



Ministero dell'Istruzione e del Merito

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA

Istituto Comprensivo Statale TITO LIVIO - FIORELLI

LARGO FERRANDINA A CHIAIA 3 - 80121 NAPOLI (NA)

Tel. 081400485 Fax. 081400485 - C.M.: NAIC8G400E www.istitutitolivionapoli.gov.it E-mail naic8g400e@istruzione.it E-mail PEC naic8g400e@pec.istruzione.it

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

La **rappresentazione di curricolo** ha come punto centrale il concetto di competenza intesa come consapevole padronanza di conoscenze, abilità, capacità personali, sociali e metodologiche agite attraverso intenti autonomi e responsabili, attraverso i saperi che hanno principio dai contesti di apprendimento motivanti. La scuola è invitata ad elaborare il **suo modello di curricolo in relazione al suo specifico oggetto**: lo sviluppo dell'apprendimento, ormai diventato uno dei diritti fondamentali (art. 21 – Legge n. 59/97) di precipua competenza della scuola e che solo essa può affrontare essendo sua responsabilità rispondere al proprio irrinunciabile contenuto.

La scuola diventa un luogo di esperienza, di approfondimento e di studio di problemi che si ritengono significativi per i soggetti che li affrontano.

La scuola non è il luogo dove è dato un curricolo, ma è il luogo dove si costruisce un curricolo come percorso di vita.

PREMESSA

Il Curricolo è il complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che una scuola intenzionalmente progetta e realizza per gli alunni al fine di conseguire le mete formative desiderate. Esso, al suo interno ed in sintonia con il Piano dell'Offerta Formativa Triennale e le normative nazionali vigenti, declina il percorso dei campi di esperienza e delle discipline sulla base dei traguardi delle competenze e degli obiettivi di apprendimento prescritti dalle Indicazioni Nazionali ed in prospettiva del profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione.

Si è scelto di organizzare il curricolo a partire dalle otto competenze chiave europee esplicitate nella Raccomandazione del Parlamento europeo 2006 e riportate nella Premessa delle Indicazioni 2012, alle quali sono state integrate le Competenze di Cittadinanza secondo il Regolamento sull'obbligo d'istruzione (D.M. 139 del 2009) e le Skills Life (O.M.S. 1993) perché esse rappresentano la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione in quanto "necessarie per la realizzazione e lo sviluppo

personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione" e possono fungere da filo conduttore unitario dell'insegnamento/apprendimento attribuendogli senso e significato. In esse, inoltre, si possono iscrivere tutte le competenze di cittadinanza e quelle promosse dalle Skills Life alla cui formazione concorrono tutte le discipline. Le Indicazioni Nazionali costituiscono il quadro di riferimento principale delle scelte affidate alla progettazione nel rispetto e nella valorizzazione della nostra autonomia.

Si tratta di un testo sulle cui definizioni la comunità professionale è chiamata a riflettere e valorizzare pienamente la propria funzione educativa e per rilevarne le istanze fondamentali che andranno opportunamente contestualizzate al fine di rispondere adeguatamente ai bisogni degli alunni e alle aspettative della società, in un'ottica che tiene conto di quelle che sono le risorse disponibili all'interno delle scuole.

MOTIVAZIONI

Le competenze che si intendono sviluppare nella scuola dell'infanzia sono da considerarsi come sapere agito, capacità di mobilitare combinando le conoscenze, abilità, attitudini, capacità personali, sociali e metodologiche per apprendere e gestire situazioni e risolvere problemi in contesti significativi sempre più complessi.

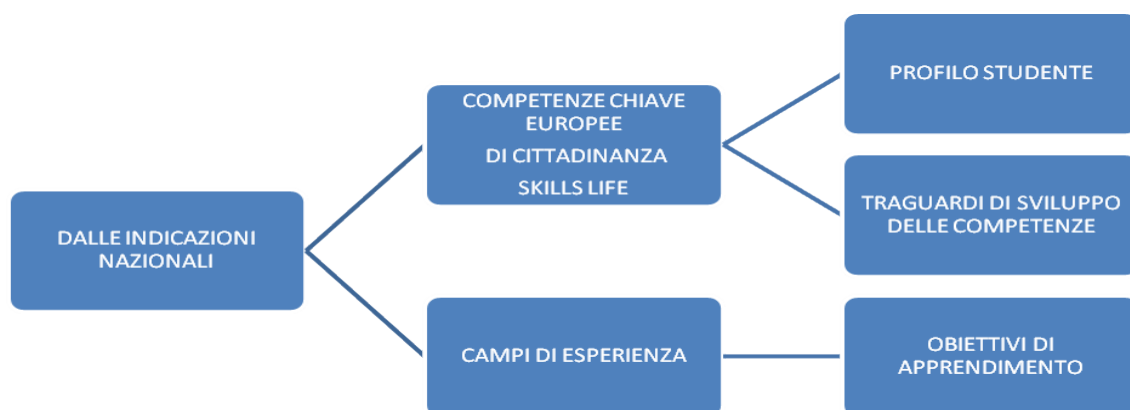
Questo con autonomia e responsabilità, utilizzando i saperi posseduti ma anche attivandone di nuovi.

A partire dal curriculum d'istituto i docenti, in stretta collaborazione, individuano le esperienze di apprendimento, le scelte didattiche e le strategie più significative e idonee a sviluppare le capacità e le competenze del bambino da tre a sei anni.

I traguardi previsti per ciascuna competenza, pur se articolati per le diverse età, non rappresentano tappe rigide ma vogliono essere un supporto/indicazione per sostenere e guidare le insegnanti nell'affiancare i percorsi di apprendimento dei bambini nel corso dei tre anni scolastici. Lo sviluppo delle competenze viene promosso privilegiando il coinvolgimento attivo del bambino, la sua riflessività, la creatività e la costruzione sociale dell'apprendimento tramite la collaborazione e l'aiuto reciproco in un contesto di cura educativa. Gli obiettivi sono stati costruiti in modo tale che siano il più possibile osservabili e valutabili nei compiti significativi che caratterizzano il progetto didattico. Le scelte metodologiche (progettazione, osservazione, valutazione ed eventuale riprogettazione) e didattiche saranno oggetto di momenti di incontro, riflessione e confronto da parte del team docente.

Il curriculum progettato per il nostro Comprensivo prevede il superamento di una semplice definizione di contenuti in progressione e vuole caratterizzarsi come percorso formativo unitario ispirato ad una logica progressiva che porti allo sviluppo e al raggiungimento di competenze definite e certificabili sia negli specifici ambiti disciplinari sia in quelli trasversali e metodologici.

L'assunzione del principio della continuità verticale viene considerata condizione necessaria per realizzare un percorso educativo e formativo nel rispetto dell'individualità di ogni singolo alunno.



LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI D'ESPERIENZA	LIFE SKILLS Abilità di vita
Comunicazione nella madrelingua	I discorsi e le parole- Tutti	- Comunicazione efficace - Capacità' di relazione interpersonale
Comunicazione nelle lingue Straniere	I discorsi e le parole	- Creatività' - Senso critico - Autocoscienza - Gestione delle Emozioni
Competenze di base in Matematica, Scienze e Tecnologia	La conoscenza del mondo	Problem Solving
Competenze Digitali	Tutti	- Problem Solving - Comunicazione efficace
Imparare ad imparare	Tutti	- Problem Solving - Autocoscienza - Senso critico - Gestione dello Stress
Competenze sociali e civiche	Il sè e l'altro- Tutti	- Autocoscienza - Senso Critico - Gestione delle Emozioni - Empatia - Gestione dello Stress - Capacità' di Relazione Interpersonale
Spirito d'iniziativa e imprenditorialità'	Tutti	- Senso Critico - Creatività' - Problem Solving - Decision Making - Gestione delle Emozioni - Gestione dello Stress - Autocoscienza
Consapevolezza ed espressione culturale	Il corpo e il movimento, Immagini, suoni e colori	- Comunicazione efficace - Creatività' - Empatia - Autocoscienza - Senso critico

COMPETENZE CHIAVE	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA
CAMPO D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE



COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	COMPITI SIGNIFICATIVI
* Padroneggiare strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza. * Comprendere testi letti da altri. * Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. * Scoprire e comprendere il significato della lingua scritta come modalità di comunicazione per "tenere nota" e comunicare..	* Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. * Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. * Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. * Usare un repertorio linguistico appropriato. * Formulare frasi di senso compiuto. * Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. * Esprimere sentimenti e stati d'animo. * Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. * Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri. * Cogliere i sistemi di scrittura presenti nella realtà quotidiana, attivando strategie di osservazione e confronto tra la lingua orale e scritta. * Comprendere il significato d'uso di simboli convenzionali. * Conversare e formulare ipotesi sui contenuti dei testi letti.	* Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla. * Ascoltare, comprendere e ricostruire testi (libri, spettacoli...): individuare i personaggi, individuare i luoghi, individuare la causa di un effetto. * Riprodurre le sequenze e drammatizzarle. * Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di una esperienza realizzata e illustrarne le sequenze. * Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.

	* Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. * Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze, rime e somiglianze semantiche.	
--	--	--

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 3 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 4 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 5 anni
° Usare il linguaggio per comunicare. ° Ascoltare e comprendere messaggi verbali. ° Migliorare le competenze fonologiche e lessicali. ° Memorizzare e ripetere semplici canti e poesie. ° Riconoscere e denominare gli elementi presenti nelle immagini.	° Saper strutturare frasi e esprimersi con un linguaggio articolato, adatto alle esperienze proposte. ° Intervenire nel gruppo durante una conversazione. ° Ascoltare, comprendere e riferire storie, letture, filastrocche. ° Memorizzare e recitare canti, poesie di varie difficoltà. ° Descrivere immagini. ° Sperimentare forme di scrittura.	° Usare la lingua italiana, arricchire il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati. ° Saper esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale utilizzandolo in differenti situazioni comunicative. ° Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ° Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e definire regole. ° Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia. ° Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Obiettivi specifici di apprendimento 3 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 4 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 5 anni
° Pronunciare correttamente i fonemi. ° Esprimere verbalmente i propri bisogni. ° Comprendere semplici consegne. ° Leggere semplici immagini. ° Ripetere brevi filastrocche, poesie e semplici canti. ° Ascoltare e comprendere un semplice racconto. ° Riconoscere e denominare oggetti reali o raffigurati.	° Pronunciare correttamente le parole e strutturare frasi complete. ° Raccontare esperienze personali. ° Interagire verbalmente con gli adulti e compagni. ° Ascoltare, comprendere e raccontare una storia e/o racconti. ° Verbalizzare le proprie produzioni grafiche. ° Ascoltare e memorizzare canti, poesie e filastrocche. ° Esprimere curiosità nei confronti della lingua scritta.	° Comprendere il significato di messaggi complessi. ° Discriminare, attraverso l'ascolto, le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere. ° Giocare con le parole, costruire rime. ° Completare e/o inventare piccoli racconti. ° Riordinare sequenze di un racconto ° Verbalizzare esperienze attraverso una breve sequenza di immagini. ° Discriminare la simbologia lettere-numero. ° Copiare parole, scrivere il proprio nome in stampatello. ° Interpretare spontaneamente la lingua scritta. ° Sperimentare prime forme di comunicazione con le tecnologie informatiche.

COMPETENZE CHIAVE	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
CAMPO D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	COMPITI SIGNIFICATIVI
* Comprendere frasi di espressioni d'uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.	* Comprendere parole brevi, istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano. * Riprodurre brevi filastrocche e semplici canzoncine. * Interagire con un compagno utilizzando brevi espressioni e frasi adeguate alla situazione.	* Indicare e nominare oggetti presenti in classe e/o di uso quotidiano. * Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole-frasi.

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 3 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 4 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 5 anni
° Sperimentare i primi approcci alla lingua straniera: colori, numeri, convenevoli.	° Riprodurre parole e brevissime frasi . ° Abbinare le parole all'illustrazione corrispondente.	° Utilizzare in modo pertinente parole e semplici frasi standard. ° Recitare semplici e brevi filastrocche. ° Cantare canzoncine. ° Individuare il significato di semplici frasi grazie al riconoscimento di termini noti/conosciuti.

Obiettivi specifici di apprendimento 3 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 4 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 5 anni
° Ascoltare e ripetere vocaboli e semplici canzoncine. ° Eseguire semplici giochi con uso di termini in L2.	° Salutare e presentarsi. ° Denominare oggetti di uso comune. ° Memorizzare e ripetere semplici canzoncine e filastrocche.	° Ascoltare e ripetere vocaboli, piccoli dialoghi, canzoncine e filastrocche con pronuncia corretta. ° Denominare i colori principali e contare sino a 10. ° Nominare alcuni animali. ° Denominare i componenti della famiglia.

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA
CAMPO D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO 

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	COMPITI SIGNIFICATIVI
* Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare. * Utilizzare semplici simboli per registrare, compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. * Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. * Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. * Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. * Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. * Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli strumenti tecnologici. * Utilizzare un linguaggio pertinente per descrivere le osservazioni o le esperienze.	* Raggruppare secondo criteri (dati o personali) mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. * Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. * Individuare la relazione fra gli oggetti. * Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. * Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. * Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). * Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). * Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari. * Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. * Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. * Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni. * Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.	* Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata. * Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative. * Costruire un calendario del mese e/o annuale collocandovi rilevazioni meteorologiche, assenze, presenze ecc.; inserendo corrispondenze tipiche delle stagioni tra l'ambiente e le attività dell'uomo. * Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone. * Costruire semplici plastici, preceduti dal disegno. * Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle. * Eseguire semplici rilevazioni statistiche. * Raccogliere, raggruppare, classificare elementi di vario tipo in base a criteri attribuiti.

	* Porre domande sulle cose e sugli aspetti della natura. * Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. * Descrivere e confrontare fatti ed eventi. * Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. * Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni. * Elaborare previsioni ed ipotesi e fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. * Utilizzare termini corretti per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. * Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi. * Costruire modelli di rappresentazione della realtà.	
--	---	--

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 3 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 4 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 5 anni
° Orientarsi nell'ambiente scuola collocando nello spazio fisico se stesso, oggetti e persone. ° Riconoscere e utilizzare semplici simboli per registrare. ° Conoscere gli strumenti presenti a scuola. ° Percepire le principali caratteristiche delle cose utilizzando i cinque sensi. ° Identificare e distinguere la ciclicità del tempo.	° Mettere in relazione, fare corrispondenze, valutare quantità. ° Individuare criteri di classificazione. ° Utilizzare e discriminare simboli grafici per registrare. ° Acquisire le dimensioni temporali (ora, prima e dopo). ° Stabilire relazioni temporali tra gli eventi. ° Riprodurre e completare sequenze.	° Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrarle; eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata. ° Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ° Riferire correttamente eventi del passato recente; saper dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

° Compiere semplici raggruppamenti secondo un criterio. ° Valutare quantità. ° Manipolare e osservare elementi dell'ambiente naturale e circostante.	° Comprendere relazioni topologiche e spaziali. ° Discriminare e descrivere le qualità senso-percettive. ° Distinguere vari ambienti, esseri viventi e non viventi. ° Osservare la vita animale e vegetale.	° Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. ° Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, scoprirne le funzioni e i possibili usi. ° Avere familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. ° Individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
--	--	--

Obiettivi specifici di apprendimento 3 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 4 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 5 anni
° Riconoscere gli spazi della scuola e distinguerli da quelli familiari. ° Manipolare oggetti e materiali senza paura. ° Conoscere i colori primari e associarli alla realtà. ° Riconoscere il proprio simbolo per registrare la presenza. ° Identificare fenomeni atmosferici e associarli a simboli grafici. ° Conoscere gli strumenti/oggetti presenti a scuola e il loro uso. ° Percepire la scansione della giornata scolastica. ° Distinguere il susseguirsi giorno-notte. °Cogliere le principali trasformazioni stagionali. ° Distinguere: caldo/freddo, liscio/ruvido, duro/molle.	° Usare gli spazi in modo appropriato e con disinvoltura. ° Raggruppare oggetti, persone, animali in base ad uno o più criteri o caratteristiche: grandezza, forma, colore, dimensione..... ° Classificare in base a: uno, pochi, tanti. ° Conoscere ed usare semplici simboli per registrare dati. ° Collocare e descrivere oggetti in posizioni diverse rispetto a sé: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, aperto/chiuso. ° Collocare le azioni quotidiane nella giornata scolastica e non. ° Percepire la ciclicità del tempo: giorno-settimana. ° Riordinare avvenimenti in sequenze: prima-ora-dopo.	° Raggruppare, classificare oggetti, persone, animali in base a diversi criteri. ° Costruire, confrontare, rappresentare e mettere in relazione insieme e sottoinsiemi. ° Seriare rispettando criteri di: grandezza, altezza, lunghezza. ° Utilizzare grafici e tabelle. ° Associare il numero alla quantità. ° Misurare gli oggetti con semplici strumenti. ° Confrontare grandezze, pesi e spessori. ° Individuare ed utilizzare i concetti spaziali e topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, aperto/chiuso, in mezzo/di lato. ° Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi assegnati.

° Conoscere concetti spaziali rispetto a sé: sopra/sotto. ° Conoscere aperto/chiuso. ° Riconoscere grande/piccolo. ° Distinguere pochi/tanti. ° Raggruppare per forma o colore.	° Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali e i suoi fenomeni. ° Conoscere alcuni ambienti naturali e di vita. ° Conoscere alcuni animali e distinguere le loro caratteristiche, i loro ambienti. ° Conoscere l'utilizzo di alcuni strumenti e di chi li usa. ° Formulare semplici previsioni legate a fenomeni o situazioni. ° Trovare soluzioni a piccoli problemi. ° Riconoscere le forme geometriche. ° Acquisire termini adatti a descrivere, definire eventi e fenomeni. ° Osservare e descrivere i vari ambienti e individuare differenze e somiglianze	° Conoscere e utilizzare la suddivisione del tempo: giorno, settimana, stagioni. ° Sperimentare e discriminare la successione delle azioni: prima, ora, dopo. ° Intuire la contemporaneità delle azioni (mentre). ° Chiedere e fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. ° Stabilire relazioni cercando causa ed effetto di eventi. ° Formulare ipotesi sulla base di ciò che osserva. ° Ordinare eventi o narrazioni in sequenze ° Familiarizzare con strumenti multimediali comprenderne l'utilizzo e la funzione. ° Proporre, confrontare e verificare strategie per la soluzione di problemi. ° Distinguere soluzioni possibili da quelle non possibili (vero-falso).
---	---	---

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZA DIGITALE
CAMPO D'ESPERIENZA	TUTTI 

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	COMPITI SIGNIFICATIVI
* Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.	* Muovere correttamente il mouse. * Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio. * Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle. * Individuare e utilizzare, su indicazioni dell'insegnante, il comando "salva". * Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer. * Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer . * Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.	* Utilizzare il mouse. * Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica. * Visionare immagini, opere artistiche, documentari.. * Eseguire giochi, elaborazioni grafiche. * Svolgere semplici attività didattiche.

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 3 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 4 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 5 anni
° Comprendere piccoli format attraverso alcuni strumenti multimediali.	° Utilizzare il mouse e le frecce per muoversi nello schermo, per visionare immagini e filmati ed eseguire semplici giochi.	° Da solo, in coppia e/o con l'aiuto dell'insegnante utilizzare il computer per attività e giochi matematici, linguistici e per elaborazioni grafiche. ° Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica.

COMPETENZE CHIAVE CAMPO D'ESPERIENZA	IMPARARE AD IMPARARE
	 TUTTI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	COMPITI SIGNIFICATIVI
* Acquisire ed interpretare le informazione legate ad esperienze personali e collettive (eventi, conoscenze, esperienze). * Individuare collegamenti, relazioni e trasferirli in altri contesti. * Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione: immagini, filmati.....	* Rispondere a domande relative a un testo o/e ad un video. * Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. * Individuare semplici collegamenti tra informazioni ricevute in vari contesti, con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. * Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. * Applicare strategie di organizzazione delle informazioni. * Costruire brevi sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate. * Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. * Compilare semplici tabelle. * Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.	* Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (giorni della settimana, mesi dell' anno...) * Compilare cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi. * Compilare mappe, schemi, riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali. * A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle. * A partire da un compito dato, ricercare e organizzare il materiale occorrente per svolgerlo. * Sperimentare e condividere forme diverse di una esperienza.

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 3 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 4 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 5 anni
° Nel gioco, mettere spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione. ° Porre domande su procedure da seguire, applicare la risposta suggerita e generalizzare l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizzare personali soluzioni. ° Consultare libri illustrati, porre domande sul loro contenuto, ricavare informazioni e commentarle.	° Individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti e fenomeni (relazioni causali, funzionali topologiche, ecc.) e darne semplici spiegazioni; porre domande quando non sa darsi la spiegazione. ° Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovo, provare le soluzioni note; se falliscono, tentarne di nuove e/o chiedere aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni. ° Utilizzare semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricavare informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite. ° Rielaborare un testo in sequenze e, viceversa, ricostruire un testo a partire dalle sequenze	° Individuare spontaneamente relazioni tra oggetti, avvenimenti e fenomeni (relazioni causali, relazioni funzionali, relazioni topologiche ecc.) e darne semplici spiegazioni; quando non si riesce a dare spiegazioni, elaborare ipotesi di cui chiedere conferma all'adulto. ° Di fronte a problemi nuovi, ipotizzare diverse soluzioni e chiedere la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; se richiesto motivare le scelte intraprese (come opererà, come sta operando, come ha operato). ° Ricavare e riferire informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizzare tabelle già predisposte per organizzare dati. ° Realizzare le sequenze illustrate di una storia inventata dal bambino stesso e/o con i compagni.

Obiettivi specifici di apprendimento 3 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 4 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 5 anni
* Orientarsi nella scansione della giornata scolastica. * Ascoltare e comprendere consegne. * Portare a termine piccoli incarichi. * Saper utilizzare i materiali a disposizione. * Rispettare le cose e l'ambiente. * Coordinare i movimenti del proprio corpo. * Esprimere con la mimica facciale i diversi stati d'animo. * Chiedere spiegazioni e ascoltare con attenzione.	* Ricostruire una sequenza d'azioni secondo una logica del prima e dopo. * Essere in grado di collaborare e portare a termine un'attività collettiva. * Osservare e manipolare elementi cogliendo uguaglianze e differenze. * Identificare con lo stimolo delle insegnanti, la successione delle fasi di un semplice e facile compito. * Confrontare gli elaborati con quelli dei compagni. * Usare il corpo per esprimere sentimenti ed emozioni.	* Mettere in relazione, attraverso associazione e analogie, oggetti, persone, sequenze di storie. * Saper organizzare e gestire una semplice attività o compito anche a piccolo gruppo. * Utilizzare materiali strutturati e non in maniera autonoma. * Saper scegliere i materiali adeguati per la realizzazione di produzione di vario genere (disegno, collage, pittura...) organizzando le strutture dei processi anche in forma creativa. * Organizzare lo spazio fisico e grafico.

* Partecipare a giochi e attività di gruppo rispettando ruoli e regole.	* Saper attendere nelle attività e conversazioni il proprio turno, dimostrando pazienza. * Partecipare alle attività e alle conversazioni dimostrando interesse e curiosità. * Verbalizzare le proprie azioni ed esperienze con termini sempre più corretti. * Rispondere in modo pertinente e utilizzare frasi complete e termini nuovi. * Raccontare esperienze interagendo con gli altri ed esprimendo i propri bisogni. * Formulare ipotesi, anche fantastiche, per la risoluzione di un semplice problema. * Partecipare alle conversazioni con espressioni personali o sentite dai compagni.	* Rielaborare esperienze, conoscenze personali e collettive acquisite attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, simbolici e teatrali. * Definire criteri di valutazione per esaminare i propri prodotti. * Verbalizzare in modo adeguato le proprie osservazioni. * Ricostruire storie discriminando quelle vere da quelle fantastiche. * Riformulare correttamente esperienze vissute.
--	---	---

COMPETENZE CHIAVE CAMPO D'ESPERIENZA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IL SE' E L'ALTRO
	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	COMPITI SIGNIFICATIVI
* Esprimere consapevolmente le proprie esigenze e i propri sentimenti utilizzando le modalità più favorevoli. * Conoscere aspetti e tempi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, dimostrando senso di appartenenza. * Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. * Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. * Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. * Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. * Conoscere ed identificare le principali funzioni di servizi di pubblica autorità presenti sul territorio. * Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.	* Sperimentare forme di autonomia dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. * Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. * Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. * Rispettare i tempi degli altri. * Collaborare con gli altri. * Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. * Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. * Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. * Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. * Accettare e rispettare gradualmente le regole, i ritmi, le turnazioni. * Partecipare attivamente alle attività, ai giochi, alle conversazioni.	* A partire da immagini di soggetti che manifestano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. * Compilare cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche, paese di provenienza, abitudini alimentari ..., rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni. * Compilare tabelle e cartelloni per illustrare elementi di vario genere: persone, ruoli, corpo umano ecc.. * Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. * Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza. * Realizzare compiti e giochi di squadra che prevedano ruoli e strategie di volta in volta concordate tra di loro. * Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni delle diverse comunità di provenienza. * Sperimentare attività manipolative e motorie che evidenziano le diversità culturali o di provenienza.

* Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.	* Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. * Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse. * Scambiare giochi, materiali, ecc.. * Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. * Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto. * Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali. * Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.	
---	---	--

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 3 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 4 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 5 anni
° Stabilire relazioni positive con adulti e compagni e conoscere e sperimentare le regole della vita comunitaria. ° Essere autonomi rispetto ai bisogni personali. ° Dimostrare autonomia nello svolgimento delle attività. ° Giocare da solo e con i compagni ° Riconoscere la propria identità personale. ° Rispettare le routine della giornata. ° Rispettare le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro.	° Partecipare attivamente al gioco simbolico. ° Partecipare con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano il bambino stesso. ° Sapersi esprimere con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. ° Esprimere sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. ° Porre domande sulla propria storia e raccontare episodi che gli sono noti. ° Conoscere alcune tradizioni della propria comunità.	° Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, saper argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ° Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, sapersi esprimere in modo sempre più adeguato. ° Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre. ° Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

° Accettare le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e impegnarsi a modificarli. ° Partecipare alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione. ° Esprimersi attraverso enunciati minimi comprensibili, raccontare propri vissuti a seguito di domande stimolo dell'insegnante. .	° Collaborare al lavoro di gruppo. ° Prestare aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto. ° Interagire con i compagni nel gioco e nel lavoro. ° Rispettare le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. ° Accettare i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilire relazioni con loro come con gli altri compagni. ° Distinguere le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e impegnarsi ad evitarli.	° Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male. ° Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. ° Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro . ° Sapersi muovere con sicurezza e autonomia negli spazi familiari. ° Modulare progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. ° Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.
--	--	--

Obiettivi specifici di apprendimento 3 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 4 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 5 anni
° Superare le difficoltà legate al distacco dalla famiglia. ° Accettare le situazioni nuove: - condividere e riordinare giochi e materiali. - usare i servizi in autonomia. - mangiare autonomamente. ° Identificare oggetti e situazioni di pericolo. ° Identificare se stesso, i compagni e gli adulti in un percorso di differenziazione delle caratteristiche personali. ° Rivolgersi agli adulti per esprimere i propri bisogni. ° Stabilire relazioni positive con gli adulti e con i pari. ° Accettare le regole di un gioco.	° Vivere serenamente il distacco dalla famiglia. ° Affrontare le situazioni nuove. ° Riconoscere ed evitare oggetti e situazioni pericolosi. ° Sapersi differenziare dall'altro. ° Esprimere le proprie emozioni. ° Stabilire relazioni positive con gli adulti e con i pari. ° Riconoscere di appartenere ad un gruppo (età-sezione). ° Accettare il diverso da sé. ° Lavorare ed interagire in un gruppo. ° Riconoscere e rispettare le fonti di autorità.	° Adattarsi ai cambiamenti e alle situazioni nuove. ° Accettare il diverso da sé. ° Esprimere e riconoscere bisogni ed emozioni. ° Organizzarsi e collaborare con gli altri. ° Riconoscere e rispettare le fonti di autorità. ° Rispettare il proprio turno e le opinioni altrui. ° Saper riordinare spazi, giochi e materiali. ° Sapersi gestire in tutte le azioni di cura personale e non. ° Conoscere e saper utilizzare autonomamente tutti gli spazi scolastici.

