

# ISTITUTO COMPRENSIVO DON LORENZO MILANI di TORRE DEL GRECO

---



*"Il curricolo è simile ad una conversazione animata  
su un argomento che non può mai essere definito fino in fondo...  
Il processo comprende la conversazione, il mostrare e il  
raccontare, e infine la riflessione..."*  
(Bruner)

Il nostro Istituto ha come finalità educativa lo sviluppo e il *potenziamento* della **persona** nella sua **complessità, diversità e ricchezza**, ciò viene realizzato attraverso la progettazione e costruzione di attività didattiche/formative per ogni alunna/o in collaborazione con le famiglie e con il territorio. In quest'ottica è stato strutturato il "Curricolo verticale" dell'Istituto Comprensivo Don Lorenzo Milani.



## RACCORDO COMPETENZE CHIAVE/CAMPI DI ESPERIENZA /DISCIPLINE

*"Una prova della correttezza della procedura educativa è la felicità del bambino."*

*(Maria Montessori)*

Dal confronto dei docenti, dalla consultazione di diverso materiale didattico e disciplinare, nonché dall'attenta lettura delle I.N. 2018, si è pervenuti ad un modello di curricolo verticale che funge da traduzione operativa della documentazione nazionale ed europea di riferimento. Il Collegio dei docenti, dopo un'attenta analisi dei bisogni formativi della propria platea, ha operato un raccordo tra le competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazioni europee del 22/05/2018), i campi di esperienza e le discipline dei tre ordini di scuola. L'individuazione del raccordo delle competenze chiave con le discipline risulta funzionale all'attuazione del curricolo verticale d'istituto in pratica didattica.

<b>COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE Raccomandazione del 22.05.2018</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA Campi di esperienza</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA Discipline</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Discipline</b>
<b>Competenza multilinguistica</b>	I Discorsi e le parole Il sé e l'altro	Italiano Lingua inglese	Italiano Lingue comunitarie
<b>Competenza alfabetica funzionale</b>	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	La conoscenza del mondo Il sé e l'altro	Matematica Scienze e tecnologie Geografia	Matematica Tecnologia Scienze Geografia
<b>Competenza digitale</b>	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<b>Competenza imprenditoriale</b>	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	Immagini suoni e colori Il sé e l'altro Il corpo e il movimento	Storia Religione Ed. fisica Arte e immagine Musica	Storia Religione Ed. fisica Arte e immagine Musica

*“Coraggio... piccolo soldato dell'immenso esercito. I tuoi libri sono le tue armi, la tua classe è la tua squadra, il campo di battaglia è la terra intera, e la vittoria è la civiltà umana.” (Edmondo De Amicis)*

L'insegnamento e l'apprendimento dell'Educazione Civica è un obiettivo irrinunciabile nella Mission di un'Istituzione fondamentale quale è la Scuola, che implica sia una dimensione integrata, sia una dimensione trasversale, che riguarda e coinvolge tutte le discipline. La scuola è la prima palestra di democrazia, all'interno della Comunità scolastica gli alunni possono esercitare diritti inviolabili e cominciare a rispettare doveri inderogabili della società di cui fanno parte ad ogni livello; è a scuola che gli alunni sperimentano attività col gruppo dei pari, si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva, che costituiscono il primo passo verso quello che diventerà il loro futuro di cittadini attivi, consapevoli e responsabili. L'esperienza scolastica deve essere occasione per iniziare a vivere pienamente in una società pluralistica e complessa, quale è quella attuale: i ragazzi devono sperimentare la cittadinanza, devono conoscere, apprezzare e fare pratica di Costituzione.

L'insegnamento dell'Educazione Civica non può essere inferiore a 33 ore annuale e più docenti ne cureranno l'attuazione nel corso dell'anno scolastico. In ogni classe il docente coordinatore ha il compito di acquisire gli elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica e di formulare la proposta di voto (espresso in livelli per la scuola primaria e in decimi per la scuola secondaria di primo grado), nel primo e nel secondo quadrimestre.

## DISCIPLINE STEM (DM 184/2023)

---

*“La matematica è il linguaggio in cui è scritto il grande libro della natura”.*

*(Galileo Galilei)*

A decorrere dal corrente anno scolastico il nostro Istituto ha aggiornato il piano triennale dell'offerta formativa prevedendo, sulla base delle Linee guida per le discipline STEM (DM 184/2023), azioni dedicate a rafforzare lo sviluppo delle competenze matematico-scientifico-tecnologiche, digitali e di innovazione legate agli specifici campi di esperienza e l'apprendimento delle discipline STEAM.

L'approccio STEAM parte dal presupposto che le sfide di una modernità sempre più complessa e in costante mutamento non possono essere affrontate che con una **prospettiva interdisciplinare**, che consente di integrare e contaminare abilità provenienti da discipline diverse (scienza e matematica con tecnologia e ingegneria) intrecciando teoria e pratica per lo sviluppo di nuove competenze, anche trasversali.

Per questa ragione vengono indicate con “4C” le competenze potenziate nell'approccio integrato STEAM:

- **Critical thinking**, il pensiero critico, cioè l'analisi di un problema o di una situazione e dei fatti, delle prove e delle evidenze a esso collegato: un'analisi oggettiva e obiettiva, scevra da opinioni e distorsioni emozionali. In questo senso, le materie STEAM permettono agli studenti di sviluppare numerose skill funzionali all'esercizio del pensiero critico, come la capacità di osservazione e di analisi, il problem solving e l'abilità di praticare inferenze corrette.
- **Communication**, la comunicazione. L'abilità di comunicare consiste non solo nella predisposizione al dialogo e all'ascolto dell'altro, ma anche nella capacità di adattare il proprio linguaggio ai diversi media utilizzati e all'abilità di trasmettere le proprie idee e i propri processi decisionali quando si comunica con i membri di un team. A questo proposito, un approccio STEAM incentrato sull'applicazione e la pratica può aiutare gli studenti a cimentarsi in project work di gruppo sfidante in cui mettere alla prova le proprie abilità comunicative.
- **Collaboration**, la collaborazione. Imparare a collaborare significa lavorare con gli altri in modo armonico, aiutandosi l'un l'altro, dividendo i compiti e le scadenze in maniera equa e in base alle proprie attitudini e capacità. Anche in questo caso, le discipline STEM possono aiutare i più piccoli a impegnarsi in un obiettivo che sia collaborativo e non competitivo, in cui lo sforzo di ciascuno può portare al raggiungimento di un traguardo comune.

- **Creativity**, la creatività - Se la creatività può sembrare un'abilità lontana dalle materie scientifiche, in realtà non è così. Il pensiero creativo è infatti la capacità di pensare fuori dagli schemi, trovando soluzioni innovative ai problemi.

Le azioni didattiche e formative che il nostro istituto metterà in atto riguarderanno lo svolgimento di percorsi formativi di tipo laboratoriale e attività di orientamento sulle STEAM, la creazione di alleanze educative per la promozione dello studio delle discipline STEM e delle competenze digitali.

L'approccio inter e multi disciplinare, unitamente alla contaminazione tra teoria e pratica, costituisce il fulcro dell'insegnamento delle discipline STEM, che risultano particolarmente indicate per favorire negli alunni e negli studenti lo sviluppo di competenze tecniche e creative, necessarie in un mondo sempre più tecnologico e innovativo. A tal fine verranno messe in atto le seguenti metodologie: **laboratorialità** e **learning by doing**; **problem solving** e **metodo induttivo**; attivazione dell'**intelligenza sintetica** e **creativa**; **apprendimento cooperativo**; promozione del **pensiero critico** e adozione di **metodologie didattiche innovative**.

A partire dalla scuola dell'infanzia si darà spazio alla **molteplicità dei linguaggi** (grafico-pittorico, plastico, musicale, coreutico, motorio, matematico- scientifico-tecnologico...), la quale è strettamente connessa con la pluralità delle forme di intelligenza e alla necessità che esse trovino possibilità di promozione e arricchimento.

In un'ottica verticale, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado del nostro istituto si porranno nell'ottica dell'**insegnare attraverso l'esperienza**, utilizzando la **tecnologia in modo critico e creativo**, favorendo la **didattica inclusiva** e sviluppando l'autonomia degli alunni. Mezzo privilegiato saranno i **compiti di realtà** e le **osservazioni sistematiche** degli alunni che permetteranno di verificare il possesso di una competenza, rilevando il processo seguito per interpretare correttamente il compito assegnato.

Per la scuola secondaria di primo grado assumerà fondamentale importanza il **consiglio di orientamento** che valorizzerà le esperienze e le inclinazioni dello studente anche verso le discipline matematiche, scientifiche e tecnologiche, supportando la famiglia nella scelta del percorso scolastico successivo.



## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

*“Forse è questo insegnare: fare in modo che a ogni lezione scocchi l’ora del risveglio.”*

*(Daniel Pennac)*

Nel 2018 il Consiglio dell’Unione Europea ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l’apprendimento permanente che rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del 2006. Il documento tiene conto da un lato delle profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, dall’altro della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base dei più giovani. Emerge una crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche, ritenute indispensabili “per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti”.

Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:

### **Competenza alfabetica funzionale**

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Tale competenza implica l’abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

### **Competenza multilinguistica**

La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima tale competenza condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.

### **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda e alla disponibilità a farlo, usando l’insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l’osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la

comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

### **Competenza digitale**

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

### **Competenza in materia di cittadinanza**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

### **Competenza imprenditoriale**

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

### **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

“Al termine della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l’azione educativa allo sviluppo integrale dell’allievo.”

