

CAMPI DI ESPERIENZA					
SCUOLA DELL'INFANZIA	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini Suoni Colori
	↓				
SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINE				
	Italiano Inglese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione Attività alternative	Educazione fisica	Arte e immagine Musica
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	↓				
	DISCIPLINE				
	Italiano Inglese Francese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione Attività alternative	Educazione fisica	Arte e immagine Musica

CURRICOLO DISCIPLINARE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE/COMPETENZA MULTILINGUISTICA/COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA/COMPETENZA IMPRENDITORIALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
<p>3 anni Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. Ascolta e comprende narrazioni.</p>	<p>Esprimersi attraverso la parola strutturando semplici frasi. -Ascoltare e comprendere brevi storie con ausilio di immagini. -Raccontare ed esprimere vissuti ed esperienze. -Comunicare pensieri e bisogni. -Esprimere emozioni e stati d'animo. -Memorizzare filastrocche e canzoni. -Ascoltare e partecipare alle conversazioni. Associare rime, filastrocche e canzoni a movimenti e gesti. -Leggere immagini. -Familiarizzare con libri e averne cura.</p>	<p>Usa il linguaggio per interagire ed esprimere i propri bisogni con coetanei e adulti Ascolta e comprende messaggi verbali, storie e narrazioni Memorizza e ripete semplici poesie e filastrocche Ordina situazioni, avvenimenti e semplici storie in sequenza di immagini (due - tre sequenze) usando nessi temporali: prima -dopo, Individua i passaggi fondamentali in una storia ascoltata Sperimenta le proprie forme di comunicazione attraverso il disegno.</p>
<p>4 anni Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. Ascolta e comprende narrazioni, chiede e offre spiegazioni. Ragiona sulla lingua, riconosce le pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>- Esprimersi attraverso la parola acquisendo nuovi vocaboli. - Verbalizzare i propri elaborati. -Raccontare e comunicare emozioni, stati d'animo. -Memorizzare poesie, filastrocche e canzoni. -Ascoltare e comprendere messaggi verbali e testi letti o narrati. -Avviarsi alla lettura simbolica. -Prendere la parola rispettando il proprio turno. -Partecipare alla creazione di storie.</p>	<p>Utilizza il linguaggio per comunicare emozioni Parla con coetanei e adulti Comprende una breve storia e riferisce il contenuto essenziale attraverso i nessi temporali: prima-dopo-infine, ... Utilizza il libro per comprendere storie attraverso le immagini Memorizza e recita poesie e filastrocche Rappresenta attraverso il disegno Mostra interesse per le scritte</p>

<p>5 anni usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e nuovi media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare il piacere verso la lettura. - Leggere sequenze di immagini e verbalizzarle con il supporto di domande-stimolo. -Usare un repertorio appropriato, strutturando la frase in maniera corretta. -Formulare ipotesi sui contenuti dei testi letti. -Interagire con altri in modo pertinente, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. -Descrivere e raccontare eventi personali, racconti e situazioni. -Inventare storie e racconti. -Ricerca assonanze e rime, somiglianze semantiche; riprodurre e confrontare scritture. -Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. -Narrazione di storie. -Analizzare e commentare immagini di crescente complessità. -Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto. -Utilizzare il meta linguaggio -Formulare ipotesi della lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. -Utilizzare semplici software adeguati all'età. 	<p>Pronuncia correttamente fonemi, parole e semplici frasi Partecipa in modo ordinato a brevi conversazioni collettive Descrive una situazione vissuta o ascoltata Ascolta e comprende una storia raccontata o letta Ricostruisce una breve storia in due/tre sequenze, utilizzando i nessi temporali: prima-dopo-poi-infine Pone domande pertinenti Descrive ed esprime attraverso il disegno esperienze vissute Chiede la spiegazione di parole che non conosce Drammatizza situazioni o narrazioni varie modulando il tono della voce in modo adeguato Invento rime e filastrocche Riconosce la pluralità dei linguaggi Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura Riconosce simboli grafici e alcune scritte Riproduce scritte Scrive il proprio nome</p>
--	---	--