° Giocare insieme ad un piccolo gruppo e prendere iniziative. ° Fare giochi imitativi. ° Partecipare a giochi organizzati. ° Rispettare il proprio turno. ° Stare composto a tavola. ° Muoversi da solo negli spazi della scuola. ° Riconoscere le proprie cose. ° Procurarsi ciò che gli serve. ° Partecipare alle attività proposte. . .	° Rispettare le regole della vita comunitaria: - rispettare il proprio turno. - assumere atteggiamenti corretti al bagno, a tavola, in sezione e sapersi gestire. - condividere giochi e materiali. - saper eseguire piccoli incarichi. ° Muoversi con sicurezza negli spazi della scuola. ° Svolgere un'attività in modo autonomo. ° Partecipare alla attività proposte. ° Portare a termine un'attività nei tempi stabiliti. ° Partecipare a giochi organizzati di gruppo e assumere un ruolo nel gioco simbolico rispettando le regole e i tempi.	° Assumere e portare a termine un incarico. ° Eseguire e portare a termine un'attività nel tempo stabilito in modo autonomo. ° Sperimentare tutte le forme di gioco rispettandone le regole. ° Assumere ruoli diversi. ° Pianificare le fasi di un gioco.
--	---	---

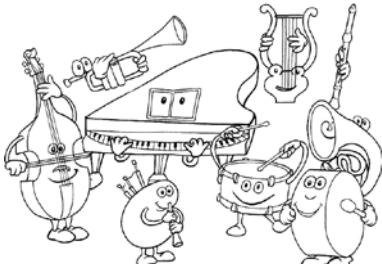
COMPETENZE CHIAVE CAMPO D'ESPERIENZA	SPIRITO D'INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA
	 TUTTI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	COMPITI SIGNIFICATIVI
* Effettuare considerazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. * Assumere e portare a termine compiti e iniziative. * Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. * Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	* Esprimere valutazioni rispetto alle esperienze. * Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. * Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. * Formulare proposte di lavoro, di gioco ... * Confrontare la propria idea con quella altrui. * Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. * Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza . * Formulare ipotesi di soluzione. * Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. * Organizzare dati su schemi e tabelle. * Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ... * Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. * Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguita.	* Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni. * Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni; attuarle e verificare. * Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa. * "Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione. * Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura. * Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante.

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 3 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 4 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 5 anni
° Eseguire e portare a termine le consegne impartite dall'adulto e i compiti affidatigli. ° Formulare proposte di gioco ai compagni. ° Partecipare alle attività collettive, ° Giustificare le scelte operate con semplici motivazioni. ° Conoscere i ruoli all'interno della famiglia e nella classe.	° Eseguire consegne e portare a termine compiti affidatigli con precisione e cura. ° Saper assumere spontaneamente compiti nella classe e portarli a termine. ° Collaborare nelle attività di gruppo e, se richiesto, prestare aiuto. ° Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovo, provare le soluzioni note, se falliscono, tentarne delle nuove e/o chiedere aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni. ° Formulare proposte di lavoro e di gioco ai compagni e saper impartire semplici istruzioni. ° Compiere semplici indagini e utilizzare tabelle già predisposte per organizzare i dati. ° Operare scelte tra due alternative, motivandole. ° Esprimere motivazioni e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.	° Eseguire consegne anche complesse e portare a termine in autonomia e compiti affidati. ° Assumere spontaneamente iniziative e assumere compiti nel lavoro e nel gioco. ° Collaborare proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. ° Di fronte a nuove procedure e problemi, ipotizzare diverse soluzioni. ° Saper riferire come si opererà rispetto a un compito, come si opera, come si è operato. ° Operare scelte tra diverse alternative, motivandole. ° Sostenere la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche altri punti di vista. ° Effettuare semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi. ° Utilizzare modalità e forme convenzionali di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.

Obiettivi specifici di apprendimento 3 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 4 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 5 anni
* Dimostrare un atteggiamento positivo verso le nuove proposte. * Esprimere una scelta. * Partecipare alle attività collettive. * Formulare primi giudizi sul lavoro. * Osservare esperimenti. * Aggregarsi nel gioco a pochi compagni.	* Eseguire le consegne e portare a termine i compiti affidatigli. * Formulare proposte di gioco ai compagni * Riconoscere problemi e porre domande. * Spiegare con frasi semplici le proprie intenzioni. * Rielaborare le fasi di un esperimento.	* Eseguire consegne di una certa complessità e portare a termine in autonomia e affidabilità i compiti. * Saper chiedere spiegazioni * Inventare giochi in piccolo e grande gruppo. * Collaborare nelle attività di gruppo aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. * Individuare problemi e ipotizzare diverse soluzioni.

* Individuare piccole difficoltà e chiedere aiuto. * Imitare il lavoro o i giochi dei compagni.	* Proporre e farsi promotore di giochi al gruppo. * Collaborare nelle attività di gruppo e se richiesto prestare aiuto. * Di fronte a una difficoltà o a un problema nuovo, trovare le soluzioni e motivarle. * Esprimere giudizi e valutazioni sul proprio lavoro. * Saper scegliere tra alternative e condividere una scelta mediata.	* Esprimere intraprendenza nel lavoro. * Effettuare semplici indagini e piccoli esperimenti, con descrizioni. * Saper usare tabelle e grafici. * Operare scelte, saperle motivare e sostenere.
--	---	---

COMPETENZE CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE LINGUAGGI ESPRESSIVITA'
CAMPO D'ESPERIENZA	 IMMAGINI SUONI COLORI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	COMPITI SIGNIFICATIVI
* Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).	* Assistere a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...). * Ascoltare brani musicali. * Vedere e osservare opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie opinioni rispetto ad alcuni criteri convenuti. * Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. * Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. * Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. * Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. * Esplorare i materiali disponibili nei diversi angoli e utilizzarli in modo personale. * Rappresentare attraverso i linguaggi: grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie e la propria visione della realtà. * Sperimentare tecniche nell'uso del colore. * Interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.	* Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto. * Riprodurre opere di artisti; commentare l'originale. * Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica. * Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione. * Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc. * Ideare semplici sequenze musicali con la voce per ritmare una rima, una filastrocca. * Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti. * Ideare storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali e non.

	* Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. * Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. * Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo. * Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. * Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. * Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	
--	---	--

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 3 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 4 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 5 anni
° Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali grafico-pittorici e plastici. ° Identificare i colori primari. ° Usare l'espressione mimico-gestuale nel canto e nella recita di filastrocche e poesie. ° Osservare e descrivere immagini e seguire brevi filmati.	° Conoscere, sperimentare e giocare con tecniche espressive in modo libero e su consegna. ° Identificare i colori primari e secondari. ° Riconoscere e discriminare alcune caratteristiche del suono e della voce. ° Riuscire ad esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni. ° Leggere, confrontare e produrre immagini (cartacei, visivi e multimediali) individuando somiglianze e differenze.	° Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ° Inventare storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. ° Utilizzare materiali, strumenti, tecniche espressive e creative. ° Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie. ° Assistere e/o partecipare con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...).

Obiettivi specifici di apprendimento 3 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 4 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 5 anni
° Utilizzare il linguaggio grafico-pittorico. ° Attribuire un significato al proprio disegno. ° Manipolare materiali diversi. ° Discriminare i colori. ° Disegnare utilizzando più colori. ° Utilizzare pennarelli, pastelli e pennelli. ° Colorare cercando di rispettare i contorni di un'immagine. ° Ascoltare e conoscere semplici ritmi. ° Cantare in gruppo unendo parole e gesti. ° Provare a recitare brevi poesie e filastrocche. ° Rappresentare attraverso il mimo azioni di vita quotidiana. ° Riconoscere e denominare gli elementi presenti nelle immagini.	° Rappresentare graficamente le esperienze. ° Descrivere ciò che si è disegnato. ° Sperimentare l'uso di svariati materiali: di recupero ecc... ° Colorare e riuscire a rispettare i margini e i contorni di un'immagine. ° Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari. ° Cantare da solo e in attività musicali di gruppo. ° Disegnare le varie espressioni del viso e gli stati d'animo anche in modo creativo. ° Recitare poesie e filastrocche di varia lunghezza. ° Descrivere immagini complesse o in sequenza. ° Assumere ruoli nel gioco simbolico. ° Interpretare ruoli nelle drammatizzazioni.	° Rappresentare con ricchezza di particolari situazioni vissute o inventate. ° Riprodurre in modo verosimile rispettando forma e colore. ° Sapersi orientare nello spazio grafico e realizzare un disegno. ° Inventare e drammatizzare storie. ° Identificarsi nei vari personaggi e nelle situazioni. ° Utilizzare alcuni mezzi tecnologici. ° Saper utilizzare in modo creativo i materiali di recupero. ° Saper eseguire semplici copie dal vero. ° Saper usare con proprietà strumenti e materiali. ° Ascoltare e riconoscere i suoni della realtà circostante. ° Ascoltare brani musicali vari. ° Associare stati emotivi a brani musicali. ° Interpretare con i movimenti del corpo ritmi diversi. ° Riprodurre suoni e ritmi con il corpo, con la voce, con oggetti e semplici strumenti musicali. ° Decodificare i simboli utilizzati nelle esperienze vissute.

COMPETENZE CHIAVE CAMPO D'ESPERIENZA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IL CORPO E IL MOVIMENTO
	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	COMPITI SIGNIFICATIVI
* Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. * Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. * Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. * Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	* Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del proprio corpo. * Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. * Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. * Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute. * Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. * Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi. * Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. * Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi. * Rispettare le regole nei giochi. * Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	* Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni. * Eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione. * Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc. * Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi. * Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date. * In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto. * In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. * Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, cena).

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 3 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 4 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 5 anni
° Sperimentare le più semplici posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo. ° Conoscere ed assumere corrette abitudini igieniche ed alimentari. ° Rappresentare il proprio corpo. ° Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.	° Rafforzare la conoscenza del sé corporeo e la capacità percettiva. ° Acquisire corrette abitudini alimentari e igienico-sanitarie. ° Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche. ° Sapersi muovere all'interno di uno spazio organizzato secondo criteri spazio temporali. ° Interagire con gli altri nei giochi di movimento. ° Potenziare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.	° Vivere pienamente la propria corporeità, e percepire il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ° Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ° Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori; applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed essere in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ° Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. ° Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento.

Obiettivi specifici di apprendimento 3 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 4 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 5 anni
° Attivare schemi motori di base. ° Partecipare alle attività di vita pratica. ° Sviluppare la percezione sensoriale. ° Percepire, riconoscere e denominare le principali parti del corpo. ° Scoprire la propria identità sessuale.	° Acquisire sicurezza nei movimenti e fiducia nelle proprie capacità motorie. ° Svolgere adeguatamente le attività di cura di sé e del rispetto delle regole della giornata scolastica. ° Potenziare la discriminazione senso percettiva. ° Riconoscere la propria identità sessuale.	° Attivare e controllare gli schemi motori. ° Padroneggiare e coordinare movimenti e gesti. ° Muoversi in maniera coordinata nel gioco libero, guidato e di gruppo. ° Acquisire consapevolezza delle proprie percezioni sensoriali. ° Capire ed interpretare i messaggi del corpo.

° Orientarsi nello spazio seguendo semplici punti di riferimento. ° Esercitare la manipolazione e la motricità fine.	° Riconoscere e rappresentare lo schema corporeo. ° Riprodurre semplici movimenti ritmici con il corpo. ° Utilizzare e migliorare la motricità fine in situazioni sempre più complesse anche attraverso gli strumenti.	° Essere consapevole della propria identità sessuale. ° Disegnare la figura umana in modo completo, organizzato e differenziato. ° Assumere corrette abitudini igienico-alimentari. ° Conoscere l'importanza e la funzione di alcuni organi interni. ° Acquisire una corretta motricità fine. ° Intuire la destra e la sinistra sul proprio corpo.
---	--	---

IL CURRICOLO PER IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE
SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO E PARLATO	-Ascoltare domande, richieste dell'insegnante, comprendendo il contenuto. - Ascoltare i compagni, comprendendo il contenuto degli interventi. -Intervenire nelle conversazioni nel rispetto di alcune regole e in modo pertinente. - Rispondere a domande e saper formulare domande utilizzando frasi con una struttura semplice ma chiara. - Comprendere gli eventi principali delle storie ascoltate. - Raccontare oralmente una esperienza personale in modo chiaro, cercando di rispettare l'ordine cronologico dei fatti.	- Lessico a livello orale: termini nuovi, sinonimi di termini comuni e quotidiani. - Esperienze personali, fatti di vita quotidiana, fiabe, favole ascoltate. - Successione temporale dei fatti (conoscenza trasversale: vedi storia).	- Lettura dell'insegnante di storie realistiche e fantastiche (favole, fiabe) . - Conversazioni guidate. - Esposizione ed eventualmente riformulazione di frasi in modo chiaro e ordinato usando i principali connettivi temporali e logici (vedi anche storia). - Rielaborazione orale di una storia o favola per la ricostruzione degli elementi narrativi principali. - Racconto di storie ascoltate, di esperienze fatte dalla classe e di esperienze personali. - Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e proposta di sinonimi.	Lettura dell'insegnante di un racconto e verifica della comprensione attraverso domande orali . Esecuzione di consegne.

LETTURA	- Leggere globalmente semplici frasi. - Associare una semplice frase all'immagine corrispondente o illustrare in modo congruente il significato di semplici frasi lette autonomamente. - Cogliere il senso globale di un breve e semplice testo letto.	- Le vocali - Le sillabe - Le parole - La frase - Digrammi, trigrammi suoni duri e dolci. - Segni di interpunzione: il punto fermo. - Semplici filastrocche memorizzate e recitate.	- Metodo di apprendimento: fono-sillabico, globale. . . - Lettura ad alta voce di sillabe, parole, frasi e successivamente brevi testi. - Semplici e precise domande sul contenuto della frase letta. - Domande semplici e precise sul contenuto principale del testo letto.	Lettura di immagini. Lettura di sillabe, parole piane in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. Lettura e comprensione di semplici frasi in stampato minuscolo (didascalie, brevi testi narrativi)
SCRITTURA	- Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. - Descrivere un'immagine e/o una sequenza di immagini attraverso la scrittura di brevi didascalie.	- Le vocali - Le sillabe - Le parole - La frase - Digrammi, trigrammi suoni duri e dolci.	- Esercizi di ricopiatura - Esercizi di riconoscimento - Dettati di sillabe, parole, frasi e brevi testi. - Scrittura autonoma di parole e frasi. - Scrittura guidata-collettiva di didascalie riferite a brevi storie in sequenza. - Utilizzo di brevi successioni di immagini per la costruzione di semplici frasi ad esse riferite.	Dettati di sillabe, parole piane e frasi. Scrittura di parole e semplici frasi in autonomia.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare e comprendere richieste, indicazioni, domande, dell'insegnante. - Ascoltare i compagni, comprendendo il contenuto degli interventi. - Seguire in classe una conversazione e inserirsi adeguatamente (nel rispetto di alcune regole fondamentali di interazione orale) apportando contributi pertinenti all'argomento della conversazione. - Rispondere a domande, porre domande e dare risposte chiare e precise. - Comprendere contenuti principali di discorsi fatti in classe e la narrazione di testi letti dall'insegnante. - Raccontare verbalmente una esperienza personale in modo chiaro, cercando di rispettare l'ordine cronologico e logico dei fatti.	- Il lessico a livello orale: termini nuovi, sinonimi di termini comuni e quotidiani. - Le esperienze personali, i fatti di vita quotidiana, le fiabe, favole classiche ascoltate. - I racconti reali e racconti fantastici.	- Lettura dell'insegnante di storie realistiche e fantastiche (favole, fiabe ...). - Conversazioni guidate. - Esposizione di frasi usando i principali connettivi temporali e logici (vedi anche storia). - Rielaborazione orale di una storia. - Racconti di storie ascoltate, di esperienze fatte dalla classe (uscite, attività particolari ...) e di esperienze personali. - Spiegazione di termini nuovi. - Dibattiti-confronti su una tematica.	Lettura dell'insegnante di un testo narrativo e verifica della comprensione attraverso domande orali o scritte.

LETTURA	- Leggere in modo scorrevole brevi testi rispettando i punti fermi e cercando di dare la giusta intonazione. - Leggere e comprendere semplici testi narrativi e poetici cogliendo l'argomento centrale e alcune informazioni essenziali. - Leggere filastrocche e poesie da memorizzare e recitare.	- I segni di interpunzione: punto fermo e virgola. - Gli elementi principali del testo narrativo: inizio - parte centrale - conclusione, protagonista, antagonista. - Poesie, scioglilingua e filastrocche memorizzate e recitate.	- Lettura di favole, fiabe, racconti vari. - Domande sul testo letto: argomento centrale e informazioni essenziali. - Esercitazioni guidate - Organizzare una biblioteca di classe.	Lettura scorrevole. Lettura in autonomia e verifica della comprensione attraverso domande orali o scritte.
SCRITTURA	- Descrivere un'immagine e/o una sequenza di immagini attraverso la scrittura di brevi didascalie. - Produrre semplici testi, chiari rispettando le convenzioni ortografiche apprese. - Produrre semplici testi utilizzando i segni di interpunzione appresi: punto fermo e virgola. - Produrre semplici testi relativi a se stessi e alle proprie esperienze.	- La frase - Lessico: termini nuovi, sinonimi, contrari. - Il testo narrativo: inizio, parte centrale, conclusione. - Il testo descrittivo. - La filastrocca. - La poesia.	- Schemi per la scrittura relativa alla tipologia testuale presentata. - Ricerca di termini pertinenti per la scrittura guidata di semplici testi. - Manipolazione guidata di testi. - Realizzazione di filastrocche. - Attività guidate sul testo poetico. - Memorizzazione di poesie e filastrocche.	Produzione di un breve testo relativo ad esperienze personali. Produzione di brevi testi seguendo la struttura data.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate (digrammi, trigrammi, suoni complessi, doppie ...). - Scomporre e ricomporre parole per riflettere sui meccanismi di formazione. - Costruire campi lessicali. - Riconoscere e denominare alcune categorie morfologiche. - Utilizzare correttamente le concordanze morfologiche: maschile e femminile, singolare e plurale di articoli e nomi. - Riconoscere e rispettare la funzione del punto fermo e della virgola.	- I segni di interpunzione: punto fermo e virgola. - I digrammi e trigrammi. - La divisione in sillabe - I suoni dolci e duri - Doppie - MB – MP - CU- QU – CQU – CCU- QQU. - H nelle voci verbali di avere - L’ accento grafico - L’apostrofo - L’uso della maiuscola - L’ordine alfabetico - Lessico personale: nuove parole, sinonimi. - Le categorie morfologiche: ARTICOLO Aspetti generali di: NOME-AGGETTIVO QUALIFICATIVO – VERBO.	- Dettati. - Utilizzo di cartelloni. - Esercizi mirati sulle convenzioni ortografiche. - Esercizi guidati di completamento del testo con i segni interpuntivi analizzati. - Riflessioni relative al verbo per la costruzione di semplici frasi. - Esercizi di riconoscimento e di completamento relativi alle categorie morfologiche presentate.	Dettati (elenco di parole difficili- frasi con parole difficili). Schede di completamento sulle difficoltà ortografiche trattate. Esercizi sulla divisione di parole in sillabe. Esercizi sulle categorie morfologiche presentate.
---	--	--	---	---

ITALIANO**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO E PARLATO	- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi li ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	- Il lessico: termini nuovi, sinonimi. - I racconti classici, fiabe, favole, miti e leggende.	- Lettura di storie realistiche e fantastiche (favole, fiabe ...). - Conversazioni su un argomento. - Esposizione ed eventualmente riformulazione di frasi usando i principali connettivi temporali e logici (vedi anche storia). - Rielaborazione orale di una storia per ricostruire gli elementi narrativi principali. - Racconti di storie ascoltate o esperienze fatte dalla classe (uscite, attività particolari ...) o in altri contesti. - Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e proposta di sinonimi. - Dibattiti-confronti su una tematica.	Lettura dell'insegnante di un testo narrativo e verifica della comprensione attraverso domande orali e scritte.

LETTURA	- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	- I segni di interpunzione: punto fermo, virgola, punto esclamativo ed interrogativo, discorso diretto, per dare la corretta intonazione della lettura. - La struttura del testo narrativo fantastico: favola e fiaba. - Il testo mitologico: mito e leggenda. - Il testo narrativo realistico: il racconto realistico. - Il testo descrittivo. - Poesie, scioglilingua, filastrocche.	- Lettura ad alta voce rispettando i segni di interpunzione: segni di pausa e segni di intonazione. - Sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari presenti nel testo. - Domande orali sul significato globale, sullo scopo, sulla struttura e sulle informazioni principali del testo letto. - Divisione in sequenze e ordine cronologico dei fatti. - Costruzione di schemi, scalette sul testo analizzato. - Completamento di schede. - Riconoscimento della struttura relativa alle varie tipologie testuali. - Analisi di testi.	Lettura espressiva. Lettura autonoma di un testo e verifica della comprensione attraverso domande orali o scritte.
-----------------------	---	---	--	--

SCRITTURA	- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in un brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	- Il lessico: termini nuovi, sinonimi, omonimi, contrari. - I principali connettivi temporali, spaziali e logici. - Il testo narrativo. - Il testo descrittivo e schemi per le descrizioni. - Il testo poetico. - Filastrocche, scioglilingua.	- Schemi per la scrittura relativa alla tipologia testuale presentata. - Arricchimento lessicale per la costruzione di testi. - Riscrittura guidata di testi utilizzando diversi connettivi temporali, spaziali e logici. - Manipolazione di testi. - Descrizioni guidate seguendo la struttura data. - Produzione autonoma di testi.	Produzione di un testo in autonomia. Manipolazione di testi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	-I principali segni di interpunzione. - I digrammi e i trigrammi. - La divisione in sillabe. - Le difficoltà ortografiche. - L'uso della maiuscola. - L'uso di: O/HO, A/HA, AI/HAI,ANNO/HANNO. - L'accento grafico. - I monosillabi accentati e i monosillabi non accentati. - L'apostrofo.	- Esercizi mirati sulle convenzioni ortografiche. Schede specifiche. - Dettati. - Esercizi sull'inserimento dei segni di punteggiatura in un testo. - Utilizzo del dizionario. - Ricerca di sinonimi, contrari, costruzione collettiva di campi semantici. - Esercizi per l'analisi grammaticale.	Dettati sulle difficoltà ortografiche. Completamento di schede ortografiche. Divisione in sillabe. Esercizi sulle categorie morfologiche presentate. Analisi grammaticale relativa alle categorie trattate.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	- Il discorso diretto e indiretto. - L'ordine alfabetico. - Il dizionario: struttura e utilizzo. - Lessico: sinonimi, omonimi, contrari, termini specifici delle discipline di studio. - Le categorie morfologiche: ARTICOLO, NOME, AGGETTIVO QUALIFICATIVO, VERBO. - L'ordine delle parole nella frase semplice.	- Domande specifiche sul significato delle singole parti della frase (chi, cosa fa ...).	
--	---	--	--	--

ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare in modo attivo insegnanti e compagni. - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di racconti narrativi o descrittivi ascoltati.	- Lessico: termini nuovi, sinonimi, contrari, ampliamento campi semantici, termini specifici delle discipline. - Il testo narrativo. - Il testo descrittivo.	- Racconto di una storia. - Rispetto delle regole (ascoltare ciò che dice un compagno rispettando il proprio turno). - Rielaborazione orale di storie per ricostruire gli elementi narrativi principali seguendo l'ordine cronologico e logico dei fatti. - Racconto di testi ascoltati, di esperienze fatte dalla classe (uscite, attività particolari ...) e di esperienze personali. - Evidenziare la pertinenza di alcuni interventi degli alunni o la non pertinenza di altri interventi. - Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e proporre sinonimi. - Conversazioni guidate.	Lettura dell'insegnante di un testo e verifica della comprensione attraverso domande a risposta multipla. Domande su informazioni principali.
	- Leggere ad alta voce, lettura espressiva, (intonazione della voce, rispetto della punteggiatura, uso delle pause, uso della	- I segni di interpunzione.		Lettura espressiva.

LETTURA	suspence ...) tenendo conto della funzione comunicativa e dello scopo della lettura. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Utilizzare la lettura silenziosa come strategia di comprensione per individuare, analizzare e mettere in relazione le informazioni contenute nel testo letto. - Comprendere testi di vario genere, riconoscendone lo scopo (narrare, descrivere, informare, convincere ...) individuandone la struttura, il significato globale, le informazioni implicite ed esplicite e rilevando le connessioni tra le parti. - Leggere semplici testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali.	- La struttura del testo narrativo: il racconto fantastico e il racconto realistico. - I racconti d'avventura - I miti e le leggende - I testi storici - I racconti umoristici - I racconti biografici - I racconti autobiografici - La lettera - La struttura del testo descrittivo: descrizioni di persone, animali, oggetti, dettagli descrittivi. - La struttura del testo informativo/espositivo - La struttura testo regolativo: alcuni regolamenti - La struttura del testo poetico (similitudini e metafore), poesie e filastrocche.	- Lettura ad alta voce rispettando i segni di interpunzione: segni di pausa e segni di intonazione. - Sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari presenti nel testo. - Domande orali sul significato globale, sullo scopo, sulla struttura e sulle informazioni principali del testo letto. - Divisione in sequenze e ordine cronologico dei fatti. - Costruzione di schemi, scalette sul testo analizzato. - Completamento di schede. - Riconoscimento della struttura relativa alle varie tipologie testuali. - Analisi di testi.	Lettura autonoma di un testo e verifica della comprensione attraverso domande orali e/o scritte.
	- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi descrittivi secondo una struttura definita.	- Il lessico: termini nuovi, sinonimi, omonimi, contrari. - I connettivi temporali, spaziali e logici. - Il testo narrativo. - Il testo descrittivo.	- Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi narrativi e descrittivi. - Arricchimento lessicale per la costruzione di testi. - Riscrittura guidata di testi utilizzando diversi connettivi temporali, spaziali e logici.	Produzione di un testo in autonomia. Manipolazione di testi

SCRITTURA	-Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Compiere operazioni di elaborazione sui testi: sintetizzare, completare il testo o modificare alcune parti (es. la conclusione), cambiare il punto di vista della narrazione. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, utilizzando i principali segni interpuntivi.	- Il testo poetico (versi, rime, immagini, metafore, similitudini). - La lettera. - La sintesi.	- Manipolazione di testi. - Descrizioni guidate seguendo la struttura data. - Produzione autonoma di testi. - Completamento di testi con adeguati segni interpuntivi e trasformazione di testi dalla prima alla terza persona, cambiamento del discorso diretto in discorso indiretto e viceversa.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Riconoscere in un testo i principali connettivi: temporali, spaziali e logici. - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.	- I digrammi e i trigrammi. - La divisione in sillabe. - Le difficoltà ortografiche. - L' uso della maiuscola. - L' uso di: O/HO, A/HA, AI/HAI, ANNO/HANNO. - L' accento grafico. - I monosillabi accentati e i monosillabi non accentati. - L' apostrofo. - I segni di interpunzione. - L' uso del dizionario.	- Esercizi sulle convenzioni ortografiche. - Esercizi sull'inserimento dei segni di punteggiatura in un testo. - Utilizzo del dizionario. - Ricerca di sinonimi, contrari, costruzione collettiva di campi semantici. - Pannello murale con la sintesi delle categorie morfologiche trattate. - Esercizi di analisi grammaticale. - Esercizi di analisi logica.	Dettati. Completamento di un testo con gli adeguati segni interpuntivi. Analisi grammaticale. Analisi logica.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Riconoscere e denominare alcune categorie morfologiche. - Conoscere gli elementi principali della frase semplice. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	- Il lessico: sinonimi, omonimi, contrari, termini specifici delle discipline di studio. - Le categorie morfologiche: ARTICOLO, NOME, AGGETTIVO, VERBO. - L'ordine delle parole nella frase semplice. - La frase minima ed espansa.		
--	--	--	--	--

ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO E PARLATO	- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	- Il lessico: termini nuovi, sinonimi, contrari, ampliamento campi semantici. - Il lessico disciplinare specifico. - Il lessico e le strutture legate ai diversi registri: formale, informale, abituale, inusuale. - Le strutture linguistiche dei messaggi trasmessi dai media.	- Racconto di storie. - Rispetto delle regole (ascoltare ciò che dice un compagno rispettando il proprio turno). - Rielaborazione di storie per ricostruire gli elementi narrativi principali seguendo l'ordine cronologico e logico dei fatti. - Racconto di testi ascoltati, di esperienze fatte dalla classe (uscite, attività particolari ...) e di esperienze personali. - Evidenziare la pertinenza di alcuni interventi degli alunni o rilevare la non pertinenza di altri interventi. - Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e proposta di sinonimi. - Conversazioni.	Lettura dell'insegnante di un testo e verifica della comprensione attraverso domande a risposta multipla. Domande su informazioni principali.