<b>I DISCORSI E LE PAROLE/IL SÉ E L’ALTRO – ITALIANO</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</b> Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017	<b>PRINCIPALI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO:</b> Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
<b>SCUOLA DELL’INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
Il bambino: - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole,	L’alunno: - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	L’alunno: - È capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su

<p>cerca somiglianza e analogie tra i suoni ed i significati;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta ed inventa storie, chiede ed offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole;</li> <li>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia;</li> <li>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali ed i nuovi media.</li> <li>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>- Modula progressivamente la voce anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul>	<p>problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti, e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>- È capace di utilizzare conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per migliorare la comunicazione orale e scritta.</li> <li>- Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di mezzi informatici.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>- Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui</li> </ul>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti.</li> <li>- Sa utilizzare la videoscrittura, scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>- Alla fine di un percorso didattico produce semplici testi multimediali interdisciplinari, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> </ul>
--	--	--

## I DISCORSI E LE PAROLE/IL SÉ E L'ALTRO – INGLESE – II LINGUA COMUNITARIA

<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</b> Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionale e nuovi scenari 2018 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017	<b>PRINCIPALI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO:</b> Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
--	---

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>- Pone domande sulle diversità culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<b>INGLESE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul> <p><b>FRANCESE e SPAGNOLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni</li> </ul>
--	--	--

		<p>semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO/IL SÉ E L'ALTRO – MATEMATICA</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</b> Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017		<b>PRINCIPALI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO:</b> Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> <li>- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli</li> </ul>
---	---	--

strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO/IL SÉ E L'ALTRO – STORIA

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22.05.2018  
 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
 Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018  
 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

### PRINCIPALI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO:

Competenza alfabetica funzionale  
 Competenza multilinguistica  
 Competenza digitale  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza in materia di cittadinanza  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>- Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia nei percorsi più familiari.</li> <li>- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>- Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario, alla formazione della Repubblica.</li> <li>- Conosce e comprende aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>- Conosce i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>- Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>- Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> <li>- Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</li> <li>- Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.</li> <li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO/ IL SÉ E L'ALTRO – GEOGRAFIA</b>		
<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</b> Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionale e nuovi scenari 2018 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017		<b>PRINCIPALI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO:</b> Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>- Osserva con attenzione ambienti e fenomeni naturali.</li> <li>- Sviluppa il senso dell'identità personale e percepisce le proprie esigenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;</li> <li>- Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle città e delle piccole comunità.</li> <li>- Pone domande sulla giustizia ed ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>- Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<p>dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
--	--	---

## LA CONOSCENZA DEL MONDO/IL SÉ E L’ALTRO – SCIENZE E TECNOLOGIA

<p><b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</b>  Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  Indicazioni Nazionale e nuovi scenari 2018  C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017</p>	<p><b>PRINCIPALI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO:</b>  Competenza alfabetica funzionale  Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria  Competenza digitale  Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  Competenza in materia di cittadinanza</p>	
<p><b>SCUOLA DELL’INFANZIA</b></p>	<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;</li> </ul>

<p>utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva con attenzione ambienti e fenomeni naturali.</li> <li>- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, ne esplora le potenzialità e sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>- Sperimenta prime forme di comunicazione scritta incontrando le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> <li>- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p>ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	
--	--	--

### IMMAGINI, SUONI, COLORI/ IL SÉ E L'ALTRO – MUSICA

<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</b> Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionale e nuovi scenari 2018 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017	<b>PRINCIPALI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO:</b> Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>- Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.</li> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vari tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione.); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre il passaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;</li> <li>- Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonore musicali.</li> <li>- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando eventualmente i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> <li>- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> </ul>	<p>esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<p>messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>
---	---	--

### IMMAGINI, SUONI, COLORI/IL SÉ E L'ALTRO – ARTE E IMMAGINE

<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</b> Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017	<b>PRINCIPALI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO:</b> Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
--	--

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>- Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli visivi e di animazione; sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>- Legge le opere più significative dell'arte antica, medievale, moderna, e contemporanea, sapendole collocare nei contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>
---	---	--

## IL CORPO E IL MOVIMENTO/IL SÉ E L'ALTRO – EDUCAZIONE FISICA

<b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</b> Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017	<b>PRINCIPALI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO:</b> Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza
--	---

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>
--	---	---

### IL SÉ E L'ALTRO/RELIGIONE CATTOLICA

<p><b>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</b>  Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22.05.2018  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  Indicazioni Nazionale e nuovi scenari 2018  C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017</p>	<p><b>PRINCIPALI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO:</b>  Competenza alfabetica funzionale  Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  Competenza in materia di cittadinanza  Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
---	--

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, percepito come dono di Dio Creatore.</li> <li>- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento d' amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri.</li> <li>- Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.</li> <li>- Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.</li> <li>- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia ed ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>- Riconosce nella Bibbia il libro sacro di cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura; la distingue da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>- Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i contenuti essenziali della religione cattolica e delle altre grandi religioni del mondo</li> <li>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità e per comprendere le diverse culture religiose</li> <li>- Riconosce il contributo storico, artistico e culturale delle religioni in Italia, in Europa e nel mondo</li> <li>- Sa esporre e documentare le conoscenze acquisite sulle religioni operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni e convinzioni</li> <li>- È capace di entrare in dialogo con altri sistemi di significato sostenendo le proprie idee in modo rispettoso delle convinzioni degli altri.</li> </ul>

### CONOSCENZA DEL MONDO - IL SÉ E L'ALTRO/EDUCAZIONE CIVICA

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:**

Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22.05.2018  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012  
Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018  
C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017

**PRINCIPALI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO:**

Competenza alfabetica funzionale  
Competenza multilinguistica  
Competenza matematica, scienze e tecnologie  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni .</li> <li>- Controlla ed esprime sentimenti e/o emozioni.</li> <li>- Analizza fatti e fenomeni sociali.</li> <li>- Si prende cura di sé, degli altri, dell'ambiente.</li> <li>- Ha consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti ( figlio, alunno, compagno di classe di gioco...).</li> <li>- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</li> <li>- Riconosce simboli dell'identità comunale, regionale, nazionale ed europea.</li> <li>- Prende coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente circostante.</li> <li>- Vive la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo.</li> <li>- Prende consapevolezza delle varie forme di diversità e di emarginazione nei confronti di persone e culture.</li> <li>- Agisce in modo autonomo e responsabile.</li> <li>- Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti e/o situazioni sociali.</li> <li>- Conosce alcuni articoli della Costituzione e della Carta dei Diritti dell'Infanzia.</li> </ul>	



## LINEE METODOLOGICHE COMUNI

---

*“Tutti coloro che si occupano di insegnamento dovrebbero ricordare continuamente*

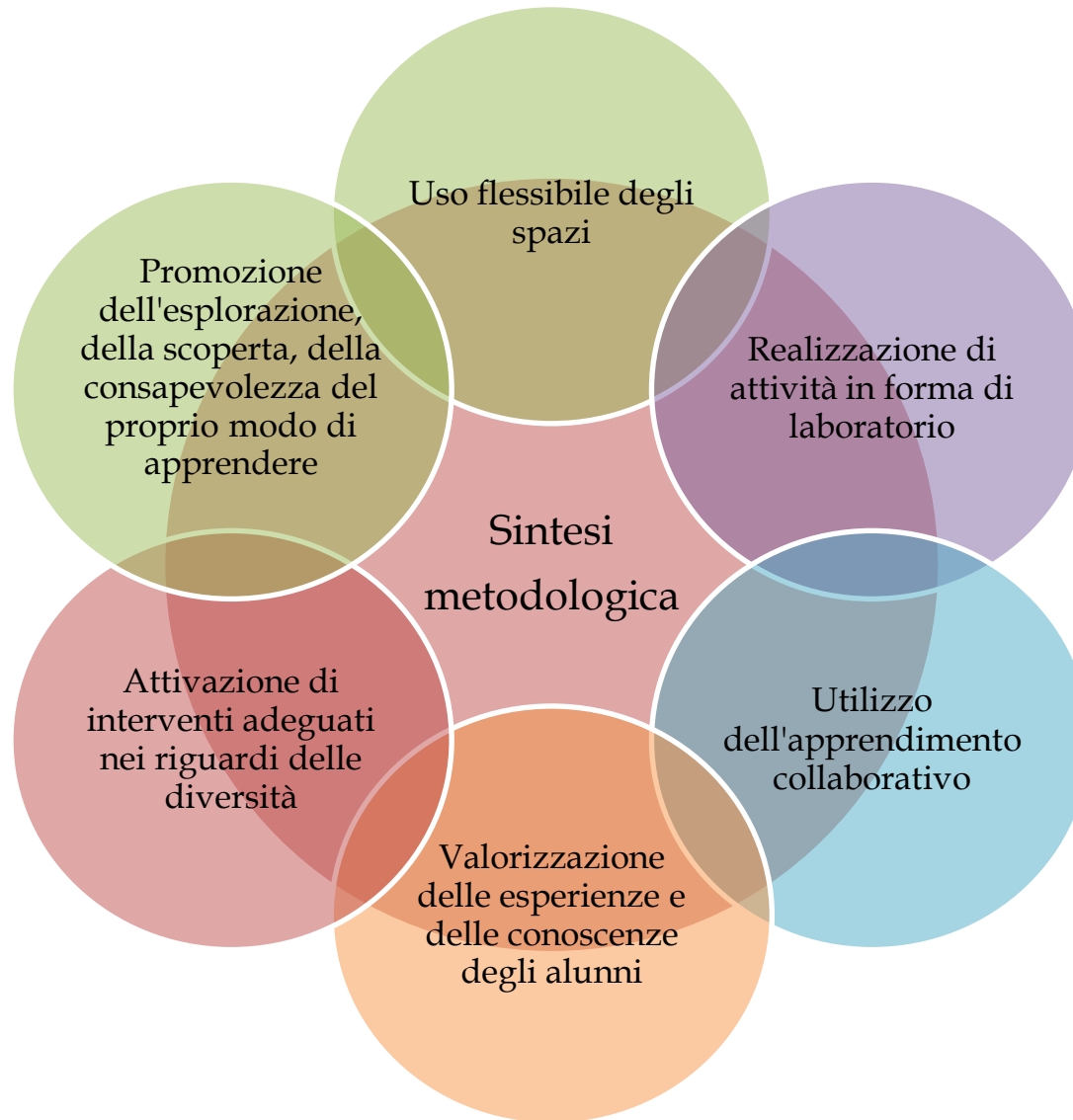
*l’antico motto latino «ludendo docere», cioè «insegnare divertendo»”*

*(Piero Angela)*

Le linee metodologiche che i docenti intendono perseguire nell’attuazione del curricolo si innestano su alcuni principi basilari che connotano fortemente l’azione didattica della scuola. Il punto di partenza è la valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti e per attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (difficoltà nell’apprendere, alunni non italiani, disabili ...)