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

COMPETENZA DIGITALE / COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA/COMPETENZA IMPRENDITORIALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
<p>3 anni raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata. Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</p> <p>4 anni raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, segue un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>-Raggruppare oggetti con le stesse caratteristiche. -Confrontare quantità a due elementi (tanti-pochi, lungo-corto, grande-piccolo). -Conoscere le forme geometriche (cerchio e quadrato). -Individuare azioni ed eventi relativi al giorno, la notte e il tempo presente (oggi). -Cogliere le trasformazioni che avvengono nel tempo (stagioni). -Conoscere e rispettare gli ambienti naturali e alcuni organismi viventi. -Localizzare se stesso, oggetti, persone, nello spazio (vicino-lontano, dentro-fuori, sopra-sotto).</p> <p>-Classificare in base a due caratteristiche. -Ordinare per grandezza, lunghezza e altezza. -Usare semplici strumenti per misurare e semplici simboli per registrare. -Conoscere le forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo). -Individuare azioni ed eventi relativi al tempo: prima-dopo, ieri-oggi. -Conoscere le caratteristiche delle stagioni e le loro mutazioni. -Avere un atteggiamento di rispetto nei confronti della natura e dell'ambiente circostante. -Localizzare se stessi, oggetti e persone nello spazio (primo-ultimo, tra, in alto-in basso, davanti-dietro).</p>	<p>Scopre, osserva utilizza i sensi per esplorare oggetti Percepisce la differenza di oggetti e materiali in base a colore e forma Riconosce semplici forme geometriche Scopre le quantità (uno-pochi-tanti) Percepisce la scansione temporale: prima-dopo Si interessa agli animali e ai fenomeni naturali Scopre l'uso linguistico del numero Si orienta negli spazi scuola Localizza oggetti nello spazio scoprendo i rapporti topologici</p> <p>Discrimina oggetti e materiali secondo le caratteristiche sensoriali Raggruppa per forma, colore, dimensione Ordina una sequenza di azioni (ricostruisce semplici azioni e procedure) Classifica in base a due/tre caratteristiche Confronta le quantità (di più-di meno-uguale) Riconosce le principali figure geometriche e le associa a elementi della realtà Scopre la scansione temporale attraverso le proprie azioni Esplora gli ambienti circostanti Fa domande e formula semplici ipotesi su fenomeni naturali Riconosce il numero come simbolo grafico</p>