LETTURA	- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	- I segni di interpunzione per la corretta intonazione del testo letto. - I testi narrativi realistici o fantastici - I racconti umoristici - I racconti di fantascienza - I racconti gialli - I racconti d'avventura - I racconti storici - I racconti autobiografici - I racconti biografici - I testi descrittivi - I testi informativi - I testi di cronaca - I testi regolativi - I testi espressivi: diari e lettere - La struttura del testo poetico (similitudini e metafore), poesie e filastrocche.	- Lettura ad alta voce rispettando i segni di interpunzione: segni di pausa e segni di intonazione. - Sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari presenti nel testo. - Domande orali sul significato globale, sullo scopo, sulla struttura e sulle informazioni principali del testo letto. - Divisione in sequenze e ordine cronologico dei fatti. - Costruzione di schemi, scalette sul testo analizzato. - Completamento di schede. - Riconoscimento della struttura relativa alle varie tipologie testuali. - Analisi di testi.	Lettura espressiva. Lettura autonoma di un testo e verifica della comprensione attraverso domande orali e/o scritte.
-----------------------	--	--	--	--

SCRITTURA	- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	- Il lessico: termini nuovi, sinonimi, omonimi, contrari. - I connettivi temporali, spaziali e logici. - Il testo narrativo. - Il testo descrittivo. - Il testo regolativo. - Il testo argomentativo. - Il testo poetico (versi, rime, immagini, metafore, similitudini). - Il diario. - La sintesi.	- Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi narrativi e descrittivi. - Arricchimento lessicale per la costruzione di testi. - Riscrittura guidata di testi utilizzando diversi connettivi temporali, spaziali e logici. - Manipolazione di testi. - Descrizioni guidate seguendo la struttura data. - Produzione autonoma di testi. - Completamento di testi con adeguati segni interpuntivi e trasformazione di testi dalla prima alla terza persona, cambiamento del discorso diretto in discorso indiretto e viceversa.	Produzione di un testo in autonomia. Manipolazione di testi.
-------------------------	---	--	---	--

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: ITALIANO

COMPETENZA	 ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
ASCOLTO E PARLATO	- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
LETTURA	- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
SCRITTURA	- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO	- Adottare le opportune strategie di attenzione a seconda della situazione comunicativa. - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali. - Comprendere e identificare l'argomento della conversazione, ricostruendo l'ordine di quanto ascoltato. - Distinguere informazioni principali e secondarie. - Riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Segnalare difficoltà di comprensione per ottenere spiegazione.	Le attività didattiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi relativi all'ASCOLTARE, PARLARE, LEGGERE E SCRIVERE saranno organizzate in riferimento agli argomenti trattati in <u>antologia, epica e letteratura</u>. - Lessico: termini nuovi, sinonimi, contrari, ampliamento campi semantici. - Lessico disciplinare specifico. - Lessico e strutture legati a registri diversi: formale, informale. - Argomenti di studio o contenuti di temi affrontati nelle unità di apprendimento. - Racconti di esperienze personali, contenuto di libri o testi letti. - Strutture linguistiche dei testi ascoltati. <u>Antologia</u> Caratteristiche e struttura delle principali tipologie testuali:	- Lezioni frontali per inquadrare l'unità di apprendimento, l'argomento e gli obiettivi da conseguire. - Lettura di testi alla classe. - Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e ricerca di sinonimi (ampliamento lessico degli alunni). - Conversazioni guidate, dibattiti su un argomento per sviluppare in ogni alunno una partecipazione più attiva, personale. - Esposizione alla classe da parte di un alunno di un racconto, una descrizione, un tema affrontato o un testo letto, utilizzando una scaletta data dall'insegnante. - Utilizzo di prodotto mediatici, libri e specifiche attività guidate per la comprensione e l'interazione orale.	Le verifiche, orali e scritte, saranno organizzate in modo coerente al lavoro proposto e diversificate in base agli obiettivi e alle competenze da valutare. Gli elementi presi in considerazione nella valutazione saranno: - livello di partenza - qualità degli apprendimenti - impegno e partecipazione - obiettivi raggiunti. Per la comprensione e la conoscenza dei contenuti si somministreranno: - prove oggettive di comprensione dell'ascolto; - questionari a risposta chiusa, multipla o aperta; - tabulazione di dati ascoltati; - esercizi di rielaborazione orale e scritta; - verifiche orali.

PARLATO	- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. - Intervenire adeguatamente in una discussione con semplici argomentazioni su un tema dato confrontandosi con pareri diversi. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro e corretto. - Comprendere e identificare l'argomento oggetto della conversazione, ricostruendo l'ordine di quanto ascoltato. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento.	- Testi narrativi realistici o fantastici. - Testi descrittivi. - Testi informativi. - Testi poetici. Epica Miti e leggende: selezione di testi esemplificativi dell'epica classica.		- Discussioni e dibattiti spontanei e guidati. - Relazioni orali su fatti accaduti. - Verifiche incrociate di esposizione orale e ascolto. - verifiche orali.
LETTURA	- Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura globale-orientativa, lettura analitica, lettura selettiva). - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Leggere testi letterari di vario tipo (descrittivi, narrativi, poesie...) individuando le informazioni principali su: personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale, sequenze del testo, genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle...). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio/nel tempo, le caratteristiche essenziali e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere con interesse e piacere testi narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo pareri personali su di essi.	<i>Per la scelta dei testi da proporre si terranno presente gli interessi e i bisogni formativi e culturali degli alunni, unitamente all'esigenza della scuola di trasmettere valori e conoscenze fondamentali.</i>	- Lezione dialogata, con lettura, analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti attraverso esercizi strutturati di vario genere. - lettura globale, analitica, individuale e collettiva. - Letture ad alta voce per una corretta intonazione ed espressività. - Analisi del testo: sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari- divisione guidata in sequenze ... - Schede di comprensione del testo letto: risposta multipla e risposte aperte immediatamente dopo la lettura silenziosa e autonoma di un testo. - Costruzione di schemi e mappe sul testo analizzato. - Distribuzione di materiali diversi su uno stesso argomento per confrontare i diversi punti di vista. - Suggerimenti di percorsi di navigazione in Internet finalizzati a precise ricerche.	- Test per verificare attitudini e capacità di ordine tecnico-strumentale e poi, concettuale. - Esercizi sulla relazione tra tipo di testo e scopo della lettura, situazione e modo di lettura. - Prove di lettura. - Verifica della comprensione del testo letto mediante questionari, quesiti a risposta chiusa o aperta e produzione libera.

SCRITTURA	- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette...); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. - Scrivere testi completi, coerenti, coesi e organizzati in parti connesse tra loro. - Scrivere testi di forma diversa (narrativo, descrittivo...) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.	- Bagaglio lessicale più ampio, ricco e con terminologia specifica per nuclei tematici. - Conoscenza e uso consapevole dei connettivi temporali, spaziali e logici. - Struttura del testo: - narrativo, descrittivo, - informativo, espressivo e - poetico. - Conoscenza di strutture e strategie per la manipolazione di testi.	- Schemi e strategie per guidare gli alunni a pianificare e organizzare le idee. - Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi narrativi, descrittivi, informativi... - Definizione di criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. - Costruzione di campi semantici lessicali per l'arricchimento lessicale degli alunni utile per la scrittura di diversi tipi di testi. - Scrittura guidata di testi creativi sulla base di modelli. - Schemi per facilitare la sintesi o la manipolazione di un testo.	- Per la produzione ci si avvarrà di: esercizi di completamento, manipolazione, analisi e stesura di vari testi, esercizi di sintesi, parafrasi e commento. - Esercizi di controllo morfosintattico e lessicale.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	- Ampliare, sulla base delle proprie esperienze, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, e al tipo di testo. - Conoscere le principali relazioni fra significati: sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione. - Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole. - Comprendere e usare le parole in senso figurato. - Conoscere e individuare le principali figure retoriche. - Utilizzare dizionari per rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	- Fonologia: la forma e il significato delle parole. - Lessico: sinonimi, omonimi, contrari, termini specifici delle discipline di studio. - Le principali figure retoriche.. similitudini, metafora, personificazione e linguaggio figurato. - Il vocabolario.	- Presentazione degli argomenti in forma induttiva, per arrivare poi alla definizione delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali. - Esercizi graduati di riconoscimento, completamento, trasformazione, analisi e applicazione. - Esercizi di consultazione del dizionario per la riflessione e l'analisi del significato delle parole. - Esercizi di riconoscimento dei rapporti di significato tra le parole. - Esercizi per il riconoscimento delle figure retoriche nei testi letti.	- Verifiche orali e scritte finalizzate a valutare: - la conoscenza delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali, - le competenze lessicali, morfologiche. - Prove oggettive con esercizi di individuazione, inserimento, di manipolazione, di trasformazione, di riscrittura e di produzione personale.
	- Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riconoscere, analizzare le diverse parti della frase.	- Fonologia e ortografia. - Morfologia e analisi grammaticale.	- Presentazione degli argomenti in forma induttiva, per arrivare poi alla definizione delle regole e	- Verifiche orali e scritte finalizzate a valutare:

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Utilizzare le diverse parti del discorso in modo corretto sul piano della comunicazione orale e scritta. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.		delle strutture linguistiche fondamentali. - Esercizi graduati di riconoscimento, completamento, trasformazione, analisi e applicazione. - Memorizzazione delle regole e delle definizioni. - Esecuzione guidata/autonoma di: - esercizi di consolidamento delle competenze ortografiche. - Esercizi di utilizzo attivo del dizionario per il controllo della grafia, delle parole, della loro divisione in sillabe e la loro accentazione.	- la conoscenza delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali - le competenze ortografiche, lessicali, morfologiche e sintattiche. - Le verifiche riproporranno gli esercizi svolti nell'affrontare i vari argomenti, tenendo conto delle diverse categorie cognitive: - osservazione - classificazione - comprensione - applicazione - trasferibilità delle conoscenze. - Prove oggettive con esercizi di individuazione, inserimento, di manipolazione, di trasformazione di riscrittura e di produzione personale.
--	---	--	--	--

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO	- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti). - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: la tipologia di testo, lo scopo, l'argomento, le informazioni principali/secondarie, le relazioni di causa-effetto, il punto di vista dell'emittente e il genere. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso, utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo). - Ascoltare e selezionare informazioni in base allo scopo. - Distinguere informazioni principali e secondarie. - Comprendere autonomamente messaggi espliciti ed impliciti di testi orali.	Le attività didattiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi relativi all'ASCOLTARE, PARLARE, LEGGERE E SCRIVERE saranno organizzate in riferimento agli argomenti trattati in <u>antologia, epica e letteratura</u>. Lessico: termini nuovi, sinonimi, contrari, ampliamento campi semantici. - Lessico disciplinare specifico. - Lessico e strutture legate al registri diversi. - Argomenti di studio o contenuti di temi affrontati in classe. - Racconti di esperienze personali, contenuto di libri o testi letti. - Conoscenza di contenuti e osservazioni critiche su testi vari, scolastici e mediatici.	- Lezioni frontali per inquadrare l'unità di apprendimento, l'argomento e gli obiettivi da conseguire. - Lettura di testi alla classe. - Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e ricerca di sinonimi (ampliamento lessico degli alunni). - Conversazioni guidate, dibattiti su un argomento per sviluppare in ogni alunno una partecipazione più attiva, personale. - Esposizione alla classe da parte di un alunno di un racconto, una descrizione, un argomento di studio, un tema affrontato o un testo letto, utilizzando una scaletta data dall'insegnante. - Utilizzo di prodotto mediatici, libri, quotidiani e specifiche attività guidate per la comprensione e l'interazione orale.	Le verifiche, orali e scritte, saranno organizzate in modo coerente al lavoro proposto e diversificate in base agli obiettivi e alle competenze da valutare. Gli elementi presi in considerazione nella valutazione saranno: ▪ livello di partenza ▪ qualità degli apprendimenti ▪ impegno e partecipazione ▪ obiettivi raggiunti. Per la comprensione e la conoscenza dei contenuti si somministreranno: ▪ prove oggettive di comprensione dell'ascolto; ▪ questionari a risposta chiusa, multipla o aperta; ▪ tabulazione di dati ascoltati; ▪ esercizi di rielaborazione orale e scritta; ▪ verifiche orali.

PARLATO	- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. - Intervenire adeguatamente in una discussione con semplici argomentazioni su un tema dato confrontandosi con pareri diversi. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Comprendere e identificare l'argomento oggetto della conversazione, ricostruendo l'ordine di quanto ascoltato. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento. - Raccontare fatti, esperienze personali o il contenuto di testi letti selezionando informazioni significative, ordinandole in base ad un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro, esauriente e usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione.	- Sintesi, osservazioni e argomentazioni critiche su avvenimenti di attualità, libri e film. - Acquisizione di maggior consapevolezza sui comportamenti individuali e sulle dinamiche di gruppo durante le attività di interazione orale. <u>Antologia</u> Caratteristiche e struttura delle principali tipologie testuali: - Testi narrativi.		- Discussioni e dibattiti spontanei e guidati. - Relazioni orali su fatti accaduti e argomenti di studio. - Verifiche incrociate di esposizione orale e ascolto. - Verifiche orali.
LETTURA	- Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura globale-orientativa, lettura analitica, lettura selettiva). - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento o per scopi pratici. - Leggere testi letterari di vario tipo individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale, sequenze del testo, genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.	- Testi descrittivi. - Testi espositivi. - Testi espressivi (lettere, diari, autobiografie ...). - Testi poetici. <u>Epica</u> Selezione di testi esemplificativi dell'epica medioevale e rinascimentale <u>Letteratura</u> Cenni di storia della letteratura dalle origini al Settecento: in una	- Lezione dialogata, con lettura, analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti attraverso esercizi strutturati di vario genere. - Lettura globale, analitica, individuale e collettiva. - Letture ad alta voce per una corretta intonazione ed espressività. - Analisi del testo: sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari- divisione guidata in sequenze ... - Schede di comprensione del testo letto: risposta multipla e risposte aperte immediatamente dopo la lettura silenziosa e autonoma di un testo. - Costruzione di schemi e mappe sul testo analizzato. - Distribuzione di materiali diversi su uno stesso argomento per confrontare i diversi punti di vista. - Suggerimenti di percorsi di navigazione in Internet finalizzati a precise ricerche.	- Test per verificare attitudini e capacità di ordine tecnico-strumentale e poi, concettuale. - Esercizi sulla relazione tra tipo di testo e scopo della lettura, situazione e modo di lettura. - Prove di lettura. - Verifica della comprensione del testo letto mediante questionari, quesiti a risposta chiusa o aperta e produzione libera.

	- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle...) - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Leggere con interesse e piacere testi narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo pareri personali su di essi	prospettiva cronologica verrà proposta una selezione di autori e opere, attraverso la lettura e l'analisi di brani significativi. <i>Per la scelta dei testi da proporre si terranno presente gli interessi e i bisogni formativi e culturali degli alunni, unitamente all'esigenza della scuola di trasmettere valori e conoscenze fondamentali.</i>		
SCRITTURA	- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette...); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. - Scrivere testi completi, coerenti, coesi e organizzati in parti connesse tra loro. - Scrivere testi di forma diversa (narrativo, descrittivo...) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.	- Bagaglio lessicale più ampio, ricco e con terminologia specifica per nuclei tematici. - Conoscenza e uso consapevole dei connettivi temporali, spaziali e logici. - Struttura del testo: - narrativo, descrittivo, informativo, espressivo, epistolare, poetico e argomentativo. - Conoscenza di strutture e tecniche narrative .	- Schemi e strategie per guidare gli alunni a pianificare e organizzare le idee. - Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi narrativi, descrittivi, informativi... - Definizione di criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. - Costruzione di campi semantici lessicali per l'arricchimento lessicale degli alunni utile per la scrittura di diversi tipi di testi. - Scrittura collettiva, guidata di testi creativi sulla base di modelli (es. costruzione di filastrocche). - Schemi per facilitare la sintesi o la manipolazione di un testo.	- Per la produzione ci si avvarrà di: esercizi di completamento, manipolazione, analisi e stesura di vari testi, esercizi di sintesi, parafrasi e commento. - Esercizi di controllo morfosintattico e lessicale.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	- Ampliare, sulla base delle proprie esperienze, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline . - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. e al tipo di testo. - Conoscere le principali relazioni fra significati: sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione. - Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole. - Comprendere e usare le parole in senso figurato. - Conoscere e individuare le principali figure retoriche. - Utilizzare dizionari per rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	- Lessico: sinonimi, omonimi, contrari, termini specifici delle discipline di studio. - Riconoscere e interpretare nuove figure di significato. sinestesia, metonimia, sineddoche, ossimoro ... - Il vocabolario.	- Presentazione degli argomenti in forma induttiva, per arrivare poi alla definizione delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali. - Esercizi graduati di riconoscimento, completamento, trasformazione, analisi e applicazione. - Esercizi di consultazione del dizionario per la riflessione e l'analisi del significato delle parole. - Esercizi di riconoscimento dei rapporti di significato tra le parole. - Esercizi per il riconoscimento delle figure retoriche nei testi letti.	- Verifiche orali e scritte finalizzate a valutare: - la conoscenza delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali, - le competenze lessicali, morfologiche. - Prove oggettive con esercizi di individuazione, inserimento, di manipolazione, di trasformazione, di riscrittura e di produzione personale.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLCITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere e analizzare i rapporti logici tra le parole di una frase. - Usarli correttamente nella comunicazione orale e scritta. - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua (storia della lingua italiana) - Conoscere gli elementi principali della metrica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	- La sintassi della frase semplice (analisi logica). - Nuove figure retoriche e i principali elementi della metrica. - Le origini della lingua.	- Presentazione degli argomenti in forma induttiva, per arrivare poi alla definizione delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali. - Esercizi graduati di riconoscimento, completamento, - Conoscenza e uso consapevole dei connettivi temporali, spaziali e logici. - Esecuzione guidata/autonoma di: - esercizi di consolidamento delle competenze ortografiche. - Esercizi per il riconoscimento delle figure retoriche nei testi letti. - Esercizi per il riconoscimento dei principali aspetti metrici. - Esercizi per il riconoscimento dei mutamenti fonetici e morfosintattici. - Esercizi per individuare i mutamenti lessicali.	Verifiche orali e scritte finalizzate a valutare: 1. la conoscenza delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali 2. le competenze ortografiche, lessicali, morfologiche e sintattiche. Le verifiche riproporranno gli esercizi svolti nell'affrontare i vari argomenti, tenendo conto delle diverse categorie cognitive: - osservazione - classificazione - comprensione - applicazione - trasferibilità delle conoscenze. - Prove oggettive con esercizi di individuazione, inserimento, di manipolazione, di trasformazione di riscrittura e di produzione personale.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO	- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti). - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando: tipologia di testo, scopo, argomento, informazioni, punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. - Distinguere informazioni principali e secondarie. - Comprendere messaggi via via più complessi per il proprio arricchimento culturale.	Le attività didattiche finalizzate al conseguimento degli obiettivi relativi all'ASCOLTARE, PARLARE, LEGGERE E SCRIVERE saranno organizzate in riferimento agli argomenti trattati in <u>antologia epica e letteratura</u>. - Lessico: termini nuovi, sinonimi, contrari, ampliamento campi semantici. - Lessico disciplinare specifico. - Lessico e strutture legate al registri diversi: formale, informale. - Argomenti di studio o contenuti di temi affrontati nelle unità di apprendimento. - Racconti di esperienze personali, contenuto di libri o testi letti. - Strutture linguistiche dei testi ascoltati. - Contenuti, sintesi e osservazioni critiche su avvenimenti di attualità, libri e film. <u>Antologia</u> - Testi narrativi	▪ Lezioni frontali per inquadrare l'unità di apprendimento, l'argomento e gli obiettivi da conseguire. ▪ Lettura di testi alla classe. ▪ Spiegazione di termini nuovi durante le attività orali e ricerca di sinonimi (ampliamento lessico degli alunni). ▪ Conversazioni guidate, dibattiti su un argomento per sviluppare in ogni alunno una partecipazione più attiva, personale. ▪ Esposizione alla classe da parte di un alunno di un racconto, una descrizione, un tema affrontato o un testo letto, utilizzando una scaletta data dall'insegnante. ▪ Utilizzo di prodotto mediatici, libri, quotidiani e specifiche attività guidate per la comprensione e l'interazione orale.	Le verifiche, orali e scritte, saranno organizzate in modo coerente al lavoro proposto e diversificate in base agli obiettivi e alle competenze da valutare. Gli elementi presi in considerazione nella valutazione saranno: ▪ livello di partenza ▪ qualità degli apprendimenti ▪ impegno e partecipazione ▪ obiettivi raggiunti. Per la comprensione e la conoscenza dei contenuti si somministreranno: ▪ prove oggettive di comprensione dell'ascolto; ▪ questionari a risposta chiusa, multipla o aperta; ▪ tabulazione di dati ascoltati; ▪ esercizi di rielaborazione orale e scritta; ▪ verifiche orali.

		- Testi descrittivi - Testi espositivi - Testi argomentativi - Testi espressivi (lettere, diari, autobiografie ...). - Testi poetici. - Contenuti e strutture di: quotidiani e testi multimediali <u>Letteratura</u> Cenni di storia della letteratura dall'Ottocento all'età contemporanea: in una prospettiva cronologica verrà proposta una selezione di autori e opere, attraverso la lettura e l'analisi di brani significativi. <i>Per la scelta dei testi da proporre si terranno presente gli interessi e i bisogni formativi e culturali degli alunni, unitamente all'esigenza della scuola di trasmettere valori e conoscenze fondamentali</i>		
PARLATO	- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. - Raccontare fatti, esperienze personali o il contenuto di testi letti selezionando informazioni significative, ordinandole in base ad un criterio logico – cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento, controllare il lessico specifico, servendosi eventualmente di supporti (cartine, tabelle, grafici...). - Argomentare per esprimere la propria tesi e confrontarla con quella degli altri.			▪ Discussioni e dibattiti spontanei e guidati. ▪ Relazioni orali su fatti accaduti. ▪ Verifiche incrociate di esposizione orale e ascolto. ▪ verifiche orali.

LETTURA	- Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura globale-orientativa, lettura analitica, lettura selettiva). - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Leggere testi letterari di vario tipo individuando le informazioni principali su: personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale, sequenze del testo, genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle...). - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative. - Leggere con interesse e piacere testi narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo pareri personali su di essi.		- Lezione dialogata, con lettura, analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti attraverso esercizi strutturati di vario genere. - lettura globale, analitica, individuale e collettiva. - Letture ad alta voce per una corretta intonazione ed espressività. - Analisi del testo: sottolineatura di termini nuovi, difficili o particolari- divisione guidata in sequenze ... - Schede di comprensione del testo letto: risposta multipla e risposte aperte immediatamente dopo la lettura silenziosa e autonoma di un testo. - Costruzione di schemi e mappe sul testo analizzato. - Distribuzione di materiali diversi su uno stesso argomento per confrontare i diversi punti di vista. - Suggerimenti di percorsi di navigazione in Internet finalizzati a precise ricerche.	- Test per verificare attitudini e capacità di ordine tecnico-strumentale e poi, concettuale. - Esercizi sulla relazione tra tipo di testo e scopo della lettura, situazione e modo di lettura. - Prove di lettura. - Verifica della comprensione del testo letto mediante questionari, quesiti a risposta chiusa o aperta e produzione libera.

SCRITTURA	- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette...); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. - Scrivere testi completi, coerenti, coesi e organizzati in parti connesse tra loro. - Scrivere testi di forma diversa (narrativo, descrittivo...) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e Concettuale.	- Bagaglio lessicale più ampio, ricco e con terminologia specifica per nuclei tematici. - Conoscenza e uso consapevole dei connettivi temporali, spaziali e logici. - Struttura del testo: narrativo, descrittivo, informativo, espressivo, epistolare, poetico, argomentativo. - Conoscenza di strutture e strategie (es. flash-back) per la manipolazione di testi o per la produzione di poesie.	- Schemi e strategie per guidare gli alunni a pianificare e organizzare le idee. - Schemi per facilitare la costruzione autonoma di testi narrativi, descrittivi, informativi... - Definizione di criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. - Costruzione di campi semantici lessicali per l'arricchimento lessicale degli alunni utile per la scrittura di diversi tipi di testi. - Scrittura collettiva, guidata di testi creativi sulla base di modelli (es. costruzione di filastrocche). - Schemi per facilitare la sintesi o la manipolazione di un testo.	- Per la produzione ci si avvarrà di: esercizi di completamento, manipolazione, analisi e stesura di vari testi, esercizi di sintesi, parafrasi e commento. - Esercizi di controllo morfosintattico e lessicale.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	- Ampliare, sulla base delle proprie esperienze, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole del vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. - Conoscere le principali relazioni fra significati. - Comprendere e usare le parole in senso figurato. - Conoscere e individuare le figure retoriche. - Utilizzare dizionari per rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	- Lessico vario e specialistico. - Riconoscere e interpretare le figure di significato. - Il vocabolario.	- Presentazione degli argomenti in forma induttiva, per arrivare poi alla definizione delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali. - Esercizi graduati di riconoscimento, completamento, trasformazione, analisi e applicazione. - Esercizi di consultazione del dizionario per la riflessione e l'analisi del significato delle parole. - Esercizi di riconoscimento dei rapporti di significato tra le parole. - Esercizi per il riconoscimento delle figure retoriche nei testi letti.	- Verifiche orali e scritte finalizzate a valutare: - la conoscenza delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali, - le competenze lessicali, morfologiche. - Prove oggettive con esercizi di individuazione, inserimento, di manipolazione, di trasformazione, di riscrittura e di produzione personale.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Conoscere elementi di storia della lingua italiana - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	- La sintassi della frase complessa (analisi del periodo). - Figure retoriche ed approfondimenti della metrica. - La lingua italiana attraverso i secoli.	- Presentazione degli argomenti in forma induttiva, per arrivare poi alla definizione delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali. - Esercizi graduati di riconoscimento, completamento, trasformazione, analisi e applicazione. - Memorizzazione delle regole e delle definizioni. - Esecuzione guidata/autonoma di: - esercizi di consolidamento delle competenze ortografiche. - Esercizi di consultazione del dizionario. - Esercizi di riconoscimento dei rapporti di significato tra le parole. - Esercizi per il riconoscimento delle figure retoriche nei testi letti. - Esercizi per il riconoscimento dei principali aspetti metrici. - Esercizi per individuare i mutamenti lessicali.	Verifiche orali e scritte finalizzate a valutare: - la conoscenza delle regole e delle strutture linguistiche fondamentali - le competenze ortografiche, lessicali, morfologiche e sintattiche. Le verifiche riproporranno gli esercizi svolti nell'affrontare i vari argomenti, tenendo conto delle diverse categorie cognitive: - osservazione - classificazione - comprensione - applicazione - trasferibilità delle conoscenze. Prove oggettive con esercizi di individuazione, inserimento, di manipolazione, di trasformazione, di riscrittura e di produzione personale.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Saluti, presentazione, condizione di salute, età, famiglia. - Ringraziamenti - Lessico relativo a colori, numeri fino a dieci. - Ambiente scolastico - Formule augurali, aspetti fondamentali della civiltà e della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua. - Animali domestici. - Viso.	- Lezioni frontali e dialogate - Ascolto e ripetizione di: vocaboli, nomenclature, dialoghi e canzoni. - Attività di gruppo, a coppie ed individuali.	- Risposte motorie a comandi e richieste. - Risposte verbali a richieste ed interrogazioni.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Associare semplici immagini al vocabolo corrispondente.		- Attività orale di lettura di immagini e associazione alla parola corrispondente.	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.		- Ripetizione di parole, semplici frasi, dialoghi. - Attività di gruppo e a coppie.	- Pronuncia, intonazione e fluidità dell'espressione, mediante domande e risposte verbali a coppie o in gruppo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Riprodurre semplici vocaboli ricalcando le lettere tratteggiate.		- Presentazione di immagini accompagnate dalla forma scritta.	COMPETENZA NON VERIFICABILE IN CL.1^

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	-Comprendere informazioni essenziali in un messaggio breve formulato principalmente con elementi linguistici semplici e conosciuti.	- Colori - Numeri. - Capi di abbigliamento. - Animali (I've got/ I'm). - Oggetti di scuola (preposizioni in/on). - Stanze della casa (Who's/Where's).	- Lezioni frontali e dialogate - Ascolto e ripetizione di: vocaboli, nomenclature, dialoghi e canzoni. - Attività di gruppo, a coppie ed individuali.	-Risposte motorie a comandi e richieste. - Risposte verbali a richieste ed interrogazioni.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Leggere semplici immagini (es. personaggi del libro, semplici oggetti) e associarle al vocabolo corrispondente. - Riconoscere nella forma grafica, con l'ausilio di supporti visivi, parole ed enunciati già conosciuti, almeno in parte, a livello orale.	- Parti del corpo e del viso. - Cibo (I like/I don't like. What's your favourite food?). - Alfabeto. - Formule augurali, aspetti fondamentali della civiltà e della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua.	- Attività orale di lettura di immagini e associazione alla parola corrispondente. - Lettura di semplici frasi relative ad argomenti noti.	- Abbinare figure a parole scritte e/ o a strutture.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.		- Ripetizione di parole, semplici frasi, dialoghi. - Attività di gruppo e a coppie.	- Riproduzione delle strutture e dei vocaboli associati ad immagini o contesti strutturati in modo adeguato. - Osservazione diretta da parte dell'insegnante.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.		- Presentazione di immagini accompagnate dalla forma scritta e loro riproduzione.	- Abbinare figure a parole scritte e/o strutture.