I binari metodologici lungo i quali si snoderà l’azione educativa dei docenti sono:

- ✓ Intervenire nei riguardi delle diversità perché non diventino disuguaglianze (tenere conto delle disabilità, delle diversità legate ai differenti stili di apprendimento, ai livelli di competenze raggiunti, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi ed affettivi. Realizzare **percorsi formativi inclusivi ed attentivi** agli alunni con cittadinanza non italiana ed agli alunni con disabilità)
- ✓ Favorire **l’esplorazione e la ricerca** (sollecitare gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali – **didattica laboratoriale**)
- ✓ Incoraggiare **l’apprendimento collaborativo** (sia all’interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse)
- ✓ Promuovere la **consapevolezza del proprio modo di apprendere** (porre l’alunno nelle condizioni di capire il compito assegnato, valutare le difficoltà, stimare le proprie abilità, riflettere sul proprio comportamento, valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare- Metodo di studio)
- ✓ Realizzare **percorsi in forma di laboratorio** (favorire l’operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa)
- ✓ Promuovere apprendimenti significativi, in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, motivanti e legati all’esperienza di vita dei ragazzi, tali da favorire il confronto con l’attualità, l’integrazione tra teoria e prassi, l’utilizzo di **metodologie che favoriscono la scoperta e l’esplorazione e rinforzano la motivazione.**



## SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'infanzia, alla luce di una nuova visione umanistica della società, già fortemente connotata da principi di pluralismo culturale, si rivolge a tutti i bambini e le bambine dai tre ai sei anni di età concorrendo alla formazione completa dell'individuo con un'azione educativa orientata ad accogliere la diversità e l'unicità di ciascuno.

Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.

La finalità converge all'interno dei cinque campi di esperienza in base ai quali i docenti organizzano piste di apprendimento.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### IL SÉ E L'ALTRO

ANNI TRE	ANNI QUATTRO	ANNI CINQUE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maturare il grado di autonomia nelle azioni di vita scolastica</li> <li>- Favorire la comunicazione e le relazioni interpersonali consolidando la fiducia in se stessi</li> <li>- Gestire e controllare i propri sentimenti e le proprie emozioni ed esprimerle in modo adeguato</li> <li>- Imparare progressivamente a rispettare i turni, a condividere i materiali e a conoscere le regole di convivenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafforzare la stima e la sicurezza in sé esprimendo le proprie emozioni in modo adeguato</li> <li>- Esplorare i diversi ambienti scolastici interni ed esterni alla sezione utilizzandoli in modo adeguato rispettando le regole</li> <li>- Consolidare il senso di appartenenza collaborando in maniera positiva con il gruppo sezione</li> <li>- Conoscere la propria realtà culturale (usi, costumi e tradizioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giocare con i compagni in modo creativo e costruttivo cogliendo il valore dell'amicizia e della solidarietà</li> <li>- Riconoscere e controllare le proprie emozioni ed esprimerle in modo adeguato</li> <li>- Lavorare in gruppo, sperimentare la necessità di regole e di azioni per valorizzare il fare collaborativo esprimendo il proprio punto di vista e rispettando quello degli altri</li> <li>- Consolidare la conoscenza di tradizioni, ricorrenze, usanze della propria realtà culturale e quella di altri bambini valorizzando la diversità.</li> </ul>

<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>		
<b>ANNI TRE</b>	<b>ANNI QUATTRO</b>	<b>ANNI CINQUE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare il senso dell'identità sperimentando attraverso il gioco e il fare con le mani e con il corpo esprimendo anche sentimenti e stati d'animo</li> <li>- Sviluppare le abilità motorie di base (correre evitando ostacoli, saltare con due piedi...) rispettando le consegne date</li> <li>- Conoscere il proprio corpo e nominare le diverse parti acquisendo le prime competenze per rappresentare lo schema corporeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà</li> <li>- Sperimentare la corporeità nella mimica e nella drammatizzazione condividendo modalità di gioco, azioni e movimenti in attività strutturate o collettive, migliorando le proprie condotte motorie</li> <li>- Controllare l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età, rielaborandola con il corpo</li> <li>- Migliorare e controllare le proprie condotte motorie in relazione al contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare schemi motori liberi e complessi nelle diverse situazioni ambientali rappresentando lo schema corporeo in stasi e in movimento</li> <li>- Esercitare le potenzialità sensoriali del proprio corpo utilizzando le potenzialità espressive e comunicative del proprio corpo</li> <li>- Scoprire ed usare la propria lateralità</li> <li>- Padroneggiare competenze di motricità fine</li> </ul>
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>		
<b>ANNI TRE</b>	<b>ANNI QUATTRO</b>	<b>ANNI CINQUE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire con attenzione e con piacere brevi spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali)</li> <li>- Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività attraverso il disegno e la sperimentazione di diverse tecniche con l'utilizzo dei colori primari</li> <li>- Sperimentare la musica come linguaggio universale muovendosi liberamente su base musicale</li> <li>- Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente utilizzando anche il corpo e la voce</li> <li>- Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare diverse forme di espressione artistica e manipolativa attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali</li> <li>- Ascoltare, comprendere, rielaborare narrazioni drammatizzandole ed e rielaborandole</li> <li>- Rappresentare graficamente la realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare e utilizzare tecniche grafico-pittoriche e drammatiche per riprodurre in maniera creativa e personale un'emozione suscitata dall'osservazione di un'opera d'arte o di uno spettacolo</li> <li>- Utilizzare diverse tecniche per disegnare, colorare e collaborare all'allestimento di addobbi per le coreografie o per abbellire la scuola</li> <li>- Ascoltare e riprodurre brani musicali utilizzando anche materiali di riciclo per la costruzione di diversi strumenti.</li> </ul>

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>		
<b>ANNI TRE</b>	<b>ANNI QUATTRO</b>	<b>ANNI CINQUE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere attraverso frasi minime i bisogni primari ed esperienze personali rafforzando la fiducia nelle proprie capacità comunicative</li> <li>- Scoprire il piacere di ascoltare fiabe e storie di breve durata riproducendole verbalmente</li> <li>- Memorizzare brevi poesie e filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare frasi complete per esprimersi in modo adeguato i propri bisogni</li> <li>- Dialogare con i compagni e con gli adulti intervenendo coerentemente nelle conversazioni ponendo domande e dando risposte relativamente ad un'esperienza (propria/altrui)</li> <li>- Memorizzare poesie e filastrocche, comprendere il contenuto di un racconto, saperlo rielaborare arricchendo il lessico</li> <li>- Comprendere consegne via via più complesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Precisare il proprio lessico con una corretta pronuncia di suoni e parole utilizzando anche poesie e filastrocche</li> <li>- Esprimere sentimenti, bisogni e pensieri con il linguaggio verbale coerente alle diverse situazioni comunicative acquisendo fiducia e motivazione</li> <li>- Ascolta con attenzione e comprendere una storia, fiaba o racconto individuando gli elementi costitutivi e ricostruendone l'ordine cronologico usando il linguaggio corporeo, verbale, espressivo</li> <li>- Verbalizzare un'azione propria o del contesto cogliendo la relazione causa-effetto</li> <li>- Leggere immagini ed esprimerne il contenuto</li> <li>- Esplorare il potenziale comunicativo attraverso la lingua scritta</li> <li>- Familiarizzare con la lingua inglese</li> </ul>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>		
<b>ANNI TRE</b>	<b>ANNI QUATTRO</b>	<b>ANNI CINQUE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare e raggruppare in base al colore, alla forma, alla grandezza ed eseguire semplici quantificazioni seguendo criteri: "Niente, Pochi, Tanti"</li> <li>- Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata cogliendo anche l'alternanza del giorno e della notte</li> <li>- Acquisire la sequenzialità logica e temporale anche attraverso la percezione dei cambiamenti legati alle stagioni</li> <li>- Percepire le informazioni attraverso i sensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare e ordinare gli oggetti in base ad altezza, forma e colore</li> <li>- Raggruppare e classificare oggetti in base a criteri dati (alto-basso-lungo-corto-stretto-piccolo-medio-grande...)</li> <li>- Riconosce le sequenze delle azioni della giornata e quelle temporali (la settimana)</li> <li>- Riconoscere alcuni fenomeni atmosferici ed i cambiamenti legati alle stagioni</li> <li>- Cogliere semplici relazioni logiche (causa/effetto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare strumenti di rappresentazione simbolica per confrontare, valutare e stabilire relazioni tra quantità diverse</li> <li>- Eseguire operazioni sul piano concreto per raggruppare, ordinare, misurare con sistemi convenzionali e non</li> <li>- Riconoscere e denominare le forme geometriche: "il rettangolo"</li> <li>- Operare con algoritmi binari e ternari</li> <li>- Ordinare le sequenze di un evento</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizzare con il digitale</li> <li>- Costruisce relazioni "tanti-quantità" con gli oggetti</li> <li>- Riconoscere i piani frontali</li> <li>- Distinguere le relazioni topologiche fra gli oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le sequenze temporali (le parti del giorno, la settimana) e percepire i cambiamenti stagionali riconoscendo le caratteristiche delle stagioni</li> <li>- Osservare e descrivere i fenomeni naturali, atmosferici formulando ipotesi</li> <li>- Sperimentare ed abituarsi ad un uso riflessivo della multimedialità familiarizzando con macchine e strumenti tecnologici</li> <li>- Avviarsi alla conoscenza del numero / quantità</li> <li>- Localizzare se stesso, oggetti e persone in base ai concetti topologici e sapersi orientare graficamente nello spazio del foglio</li> <li>- Decorare simboli e linguaggi per interpretare la realtà circostante</li> </ul>
--	---	--