<p>5 anni raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa della tecnologia dell'informazione e della comunicazione (tic) Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Confrontare oggetti per ricercare caratteristiche (differenze e somiglianze). -Classificare in base a tre elementi - Ordinare per grandezza, lunghezza, altezza. -Trovare corrispondenza tra quantità e simboli numerici. -Effettuare corrispondenze tra insiemi. -Conoscere e rappresentare le forme geometriche. -Individuare azioni ed eventi relativi al tempo: ieri- oggi- domani. -Individuare relazioni causa- effetto. -Usare simboli grafici per rappresentare esperienze. -Cogliere la ciclicità del tempo: settimana, mesi, stagioni. -Formulare ipotesi in relazione ad esperimenti scientifici -Conoscere e rappresentare gli elementi caratteristici delle stagioni. - Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso le tecnologie digitali ed i nuovi media - Utilizza le nuove tecnologie per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche con la supervisione dell'insegnante. -Mettere in relazione oggetti valutando le quantità (di più- meno-contare fino a 10). -Riconoscere e discriminare le relazioni spaziali dx/sx. -Rappresentare graficamente le relazioni spaziali. 	<p>Si muove e sa disporsi nello spazio secondo indicazioni ricevute rispettando gli indicatori topologici</p> <p>Riconosce le qualità percettive di oggetti o cose e in base a queste ne rileva somiglianze e differenze Raggruppa e ordina elementi in base a più criteri Classifica oggetti applicando il principio di appartenenza a un insieme Raggruppa e classifica elementi in base a colore, forma, dimensione, materiale Riconosce e denomina le principali forme geometriche e le denomina Seria più elementi in ordine crescente e decrescente Rappresenta graficamente insiemi Confronta insiemi e ne valuta le quantità Riconosce il simbolo numerico Riconosce quantità e numeri da 1 a 10 Usa il numero come simbolo di una quantità Intuisce il valore ordinale del numero Comprende e usa le scansioni temporali Individua il trascorrere del tempo attraverso i cambiamenti metereologici. Osserva e individua alcune caratteristiche specifiche di cose, ambienti ed essere viventi Esplora l'ambiente, i fenomeni naturali formulando semplici ipotesi per la risoluzione di problemi Confronta e valuta lunghezze, pesi e altre quantità Localizza e colloca oggetti nello spazio utilizzando gli indicatori topologici: al centro-di lato-in alto-in basso, ...</p>
---	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE/COMPETENZA IMPRENDITORIALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
<p>3 anni sa esprimere le proprie esigenze e le proprie emozioni. Sa confrontarsi con adulti e coetanei. Sa di avere una storia personale e familiare</p> <p>4 anni si confronta con l'altro diverso da sé Sviluppa il senso dell'identità personale e percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità.</p> <p>5 anni attribuisce progressiva importanza agli altri ed ai loro bisogni È consapevole della necessità di stabilire regole condivise Pone domande, presta attenzione al punto di vista altrui Riconosce l'importanza del rispetto degli altri, dell'ambiente e della natura</p>	<p>-Esprimere bisogni e conquistare una progressiva autonomia personale. -Superare l'angoscia della separazione dai genitori. -Stabilire relazioni positive con i compagni e gli adulti della scuola. -Riconoscere di appartenere ad un gruppo. -Prendere consapevolezza della propria identità in rapporto agli altri e a se stesso.</p> <p>-Relazionarsi positivamente con gli altri. -Imparare a gestire le proprie emozioni -Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità. -Esprimere sentimenti di amicizia. -Rispettare i turni nel gioco e nelle attività e le norme che regolano la vita scolastica. -Eseguire semplici consegne. -Conoscere l'ambiente socio-culturale di appartenenza, abitudini e tradizioni familiari.</p> <p>-Consolidare la propria autonomia in rapporto agli altri. -Conoscere i valori dell'amicizia, della convivenza, della solidarietà, della pace e della cooperazione anche in una prospettiva interculturale. -Raccontare esperienze personali comunicando ed esprimendo le proprie ed altrui emozioni. -Conoscere le tradizioni familiari, gli aspetti più significativi delle festività, rispetto all'ambiente socio culturale di appartenenza. -Collaborare per un fine comune per realizzare un progetto di</p>	<p>Parla spontaneamente con adulti e coetanei Supera il distacco e la lontananza dai genitori Gioca con i compagni rispettando regole Stabilisce relazioni positive con adulti e compagni Conquista una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, ai materiali, agli ambienti Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo Comincia a conversare e raccontare esperienze del suo vissuto Inizia a comprendere sentimenti di amicizia e le principali regole</p> <p>Collabora in gruppo per un progetto comune Vive esperienze e giochi con i compagni Sa stare seduto durante una breve attività Riconosce sentimenti di amicizia Scopre l'ambiente socio-culturale di appartenenza Inizia a percepire il tempo attraverso esperienze compiute Interagisce positivamente con i compagni e gli adulti della scuola Sa argomentare con appropriate capacità comunicative E' propositivo nella gestione di attività e giochi Condivide con i compagni giochi e materiali presenti a scuola Riordina i materiali utilizzati a scuola Partecipa alle attività proposte Aspetta il proprio turno in un gioco, una conversazione, un'attività Esplicita le proprie esigenze Sa esprimere sentimenti ed emozioni</p>

	gruppo per riscoprire l'altro come entità diversa da sé	<p>Sente di appartenere alla sua famiglia, alla sua comunità, alla scuola</p> <p>Comprende la sua storia personale</p> <p>Comprende i simboli legati alle tradizioni</p> <p>Comprende discorsi di orientamento morale: cosa è giusto o sbagliato, cosa è bene o male</p> <p>Inizia a percepire i temi dei diritti e dei doveri</p>
--	---	--