INGLESE

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	-Individuare le informazioni principali in un messaggio orale articolato proveniente da fonti diverse (insegnante, madrelingua su supporti audio e video). -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Città (there is/there are). - Cibo (con gusti e preferenze(I like/I don't like)). - Shopping. - Azioni e abilità (can). - Descrizione fisica (to have). - Aspetti della cultura anglofona.	- Lezioni frontali e dialogate - Ascolto e ripetizione di: vocaboli, nomenclature, dialoghi e canzoni. - Attività di gruppo, a coppie ed individuali.	-Risposte motorie a comandi e richieste. - Risposte verbali a richieste ed interrogazioni. - Comprensione orale di brevi frasi contenenti descrizioni o indicazioni.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	- Leggere immagini e associarle al vocabolo corrispondente. -Comprendere lo scopo comunicativo e selezionare informazioni in testi di diversa tipologia (cartoline, biglietti, brevi messaggi), accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.		- Lettura di dialoghi e semplici testi relativi agli argomenti trattati.	- Riconoscimento di strutture, lessico e brevi frasi associate ad immagini.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Porre domande e rispondere su argomenti familiari (oggetti, luoghi, persone) interagendo con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. - Intervenire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi e gestuali in contesti strutturati in funzione dello scopo comunicativo.		- Utilizzo delle strutture e dei vocaboli in un contesto ludico predisposto adeguatamente al fine di stimolare le competenze dialogiche degli alunni.	- Produzione di brevi dialoghi in situazioni comunicative strutturate in modo adeguato. - Risposta a domande e comandi orali.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Utilizzare in modo autonomo, in forma scritta, singole parole note e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.		- Scrittura autonoma di vocaboli, semplici frasi e brevi dialoghi.	- Scrittura di parole e/o semplici strutture a volte abbinate ad immagini.

INGLESE

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	- Famiglia (I've got/I haven't got, aggettivi possessivi e pronomi personali). - Orario scolastico e materie. - Descrizione fisica di terze persone (he's got....) - Cibo, pasti e ora. - Città con indicazioni stradali e preposizioni di luogo. - Animali selvatici e loro caratteristiche (it's got, can). - Aspetti della cultura anglofona.	- Lezioni frontali e dialogate. - Ascolto e ripetizione di: vocaboli, brevi testi e canzoni. - Attività di gruppo, a coppie ed individuali.	- Risposte motorie a comandi e richieste. - Risposte verbali a richieste ed interrogazioni. - Comprensione orale di brevi frasi contenenti descrizioni o indicazioni.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari e frasi basilari.		- Lettura ed analisi di semplici frasi e brevi testi scritti. - Attività di gruppo, a coppie ed individuali.	- Pronuncia, intonazione e fluidità attraverso la lettura di semplici testi. - Risposte verbali a richieste ed interrogazioni in merito ai testi letti.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. - Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, giochi, vacanze...) sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti, chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.		- Ripetizione di parole, semplici frasi, dialoghi. - Produzione di brevi dialoghi e descrizioni. - Attività di gruppo e a coppie.	- Pronuncia, intonazione e fluidità dell'espressione mediante domande e risposte verbali, a coppie o in gruppo o mediante semplici descrizioni.
SCRITTO (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.		- Copiatura e scrittura autonoma di vocaboli, semplici frasi e brevi testi.	- Abbinare una frase all'immagine corrispondente. - Numerare o colorare un'immagine secondo le indicazioni fornite. - Produzione di brevi testi rispettando le regole ortografiche e la sintassi.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	- Natura e ambiente (there is/are) - Lavori e professioni (what's your job? What do you want to be? Present tense). - Azioni quotidiane (What's the time? What time do you..?). - Negozi, soldi e prezzi (Where can you buy...?How much is it?). - Vacanze e tempo libero (Present continuous).	- Lezioni frontali e dialogate. - Ascolto di modelli linguistici sempre più complessi attraverso la voce dell'insegnante o di una registrazione. - Attività di gruppo, a coppie ed individuali.	- Risposte verbali a richieste ed interrogazioni.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	- Aspetti della cultura anglofona.	- Ripetizione di parole, frasi, dialoghi. - Produzione di dialoghi e descrizioni. - Attività di gruppo e a coppie.	- Pronuncia, intonazione e fluidità attraverso la lettura di semplici testi. - Ricerca e comprensione di informazioni in un testo dato. - Risposte verbali a richieste ed interrogazioni in merito ai testi letti.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore con cui si ha familiarità (compagno o adulto). - Riferire e scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.		- Riutilizzo delle strutture acquisite in situazioni comunicative sempre più complesse.	- Pronuncia, intonazione e fluidità dell'espressione mediante domande e risposte verbali, a coppie o in gruppo o mediante descrizioni.
SCRITTO (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrivere in modo autonomo e in forma comprensibile semplici messaggi e brevi testi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, chiedere o dare notizie ecc., utilizzando strutture e lessico memorizzati.		- Costruzione di frasi o brevi testi adattati ai diversi scopi comunicativi.	- Produzione di testi più complessi rispettando le regole ortografiche e la sintassi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.		Ripetizioni di suoni e di strutture di frasi.	

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: INGLESE

COMPETENZA	... ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere vocaboli, istruzioni, brevi messaggi, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente (es: consegne brevi e semplici), relativi ad ambiti familiari (se stesso, i compagni, la famiglia). - Comprendere il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti... - Selezionare informazioni essenziali in testi ascoltati, isolando parole chiave dagli elementi di disturbo. - Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari su argomenti conosciuti. - Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relativi ad ambiti familiari. - Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali. - Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. - Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Leggere brevi frasi con diverse funzioni comunicative, utilizzando strategie apprese. - Leggere e comprendere testi brevi e semplici (biglietti, cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...), accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori individuando all'interno di essi il messaggio-chiave e cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. - Leggere testi brevi cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. - Leggere brevi testi, utilizzando strategie apprese per identificare parole chiave per la comprensione e ipotizzando il significato delle parole non conosciute a partire dal contesto.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore (anche se a volte non connesse e formalmente difettose). - Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastiche, giochi, vacanze...) sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti.

	Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Interagire in modo consapevole con un compagno o un adulto utilizzando strutture e lessico appresi (per presentarsi, per descrivere persone, semplici situazioni ed aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente che si riferiscono a bisogni immediati, per chiedere e dare informazioni...). - Collaborare attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive e di gruppo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrivere semplici frasi riguardanti aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...). - Scrivere in modo autonomo brevi testi utilizzando strutture e lessico memorizzati.

INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO - **CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere parole e frasi elementari di uso molto frequente, relative all'ambito personale, familiare e scolastico. - Comprendere il tema generale di un breve discorso o conversazione su argomenti noti.	Funzioni comunicative: Descrivere oggetti scolastici. Chiedere e dare istruzioni. Parlare di animali. Presentarsi e presentare	- Ascolto di testi autentici - Visione di filmati - Uso della lingua straniera in classe	Esercizi di comprensione orale a completamento o scelta multipla, esercizi di associazione immagine-testo.

		qualcuno.		
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Comprendere testi semplici (brevi messaggi, descrizioni, lettere personali) relativi ad ambiti semantici noti.	Chiedere e dire il numero di telefono, l'età, la nazionalità, l'ora, la data, la provenienza. Identificare e localizzare qualcuno o qualcosa. Esprimere possesso.	- Lettura guidata di testi - Analisi e utilizzo guidato di strategie opportune per la comprensione di testi letti: individuazione di parole chiave, analisi del contesto, formulazione di ipotesi su parole nuove.	Risposta a domande, esercizi a scelta multipla, esercizi di completamento.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Usare frasi semplici per descrivere se stessi, la propria famiglia ed altre persone, la vita quotidiana, le attività del tempo libero, con pronuncia appropriata e riutilizzando con una certa autonomia strutture e lessico appresi. - Interagire in modo semplice, anche con l'ausilio di ripetizioni e riformulazioni di frasi da parte dell'interlocutore. - Formulare semplici domande inerenti gli ambiti semantici affrontati.	Descrivere un ambiente. Parlare dei programmi televisivi. Esprimere e chiedere riguardo a gusti e preferenze. Parlare delle attività quotidiane, degli orari e informarsi sulla frequenza. Parlare di abilità. Parlare delle attività del tempo libero. Fare acquisti. Chiedere e dire ciò che si sta/non si sta facendo.	Lavori a coppie, conversazione in classe, esercizi di pronuncia e intonazione.	Risposta a domande, brevi dialoghi, esposizione di brevi descrizioni relative agli argomenti studiati .
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrivere brevi messaggi su argomenti conosciuti. - Comporre semplici e-mails o lettere personali corrette dal punto di vista ortografico e morfosintattico.	N.B. La conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche (confrontate con quelle della lingua madre ed eventualmente schematizzate) è fondamentale e trasversale per lo sviluppo di tutte le competenze dell'alunno.	- Esecuzione guidata di brevi testi relativi agli ambiti linguistici trattati. - Esercizi di varia tipologia per l'acquisizione del lessico, delle strutture e delle funzioni. - Riflessione grammaticale con metodo deduttivo e confronto con la lingua madre.	Risposta a domande, brevi dialoghi, redazione di brevi testi relativi agli argomenti studiati.

INGLESE**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Comprendere lessico e frasi di uso frequente riferiti ad argomenti relativi all'ambito personale (acquisti, ambiente circostante, cibi, professioni, interessi, attività quotidiane). - Cogliere il tema e le informazioni principali in messaggi brevi, semplici e chiari.	Funzioni comunicative: Formulare richieste. Chiedere, accordare, rifiutare un permesso. Esprimere accordo e disaccordo. Scusarsi, accettare le scuse. Chiedere e parlare di eventi ed esperienze passati.	Ascolto di testi autentici, visione di filmati, uso della lingua straniera in classe.	Esercizi di comprensione orale a completamento o scelta multipla.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Comprendere brevi testi e lettere personali. - Trovare informazioni specifiche in materiali di uso quotidiano (volantini pubblicitari, menu, opuscoli).	Chiedere informazioni riguardo il possesso. Esprimere relazioni di appartenenza. Parlare dei vari generi di film. Comprare un biglietto al cinema.	Lettura guidata di testi. - Analisi e utilizzo guidato di strategie opportune per la comprensione di testi letti: individuazione di parole chiave, analisi del contesto, formulazione di ipotesi su parole nuove.	Risposta a domande, esercizi a scelta multipla e esercizi di completamento.
PARLATO (PRODUZIONE INTERAZIONE ORALE)	- Parlare della propria vita quotidiana (abitudini giornaliere, vita scolastica, attività del tempo libero), organizzando il proprio discorso in modo appropriato al contesto. - Partecipare a brevi conversazioni, relative ad argomenti di tipo familiare, anche con l'aiuto dell'interlocutore.	Fare programmi. Chiedere e dare informazioni sull'uso dei mezzi di trasporto. Parlare di, offrire e ordinare cibi e bevande. Chiedere se c'è disponibilità di qualcosa.	Lavori a coppie, conversazione in classe, esercizi di pronuncia e intonazione.	Risposta a domande, brevi dialoghi, esposizione di brevi descrizioni relative agli argomenti studiati.

		Esprimere quantità. Esprimere regole e/o obblighi. Chiedere e dare indicazioni. Localizzare luoghi. Paragonare. Chiedere informazioni a carattere turistico. Parlare al telefono. N.B. La conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche (confrontate con quelle della lingua madre ed eventualmente schematizzate) è fondamentale e trasversale per lo sviluppo di tutte le competenze dell'alunno.		
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Produrre semplici testi su argomenti familiari e a carattere personale.		- Esecuzione guidata di testi sufficientemente articolati relativi agli ambiti linguistici trattati. - Esercizi di varia tipologia per l'acquisizione del lessico, delle strutture e delle funzioni.	Risposta a domande, brevi dialoghi, redazione di brevi testi relativi agli argomenti studiati.

INGLESE**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSE TERZA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- Cogliere il tema e i punti fondamentali di un testo di varia tipologia a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. - Comprendere alcune comunicazioni autentiche su argomenti di attualità (quali programmi radiofonici, o televisivi) o temi di interesse personale. - Individuare, con l'ascolto, le informazioni essenziali attinenti i contenuti di altre discipline.	Funzioni comunicative: Esprimere un'intenzione. Parlare di azioni o eventi Imminenti. Chiedere e dare informazioni Alla stazione, in un aeroporto o in un ostello. Formulare previsioni. Esprimere decisioni Immediate. Dire cosa accadrà a certe condizioni. Esprimere probabilità. Parlare di eventi avvenuti in un passato imprecisato. Fare acquisti. Parlare di azioni in corso di Svolgimento nel passato. Fornire una testimonianza su Un fatto accaduto. Dare consigli. Formulare ipotesi. Dare informazioni sulla Salute. Dare avvisi e istruzioni. Illustrare regolamenti. Chiedere e dare informazioni Su attrazioni turistiche. Riferire quanto detto da altri. Chiedere conferma.	Ascolto di testi autentici, visione di filmati, uso della lingua straniera in classe.	Esercizi di comprensione orale a completamento o scelta multipla.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Comprendere lettere personali che descrivono avvenimenti, sentimenti e desideri. - Comprendere testi abbastanza articolati contenenti soprattutto un linguaggio riferito alla vita quotidiana e inerente argomenti di interesse personale. - Comprendere testi più ampi e complessi con l'ausilio del dizionario bilingue. - Comprendere, con la lettura, le informazioni essenziali attinenti i contenuti di altre discipline.	N.B. La conoscenza del lessico	Lettura guidata di testi. - Analisi e utilizzo guidato di strategie opportune per la comprensione di testi letti: individuazione di parole chiave, analisi del contesto, formulazione di ipotesi su parole nuove.	Risposta a domande, esercizi a scelta multipla e esercizi di completamento.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
PARLATO (PRODUZIONE INTERAZIONE ORALE)	- Descrivere esperienze, fatti, progetti e motivare le proprie opinioni, utilizzando lessico e strutture noti, esprimendosi con una pronuncia corretta. - Partecipare a brevi conversazioni riguardanti argomenti noti relativi alla vita quotidiana (interessi, viaggi, pubblicità, attualità). - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti essenziali di una conversazione e esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	e delle strutture linguistiche (confrontate con quelle della lingua madre ed eventualmente schematizzate) è fondamentale e trasversale per lo sviluppo di tutte le competenze dell'alunno.	Lavori a coppie, conversazione in classe, esercizi di pronuncia e intonazione.	Risposta a domande, elaborazione di brevi dialoghi, esposizione di brevi descrizioni relative agli argomenti studiati.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni. - Scrivere un testo abbastanza articolato su argomenti familiari usando un lessico noto ma appropriato sia alla situazione che al destinatario		- Produzione di testi di varia tipologia. - Esercizi di varia tipologia per l'acquisizione del lessico, delle strutture e delle funzioni.	Risposte a domande, redazione di lettere o e-mail.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Comprendere parole e frasi elementari di uso molto frequente, relative all'ambito personale, familiare e scolastico.	<i>Funzioni comunicative:</i> Salutare, presentarsi e presentare qualcuno. Identificare qualcuno o qualcosa. Chiedere e dire il numero di telefono, l'età, la nazionalità, l'ora, la provenienza.	- Ascolto di testi autentici - Visione di filmati - Uso della lingua straniera in classe	Esercizi di comprensione orale a completamento o scelta multipla.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	- Comprendere testi semplici (brevi messaggi, descrizioni, lettere personali) relativi ad ambiti semantici noti.	Parlare delle materie e degli impegni scolastici. Chiedere ed esprimere preferenze. Rispondere al telefono. Invitare qualcuno. Accettare o rifiutare un invito.	- Lettura guidata di testi - Utilizzo guidato di strategie opportune per la comprensione e l'analisi di testi letti (individuazione di parole chiave, analisi del contesto, formulazione di ipotesi su parole nuove)	Esercizi a scelta multipla e di completamento Risposte a domande.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Riprodurre correttamente i suoni contenuti nei vocaboli costituenti il lessico di base. - Usare frasi semplici per descrivere la propria famiglia ed altre persone, la vita quotidiana, le attività del tempo libero, con pronuncia appropriata. - Interagire in modo semplice, anche con l'ausilio	Chiedere e dare chiarimenti. Indicare e negare il possesso. Chiedere e indicare preferenze. Descrivere sensazioni fisiche e indicare la temperatura atmosferica.	- Brevi scambi dialogici con l'insegnante, a coppie o in piccoli gruppi - Esercizi di pronuncia e intonazione	Risposte a domande, brevi dialoghi, brevi descrizioni relative agli argomenti proposti.

	di ripetizioni e riformulazioni di frasi da parte dell'interlocutore. - Formulare semplici domande inerenti gli ambiti semantici affrontati.	Parlare delle attività quotidiane e della loro frequenza. N.B. La conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche (presentate con metodo induttivo, confrontate con quelle della lingua madre e schematizzate con mappe concettuali) è fondamentale e trasversale per lo sviluppo di tutte le competenze dell'alunno.		
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrivere brevi messaggi su argomenti conosciuti. - Comporre semplici e-mail o lettere personali corrette dal punto di vista ortografico e morfosintattico.		- Esecuzione guidata di brevi testi relativi agli ambiti linguistici trattati. - Esercizi di varia tipologia per l'acquisizione del lessico, delle strutture e delle funzioni	Risposte a domande, brevi dialoghi, redazione di brevi testi relativi agli argomenti proposti.

FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Comprendere lessico e frasi di uso frequente riferiti ad argomenti relativi all'ambito personale (acquisti, ambiente circostante, cibi, professioni, interessi, attività quotidiane). - Cogliere il tema e le informazioni principali in messaggi brevi, semplici e chiari.	<i>Funzioni comunicative:</i> Situare nello spazio. Chiedere e dare informazioni sulla quantità. Parlare al telefono. Dare, accettare, rifiutare	- Ascolto di testi autentici - Visione di filmati - Uso della lingua straniera in classe	Esercizi di comprensione orale a completamento o scelta multipla.

		un appuntamento.		
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- Comprendere brevi testi e lettere personali. - Trovare informazioni specifiche in materiali di uso quotidiano (pubblicità, programmi, menu, opuscoli e orari).	Chiedere, accordare, rifiutare un permesso. Dare, accettare ordini o istruzioni. Parlare del cibo e esprimere i propri gusti. Offrire, accettare, rifiutare e ringraziare. Chiedere e indicare una strada, un luogo, un edificio. Parlare della salute. Chiedere e dare consigli.	- Lettura guidata di testi - Utilizzo guidato di strategie opportune per la comprensione e l'analisi di testi letti (individuazione di parole chiave, analisi del contesto, formulazione di ipotesi su parole nuove)	Esercizi a scelta multipla e di completamento. Risposte a domande.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Parlare della propria vita quotidiana (abitudini giornaliere, vita scolastica, attività del tempo libero), organizzando il proprio discorso in modo appropriato al contesto. - Partecipare a brevi conversazioni, relative ad argomenti di tipo familiare, anche con l'aiuto dell'interlocutore.	Chiedere e indicare il prezzo. Chiedere e dare informazioni sugli orari. Proporre, accettare, e rifiutare proposte. Scrivere un invito, un biglietto di auguri. N.B. La conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche (presentate con metodo induttivo, confrontate con quelle della lingua madre e schematizzate con mappe concettuali) è fondamentale e trasversale per lo sviluppo di tutte le	- Scambi dialogici con l'insegnante, a coppie o in piccoli gruppi - Esercizi di pronuncia e intonazione	Risposte a domande, dialoghi su traccia sufficientemente articolati, brevi descrizioni relative agli argomenti proposti.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Produrre semplici testi su argomenti familiari e a carattere personale.		- Esecuzione guidata di testi sufficientemente articolati relativi agli ambiti linguistici trattati.	Risposte a domande, redazione di testi relativi agli argomenti proposti.

		competenze dell'alunno.	- Esercizi di varia tipologia per l'acquisizione del lessico, delle strutture e delle funzioni.	
--	--	-------------------------	---	--

FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Cogliere il tema e i punti fondamentali di un testo di varia tipologia a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. - Comprendere alcune comunicazioni autentiche su argomenti di attualità o temi di interesse personale.	<i>Funzioni comunicative:</i> Raccontare avvenimenti passati. Esprimere un'intenzione. Descrivere un luogo. Esprimere un giudizio, una preferenza, un'opinione. Chiedere informazioni e dare indicazioni.	- Ascolto di testi autentici - - Visione di filmati - Uso della lingua straniera in classe	Esercizi di comprensione orale a completamento o scelta multipla.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	- Comprendere lettere personali che descrivono avvenimenti, sentimenti e desideri. - Comprendere testi abbastanza articolati contenenti soprattutto un linguaggio riferito alla vita quotidiana e inerente argomenti di interesse personale. - Comprendere testi più ampi e complessi con l'ausilio del dizionario	Dare un consiglio. Confrontare. Chiedere ed esprimere l'accordo o il disaccordo. Fare progetti per il futuro. N.B. La conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche (presentate con metodo induttivo,	- Lettura guidata di testi - Utilizzo guidato di strategie opportune per la comprensione e l'analisi di testi letti (individuazione di parole chiave, analisi	Esercizi a scelta multipla e di completamento. Risposte a domande.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	bilingue.	confrontate con quelle della lingua madre e schematizzate con mappe concettuali) è fondamentale e trasversale per lo sviluppo di tutte le competenze dell'alunno.	del contesto, formulazione di ipotesi su parole nuove)	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- Descrivere esperienze, fatti, progetti e motivare le proprie opinioni, utilizzando lessico e strutture noti, esprimendosi con una pronuncia corretta. - Partecipare a conversazioni riguardanti argomenti noti relativi alla vita quotidiana (famiglia, passatempo, lavoro, viaggi, attualità).		Scambi dialogici con l'insegnante, a coppie o in piccoli gruppi.	Risposte a domande, elaborazione di dialoghi, descrizioni relative agli argomenti proposti.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	- Scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni. - Scrivere un testo abbastanza articolato su argomenti familiari. - Rispondere a domande relative a un testo.		- Produzione di testi di varia tipologia. - Esercizi di varia tipologia per l'acquisizione del lessico, delle strutture e delle funzioni.	Risposte a domande, redazione di lettere o e-mail.

ARTE E IMMAGINE**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Esplorare e leggere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante.	- Linee, colori, forme, volume e spazio presenti nell'ambiente circostante: elementi naturali e antropici - Immagini singole e in successione	- Osservazione di elementi presenti nell'ambiente scolastico. - Esplorazioni guidate nell'ambiente esterno alla scuola per leggere l'ambiente e singoli elementi utilizzando capacità visive. - Analisi guidata e descrizione orale di immagini singole o in successione.	- Giochi. - Lettura di immagini e sequenze illustrate. - Rappresentazioni grafiche.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Utilizzare il colore per differenziare gli oggetti. - Usare creativamente il colore. - Rappresentare figure tridimensionali con materiali diversi. - Disegnare, colorare, dipingere con i colori primari e secondari. - Cogliere il differente potenziale insito in ogni strumento materiale. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri attraverso produzioni di vario tipo. - Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo sempre meglio strutturato. - Sviluppare la coordinazione oculo - manuale utilizzando linee e segni ripetuti.	- Il colore - Colori primari - Colori caldi e freddi - Le stagioni - Impronta: foglia, mani - Festa di Natale - Carnevale - Festa di fine anno	- Conversazioni guidate per promuovere l'interesse e l'osservazione degli oggetti presenti nella realtà visiva vicina all'esperienza personale di ogni alunno. - Lezioni frontali. - Esercitazioni guidate. - Lavori a gruppi e /o individuali. - Ricerca di immagini e loro riproduzione. - Utilizzo di materiali e tecniche differenti per indurre alla classificazione dei colori. - Attività manuali legate ai temi delle principali festività	- Disegni. - Costruzioni plastiche.

ARTE E IMMAGINE**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Esplorare e leggere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente circostante. - Leggere semplici immagini singole o in successione, fotografie o immagini realistiche.	- Colori, forme presenti nell'ambiente circostante: elementi naturali e antropici - Immagini singole e in successione	- Osservazione di elementi presenti nell'ambiente scolastico. - Esplorazioni guidate nell'ambiente esterno alla scuola per leggere l'ambiente e singoli elementi utilizzando capacità visive. - Analisi guidata e descrizione orale di immagini singole o in successione.	- Giochi. - Lettura di immagini e sequenze illustrate. - Rappresentazioni grafiche.

ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Utilizzare il colore per differenziare gli oggetti. - Usare creativamente il colore. - Rappresentare figure tridimensionali con materiali diversi. - Disegnare, colorare, dipingere con i colori primari e secondari. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri attraverso produzioni di vario tipo. - Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo sempre meglio strutturato. - Sviluppare la coordinazione oculo - manuale utilizzando linee e segni ripetuti.	- Colori secondari - Colori complementari - I piani: linea di terra * primo piano * sfondo - La linea: direzioni * movimenti - Festa di Natale - Carnevale - Festa di Pasqua	- Conversazioni. - Osservazione degli oggetti presenti nella realtà visiva vicina all'esperienza personale di ogni alunno. - Lezioni frontali. - Esercitazioni guidate. - Lavori a gruppi e /o individuali. - Ricerca di immagini e loro riproduzione. - Utilizzo di materiali e tecniche differenti per la classificazione dei colori. - Attività manuali legate ai temi delle principali festività.	- Disegni. - Costruzioni plastiche.
---------------------------------------	--	---	--	--

ARTE E IMMAGINE**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio (linee, colori, forme, volume, spazio). - Riconoscere gli elementi del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...).	- Elementi compositivi - Film	- Osservazione diretta e lettura di oggetti e immagini (fotografie, disegni, pitture). - Analisi orale e/o scritta di oggetti e immagini. - Visione di filmati. - Visione di spettacoli teatrali. - Lavori a gruppi e/o individuali.	- Lettura di immagini e di opere d'arte.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Utilizzare materiali e diversi strumenti per rappresentare il paesaggio. - Conoscere ed utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative. - Produrre una composizione prendendo spunto da un elemento naturale. - Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine osservata o da una riproduzione di un'opera d'arte analizzata. - Produrre una composizione utilizzando il colore in maniera espressiva o simbolica.	- Le vacanze - Un'immagine allargata - Gli ambienti - Festa di Natale - Carnevale - Festa di Pasqua	- Osservazione della realtà visiva. - Esercitazioni guidate. - Lavori a gruppi e /o individuali. - Ricerca di immagini e loro riproduzione. - Utilizzo di materiali e tecniche differenti per indurre alla classificazione dei colori. - Attività manuali legate ai temi delle principali festività. - Uso di materiali strutturati e non.	- Costruzioni plastiche. - Rappresentazioni grafiche.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Individuare in un'opera d'arte sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici.	- Monumenti e beni artistico – culturali del proprio ambiente - I paradigmi della Preistoria	- Lettura di opere d'arte: dipinti, sculture, edifici... - Visite guidate sul territorio. - Visite guidate in alcuni musei.	
---	--	---	---	--

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio (linee, colori, forme, volume, spazio). - Riconoscere gli elementi del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...). - Individuare, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare, in forma elementare, i diversi significati.	- Elementi compositivi - Film - Fumetti	- Osservazione diretta e lettura di oggetti e immagini (fotografie, disegni, pitture). - Analisi orale e/o scritta di oggetti e immagini. - Visione di filmati. - Visione di spettacoli teatrali. Lavori a gruppi e/o individuali.	- Risposte a domande orali e/o scritte.

ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi. - Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica. - Produrre una composizione utilizzando il colore in maniera espressiva o simbolica. - Cominciare a riprodurre un ambiente/persona osservata utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	- Il colore: sensazioni e stati d'animo - I punti - Le linee - Festa di Natale - Carnevale - Festa di Pasqua	- Osservazione degli oggetti presenti nella realtà visiva vicina all'esperienza personale di ogni alunno. - Lezioni frontali. - Esercitazioni guidate. - Lavori a gruppi e /o individuali. - Ricerca di immagini e loro riproduzione. - Utilizzo di materiali e tecniche differenti per la classificazione dei colori. - Attività manuali legate ai temi delle principali festività.	-Rappresentazioni grafico – pittoriche. - Realizzazioni plastico – pittoriche.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Individuare in un'opera d'arte sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici.	- Monumenti e beni artistico – culturali del proprio ambiente	- Osservazione di immagini e di opere d'arte. - Lettura di opere d'arte: dipinti, sculture, edifici... - Visite guidate sul territorio. - Visite guidate in alcuni musei.	

ARTE E IMMAGINE**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Riconoscere gli elementi del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...). - Individuare, nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare, in forma elementare, i diversi significati.	- Elementi compositivi - Film - Fumetti	- Conversazioni - Osservazione di immagini. - Proiezione di immagini. - Lavori a gruppi e /o individuali.	- Risposte a domande orali e/o scritte. - Rappresentazioni grafico – pittoriche.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. (ritratti, figure in movimento, paesaggi) attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi. - Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica (rielaborazione di ritratti fotografici o pittorici). - Riprodurre un ambiente e/o una persona osservata, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio rispettando le corrette proporzioni e la posizione nelle inquadrature. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	- Luci e ombre, luce laterale, frontale, controluce, matita nera - Opere d'autore di epoca antica e/o moderna - L'inquadratura - Il fumetto - La pubblicità - Festa di Natale - Carnevale - Festa di Pasqua - Disegno tecnico	- Osservazione di opere d'arte. - Esercitazioni guidate. - Lezioni frontali. - Lavori a gruppi e /o individuali. - Ricerca di immagini e loro riproduzione. - Utilizzo di materiali e tecniche differenti per la classificazione dei colori. - Attività manuali legate ai temi delle principali festività. - Uso degli strumenti tecnici.	- Rappresentazioni grafico-pittoriche. - Realizzazioni plastico – pittoriche.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Individuare in un'opera d'arte sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici.	- Monumenti e beni artistico – culturali del proprio ambiente.	- Lettura di opere d'arte: dipinti, sculture, edifici... - Visite guidate sul territorio. - Visite guidate in alcuni musei.	

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE : ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA	... ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...).

ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conoscere i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ARTE E IMMAGINE**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	OBIETTIVI	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	PRODURRE E RIELABORARE CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE - Uso corretto degli strumenti, del materiale; applicazione corretta delle tecniche. CONOSCENZA APPLICAZIONE DEL SEGNO GRAFICO, DEL COLORE, DELLE STRUTTURE FONDAMENTALI DEL DISEGNO -Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale. RISPETTO DELLE REGOLE E DEI TEMPI	- La linea esprime - la realtà e la sua rappresentazione attraverso forme diverse. - Effetti visivi della texture. - Il colore: colori primari, secondari e complementari. - Tonalità gradazioni e sfumature. - Applicazione tecniche espressive: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage, graffito, colori a tempera.	- Attività guidate di produzione. - Disegni di forme libere e complesse. - Elaborazione della scheda di approfondimento. - Descrizione delle fasi di lavoro, dei materiali, degli strumenti delle tecniche utilizzate. - Interventi guida per utilizzare correttamente tecniche espressive e materiali	1° QUADRIMESTRE 2° QUADRIMESTRE - Valutazione degli elaborati prodotti secondo le indicazioni, tecniche e materiali stabiliti dall'insegnante.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	LEGGERE E COMPRENDERE CAPACITA' DI OSSERVAZIONE MEMORIA VISIVA SUPERAMENTO DEGLI STEREOTIPI	- La grammatica delle immagini: la comunicazione attraverso il linguaggio visivo e i suoi elementi (punto, linea, forma, colore, superficie).	- Conversazioni guidate per promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse e la curiosità. - Osservazioni guidate e relativi dibattiti su letture di immagini. - Lezioni frontali per fornire a tutti gli allievi le stesse possibilità	1° QUADRIMESTRE 2° QUADRIMESTRE Valutazione elaborati.

	- Analizzare in modo guidato un messaggio visivo e riconoscerne gli elementi principali. - Osservare utilizzare gli elementi significativi formali presenti in immagini statiche, immagini dinamiche.		interpretative e di analisi delle immagini. - Collegamenti con le altre discipline. - Lettura del testo, spiegazioni diretta, approfondimenti, esercitazioni in classe, dialogo guidato. - Schede di lettura.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	CONOSCERE IL PATRIMONIO ARTISTICO CONOSCENZA DEI MESSAGGI VISIVI. USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO - Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica collocandole nei rispettivi contesti storici e culturali.	Trattazione e approfondimento di alcuni dei seguenti argomenti: -Preistoria - Civiltà del Mediterraneo - La civiltà Greca - La civiltà Etrusca -La civiltà Romana - Tecniche e le tipologie dei beni artistici studiati.	- Spiegazioni dirette e conversazioni guidate su opere d'arte e beni culturali analizzati. - Compilazione guidata di schede di lettura e analisi dell'opera. - Spiegazione e approfondimenti di termini specifici. - Collocazione delle opere d'arte e dei beni culturali nel contesto temporale, ambientale e culturale.	1° QUADRIMESTRE 2° QUADRIMESTRE - Prove attraverso schede, discussioni guidate, relative alla conoscenza del patrimonio artistico.

ARTE E IMMAGINE**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	OBIETTIVI	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	PRODURRE E RIELABORARE USO CORRETTO DEGLI STRUMENTI E DEL MATERIALE CONOSCENZA, SCELTA , APPLICAZIONE CORRETTA DELLE TECNICHE CONOSCENZA, APPLICAZIONE DEL SEGNO GRAFICO E DEL COLORE PRODUZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE - Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. RISPETTO DELLE REGOLE E DEI TEMPI	- Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali. - Tecniche varie: matite colorate, collage, fotomontaggio, vetrata, colori a tempera, acquarello e chine colorate. - Produzione di elaborati personali sulla base di opere analizzate.	- Attività guidate: - attività grafiche guidate per sviluppare le coordinazioni oculo - manuale utilizzando linee e segni ripetuti; - attività guidata di produzione legate alla forma e al volume e allo spazio; - attività guidata per produrre una composizione prendendo spunto da una immagine osservata o da una riproduzione di un'opera d'arte analizzata.	1° QUADRIMESTRE 2° QUADRIMESTRE - Valutazione degli elaborati prodotti secondo le indicazioni, tecniche e materiali stabiliti dall'insegnante.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	LEGGERE E COMPRENDERE CAPACITA' DI OSSERVAZIONE MEMORIA VISIVA - CAPACITA' COMPOSITIVA	- I contrasti di luce e ombre. - Effetti visivi della figura e dello sfondo. - Lo spazio rappresentato. - Percepire lo spazio – gli indici di profondità.	- Ricerca e selezione di opere significative per modularità, ritmo, simmetria, asimmetria. - Proporre conversazioni guidate su un argomento cercando di promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse, la curiosità.	1° QUADRIMESTRE 2° QUADRIMESTRE - Prove di lettura e/o valutazione elaborati.

	- Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le regole compositive per leggere messaggi visivi, immagini., opere d'arte.	- Rappresentazione prospettica "l'opera in primo piano". - La composizione: equilibrio, modulo, ritmo. - Immagini singole e immagini in sequenza.	- Osservazioni guidate e relativi dibattiti di immagini e opere d'arte. - Lezioni frontali per fornire a tutti gli allievi le stesse possibilità interpretative e di analisi delle immagini e delle opere d'arte. - Lettura del testo, spiegazioni dirette, approfondimenti, esercitazioni in classe, dialogo guidato. - Osservazione, lettura e analisi guidata di fotografie.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	CONOSCERE IL PATRIMONIO ARTISTICO CONOSCENZA DEL LINGUAGGIO SPECIFICO - Leggere le opere più significative prodotte nell'arte medioevale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica dell'arte medievale e rinascimentale. - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi di tutela e conservazione.	Trattazione e approfondimento di alcuni dei seguenti argomenti: - Paradigmi dell'Arte: - Romanico - Rinascimento - Barocco - Rococò.	- Spiegazioni dirette e conversazioni guidate su opere d'arte e beni culturali analizzati. - Compilazione guidata di schede di lettura e analisi dell'opera. - Spiegazione e approfondimenti di termini specifici legati al linguaggio visivo. - Collocazione delle opere d'arte e dei beni culturali nel contesto temporale, ambientale e culturale. - Lettura di un'opera esemplare relativa ai periodi artistici e storici studiati.	1° QUADRIMESTRE 2° QUADRIMESTRE - Prove scritte e/o orali relative alla conoscenza del patrimonio artistico.

ARTE E IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA COMPETENZE	OBIETTIVI	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	PRODURRE E RIELABORARE USO CORRETTO DEGLI STRUMENTI E DEL MATERIALE CONOSCENZA E SCELTA DELLE TECNICHE APPLICAZIONE CORRETTA DELLE TECNICHE PRODUZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE - Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale. - Produrre elaborati sulla base di opere d'arte analizzate. - Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche e pittoriche per creare composizioni espressive, creative e personali. - Acquisire un metodo di lavoro, capacità progettuale e capacità inventiva, rispettando tempi e consegne.	- Disegni ed elaborati sui singoli elementi e costruzione di sequenze di movimenti. - Disegni di volumi ,ombre e luce. - Produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte e movimenti artistici analizzati.	- Attività guidate di produzione e rielaborazione.	1° QUADRIMESTRE 2° QUADRIMESTRE - Valutazione degli elaborati prodotti secondo le indicazioni, tecniche e materiali stabiliti.

OSSERVARE E COMUNICARE	LEGGERE E COMPRENDERE CAPACITA' DI OSSERVAZIONE E SINTESI APPLICAZIONE DELLE REGOLE COMPOSITIVE - Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le regole compositive per leggere messaggi visivi. - Osservare e descrivere con gli elementi significativi formali presenti in immagini statiche, immagini dinamiche.	- Codici e regole compositive: linee, colori, forme, spazio, movimento, inquadrature, piani sequenze... - Il paesaggio. - La figura umana. - Espressività della figura. - Individuare nell'immagine gli elementi che producono effetti dinamici. - Schemi sulle linee- forza ricavate da immagini date. - Approfondimento: effetti visivi della figura e dello sfondo.	- Proporre conversazioni guidate su un argomento cercando di promuovere in ogni alunno l'ascolto, l'interesse e la curiosità. - Osservazioni guidate e relativi dibattiti. - Lezioni frontali per fornire a tutti gli allievi le stesse possibilità interpretative e di analisi delle immagini e delle opere d'arte. - Collegamenti con le altre discipline. - Lettura del testo, spiegazioni dirette, approfondimenti, esercitazioni in classe, dialogo guidato.	1° QUADRIMESTRE 2° QUADRIMESTRE - Prove di lettura e comprensione di immagini date e/o opere d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	CONOSCERE IL PATRIMONIO ARTISTICO MOSTRARE INTERESSE VERSO LE PROBLEMATICHE ARTISTICHE - Conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica dell'arte moderna e contemporanea. - Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. - Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	Trattazione e approfondimento di alcuni dei seguenti argomenti: - L'Arte dell'Ottocento: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo - Post-Impressionismo, Puntinismo e Divisionismo. - Art Nouveau - L'Arte del Novecento: Fauves – Espressionismo- Cubismo – Futurismo – Astrattismo – Pittura Metafisica – Surrealismo – Pop-Art...	- Spiegazioni dirette e conversazioni guidate su opere d'arte e beni culturali analizzati. - Compilazione guidata di schede di lettura e analisi dell'opera. - Spiegazione e applicazione degli elementi fondamentali del metodo di lettura e analisi di un'opera d'arte. - Collocazione delle opere d'arte e dei beni culturali nel contesto temporale, ambientale e culturale.	1° QUADRIMESTRE 2° QUADRIMESTRE - Prove scritte relative alla conoscenza del patrimonio artistico del territorio.

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI	- Riconoscere e discriminare i rumori e i suoni in base alle caratteristiche degli ambienti più vicini all'esperienza del bambino e degli oggetti. - Riconoscere il silenzio. - Distinguere le diversità sonore.	- Il suono e i rumori di ambienti e oggetti. - Il silenzio. - La diversità tra suono e rumore. (intensità, altezza)	- Giochi per la percezione e la discriminazione di suoni e rumori caratteristici di ambienti e di oggetti. - Attività ludiche in gruppo per la rappresentazione delle caratteristiche del suono e dei rumori (intensità e altezza) e del silenzio attraverso l'utilizzo del proprio corpo. - Rappresentazione grafica, con l'uso di tecniche e colori differenti, delle caratteristiche degli eventi sonori. (attività collegate scienze, immagine, motoria)	Completamento di schede. Osservazione della partecipazione all'ascolto.
ESPRIMERSI CON IL CANTO	- Utilizzare la voce per imparare semplici melodie (canoni, canti semplici, canti popolari...). - Accompagnare la musica con il proprio corpo.	- La voce - La musica e il corpo - I canti.	- Attività ludiche per imparare ad usare e moderare la propria voce, usando le caratteristiche del suono. - Semplici e brevi canti corali su base musicale. - Giochi motori su differenti basi musicali, evocative di stati d'animo da rappresentare mediante il proprio corpo. (attività collegata a motoria)	Osservazione della partecipazione al canto

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	- Riconoscere e discriminare i rumori e i suoni in base alle caratteristiche. - Applicare semplici criteri di trascrizione per registrare i fenomeni sonori per distinguerne le principali caratteristiche. - Riconoscere il silenzio come elemento sonoro.	- I suoni e i rumori - La mappa sonora dei rumori e dei suoni. - La rappresentazione grafica non convenzionale del silenzio.	- Conversazioni guidate, ascolto anche mediante materiale audiovisivo dei suoni e rumori presenti nella realtà. - Rappresentazione grafica (disegni, cartelloni ...) delle caratteristiche dei suoni e dei rumori ascoltati. - Ascolto di brani musicali di vario genere. (attività collegata ad arte e immagine)	Completamento di schede. Osservazione della partecipazione all'ascolto.
ESPRIMERSI CON IL CANTO	- Utilizzare la voce correttamente durante il canto corale. - Eseguire per imitazione semplici canti e brani individualmente e in gruppo. - Sperimentare l'uso di oggetti o dello strumentario scolastico per arricchire una esecuzione musicale.	- La tecnica del canto. - I canti. - Lo strumentario musicale.	- Attività per imparare ad usare e moderare la propria voce utilizzando le basilari tecniche del canto. - Semplici e brevi canti corali su base musicale. - Giochi e attività utilizzando oggetti di uso comune, scoprendone le possibilità sonore anche per approfondire le caratteristiche del suono. - Utilizzo dello strumentario scolastico per arricchire ritmicamente un brano musicale. - Realizzazione di uno strumentario di classe, con materiale di riciclo. (attività collegata ad arte e immagine)	Osservazione della partecipazione al canto e all'utilizzo dello strumentario di classe.

MUSICA**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	- Riconoscere e discriminare i suoni in base alle loro caratteristiche. - Passare da criteri informali di trascrizione dei suoni e delle loro caratteristiche al codice musicale. - Rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali.	- Il ritmo. - L'intensità, il timbro, l'altezza, la durata. - La notazione non convenzionale e la notazione musicale.	- Giochi ritmati con uso dello strumentario di classe. - Esercizi ritmici. - Ascolto di brani mirati alla discriminazione delle caratteristiche del suono. - Rappresentazione grafica della notazione. - Ascolto di brani musicali di vario genere.	Completamento di schede. Osservazione della partecipazione all'ascolto.
ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori	- Il canto corale. - Lo strumentario di classe. - Il flauto o altro strumento musicale a scelta. - I canti.	- Canti anche su basi musicali. - Esercitazioni sulle tecniche del canto. - Attività per l'uso di uno strumento musicale.	Osservazione della partecipazione al canto e all'utilizzo dello strumentario di classe. Esecuzione di semplici melodie con lo strumento Scelto.

MUSICA**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	- Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. - Rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali. - Utilizzare forme di notazione analogiche o codificate.	- Le funzioni evocative della musica. - La notazione musicale convenzionale.	- Ascolto di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentazione grafica della notazione convenzionale. - Attività motorie e/o grafiche per la rappresentazione delle funzioni evocative della musica. (attività collegata ad arte e immagine e motoria).	Completamento di schede. Osservazione della partecipazione all'ascolto.

ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche in semplice polifonia, curando l'intonazione. - Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali.	- Gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro...). - Il flauto o altri strumenti musicali. - I principi costruttivi del brano musicale: la partitura. - I canti corali. - La notazione musicale convenzionale.	- Canti anche su basi musicali. - Esercitazioni sulle tecniche del canto. - Esercizi ritmati con uso dello strumentario di classe. - Attività per l'uso di uno strumento musicale. - Riproduzione di brani strumentali attraverso la lettura del pentagramma.	Osservazione della partecipazione al canto e all'utilizzo dello strumentario di classe. Esecuzione di semplici melodie con lo strumento scelto
--	---	---	---	--

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	-Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi. - Rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali. -Utilizzare forme di notazione analogiche o codificate.	- I brani musicali di autori vari. - Le funzioni sociali della musica. - La notazione musicale. - La lettura di semplici partiture.	- Ascolto di brani mirati alla discriminazione delle caratteristiche del suono. - Analisi di brani musicali. - Rappresentazione grafica della notazione convenzionale. - Discussione sulle conoscenze degli alunni riguardo la musica nella sua funzione sociale. - Attività di ricerca ed approfondimento dei temi affrontati oralmente.	Completamento di schede. Osservazione della partecipazione all'ascolto.
ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonora - musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali anche in semplice polifonia, curando l'intonazione. - Rappresentare gli elementi sintattici di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali	- Gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro...). - Il flauto o altri strumenti musica. - I canti corali.	- Canti anche su basi musicali. - Esercitazioni sulle tecniche del canto. - Esercizi ritmati con uso dello strumentario di classe. - Attività per l'uso di uno strumento musicale. - Riproduzione di brani strumentali attraverso la lettura del pentagramma.	Osservazione della partecipazione al canto e all'utilizzo dello strumentario di classe. Esecuzione di semplici melodie con lo strumento Scelto.

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: MUSICA

COMPETENZA	... ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
ASCOLTARE	- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.
RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI	- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. - Utilizzare forme di notazione analogiche o codificate.
ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. - Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro - musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche in semplice polifonia, curando l'intonazione. - Eseguire, da solo e in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	- Riconoscere e descrivere facili fenomeni sonori. - Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva. - Conoscere e utilizzare consapevolmente la notazione tradizionale anche nella lettura di una partitura. - Costruire la propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete	- Acustica: caratteristiche fisiche del suono. - I suoni intorno a noi. - Lettura e scrittura della notazione tradizionale. - Lettura ritmica. - Lettura autonoma di una semplice partitura. - Storia: testimonianza delle civiltà del passato fino al medioevo.	- Lezione frontale. - Ascolto guidato di brani significativi. - Esercitazioni di lettura ritmica nei tempi semplici. - Visione guidata di film. - Lavori di gruppo.	Interrogazioni, conversazioni, relazioni scritte, prove scritte e prove pratiche.
ESPRIMERSI CON SEMPLICI STRUMENTI	- Possedere le elementari tecniche esecutive vocali e del flauto - Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani ed esercizi vocali o al flauto di diversi generi e stili. - Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli diversi (musicali, grafici, verbali, ecc.). - Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	- Tecnica di base del flauto. - Tecnica di base del canto (Respirazione, produzione emissione del suono). - Esecuzione di brani vocali e strumentali di difficoltà crescente con lettura della partitura.	- Esercitazioni di strumento a difficoltà crescente. - Esercizi per il corretto uso della voce. - Organizzazione di una piccola orchestra.	

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTARE E RAPPRESEN- TARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere e utilizzare in autonomia la notazione tradizionale nella lettura di una partitura. - Riconoscere e descrivere gli strumenti delle famiglie orchestrali, i loro timbri e la loro valenza espressiva. - Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali. - Orientare la costruzione della propria identità musicale. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	- Strumenti musicali: classificazione, caratteristiche morfologiche e tecniche. - L'orchestra e le famiglie strumentali. - Lettura ritmica autonoma di una partitura. - Gli intervalli e la loro misurazione. - I grandi compositori fino al periodo Barocco.	- Lezione frontale. - Ascolto guidato di brani significativi. - Esercitazioni di lettura ritmica nei tempi semplici. - Lavori di gruppo. - Visione guidata di film.	Interrogazioni, conversazioni, relazioni scritte, prove scritte e prove pratiche.

ESPRIMERSI CON SEMPLICI STRUMENTI	-Usare le corrette tecniche esecutive del flauto ed eventualmente della voce. - Eseguire collettivamente e individualmente al flauto brani di diversi generi e decifrando una notazione. - Esplorare materiali sonori mediante l'analisi. _ Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	- Esecuzione strumentale di brani anche a più parti / voci. - Sviluppo della capacità improvvisativa mediante la manipolazione di materiali sonori.	- Esercitazioni singole di flauto a difficoltà crescente. - Eventualmente canto corale. - Prove d' orchestra.	
--	--	--	---	--

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ASCOLTARE E RAPPRESEN-	- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	- Teoria: - scale maggiori e minori; - brevi cenni sugli accordi mirati alle esecuzioni a più parti;	- Lezione frontale. - Ascolto guidato di brani significativi.	Interrogazioni, conversazioni, relazioni scritte, prove scritte e prove pratiche.

TARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	- gli intervalli e la loro misurazione; - breve storia della musica dall'800 in poi; - la musica leggera e le canzoni dei nostri giorni; - le canzoni pacifiste e le canzoni di guerra.	- Esercitazioni di lettura ritmica nei tempi semplici e composti e con figure ritmiche complesse. - Lavori di gruppo. - Visione guidata di film.	
ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	- Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmo-melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	- Brani strumentali a più parti in semplice orchestrazione. - Eventuali progetti interdisciplinari.	- Esercitazioni di strumento di difficoltà crescente. - Eventuali prove di canto corale. - Prove dell'orchestra di classe per l'esecuzione di brani strumentali a più parti.	

STORIA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione, durata, contemporaneità. - Conoscere ed ordinare eventi che si ripetono ciclicamente. - Riconoscere mutamenti prodotti dal passare del tempo. - Conoscere la funzione e l'uso del calendario.	- La successione temporale. - La Linea del tempo. - La durata. - La contemporaneità. - La settimana, i mesi, le stagioni. - Il calendario. - Documenti del proprio passato. - Fatti del proprio passato.	- Osservazione e sperimentazione della realtà temporale vissuta. - Rappresentazioni grafico-pittoriche dei fatti vissuti nelle durate temporali considerate. - Espressioni verbali mediante racconti orali e scritti, didascalie, fumetti. - Utilizzo guidato del calendario. - Completamento di schede adeguatamente predisposte. - Riordinamento di immagini e/o vignette relative ai fatti in	- Completamento di schede adeguatamente predisposte. - Riordinamento logico-temporale di racconti divisi in sequenze illustrate e/o scritte. - Interrogazioni Orali.

USO DELLE FONTI	- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale.		- successione, in contemporaneità. - Conversazioni.	
STRUMENTI CONCETTUALI	- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, ambiente. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi, racconti orali e disegni.			

STORIA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, causa ed effetto. - Conoscere ed ordinare eventi che si ripetono ciclicamente. - Riconoscere mutamenti prodotti dal passare del tempo. - Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso dell'orologio.	- La successione temporale. - La linea del tempo. - La durata. - La contemporaneità. - I connettivi temporali relativi a successione, contemporaneità... - La causalità - I connettivi logici - La settimana, i mesi, le stagioni. - L'orologio. - Documenti del proprio passato. - Storia personale.	- Osservazione e sperimentazione della realtà temporale vissuta. - Rappresentazioni grafico-pittoriche dei fatti vissuti nelle durate temporali considerate. - Espressioni verbali mediante racconti orali e scritti, didascalie, fumetti. - Completamento di schede adeguatamente predisposte. - Riordinamento di immagini e/o vignette relative ai fatti in successione, in contemporaneità. - Conversazioni. - Costruzione dell'orologio;, attività orali e	- Completamento di schede adeguatamente predisposte. - Riordinamento logico-temporale di racconti divisi in sequenze illustrate e/o scritte. - Interrogazioni orali.

USO DELLE FONTI	- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale. - Raccogliere e usare documenti concernenti la storia della propria vita.		grafiche per la lettura dell'orologio. - Ricerca di tracce e documenti per ricostruire il passato di ogni alunno. - Lettura guidata e collettiva dei documenti raccolti. - Guidare gli alunni ad usare adeguatamente i connettivi temporali e logici.	
STRUMENTI CONCETTUALI	- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, ambiente. - Conoscere fatti relativi alla propria storia personale e familiare. - Comprendere il concetto di documento come prova reale di fatti accaduti. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.			

STORIA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/ CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti.	- La linea del tempo. - Gli aspetti fondamentali della preistoria.	- Attività orali, grafiche e scritte per la comprensione del concetto causa-effetto. - Lettura e analisi guidata di testi relativi ai periodi studiati. - Ricerca e analisi di parole e termini specifici riferiti a preistoria.	- Completamento di schede adeguatamente predisposte. - Riordinamento logico-temporale di eventi divisi in sequenze illustrate e/o scritte.
USO DELLE FONTI	- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro dell'archeologo. - Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato, sulla generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	- Il lavoro dell'archeologo.	- Costruzione guidata di mappe concettuali per la sintesi di quadri storici. - Uso della linea del tempo per guidare gli alunni a riordinare fatti in successione o in contemporaneità. - Lettura guidata di carte geo-storiche e carte tematiche per ricavare informazioni storiche.	- Interrogazioni orali e/o verifiche scritte.

STRUMENTI CONCETTUALI	- Conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria. - Elaborare gradualmente dei concetti fondamentali della storia: gruppo, regole, agricoltura, ambiente, lavoro... - Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storici significativi, considerando gli aspetti sociali, economici, religiosi.... - Individuare analogie e/o differenze fra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.		- Costruzione guidata e uso di scalette e schemi per la rielaborazione orale degli argomenti studiati. - Racconti orali utilizzando un lessico specifico. - Visione e riflessione guidata di materiale visivo relativo ai periodi storici studiati.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Rappresentare conoscenze mediante grafismi, racconti orali, testi scritti, disegni, risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.			

STORIA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/ CONTENUTI	METODPLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Organizzare le informazioni relative ad una civiltà attraverso l'utilizzo di mappe concettuali e semplici categorie comuni alle varie civiltà. - Usare la cronologia e le carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze storiche acquisite. - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate riconoscendo relazioni di successione e contemporaneità. - Riferire oralmente su una tematica storica studiata presentando in modo chiaro e logico l'argomento, utilizzando il lessico specifico.	- La successione e la contemporaneità applicati alle civiltà studiate. - Gli aspetti storici, sociali, economici, ambientali delle seguenti civiltà: - Civiltà mesopotamica. - Civiltà egizia.	- Lettura e analisi guidata di testi relativi ai periodi studiati. - Ricerca e analisi di parole e termini specifici riferiti ai periodi e alle civiltà studiate. - Costruzione guidata di mappe concettuali per la sintesi di quadri storici. - Uso della linea del tempo per guidare gli alunni a riordinare in successione o in contemporaneità	- Completamento di schede adeguatamente predisposte. - Riordinamento logico-temporale di eventi. - Interrogazioni orali e/o verifiche scritte

USO DELLE FONTI	- Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Ricavare informazioni da documenti di diversa natura per la comprensione di un fenomeno storico.	- Civiltà dell'Indo e della Cina. - Civiltà di Creta e di Micene. - Civiltà fenicia - Il popolo ebraico.	fatti relativi alle civiltà studiate.	
STRUMENTI CONCETTUALI	- Conoscere gli aspetti fondamentali della storia antica. - Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. - Elaborare rappresentazioni concettuali sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.		- Lettura guidata di carte geo-storiche e carte tematiche per ricavare informazioni storiche. - Costruzione guidata di scalette e schemi per la rielaborazione orale degli argomenti studiati. - Rielaborazioni orali degli alunni relative alle civiltà studiate utilizzando mappe date dall'insegnante. - Uso di scalette e schemi per rielaborazioni scritte collettive e autonome (testi informativi). - Racconti orali utilizzando un lessico specifico. - Visione e riflessione guidata di filmati, documentari storici e altro materiale visivo relativo ai periodi storici studiati.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Ricavare e produrre informazioni storiche da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. - Elaborare in forma di racconto, orale e scritto gli argomenti e le tematiche storiche studiate. - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.			