## RELIGIONE CATTOLICA

ANNI TRE	ANNI QUATTRO	ANNI CINQUE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare il mondo circostante</li> <li>- Ascoltare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua riconoscendo i segni ed i simboli caratteristici</li> <li>- Riconoscere che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto di Amore</li> <li>- Identificare la Chiesa come luogo di preghiera</li> <li>- Scoprire che Gesù parla di Amore e di Pace</li> <li>- Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura come dono di Dio</li> <li>- Ascoltare e conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua riconoscendo i segni ed i simboli caratteristici</li> <li>- Riconoscere gesti di aiuto e di pace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprezzare, rispettare e custodire i doni della Natura</li> <li>- Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'Amore raccontato nel Vangelo</li> <li>- Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua (canti, feste) anche nell'arte sacra</li> <li>- Compiere gesti di attenzione, rispetto e cura verso il Mondo</li> <li>- Maturare atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono</li> </ul>

# LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

Il Primo Ciclo d'Istruzione comprende la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di Primo Grado.

È un arco di tempo che va dai 6 ai 14 anni e rappresenta una tappa importante nella maturazione della personalità e del proprio “progetto di vita”, poiché pone le basi per significativi traguardi educativi, culturali e professionali. L'alunno andrà ad acquisire gradualmente quelle competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e successivamente nella vita.

In tale prospettiva la scuola del I ciclo privilegia i seguenti elementi:

- accompagna l'alunno nell'elaborare il senso della propria esperienza educativa;
- promuove l'alfabetizzazione culturale di base che include quella strumentale e la potenzia attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline;
- pone le basi per la pratica consapevole della Cittadinanza e per una prima conoscenza della Costituzione;
- si organizza come ambiente di apprendimento garantendo il successo formativo per tutti gli alunni.

Il curriculum del Primo Ciclo si articola attraverso le discipline declinate in obiettivi di apprendimento, in una prospettiva che deve sempre tendere all'unitarietà del sapere intesa come capacità di comporre le conoscenze acquisite in un quadro organico e dotato di senso.

Particolare attenzione è riservata alle “zone di confine e di cerniera”: gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente, nel rispetto di una continuità verticale del curriculum.

# OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - SCUOLA PRIMARIA

## ITALIANO

### CLASSE PRIMA

### CLASSE SECONDA

### CLASSE TERZA

### CLASSE QUARTA

### CLASSE QUINTA

#### NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO

<p>- Prestare attenzione e comprendere messaggi orali e/o una semplice narrazione cogliendone il senso globale.</p> <p>- Riferire esperienze personali spontaneamente o su richiesta seguendo l'ordine cronologico nel rispetto dei turni di intervento e utilizzando un lessico adeguato.</p>	<p>- Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone contenuti ed elementi essenziali.</p> <p>- Esprimersi in modo chiaro e corretto nelle diverse occasioni di vita scolastica e nelle conversazioni collettive, rispettando i turni di intervento.</p>	<p>- Ascoltare e comprendere testi orali individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>- Raccontare esperienze, storie reali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>- Partecipare alle conversazioni e alle discussioni intervenendo in maniera chiara e pertinente e nel rispetto dei turni.</p>	<p>- Ascoltare e comprendere testi orali di diverso tipo cogliendone l'argomento, lo scopo, le informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>- Raccontare esperienze personali e storie o riferire su vari argomenti in modo chiaro, coerente e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>- Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti formulando domande, risposte e messaggi chiari e pertinenti, nel rispetto delle regole di conversazione.</p>	<p>- Ascoltare e comprendere il tema, le informazioni, lo scopo e i contesti di testi orali "diretti" o "trasmessi" anche dai media.</p> <p>- Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti noti e/o trattati, formulando testi orali chiari, coerenti e coesi, nel rispetto dei turni, degli interlocutori e delle situazioni.</p>
--	--	---	--	--

#### NUCLEO FONDANTE: LETTURA

<p>- Leggere parole, frasi e semplici testi, comprendendone il significato globale.</p>	<p>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p>	<p>- Leggere, in maniera corretta e scorrevole, testi di vario tipo, sia ad alta voce sia in modalità silenziosa, individuando l'argomento di cui si parla,</p>	<p>- Leggere testi di vario genere, continui e non continui, sia a voce alta, sia in modo silenzioso e autonomo, utilizzando strategie adeguate</p>	<p>- Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>
---	--	---	---	--

	- Individuare in un testo letto, l'idea centrale e le informazioni principali, e lo scopo comunicativo.	le informazioni principali e le loro relazioni.	all'analisi, alla comprensione e agli scopi.	
<b>NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA</b>				
- Scrivere sotto dettatura e produrre autonomamente parole e frasi relative ad esperienze e aspetti della realtà e della fantasia.	- Scrivere frasi e semplici testi sia sotto dettatura che autonomamente, anche con l'ausilio di immagini o schemi dati, domande pilota e scalette.  - Completare testi col supporto di immagini e/o con l'ausilio di parole date.	- Produrre e rielaborare semplici testi: narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti ed esperienziali.	- Produrre e rielaborare testi chiari, coerenti, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	- Rielaborare e produrre testi, corretti nell'ortografia, nella morfosintassi, nella punteggiatura e nel lessico, adeguati agli scopi e ai destinatari.
<b>NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>				
- Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche e intuire i primi elementi di morfologia.	- Rispettare le convenzioni ortografiche ed i principali segni di punteggiatura.  - Individuare e comprendere la funzione del nome, degli articoli, dei verbi e degli aggettivi qualificativi.  - Comprendere il rapporto fra l'ordine delle parole di una frase e il suo significato.	- Conoscere e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.  - Riconoscere gli elementi essenziali di una frase (soggetto, verbo, espansioni necessarie).  - Riconoscere e classificare nomi, verbi, articoli, aggettivi, connettivi logico-temporali.	- Individuare nei testi le parti del discorso presentate e l'organizzazione logico-sintattica della frase.	- Riconoscere in un testo le parti del discorso e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
<b>NUCLEO FONDANTE: LESSICO</b>				
	- Ampliare il lessico attivo, riflettendo sul significato	- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso	- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso	- Comprendere e utilizzare i vocaboli fondamentali e

	delle parole.	esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	quelli di alto uso ed arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, riconoscendo che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
<b>LINGUE COMUNITARIE: INGLESE</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>				
- Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi relative alla realtà quotidiana e familiare.	- Ascoltare e comprendere vocaboli e frasi di uso quotidiano, eseguire semplici istruzioni.  - Riconoscere e discriminare messaggi verbali e non verbali (gesti, immagini e video) relativi agli argomenti affrontati.	- Ascoltare, discriminare e comprendere vocaboli, istruzioni, frasi di uso quotidiano e strutture apprese.  - Ascoltare e decodificare storie illustrate ed identificare persone, animali, oggetti dalla descrizione.	- Ascoltare, discriminare e comprendere brevi testi, istruzioni, frasi di uso quotidiano e strutture apprese.  - Comprendere messaggi e consegne orali relativi a contesti familiari e quotidiani, cogliendo le informazioni principali di un discorso, di una storia illustrata e di brevi testi.	- Ascoltare, discriminare e comprendere storie, istruzioni, frasi di uso quotidiano e strutture apprese.
<b>NUCLEO FONDANTE: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>				
- Ripetere colori, numeri, oggetti relativi alla realtà quotidiana e familiare.  - Conoscere e nominare cibi, giochi, animali e	- Presentarsi ai compagni, ripetere vocaboli acquisiti e rispondere a domande sugli argomenti trattati.	- Interagire con l'insegnante e i compagni, utilizzando vocaboli e strutture apprese in contesti ludici e familiari.	- Utilizzare il lessico appreso per produrre frasi, brevi descrizioni, chiedere e dare informazioni, rispondere a domande di	- Utilizzare il lessico appreso per produrre frasi, descrizioni e formulare domande, rispondere a domande di comprensione

azioni relative ad esperienze quotidiane.	- Interagire con le insegnanti e i compagni in contesti ludici e/o quotidiani, utilizzando espressioni e parole memorizzate ed adatte alla situazione.	- Utilizzare il lessico appreso per produrre descrizioni e rispondere a semplici domande sugli argomenti trattati.	comprensione relative a una storia o a un testo.  - Riconoscere a livello orale il materiale linguistico appreso e saperlo utilizzare in una situazione contestualizzata per interagire con gli altri, rispondendo a domande, dando informazioni e descrivendo persone, animali o oggetti.	relative a una storia o a un testo.
<b>NUCLEO FONDANTE: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>				
	- Leggere e riconoscere parole familiari e semplici strutture esercitate, associando la parola scritta a quella pronunciata.  - Leggere, riconoscere e comprendere parole e brevi frasi su un argomento studiato.	- Riconoscere e comprendere parole, frasi e strutture relative al lessico appreso.  - Leggere brevi testi, descrizioni e storie illustrate, comprendendone il senso globale.	- Leggere e comprendere frasi e/o brevi storie relative ad argomenti affrontati.  - Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi o storie inerenti agli argomenti studiati.	- Leggere e comprendere frasi e brani relativi ad argomenti affrontati.
<b>NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>				
		- Utilizzare il lessico appreso per scrivere parole, completare frasi e strutture apprese, rispondere a domande di comprensione di un testo o di una storia.	- Utilizzare le strutture apprese per formulare domande, dare risposte e descrivere.  - Scrivere brevi testi su se stessi e sugli altri,	- Utilizzare le strutture ed il lessico appresi per scrivere brevi testi sugli argomenti affrontati, completare dialoghi e/o frasi legate alla