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO
COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA/COMPETENZA IMPRENDITORIALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
<p>3 anni il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. Riconosce il proprio corpo.</p> <p>4 anni vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi Controlla l'esecuzione del gesto.</p>	<p>-Sperimentare in modo autonomo azioni di routine; conoscere le capacità sensoriali e percettive del proprio corpo; controllare gli schemi motori dinamici generali (camminare, correre, saltare, strisciare e rotolare); -Percepire la propria identità sessuale. -Sviluppare la coordinazione oculo-manuale (afferrare, lanciare, rotolare, strappare, appallottolare); orientarsi nello spazio secondo principali concetti topologici; capacità di eseguire un semplice percorso; acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie. -Riconoscere e denominare alcune parti dello schema corporeo. -Sviluppare le percezioni sensoriali e visive, tattili, gustative, olfattive, uditive. -Conoscere i vari concetti topologici per orientarsi nello spazio. -Sapersi muovere ed esprimersi con il corpo. -Controllare gli schemi dinamici e posturali di base. -Sviluppare la fiducia delle proprie capacità motorie - Potenziare la coordinazione oculo-manuale. -Eseguire semplici percorsi anche a livello grafico. -Riconoscere, denominare e rappresentare la figura umana . -Riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. -Coordinarsi con gli altri rispettando l'altrui sicurezza. -Riconoscere, differenziare e verbalizzare differenti percezioni</p>	<p>Controlla gli sfinteri Esprime i propri bisogni Scopre ed utilizza le proprie capacità sensoperceptive Esegue giochi individuali, di gruppo, liberi e guidati Si muove negli spazi a disposizione Esegue percorsi stabiliti camminando, correndo, saltellando, strisciando, ... Imita i movimenti di un adulto o di un coetaneo Si muove liberamente su basi musicali Conosce le principali parti del corpo Esercita la motricità fine (strappa carta, incolla, manipola, ...) Sviluppa una maggiore autonomia nella cura di se, dei materiali e degli spazi. Esprime preferenze Utilizza le abilità senso-percettive. Consolida gli schemi dinamici di base. Consolida l'uso della dominanza funzionale. Esprime il piacere derivante dal gioco motorio. Si misura con se stesso per risolvere un problema motorio. Inventa situazioni di gioco. Individua i segmenti del proprio corpo e le loro possibilità di movimento.</p>

<p>Riconosce il proprio corpo, e le sue diverse parti.</p> <p>5 anni vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé e di igiene</p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi e è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p> <p>Riconosce il proprio corpo, e lo rappresenta nelle sue diverse parti</p>	<p>sensoriali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose e le regole. -Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici: correre, saltare, stare in equilibrio, rotolare. -Coordinare il movimento con attività che implicano l'uso degli attrezzi. -Controllare la forza del corpo per evitare rischi per sé e per gli altri. -Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale danza, drammatizzazioni, mimo. -Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare; -Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e su gli altri e saperle rappresentare graficamente. -Conoscere e sapere individuare la dx e la sx su sé stesso e nello spazio. 	<p>Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento topologici (vicino, lontano, davanti, dietro, sopra, sotto, ...).</p> <p>Esegue semplici danze su imitazione.</p> <p>Verbalizza le azioni e i movimenti.</p> <p>Migliora la motricità fine.</p> <p>Ha cura di sé, delle proprie cose, dei materiali e dell'ambiente scolastico.</p> <p>Si impegna conducendo a termine le attività.</p> <p>Interiorizza norme di comportamento corretto</p> <p>Possiede un buon controllo degli schemi dinamici.</p> <p>Assume posture associando posizioni globali del corpo e posizioni combinate dei suoi segmenti.</p> <p>Esegue un percorso misto anche con l'uso di attrezzi.</p> <p>Si muove nello spazio utilizzando correttamente le relazioni topologiche dentro-fuori, vicino-lontano, davanti-dietro, Coordina i propri movimenti in relazione alle percezioni spazio-temporali.</p> <p>Sviluppa il controllo della manualità in relazione ai materiali usati (piega, taglia, spezza, manipola, usa pennelli e colori d vario tipo).</p> <p>Esegue correttamente giochi motori guidati.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi collettivi.</p> <p>Affina le proprie capacità uditive, visive, olfattive, gustative e tattili e discrimina proprietà percettive degli oggetti.</p> <p>Colora rispettando i contorni delle figure.</p> <p>Trasforma messaggi verbali in comunicazione mimico-gestuale.</p> <p>Esegue semplici danze liberamente e su indicazioni.</p> <p>Rappresenta lo schema corporeo</p>
--	---	---