STORIA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/ CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Organizzare le informazioni relative ad una civiltà attraverso l'utilizzo di mappe concettuali e semplici categorie comuni alle varie civiltà. - Usare la cronologia e le carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze storiche acquisite. - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate riconoscendo relazioni di successione e contemporaneità. - Riferire oralmente su una tematica storica studiata presentando in modo chiaro e logico l'argomento, utilizzando il lessico specifico.	- La successione e la contemporaneità applicati alle civiltà studiate. - Gli aspetti storici, sociali, economici, ambientali delle seguenti civiltà: - Civiltà greca. - Civiltà persiana. - I Macedoni.	- Lettura e analisi guidata di testi relativi ai periodi studiati. - Ricerca e analisi di parole e termini specifici riferiti ai periodi e alle civiltà studiate. - Costruzione guidata di mappe concettuali per la sintesi di quadri storici. - Uso della linea del tempo per guidare gli alunni a riordinare in successione o in contemporaneità fatti relativi alle civiltà studiate. - Lettura guidata di carte geo-storiche e carte tematiche per ricavare informazioni storiche.	- Completamento di schede adeguatamente predisposte. - Riordinamento logico-temporale di eventi. - Interrogazioni orali e/o verifiche scritte.
USO DELLE FONTI	- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.			

STRUMENTI CONCETTUALI	- Conoscere gli aspetti fondamentali della storia antica. - Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. - Elaborare rappresentazioni concettuali sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	- Le popolazioni presenti nella penisola italica, in particolare gli Etruschi. - Civiltà romana. - Caduta dell'impero Romano d'Occidente.	- Costruzione guidata di scalette e schemi per la rielaborazione orale degli argomenti studiati. - Rielaborazioni orali e scritte su fatti storici studiati, secondo un ordine prestabilito o una mappa data. - Uso di scalette e schemi per rielaborazioni scritte collettive e autonome (testi informativi).	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Ricavare e produrre informazioni storiche da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici (anche consultando testi di genere diverso, manualistici e non). - Riferire oralmente su fatti storici studiati esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente utilizzando un lessico specifico e appropriato. - Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti e le tematiche storiche studiate, anche usando risorse digitali. - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.		- Visione e riflessione guidata di filmati, documentari storici e altro materiale visivo relativo ai periodi storici studiati.	

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: STORIA

COMPETENZE	... ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Usare la linea del tempo e le carte storico-geografiche (anche con l’ausilio di strumenti informatici) per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie. - Riferire oralmente su una tematica storica studiata presentando in modo chiaro e logico l’argomento, utilizzando il lessico specifico.
USO DELLE FONTI	- Ricavare informazioni da documenti di diversa natura per la comprensione di un fenomeno storico. - Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l’importanza del patrimonio artistico e culturale.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Conoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica. - Conoscere le società studiate, come quella greca e romana, individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e confrontare le informazioni acquisite con la contemporaneità. - Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. - Elaborare rappresentazioni concettuali sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Ricavare e produrre informazioni storiche da carte geo-storiche e iniziare a usare gli strumenti digitali con la guida dell’insegnante. - Riferire oralmente su fatti storici studiati esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando un lessico specifico e appropriato. - Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti e le tematiche storiche studiate, comprendere i testi storici proposti.

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ORIENTAMENTO	- Cogliere i principali rapporti topologici (aperto, chiuso, regione interna-esterna). - Cogliere i principali rapporti spaziali (davanti, dietro, lontano, vicino...) - Muoversi nello spazio circostante, utilizzando gli organizzatori topologici. - Acquisire il concetto di confine, spazio esterno e regione. - Muoversi e orientarsi nello spazio grazie a semplici carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.	- Gli organizzatori topologici: sopra-sotto, avanti-dietro, dentro-fuori, sinistra-destra, ecc. - Concetto di spazio: spazio vissuto, spazio percepito, spazio organizzato, spazio rappresentato. - Rapporto corpo-spazio (individuazione di ostacoli e/o pericoli). - Simboli convenzionali e non. - Ambienti noti: elementi fisici e antropici.	- Esplorazione guidata dell'ambiente circostante. - Attività motorie guidate nello spazio (rapporto corpo-spazio): percorsi negli ambienti scolastici. - Giochi guidati per l'orientamento. - Osservazione guidata e analisi degli elementi nel loro contesto spaziale. - Osservazioni di elementi e di spazi da diversi punti di vista. - Rappresentazioni grafiche guidate di oggetti scolastici e non e di ambienti. - Schede predisposte. - Conversazioni per la socializzazione delle esperienze fatte.	Risposte motorie a comandi verbali. Completamento di schede
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	- Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola...) attraverso una simbologia non convenzionale e convenzionale. - Rappresentare un oggetto da diversi punti di vista. - Rappresentare semplici percorsi dopo averli eseguiti.			
PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. - Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente vicino (scuola, cortile,...) e di residenza.			

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ORIENTAMENTO	- Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. - Leggere semplici mappe. - Muoversi e orientarsi nello spazio grazie a semplici carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.	- Gli organizzatori topologici: sopra-sotto, avanti-dietro, dentro-fuori, sinistra-destra, ecc.). - Concetti spaziali, punti di riferimento, pianta, reticolo, coordinate geografiche.. - Simboli, colori, scale per rappresentazioni di semplici oggetti e ambienti.	- Esplorazione guidata dell'ambiente circostante. - Attività motorie guidate nello spazio (rapporto corpo-spazio): percorsi nei vari ambienti scolastici. - Giochi guidati per l'orientamento. - Gioco per l'apprendimento delle coordinate spaziali. - Osservazione guidata e analisi degli elementi nel loro contesto spaziale. - Osservazioni di elementi e di spazi da diversi punti di vista.	Risposte motorie a comandi verbali. Completamento di schede. Lettura e rappresentazione grafica di "piante" di oggetti, ambienti e percorsi.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	- Rappresentare oggetti e ambienti noti. - Rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. - Leggere e interpretare una semplice pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.	- Elementi fisici ed elementi antropici del luogo di residenza.	- Osservazione guidata di fotografie e immagini per evidenziare gli elementi naturali e gli elementi antropici di un ambiente noto. - Rappresentazioni guidate di oggetti scolastici e non, di ambienti, di elementi naturali e antropici.	

PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano spazi e ambienti vicini. - Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente vicino e di residenza.		- Schede predisposte. - Conversazioni per la socializzazione delle esperienze fatte.	
---	---	--	---	--

GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ORIENTAMENTO	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	- Gli organizzatori topologici. - Concetti spaziali e punti cardinali, punto di riferimento. - Simboli, colori, scale per rappresentazioni di piante di vari ambienti. - Concetto di ambiente.	- Attività guidata per l'orientamento con i punti cardinali: osservazione e rilevamento del passaggio in vari punti del sole. - Utilizzo guidato della bussola. - Esplorazione guidata del territorio circostante e osservazione diretta di elementi fisici e antropici.	Completamento di schede. Lettura di rappresentazioni grafiche di ambienti Interrogazioni orali e scritte.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	- Elementi fisici, elementi antropici. - Ambienti: montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago. - Termini specifici del linguaggio geografico (lessico).	- Fotografie del territorio e riflessione guidata in classe per il rilevamento e l'analisi di elementi fisici e antropici. - Costruzione della legenda simboli, colori e scale.	

PAESAGGIO	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.		- Rappresentazioni guidate di semplici carte geografiche su diversa scala. - Attività guidate orali e scritte per la comprensione, memorizzazione e uso di termini specifici e parole chiave. - Scalette e mappe per guidare gli alunni all'elaborazione orale delle tematiche studiate. - Visione di filmati e documentari relativi a natura, paesaggi, patrimonio ambientale e naturale della zona di residenza.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ORIENTAMENTO	- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. - Leggere ed interpretare carte geografiche su diversa scala. - Estendere le proprie carte mentali alla propria regione, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).	- Conoscenza di simboli, coordinate geografiche, scale, delle varie carte geografiche. - Carte politiche, fisiche, tematiche. - Concetti cardine della geografia: clima e microclima, regione, paesaggio, ambiente, territorio, concetto di lavoro ed energie umane. rapporto uomo-territorio, tutela ed educazione ambientale.	- Attività guidate per l'orientamento su carte geografiche, in particolare sulla carta fisica e politica dell'Italia. - Completamento di cartine mute o costruzione guidata di carte geografiche. - Analisi e utilizzo di diverse carte geografiche, su diversa scala, carte tematiche e immagini da satellite.	Completamento di schede. Lettura di carte geografiche e tematiche, mappe, grafici. Interrogazioni orali e scritte.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Analizzare fatti e fenomeni geografici regionali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative in particolare le province della propria regione.	- Le fasce climatiche in Italia. - Ambienti in Italia: i fiumi, i laghi, isole. pianure... - Alpi e Appennini: origine e morfologia. - I settori: primario, secondario e terziario con relative attività.	- Rappresentazioni in scala: ingrandimenti e riduzioni. - Analisi degli elementi naturali e antropici dei vari ambienti e territori studiati. - Attività guidate orali e scritte per la comprensione, memorizzazione e uso di	

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: GEOGRAFIA

COMPETENZA	... ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
ORIENTAMENTO	- L' alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ'	- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
PAESAGGIO	- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

GEOGRAFIA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ORIENTAMENTO	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Organizzare la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione di appartenenza e dell'Italia.	- Gli strumenti della geografia: reticolato geografico, carte geografiche di diverso genere, elementi di statistica e fotografie. - L'Europa: territorio, ambienti e climi, demografia, economia e aspetti problematici riconducibili a temi di educazione ambientale. - Le regioni italiane. - Lessico specifico della disciplina.	- Lezione frontale e dialogata per fornire in modo chiaro e sintetico informazioni e concetti. - Lettura selettiva del manuale per individuare le informazioni principali, i concetti chiave e i termini specifici. - Attività guidate per l'orientamento su carte geografiche. - Completamento di cartine mute o costruzione guidata di carte geografiche varie. - Analisi e utilizzo di diverse carte geografiche, carte tematiche e immagini da satellite. - Analisi degli elementi naturali e antropici di un ambiente. - Attività guidate orali e scritte per la comprensione, memorizzazione e uso di termini specifici e parole chiave. - Operazione di sintesi e/o confronto mediante mappe concettuali, tabelle, schemi, grafici, carte tematiche ecc., per guidare gli alunni all'elaborazione orale delle tematiche studiate. - Visione di filmati e documentari relativi al patrimonio naturale e culturale italiano ed europeo.	<u>Verifiche:</u> ▪ a risposta chiusa, ▪ a scelta multipla, ▪ a risposta aperta, ▪ interrogazioni, ▪ interpretazioni di grafici, carte tematiche, dati statistici e immagini. La verifica avverrà anche attraverso: - esercizi di lettura e interpretazione di carte, tabelle, grafici, dati statistici, mappe concettuali, fotografie, immagini e documenti, - esercizi di completamento di brani o frasi, - esercizi di completamento di tabelle e mappe concettuali, - esercizi di comprensione di nozioni e concetti, - esercizi di individuazione di nessi causali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Leggere grafici, immagini (anche da satellite) e dati statistici.			
PAESAGGIO	▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ▪ Conoscere alcuni concetti del paesaggio: regione, ambiente e territorio. ▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.			

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Osservare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici di portata nazionale ed europea.		<u>Strumenti:</u> libro di testo, documenti, immagini, fotografie, tabelle, grafici, cartine, schemi, mappe concettuali, audiovisivi, LIM, articoli di giornale e/o riviste.	
---------------------------------------	--	--	--	--

GEOGRAFIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ORIENTAMENTO	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base a punti di riferimento fissi. - Organizzare la carta mentale dell'Europa.	- Gli strumenti della geografia: carte geografiche di diverso	- Lezione frontale e dialogata per fornire in modo chiaro e sintetico informazioni e concetti.	<u>Verifiche:</u> - a risposta chiusa, - a scelta multipla

LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Leggere grafici, immagini (anche da satellite), dati statistici, testi descrittivi per comprendere il paesaggio.	genere, elementi di statistica e fotografie. - L'Europa politica: gli stati europei e l'Unione Europea. - Lessico specifico della disciplina.	- Lettura selettiva del manuale per individuare le informazioni principali, i concetti chiave e i termini specifici. - Attività guidate per l'orientamento su carte geografiche. - Completamento di cartine mute o costruzione guidata di carte geografiche varie. - Analisi e utilizzo di diverse carte geografiche, carte tematiche e immagini da satellite. - Analisi degli elementi naturali e antropici di un ambiente e/o Stati europei. - Attività guidate orali e scritte per la comprensione, memorizzazione e uso di termini specifici e parole chiave. - Operazione di sintesi e/o confronto mediante mappe concettuali, tabelle, schemi, grafici, carte tematiche ecc., per guidare gli alunni all'elaborazione orale delle tematiche studiate. - Visione di filmati e documentari relativi al patrimonio naturale e culturale europeo. <u>Strumenti:</u> libro di testo, documenti, immagini, fotografie, tabelle, grafici, cartine, schemi, mappe concettuali, audiovisivi, LIM, articoli di giornale e/o riviste.	- a risposta aperta, - interrogazioni - interpretazioni di grafici, carte tematiche, dati statistici e immagini. - La verifica avverrà anche attraverso: - esercizi di lettura e interpretazione di carte, tabelle, grafici, dati statistici, mappe concettuali, fotografie, immagini e documenti. - esercizi di completamento di brani o frasi - esercizi di completamento di tabelle e mappe concettuali - esercizi di comprensione di nozioni e concetti - esercizi di individuazione di nessi causali.
PAESAGGIO	▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ▪ Conoscere alcuni concetti cardine del paesaggio: ubicazione, localizzazione, regione, ambiente, territorio, sistema antropofisico. ▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.			
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. - Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. - Comprendere gli assetti territoriali dei principali Paesi europei, in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.			

GEOGRAFIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ORIENTAMENTO	- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. - Organizzare la carta mentale del Mondo.	- Fatti, fenomeni geografici e problemi: globalizzazione, economie, inquinamento mondiale, utilizzo/distribuzione mondiale delle	- Lezione frontale e dialogata per fornire in modo chiaro e sintetico informazioni e concetti. - Lettura selettiva del manuale per individuare le informazioni principali, i concetti chiave e i termini specifici.	<u>Verifiche:</u> ▪ a risposta chiusa, ▪ a scelta multipla ▪ a risposta aperta, ▪ interrogazioni ▪ interpretazioni di grafici, carte tematiche, dati statistici e immagini.

LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Analizzare grafici, immagini (anche da satellite), dati statistici, testi descrittivi e relazioni di viaggiatori per ricostruire paesaggi e sistemi territoriali lontani nello spazio e nel tempo. - Utilizzare gli strumenti della geografia per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	risorse e tutela ambientale. - I continenti extraeuropei: territori, ambienti e climi, demografia, economia e aspetti problematici riconducibili a temi di educazione ambientale. - Analisi di alcuni stati extraeuropei. - Lessico e strumenti specifici della disciplina.	- Attività guidate per l'orientamento su carte geografiche. - Completamento di cartine mute o costruzione guidata di carte geografiche varie. - Analisi e utilizzo di diverse carte geografiche, carte tematiche e immagini da satellite. - Analisi degli elementi naturali e antropici di un ambiente e/o Stati extraeuropei. - Attività guidate orali e scritte per la comprensione, memorizzazione e uso di termini specifici e parole chiave. - Operazione di sintesi e/o confronto mediante mappe concettuali, tabelle, schemi, grafici, carte tematiche ecc., per guidare gli alunni all'elaborazione orale delle tematiche studiate. - Visione di filmati e documentari relativi al patrimonio naturale e culturale mondiale.	▪ La verifica avverrà anche attraverso: ▪ esercizi di lettura e interpretazione di carte, tabelle, grafici, dati statistici, mappe concettuali, fotografie, immagini e documenti. ▪ esercizi di completamento di brani o frasi ▪ esercizi di completamento di tabelle e mappe concettuali ▪ esercizi di comprensione di nozioni e concetti ▪ esercizi di individuazione di nessi causali.
PAESAGGIO	▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ▪ Conoscere temi, problemi e progetti di tutela e valorizzazione del paesaggio come patrimonio naturale e culturale .			
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai vari continenti extraeuropei. - Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. - Comprendere gli assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.		<u>Strumenti:</u> libro di testo, documenti, immagini, fotografie, tabelle, grafici, cartine, schemi, mappe concettuali, audiovisivi, LIM, articoli di giornale e/o riviste.	

MATEMATICA**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/ CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
NUMERI	- Costruire insiemi in base a una o più caratteristiche. - Stabilire relazioni tra insiemi. - Confrontare insiemi per stabilire relazioni d'ordine (relazione di maggioranza, minoranza, equipotenza). - Riconoscere la potenza di un insieme. - Contare oggetti con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 20. - Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, distinguendo decine e unità. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre. - Operare semplici cambi di decine in unità e viceversa. - Conoscere l'ordinalità dei numeri. - Confrontare e ordinare numeri sulla linea numerica. - Confrontare coppie di numeri e stabilire la relazione di maggioranza, minoranza e equipotenza, utilizzando simboli convenzionali. - Eseguire mentalmente semplici addizioni. - Eseguire mentalmente semplici sottrazioni. - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in riga, anche con l'aiuto della linea numerica e dell'abaco. - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in colonna. - Comprendere l'operatore in sequenze numeriche.	- Insieme - Confronto tra insiemi. - Potenza (equipotenza, maggioranza, minoranza). - Raggruppamento. secondo un criterio stabilito. - Numero. - Raggruppamento in base 10. - Registrazione di raggruppamenti in base 10. - Unità. - Decina. - Ordinamento dei numeri entro il 20 sulla linea dei numeri. - Confronto tra numeri per stabilire la potenza. - Ordinamento di numeri in senso progressivo e regressivo. - Simbolo e relativa rappresentazione. - Addizione. - Sottrazione.	- Costruzione guidata di insiemi con materiale vario. - Rappresentazioni grafiche. - Confronto di insiemi per stabilire la potenza. - Rappresentazioni grafiche di insiemi, data una potenza. - Attività operative collettive sugli insiemi (unione, formazione di sottoinsiemi ...). - Uso di materiale strutturato (abaco, regoli...) e non. - Costruzione e uso guidato della linea dei numeri. - Associazione di numeri e quantità. - Lettura e scrittura di numeri. - Esercizi di calcolo orale e scritto. - Compilazione di schede.	- Calcolo orale. - Calcolo scritto. - Riconoscimento e confronto di quantità. - Letture e scrittura di numeri in cifre e in lettere.

		- Operatore.		
	RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI - Individuare, nella realtà, situazioni problematiche e risolverle in termini logici. - Individuare, nella realtà, situazioni problematiche di tipo quantitativo. - Leggere e comprendere la situazione problematica, individuando dati e domanda. - Risolvere una situazione problematica utilizzando la relativa rappresentazione grafica e l'operazione aritmetica corrispondente. - Formulare la risposta adeguata con termini appropriati. - Risolvere problemi di addizione e sottrazione.	- Situazione problematica e relativa soluzione. - Unione di insiemi. - Sottoinsieme.	- Attività pratiche di animazione di situazione problematiche. - Analisi guidata di testi problematici, ricerca di dati necessari per rispondere alla richiesta. - Elaborazione orale collettiva di strategie risolutive, anche con l'uso di insiemi. - Risoluzione guidata di problemi.	Risoluzione di semplici situazioni problematiche.
SPAZIO E FIGURE	- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. - Individuare elementi che hanno forma uguale o simile. - Individuare nell'ambiente circostante e nelle rappresentazioni grafiche le principali figure geometriche. - Rappresentare le principali figure geometriche. - Conoscere linee aperte, chiuse, regioni interne ed esterne.	- Indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro... - Figura piana: triangolo, rettangolo, quadrato e cerchio. - Linea: aperta, chiusa. - Confine, regione esterna, regione interna (attività svolte trasversalmente in geografia).	- Attività pratiche con i blocchi logici. - Uso di materiale vario. - Giochi di movimento (attività svolte trasversalmente in motoria).	Esercizi relativi ai concetti di figura, linea, confine.

RELAZIONI,DATI E PREVISIONI	- Raccogliere dati in base al campo di indagine stabilito. - Registrare i dati raccolti utilizzando grafici e tabelle. - Leggere e interpretare grafici. - Usare i principali quantificatori: tutti, nessuno, alcuni ... - Attribuire il valore di verità (VERO/FALSO) ad un enunciato	- Indagine e relativa procedura. - Legenda per la costruzione di grafici	- Proposte e realizzazioni pratiche di semplici indagini. - Raccolta guidata dei dati, tabulazione e relativa rappresentazione grafica. - Lettura e interpretazione guidata dei grafici (istogrammi, ideogrammi ...). - Rielaborazione orale e scritta dei risultati dell'indagine. - Attività pratiche di misurazione	
------------------------------------	--	---	--	--

MATEMATICA**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
NUMERI	- Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, distinguendo unità, decine, centinaia. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre. - Operare semplici cambi di centinaia in decine e in unità, di decine in unità e in centinaia e viceversa. - Conoscere l'ordinalità dei numeri. - Confrontare e ordinare numeri sulla linea numerica. - Confrontare coppie di numeri e stabilire la relazione di maggioranza, minoranza e equipotenza, utilizzando simboli convenzionali. - Distinguere i numeri in pari e dispari. - Eseguire mentalmente semplici addizioni. - Eseguire mentalmente semplici sottrazioni. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga, anche con l'aiuto della linea numerica e dell'abaco. - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio. - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con cambio. - Trasformare addizioni ripetute in moltiplicazioni. - Ricavare moltiplicazioni da schieramenti.	- Numero. - Raggruppamento in base 10. - Registrazione di raggruppamenti in base 10. - Unità. - Decina. - Centinaio. - Ordinamento dei numeri entro il 100 sulla linea dei numeri. - Confronto tra numeri per stabilire la potenza. - Ordinamento di numeri in senso progressivo e regressivo. - Simbolo e relativa rappresentazione. - Addizione. - Sottrazione. - Moltiplicazione, sia come addizione ripetuta, sia come	- Uso di materiale strutturato (abaco, regoli...) e non. - Costruzione e uso guidato della linea dei numeri. - Rappresentazioni grafiche, tabelle per l'incolonnamento. - Realizzazione di tabelle a doppia entrata per la ricerca e la registrazione di tutte le combinazioni possibili. - Realizzazione di schieramenti, rappresentazioni grafiche. - Memorizzazione di ogni singola tabellina. - Costruzione della tavola pitagorica riassuntiva. - Esercizi guidati e in autonomia. - Lettura e scrittura di numeri. - Esercizi di calcolo orale e scritto. - Compilazione di schede.	- Calcolo orale. - Calcolo scritto. - Riconoscimento e confronto di quantità. - Letture e scrittura di numeri in cifre e in lettere.

	- Eseguire moltiplicazioni in riga. - Memorizzare le tabelline dei numeri fino al dieci. - Eseguire moltiplicazioni in colonna. - Eseguire moltiplicazioni in colonna con cambio. - Usare operatori numerici per il calcolo mentale. - Comprendere l'operatore in sequenze numeriche. - Comprendere il significato dei termini: "paio", "coppia", "doppio", "triplo" e utilizzarli nel calcolo.	ricerca di tutte le combinazioni possibili. - Operatore. - Tabelline.		
RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI	- Individuare, nella realtà, situazioni problematiche e risolverle in termini logici. - Individuare, nella realtà, situazioni problematiche di tipo quantitativo. - Leggere e comprendere la situazione problematica, individuando dati e domanda. - Risolvere una situazione problematica utilizzando la relativa rappresentazione grafica e l'operazione aritmetica corrispondente. - Formulare la risposta adeguata con termini appropriati. - Risolvere problemi di addizione, sottrazione e moltiplicazione.	- Situazione problematica e relativa soluzione. - Unione di insiemi. - Sottoinsieme. - Differenza. - Connettivo logico NON .	- Attività pratiche di animazione di situazione problematiche. - Analisi guidata di testi problematici, ricerca di dati necessari per rispondere alla richiesta. - Elaborazione orale collettiva di strategie risolutive, anche con l'uso di insiemi. - Risoluzione guidata e non di problemi.	Risoluzione di semplici situazioni problematiche.
SPAZIO E FIGURE	- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere e rappresentare vari tipi di linee. - Riconoscere e rappresentare vari tipi di rette. - Riconoscere le posizioni di linee rette sul piano.	- Percorsi: esecuzione e rappresentazione. - Linea: aperta, chiusa, semplice, non semplice, mista, spezzata. - Linea retta, semiretta e segmento. - Posizioni di linee nel piano.	- Attività pratiche con materiale vario per la classificazione guidata delle linee. - Attività pratiche di piegatura di figure geometriche su fogli per individuare l'asse di simmetria e parti simmetriche.	Esercizi relativi ai concetti di linea e simmetria.

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
NUMERI	- Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, distinguendo unità, decine, centinaia, unità di migliaia. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre. - Operare semplici cambi di centinaia in decine e in unità, di decine in unità e in centinaia, di centinaia in unità di migliaia e viceversa. - Conoscere l'ordinalità dei numeri. - Confrontare e ordinare numeri sulla linea numerica. - Confrontare coppie di numeri e stabilire la relazione di maggioranza, minoranza e equipotenza, utilizzando simboli convenzionali. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire mentalmente e per iscritto addizioni, applicando le proprietà. - Eseguire mentalmente e per iscritto sottrazioni, applicando la proprietà invariantiva. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga. - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio. - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con più cambi. - Eseguire moltiplicazioni in riga. - Memorizzare le tabelline dei numeri fino al dieci. - Eseguire moltiplicazioni in colonna.	- Numero. - Raggruppamento in base 10. - Registrazione di raggruppamenti in base 10. - Unità. - Decina. - Centinaio. - Unità di migliaia. - Ordinamento dei numeri entro il 9999. - Confronto tra numeri per stabilire la potenza. - Ordinamento di numeri in senso progressivo e regressivo. - Simbolo e relativa rappresentazione. - Divisione, come contenenza e come ripartizione. - Operatore. - Tabelline.	- Uso di materiale strutturato (abaco, regoli...) e non. - Costruzione e uso guidato della linea dei numeri. - Rappresentazioni grafiche, tabelle per l'incolonnamento. - Realizzazione di schieramenti, rappresentazioni, grafiche per moltiplicazioni e divisioni. - Costruzione di tabelle per il calcolo mentale. - Uso di materiale strutturato e non per le attività sulle frazioni. - Rappresentazioni grafiche di frazioni per il confronto. - Esercizi guidati e non.	- Calcolo orale. - Calcolo scritto. - Riconoscimento e confronto di quantità. - Lettura e scrittura di numeri in cifre e in lettere.

	- Eseguire moltiplicazioni in colonna con cambio. - Eseguire moltiplicazioni in colonna con due cifre al moltiplicatore. - Eseguire mentalmente e per iscritto moltiplicazioni applicando le proprietà. - Moltiplicare per dieci, per cento, per mille. - Usare operatori numerici per il calcolo mentale. - Comprendere l'operatore in sequenze numeriche. - Eseguire divisioni con una cifra al divisore. - Dividere per dieci, per cento, per mille. - Comprendere il significato dei termini: "paio", "coppia", "doppio", "triplo", "quadruplo", "metà", "terza parte" e "quarta parte" e utilizzarli nel calcolo. - Conoscere il significato dell'1 e dello 0 nelle operazioni. - Riconoscere interi frazionati e quantificare le parti. - Discriminare interi frazionati o non frazionati. - Dividere in parti uguali grandezze discrete (figure geometriche). - Riconoscere e denominare unità frazionarie. - Conteggiare unità frazionarie. - Suddividere in parti uguali grandezze e individuare frazioni. - Determinare la frazione complementare. - Confrontare frazioni. - Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Rappresentare numeri decimali sulla retta. - Eseguire semplici addizioni con numeri decimali. - Eseguire semplici sottrazioni con numeri decimali.	- Caratteristiche e principali proprietà delle quattro operazioni. - Frazione, unità frazionaria. - Caratteristiche delle frazioni. - Numeri decimali - Addizioni e sottrazioni con numeri decimali.	- Lettura e scrittura di numeri. - Esercizi di calcolo orale e scritto. - Compilazione di schede.	
--	---	--	---	--

	RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI - Individuare, nella realtà, situazioni problematiche e risolverle in termini logici. - Individuare, nella realtà, situazioni problematiche di tipo quantitativo. - Leggere e comprendere la situazione problematica, individuando dati, domande, parole-chiave. - Risolvere una situazione problematica individuando dati superflui o mancanti o nascosti. - Risolvere problemi con le quattro operazioni. - Risolvere problemi con due domande e due operazioni. - Risolvere problemi con una domanda sottointesa. - Utilizzare diagrammi di blocco per la rappresentazione del problema.	- Situazione problematica e relativa soluzione. - Unione di insiemi. - Sottoinsieme. - Differenza. - Connettivo logico NON . - Moltiplicazione. - Divisione.	- Attività pratiche di animazione di situazione problematiche. - Analisi guidata di testi problematici, ricerca di dati necessari per rispondere alla richiesta. - Elaborazione orale collettiva di strategie risolutive, anche con l'uso di insiemi. - Risoluzione di problemi guidata e non.	Risoluzione di situazioni problematiche.
SPAZIO E FIGURE	- Riconoscere e rappresentare rette parallele, incidenti e perpendicolari. - Riconoscere l'angolo come cambio di direzione e come rotazione. - Riconoscere l'angolo come coppia di semirette con origine in comune. - Riconoscere l'angolo retto. - Confrontare angoli attraverso l'uso dell'angolo campione (angolo retto). - Riconoscere e denominare angoli. - Distinguere angoli concavi da angoli convessi. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	- Posizioni di linee nel piano. - Parallelismo, incidenza e perpendicolarità. - Angolo, caratteristiche e vari tipi di angoli. - Figura geometrica e poligono. - Simmetria.	- Attività pratiche con materiale vario per la classificazione guidata delle linee. - Attività pratiche con figure geometriche costruite in diversi modi e con materiale vario per introdurre angoli e poligoni. - Uso guidato di riga, squadraper la	Riconoscimento, denominazione e definizione di linee, angoli, poligoni. Esercizi relativi alla simmetria.

	- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. - Analizzare gli elementi di un poligono. - Distinguere le figure geometriche dai poligoni. - Riconoscere poligoni concavi da poligoni convessi. - Classificare poligoni a secondo del numero dei lati. - Classificare poligoni secondo criteri vari. - Rappresentare poligoni utilizzando strumenti appropriati. - Distinguere i poligoni in base agli assi di simmetria. - Disegnare figure con l'asse di simmetria esterno.		rappresentazione grafica di angoli e poligoni.	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Leggere e interpretare dati statistici. - Rappresentare relazioni e dati. - Quantificare la possibilità del verificarsi di un evento. - Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni , formulare semplici giudizi. - Usare la nozione di moda. - Rappresentare semplici problemi di vita quotidiana con tabelle e grafici. - Stabilire il valore di verità di enunciati. - Cominciare ad argomentare sulla probabilità in situazioni concrete. - Confrontare oggetti secondo la capienza. - Confrontare oggetti secondo il peso.	Grafici: - Ideogrammi. - Istogrammi. - Concetto di probabilità. - Unità di misura convenzionali (metro, litro, peso...).	- Realizzazione guidata di ideogrammi e istogrammi. - Attività pratiche di misurazione con campioni di misura non convenzionali.	

MATEMATICA**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
NUMERI	- Leggere e scrivere i numeri naturali fino al 999999 e rappresentarli sull'abaco e in tabelle. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre. - Operare cambi: da, u ... - Conoscere l'ordinalità dei numeri. - Confrontare e ordinare numeri. - Confrontare coppie di numeri e stabilire la relazione di maggioranza, minoranza e equipotenza, utilizzando simboli convenzionali. - Approssimare un numero naturale. - Individuare i divisori di un numero naturale. - Individuare i multipli di un numero. - Individuare i numeri primi. - Eseguire mentalmente e per iscritto addizioni, applicando le proprietà. - Eseguire mentalmente e per iscritto sottrazioni, applicando la proprietà invariantiva. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga. - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio. - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con più cambi. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga con numeri decimali.	- Numero nell'ambito delle migliaia. - Raggruppamento in base 10. - Registrazione di raggruppamenti in base 10. - Unità, decine e centinaia semplici.. - Unità, decine e centinaia di migliaia. - Ordinamento dei numeri entro il 999999. - Confronto tra numeri per stabilire la potenza. - Ordinamento di numeri in senso progressivo e regressivo.	- Uso di materiale strutturato (abaco, regoli...) e non. - Costruzione e uso guidato della linea dei numeri. - Rappresentazioni grafiche, tabelle per l'incolonnamento. - Costruzione di tabelle per il calcolo mentale. - Uso di materiale strutturato e non per le attività sulle frazioni. - Rappresentazioni grafiche di frazioni per il confronto. - Realizzazione di linee dei numeri per attività con numeri interi e numeri decimali. - Attività collettive e non. - Esercizi specifici. - Lettura e scrittura di numeri.	- Calcolo orale. - Calcolo scritto. - Riconoscimento e confronto di quantità. - Letture e scrittura di numeri in cifre e in lettere.

	- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri decimali. - Eseguire moltiplicazioni in riga. - Eseguire moltiplicazioni in colonna. - Eseguire moltiplicazioni in colonna con cambio. - Eseguire moltiplicazioni in colonna con due o più cifre al moltiplicatore. - Eseguire mentalmente e per iscritto moltiplicazioni applicando le proprietà. - Eseguire moltiplicazioni in colonna con i numeri decimali. - Usare operatori numerici per il calcolo mentale: per dieci, per cento... - Comprendere l'operatore in sequenze numeriche. - Eseguire divisioni con due cifre al divisore. - Eseguire divisioni con dividendo decimale. - Utilizzare la prova del nove per verificare l'esattezza delle operazioni. - Riconoscere interi frazionati e quantificare le parti. - Discriminare interi frazionati o non frazionati. - Dividere in parti uguali grandezze discrete (figure geometriche). - Riconoscere e denominare unità frazionarie. - Conteggiare unità frazionarie. - Suddividere in parti uguali grandezze e individuare frazioni. - Determinare la frazione complementare. - Confrontare frazioni. - Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti. - Riconoscere frazioni decimali. - Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. - Riconoscere i decimi e rappresentarli in frazione e/o numero decimale.	- Simbolo numerico e relativa rappresentazione. - Divisione e relative caratteristiche. - Tabelline. - Caratteristiche e principali proprietà delle quattro operazioni. - Criteri di divisibilità. - Multiplo, divisore e numero primo. - Frazione di unità frazionaria. - Caratteristiche delle frazioni. - Numero intero. - Numero decimale.	- Esercizi di calcolo orale e scritto.	
--	--	---	--	--

	- Riconoscere i centesimi e rappresentarli in frazione e/o numero decimale. - Riconoscere i millesimi e rappresentarli in frazione e/o numero decimale. - Collocare sulla retta numerica frazioni e numeri decimali. - Confrontare i numeri decimali. - Ordinare i numeri decimali. - Acquisire il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. - Eseguire equivalenze con i numeri decimali.			
	RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI - Leggere e comprendere la situazione problematica, individuando dati, domande, parole-chiave. - Risolvere una situazione problematica individuando dati superflui o mancanti o nascosti. - Risolvere problemi con le quattro operazioni. - Risolvere problemi con due domande e due operazioni. - Risolvere problemi con una domanda sottointesa. - Risolvere problemi con uso di frazioni. - Risolvere problemi con l'uso di misure di lunghezza, capacità e massa. - Risolvere problemi con le equivalenze. - Risolvere problemi con numeri decimali. - Risolvere problemi sul calcolo del perimetro. - Utilizzare diagrammi di blocco per la rappresentazione del problema	- Frazione. - Numero decimale. - Concetti geometrici (vedi geometria). - Sistema metrico decimale. - Equivalenze.	- Attività pratiche di animazione di situazione problematiche. - Analisi guidata di testi problematici, ricerca di dati necessari per rispondere alla richiesta. - Elaborazione orale collettiva di strategie risolutive, anche con l'uso di insiemi. - Risoluzione guidata e non di problemi.	Risoluzione di situazioni problematiche.
SPAZIO E FIGURE	- Misurare ampiezze angolari con il goniometro. - Distinguere gli angoli in base alle ampiezze.	- Posizioni di linee nel piano: Parallelismo,	- Attività pratiche con materiale vario per la	Riconoscimento, denominazione e

	- Disegnare angoli stabilita l'ampiezza. - Analizzare gli elementi di un poligono. - Disegnare modelli di poligoni, utilizzando strumenti appropriati. - Classificare poligoni a secondo del numero dei lati. - Classificare i triangoli secondo criteri vari. - Classificare i quadrilateri secondo criteri vari. - Saper calcolare il perimetro delle figure. - Calcolare il perimetro di poligoni. - Riconoscere figure isoperimetriche ed equiestese. - Disegnare figure traslate. - Disegnare figure ruotate.	incidenza e perpendicolarità. - Angolo - Caratteristiche e vari tipi di angoli. - Figura geometrica e poligono. - Perimetro. - Area, concetto inteso come equiestensione. - Simmetria. - Traslazione. - Rotazione.	classificazione guidata delle linee. - Attività pratiche per la costruzione di figure geometriche, angoli e poligoni. - Uso guidato di riga, squadra ... per la rappresentazione grafica di angoli e poligoni. - Costruzione di figure nel geopiano. - Uso guidato del goniometro per la misurazione dell'ampiezza degli angoli. - Tabelle di classificazione.	definizione di angoli e poligoni. Esercizi relativi alla traslazione e rotazione. Misurazione di angoli. Calcolo del perimetro.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Leggere e interpretare dati statistici. - Rappresentare relazioni e dati. - Quantificare la possibilità del verificarsi di un evento mediante frazioni. - Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni , formulare semplici giudizi e prendere decisioni. - Usare la nozione di frequenza, media aritmetica, moda e mediana. - Rappresentare problemi di vita quotidiana con tabelle e grafici. - Stabilire il valore di verità di enunciati composti. - Cominciare ad argomentare sulla probabilità in situazioni concrete.	Grafici: - Ideogrammi - Istogrammi - Probabilità.	- Realizzazione guidata di ideogrammi e istogrammi.	

	CONOSCERE SISTEMI E UNITA' DI MISURA - Confrontare oggetti secondo la lunghezza. - Usare unità di misura convenzionali: il metro. - Conoscere sottomultipli e i multipli del metro. - Confrontare oggetti secondo la massa/peso. - Utilizzare unità di misura arbitrarie per misurare il peso di oggetti. - Conoscere l'unità di misura convenzionale: il chilogrammo. - Conoscere i sottomultipli e i multipli del chilogrammo. - Confrontare oggetti secondo la capacità. - Utilizzare unità di misura arbitrarie per la capacità di oggetti. - Conoscere l'unità di misura convenzionale: il litro. - Conoscere i sottomultipli e i multipli del litro. - Conoscere il sistema monetario. - Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	- Misura. - Unità di misura: - metro - chilogrammo - litro - Sistema monetario europeo.	- Attività pratiche di misurazione. - Costruzione di cartelloni. - Esercizi specifici. - Schede.	Equivalenze. Completamento di tabelle.
--	---	--	---	---

MATEMATICA**SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA**

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
NUMERI	- Leggere e scrivere i numeri naturali fino centinaia di milioni e rappresentarli sull'abaco e in tabelle. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre. - Operare cambi. - Conoscere l'ordinalità dei numeri. - Confrontare e ordinare numeri. - Confrontare coppie di numeri e stabilire la relazione di maggioranza, minoranza e equipotenza, utilizzando simboli convenzionali. - Approssimare un numero naturale. - Conoscere e utilizzare la numerazione romana. - Individuare i divisori di un numero naturale. - Individuare i multipli di un numero. - Individuare i numeri primi. - Eseguire mentalmente e per iscritto addizioni, applicando le proprietà. - Eseguire mentalmente e per iscritto sottrazioni, applicando la proprietà invariantiva. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga. - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, senza cambio, con più cambi. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con numeri decimali.	- Numero nell'ambito dei milioni. - Raggruppamento in base 10. - Registrazione di raggruppamenti in base 10. - Unità, decine e centinaia di milioni. - Ordinamento dei numeri entro il centinaio di M. - Confronto tra numeri. - Ordinamento di numeri in senso progressivo e regressivo. - Simbolo numerico e relativa rappresentazione. - Multipli e divisori.	- Uso di materiale strutturato: abaco e tabelle... - Costruzione e uso guidato della linea dei numeri. - Rappresentazioni grafiche, tabelle per l'incolonnamento. - Costruzione di tabelle per il calcolo mentale. - Uso di materiale strutturato per le attività sulle frazioni. - Attività collettive e in piccoli gruppi. - Esercizi specifici e schede individuali. - Esercizi sulle linee dei numeri per posizionare i numeri relativi.	- Calcolo orale. - Calcolo scritto. - Riconoscimento e confronto di quantità. - Lettura e scrittura di numeri in cifre e in lettere.

	- Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna. - Eseguire moltiplicazioni in colonna con cambio. - Eseguire moltiplicazioni in colonna con due o più cifre al moltiplicatore. - Eseguire mentalmente e per iscritto moltiplicazioni applicando le proprietà. - Eseguire moltiplicazioni in colonna con i numeri decimali. - Usare operatori numerici per il calcolo mentale: per dieci, per cento... - Comprendere l'operatore in sequenze numeriche. - Eseguire divisioni con due o tre cifre al divisore. - Eseguire divisioni con i decimali. - Utilizzare la prova del nove per verificare l'esattezza delle operazioni. - Stimare il risultato di una operazione. - Approssimare un numero per eccesso o per difetto. - Riconoscere e denominare unità frazionarie. - Determinare la frazione complementare. - Confrontare frazioni per stabilire frazioni equivalenti. - Riconoscere frazioni decimali. - Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. - Riconoscere i decimi, i centesimi, i millesimi e rappresentarli in frazione e/o numero decimale. - Collocare sulla retta numerica frazioni e numeri decimali. - Confrontare i numeri decimali. - Ordinare i numeri decimali. - Acquisire il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. - Eseguire equivalenze con i numeri decimali. - Trasformare la frazione decimale nel corrispondente numero e viceversa.	- Numeri primi. - Criteri di divisibilità. - Stima. - Approssimazione. - Numeri Romani. - Potenza. - Divisione con tre cifre al divisore. - Proprietà della divisione. - Caratteristiche e principali proprietà delle quattro operazioni. - Frazione. - Confronto di frazioni: complementari ed equivalenti. - Numero intero. - Numero intero negativo. - Numero decimale. - Percentuale. - Scale graduate. - Sistemi di notazione dei numeri.	- Lettura e scrittura di numeri. - Esercizi di calcolo orale e scritto.	
--	--	--	--	--

	- Calcolare la percentuale di un numero. - Trasformare le frazioni in percentuale. - Conoscere e operare con le potenze di 10. - Calcolare semplici potenze. - Operare con i numeri relativi sulla retta numerica. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.			
	RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI - Leggere e comprendere la situazione problematica, individuando dati, domande, parole-chiave. - Risolvere una situazione problematica individuando dati superflui o mancanti o nascosti. - Risolvere problemi con le quattro operazioni. - Risolvere problemi con due domande e due operazioni. - Risolvere problemi con una domanda sottointesa. - Risolvere problemi con uso di frazioni. - Risolvere problemi con l'uso di misure di lunghezza, capacità e massa. - Risolvere problemi con le equivalenze - Risolvere problemi con numeri decimali. - Risolvere problemi utilizzando il sistema monetario.	- Frazione - Numero decimale - Spesa – guadagno - ricavo - Peso lordo – netto - tara - Sistema monetario. - Concetti geometrici (vedi geometria) - Sistema metrico Decimale.	- Attività pratiche di animazione di situazione problematiche. - Analisi guidata di testi problematici, ricerca di dati necessari per rispondere alla richiesta. - Elaborazione orale collettiva di strategie risolutive, anche con l'uso di insiemi.	Risoluzione di situazioni problematiche.

	- Risolvere problemi sulla compravendita. - Risolvere problemi con tara-peso netto- peso lordo. - Risolvere problemi sul calcolo del perimetro e dell'area. - Utilizzare diagrammi di blocco per la rappresentazione del problema. - Utilizzare semplici espressioni per la soluzione di un problema. - Risolvere problemi utilizzando i procedimenti inversi di area e perimetro. - Risolvere problemi sulla percentuale. - Risolvere problemi a più soluzioni. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	- Equivalenze. - Tabelle. - Grafici.	- Risoluzione guidata di problemi, guidata e non.	
SPAZIO E FIGURE	- Distinguere poligoni regolari e non. - Disegnare modelli di poligoni, utilizzando strumenti appropriati. - Classificare poligoni con più lati con criteri vari (asse di simmetria, angoli uguali, lati uguali ...). - Calcolare il perimetro di poligoni con più lati. - Calcolare l'area di quadrilateri. - Calcolare l'area di triangoli. - Calcolare l'area di poligoni regolari. - Applicare le formule inverse per calcolare lati dalla misura del perimetro. - Applicare le formule inverse per calcolare i lati partendo dall'area. - Riprodurre, anche in scala, una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.	- Figura geometrica e poligono. - Perimetro. - Area. - Formule per il calcolo del perimetro e dell'area e formule inverse. - Simmetria. - Traslazione. - Rotazione. - Riflessione. - Costruzione di modelli.	- Costruzione di figure nel geopiano. - Tabelle di classificazione. - Attività di scomposizione di figure per il calcolo dell'area. - Attività guidate su carta quadrettata per la traslazione, la rotazione e la simmetria. - Uso di tabelle e diagrammi per classificare figure geometriche.	- Riconoscimento, denominazione e definizione di poligoni. - Esercizi relativi alla traslazione e rotazione. - Calcolo del perimetro. - Calcolo dell'area.

	- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti, per individuare punti simmetrici, traslati, ruotati. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...).	- Figure tridimensionali.		
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Leggere e interpretare dati statistici. - Rappresentare relazioni e dati. - Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Quantificare la possibilità del verificarsi di un evento mediante frazioni o percentuali. - Usare la nozione di frequenza, media aritmetica, moda e mediana. - Rappresentare problemi di vita quotidiana con tabelle e grafici. - Stabilire il valore di verità di enunciati composti. - Cominciare ad argomentare sulla probabilità in situazioni concrete. CONOSCERE SISTEMI E UNITA' DI MISURA - Confrontare oggetti secondo la lunghezza. - Utilizzare unità di misura arbitrarie per misurare la lunghezza di oggetti - Usare unità di misura convenzionali: il metro. - Conoscere i sottomultipli e i multipli del metro. - Confrontare oggetti secondo la massa/peso. - Utilizzare unità di misura arbitrarie per misurare il peso di oggetti. - Conoscere l'unità di misura convenzionale: il chilogrammo. - Conoscere i sottomultipli e i multipli del chilogrammo.	- Grafici: ideogrammi, istogrammi - aerogrammi - Probabilità. - Misura - Unità di misura: metro - chilogrammo - litro - Sistema monetario europeo - Metro quadrato - Grado.	- Realizzazione guidata di ideogrammi, istogrammi, areogrammi (vedi anche geografia). - Attività pratiche di misurazione - Costruzione di cartelloni - Esercizi specifici - Schede	Equivalenze. Completamento di tabelle.

	- Confrontare oggetti secondo la capacità. - Utilizzare unità di misura arbitrarie per la capacità di oggetti. - Conoscere l'unità di misura convenzionale: il litro. - Conoscere i sottomultipli e i multipli del litro. - Conoscere il sistema monetario. - Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - Conoscere le unità di misura delle superfici utilizzando multipli e sottomultipli. - Utilizzare le principali unità di misura per angoli, aree, volumi, intervalli temporali, masse. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.			
--	---	--	--	--

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: MATEMATICA

COMPETENZA	 ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
NUMERI	- Leggere, scrivere e confrontare i numeri interi e decimali. - Leggere e scrivere frazioni. - Comprendere il valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione nei numeri interi e decimali. - Utilizzare tecniche e procedure per il calcolo scritto con i numeri naturali (numeri interi, frazioni, numeri decimali). - Utilizzare tecniche e procedure per il calcolo mentale con i numeri naturali (numeri interi, frazioni, numeri decimali). - Eseguire le quattro operazioni in colonna con i numeri interi e decimali. - Valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. - Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI - Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Affrontare i problemi con strategie diverse per trovare la soluzione. - Risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. - Risolvere problemi di vario tipo: con le quattro operazioni, con due domande e due operazioni, con una domanda sottintesa, con frazioni, con l'uso di misure di lunghezza, capacità e peso, con le equivalenze, con i numeri decimali, le frazioni e le percentuali, con il sistema monetario.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	- Percepire e rappresentare forme, relazioni e strutture utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. - Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, masse, pesi, volumi/capacità, angoli, aree, intervalli temporali per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e utilizzarle per ricavare informazioni. - Riconoscere situazioni di incertezza, iniziando ad usare le espressioni "È più probabile", "È meno probabile", dando una prima quantificazione.
-------------------------------------	---

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICHE
	- eseguire le quattro operazioni e confronti fra numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi risolutivi; - rappresentare i numeri conosciuti su una retta; - dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un risultato; - individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri; - comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in diverse situazioni concrete; - scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini; - utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del suo significato; - usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni; - eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni; - esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10.	- il sistema di numerazione decimale - le operazioni fondamentali - potenza e divisibilità - M.C.D. - m.c.m. - la frazione come operatore - i numeri razionali: operazioni ed espressioni	- individuazione dei prerequisiti - ricorso a situazioni concrete - ricerca attiva indirizzata alla scoperta di concetti e procedure - lezione frontale, quale collegamento tra il momento operativo di ricerca e il momento di concettualizzazione - uso del libro di testo - esercitazioni in classe guidate e non guidate	- esercizi di calcolo a difficoltà graduata

UTILIZZARE TECNICHE E PROCEDURE DI CALCOLO			- lavori di gruppo - lavori individuali	
CONOSCERE RAPPRESENTARE DESCRIVERE DATI E FIGURE GEOMETRICHE	▪ riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti; ▪ rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano; ▪ conoscere definizioni e proprietà significative di triangoli ▪ rappresentare insiemi di dati in grafici diversi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.	▪ gli enti fondamentali della geometria ▪ segmenti e angoli ▪ perpendicolarità e parallelismo ▪ la misura delle grandezze ▪ triangoli e loro proprietà ▪ grafici: ideogrammi, ortogrammi, istogrammi e diagrammi cartesiani		▪ esercizi di rappresentazione e descrizione di figure geometrica ▪ costruzione ed interpretazione di grafici
RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI	▪ analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna. ▪ risolvere problemi con le 4 operazioni anche impostando l'espressione e con il metodo grafico ▪ risolvere problemi con le proprietà geometriche dei segmenti, degli angoli e dei triangoli	▪ problemi, dati e incognite		▪ risoluzione di problemi anche legati alla realtà
CONOSCERE ED UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MATEMATICO	▪ Comprendere ed utilizzare termini e simboli specifici ▪ Esprimere in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni ▪ Passare dal linguaggio comune a quello specifico e viceversa			

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICHE
UTILIZZARE TECNICHE E PROCEDURE DI CALCOLO	- utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni; - calcolare percentuali utilizzando diverse strategie e comprenderne il significato; - conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato; - dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione; - eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti; - utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica; - descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni; - risolvere proporzioni; - esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	- numeri decimali e loro operazioni - radice quadrata - rapporti e proporzioni	- individuazione dei prerequisiti - ricorso a situazioni concrete - ricerca attiva indirizzata alla scoperta di concetti e procedure - lezione frontale, quale collegamento tra il momento operativo di ricerca e il momento di concettualizzazione - uso del libro di testo - esercitazioni in classe guidate e non guidate - lavori di gruppo - lavori individuali	- esercizi di calcolo a difficoltà graduata

CONOSCERE RAPPRESENTARE DESCRIVERE DATI E FIGURE GEOMETRICHE	- conoscere definizioni e proprietà significative di quadrilateri, poligoni regolari; - riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri; - determinare l'area di figure piane scomponendole in figure elementari, o utilizzando le comuni formule; - riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata; - conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni - rappresentare figure nel piano cartesiano; - conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche; - costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; - collegare le funzioni $y = ax$ e $y = a/x$ al concetto di proporzionalità.	- il calcolo delle aree - il teorema di Pitagora - le coordinate cartesiane - similitudine - proporzionalità		- esercizi di rappresentazione e descrizione di figure geometriche - costruzione ed interpretazione di grafici
RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI	- analizzare e progettare un percorso risolutivo per risolvere problemi di proporzionalità. - risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure per calcolare perimetri ed aree	▪ problemi e tecniche risolutive		- risoluzione di problemi anche legati alla realtà
CONOSCERE ED UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MATEMATICO	- comprendere ed utilizzare termini e simboli specifici - esprimere in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni - passare dal linguaggio comune a quello specifico e viceversa			

MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICHE
UTILIZZARE TECNICHE E PROCEDURE DI CALCOLO	- eseguire le operazioni e i confronti fra numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi risolutivi; - rappresentare i numeri conosciuti su una retta; - eseguire calcoli mentalmente, utilizzando le opportune proprietà per raggruppare e semplificare le operazioni; - eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni;	- i numeri reali e le loro operazioni - il calcolo algebrico	- individuazione dei prerequisiti - ricorso a situazioni concrete - ricerca attiva indirizzata alla scoperta di concetti e procedure - lezione frontale, quale collegamento tra il momento operativo di ricerca e il momento di concettualizzazione - uso del libro di testo - esercitazioni in classe guidate e non guidate - lavori di gruppo - lavori individuali	- esercizi di calcolo a difficoltà graduata
	- riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri; - stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve; - conoscere il numero π; - conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa; - rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano; - visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali; - determinare la superficie e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della realtà;	- circonferenza e cerchio - poligoni inscritti e circoscritti - la geometria solida - superficie e volume di poliedri - superficie e volumi di solidi di rotazione		- esercizi di rappresentazione e descrizione di figure geometriche - costruzione ed interpretazione di grafici e funzioni - passaggio da una forma di rappresentazione ad un'altra in relazione alla situazione o allo scopo

CONOSCERE RAPPRESENTARE DESCRIVERE DATI E FIGURE GEOMETRICHE	- costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; - usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, - rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico ed in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana; - in semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi un valore di probabilità, calcolare la probabilità di eventi composti, scomponendoli in eventi elementari disgiunti; - riconoscere coppie di eventi complementari, compatibili, incompatibili	- indagini e statistica - la probabilità - le funzioni		- indagini statistiche ed eventi probabili 3[^] S.S.1° GR.
RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI	- analizzare il testo di un problema e formalizzare il percorso di soluzione utilizzando equazioni di primo grado; - risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - risolvere problemi usando le proprietà geometriche dei solidi per calcolare superfici, volumi e pesi anche in casi reali di facile leggibilità	▪ problemi e tecniche risolutive		- risoluzione di problemi anche legati alla realtà
CONOSCERE ED UTILIZZARE IL LINGUAGGIO MATEMATICO	- Comprendere ed utilizzare termini e simboli specifici - Esprimere in modo corretto i ragionamenti e le argomentazioni - Passare dal linguaggio comune a quello specifico e viceversa			

SCIENZE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Individuare con i sensi le qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso manipolazioni. - Classificare oggetti e materiali secondo le loro principali caratteristiche	- Le qualità e le proprietà di oggetti: forma, colore, gusto, odore, consistenza, suono. - Lessico specifico	- Osservazioni guidate per abituare gli alunni ad utilizzare i cinque organi di senso. - Domande guida per rilevare collettivamente proprietà e caratteristiche di oggetti e materiali. - Completamento guidato di semplici classificazioni. - Disegni e rappresentazioni grafiche di quanto è stato osservato e manipolato. - Riflessioni-conversazioni e analisi dei dati raccolti, osservazioni in itinere e conclusioni dei vari esperimenti.	Completamento di schede Interrogazioni orali

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Osservare descrivere e confrontare elementi viventi e non. - Operare semplici classificazioni per cogliere somiglianze e differenze tra esseri viventi e non.	- Gli esseri viventi: animali e piante - Gli esseri non viventi	- Osservazioni guidate . - Domande-guida per un confronto orale su quanto osservato. - Uscite guidate. - Attività pratiche. - RegistrAzione con istogrammi.	
--	--	--	---	--

SCIENZE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni. - Individuare e caratterizzare le trasformazioni di oggetti e materiali, riconoscendo grandezze da misurare e relazioni qualitative. - Sperimentare con oggetti e materiali leggendo analogie e riconoscendo famiglie di accadimenti e regolarità all'interno di campi di esperienza.	- I passaggi e le fasi di vari processi di trasformazione. - Le caratteristiche di oggetti e materiali. - Le caratteristiche dopo le trasformazioni di oggetti e materiali. - Il lessico specifico.	- Sperimentare e analizzare le trasformazioni di forma, colore, consistenza e stato di oggetti e materiali, variando modalità e misurando insieme relazioni quantitative di grandezza. - Sperimentare con oggetti e materiali. - Descrivere esperienze e analizzare per cogliere regolarità e differenze. - Utilizzare schemi per la descrizione di esperienze. - Utilizzare schede specifiche e scalette per la registrazione e la descrizione delle esperienze fatte. - Riflessioni-conversazioni guidate prima, durante, dopo per cogliere gli elementi fondanti il METODO SPERIMENTALE	Completamento di schede Interrogazioni orali e/o scritte