		- Scrivere semplici frasi, testi e descrizioni, usando il lessico e le strutture appresi.	descrivere animali, persone e oggetti, utilizzando le strutture apprese.	comprensione di una storia.
<b>NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>				
			- Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	- Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
<b>STORIA</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI</b>				
	- Individuare fonti e usarle per produrre conoscenze sul proprio passato.	- Individuare fonti e usarle per ricavare conoscenze su aspetti o processi del passato.	- Ricavare informazioni utili alla comprensione di un fenomeno storico da fonti di diversa natura.	- Utilizzare, selezionare ed organizzare fonti di diversa natura e per ricostruire un fenomeno storico.
<b>NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>				
- Individuare il rapporto di successione e/o contemporaneità, durata in fatti ed esperienze vissute.  - Individuare i cicli temporali più comuni: giornata, settimana, mesi e stagioni.	- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli, cause e conseguenze, e usare correttamente gli indicatori temporali.	- Rappresentare il tempo attraverso cicli temporali e l'uso della linea del tempo, collocandovi dati relativi al passato esaminato.	- Operare confronti tra le civiltà studiate cogliendo somiglianze e differenze.	- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e rilevarne analogie e differenze.
<b>NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI</b>				
- Ordinare fatti secondo gli indicatori "prima – dopo – adesso; durante,	- Organizzare le conoscenze acquisite in	- Ricavare informazioni sugli avvenimenti che hanno caratterizzato la	- Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno	- Elaborare rappresentazioni delle società studiate, mettendo in

contemporaneamente, nello stesso tempo”.	semplici schemi temporali.  - Riconoscere analogie e differenze esistenti tra alcuni aspetti del presente e quelli del passato.	vita della Terra e l'evoluzione dell'uomo nella Preistoria, attraverso l'ascolto o la lettura di testi, immagini e filmati, e organizzarle in quadri di sintesi.	caratterizzato la storia dei popoli antichi ed organizzare le conoscenze acquisite in significativi quadri di civiltà.	rilievo le relazioni fra gli elementi che le caratterizzano e collocandole nello spazio e nel tempo.
<b>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>				
- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e verbalizzarle oralmente.	- Realizzare semplici rappresentazioni grafiche per narrare eventi e storie.	- Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite utilizzando alcuni termini del linguaggio disciplinare.	- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte geo-storiche, reperti iconografici, testi cartacei e digitali ed esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
<b>GEOGRAFIA</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO</b>				
- Muoversi nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici; riconoscere le posizioni di un oggetto secondo diversi punti di vista.	- Riconoscere posizioni diverse nello spazio codificato in relazione a punti di riferimento e utilizzare gli indicatori topologici.  - Eseguire, descrivere e rappresentare brevemente percorsi vissuti e spazi esplorati.	- Orientarsi nello spazio circostante e sulle piante con riferimento agli indicatori topologici e ai punti cardinali.	- Orientarsi nello spazio vissuto e sulle carte geografiche di vario tipo relative in particolare al territorio italiano, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento,

				elaborazioni digitali, ecc.).
<b>NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ</b>				
- Rappresentare graficamente percorsi e reticoli; saper leggere le rappresentazioni di spostamenti nello spazio.	- Rappresentare in una pianta/mappa spazi vissuti, utilizzando una simbologia non convenzionale.  - Leggere le rappresentazioni degli spazi vissuti in una pianta o una mappa.	- Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche e le loro principali caratteristiche distintive.	- Riconoscere i principali caratteri fisici del territorio italiano interpretando varie fonti.	- Leggere carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici per ricavarne informazioni.
<b>NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>				
- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso – percettivo e l'osservazione diretta.	- Discriminare confini e regioni, spazi aperti e spazi chiusi, privati e pubblici del territorio osservato.  - Riconoscere vari tipi di paesaggio, individuando elementi fissi ed elementi mobili, fisici ed antropici.	- Individuare e descrivere i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, fluviali, lacustri e marini)  - Cogliere nei paesaggi le trasformazioni avvenute ad opera dell'uomo ed assumere consapevolezza dei problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale.	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze.  - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	- Individuare nei principali paesaggi italiani, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.  - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.
<b>MATEMATICA</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>NUCLEO FONDANTE: NUMERI</b>				
- Leggere e scrivere, in cifre e a parole, i numeri	- Leggere e scrivere in cifre e parole i numeri naturali	- Leggere e scrivere, confrontare e ordinare i	- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i	- Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i

<p>naturali in base dieci entro il 20, riconoscendone il valore posizionale delle cifre; saperli confrontare e ordinare.</p> <p>- Comprendere il significato dell'addizione e della sottrazione operando in contesti di vita quotidiana.</p>	<p>entro il centinaio, riconoscendo il valore posizionale.</p> <p>- Calcolare addizioni e sottrazioni con i numeri naturali, senza o con il cambio.</p> <p>- Comprendere il significato della moltiplicazione ed eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore ad una cifra.</p> <p>- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino al 10.</p>	<p>numeri naturali in notazione decimale, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>- Eseguire le operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>- Riconoscere ed usare la frazione come suddivisione in parti di un intero.</p> <p>- Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare numeri decimali.</p>	<p>numeri naturali entro la classe del milione riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>- Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>- Leggere, scrivere e confrontare frazioni e numeri decimali; utilizzarli in situazioni quotidiane.</p>	<p>numeri naturali oltre il milione riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>- Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p>
--	--	---	--	---

**NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE**

<p>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>- Osservare gli oggetti dell'ambiente circostante per rilevarne la forma.</p>	<p>- Effettuare spostamenti lungo i percorsi, descriverli con terminologia appropriata e disegnarli.</p> <p>- Riconoscere e costruire figure geometriche, descriverne gli elementi significativi ed individuare eventuali simmetrie.</p>	<p>- Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare linee ed angoli.</p> <p>- Riconoscere, denominare, costruire e descrivere figure geometriche piane, discriminando i poligoni e i non poligoni e le loro principali caratteristiche.</p>	<p>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificarne gli elementi significativi e riprodurle con gli opportuni strumenti.</p> <p>- Determinare il perimetro di poligoni utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>- Denominare, descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; riprodurle utilizzando strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e determinarne il perimetro e l'area utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>
---	--	--	---	--

**NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e confrontare oggetti per individuare uguaglianze, somiglianze e differenze di forme, colori e grandezze e classificarli in base ad un criterio.</li> <li>- Confrontare e misurare oggetti secondo un criterio scelto: corto, lungo, alto, basso, leggero, pesante.</li> <li>- Raccogliere i dati di una semplice indagine ed organizzarli utilizzando pittogrammi.</li> <li>- Individuare una situazione problematica nel contesto esperienziale e risolverla concretamente o con disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare e leggere semplici grafici relativi ad indagini svolte.</li> <li>- Individuare strumenti di misura arbitrari adatti alle grandezze da misurare.</li> <li>- Risolvere situazioni problematiche in contesti esperienziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, rappresentare e organizzare relazioni e dati utilizzando diagrammi , schemi e tabelle.</li> <li>- Utilizzare nella pratica quotidiana le unità di misura convenzionali di lunghezza, massa e capacità di valore e di tempo.</li> <li>- Riconoscere e analizzare semplici situazioni problematiche in ambiti di esperienze e di studio, individuando le soluzioni e scegliendo le operazioni adatte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure.</li> <li>- Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo utilizzando diverse forme di rappresentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi, per effettuare misure e stime; passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- Rappresentare e risolvere problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Rilevare dati statistici, interpretarli e rappresentarli nei vari tipi di grafici</li> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul>
---	---	--	---	--

<b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>NUCLEO FONDANTE: ESPORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</b>				
- Analizzare oggetti e materiali per rilevarne le caratteristiche principali e classificarli in base alla loro funzione; realizzare un semplice manufatto.	- Osservare e manipolare oggetti e materiali per individuarne le caratteristiche e le differenze relative a forma, materiali e funzioni.  - Riconoscere le principali caratteristiche dei solidi, dei liquidi e dei gas.	- Riconoscere e descrivere le caratteristiche della materia e le sue trasformazioni.  - Osservare e descrivere semplici fenomeni legati all'acqua e all'aria.	- Individuare le caratteristiche e i comportamenti di materiali comuni e classificarli in base alle loro proprietà.	- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici relativi alle caratteristiche delle diverse forme di energia e forza.
<b>NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE, PREVEDERE, IMMAGINARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>				
- Osservare e correlare elementi della realtà circostante individuandone somiglianze e differenze.	-- Formulare ipotesi sul comportamento di materiali, oggetti ed esseri viventi e verificarle attraverso semplici esperimenti.	- Acquisire le modalità del metodo sperimentale.	- Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà attraverso il metodo scientifico; argomentare sull'esperienza eseguita.	- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.
<b>NUCLEO FONDANTE: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>				
- Discriminare i viventi dai non viventi; identificare le caratteristiche dei viventi e classificarli in base alle loro principali caratteristiche.	- Osservare, comprendere e descrivere comportamenti e trasformazioni di piante e alcuni animali.	- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del mondo vegetale e animale.  - Riconoscere e descrivere le caratteristiche di un ambiente.	- Riconoscere, descrivere e confrontare le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali.  - Conoscere gli elementi costitutivi di un	- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.