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA/ COMPETENZA IMPRENDITORIALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'
<p>3 anni segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di Percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti. Comunica, esprime emozioni Utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>4 anni si esprime con creatività attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Racconta utilizzando le varie Possibilità che il linguaggio del Corpo consente.</p> <p>5 anni scopre ed esplora con interesse il paesaggio sonoro Attraverso attività di percezione e Produzione musicale, utilizzando corpo e oggetti. Esplora con interesse i primi Alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale</p>	<p>-Assistere con interesse a uno spettacolo. -Ascoltare musica e cantare in gruppo. -Ascoltare e riprodurre suoni, rumori e sequenze ritmiche. -Memorizzare canti e brevi poesie e recitarle con espressione e con gesti. -Riconoscere nell'altro le diverse forme di espressione mimica e facciale. -Manipolare materiali diversi e modellare paste, per decorare e/o creare semplici oggetti e manufatti. -Utilizzare i colori, sperimentando varie tecniche e materiali grafico- pittorici</p> <p>-Memorizzare canti e poesie utilizzando il corpo e la voce per riprodurre suoni e melodie. -Conoscere i colori secondari e associarli ai vari elementi della realtà. -Costruire insieme e partecipare a lavori creativi trasformando semplici materiali. -Ascoltare musica e cantare in gruppo. -Assistere con interesse ad uno spettacolo. -Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità comunicative. -Riconoscere negli altri e imitare/interpretare espressioni del viso, reazioni, atteggiamenti, sentimenti, emozioni.</p> <p>- Memorizzare parti di un copione, poesie e canti ed eseguirli da solista e/o in coro. -Rielaborare creativamente con diverse tecniche e strumenti. -Eeguire una semplice coreografia di gruppo. -Sperimentare forme diverse di espressione artistica, sviluppando le proprie capacità esplorative e creative.</p>	<p>Si esprime attraverso il gioco simbolico sperimenta e usa materiali plastico-manipolativi e grafico-pittorici Produce semplici messaggi iconici Legge semplici immagini e ne verbalizza i contenuti con l'aiuto di domande Riproduce rumori con il proprio corpo Si muove liberamente su basi musicali Esegue per imitazione semplici canti, individualmente e in gruppo</p> <p>Esprime le proprie emozioni attraverso il gioco libero e guidato Agisce correttamente nei giochi simbolici guidati assumendo i diversi ruoli Sperimenta tecniche diverse per rappresentare gli elementi della realtà Legge le immagini più evidenti dei messaggi massmediali Ascolta brevi messaggi musicali e canori di vario genere Interpreta suoni con movimenti ritmici del corpo Si esprime col canto individualmente ed in gruppo</p> <p>Drammatizza storie inventate o ascoltate da solo insieme ai compagni Nel gioco simbolico e nella drammatizzazione si identifica in situazioni e personaggi anche utilizzando travestimenti Sa usare colori a matita, a cera, pennarelli, tempere, acquerelli su carta e materiali, rispettando i margini Usa tecniche e materiali diversi: collage,</p>

Per codificare i suoni percepiti e riprodurli.		spugnatura, cartapesta, pasta di sale, das, pongo, materiali di recupero Rappresenta graficamente piccole storie Nelle produzioni grafiche utilizza i colori corrispondenti alla realtà Descrive l'elaborato prodotto
--	--	--