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Osservare elementi della realtà circostante: esseri viventi (piante ed animali) ed esseri non viventi. - Operare semplici classificazioni. - Osservare e sperimentare con acqua, aria e terra. - Compiere diverse attività per riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato o modificato dall'intervento umano.	- Gli strumenti per l'osservazione: caratteristiche e relative funzioni. - Le caratteristiche di aria, acqua, terra. - Il metodo sperimentale.	-Uso di schede-griglie per la registrazione dei dati raccolti tramite l'osservazione. - Uso di strumenti (lente di ingrandimento, microscopio, binocolo). - Esperimenti relativi ad acqua, aria, terra. - Uscite didattiche. - Attività pratiche.	Completamento di schede Interrogazioni orali e/o scritte
--	--	--	---	--

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Conoscere la diversità degli esseri viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. - Conoscere alcune fondamentali relazioni tra organismi viventi e ambiente di vita. - Conoscere gli elementi fondamentali che determinano un ambiente. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.	- Gli esseri viventi e non viventi. - Alcuni organismi viventi, i loro ambienti e le relazioni. - La catena alimentare. - L'ecosistema. - Le piante. - Gli ambienti e gli elementi fondamentali. - Il ciclo dell'acqua. - I cambiamenti di stato dell'acqua. - L'aria e le sue proprietà. - La terra e le sostanze che la compongono. - Le trasformazioni stagionali e le trasformazioni causate dall'intervento dell'uomo (vedi anche geografia).	- Osservazioni di alcuni organismi viventi con l'uso di strumenti. (es. lente d'ingrandimento, microscopio) - Osservazioni delle trasformazioni stagionali e relative registrazioni su griglie predisposte. - Classificazioni degli elementi naturali ed antropici di un ambiente. - Esperimenti con l'acqua, aria e terra. - Visione di filmati e documentari di carattere naturalistico, biologico e scientifico. - Costruzione di cartelloni e mappe di sintesi.	Completamento di schede Interrogazioni orali e/o scritte
--	--	--	--	--

ELABORARE ESPORRE CONOSCENZE SCIENTIFICHE	- Esporre alcuni contenuti seguendo semplici scalette o schemi-guida. - Conoscere alcuni termini nuovi e inusuali di carattere scientifico in relazione ai temi trattati e utilizzarne alcuni nell'esposizione orale.	- Termini specifici relativi agli argomenti trattati.	- Utilizzo graduale dei termini appropriati e specifici. - Schemi e scalette per la rielaborazione orale secondo un ordine prestabilito. - Schemi, scalette e rappresentazioni grafiche per una semplice rielaborazione scritta. - Costruzione di mappe concettuali relative alle specifiche tematiche studiate.	Completamento di schede Interrogazioni orali e/o scritte
---	--	---	---	---

SCIENZE SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	- Utilizzare misure arbitrarie e strumenti per rilevare aspetti della realtà e per interagire con essa riflettendo su concetti fisici e geometrici fondamentali. - Sperimentare con oggetti e materiali. - Comprendere le principali proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità) di materiali comuni attraverso esperimenti. - Comprendere le relazioni tra i passaggi di stato e le modificazioni delle variazioni (temperatura, altitudine...). - Analizzare i passaggi di stato della materia.	- La luce, la temperatura, le forze, le superfici . . . - Le caratteristiche e le proprietà di oggetti e materiali: consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità. - Le caratteristiche dei passaggi di stato della materia. - Il lessico specifico.	- Esperimenti sulle trasformazioni di oggetti e materiali. - Utilizzo di strumenti di rilevazione. - Rappresentazioni e schemi relativi ai passaggi di stato della materia. - Schematizzazioni dei vari processi compiuti e trasformazioni fatte. - Utilizzo del METODO SCIENTIFICO SPERIMENTALE: osservazioni dirette, formulazione di ipotesi e loro verifica attraverso esperienze pratiche, raccolta di dati, sintesi conclusiva. - Rappresentazioni grafiche.	Completamento di schede Interrogazioni orali e/o scritte

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Osservare una porzione di ambiente nel tempo (albero, siepe, porzione di prato, parte del giardino) per individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni. - Distinguere le componenti di un ambiente naturale o artificiale. - Indagare le diverse strutture di suolo in relazione ai viventi che lo abitano e l'acqua come fenomeno e come risorsa. - Individuare e conoscere diversità e somiglianze tra viventi della stessa specie e di specie diverse anche in riferimento ai loro comportamenti (piante, animali, funghi e batteri). - Classificare piante e animali cogliendo analogie e differenze.	- Le caratteristiche degli elementi ambientali osservati. - Le caratteristiche, somiglianze e differenze tra gli ecosistemi. - Le caratteristiche degli esseri viventi della stessa specie o di specie diversa. - Le principali classificazioni.	- Osservazioni dirette dell'ambiente. - Uso di strumenti per l'osservazione. - Registrazione dei dati raccolti e relative classificazioni. - Schede specifiche. - Visione di filmati scientifici di carattere naturalistico. - Uscite didattiche. - Attività pratiche.	Completamento di schede Interrogazioni orali e/o scritte
--	--	---	--	--

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Indagare la relazione fra organo di senso (fisiologia complessiva) e ambiente di vita, anche confrontando diversi animali (vermi, insetti, anfibi ...). - Conoscere i principali apparati di animali per cogliere somiglianze e diversità. - Conoscere i meccanismi e gli organismi di riproduzione delle piante.	- Animali e piante: le caratteristiche principali.	- Osservazioni di alcuni organismi viventi con l'uso di strumenti (es. lente d'ingrandimento, microscopio, binocolo). - Analisi di testi informativi a carattere scientifico. - Visione di filmati e documentari di carattere naturalistico, biologico e scientifico. - Costruzione di cartelloni e mappe di sintesi. - Dibattiti in classe su temi di tutela ambientale e naturalistica. - Eventuali interventi di esperti. - Uscite didattiche - Attività pratiche.	Completamento di schede Interrogazioni orali e/o scritte
--	---	--	--	--

ELABORARE ESPORRE CONOSCENZE SCIENTIFICHE	- Analizzare ed esporre le conoscenze scientifiche acquisite. - Riferire oralmente su fatti scientifici studiati esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente utilizzando un lessico specifico e appropriato. - Ricavare alcune essenziali informazioni scientifiche da grafici, tabelle e testi.	- Mappe, schemi, scalette utili all'esposizione orale e alla rielaborazione personale. - Lessico specifico relativo alle varie tematiche studiate.	- Schemi e scalette per la rielaborazione orale secondo un ordine prestabilito. - Utilizzo graduale di termini appropriati e specifici. - Uso di schemi, scalette e rappresentazioni grafiche per la rielaborazione scritta. - Costruzione di mappe concettuali relative alle tematiche studiate.	Completamento di schede Interrogazioni orali e/o scritte
---	--	---	--	---

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	- Utilizzare strumenti per rilevare aspetti della realtà e per interagire con essa riflettendo su concetti fisici e geometrici fondamentali. - Sperimentare con oggetti e materiali per indagare vari comportamenti individuando proprietà. - Sperimentare per cogliere uguaglianze e differenze fra materiali che hanno subito una trasformazione fisica. - Produrre miscele eterogenee, soluzioni, passaggi di stato... - Sperimentare per cogliere uguaglianze e differenze fra materiali che hanno subito una trasformazione chimica.	- La luce, la temperatura, le forze, le superfici, la capacità, il volume, il peso, l'energia. - Le caratteristiche e le proprietà di oggetti e materiali: consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità. - Le caratteristiche di materiali trasformati. - Il lessico specifico.	- Esperimenti relativi agli argomenti trattati. - Raccolta, registrazione e analisi dei dati. - Conclusioni e osservazioni collettive. - Riflessioni- conversazioni per cogliere gli elementi fondanti il METODO SPERIMENTALE.	Completamento di schede Interrogazioni orali e/o scritte

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Osservare direttamente o con semplici strumenti scientifici elementi dell'ambiente nel tempo (un albero, una parte di giardino....) per individuare caratteristiche e trasformazioni. - Conoscere e distinguere le varie componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione diretta dell'ambiente naturale ed urbano circostante. -Cogliere la diversità tra ecosistemi:naturali e antropizzati, locali e di altre zone geografiche. - Osservare il cielo su scala mensile e annuale per una generale conoscenza dei moti osservati, anche attraverso giochi col corpo e la costruzione di modelli tridimensionali (anche in connessione con le conoscenze in merito alla storia dell'astronomia).	- Le caratteristiche degli elementi ambientali osservati. - Le caratteristiche, somiglianze e differenze tra gli ecosistemi. - Sole, Terra e i suoi movimenti, Luna e fasi lunari. - Il Sistema solare, i movimenti terrestri, i pianeti ...	- Osservazioni dirette dell'ambiente. - Uso di strumenti per l'osservazione. - Registrazione dei dati raccolti. - Schemi e analisi di rappresentazioni grafiche di Sole, Terra e altri elementi del Sistema Solare. - Schede specifiche. - Visione di filmati scientifici di carattere naturalistico e astronomico.	Completamento di schede Interrogazioni orali e/o scritte
--	---	---	--	--

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Conoscere i principali apparati dell'uomo per cogliere somiglianze e diversità. - Conoscere le percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio...), indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia e ambienti di vita. - Rispettare il proprio corpo, curare l'igiene della propria persona e conoscere comportamenti corretti per tutelare la salute e il benessere (educazione alimentare...). - Conoscere le trasformazioni ambientali comprese quelle globali, in particolare cause e conseguenze dei principali problemi ambientali provocati dall'uomo.	- Il corpo umano: organi, apparati, sistemi, organi di senso ... - Le norme di igiene personale, di educazione alla salute, di educazione alimentare. - Le trasformazioni e i problemi ambientali (effetto serra, piogge acide, deforestazioni...): cause, conseguenze, possibili soluzioni.	- Osservazioni dirette sulla struttura e del funzionamento del corpo umano. - Analisi di testi informativi a carattere scientifico. - Schede specifiche. - Uso di cartelloni e poster su specifici apparati e sistemi del corpo umano. - Visione di filmati e documentari di carattere naturalistico, biologico e scientifico. - Costruzione di cartelloni e mappe di sintesi. - Conversazioni relative all'educazione alla salute ed educazione alimentare. - Costruzione di regolamenti per una corretta alimentazione e tutela della salute. - Eventuali interventi di esperti.	Completamento di schede Interrogazioni orali e/o scritte
---------------------------------------	--	--	--	--

ELABORARE- ESPORRE CONOSCENZE SCIENTIFICHE	- Analizzare ed esporre le conoscenze scientifiche acquisite. - Riferire oralmente su fatti scientifici studiati esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente utilizzando un lessico specifico e appropriato. - Ricavare informazioni scientifiche da grafici, tabelle e testi.	- Mappe, schemi, scalette utili all'esposizione orale e alla rielaborazione personale. - Lessico specifico relativo alle varie tematiche studiate.	- Resoconti collettivi, confronto e dibattiti per la rielaborazione orale. - Schemi e scalette per la rielaborazione orale secondo un ordine prestabilito. - Utilizzo di termini appropriati e specifici. - Uso di schemi, scalette e rappresentazioni grafiche per la rielaborazione scritta. - Costruzione di mappe concettuali relative alle tematiche studiate.	Completamento di schede Interrogazioni orali e/o scritte
--	--	---	---	--

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE: SCIENZE

COMPETENZA	 ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	- Utilizzare strumenti per rilevare aspetti della realtà e per interagire con essa riflettendo su concetti fisici e geometrici fondamentali. - Sperimentare con oggetti e materiali per indagare vari comportamenti individuando proprietà, somiglianze e differenze - Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. - Analizzare le conoscenze scientifiche acquisite. - Riferire oralmente su fatti scientifici studiati esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente utilizzando un lessico specifico e appropriato.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo per cercare spiegazioni di quello che succede. - Osservare direttamente o con semplici strumenti scientifici elementi dell'ambiente per individuare caratteristiche e trasformazioni. - Conoscere e distinguere le varie componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione diretta dell'ambiente naturale ed urbano circostante. -Cogliere la diversità tra ecosistemi:naturali e antropizzati, locali e di altre zone geografiche. - Individuare e conoscere diversità e somiglianze tra viventi della stessa specie e di specie diverse anche in riferimento ai loro comportamenti.

	- Registrare, classificare, schematizzare, identificare relazioni spazio-temporali, misurare.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed avendone cura con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari. - Conoscere le trasformazioni ambientali comprese quelle globali, in particolare cause e conseguenze dei principali problemi ambientali provocati dall'uomo. - Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.
	- Analizzare ed esporre in forma chiara le conoscenze scientifiche acquisite. - Riferire oralmente su fatti scientifici studiati esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente utilizzando un lessico specifico e appropriato. - Ricavare informazioni scientifiche da grafici, tabelle e testi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI	VERIFICHE DELLE COMPETENZE
OSSERVARE, SPERIMENTARE, RICONOSCERE e RAPPRESENTARE FENOMENI	- Effettuare semplici esperimenti e comparazioni, raccogliendo dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali. - Individuare gli elementi e gli aspetti rilevanti di un fenomeno naturale e/o artificiale. - Rappresentare ed interpretare i fenomeni osservati, anche con l'aiuto di schemi, tabelle, grafici .	- Il metodo scientifico. - La misura delle grandezze. - La materia e gli stati di aggregazione. - I cambiamenti di stato. - Il fenomeno vita. - La cellula. - La classificazione degli esseri viventi. - L'evoluzione degli esseri viventi. - Dentro la materia: atomi, molecole, elementi, composti. - I fenomeni chimici. - Il corpo umano: anatomia, fisiologia e salute dei sistemi tegumentario, scheletrico, muscolare, degli apparati digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, sistemi nervoso, immunitario, endocrino, dell' apparato riproduttore. - Alimenti e nutrizione. - Ereditarietà e genetica.	- Metodo induttivo/deduttivo/scientifico. - Ricerche/attività laboratoriali individuali e/o di gruppo. - Lettura di testi scolastici e/o extrascolastici. - Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti e stimolo allo spirito critico . -Diversificazione /adattamento dei contenuti disciplinari. - e delle strategie di insegnamento.	- Descrizione di esperimenti scientifici attraverso esposizione orale o relazione scritta. - Riconoscimento degli elementi di un fenomeno, anche attraverso l'utilizzo di schemi o modelli.

		- Il nostro Pianeta: aria, acqua, suolo. - Minerali e rocce: composizione e classificazione. - Il pianeta Terra: atmosfera, idrosfera, litosfera. - La Terra dalle origini ad oggi: la deriva dei continenti e la tettonica a zolle. - Elementi di ecologia. - Inquinamento e sviluppo sostenibile. - Stelle, Galassie, Universo. - Il Sistema Solare. - La Terra e il suo satellite	- Esercitazioni di recupero e/o consolidamento delle conoscenze. - Assiduo controllo dell'apprendimento, con frequenti verifiche.	
--	--	--	--	--

ANALIZZARE ELABORARE e CONCETTUALIZZARE FENOMENI	- Riordinare in sequenza logica le fasi di un fenomeno. - Elaborare dati qualitativi e/o quantitativi. -Cogliere analogie e differenze e riconoscere relazioni di causa- effetto. - Confrontare i risultati con i dati attesi in base alle ipotesi formulate.			-Mettere in relazione concetti, contenuti con l'utilizzo di schemi e/o mappe. - Applicazione di formule note per la spiegazione di fenomeni fisici e/o chimici. - Individuazione delle relazioni tra gli elementi di un fenomeno - Verifica della veridicità di affermazioni e loro correzione.
ESPORRE CONOSCENZE SCIENTIFICHE	-Esporre le conoscenze acquisite utilizzando una terminologia corretta. - Elaborare e riferire in modo appropriato ipotesi di spiegazione di un fenomeno. - Utilizzare i termini del linguaggio specifico.			- Relazione o esposizione delle conoscenze utilizzando termini e simbologie proprie del linguaggio scientifico - Esercizi di completamento, scelta multipla. - Classificazione e lettura di immagini.

TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
VEDERE E OSSERVARE	- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni	- Le proprietà e le differenze di oggetti per forma, materiali, funzioni - L'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni - La rappresentazione iconica degli oggetti esaminati - La realizzazione di manufatti di uso comune - Il computer e i suoi componenti	- Osservazioni e discussioni guidate - Attività individuali o di gruppo - Manipolazioni e rappresentazioni grafiche - Procedure di accensione e spegnimento del computer. - Esercizi ripetuti per favorire un corretto utilizzo del mouse - Utilizzo guidato di giochi didattici, programmi di disegno...	Osservazione sulla partecipazione degli alunni alle attività proposte
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari			

INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Smontare semplici oggetti - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni			
--	--	--	--	--

TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
VEDERE E OSSERVARE	- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio	- Le proprietà e le differenze di oggetti per forma, materiali, funzioni - L'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni	- Osservazioni e discussioni guidate - Attività individuali o di gruppo - Manipolazioni e rappresentazioni grafiche	Osservazione sulla partecipazione degli alunni alle attività proposte

	- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe, disegni, testi	- La rappresentazione iconica degli oggetti esaminati e la loro storia - La realizzazione di manufatti di uso comune - Il computer e i suoi componenti	- Procedure di accensione e spegnimento del computer. - Esercizi ripetuti per la memorizzazione delle lettere sulla tastiera - Utilizzo guidato di giochi didattici, programmi di disegno, programmi di videoscrittura...	
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari			
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Smontare semplici oggetti - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni			

TECNOLOGIA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
VEDERE E OSSERVARE	- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	- Le proprietà e le differenze di oggetti per forma, materiali, funzioni - L'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni - La rappresentazione iconica degli oggetti esaminati e la loro storia - Le istruzioni per realizzare o montare oggetti - La realizzazione di manufatti di uso comune - Le componenti di un oggetto - La storia dei materiali - Il computer e i suoi componenti	- Osservazioni e discussioni guidate - Attività individuali o di gruppo - Manipolazioni e rappresentazioni grafiche - Lettura, comprensione e applicazione di istruzioni - Giochi didattici, programmi di disegno, programmi di videoscrittura. - Esercizi guidati di formattazione del testo. - Esercizi guidati di un programma di disegno.	Osservazione sulla partecipazione degli alunni alle attività proposte Esercizi mirati sull'utilizzo degli oggetti, dei materiali, del computer e/o relativi all'attività proposte.
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe	- Utilizzo di alcuni programmi del PC		

	- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari			
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Smontare semplici oggetti e meccanismi comuni - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni			

COMPETENZE	OBIETTIVI	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
VEDERE E OSSERVARE	- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	- Le proprietà e le differenze di oggetti per forma, materiali, funzioni - L'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni - I principi di sicurezza nell'utilizzo di oggetti e materiali - La rappresentazione iconica degli oggetti esaminati e la loro storia - Le istruzioni per realizzare o montare oggetti - La realizzazione di manufatti di uso comune - Le componenti di un oggetto - La storia dei materiali - Il ciclo di produzione di un'azienda: dalla materia prima al prodotto finito - L'analisi tecnica di un sistema di produzione - Il computer e i suoi componenti - Utilizzo di alcuni programmi del PC	- Osservazioni e discussioni guidate - Attività individuali o di gruppo - Manipolazioni e rappresentazioni grafiche - Lettura, comprensione e applicazione di istruzioni - Utilizzo guidato di giochi didattici, programmi di disegno, programmi di videoscrittura. - Esercizi guidati di formattazione del testo - Riflessioni e ricerche guidate di informazioni sulla rete.	Osservazione sulla partecipazione degli alunni alle attività proposte Esercizi mirati sull'utilizzo degli oggetti, dei materiali, del computer e/o relativi all'attività proposte
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni			

INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni - Cercare, selezionare, scaricare sul computer un comune programma di utilità			

TECNOLOGIA
SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

COMPETENZE	OBIETTIVI	SAPERI/CONTENUTI	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	TIPOLOGIA DI VERIFICA
VEDERE E OSSERVARE	- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	- Le proprietà e le differenze di oggetti per forma, materiali, funzioni - L'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni - Gli oggetti tecnologici di uso quotidiano: gli elettrodomestici - I principi di sicurezza nell'utilizzo di oggetti e materiali - La rappresentazione iconica degli oggetti esaminati e la loro storia - Le istruzioni per realizzare o montare oggetti - La realizzazione di manufatti di uso comune - Le componenti di un oggetto - La storia dei materiali - Il computer e i suoi componenti	- Osservazioni e discussioni guidate - Attività individuali o di gruppo - Manipolazioni e rappresentazioni grafiche - Lettura, comprensione e applicazione di istruzioni - Utilizzo guidato di giochi didattici e software. - Ricerche nel web. - Esercizi di gestione dei file. - Utilizzo guidato degli strumenti informatici per la produzione di ipertesti. - Esercizi per realizzare tabelle e grafici. - Riflessioni e ricerche guidate di informazioni sulla rete.	Osservazione sulla partecipazione degli alunni alle attività proposte Esercizi mirati sull'utilizzo degli oggetti, dei materiali, del computer e/o relativi all'attività proposte
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti			

	- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni	- Utilizzo di alcuni programmi del PC		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità			

TECNOLOGIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DA ACCERTARE	LIVELLI DI COMPETENZE			CONTENUTI PROGRAMMATICI
1. Vedere, osservare, sperimentare anche le capacità grafiche	a. Coglie gli elementi essenziali di un fatto tecnico b. Individua analogie e differenze in un fatto tecnico c. Rileva dati e misure d. Utilizza gli strumenti per il disegno e. Conosce i primi elementi del disegno tecnico f. Comprende le strutture geometriche elementari	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO	• Tecnologia ed ambiente • Il progresso tecnologico • Bisogni, beni e lavoro • Tecnologia dei materiali • Materiali ed attrezzi per il disegno • Tipologie di disegno • Rappresentazione grafica di costruzioni geometriche piane • Struttura portante modulare di semplici poligoni
		1. Guidato, esplorare il mondo del costruito 2. Utilizza gli strumenti in modo essenziale	1. Esplora ed interpreta il mondo del costruito 2. Utilizza gli strumenti e conosce gli elementi del disegno tecnico	1. Interpreta il mondo del costruito rielaborando i concetti acquisiti 2. Utilizza correttamente gli strumenti, conosce e comprende gli elementi del disegno	
2. Conoscenze tecnologiche	a. Conosce il concetto di tecnica e tecnologia b. Conosce le tappe più significative dell'evoluzione della tecnologia c. Riconosce i vari materiali (produzione, lavorazione, uso e problemi legati all'ecologia)	Riconosce e distingue i diversi materiali	Identifica beni, bisogni e i procedimenti di lavorazione dei materiali	Conosce in modo completo ed approfondito i contenuti e i procedimenti	
3. Linguaggio specifico	a. Conosce la terminologia specifica della tecnologia b. Comprende la terminologia specifica della tecnologia	Conosce la terminologia semplice	Comprende il linguaggio specifico	Conosce comprende e utilizza adeguatamente la terminologia	
4. Capacità tecnico-operative	a. Individua ed esegue semplici fasi operative b. Acquisisce abilità manuali e strumentali c. Acquisisce metodologie operative individuali o di gruppo	Porta a termine un lavoro seguendo semplici schemi operativi	È autonomo nel realizzare un semplice lavoro	Realizza un lavoro in modo autonomo e personale	

TECNOLOGIA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DA ACCERTARE	LIVELLI DI COMPETENZE			CONTENUTI PROGRAMMATICI
1. Vedere, osservare, sperimentare anche le capacità grafiche	a. Comprende relazioni tra fatti tecnici b. Definisce semplici principi tecnici c. Rileva ed utilizza dati e misure d. Rappresenta figure geometriche ed oggetti con le proiezioni ortogonali o assonometriche e. Comprende le regole della rappresentazione grafica f. Applica le regole del disegno tecnico	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO	• I settori produttivi • Analisi tecnica dei processi di produzione • Tecnologia delle costruzioni • Rappresentazione grafica, con proiezioni ortogonali ed assonometriche di figure geometriche e semplici oggetti • Lavori ed attività pratiche: progettazione e realizzazione di semplici lavori inerenti gli argomenti svolti
		1. Guidato, coglie le parti essenziali di un fatto tecnico 2. Applica i metodi di rappresentazione grafica in modo abbastanza corretto	1. Osserva ed analizza le strutture e le tecniche 2. Utilizza gli strumenti e conosce gli elementi del disegno tecnico	1. Coglie ed utilizza autonomamente gli elementi di un fatto tecnico 2. Utilizza correttamente gli strumenti, ed applica con precisione le regole del disegno tecnico	
2. Conoscenze tecnologiche	a. Conosce tecniche e tecnologie relative ai settori produttivi b. Conosce le caratteristiche e i sistemi di lavorazione c. Esamina i processi produttivi ed il loro impatto ambientale	Possiede una conoscenza globale dei settori produttivi e dei processi	Riconosce ed analizza i settori produttivi	Possiede una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti e sa esaminare i processi produttivi	
3. Linguaggio specifico	a. Conosce ed utilizza la terminologia specifica della tecnologia b. Comprende analiticamente la terminologia specifica della tecnologia	Conosce la terminologia specifica	Conosce e comprende in modo abbastanza completo i termini specifici	Conosce i contenuti, comprende la terminologia e la utilizza adeguatamente	
4. Capacità tecnico-operative	a. Progetta ed esegue fasi di esperienze operative b. Acquisisce abilità manuali e strumentali fini c. Acquisisce metodologie operative individuali o di gruppo	Porta a termine un lavoro seguendo schemi operativi	È autonomo nel realizzare e progettare un lavoro	Progetta e realizza un lavoro in modo autonomo e personale	

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE DA ACCERTARE	LIVELLI DI COMPETENZE			CONTENUTI PROGRAMMATICI
1. Vedere, osservare, sperimentare anche le capacità grafiche	a. Coglie analiticamente gli elementi essenziali di un fatto tecnico e comprende le relazioni b. Individua regole e principi applicati c. Rileva, utilizza ed interpreta dati e misure d. Rappresenta figure geometriche ed oggetti complessi sia con le proiezioni ortogonali che con le assonometrie e. Conosce ed utilizza il linguaggio grafico f. Applica la metodologia progettuale	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO	• Approfondimenti riguardanti: beni e bisogni • Analisi del mondo del lavoro • Basi di economia • Le fonti di energia • Il problema energetico • La produzione di energia elettrica • Rappresentazione grafica, con proiezioni ortogonali ed assonometriche di figure geometriche solide composte, oggetti e sezioni
		1.Guidato, analizza le parti di un fatto tecnico 2.Utilizza i metodi di rappresentazione grafica in modo abbastanza corretto	1.Rileva ed analizza le strutture e le tecniche 2.Conosce il linguaggio grafico e lo sa utilizzare	1,Coglie, analizza ed utilizza i principi applicati 2.Rappresenta correttamente figure ed oggetti ed applica con precisione la metodologia progettuale	
2. Conoscenze tecnologiche	a. Comprende i problemi del mondo del lavoro e della realtà produttiva b. Analizza i processi produttivi ed il loro impatto ambientale c. Esamina la regolamentazione nel mondo del lavoro	Possiede una conoscenza globale dei contenuti e dei procedimenti	Conosce le problematiche relative ai contenuti e ai procedimenti	Possiede una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti e sa esaminare i processi produttivi	
3. Linguaggio specifico	a. Conosce ed utilizza la terminologia specifica della tecnologia b. Comprende ed interpreta analiticamente la terminologia specifica della tecnologia	Conosce e comprende in modo abbastanza completo la terminologia specifica	Comunica utilizzando il linguaggio specifico	Comunica usando il linguaggio specifico che utilizza anche in contesti differenti	
4. Capacità tecnico-operative	a. Elabora un metodo di lavoro per la realizzazione di semplici progetti b. Formula ipotesi di soluzione ai problemi tecnici c. Applica metodologie operative individuali o di gruppo	Progetta e realizza un lavoro seguendo schemi operativi	Ha un metodo di lavoro e applica le metodologie operative	Progetta e formula ipotesi per la realizzazione di un lavoro in modo autonomo e personale	