			ecosistema e individuare la stretta relazione tra elementi biotici e abiotici di un habitat.	
<b>MUSICA</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>NUCLEO FONDANTE: FRUIZIONE</b>				
- Riconoscere i suoni e i rumori che ci circondano, naturali e non, e riprodurli con la voce, con il corpo o con gli oggetti.	-Riconoscere e classificare i suoni e i rumori presenti nei diversi ambienti, cogliendone le caratteristiche (vicino – lontano, forte – debole, lungo – breve, acuto – grave).	- Riconoscere i suoni e i rumori in ordine alla fonte.  - Individuare i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.	- Discriminare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.  - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei canti
<b>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE</b>				
- Esplorare le potenzialità della voce per riprodurre suoni, rumori e semplici canzoni, accostandosi alle prime regole necessarie per la pratica corale.	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo per eseguire ritmi, filastrocche, poesie, canti, collegando suoni e canti alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.	- Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali e nel canto.  -Utilizzare la propria voce, il corpo, gli oggetti, per produrre creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali.	- Eseguire canti curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, anche accompagnandosi con strumenti rudimentali e semplici.	- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>				

- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche, pittoriche e plastiche.	- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, elaborando creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.	- Elaborare creativamente, utilizzando materiali e tecniche diverse, produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare e comunicare la realtà percepita.	- Rielaborare e produrre in modo creativo immagini utilizzando gli elementi e le tecniche del linguaggio visivo.	- Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio iconico.
<b>NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>				
- Comprendere il messaggio fondamentale di un'immagine.	- Esplorare la realtà e la sua rappresentazione riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, i colori, lo spazio.	- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: gradazioni e variazioni d'intensità dei colori, diversi tipi di segni e linee, forme e volume, primo piano, secondo piano e sfondo.	- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	- Riconoscere gli elementi formali e strutturali e le diverse funzioni dei linguaggi iconici.
<b>NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>				
		- Individuare gli elementi fondamentali e il messaggio essenziale relativi a un'opera d'arte osservati e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	- Conoscere i principali beni artistici presenti nel proprio territorio e provenienti da culture diverse dalla propria ed apprezzarli in quanto patrimonio culturale da tutelare e valorizzare.	- Conoscere i principali beni artistici del territorio italiano e di culture diverse ed apprezzarli in quanto patrimonio culturale da tutelare e valorizzare.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>				
- Conoscere e percepire globalmente le parti del corpo su di sé e sugli altri.	- Sviluppare gli schemi posturali e motori di base, la coordinazione oculo –	- Organizzare e controllare più schemi motori di base	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base, sempre più	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro nel

Utilizzare gli schemi posturali e motori di base.	manuale e segmentaria, la lateralità e l'orientamento spaziale.	per adattarli ai parametri spazio – temporali.	complessi, combinati tra loro.	continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
<b>NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>				
-Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, sensazioni, azioni.	-Riconoscere ed utilizzare gesti e movimenti che simboleggiano ed esprimono emozioni, sentimenti, stati d'animo.	-Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative.	-Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere stati d'animo, idee, situazioni.	-Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
<b>NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b>				
-Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.	-Conoscere lo svolgimento e le regole di attività ludico-motorie organizzate anche sotto forma di gare, cooperando con gli altri in giochi di squadra, accettando i propri limiti e le diversità.	- Cooperare e interagire positivamente con gli altri attraverso le esperienze di gioco e sport	- Partecipare alle varie forme di gioco e comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	- Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
<b>NUCLEO FONDANTE: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>				
-Rispettare le principali regole igieniche.	-Conoscere i pericoli derivanti da un uso improprio degli attrezzi e degli spazi.	-Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo.	-Conoscere ed applicare comportamenti corretti relativi alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	-Agisce nel rispetto dei principi relativi al benessere psico-fisico, alla prevenzione di infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti di vita.
<b>RELIGIONE</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>NUCLEO FONDANTE: DIO E L'UOMO</b>				
-Scoprire la presenza di Dio attraverso la bellezza del creato.	-Prendere coscienza del creato in quanto opera di Dio.	-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto	-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre	-Comprendere i contenuti principali del credo cattolico e il significato dei sacramenti.

- Riconoscere il creato e la vita come dono.  - Conoscere alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento.	- Riconoscere comportamenti e azioni rispettosi degli altri e dell'ambiente.	stabilire un'alleanza con l'uomo.  - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.
<b>NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>				
- Conoscere gli elementi essenziali del racconto della creazione secondo il libro della Genesi.  - Conoscere gli eventi della nascita e della Pasqua di Gesù attraverso l'ascolto e la lettura di brani tratti dai Vangeli.	- Conoscere la storia evangelica del primo Natale.  - Conoscere alcuni momenti della vita di Gesù.  - Conoscere gli eventi principali della Pasqua di Gesù.	- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.  - Ascoltare, leggere e saper riferire su alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.  - Confrontare la Bibbia con i principali testi sacri delle altre religioni.
<b>NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>				
- Conoscere i simboli e scoprire il significato delle principali feste cristiane (Natale e Pasqua) nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	- Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua.	- Riconoscere i segni cristiani del Natale, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.  - Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	- Riconoscere i segni cristiani delle principali festività religiose nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	- Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dai testi evangelici.  - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
<b>NUCLEO FONDANTE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire la bellezza dello stare insieme e sviluppare sentimenti di rispetto e fiducia verso gli altri.</li> <li>- Riconoscere nella convivenza e nella conoscenza reciproca i valori fondanti dell'amicizia e della solidarietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione.</li> <li>- Capire l'importanza della comunicazione nell'esperienza umana e personale di ciascuno.</li> <li>- Riconoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere ed individuare nella dimensione religiosa il bisogno di senso che accompagna da sempre l'umanità.</li> <li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> <li>- Scoprire la bellezza dello stare insieme e sviluppare sentimenti di rispetto e fiducia verso l'altro.</li> </ul>
---	--	---	--	--

**EDUCAZIONE CIVICA**  
(disciplina trasversale alle altre discipline)

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
---------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	----------------------

**NUCLEO FONDANTE: COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA'.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper controllare ed esprimere le proprie emozioni; conoscere ed accettare semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, in situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto delle regole comuni e assunzione delle responsabilità nei diversi contesti della vita scolastica.</li> <li>- Riconoscere ed esprimere bisogni, desideri e stati d'animo in se stessi e negli altri, accogliendo le "diversità" come ricchezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere varie forme di diversità, apprezzarne la ricchezza e il valore ed interagire positivamente con esse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire i valori che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri e nel rispetto degli altri e della loro dignità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principi della Costituzione italiana, coglierne il significato e comprendere il valore della legalità.</li> </ul>
--	---	--	--	--

**NUCLEO FONDANTE: SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO.**

-Sviluppare la capacità di assumere comportamenti e scelte personali nel rispetto del benessere individuale.	-Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute, dell'ambiente e del benessere personale.	-Promuovere comportamenti responsabili nella gestione dell'ambiente.	-Riconoscere i principi fondamentali del proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo, all'attività fisica e a un corretto regime alimentare.	-Rispettare e valorizzare il patrimonio ambientale, culturale e i beni pubblici comuni.
<b>NUCLEO FONDANTE: CITTADINANZA DIGITALE</b>				
				- Utilizzare le tecnologie digitali per comunicare e per informarsi e conoscere i rischi della navigazione in rete.

# IL CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
ITALIANO		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto. (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare in modo attento testi prodotti e/o letti da altri, comprendendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Ascoltare applicando, opportunamente guidati, tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto (prendere appunti e schematizzare quanto ascoltato).</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro</li> <li>- Narrare esperienze personali ed eventi in modo chiaro ed esauriente selezionando informazioni e usando un registro adeguato</li> <li>- Intervenire in una discussione e interagire con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richiesti dalla situazione.</li> <li>- Contestualizzare storicamente e culturalmente un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e punto di vista dell'emittente ed estrapolandone le informazioni opportune in base ai diversi scopi.</li> <li>- Ascoltare testi applicando in modo autonomo tecniche di supporto alla comprensione sia durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) che dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, elaborazione degli schemi).</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto.</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base</li> </ul>

		<p>allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un costruttivo contributo personale.</li> <li>- Contestualizzare storicamente e culturalmente un testo.</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.</li> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato o su una discussione con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> <li>- Rielaborare e organizzare i contenuti in modo interdisciplinare e organico.</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali durante l'ascolto..</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: LETTURA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere a voce alta in modo espressivo testi di vario tipo, rispettando la punteggiatura, dosando pause e intonazione.</li> <li>- Individuare durante la lettura silenziosa o ad alta voce le informazioni più significative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere a voce alta in modo espressivo usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa individuando le informazioni essenziali e applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa e analitica). Rielaborare riassunti schematici, mappe, tabelle.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</li> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.</li> <li>- Riconoscere l'ordine logico, cronologico e spaziale in cui si sviluppa un testo e individuare la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei generi letterari.</li> <li>- Conoscere gli elementi del testo poetico e individuare argomento, tema e messaggio.</li> <li>- Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie.</li> </ul>	<p>note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi letterari diversificati e forma e riconoscere genere di appartenenza e tecniche narrative, la struttura, il linguaggio, gli elementi caratteristici di vario tipo. Saper riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate, riorganizzarle in modo personale.</li> <li>- Riconoscere gli elementi basilari di un testo poetico ed individuare argomento, tema e messaggio.</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; collocazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>- Riconoscere gli elementi basilari di un testo poetico ed individuare argomento, tema e messaggio.</li> <li>- Comprendere testi argomentativi ed individuare la tesi centrale e argomenti a sostegno e intenzione comunicativa valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>- Leggere e intervenire sui testi presenti su software, CD ROM e tratti da Internet.</li> <li>- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico.</li> <li>- Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali.</li> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di scrittura creativa (favola, fiaba, racconto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riassumere un racconto dividendolo in sequenze e riorganizzare i contenuti in modo organico</li> <li>- Completare o inventare racconti relativi ai generi letterari studiati a partire da spunti diversi.</li> <li>- Scrivere testi espressivi di forma diversa (diario personale, lettera) sulla base di modelli appresi, adeguandoli a diverse situazioni.</li> <li>- Realizzare forme di scrittura creativa in versi.</li> <li>- Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa (lettera, diario, commenti, recensioni, parafrasi e relazioni) adeguandoli a situazione, argomento, scopo e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>- Scrivere sintesi anche di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare la parafrasi guidata di una poesia</li> <li>- Scrivere testi descrittivi</li> <li>- Completare e scrivere semplici testi regolativi</li> <li>- Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.</li> <li>- Produrre tipologie testuali diversificate rispettando coerenza narrativa, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>- Scrivere temi espositivi e brevi testi argomentativi corretti, coerenti e adeguati allo scopo.</li> <li>- Produrre tipologie testuali diversificate rispettando: coerenza narrativa, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.</li> <li>- Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.</li> <li>- Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>- Rielaborare e organizzare i contenuti in un'ottica interdisciplinare.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale</li> <li>- Produrre tipologie testuali diversificate rispettando: coerenza narrativa, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, analizzare, usare correttamente le varie parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riflettere sui propri errori imparando ad autocorreggersi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e analizzare elementi morfologici e sintattici di una fase semplice e complessa, usando correttamente l'organizzazione logico-sintattica della frase.</li> <li>- Riflettere sui propri errori imparando ad autocorreggersi nella propria produzione scritta</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed analizzare la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica</li> <li>- Riflettere sui propri errori più ricorrenti, segnalati dall'insegnanti allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: LESSICO</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche delle letture e delle attività specifiche</li> <li>- Riconoscere e analizzare gli elementi della comunicazione (emittente, destinatario, canale ...).</li> <li>- Conoscere le principali relazioni tra significati e i meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.</li> <li>- Utilizzare strumenti di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale comprendendo e usando le parole anche in contesti diversi e realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.</li> <li>- Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso letture di vario tipo e usare parole in accezioni diverse</li> <li>- Potenziare l'uso di strumenti di consultazione al fine di arricchire il proprio bagaglio lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato</li> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> </ul>
<b>INGLESE – FRANCESE – SPAGNOLO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO (RICEZIONE ORALE)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare l'informazione principale di programmi telefonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE)</b>		

- Descrivere, presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, interagire con uno o più interlocutori, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	- Interagire con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili
<b>NUCLEO FONDANTE: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>		
- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere brevi storie, semplici biografie, testi narrativi in edizioni graduate.
<b>NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>		
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare; - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare; - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare; - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
<b>NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>		
- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
<b>STORIA</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI</b>		
- Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavandone informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno considerato.	- Usare fonti di diverso tipo e organizzare le conoscenze così ricavate per costruire grafici e mappe e collocare elementi di storia locale.	- Conoscere, confrontare ed usare fonti di diverso tipo

- Collocare i fatti nella loro dimensione spaziale e temporale, utilizzando la linea del tempo e l'ordine cronologico.		- Approfondire il concetto di fonte storica ed individuare la specificità dell'interpretazione storica - Risalire ad eventi storici da testi letterari o realtà locali.
<b>NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		
- Organizzare le conoscenze ricavate per costruire grafici e mappe - Collocare i fatti nella loro dimensione spaziale e temporale, utilizzando la linea del tempo e l'ordine cronologico - Ordinare gli eventi in successione logica, analizzarli e sintetizzarli.	- Conoscere le principali norme che sono alla base del vivere civile - Collegare gli eventi storici di uno o più periodi, cercando di stabilire delle relazioni tra essi - Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso sintetizza ricavare informazioni dai diversi sussidi cartacei e digitali.	- Utilizzare i nessi storici fondamentali necessari per inquadrare le principali notizie anche diffuse da mass media - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per indagare le conoscenze - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate - Elaborare un personale metodo di studio e saperlo organizzare operando gli adeguati collegamenti
<b>NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI</b>		
- Conoscere e riferire aspetti e strutture degli eventi storici, utilizzando il linguaggio specifico. - Collegare gli eventi storici di uno o più periodi, cercando di stabilire delle relazioni tra essi. - Individuare cause ed effetti di un evento storico.	- Confrontare due o più fatti, individuando analogie e differenze, anche in base a schemi - Collegare gli eventi storici di uno o più periodi, cercando di stabilire delle relazioni tra essi - Individuare cause ed effetti di un evento storico	- Costruire grafici e mappe spazio-temporali per approfondire le conoscenze - Usare le conoscenze acquisite per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
<b>NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>		
- Elaborare in forma scritta gli argomenti studiati usando la terminologia specifica.	- Conoscere e riferire aspetti e strutture degli eventi storici, utilizzando il linguaggio specifico - Elaborare in forma scritta gli argomenti studiati usando la terminologia specifica.	- Argomentare sulle conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina
<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nello spazio geografico e sulle carte</li> <li>- Identificare la posizione di un punto su una carta attraverso le sue coordinate geografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nelle realtà territoriali lontane, attraverso l'approccio ai programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare sulle carte ed orientare le carte utilizzare i vari strumenti di localizzazione dei vari luoghi conosciuti e geograficamente lontani</li> <li>- Produrre schizzi di carte tematiche, grafici e cartogrammi utilizzando la simbologia, le coordinate geografiche e la riduzione in scala applicando il calcolo matematico per ricavare le informazioni utili nella realtà</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITÀ</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere dati statistici, carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e le principali varietà di grafico</li> <li>- Leggere la carta fisica e le carte tematiche dell'Italia e dell'Europa.</li> <li>- Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata regionale, nazionale ed europee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare dati statistici, carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e le principali varietà di grafico.</li> <li>- Interpretare la carta fisica e le carte tematiche dell'Italia e dell'Europa</li> <li>- Realizzare, utilizzando le simbologie convenzionali, carte tematiche e grafici dell'Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.</li> <li>- Individuare le connessioni storiche economiche e politiche</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare, mediante osservazione diretta e indiretta, un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione</li> <li>- Saper riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici e antropici principali e individuare l'interazione uomo-ambiente nel tempo</li> <li>- Saper riconoscere lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare gli Stati europei per conoscere e comprendere la loro organizzazione</li> <li>- Operare confronti tra le diverse realtà territoriali degli Stati europei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare caratteri del paesaggio italiano, europeo e mondiale</li> <li>- Conoscere i temi e i problemi legati alla tutela ambientale</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici e antropici principali e individuare l'interazione uomo-ambiente nel tempo</li> <li>- Saper operare confronti tra realtà territoriali diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare aspetti e problemi dei paesi europei analizzati</li> <li>- Individuare aspetti e problemi relativi al progressivo allargamento dell'UE</li> <li>- Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare i possibili effetti delle decisioni delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</li> <li>- Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale</li> </ul>
--	--	---

## MATEMATICA

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
---------------------	-----------------------	---------------------

### NUCLEO FONDANTE: Numeri

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri nell'insieme <math>N</math>, a mente o utilizzando algoritmi, calcolatrici e fogli di calcolo, valutando lo strumento più opportuno.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti su una retta.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- Scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- Utilizzare la notazione esponenziale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato.</li> <li>- Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevoli del significato delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri nell'insieme <math>Q^+</math>, a mente o utilizzando algoritmi, calcolatrici e fogli di calcolo, valutando lo strumento più opportuno.</li> <li>- Rappresentare i numeri dell'insieme <math>Q^+</math> su una retta.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un risultato.</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.</li> <li>- Conoscere e stimare la radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>- Conoscere le proporzioni e le loro proprietà.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</li> <li>- Conoscere il significato di rapporto come grandezza derivata e utilizzarlo per risolvere i problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di numero relativo.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri nell'insieme <math>Z</math> e <math>Q</math> a mente o utilizzando algoritmi, calcolatrici e fogli di calcolo, valutando lo strumento più opportuno.</li> <li>- Rappresentare i numeri relativi su una retta.</li> <li>- Eseguire le operazioni tra numeri relativi e confrontare numeri relativi conosciuti.</li> <li>- Eseguire espressioni algebriche, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche, risolvere sequenze di operazioni e problemi anche sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</li> <li>- Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti usati.</li> <li>- Rappresentare graficamente equazioni di primo grado.</li> <li>- Risolvere problemi applicando le equazioni di primo grado.</li> </ul>
---	---	---

<p>parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere con una espressione numerica, la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e della convenzione sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Individuare e cogliere relazioni tra elementi (osservare, classificare, confrontare, ordinare).</li> <li>- Saper risolvere problemi con il metodo grafico.</li> <li>- Risolvere situazioni problematiche: analizzare, individuare relazioni tra i dati, elaborare procedimenti di soluzione, affrontare con ordine logico le fasi di risoluzione e verificarle.</li> <li>- Tradurre le informazioni e le indicazioni del linguaggio comune in un linguaggio matematico utilizzandone correttamente simboli e termini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> </ul>	
<b>NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli enti fondamentali, gli assiomi e la loro importanza.</li> <li>- Acquisire la conoscenza della retta, dei suoi sottoinsiemi e delle sue proprietà.</li> <li>- Conoscere gli angoli e operare su di essi.</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà significative dei poligoni.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti, in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> </ul> <p>Saper risolvere problemi di geometria,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere definizioni e proprietà significative dei poligoni.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</li> <li>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà delle figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le proprietà di similitudine, il teorema di Euclide (gruppo di approfondimento) e le loro applicazioni in matematica e in situazioni reali.</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</li> <li>- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana</li> </ul>

applicando le proprietà delle figure geometriche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari</li> <li>- Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica ed in situazioni concrete</li> <li>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurle in scala una figura assegnata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegnare rette, iperbole, parabole, data l'equazione.</li> <li>- Determinare perimetro e area di un poligono assegnato mediante le coordinate dei vertici.</li> <li>- Determinare il punto di intersezione di due rette.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati scegliendo l'opportuna rappresentazione grafica.</li> <li>- In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando anche le nozioni di media aritmetica.</li> <li>- Consolidare la conoscenza delle principali unità di misura.</li> <li>- Usare le lettere per generalizzare situazioni.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la rappresentazione di insiemi di dati scegliendo l'opportuna rappresentazione grafica.</li> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>- In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando le nozioni di frequenze e frequenza relativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la rappresentazione di insiemi di dati e confrontarli al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e delle nozioni di media, moda e mediana.</li> <li>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità e calcolarla</li> <li>- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> <li>- Conoscere ed applicare la proporzionalità diretta e inversa in diversi ambiti scientifici.</li> <li>- Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Ampliare le conoscenze sulle funzioni e sulla loro rappresentazione grafica</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>NUCLEO FONDANTE: Fisica e Chimica</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affrontare concetti fisici quali: massa e peso; temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affrontare concetti fisici effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affrontare concetti fisici quali velocità, forza, peso specifico, volume, calore... effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misure e</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagare la natura corpuscolare della materia, attraverso l'osservazione della realtà o semplici esperienze, per costruire modelli essenziali della stessa (atomi, molecole, sostanze semplici e composte) ed individuarne le proprietà.</li> </ul>	<p>rappresentazioni formali di tipo diverso (fino a quelle geometriche - algebriche).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico (ad esempio: reazioni di acidi e basi con metalli, soluzione del carbonato di calcio, alcune reazioni di neutralizzazione, combustione di materiali diversi).</li> </ul>	<p>costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso.</p>
<b>NUCLEO FONDANTE: Biologia</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, fotosintesi ecc.).</li> <li>- Individuare somiglianze e differenze delle diverse specie di viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico/naturalistici.</li> <li>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>- Condurre ad un primo livello l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).</li> <li>- Avviare alla comprensione della funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione, ecc.).</li> <li>- Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni</li> <li>- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura e le funzioni dei sistemi di controllo.</li> <li>- Evitare consapevolmente i danni correlati all'uso di droghe e alcool.</li> <li>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità;</li> <li>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>- Comparare le diverse teorie sull'evoluzione della vita.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: Astronomia e Scienza della Terra</b>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno, utilizzando anche planetari e/o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì, la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>- Conoscere sul campo e con esperienze concrete, rocce, minerali e fossili per comprenderne la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre.</li> <li>- Comparare le diverse teorie sull'evoluzione della Terra.</li> <li>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</li> <li>- Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazioni degli stessi.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>NUCLEO FONDANTE: FRUIZIONE E PRODUZIONE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire correttamente in modo espressivo, collettivamente e singolarmente, semplici brani vocali e strumentali.</li> <li>- Riconoscere e classificare i singoli parametri del suono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire correttamente in modo espressivo, collettivamente e singolarmente, semplici e composti brani vocali e strumentali.</li> <li>- Riconoscere e classificare insieme i parametri del suono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire correttamente in modo espressivo, collettivamente e singolarmente, semplici e composti brani vocali e strumentali a più voci.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare i semplici elementi del linguaggio musicale.</li> <li>- Descrivere in modo semplice e soggettivo le opere d'arte proposte; musica, danza, teatro, spettacoli e film.</li> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura musicale.</li> <li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare anche stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Descrivere in modo composto e soggettivo le opere d'arte proposte; musica, danza, teatro, spettacoli e film.</li> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura musicale.</li> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale.</li> <li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvvisare ed elaborare frasi e brani musicali, utilizzando anche strutture semplici e composte.</li> <li>- Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Descrivere e conoscere in modo composto e critico le opere d'arte proposte; musica, danza, teatro, spettacoli e film.</li> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura musicale</li> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale.</li> <li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborare suoni e musiche.</li> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale-</li> <li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</li> </ul>
---	---	--

## ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le funzioni comunicative del linguaggio visivo</li> <li>- Saper coordinare il gesto, il segno e l'immagine pensata, osservata o inventata.</li> <li>- Ideare elaborati ricercando soluzioni originali</li> <li>- Conoscere e usare linea, forma, colore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e comunicare usando le varie componenti del linguaggio visivo;</li> <li>- Produrre e rielaborare in modo personale-messaggi visivi;</li> <li>- Sviluppare la capacità di percezione spaziale;</li> <li>- Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di osservare e comunicare usando le varie componenti del linguaggio visivo</li> <li>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo in opera;</li> <li>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed usare le tecniche espressive;</li> <li>- Osservare e descrivere nello spazio linee, colore, distribuzione delle forme, configurazioni spaziali, metafore, campi e piani;</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviarsi al concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali;</li> <li>- Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo in opera;</li> <li>- Stimolare l'approccio al patrimonio culturale ed artistico;</li> <li>- Usare propriamente la terminologia specifica della disciplina.</li> <li>- Analizzare le forme d'arte presenti nel proprio territorio in riferimento al periodo storico studiato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.</li> <li>- Leggere e commentare un'opera d'arte.</li> <li>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> <li>- Usare propriamente la terminologia specifica della disciplina.</li> <li>- Analizzare le forme d'arte presenti nel proprio territorio in riferimento al periodo storico studiato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>- Analizzare le forme d'arte presenti nel proprio territorio;</li> <li>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare il transfert motorio in vari gesti tecnici</li> <li>- Saper rielaborare le competenze motorie e adattare in modo creativo, riproducendo nuove forme di movimento</li> <li>- Coordinare il gesto motorio in base alle variabili spazio temporali</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il transfert nei vari gesti motori</li> <li>- Riconoscere le proprie competenze motorie</li> <li>- Saper coordinare il gesto motorio</li> <li>- Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>- Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il transfert nei vari gesti motori</li> <li>- Riconoscere le proprie competenze motorie</li> <li>- Saper coordinare il gesto motorio</li> <li>- Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>- Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed accettare i cambiamenti psicosomatici dell'adolescenza</li> <li>- Sviluppo e mantenimento delle capacità condizionali</li> <li>- Riconoscimento e gestione delle proprie risorse energetico muscolare</li> <li>- Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>- Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>- Abituarsi al confronto tra persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>- Abituarsi al confronto tra persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la differenza tra il senso del diritto e del dovere</li> <li>- Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> <li>- Conoscere i regolamenti sportivi e applicarli in situazioni di arbitraggio o di attiva partecipazione</li> <li>- Abituarsi al confronto tra persone capaci di assumere ruoli.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</li> <li>- Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Riconoscere gli elementi di un corretto stile di vita.</li> <li>- Riconoscere i benefici legati all'attività fisica.</li> <li>- Utilizzare e riconoscere metodologie di allenamento per mantenere un buono stato di salute e i principi alimentari legati alle energie necessarie all'organismo (alimentazione equilibrata).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</li> <li>- Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Riconoscere gli elementi di un corretto stile di vita.</li> <li>- Riconoscere i benefici legati all'attività fisica.</li> <li>- Utilizzare e riconoscere metodologie di allenamento per mantenere un buono stato di salute e i principi alimentari legati alle energie necessarie all'organismo (alimentazione equilibrata).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</li> <li>- Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</li> <li>- Riconoscere gli elementi di un corretto stile di vita.</li> <li>- Riconoscere i benefici legati all'attività fisica</li> <li>- Utilizzare e riconoscere metodologie di allenamento per mantenere un buono stato di salute e i principi alimentari legati alle energie necessarie all'organismo (alimentazione equilibrata)</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>NUCLEO FONDANTE: VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>- Usare il disegno tecnico.</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>- Usare il disegno tecnico</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> </ul>
<b>NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE</b>		

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
<b>NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>		
- Progettare oggetti semplici, da realizzare con materiali di facile reperibilità. - Produrre materiali documentabile in diverse situazioni e con diverse modalità.	- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	- Scegliere strumenti adatti alla realizzazione di un progetto. - Impostare un piano di lavoro tenendo conto delle principali fasi operative. - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione. - Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca sia per lo scambio di informazioni.
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>NUCLEO FONDANTE: DIO E L'UOMO</b>		
- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	- Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva Pasquale. - Riconoscere in Cristo il Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa.	- Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.
<b>NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>		
- Conoscere alcune tappe della storia del popolo di Israele.	- Saper adoperare il Vangelo come documento storico culturale. - Individuare il contenuto centrale di alcune fonti tratti dai documenti conciliari - Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo.	- Comprendere alcune caratteristiche delle principali religioni nel mondo confrontandole con le categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana
<b>NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>		

- Adoperare la Bibbia come documento storico, culturale e religioso.	- Riconoscere che la Chiesa è una realtà articolata secondo carismi e ministeri che fa riferimento a simboli religiosi.	- Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni.
<b>NUCLEO FONDANTE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>		
- Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù correlandole alla fede cristiana.	- Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa.	- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana e il valore della vita dal suo inizio al suo termine. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita.