

Scuola  
Viva



La scuola aperta a tutti

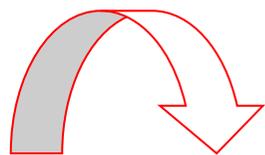
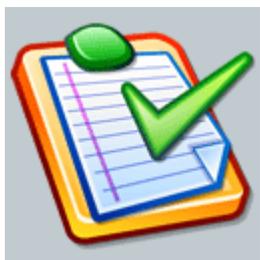
ISTITUTO COMPRENSIVO 3 PONTE-SICILIANO POMIG.  
VIA ROMA 77 - 80038 POMIGLIANO D' ARCO (NA)  
Ambito NA 19 Cod. Fisc. 930 766 50 634 Cod.Mecc. NAIC8G0007  
Tel./ Fax 081 3177300- e-mail: [naic8g0007@istruzione.it](mailto:naic8g0007@istruzione.it)  
PEC [naic8g0007@pec.istruzione.it](mailto:naic8g0007@pec.istruzione.it) Sito web: [www.secondocircolopomigliano.eu](http://www.secondocircolopomigliano.eu)

## Progettazione curricolare per competenze:

### Campi di Esperienza

e

### Discipline



**"Il vero sapere che si promuove è quello che aiuterà ad acquisire altro sapere"** ( S.Papert, 1994)

**a.s. 2020/21**

# PREMESSA

Tenuto conto delle Indicazioni Nazionali 2012 e successiva integrazione del 2018 "Indicazioni nazionali e nuovi scenari", l'Istituto Comprensivo Ponte Siciliano stila il curriculum verticale dei 2 ordini di scuola: Infanzia e Primaria.

Il tema della **cittadinanza** viene affrontato come "sfondo integratore" e punto di riferimento di tutte le discipline che concorrono a definire il curriculum della scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo in una prospettiva verticale.

In base al più recente documento ministeriale, si da cenno ai seguenti punti:

- **L'educazione alla cittadinanza e alla sostenibilità** – Il Consiglio d'Europa, indica le competenze, abilità e conoscenze che le persone dovrebbero sviluppare nel corso della formazione di base per consentire una corretta convivenza democratica. Pertanto la finalità globale sarà quella di porre le basi per una "*cittadinanza attiva*", promuovendo esperienze significative che consentano di apprendere il concreto prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente e che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà.
- **17 obiettivi enunciati dall'ONU nell'agenda 2030** – In particolare, l'obiettivo che più coinvolge la scuola è il n°4: "*fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti*". La scuola sarà, comunque, coinvolta nell'attuazione della totalità degli obiettivi enunciati nell'agenda, fornendo competenze culturali, metodologiche, sociali, per la costruzione di una consapevole cittadinanza globale e per dotare i giovani cittadini gli strumenti per agire nella società del futuro in modo da migliorarne gli assetti.
- **Gli strumenti culturali per la cittadinanza:**
  1. **Le lingue per la comunicazione e per la costruzione delle conoscenze** – La lingua di scolarizzazione è essenziale per sviluppare le competenze necessarie per il successo scolastico e il pensiero critico, così come l'apprendimento di più lingue permette di porre le basi per la costruzione di conoscenze facilitando il confronto tra culture diverse. Per quanto citato, la scuola reputa opportuno introdurre la metodologia **CLIL** in entrambi gli ordini di scuola presenti.
  2. **Il pensiero matematico** – La matematica fornisce strumenti per indagare e spiegare molti fenomeni del mondo che ci circonda favorendo un approccio razionale ai problemi che la realtà pone e fornendo pertanto un contributo importante alla costruzione di una cittadinanza consapevole.

3. **Il pensiero computazionale** – Lingua e matematica, apparentate, sono alla base del pensiero computazionale, aspetto di apprendimento che le recenti normative, la legge 107/2015 e il decreto legislativo n. 62/2017 chiedono di sviluppare. Attività legate al pensiero computazionale sono previste nei Traguardi delle Indicazioni in particolare nell'ambito della Tecnologia, tuttavia se ne possono prevedere in ogni ambito del sapere. In sintesi il pensiero computazionale è un processo logico creativo che, più o meno consapevolmente, viene messo in atto nella vita quotidiana per affrontare e risolvere problemi. Sostanzialmente, si tratta di un'educazione al pensiero logico e analitico diretto alla soluzione di problemi. Impiegandolo in contesti di gioco educativo (es. la **robotica**), dispiega al meglio le proprie potenzialità, perché l'alunno ne constata immediatamente le molteplici e concrete applicazioni. Ciò contribuisce alla costruzione delle competenze matematiche, scientifiche e tecnologiche, ma anche allo spirito di iniziativa, nonché all'affinamento delle competenze linguistiche.
4. **Il pensiero scientifico** – In ambito scientifico, è fondamentale dotare gli allievi delle abilità di rilevare fenomeni; porre domande; costruire ipotesi; osservare, sperimentare e raccogliere dati; formulare ipotesi conclusive e verificarle. Ciò è indispensabile per la costruzione del pensiero logico e critico e per la capacità di leggere la realtà in modo razionale, senza pregiudizi, dogmatismi e false credenze.
5. **Le arti** – Le **discipline artistiche** sono fondamentali per lo sviluppo armonioso della personalità e per la formazione di una persona e di un cittadino capace di esprimersi con modalità diverse, di fruire in modo consapevole dei beni artistici, ambientali e culturali, riconoscendone il valore per l'identità sociale e culturale, pertanto la scuola darà ampio valore alla musica, al cinema, alle arti ed alla salvaguardia dei beni artistici, ambientali e culturali.
6. **Il corpo e il movimento** – anche l'educazione fisica si caratterizza come una disciplina di cerniera tra gli ambiti scientifico-comunicativo e espressivo, di relazione e di cittadinanza.

L'intero documento prevederà precisi riferimenti alle 4 competenze chiave irrinunciabili: **competenze sociali e civiche, competenze digitali, imparare ad imparare e spirito di iniziativa e imprenditorialità**, in termini di risultati di apprendimento, evidenze, percorsi didattici e criteri di valutazione.

Sulle **competenze sociali e civiche** l'intera *Premessa* delle Indicazioni 2012 offre molti spunti e suggerimenti; Tutti gli apprendimenti devono contribuire a costruire gli strumenti di cittadinanza e ad alimentare le competenze sociali e civiche. Un ambiente di apprendimento centrato sulla discussione, la comunicazione, il lavoro cooperativo, la contestualizza-

zione dei saperi nella realtà, al fine di migliorarla, l'empatia, la responsabilità offrono modelli virtuosi di convivenza e di esercizio della pro socialità.

Le regole che verranno definite e condivise da insegnanti e alunni all'interno delle comunità scolastiche, così come le riflessioni sulle norme che regolano le relazioni nella comunità più ampia, devono sempre trovare riferimento nella Costituzione. In questo modo, la Legge fondamentale dispiegherà, agli occhi dei ragazzi, la concretezza, la vitalità, la profondità che le sono proprie e che non sempre possono essere colte limitandosi ad una lettura e commento asettico degli articoli che la compongono.

Per ciò che concerne la **competenza digitale**, solo in minima parte essa è alimentata dalle conoscenze e dalle abilità tecniche, che pure bisogna insegnare. I nostri ragazzi, anche se definiti nativi digitali, spesso non sanno usare le macchine, utilizzare i software fondamentali, elaboratori di testo, navigare in rete per cercare informazioni in modo consapevole. Sono tutte abilità che vanno insegnate.

Tuttavia, come suggeriscono anche i documenti europei sulla educazione digitale, le abilità tecniche non bastano. La maggior parte della competenza è costituita dal sapere cercare, scegliere, valutare le informazioni in rete e nella responsabilità nell'uso dei mezzi, per non nuocere a se stessi e agli altri.

**Imparare ad imparare**, nella società delle informazioni, è la capacità di accedere ad esse sapendole adeguatamente selezionare, organizzare, mettere in relazione, utilizzare per gestire situazioni e risolvere problemi.

Rientrano in questa competenza le abilità di studio e ricerca, che debbono essere insegnate fin dai primi anni di scuola in modo sistematico da tutti i docenti. Ne fanno parte l'autoregolazione, la capacità di governare i tempi del proprio lavoro, le priorità, l'organizzazione degli spazi e degli strumenti, l'autovalutazione rispetto ai propri limiti, risorse e possibilità e modalità di pensiero.

Individuare e risolvere problemi, prendere decisioni, stabilire priorità, assumere iniziative, pianificare e progettare, agire in modo flessibile e creativo, fanno parte dello **spirito di iniziativa e imprenditorialità**. È evidente che tali competenze non possono essere sviluppate che in un contesto in cui si collabora, si ricerca, si sperimenta, si progetta e si lavora.

## **Scuola dell'infanzia: identità, autonomia, competenza, cittadinanza** **I CAMPI DI ESPERIENZA**

### **FINALITA' EDUCATIVE E TRAGUARDI DELLE COMPETENZE**

Per ogni bambino la scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza, della cittadinanza.

Sviluppare l'identità significa imparare a stare bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato. Sviluppare l'autonomia comporta l'acquisizione della capacità di interpretare e governare il proprio corpo.

Sviluppare la competenza significa imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione.

Sviluppare il senso della cittadinanza significa scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i contrasti attraverso regole condivise. Per i campi di esperienza al termine della scuola dell'infanzia vengono individuati traguardi per lo sviluppo delle competenze. Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo.

L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti. Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri.

Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario.

(Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e per il Primo Ciclo di Istruzione 2012 e successiva integrazione Febbraio 2018)

## Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della scuola dell'infanzia

IL SE' E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI, SUONI, COLORI	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<p><b>Oggetti, fenomeni, viventi</b> <b>Numero e spazio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>

(Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell'infanzia e per il Primo Ciclo di Istruzione 2012 e successive integrazioni)

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni, della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una propria consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei doveri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la propria identità, supera la dipendenza dall'adulto affronta e risolve i conflitti.</li> <li>• Esprime bisogni, stati d'animo e sentimenti con un linguaggio adeguato</li> <li>• Pone domande sulla propria storia personale e familiare.</li> <li>• Confronta le proprie tradizioni con le altre</li> <li>• Si relaziona con tutti i compagni senza distinzioni.</li> <li>• Rispetta le diversità culturali religiose e personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identità e caratteristiche personali</li> <li>• Gruppo sociale: la scuola</li> <li>• Tradizioni della famiglia e della comunità.</li> <li>• Regole di convivenza sociale.</li> </ul>

<b>EVIDENZE (INDICATORI DI VALUTAZIONE)</b>	
<b>3 anni</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accetta con serenità il distacco dai genitori.</li> <li>• Attua atteggiamenti di accoglienza.</li> <li>• Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo.</li> </ul>	
<b>4 anni</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su piccoli gesti di solidarietà.</li> <li>• Collabora in gruppo per un progetto comune.</li> <li>• Vive esperienze insieme a scuola.</li> </ul>	
<b>5 anni</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole di gioco.</li> <li>• Adotta atteggiamenti di rispetto per le tradizioni del proprio territorio.</li> <li>• Sviluppa consapevolezza delle proprie capacità.</li> <li>• Interagisce positivamente con gli adulti.</li> </ul>	

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce i segnali del corpo, sa cosa fa bene e cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>• Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.</li> <li>• Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi ed in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' autonomo e ha cura del proprio corpo nell'igiene personale e nell'alimentazione</li> <li>• Consolida gli schemi motori di base (correre, saltare e strisciare) e la lateralità.</li> <li>• Controlla i movimenti e la forza in riferimento a sé e agli altri</li> <li>• Utilizza il linguaggio del corpo per esprimere le emozioni; sviluppa una buona coordinazione oculomotoria. Utilizzando la percezione sensoriale, riconosce e applica riferimenti spazio-temporali.</li> </ul>	<p>Corporeità: Schema corporeo, differenze di generi, parti del corpo, emozioni.</p> <p>Identità personale</p> <p>Motricità globale/ motricità fine</p> <p>Coordinazione motoria</p> <p>Educazione alla salute: sicurezza, igiene personale e alimentazione</p>

**EVIDENZE  
(INDICATORI DI VALUTAZIONE)**

**3 anni**

- Rafforzamento e consolidamento della conoscenza della propria corporeità e incremento della propria autostima, consapevolezza delle proprie emozioni e fiducia attraverso l'espressione corporea.
- Iniziale acquisizione della padronanza delle funzioni delle parti principali del proprio corpo e rafforzamento del proprio schema corporeo

**4 anni**

- Controlla con maggior consapevolezza la forza del proprio corpo valutandone i rischi connessi.
- Sa occupare e organizza uno spazio delimitato in accordo con i compagni.
- Rafforzamento delle attività motorie semplici (correre, saltare, e coordinarsi in piccoli giochi di gruppo).

### 5 anni

- Raggiunge una discreta autonomia personale.
- Sa destreggiarsi in semplici giochi di movimento, di equilibrio, anche con l'utilizzo di semplici attrezzi.
- Rispetta le regole e il proprio turno in ambienti chiusi (palestra) ed in situazioni diverse (all'aperto).
- Rafforza la coordinazione oculo -manuale e raggiunge padronanza nella motricità fine.
- Rappresenta graficamente lo schema corporeo.

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI CREATIVITA' ESPRESSIONI</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b>	
<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipi; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione e l'analisi di opere d'arte.</li> <li>• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive. Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> <li>• Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare ed esprimersi attraverso esse.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduce avvenimenti di vita personale sperimentando strumenti e tecniche grafico-pittoriche differenti.</li> <li>• Migliora il gusto estetico incontra, apprezza, riproduce opere d'arte, visitando mostre e beni artistici.</li> <li>• Utilizza il colore con crescente padronanza e creatività, esprimendo le proprie emozioni.</li> <li>• Esplora ciò che lo circonda con attenzione e curiosità.</li> <li>• Prova interesse, piacere nei confronti di spettacoli e attività teatrali e di drammatizzazioni.</li> <li>• Si interessa ad attività di ascolto e produzioni musicali utilizzando vari strumenti nelle loro diverse applicazioni.</li> <li>• In forma ludica scopre e si raffronta con i nuovi linguaggi multimediali, cinema, computer, ecc.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Strumenti espressivi: voce, drammatizzazione, suoni, musica, manipolazione.</p> <p>Tecnica di rappresentazione grafica ed espressione artistica.</p> <p>Corrispondenza suono e movimento</p> <p>Colori (utilizzo, primari, secondari, terziari, sfumature, contrasti e assonanze)</p> <p>Linguaggi multimediali.</p>

**EVIDENZE  
(INDICATORI DI VALUTAZIONE)**

**3 anni**

- Si muove liberamente su basi musicali.
- Si esprime con il colore.
- Legge le principali espressioni del viso su immagini.
- Utilizza il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni.
- 

**4 anni**

- Distingue le tonalità chiare e scure e associarle a situazioni evocative.
- Dà forma e colore all'esperienza con una varietà di strumenti.
- Ascolta, comprende ed esprime narrazioni lette o improvvisate di favole, fiabe, storie.
- Conosce le espressioni artistiche della sua città.

**5 anni**

- Esprime le proprie preferenze in relazione a diverse espressioni artistiche.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative
- Ascolta, comprende ed esprime una storia o un racconto.
- Il bambino fa attività di ascolto di musica e riproduce semplici canzoni e filastrocche.
- Segue con curiosità spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazioni)

Competenza chiave europea	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.</li> <li>• Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzando in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</li> <li>• Racconta, inventa, ascolta e comprende le narra-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie le differenze tra la propria lingua e le altre</li> <li>• Si confronta, discute con i pari e gli adulti utilizzando un linguaggio strutturalmente corretto.</li> <li>• E' sicuro della propria intelligenza comunicativa, esterna stati d'animo, sentimenti e descrive situazioni di vita.</li> </ul>	<p>Suoni e funzioni della lingua: codici linguistici: connettivi logici e temporali.</p> <p>Ascolto, narrazioni, comunicazione e condivisioni Lessico e vocabolario</p> <p>Struttura fonetica della parola</p>

<p>zioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula domande pertinenti, fornisce risposte congrue all'argomento, rispetta i punti di vista altrui.</li> <li>• Coglie la differenza tra il disegno e il codice scritto, al quale si avvicina con interesse e curiosità.</li> <li>• Si avvale di forme espressive nuove e di crescente complessità</li> </ul>	<p>Abbinamento fonema grafema</p>
--	--	-----------------------------------

**EVIDENZE  
(INDICATORI DI VALUTAZIONE)**

**3 anni**

- Ascolta l'esposizione orale dei compagni.
- Racconta episodi della propria vita.
- Esprime i propri bisogni.
- Interviene nella conversazione e dimostra fiducia nelle proprie capacità comunicative.
- Stimola interventi.

**4 anni**

- Interagisce verbalmente con compagni e adulti.
- Legge immagini.
- Partecipa attivamente a conversazioni.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni

**5 anni**

- Utilizza frasi complete e termini nuovi.
- Sviluppa le capacità di ascolto e di attenzione.
- Ascolta e produce brevi descrizioni.
- Racconta e inventa storie.
- Analizza e commenta immagini e le trasforma con la creatività e la fantasia.
- Comprende e utilizza simboli della lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA-SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO <i>Oggetti – fenomeni viventi- numero e spazio</i></b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità: utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti.</li> <li>• Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base delle indicazioni verbali. Si orienta nel tempo della vita quotidiana.</li> <li>• Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Coglie le trasformazioni naturali. Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</li> <li>• Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprire funzioni e possibili usi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secondo criteri diversi e considerando le relazioni spaziali, ordina figure ed elementi grafici.</li> <li>• Coglie differenze, somiglianze tra oggetti, persone e fenomeni.</li> <li>• Riordina fatti e avvenimenti nella giusta successione temporale: prima-durante e dopo, giorno e notte</li> <li>• Scopre, confronta analogie e differenze utili a raggruppare, classificare, seriare in base a forma, colore, dimensione</li> <li>• Riconosce ed utilizza il simbolo numerico per contare e registrare quantità, si avvicina alle prime forme di misurazione</li> <li>• Comprende la relazione causa-effetto anche tramite semplici esperimenti scientifici</li> </ul>	<p>Concetti spazio-temporali  Concetti topologici  Periodizzazione: giorni della settimana, mesi, stagioni.  Discriminare, ordinare raggruppare.  Figure e forme geometriche  Quantità  Numerazione  Classificazione  Seriazione</p>

<b>EVIDENZE (INDICATORI DI VALUTAZIONE)</b>	
<b>3 anni</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa i sensi per ricavare informazioni e conoscere</li> <li>• Osserva con curiosità materiali, situazioni e fenomeni.</li> <li>• Si mette in relazione con sé, gli altri e l'ambiente usando il corpo.</li> <li>• Conosce e sperimentare attraverso il corpo.</li> <li>• Sviluppa capacità senso-percettive.</li> <li>• Manipola materiali diversi usando i sensi</li> </ul>	
<b>4 anni</b>	

- Discrimina oggetti in base a criteri dati.
- Raggruppa e ordinare in base a uno o più criteri.
- Sa orientarsi e compie scelte autonome nel gioco motorio.
- Sviluppa le capacità di orientamento spazio-temporale.
- Assume comportamenti responsabili verso la natura.
- Partecipa a processi di ricerca intorno a fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.

### **5 anni**

- Raggruppa e classifica secondo criteri dati (forma, colore, grandezza)
- Valuta quantità e riconosce i diversi usi del numero.
- Interagisce nel gruppo e lavora condividendo materiali e strategie.
- Conosce la logica temporale.
- Conosce attraverso i sensi le caratteristiche di un fenomeno naturale.
- Coglie la relazione causa-effetto.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità

# Le Discipline

"Il compito specifico del primo ciclo è quello di promuovere l'alfabetizzazione di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi simbolici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte allargato alle altre culture con cui conviviamo. **La padronanza degli alfabeti di base è ancor più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le strumentalità apprese nella scuola, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione ...** Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale ..." (Dalle Indicazioni Nazionali)

## Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della **SCUOLA PRIMARIA**

### **ITALIANO**

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### **INGLESE**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### **MATEMATICA**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## **SCIENZE**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

## **GEOGRAFIA**

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## **TECNOLOGIA**

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

### **STORIA**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo -storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

### **MUSICA**

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### **ARTE E IMMAGINE**

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### **EDUCAZIONE FISICA**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico -musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

## **RELIGIONE**

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendo motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.

(Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e per il Primo Ciclo di Istruzione 2012)

## CLASSE PRIMA

### AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

#### Disciplina di riferimento: LINGUA ITALIANA

<b>Nuclei fondanti della disciplina</b>	<b>Processi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe <b>prima</b> della scuola primaria</b>
<b>Lettura</b>	<b>Parlare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chiedere spiegazioni</li><li>• Spiegare</li><li>• Confrontare punti di vista</li><li>• Condividere conoscenze</li><li>• Collegare</li><li>• Produrre inferenza</li><li>• Argomentare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li><li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li><li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li><li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li></ul>
<b>Scrittura</b>	<b>Comprendere:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Categorizzare</li><li>• Connettere</li><li>• Analizzare</li><li>• Indurre</li><li>• Dedurre</li><li>• Selezionare</li><li>• Generalizzare</li><li>• Produrre inferenze</li><li>• Esempificare</li><li>• Interpretare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li><li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li><li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li><li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li><li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li></ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Scrivere:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ideare</li><li>• Pianificare</li><li>• Trascrivere</li><li>• Revisionare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li><li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li></ul>

<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indurre</li> <li>• Dedurre</li> <li>• Selezionare</li> <li>• Generalizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Categorizzare</li> <li>• Connettere</li> <li>• Analizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>

### Traguardi di competenza disciplinare

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (Indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si pone in atteggiamento di ascolto;</li> <li>• mantiene l'attenzione sul messaggio orale;</li> <li>• partecipa ad una conversazione;</li> <li>• formula domande;</li> <li>• risponde a domande in modo pertinente;</li> <li>• riferisce correttamente le informazioni dei discorsi affrontati;</li> <li>• riferisce esperienze personali rispettando l'ordine temporale;</li> <li>• racconta storie reali o fantastiche rispettando l'ordine temporale.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in un conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>• Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li> <li>• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologi-</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Le modalità di interazione in una conversazione;</p> <p>I meccanismi per la ricostruzione di storie reali, fantastiche e il racconto del proprio vissuto.</p> <p>Elementi fondamentali del rapporto frase/contesto nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa, lessico.</p> <p>Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase;</p> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale</p>

	co.	Funzione connotativa e denotativa del segno grafico
<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo scorrevole;</li> <li>• legge una semplice frase individuando gli elementi che la compongono;</li> <li>• Nella lettura individua e comprende il significato globale di testi: descrittivi, narrativi e informativi;</li> <li>• nella lettura di semplici testi discrimina il punto, la virgola, il punto interrogativo ed esclamativo.</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge parole, frasi, brevi testi</li> <li>• Comprende parole, frasi, brevi testi in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago;</li> <li>• Legge semplici testi mostrando di saper cogliere il senso globale</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <p>Letture monosillabica di parole Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema-grafema; raddoppiamenti; accenti; troncamenti; elisioni; scansione in sillabe. I diversi caratteri grafici La funzione del testo/contesto: comprensione dei significati.</p>
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia la corrispondenza tra fonema e grafema;</li> <li>• Produce frasi di senso compiuto;</li> <li>• Scrive un dettato rispettando le convenzioni ortografiche;</li> <li>• Scrive semplici frasi legate a contesti del proprio vissuto.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente un dettato;</li> <li>• Produrre parole, frasi, brevi testi connessi con situazioni quotidiane</li> <li>• Produrre parole, frasi, brevi testi narrativi e/o descrittivi</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute</li> <li>• Conoscere e utilizzare regole ortografiche</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Corrispondenza fonema- grafema, parole a difficoltà graduata; frasi estrapolate dal contesto classe su sollecitazioni inerenti tematiche di vissuto quotidiano, argomentazioni di particolare interesse legate anche a specifici periodi (Natale, Pasqua, ecc.) o a interessi collettivi (animali, colori, fiori, ecc.) raddoppiamento consonanti, accento, apostrofo, scansione in sillabe, i diversi caratteri grafici, i segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto esclamativo e interrogativo</p>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nuove parole;</li> <li>• Utilizza in semplici testi parole nuove;</li> <li>• Comunica utilizzando nuovi termini in modo pertinente;</li> <li>• Legge comprendendo il significato di nuovi termini.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in semplici testi il significato di nuovi vocaboli;</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso conversazioni e letture.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Lessico specifico delle parti del corpo; di oggetti, di frutti e fiori stagionali</p>
<p><b>Elementi di grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive rispettando la corrispondenza tra fonemi e grafemi;</li> <li>• Applica le principali regole ortografiche: raddoppiamenti, accenti, scansione in sillabe;</li> <li>• Riconosce ed applica la funzione grafica delle lettere H;</li> <li>• Utilizza correttamente i principali segni di punteggiatura</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente la corrispondenza fra fonemi e grafemi;</li> <li>• Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche;</li> <li>• Conoscere gli elementi principali della frase</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica</b></p> <p>Il nome, l'articolo Il genere, il numero Il verbo-azione L'enunciato minimo</p>

ra;		
-----	--	--

<b>Educazione civica</b> <b>(monte ore annuale 4h)</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ITALIANO</b>  <b>4h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale).</li> <li>• Analizzare Regolamenti (di un gioco, d'Istituto...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli. Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</li> <li>• Esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</li> <li>• Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi</li> <li>• Elaborare e scrivere il Regolamento di classe.</li> </ul>	<p>Le modalità di interazione in una conversazione;</p> <p>Le modalità di interazione socialmente efficaci e moralmente legittime.</p> <p>Il Regolamento di classe.</p>

**Didattica in presenza**

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Lingua funzionale alla Comunicazione</li> <li>• Alfabetizzazione funzionale</li> <li>• Prospettiva plurilingue e interculturale (Varietà di elementi: dialettologia, lingue minoritarie, plurilingue, livelli diversi di padronanza; attenzione alle espressioni locali, gergali)</li> <li>• Rispetto degli stadi cognitivi (Svilup-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Specifica attenzione da parte di tutti i docenti</li> <li>• Tempi lunghi e distesi, diversificazione delle attività didattiche</li> <li>• Attenzione alla dimensione orale</li> <li>• Diverse tecniche di lettura e scrittura</li> <li>• Gusto per la lettura</li> <li>• Attenzione ai linguaggi specifici delle discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Testi di vario tipo e di diverse forme</li> <li>• Altri linguaggi</li> <li>• Dizionari, repertori tradizionali e online, manuali delle discipline, testi multimediali</li> <li>• Media</li> </ul>

po linguistico/sviluppo del pensiero)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attenzione alla lingua naturale (no a forme di apprendimento meccanico); grammatica implicita</li> <li>• Approccio linguistico e metalinguistica in contemporanea</li> <li>• Lettura connessa con lo studio e l'apprendimento</li> <li>• Contesti motivanti</li> <li>• Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</li> </ul>	
---------------------------------------	--	--

### Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem solving</li> <li>• Didattica breve</li> <li>• Apprendimento cooperativo</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Discussione libera e guidata</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>• Utilizzo tecnologie digitali</li> <li>• Lezione dialogata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplificazione didattica/pedagogica/metodologica</li> <li>• Costruzione di percorsi disciplinari e interdisciplinari</li> <li>• Proposizione degli interventi didattici già esplicitati</li> <li>• Lezioni personalizzate a gruppi di alunni</li> <li>• Esercizi guidati e schede strutturate</li> <li>• Step di potenziamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo in formato digitale</li> <li>• Piattaforma utilizzata in DaD (Cisco Webex)</li> <li>• Strumenti didattici diversi dal libro di testo</li> <li>• Supporti multimediali alla didattica.</li> <li>• Digital storytelling</li> </ul>

### Disciplina di riferimento: INGLESE

Nuclei fondanti della disciplina	Processi	Obiettivi di apprendimento al termine della classe <b>prima</b> della scuola primaria
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Categorizzare</li> <li>• Analizzare</li> <li>• Discriminare</li> <li>• Memorizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>

<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere spiegazioni</li> <li>• Collegare</li> <li>• Descrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare</li> <li>• interpretare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connettere</li> <li>• Trascrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (Indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPRESIONE ORALE (LISTENING)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente</li> </ul>	<b>COMPRESIONE ORALE (LISTENING)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i comandi utilizzati dall'insegnante; ascoltare e comprendere canzoni brevi e ripetitive;</li> </ul>	<b>COMPRESIONE ORALE (LISTENING)</b>  Il lessico di classe
<b>COMPRESIONE SCRITTA (READING)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</li> </ul>	<b>COMPRESIONE SCRITTA (READING)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i comandi utilizzati dall'insegnante; ascoltare e comprendere canzoni brevi e ripetitive;</li> </ul>	<b>COMPRESIONE SCRITTA (READING)</b>  Il lessico di classe
<b>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<b>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere, copiando dal libro o dalla lavagna, vocaboli e semplici frasi.</li> </ul>	<b>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</b>  Lessico di base relativo a: saluti, colori, numeri (fino a 10), oggetti scolastici, animali della fattoria, giocattoli, frutti, animali domestici, parti del corpo, componenti della famiglia.
<b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripete frasi significative riferite a persone, oggetti,</li> </ul>	<b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e di dire il proprio nome;</li> </ul>	<b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b>  La struttura di semplici domande relative

situazioni note; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce con un compagno per presentarsi e/giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adattate alla situazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare il colore degli oggetti;</li> <li>• Rispondere a semplici domande;</li> <li>• Ripetere da solo o in gruppo, il lessico proposto dal libro</li> </ul>	alle tematiche proposte dal testo. I vocaboli presentati.
<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ BRITANNICA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune tradizioni legate alla notte di Halloween e alle festività di Christmas e Easter</li> <li>• Effettuare semplici confronti interculturali</li> </ul>		

<b>Educazione civica</b> (monte ore annuale 2h)	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>INGLESE</b>  <b>2h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attiva atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> <li>• Esprime la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax ....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> <li>• Utilizzare formule di cortesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico di classe;</li> <li>• Formule di cortesia.</li> </ul>

### Didattica in presenza

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio comunicativo e motivazionale.</li> <li>• Trasversalità orizzontale e continuità verticale.</li> <li>• Rispetto degli stadi cognitivi (sviluppo linguistico/sviluppo del pensiero).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi lunghi e distesi, diversificazione delle attività didattiche.</li> <li>• Spontaneità e gradualità nell'approccio dei modelli di pronuncia e intonazione.</li> <li>• Rielaborazione e interiorizzazione. Riflessione sugli usi della lingua.</li> <li>• Strategie metacognitive.</li> <li>• Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canzoni, filastrocche, giochi linguistici.</li> <li>• Materiali autentici, immagini, oggetti, testi.</li> <li>• Storie e tradizioni di altri paesi.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologie informatiche.</li> <li>• Digital storytelling</li> </ul> </li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora l'ambiente per rilevarne la realtà sonora;</li> <li>• Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza e vicinanza, durata, intensità) ed opera classificazioni;</li> <li>• Riconosce un ambiente, date le fonti sonore che lo caratterizzano;</li> <li>• Mette in corrispondenza significati a segnali sonori;</li> <li>• Rielabora gli eventi sonori attraverso il movimento, la danza, il disegno e altre forme espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione di alcuni parametri;</li> <li>• Individuare ed esprimere sentimenti, emozioni, immagini evocate da un brano musicale ascoltato.</li> </ul>	<p>Le tecniche per esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>Le strutture per ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>
<p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora le sonorità del corpo;</li> <li>• Riproduce gesti e suoni, utilizzando mani, piedi e altre parti del corpo;</li> <li>• Esplora le sonorità di oggetti sonori e strumenti;</li> <li>• Accompagna ritmicamente filastrocche, canti e musiche con i suoni e i movimenti del corpo e con semplici strumenti musicali;</li> <li>• Elabora criteri di registrazione del suono.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre semplici e brevi sequenze ritmiche con le sonorità del corpo, la voce, il movimento e semplici strumenti e/o oggetti sonori.</li> <li>• Codificare o decodificare il suono attraverso simboli non convenzionali</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>Le forme di notazione analogiche o codificate</p> <p>Le combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari</p> <p>Le tecniche per eseguire combinazioni timbriche con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p>

<p><b>Educazione civica</b></p> <p><b>(monte ore annuale 3h)</b></p>	<p><b>Traguardi di competenza</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
<p><b>MUSICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il patrimonio culturale musicale locale, italiano e europeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La musica tradizionale.</li> </ul>

**Didattica in presenza**

<p><b>METODOLOGIA GENERALE</b></p>	<p><b>STRATEGIE DIDATTICHE</b></p>	<p><b>STRUMENTI DIDATTICI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione (azione diretta: esplorativa,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi lunghi e distesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventi sonori</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>compositiva, esecutiva)</li> <li>Fruizione consapevole (costruzione ed elaborazione di significati personali, sociali e culturali)</li> <li>Riflessione critica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attenzione alla dimensione pratica</li> <li>Valorizzazione della creatività</li> <li>Diverse tecniche composizione-improvvisazione</li> <li>Gusto per l'ascolto e l'interpretazione</li> <li>Attenzione alla dimensione d'insieme (vocale e strumentale)</li> <li>Formalizzazione simbolica delle emozioni</li> <li>Interazione con le altre arti e scambi con i vari ambiti del sapere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Voce</li> <li>Oggetti sonori</li> <li>Strumenti musicali</li> <li>Brani ed opere vocali e strumentali</li> <li>Partiture</li> <li>Media</li> <li>Codici e sistemi di codifica</li> </ul>
---	---	---

### Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Problem solving</li> <li>Brainstorming</li> <li>Didattica multimediale</li> <li>Discussione libera e guidata</li> <li>Flipped classroom</li> <li>Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>Utilizzo tecnologie digitali</li> <li>Lezione dialogata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplificazione didattica/pedagogica/metodologica</li> <li>Proposizione degli interventi didattici già esplicitati</li> <li>Lezioni personalizzate a gruppi di alunni</li> <li>Esercizi guidati e schede strutturate</li> <li>Step di potenziamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libri di testo in formato digitale</li> <li>Piattaforma utilizzata in DaD (Cisco Webex)</li> <li>Strumenti didattici diversi dal libro di testo</li> <li>Supporti multimediali alla didattica.</li> </ul>

### Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE

Nuclei fondanti della disciplina	Processi	Obiettivi di apprendimento al termine della classe <b>prima</b> della scuola primaria
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare</li> <li>Analizzare</li> <li>Descrivere</li> <li>Discriminare</li> <li>Classificare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare</li> <li>• Correlare</li> <li>• Confrontare</li> <li>• Analizzare</li> <li>• Interpretare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare</li> <li>• Rielaborare</li> <li>• Riconoscere</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze</li> <li>• Formulare ipotesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ESPRESSIONE ARTISTICA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime utilizzando il colore in maniera creativa;</li> <li>• Discrimina, conosce e utilizza i tre colori fondamentali;</li> <li>• Combina i colori primari per ottenere i colori secondari;</li> <li>• Realizza ritmi di colori e forme;</li> <li>• Comunica con codici grafico-espressivi, pittorici e plastici;</li> <li>• Produce semplici messaggi iconici utilizzando tecniche diverse;</li> <li>• Manipola materiali plastici diversi (pongo, das) per riprodurre elementi reali o fantastici;</li> <li>• Rappresenta con il disegno elementi della realtà, personaggi e vissuti;</li> <li>• Comprende e descrive una sequenza di immagini;</li> <li>• Contribuisce alla realizzazione di cartelloni;</li> <li>• Descrive e spiega i propri prodotti grafico-pittorici;</li> <li>• Porta a termine una consegna data;</li> </ul>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e sperimentare i diversi elementi del linguaggio visivo;</li> <li>• Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna;</li> <li>• Distinguere i colori primari e secondari;</li> <li>• Miscelare i colori;</li> <li>• Utilizzare pennarelli, pastelli, acquerelli;</li> <li>• Realizzare campiture e collage;</li> <li>• Utilizzare alcuni materiali polimerici (plastilina, das);</li> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> <li>• Realizzare rappresentazioni grafiche per narrare,</li> <li>• Illustrare racconti...;</li> </ul>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <p>Gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (colori, forme, luce, spazio, sfondo...); Le diverse tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavora singolarmente e in gruppo;</li> <li>• Ha fiducia nelle proprie capacità artistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare materiali plastici per riprodurre elementi reali o fantastici;</li> <li>• Usare facili tecniche costruttive;</li> <li>• Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie;</li> <li>• Sperimentare diverse forme artistiche attraverso strumenti tecnologici.</li> </ul>	
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i cinque sensi per esplorare attraverso esperienze dirette l'ambiente circostante, per poi riprodurre alcuni elementi;</li> <li>• Distingue grafici, fotografie, opere d'arte;</li> <li>• Osserva e descrive immagini tematiche (stagioni, alberi, frutti...);</li> <li>• Osserva immagini e forme naturali;</li> <li>• Sa leggere le immagini tratte da riviste;</li> <li>• Sa rappresentare la figura umana con l'utilizzo di uno schema corporeo strutturato.</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare oggetti, forme, immagini nell'ambiente per coglierne le proprietà attraverso i cinque sensi;</li> <li>• Utilizzare le relazioni spaziali tra le figure presenti in un contesto;</li> <li>• Scoprire nell'ambiente circostante gli elementi che compongono gli oggetti: punti, linee, contorni, aree, colore;</li> <li>• Operare sulle immagini;</li> <li>• Rappresentare la figura umana con l'aiuto di uno schema corporeo.</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p>Le tecniche per osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>
<p><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce relazioni tra gli elementi di un'immagine;</li> <li>• Osserva opere d'arte attraverso diverse fonti (libri, riviste, internet, mostre);</li> <li>• Comprende e interpreta il significato delle immagini e delle opere proposte;</li> <li>• Osserva i quadri di autori noti, descrivendo le proprie sensazioni;</li> <li>• Riproduce opere d'arte;</li> <li>• Ha cura del proprio materiale;</li> <li>• Conserva le proprie produzioni personali e i cartelloni realizzati come "bene" comune alla classe.</li> </ul>	<p><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i principali elementi compositivi di un'opera d'arte o di un'immagine;</li> <li>• Mostrare curiosità nei confronti di un'opera d'arte e si avvicina alle opere di artisti;</li> <li>• Ritagliare, ricostruire, ricomporre e sovrapporre figure e elementi di fotografie e riproduzioni di opere d'arte;</li> <li>• Avvicinarsi ai principali beni culturali, riconoscendone il valore e apprezzandoli;</li> </ul>	<p><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>I principali aspetti formali dell'opera d'arte;</p> <p>Le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;</p> <p>I principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio;</p> <p>Il significato del rispetto e della conservazione dei beni comuni, partendo dal materiale prodotto in classe.</p>

<b>Educazione civica</b> (monte ore annuale 4h)	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>ARTE e IMMAGINE</b>  4h	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora semplici progetti di restauro, di conservazione, di intervento per un uso consapevole dell'ambiente.</li> <li>• E' in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera).</li> <li>• Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera).</li> <li>• Patrimonio culturale come bellezza da preservare.</li> </ul>

### Didattica in presenza

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio laboratoriale.</li> <li>• Integrazione della dimensione sensoriale, linguistico-comunicativo, storico-culturale, espressivo-comunicativa, patrimoniale.</li> <li>• Riflessione critica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzazione delle esperienze soggettive spontanee anche extrascolastiche.</li> <li>• Utilizzo di codici e linguaggi espressivi.</li> <li>• Confronto con la "cultura giovanile".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediale.</li> <li>• Opere d'arte.</li> <li>• Beni culturali.</li> <li>• Patrimonio artistico.</li> <li>• Musei.</li> <li>• Fumetti, film, audiovisivi.</li> </ul>

### Didattica digitale integrata

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem solving</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Didattica multimediale</li> <li>• Discussione libera e guidata</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>• Utilizzo tecnologie digitali</li> <li>• Lezione dialogata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplificazione didattica/pedagogica/metodologica</li> <li>• Proposizione degli interventi didattici già esplicitati</li> <li>• Lezioni personalizzate a gruppi di alunni</li> <li>• Esercizi guidati e schede strutturate</li> <li>• Step di potenziamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo in formato digitale</li> <li>• Piattaforma utilizzata in DaD (Cisco Webex)</li> <li>• Strumenti didattici diversi dal libro di testo</li> <li>• Supporti multimediali alla didattica.</li> <li>• Digital storytelling</li> </ul>

--	--	--

## Disciplina di riferimento: **EDUCAZIONE FISICA**

Nuclei fondanti della disciplina	Processi	Obiettivi di apprendimento al termine della classe <b>prima</b> della scuola primaria
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare</li> <li>• Discriminare</li> <li>• Costruire il senso dello spazio e del tempo</li> <li>• Coordinare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Confrontare</li> <li>• Descrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare</li> <li>• Discriminare</li> <li>• Riconoscere</li> <li>• Individuare piste risolutive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare</li> <li>• Percepire</li> <li>• Riconoscere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ESPRESSIONE CORPOREA</b>
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e denomina le varie parti del corpo;</li> <li>• Muove i segmenti corporei secondo le loro possibilità e l'operatività richiesta;</li> <li>• Applica gli schemi motori suggeriti;</li> <li>• Individua gli schemi motori e le modalità dinamiche nei percorsi;</li> <li>• Combina schemi motori diversi in fasi di gioco, con e senza l'utilizzo dei materiali;</li> <li>• Controlla per breve tempo le posizioni: statica, dinamica e lo stato di equilibrio;</li> <li>• Riconosce globalmente lo spazio entro cui gioca;</li> <li>• Rispetta i confini, i limiti spaziali dati;</li> <li>• Organizza il proprio movimento nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone;</li> <li>• Rispetta i concetti topologici nello spazio;</li> <li>• Ordina azioni secondo i concetti prima - dopo;</li> <li>• Memorizza l'ordine temporale delle azioni di un gioco;</li> </ul>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e denominare le varie parti del corpo;</li> <li>• Applicare gli schemi motori suggeriti;</li> <li>• Individuare gli schemi motori e le modalità dinamiche nei percorsi;</li> <li>• Combinare schemi motori diversi in fasi di gioco, con e senza l'utilizzo dei materiali;</li> <li>• Controllare per breve tempo le posizioni: statica, dinamica e lo stato di equilibrio;</li> <li>• Riconoscere globalmente lo spazio entro cui gioca;</li> <li>• Saper rispettare i confini, i limiti spaziali dati;</li> <li>• Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone;</li> <li>• Saper rispettare i concetti topologici nello spazio;</li> <li>• Saper ordinare azioni secondo i concetti prima - dopo;</li> <li>• Saper memorizzare l'ordine temporale delle azioni di un gioco.</li> </ul>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <p>I segmenti del corpo e le loro possibilità di movimento;  Gli schemi motori di base;  Posizione statica, dinamica e di stato di equilibrio;  I concetti topologici in relazione allo spazio;  Le sequenze temporali.</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioca a imitare, utilizzando il corpo e la personale gestualità;</li> <li>• Gioca a interpretare stati d'animo e sentimenti conosciuti;</li> <li>• Esegue una semplice animazione con o senza musica;</li> <li>• Esegue una semplice danza, con movimenti codificati;</li> </ul>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper giocare a imitare utilizzando il corpo e la personale gestualità;</li> <li>• Saper giocare a interpretare stati d'animo e sentimenti conosciuti;</li> </ul>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> <p>Le tecniche per sperimentare il corpo con finalità espressive e comunicative, in forma personale.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libera la sua espressività corporea, lasciandosi coinvolgere dalla musica.</li> </ul>		
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le regole dei giochi conosciuti;</li> <li>• Memorizza le regole di nuovi giochi;</li> <li>• Propone varianti ai giochi vecchi e nuovi;</li> <li>• Individua modalità operative per la risoluzione di problemi motori;</li> <li>• Supera autonomamente ostacoli, per risolvere problemi motori;</li> <li>• Affronta il nuovo con fiducia nelle proprie capacità;</li> <li>• Si integra nel gruppo.</li> </ul>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare le regole dei giochi conosciuti;</li> <li>• Saper memorizzare le regole di nuovi giochi;</li> <li>• Saper proporre varianti;</li> <li>• Saper individuare modalità operative per la risoluzione di problemi motori;</li> <li>• Saper affrontare il nuovo con fiducia nelle proprie capacità;</li> <li>• Saper integrarsi nel gruppo.</li> </ul>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p> <p>Le regole dei giochi</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza e ritira l'attrezzatura in modo corretto per la personale e l'altrui sicurezza;</li> <li>• Riconosce l'effetto gratificante del movimento sul proprio stato psico-fisico.</li> </ul>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare l'attrezzatura in modo corretto per la personale e l'altrui sicurezza;</li> <li>• Saper riconoscere l'effetto gratificante del movimento sul proprio stato psico-fisico.</li> </ul>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>I principali attrezzi ginnici; Conosce il benessere derivante dall'attività fisica.</p>

<b>Educazione civica</b> (monte ore annuale 3h)	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>  <b>3h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simula comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...).</li> <li>• Esercita procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.</li> <li>• Redige i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigere i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...).</li> </ul>

## Didattica in presenza

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio esperienziale (esperienze motorie e sportive).</li> <li>• Integrazione di dimensione corporea, cognitiva, sociale, culturale e affettiva.</li> <li>• Riflessione critica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progressiva consapevolezza</li> <li>• Incentivi all'autostima</li> <li>• Contesti motivanti</li> <li>• Vissuti positivi</li> <li>• Gestione e controllo delle emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corpo</li> <li>• Piccoli attrezzi</li> <li>• Materiali non convenzionali</li> <li>• Spazi aperti</li> <li>• Palestra</li> </ul>

## Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem solving</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Didattica multimediale</li> <li>• Discussione libera e guidata</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>• Utilizzo tecnologie digitali</li> <li>• Lezione dialogata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplificazione didattica/pedagogica/metodologica</li> <li>• Proposizione degli interventi didattici già esplicitati</li> <li>• Lezioni personalizzate a gruppi di alunni</li> <li>• Esercizi guidati e schede strutturate</li> <li>• Step di potenziamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo in formato digitale</li> <li>• Piattaforma utilizzata in DaD (Cisco Webex)</li> <li>• Strumenti didattici diversi dal libro di testo</li> <li>• Supporti multimediali alla didattica.</li> </ul>

## AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA

### Disciplina di riferimento: MATEMATICA

Nuclei fondanti della disciplina	Processi	Obiettivi di apprendimento al termine della classe <b>prima</b> della scuola primaria
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Collegare</li> <li>• Memorizzare Numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimare</li> <li>• Misurare Relazioni e funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare</li> <li>• Stimare</li> <li>• Rappresentare Spazio e misura</li> <li>• Descrivere</li> <li>• Classificare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi</li> <li>• Progettare</li> <li>• Negoziare</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Matematizzare</li> <li>• Formalizzare</li> <li>• Generalizzare</li> <li>• Esplorare</li> <li>• Trasformare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>NUMERI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta oggetti collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa;</li> <li>• Associa a una determinata quantità il simbolo numerico in base dieci;</li> <li>• Confronta numeri utilizzando correttamente i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>;</li> <li>• Individua il numero precedente e successivo ad un numero dato;</li> </ul>	<b>NUMERI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare i numeri alla quantità numerica corrispondente e viceversa;</li> <li>• Comporre e scomporre i numeri;</li> <li>• Contare fino a 20 in senso progressivo e regressivo;</li> <li>• Utilizzare correttamente i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>;</li> <li>• Individuare e utilizzare i numeri pari</li> </ul>	<b>NUMERI</b> <p>Il concetto di quantità numerica; I numeri fino a 20 in senso progressivo e regressivo; I simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>; Il concetto di numeri pari e dispari; I numeri ordinali e cardinali; Il valore posizionale delle ci-</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• In una sequenza di numeri riconosce i numeri pari e dispari;</li> <li>• Utilizza correttamente i numeri cardinali e ordinali</li> <li>• Individua entro il 20 la posizione delle unità e delle decine;</li> <li>• Costruisce la linea dei numeri per stabilire relazioni;</li> <li>• Utilizza la linea dei numeri per eseguire semplici calcoli mentali;</li> <li>• Esegue addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non, con i numeri, senza cambio;</li> <li>• Individua le coppie additive per formare il numero dieci;</li> <li>• Dispone i numeri in ordine crescente e decrescente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• e dispari;</li> <li>• Distinguere l'aspetto cardinale e ordinale dei numeri conosciuti;</li> <li>• Individuare il valore della cifra in base alla posizione;</li> <li>• Operare sulla linea dei numeri eseguendo semplici calcoli mentali;</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni.</li> </ul>	<p>fre; La linea dei numeri; Il concetto di addizione e sottrazione.</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizza oggetti nello spazio fisico rispetto a se stesso, usando i binomi locativi sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra e le loro combinazioni;</li> <li>• Rappresenta graficamente un percorso su mappe e piantine;</li> <li>• Disegna linee aperte-chiuse;</li> <li>• Individua il confine, la regione interna ed esterna;</li> <li>• Posiziona oggetti nella regione appropriata seguendo istruzioni;</li> <li>• Rappresenta uno spazio aperto e chiuso;</li> <li>• Individua nella realtà circostante le principali figure geometriche piane e solide.</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i binomi locativi sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra e le loro combinazioni;</li> <li>• Seguire un semplice percorso su mappe e piantine;</li> <li>• Distinguere linee aperte-chiuse;</li> <li>• Definire il confine, la regione interna ed esterna;</li> <li>• Denominare le principali figure geometriche piane e solide.</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>I binomi locativi sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra e le loro combinazioni; Il concetto di spostamento lungo percorsi assegnati; Il concetto di linee aperte-chiuse I concetti di confine, regione interna ed esterna; Le principali figure geometriche piane e solide.</p>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, attraverso l'esperienza in classe o il gioco, situazioni problematiche;</li> <li>• Rappresenta attraverso il disegno le situazioni problematiche;</li> <li>• Intuisce procedimenti risolutivi e li comunica con il linguaggio verbale, espressivo e grafico;</li> <li>• Traduce in termini matematici tali procedimenti;</li> <li>• Classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini;</li> <li>• Argomenta sui criteri che sono stati usati per realiz-</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare oggetti in base a uno o due attributi;</li> <li>• Individuare l'attributo della classificazione;</li> <li>• Costruire e leggere tabelle;</li> <li>• Disegnare grafici utilizzando tabelle;</li> <li>• Usare strumenti di misurazione.</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Il concetto di classificare figure e oggetti; La tabella; La rappresentazione grafica di dati; Confronto di grandezze.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• zare classificazioni e ordinamenti assegnati;</li> <li>• Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle;</li> <li>• Effettua confronti tra grandezze lineari ed utilizza una terminologia adeguata per descriverli (più alto, più basso, più lungo, più corto).</li> </ul>		
---	--	--

<b>Educazione civica</b> (monte ore annuale 2h)	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>MATEMATICA</b>  <b>2h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.</li> <li>• Sa cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà.</li> <li>• Conoscere i numeri come espressione di uguaglianza e di armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri come espressione di uguaglianza e di armonia.</li> </ul>

<b>Didattica in presenza</b>		
<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo del pensiero matematico (concetti, abilità, competenze e atteggiamenti) e del linguaggio matematico</li> <li>• Visione della matematica come contesto per affrontare e porsi problemi significativi, per esplorare relazioni e strutture che si trovano nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio (luogo fisico e mentale)</li> <li>• Attività di gioco</li> <li>• Risoluzione di problemi quotidiani</li> <li>• Analisi di situazioni problematiche</li> <li>• Attenzione alle capacità di esporre e di discutere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzioni geometriche</li> <li>• Calcolatrici</li> <li>• Computer</li> <li>• Strumenti per il disegno geometrico</li> <li>• Strumenti per la misurazione</li> <li>• Rappresentazioni, tabelle e grafici</li> <li>• Testi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</li> </ul>	
<b>Didattica digitale integrata</b>		
<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem solving</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Discussione libera e guidata</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>• Utilizzo tecnologie digitali</li> <li>• Lezione dialogata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplificazione didattica/pedagogica/metodologica</li> <li>• Proposizione degli interventi didattici già esplicitati</li> <li>• Lezioni personalizzate a gruppi di alunni</li> <li>• Esercizi guidati e schede strutturate</li> <li>• Step di potenziamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo in formato digitale</li> <li>• Piattaforma utilizzata in DaD (Cisco Webex)</li> <li>• Strumenti didattici diversi dal libro di testo</li> <li>• Supporti multimediali alla didattica.</li> </ul>

### Disciplina di riferimento: **SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI**

<b>Nuclei fondanti della disciplina</b>	<b>Processo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe <b>prima</b> della scuola primaria</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze</li> <li>• Classificare</li> <li>• Spiegare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere</li> <li>• Osservare</li> <li>• Interpretare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere</li> </ul>	<p>percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</li> </ul>
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere</li> <li>Osservare</li> <li>Interpretare</li> <li>Riconoscere</li> <li>Individuare somiglianze e differenze</li> <li>Classificare</li> <li>Spiegare</li> <li>Modellizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA IN SCIENZE – TECNOLOGIA - INGEGNERIA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue carta, legno, metallo, stoffa, vetro, plastica;</li> <li>Individua differenze e somiglianze tra oggetti;</li> <li>Riconosce e classifica una o più proprietà di oggetti;</li> <li>Confronta oggetti in base alle loro caratteristiche;</li> <li>Classifica oggetti in base al loro uso.</li> </ul>	<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper classificare materiali in base alle loro caratteristiche;</li> <li>Saper nominare e descrivere oggetti diversi;</li> <li>Confrontare oggetti e classificarli in base alle loro proprietà (forma, colore, dimensioni, consistenza, ...);</li> <li>Individuare le parti di un oggetto.</li> </ul>	<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b> I materiali; Somiglianze e differenze tra semplici oggetti diversi; Le proprietà di oggetti; Le parti di un oggetto.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce individualmente e/o collettivamente semplici manufatti;</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura nei confronti di un micro-ambiente allestito in classe, che condivide con gli altri;</li> <li>• Esplora con i cinque sensi e descrive situazioni circostanti con un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti e manipola materiali per realizzare semplici manufatti;</li> <li>• Curare un micro-ambiente allestito in aula;</li> <li>• Percepire con i cinque sensi la realtà circostante.</li> </ul>	<p>I materiali e gli strumenti per realizzare semplici manufatti; Un micro-ambiente allestito in aula; I 5 sensi.</p>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta le stagioni, in base alle loro caratteristiche, usando colori reali;</li> <li>• Descrive i cambiamenti del comportamento di animali e piante, utilizzando la terminologia specifica;</li> <li>• Individua i viventi e non in base alle loro caratteristiche;</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso se stesso e gli ambienti in cui vive.</li> </ul>	<p><b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rappresentare le caratteristiche delle quattro stagioni;</li> <li>• Osservare, confrontare e classificare il comportamento di alcuni animali;</li> <li>• Distinguere tra viventi e non viventi;</li> </ul>	<p><b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b></p> <p>Le caratteristiche delle quattro stagioni; Il comportamento di alcuni animali e di alcune piante nelle diverse stagioni; Differenza tra esseri viventi e non viventi; Bisogni, somiglianze e differenze di alcuni esseri viventi.</p>

<b>Educazione civica</b> <b>(monte ore annuale 4h)</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>SCIENZE</b></p> <p><b>4h</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e descrive in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico.</li> <li>• Fa un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.</li> <li>• Pratica forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.</li> <li>• Elabora tecniche di osservazione e di "ascolto" del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di males-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni.</li> <li>• Effettuare l'igiene della persona (cura dei denti, ...), la cura dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi di un sistema ecologico.</li> <li>• L'igiene della persona.</li> </ul>

	sere.		
--	-------	--	--

### Didattica in presenza

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Osservazione dei fatti e spirito di ricerca</li> <li>• Approccio per organizzatori concettuali (causa/effetto, sistema, stato/ trasformazione, equilibrio, energia)</li> <li>• Esperienza in laboratorio e sul campo</li> <li>• Formulazione, discussione e confronto di ipotesi</li> <li>• Costruzione dei propri modelli interpretativi</li> <li>• Elaborazione di conclusioni condivise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Approccio esperienziale</li> <li>• Coinvolgimento diretto</li> <li>• Incoraggiamento a porre domande, progettare esperimenti/esplorazioni</li> <li>• Valorizzazione del pensiero spontaneo</li> <li>• Gradualità e non dogmaticità</li> <li>• Apprendimento per prove ed errori</li> <li>• Unitarietà della conoscenza</li> <li>• Costante riferimento alla realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Testi scritti, immagini, disegni, schemi mappe, tabelle strumenti di misurazione</li> <li>• Oggetti vari</li> <li>• Uso dei media.</li> </ul>

### Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem solving</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Didattica multimediale</li> <li>• Discussione libera e guidata</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>• Utilizzo tecnologie digitali</li> <li>• Lezione dialogata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplificazione didattica/pedagogica/metodologica</li> <li>• Proposizione degli interventi didattici già esplicitati</li> <li>• Lezioni personalizzate a gruppi di alunni</li> <li>• Esercizi guidati e schede strutturate</li> <li>• Step di potenziamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo in formato digitale</li> <li>• Piattaforma utilizzata in DaD (Cisco Webex)</li> <li>• Strumenti didattici diversi dal libro di testo</li> <li>• Supporti multimediali alla didattica.</li> </ul>

### Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Processi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe</b>
------------------------	-----------------	---

della disciplina	<b>prima</b> della scuola primaria	
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare</li> <li>• Analizzare</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Collegare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi</li> <li>• Confrontare</li> <li>• Spiegare</li> <li>• Stimare</li> <li>• Selezionare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Prevedere risultati</li> <li>• Ricercare</li> <li>• Indagare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare</li> <li>• Ideare</li> <li>• Pianificare</li> <li>• Modellizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA IN SCIENZE – TECNOLOGIA - INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive le caratteristiche fondamentali di oggetti e materiali;</li> <li>• Riconosce materiali di diversa natura e ne indica l'uso più idoneo;</li> <li>• Descrive l'ambiente vissuto (casa, scuola, giardini, quartiere...);</li> <li>• Osserva e manipola oggetti realizzati con materiali diversi;</li> <li>• Identifica oggetti semplici e di uso comune;</li> <li>• Monta e smonta oggetti/giochi conosciuti e di uso quotidiano;</li> <li>• Classifica oggetti in base a: colore, spessore, forma;</li> <li>• Realizza manufatti di uso comune;</li> <li>• Riconosce le componenti del computer e le sue periferiche;</li> <li>• Conosce ed utilizza le procedure per accendere e spegnere il computer;</li> <li>• Conosce semplici finalità del computer e lo utilizza in modo autonomo o sotto la guida dell'insegnante;</li> <li>• Riconosce le icone usate con più frequenza e localizzate sul desktop;</li> <li>• Accede al programma PAINT e ne scopre le funzioni;</li> <li>• Avvia il programma di videoscrittura e ne usa alcuni strumenti;</li> <li>• Esplora i menù di WORD e ne utilizza alcuni comandi principali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare diversi tipi di materiali di uso scolastico e/o comune;</li> <li>• Classificare i vari materiali per caratteristiche e proprietà;</li> <li>• Descrivere verbalmente e graficamente le caratteristiche dei diversi materiali;</li> <li>• Riconoscere in un oggetto i diversi materiali noti che lo compongono;</li> <li>• Osservare oggetti per capirne il meccanismo e le funzioni;</li> <li>• Osservare, analizzare e utilizzare oggetti, macchine e strumenti classificandoli in base alle loro funzioni;</li> <li>• Riconoscere e classificare artefatti e oggetti in base alle loro caratteristiche;</li> <li>• Realizzare prime forme di raccolta differenziata e riciclo dei materiali;</li> <li>• Indicare ed utilizzare le principali parti del computer;</li> <li>• Assimilare la conoscenza delle principali funzioni di un computer e del suo sistema operativo;</li> <li>• Utilizzare semplici programmi di grafica e di videoscrittura;</li> <li>•</li> </ul>	<p>Le caratteristiche di materiali di diverso genere;</p> <p>Le periferiche del computer: mouse, monitor, hard disk, tastiera, stampante; WORD, PAINT</p>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza attività di manipolazione libera e di giochi di costruzione;</li> <li>• Sperimenta le caratteristiche dei materiali utilizzati;</li> <li>• Ricostruisce le fasi più significative di quanto realizzato;</li> <li>• Comunica quanto realizzato attraverso l'uso di linguaggi diversi (disegno, corpo, movimento, suono);</li> <li>• Visita il laboratorio di informatica e usa in modo corretto l'arredo e i beni comuni.</li> <li>• Riconosce i simboli più importanti riportati sulle etichette;</li> <li>• Compie stime, misurazioni e confronti attraverso</li> </ul>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere verbalmente e riprodurre elementi del mondo artificiale e dell'ambiente scolastico;</li> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti di uso scolastico e non;</li> <li>• Leggere, interpretare e rispettare le istruzioni d'uso per la realizzazione di oggetti;</li> <li>• Comprendere l'esigenza di seguire e rispettare le norme di sicurezza quando si utilizzano materiali, og-</li> </ul>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>I principali elementi dell'ambiente scolastico;</p> <p>Modalità di realizzazione di un semplice oggetto elencando i materiali e gli strumenti necessari; Tecniche per realizzare oggetti seguendo un preciso criterio di preparazione.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>l'utilizzo di sistemi NON convenzionali;</li> <li>Realizza semplici grafici per la registrazione e l'elaborazione di dati;</li> <li>Realizza manufatti di uso comune legati alla programmazione di classe (festività natalizie, addobbi, progetti didattici, ...);</li> <li>Collabora con i suoi compagni nella realizzazione di semplici manufatti legati a occasioni particolari;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>getti e strumenti;</li> <li>Osservare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività;</li> <li>Realizzare semplici progetti per realizzare manufatti di uso comune;</li> <li>Realizzare semplici bigliettini augurali;</li> </ul>	
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresenta iconicamente gli oggetti esaminati;</li> <li>Realizza oggetti utilizzando materiale di riciclo;</li> <li>Utilizza strumenti adatti al decoro;</li> <li>Realizza forme di raccolta differenziata;</li> <li>Utilizza un tipo di materiale riciclato per creare oggetti di vario genere legati a: attività didattiche; abbellimento del proprio corredo scolastico; doni per festività;</li> </ul>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare materiale facilmente reperibili e/o di riciclo per la costruzione di oggetti;</li> <li>Discriminare il mondo naturale da quello costruito dall'uomo, cogliendone le differenze sostanziali;</li> <li>Eseguire interventi di decoro e/o di precisione sul proprio corredo scolastico;</li> <li>Manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti di uso quotidiano;</li> </ul>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>I materiali di riciclo; I processi di trasformazione.</p>

<b>Educazione civica</b> (monte ore annuale 2h)	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>TECNOLOGIA</b>  2h	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettua correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche di oggetti e di materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La raccolta differenziata.</li> </ul>

### Didattica in presenza

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Laboratorio: progettazione, simulazione, realizzazione di prodotti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approccio esperienziale</li> <li>Coinvolgimento diretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dispositivi, macchine e sistemi di dimensione e complessità differente (ca-</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, realizzazione e ricostruzione di progetti</li> <li>Comprensione di situazioni complesse (bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo)</li> <li>Uso di tecnologie dell'informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incoraggiamento a porre domande, progettare</li> <li>Valorizzazione del pensiero spontaneo</li> <li>Costante riferimento alla realtà</li> <li>Integrazione di dimensione cognitiva, operativa, metodologica e sociale</li> <li>Riflessione critica rispetto ad effetti sociali e culturali</li> <li>Rispetto di vincoli e limitazioni di vario genere</li> <li>Attenzione alle modifiche migliorative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vatappi, frullatore, ciclomotore, centrale termica, discarica)</li> <li>Strumenti tecnologici (squadre, compasso, goniometro)</li> <li>Strumenti digitali (pc, macchina fotografica...)</li> <li>Siti web interattivi, giochi, programmi di utilità</li> </ul>
--	---	---

### Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Problem solving</li> <li>Brainstorming</li> <li>Didattica multimediale</li> <li>Discussione libera e guidata</li> <li>Flipped classroom</li> <li>Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>Utilizzo tecnologie digitali</li> <li>Lezione dialogata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Semplificazione didattica/pedagogica/metodologica</li> <li>Proposizione degli interventi didattici già esplicitati</li> <li>Lezioni personalizzate a gruppi di alunni</li> <li>Esercizi guidati e schede strutturate</li> <li>Step di potenziamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libri di testo in formato digitale</li> <li>Piattaforma utilizzata in DaD (Cisco Webex)</li> <li>Strumenti didattici diversi dal libro di testo</li> <li>Supporti multimediali alla didattica.</li> </ul>

## AREA STORICO - GEOGRAFICA

### Disciplina di riferimento: STORIA

Nuclei fondanti della disciplina	Processi	Obiettivi di apprendimento al termine della classe <b>prima</b> della scuola primaria
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire relazioni di causa ed effetto</li> <li>Tematizzare</li> <li>Ricerca informazioni</li> <li>Indagare</li> <li>Generare ipotesi</li> <li>Interrogare le fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> </ul>

<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Classificare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare</li> <li>• Problematizzare</li> <li>• Generare inferenze</li> <li>• Classificare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni</li> <li>• Esplorare</li> <li>• Compiere operazioni di temporalizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b>Consapevolezza ed espressione culturale- identità storica</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  Applica i concetti di: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Successione (prima/adesso/dopo/...);</li> <li>➤ Contemporaneità (mentre/durante/...);</li> <li>➤ Causalità (perché/perciò);</li> </ul> Nelle esperienze vissute e nei fenomeni naturali, riconosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La ciclicità (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni);</li> <li>➤ La durata (tempo oggettivo/soggettivo);</li> </ul> Utilizza strumenti convenzionali per la rappresentazione	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare la successione, la contemporaneità, la durata e i cicli temporali;</li> <li>• Scegliere e gestire gli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo.</li> </ul>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  Gli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo.

del tempo: calendario, orologio.		
<b>USO DELLE FONTI</b> Riconosce elementi significativi del passato relativi all'ambiente di vita: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Oggetti personali;</li> <li>➤ Racconti;</li> <li>➤ Certificati amministrativi;</li> </ul> Ricostruisce il passato dell'ambiente di vita utilizzando le informazioni ricavate dalle fonti e/o cogliendo i mutamenti del tempo (nelle persone, negli oggetti, ...).	<b>USO DELLE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce;</li> <li>• Utilizzare le tracce come fonti per la conoscenza del passato dell'ambiente di vita;</li> <li>• Ricavare dalle fonti informazioni del passato dell'ambiente di vita.</li> </ul>	<b>USO DELLE FONTI</b> La traccia come fonte di conoscenza del passato dell'ambiente di vita; Il passato del proprio ambiente di vita.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b> Ricava informazioni per ricostruire il passato personale; In relazione alle esperienze vissute e narrate, coglie relazioni di: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Successione;</li> <li>➤ Durata;</li> <li>➤ Mutamenti.</li> </ul>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere le vicende passate attraverso l'ascolto e/o la lettura;</li> <li>• Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b> Le vicende passate dell'ambiente di vita.
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Racconta e illustra fatti personali utilizzando solo le informazioni pertinenti attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentazioni grafiche;</li> <li>➤ Racconti orali;</li> <li>➤ Testi scritti;</li> </ul> Utilizza la terminologia specifica della disciplina.	<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti del vissuto personale.</li> </ul>	<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> I fatti del vissuto personale.

<b>Educazione civica</b> <b>(monte ore annuale 3h)</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>STORIA</b>  <b>3h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nel proprio spazio culturale di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tradizioni locali più significative.</li> </ul>	Le tradizioni locali.

## Didattica in presenza

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Prospettiva multiculturale e interculturale</li> <li>• Approccio per problemi</li> <li>• Ricerca storica</li> <li>• Ragionamento critico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Narrazioni sul passato</li> <li>• Indagine sulle cause le ragioni e le motivazioni</li> <li>• Attenzione alla realtà locale</li> <li>• Uso delle fonti</li> <li>• Progressione e ricorsività delle attività didattiche</li> <li>• Intrecci disciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Libri, testi storici carte geo-storiche</li> <li>• Documenti – testimonianze – interviste</li> <li>• Uso dei media.</li> <li>• Musei -- territorio –beni culturali archivi storici</li> </ul>

## Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem solving</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Discussione libera e guidata</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>• Utilizzo tecnologie digitali</li> <li>• Lezione dialogata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplificazione didattica/pedagogica/metodologica</li> <li>• Proposizione degli interventi didattici già esplicitati</li> <li>• Lezioni personalizzate a gruppi di alunni</li> <li>• Esercizi guidati e schede strutturate</li> <li>• Step di potenziamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo in formato digitale</li> <li>• Piattaforma utilizzata in DaD (Cisco Webex)</li> <li>• Strumenti didattici diversi dal libro di testo</li> <li>• Supporti multimediali alla didattica.</li> <li>• Digital storytelling</li> </ul>

## Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA

Nuclei fondanti della disciplina	Processi	Obiettivi di apprendimento al termine della classe <b>prima</b> della scuola primaria
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare</li> <li>• Discriminare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte men-</li> </ul>

		tali).
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare</li> <li>• Connettere le informazioni</li> <li>• Costruire il senso dello spazio e del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connettere le informazioni</li> <li>• Analizzare elementi di contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare</li> <li>• Valutare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b>Consapevolezza ed espressione culturale- identità geografica</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b> Utilizza riferimenti topologici <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sopra/sotto;</li> <li>➤ Davanti/dietro;</li> <li>➤ Dentro/fuori;</li> <li>➤ Destra/sinistra;</li> <li>➤ Vicino/lontano;</li> </ul> Si muove nello spazio vissuto; Riconosce la posizione del proprio corpo nello spazio vissuto; Riconosce la posizione del proprio corpo rispetto a diversi punti di riferimento; Riconosce la posizione degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento; Riconosce confini; Riconosce regioni interne/esterne; Si orienta in un percorso anche seguendo coordinate date; Analizza gli spostamenti propri e altrui; Descrive gli spostamenti propri e altrui.	<b>ORIENTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi muovere utilizzando gli organizzatori topologici;</li> <li>• Riconoscere gli elementi degli spazi noti.</li> </ul>	<b>ORIENTAMENTO</b> Gli indicatori topologici; Gli spazi noti e le loro funzioni.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Interpreta la pianta di spazi noti;	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere la pianta di spazi noti.</li> </ul>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Reticoli; Percorsi; Mappe; Piante.

<p>Rileva i diversi punti di osservazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Di fronte;</li> <li>➤ Di lato;</li> <li>➤ Dall'alto;</li> </ul> <p>Rappresenta graficamente i diversi punti di osservazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Di fronte;</li> <li>➤ Di lato;</li> <li>➤ Dall'alto;</li> </ul> <p>Riconosce semplici rappresentazioni iconiche come simboli convenzionalmente condivisi;</p> <p>Rappresenta il proprio ambiente utilizzando simboli convenzionalmente condivisi;</p> <p>Utilizza la legenda;</p> <p>Realizza semplici rappresentazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reticoli;</li> <li>➤ Percorsi;</li> <li>➤ Mappe;</li> <li>➤ Piante.</li> </ul>		
<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Ricava informazioni dall'osservazione diretta;</p> <p>Ricava informazioni dall'osservazione indiretta;</p> <p>Scopre gli elementi caratterizzanti il territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Naturali/antropici;</li> <li>➤ Fissi/mobili;</li> </ul> <p>Discrimina paesaggi diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pianura;</li> <li>➤ Collina;</li> <li>➤ Montagna;</li> <li>➤ Mare.</li> </ul>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare lo spazio attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta/indiretta;</li> <li>• Individuare gli elementi caratterizzanti il territorio.</li> </ul>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Conosce lo spazio "vicino".</p> <p>Gli elementi naturali e antropici; Gli elementi fissi e mobili;</p> <p>I diversi paesaggi: mare, montagna, collina, pianura.</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Analizza lo spazio;</p> <p>Scopre gli elementi caratterizzanti lo spazio;</p> <p>Mette in relazione gli elementi caratterizzanti lo spazio con la propria funzione;</p> <p>Coglie la trasformazione dello spazio in rapporto alle varie funzioni;</p> <p>Conosce le principali strutture del territorio e la loro funzione: spazi pubblici e spazi privati;</p> <p>Riconosce i principi che regolano l'utilizzo degli spazi.</p>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare gli spazi organizzati;</li> <li>• Riconoscere la funzione degli spazi.</li> </ul>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>L'organizzazione dello spazio; La funzione dello spazio.</p> <p>Spazi pubblici e spazi privati.</p>

<b>Educazione civica</b> (monte ore annuale 3h)	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>GEOGRAFIA</b>  <b>3h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi essenziali del paesaggio locale e distingue le loro peculiarità.</li> <li>• Conosce l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I servizi offerti dal territorio alla persona.</li> <li>• L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi essenziali del paesaggio.</li> <li>• Le associazioni culturali.</li> </ul>

### Didattica in presenza

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio interculturale dal vicino al lontano</li> <li>• Approccio attivo</li> <li>• Esplorazione diretta</li> <li>• Approccio per problemi</li> <li>• Raffronto della propria realtà (spazio vissuto) con quella globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del presente nelle sue articolazioni spaziali, aspetti demografici, socio culturali, politico economici</li> <li>• Raccordo tra temi diversi e intrecci disciplinari</li> <li>• Osservazione della realtà da punti di vista diversi</li> <li>• Attenzione all'osservazione e all'orientamento</li> <li>• Elaborazione di mappe mentali</li> <li>• Indagine sulle cause e le ragioni</li> <li>• Progressione e ricorsività delle attività didattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti cartografiche (carte tematiche – satellitari)</li> <li>• Fotografie</li> <li>• Tecnologie digitali</li> <li>• Testimonianze</li> <li>• Territorio</li> <li>• Documentari – filmati</li> </ul>

### Didattica digitale integrata

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem solving</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplificazione didattica/pedagogica/metodologica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo in formato digitale</li> <li>• Piattaforma utilizzata in DaD (Cisco We-</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussione libera e guidata</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>• Utilizzo tecnologie digitali</li> <li>• Tutoring Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposizione degli interventi didattici già esplicitati</li> <li>• Lezioni personalizzate a gruppi di alunni</li> <li>• Esercizi guidati e schede strutturate</li> <li>• Step di potenziamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bex)</li> <li>• Strumenti didattici diversi dal libro di testo</li> <li>• Supporti multimediali alla didattica.</li> <li>• Digital storytelling</li> </ul>
---	--	---

## Disciplina di riferimento: **RELIGIONE**

Nuclei fondanti della disciplina	Processi	Obiettivi di apprendimento al termine della classe <b>prima</b> della scuola primaria
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Categorizzare</li> <li>• Connettere</li> <li>• Analizzare</li> <li>• Indurre</li> <li>• Dedurre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tematizzare</li> <li>• Correlare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generare inferenze</li> <li>• Produrre informazioni</li> <li>• Esplorare</li> <li>• Compiere operazioni di temporalizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare punti di vista</li> <li>• Condividere conoscenze idee</li> <li>• Collegare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre inferenze</li> <li>• Argomentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>
--	---	---

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno, riflette su Dio Creatore e Padre.</li> <li>• Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>• Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> </ul>	<b>DIO E L'UOMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la bellezza dello stare insieme e sviluppare sentimenti di rispetto verso tutti</li> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>• Conosce Gesù di Nazareth.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</li> </ul>	<b>DIO E L'UOMO</b> <p>Io con gli altri nel mondo. La scuola: i suoi ambienti e i suoi elementi caratteristici. Il valore dell'amicizia. Un mondo di "cose" belle: realtà naturali. Dio Padre e Creatore. Gesù di Nazareth, bambino come me. Gesù, bambino del suo tempo. La Chiesa comunità e la chiesa edificio.</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nella Bibbia il libro sacro dei cristiani;</li> </ul>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</li> </ul>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> <p>La Creazione. Dio crea - l'uomo costruisce.</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i segni cristiani del Natale;</li> <li>• Riconosce i segni cristiani della Pasqua;</li> <li>• Riconosce gesti e segni della preghiera.</li> </ul>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.</li> </ul>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> <p>Tante feste. La storia di un'attesa. L'annuncio dell'angelo a Maria. L'Avvento tempo di attesa. I segni e i simboli della festa del Natale. Il risveglio della natura e il mistero pasquale a confronto. I segni e i simboli della festa di Pasqua</p>

<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.</li> </ul>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio.</li> </ul>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> <p>Gesù ama e guarisce... i miracoli. Gesù racconta... le parabole.</p>
--	--	---

<b>Educazione civica</b> <b>(monte ore annuale 3h)</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>  <b>3h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetta le altrui idee, pratiche e convinzioni religiose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto.</li> <li>Conoscere le principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le diverse fedi religiose</li> <li>Le principali festività religiose.</li> </ul>

<b>Didattica in presenza</b>		
<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferimento costante all'esperienza di vita dei bambini.</li> <li>Osservazione dell'ambiente circostante e riflessione su di esso</li> <li>Favorire l'esplorazione e la scoperta.</li> <li>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</li> <li>Realizzare percorsi laboratoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate</li> <li>Lavoro individuale</li> <li>Cooperative Learning (Apprendimento cooperativo)</li> <li>Attività laboratoriali</li> <li>Lavoro in coppie d'aiuto (Tutoring)</li> <li>Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà</li> <li>Didattica laboratoriale</li> <li>Attività grafico/manipolative</li> <li>Flipped lassroom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro di testo</li> <li>Schede predisposte</li> <li>Testi didattici integrativi</li> <li>Computer, tablet, software didattici e multimediali, Internet</li> <li>Sussidi audio-visivi</li> <li>Visite d'istruzione virtuali</li> <li>Materiale didattico in dotazione alla Scuola</li> <li>Laboratori</li> <li>Software specifici</li> <li>LIM</li> </ul>

## Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riferimento costante all'esperienza di vita dei bambini.</li><li>• Osservazione dell'ambiente circostante e riflessione su di esso</li><li>• Favorire l'esplorazione e la scoperta.</li><li>• Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</li><li>• Realizzare percorsi laboratoriali.</li><li>• Misure dispensative e interventi di individualizzazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tempi lunghi e distesi,</li><li>• Diversificazione delle attività didattiche</li><li>• Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate</li><li>• Lavoro individuale</li><li>• Cooperative Learning (Apprendimento cooperativo)</li><li>• Attività laboratoriali</li><li>• Attività interdisciplinari</li><li>• Lavoro in coppie d'aiuto (Tutoring)</li><li>• Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà</li><li>• Attività grafico/manipolative</li><li>• Flipped classroom</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo del PC, di Tablet, Smartphone</li><li>• Libro di testo anche in versione digitale</li><li>• Visione di filmati, video e power point, con l'utilizzo di finestre multimediali</li><li>• Documenti, testimonianze in formato digitale</li><li>• Visite guidate virtuali</li><li>• Uso dei media</li><li>• Videolezioni su Piattaforma "Cisco WEBEX"</li><li>• Registro elettronico</li><li>• Materiali che documentano il processo di apprendimento</li></ul>

# CLASSE SECONDA

## AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

### Disciplina di riferimento: LINGUA ITALIANA

Nuclei fondanti della disciplina	Processi	Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA della scuola primaria
<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Parlare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chiedere spiegazioni</li><li>• Spiegare</li><li>• Confrontare punti di vista</li><li>• Condividere conoscenze</li><li>• Collegare</li><li>• Produrre inferenza</li><li>• Argomentare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li><li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li><li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li><li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li></ul>
<b>Lettura</b>	<b>Comprendere:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Categorizzare</li><li>• Connettere</li><li>• Analizzare</li><li>• Indurre</li><li>• Dedurre</li><li>• Selezionare</li><li>• Generalizzare</li><li>• Produrre inferenze</li><li>• Esemplificare</li><li>• Interpretare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li><li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li><li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li><li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li><li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li></ul>
<b>Scrittura</b>	<b>Scrivere:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ideare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare</li> <li>• Trascrivere</li> <li>• Revisionare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in semplici e brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indurre</li> <li>• Dedurre</li> <li>• Selezionare</li> <li>• Generalizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Categorizzare</li> <li>• Connettere</li> <li>• Analizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (Indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in una conversazione;</li> <li>• pone domande contestualizzate;</li> <li>• formula risposte pertinenti;</li> <li>• comprende le informazioni principali di un testo letto dall'insegnante;</li> <li>• comprende il senso globale di un testo letto dall'insegnante;</li> <li>• espone una storia personale o fantastica seguendo un ordine cronologico;</li> <li>• memorizza poesie e filastrocche.</li> </ul>	<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti;</li> <li>• Comprendere l'argomento, le informazioni principali e il senso globale di testi letti dall'insegnante;</li> <li>• Comprendere e raccontare una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico;</li> <li>• Memorizzare poesie e filastrocche</li> </ul>	<b>Ascolto e parlato</b> <p>Elementi fondamentali del rapporto frase/contesto nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa, lessico. Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase</p> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale</p> <p>Funzione connotativa e denotativa del segno grafico.</p> <p>Differenza tra esperienze realistiche e fantasti-</p>

		che; Strutture di poesie e filastrocche
<b>Lettura</b>	<b>Lettura</b>	<b>Lettura</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende: testi narrativi, descrittivi, informativi;</li> <li>• legge rispettando i segni di punteggiatura;</li> <li>• legge in modo scorrevole;</li> <li>• legge in modo espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere semplici frasi;</li> <li>• Leggere e comprendere testi descrittivi, narrativi e informativi;</li> <li>• Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo).</li> </ul>	<p>Testi di varia tipologia. Regole e meccanismi della lettura.</p>
<b>Scrittura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Scrittura</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente i suoni della lingua italiana;</li> <li>• scrive in modo corretto testi dettati dall'insegnante;</li> <li>• scrive in modo corretto testi spontanei;</li> <li>• produce semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in modo corretto i suoni della lingua italiana;</li> <li>• Scrivere correttamente dettati e testi spontanei;</li> <li>• Produrre semplici testi legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</li> </ul>	<p>Corrispondenza fonema- grafema, parole a difficoltà graduata; frasi estrapolate dal contesto classe su sollecitazioni inerenti tematiche di vissuto quotidiano, argomentazioni di particolare interesse legate anche a specifici periodi (Natale, pasqua, ecc.) o a interessi collettivi (animali, colori, fiori, ecc.) Raddoppiamento consonanti, accento, apostrofo, scansione in sillabe, i diversi caratteri grafici, i segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto esclamativo e interrogativo</p>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in un testo breve nuove parole;</li> <li>• utilizza in semplici testi parole nuove;</li> <li>• interagisce utilizzando nuovi termini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto;</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<p>Conosce in brevi testi il significato di parole non note; Conosce nuove parole per ampliare il patrimonio lessicale.</p>
<b>Elementi di grammatica</b>	<b>Elementi di grammatica</b>	<b>Elementi di grammatica</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica correttamente le convenzioni ortografiche;</li> <li>• individua in una frase: articoli, nomi, verbi e aggettivi;</li> <li>• utilizza correttamente i principali elementi della frase: articoli, nomi, verbi e aggettivi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche;</li> <li>• Riconoscere le principali parti di una frase (articoli, nomi, verbi e aggettivi);</li> <li>• Utilizzare correttamente la punteggiatura.</li> </ul>	<p>Le principali convenzioni ortografiche; Articoli, nomi, verbi, aggettivi La punteggiatura (virgola, punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola).</p>

- utilizza la punteggiatura.

<b>Educazione civica</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>monte ore annuale 4h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale).</li> <li>✓ Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...).</li> <li>✓ Analizzare Regolamenti ( di un gioco, d'Istituto...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli. Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</li> <li>✓ Esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.</li> <li>✓ Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</li> <li>✓ Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi</li> <li>✓ Elaborare e scrivere il Regolamento di classe.</li> <li>✓ Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.</li> <li>✓ Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> <li>✓ Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le regole e i compiti dell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>✓ Il diario e la corrispondenza con amici</li> <li>✓ Il regolamento di classe</li> <li>✓ Il gioco del sé</li> </ul>

## Didattica in presenza

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lingua funzionale alla Comunicazione</li> <li>• Alfabetizzazione funzionale</li> <li>• Prospettiva plurilingue e interculturale Rispetto degli stadi cognitivi (Sviluppo linguistico/sviluppo del pensiero)</li> <li>• Peer education</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Discussione libera e guidata</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>• Attività legate all'interesse specifico</li> <li>• Controllo costante dei materiali utilizzati</li> <li>• Utilizzo tecnologie digitali</li> <li>• Cooperative learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi lunghi e distesi, diversificazione delle attività didattiche</li> <li>• Attenzione alla dimensione orale</li> <li>• Diverse tecniche di lettura e scrittura</li> <li>• Gusto per la lettura</li> <li>• Attenzione ai linguaggi specifici delle discipline</li> <li>• Attenzione alla lingua naturale (no a forme di apprendimento meccanico); grammatica implicita</li> <li>• Approccio linguistico e metalinguistica in contemporanea</li> <li>• Lettura connessa con lo studio e l'apprendimento</li> <li>• Contesti motivanti.</li> <li>• Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi di vario tipo e di diverse forme</li> <li>• Altri linguaggi</li> <li>• Dizionari, repertori tradizionali e online, manuali delle discipline, testi multimediali.</li> <li>• Media</li> </ul>

## Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem solving</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Discussione libera e guidata</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>• Attività legate all'interesse specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplificazione didattica/pedagogica/metodologica</li> <li>• Proposizione degli interventi didattici già esplicitati</li> <li>• Lezioni personalizzate a gruppi di alunni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Piattaforma utilizzata in DaD Piattaforma Cisco Webex</li> <li>• Strumenti didattici diversi dal libro di testo</li> <li>• Supporti multimediali alla didattica.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo tecnologie digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi guidati e schede strutturate</li> <li>Step di potenziamento</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione dialogata</li> <li>Costruzione di mappe</li> </ul>		

**Disciplina di riferimento: INGLESE**

<b>Nuclei fondanti della disciplina</b>	<b>Processi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA della scuola primaria</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Categorizzare</li> <li>Analizzare</li> <li>Discriminare</li> <li>Memorizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere spiegazioni</li> <li>Collegare</li> </ul> Descrivere	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con un compagno producendo frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> </ul>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare</li> </ul> interpretare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connettere</li> </ul> Trascrivere	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<b>DELLE COMPETENZE</b> (Indicatori per la valutazione)		
<p><b>COMPrensione ORALE (LISTENING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	<p><b>COMPrensione ORALE (LISTENING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire e utilizzare i comandi; Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e piccole storie</li> </ul>	<p><b>COMPrensione ORALE (LISTENING)</b></p> <p>Il lessico di classe; Il lessico di base necessario per l'ascolto</p>
<p><b>COMPrensione SCRITTA (READING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</li> </ul>	<p><b>COMPrensione SCRITTA (READING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere dal testo o dalla lavagna, parole e frasi minime;</li> </ul>	<p><b>COMPrensione SCRITTA (READING)</b></p> <p>Parole ed espressioni che è in grado di leggere</p>
<p><b>PRoduzione SCRITTA (WRITING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e di gruppo</li> </ul>	<p><b>PRoduzione SCRITTA (WRITING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre brevi frasi attinenti agli argomenti svolti;</li> </ul>	<p><b>PRoduzione SCRITTA (WRITING)</b></p> <p>Il lessico relativo a oggetti scolastici, giocattoli, animali, numeri fino a 20, alcuni cibi e alcuni indumenti; parti del corpo e parti della casa.</p>
<p><b>PRoduzione ORALE (SPEAKING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce frasi significative riferite a persone, oggetti, situazioni note;</li> <li>• Interagisce con un compagno per presentarsi a giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul>	<p><b>PRoduzione ORALE (SPEAKING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tre principali preposizioni di luogo;</li> <li>• Conoscere la domanda Do you like?;</li> <li>• Esprimere la propria preferenza: colori, cibo, numeri, animali.</li> </ul>	<p><b>PRoduzione ORALE (SPEAKING)</b></p> <p>Le espressioni per rispondere a semplici domande relative alle tematiche proposte dal testo</p>
<p><b>Conoscenza della cultura e della civiltà Britannica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune tradizioni legate alla notte di Halloween, alle festività di Christmas, Valentine's Day – Easter.</li> <li>• Conoscere semplici favole tradizionali.</li> </ul>		

<b>Educazione civica</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>monte ore annuale 4h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.</li> <li>✓ Esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax ....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> <li>✓ Formule di cortesia.</li> <li>✓ La forma scritta dei regolamenti e delle leggi. (Il testo regolativo in lingua inglese).</li> </ul> <p>Edu gaming.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le emozioni</li> <li>✓ Le parole gentili in inglese</li> <li>✓ Le school rules</li> </ul>

### **Didattica in presenza**

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio comunicativo e motivazionale.</li> <li>• Trasversalità orizzontale e continuità verticale .</li> <li>• Rispetto degli stadi cognitivi (sviluppo linguistico/sviluppo del pensiero) .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi lunghi e distesi, diversificazione delle attività didattiche .</li> <li>• Spontaneità e gradualità nell'approccio dei modelli di pronuncia e intonazione .</li> <li>• Rielaborazione e interiorizzazione .</li> <li>• Riflessione sugli usi della lingua .</li> <li>• Strategie metacognitive.</li> <li>• Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canzoni, filastrocche, giochi linguistici.</li> <li>• Materiali autentici, immagini , oggetti, testi.</li> <li>• Storie e tradizioni di altri paesi.</li> <li>• Tecnologie informatiche.</li> </ul>

### **Didattica digitale integrata**

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem solving</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Discussione libera e guidata</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>• Attività legate all'interesse specifico</li> <li>• Utilizzo tecnologie digitali</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Costruzione di mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplificazione didattiche/pedagogiche/metodologiche</li> <li>• Proposizione degli interventi didattici già esplicitati</li> <li>• Lezioni personalizzate a gruppi di alunni</li> <li>• Esercizi guidati e schede strutturate.</li> <li>• Step di potenziamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Piattaforma utilizzata in DaD Piattaforma Cisco Webex</li> <li>• Strumenti didattici diversi dal libro di testo</li> <li>• Supporti multimediali alla didattica.</li> </ul>

### Disciplina di riferimento: **MUSICA**

<b>Nuclei fondanti della disciplina</b>	<b>Processi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA della scuola primaria</b>
<p>Ascolto e fruizione Produzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare</li> <li>• Classificare</li> <li>• Rappresentare</li>   <li>• Percepire</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Discriminare</li> <li>• Descrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani rispettando le regole di distanziamento.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere i suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ESPRESSIONE MUSICALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e discrimina i suoni e rumori di ambienti diversi;</li> <li>Riconosce somiglianze e differenze fra sonorità;</li> <li>Analizza e classifica i suoni degli ambienti in ordine a durata, intensità, altezza;</li> <li>Associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che sa esprimere verbalmente e attraverso il movimento;</li> <li>Associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che sa esprimere attraverso il disegno.</li> </ul>	<b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione di alcuni parametri;</li> <li>Individuare ed esprimere sentimenti, emozioni, immagini evocate da un brano musicale ascoltato.</li> </ul>	<b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b> <p>La sonorità di ambienti analizzando alcuni parametri distintivi dei suoni che li caratterizzano</p> <p>Brani musicali di diversi repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.</p>
<b>PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue canti e filastrocche per imitazione;</li> <li>Sincronizza il proprio canto e/o parlato con quello degli altri;</li> <li>Esplora le sonorità del corpo;</li> <li>Riproduce gesti e suoni, utilizzando mani, piedi e altre parti del corpo;</li> <li>Esplora le sonorità di oggetti sonori e strumenti;</li> <li>Accompagna ritmicamente filastrocche, canti e musiche con i suoni e i movimenti del corpo e con semplici strumenti musicali;</li> </ul>	<b>PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici brani vocali (canti e filastrocche);</li> <li>Riprodurre semplici e brevi sequenze ritmiche con le sonorità del corpo, la voce, il movimento e semplici strumenti e/o oggetti sonori.</li> <li>Codificare o decodificare il suono attraverso simboli non convenzionali</li> </ul>	<b>PRODUZIONE</b> <p>Filastrocche, canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo</p> <p>Le tecniche per produrre semplici sequenze sonore</p> <p>Le strutture per rappresentare fenomeni sonori con una simbologia non convenzionale</p>

<b>Educazione civica</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
--------------------------	--------------------------------	----------------	-------------------

<b>monte ore annuale 4h</b>	✓ Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.	✓ Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano, europeo	✓ Il patrimonio musicale locale, italiano, europeo
-----------------------------	--	--	--

## Didattica in presenza

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione (azione diretta: esplorativa, compositiva, esecutiva)</li> <li>• Fruizione consapevole (costruzione ed elaborazione di significati personali, sociali e culturali)</li> <li>• Riflessione critica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi lunghi e distesi</li> <li>• Attenzione alla dimensione pratica</li> <li>• Valorizzazione della creatività</li> <li>• Diverse tecniche composizione-improvvisazione</li> <li>• Gusto per l'ascolto e l'interpretazione</li> <li>• Attenzione alla dimensione d'insieme (vocale e strumentale)</li> <li>• Formalizzazione simbolica delle emozioni</li> <li>• Interazione con le altre arti e scambi con i vari ambiti del sapere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventi sonori</li> <li>• Voce</li> <li>• Oggetti sonori</li> <li>• Strumenti musicali</li> <li>• Brani ed opere vocali e strumentali</li> <li>• Partiture</li> <li>• Media</li> <li>• Codici e sistemi di codifica</li> </ul>

## Didattica digitale integrata

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem solving</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Discussione libera e guidata</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>• Attività legate all'interesse specifico</li> <li>• Utilizzo tecnologie digitali</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Costruzione di mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplificazione didattiche/pedagogiche/metodologiche</li> <li>• Proposizione degli interventi didattici già esplicitati</li> <li>• Lezioni personalizzate a gruppi di alunni</li> <li>• Esercizi guidati e schede strutturate.</li> <li>• Step di potenziamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Piattaforma utilizzata in DaD Piattaforma Cisco Webex</li> <li>• Strumenti didattici diversi dal libro di testo</li> <li>• Supporti multimediali alla didattica.</li> </ul>

## Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE

Nuclei fondanti della disciplina	Processi	Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA della scuola primaria
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare</li> <li>• Analizzare</li> <li>• Descrivere</li> <li>• Discriminare</li> <li>Classificare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare</li> <li>• Correlare</li> <li>• Confrontare</li> <li>• Analizzare</li> <li>• Interpretare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare</li> <li>• Rielaborare</li> <li>• Riconoscere</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze</li> <li>Formulare ipotesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ESPRESSIONE ARTISTICA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime utilizzando il colore in maniera creativa;</li> <li>• Discrimina, conosce e utilizza i tre colori fondamentali;</li> <li>• Combina i colori primari per ottenere i colori secondari;</li> <li>• Realizza ritmi di colori e forme;</li> <li>• Comunica con codici grafico-espressivi, pittorici e plastici;</li> <li>• Produce semplici messaggi iconici utilizzando tecniche diverse;</li> <li>• Manipola materiali plastici diversi (pongo, das) per riprodurre elementi reali o fantastici;</li> <li>• Rappresenta con il disegno elementi della realtà, personaggi e vissuti;</li> <li>• Comprende e descrive una sequenza di immagini;</li> <li>• Contribuisce alla realizzazione di cartelloni;</li> <li>• Descrive e spiega i propri prodotti grafico-pittorici;</li> <li>• Porta a termine una consegna data;</li> <li>• Lavora singolarmente e in gruppo;</li> <li>• Ha fiducia nelle proprie capacità artistiche.</li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e sperimentare i diversi elementi del linguaggio visivo;</li> <li>• Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna;</li> <li>• Distinguere i colori primari e secondari;</li> <li>• Miscelare i colori;</li> <li>• Scoprire la funzione del bianco e del nero per cambiare le tonalità;</li> <li>• Utilizzare pennarelli, pastelli, acquerelli;</li> <li>• Realizzare campiture e collage;</li> <li>• Utilizzare alcuni materiali polimerici (plastilina, das);</li> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> <li>• Realizzare rappresentazioni grafiche per narrare,</li> <li>• Illustrare racconti...;</li> <li>• Utilizzare materiali plastici per riprodurre elementi reali o fantastici;</li> <li>• Usare facili tecniche costruttive;</li> <li>• Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie;</li> </ul> <p>Sperimentare diverse forme artistiche attraverso strumenti tecnologici.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (colori, forme, luce, spazio, sfondo...); Le diverse tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i cinque sensi per esplorare attraverso esperienze dirette l'ambiente circostante, per poi riprodurre alcuni elementi;</li> <li>• Distingue grafici, fotografie, opere d'arte;</li> <li>• Osserva e descrive immagini tematiche (stagioni, alberi, frutti...);</li> <li>• Osserva immagini e forme naturali;</li> <li>• Sa leggere le immagini tratte da riviste;</li> <li>• Sa rappresentare la figura umana con l'utilizzo di uno schema corporeo strutturato.</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare oggetti, forme, immagini nell'ambiente per coglierne le proprietà attraverso i cinque sensi;</li> <li>• Utilizzare le relazioni spaziali tra le figure presenti in un contesto;</li> <li>• Scoprire nell'ambiente circostante gli elementi che compongono gli oggetti: punti, linee, contorni, aree, colore;</li> <li>• Riprodurre paesaggi o elementi presenti nell'ambiente attraverso</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p>Le tecniche per osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.).</p>

	<p>l'osservazione diretta;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le linee di terra e cielo, con inserimento di elementi paesaggistici tra le due;</li> <li>• Operare sulle immagini;</li> </ul> <p>Rappresentare la figura umana con l'aiuto di uno schema corporeo.</p>	
<p><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce relazioni tra gli elementi di un'immagine;</li> <li>• Osserva opere d'arte attraverso diverse fonti (libri, riviste, internet, mostre);</li> <li>• Comprende e interpreta il significato delle immagini e delle opere proposte;</li> <li>• Osserva i quadri di autori noti, descrivendo le proprie sensazioni;</li> <li>• Riproduce opere d'arte;</li> <li>• Ha cura del proprio materiale;</li> <li>• Conserva le proprie produzioni personali e i cartelloni realizzati come "bene" comune alla classe.</li> </ul>	<p><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i principali elementi compositivi di un'opera d'arte o di un'immagine;</li> <li>• Mostrare curiosità nei confronti di un'opera d'arte e si avvicina alle opere di artisti;</li> <li>• Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna, prestando attenzione ai propri vissuti;</li> <li>• Ritagliare, ricostruire, ricomporre e sovrapporre figure e elementi di fotografie e riproduzioni di opere d'arte;</li> <li>• Avvicinarsi ai principali beni culturali, riconoscendone il valore e apprezzandoli;</li> </ul> <p>Realizzare con cura le proprie produzioni.</p>	<p><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>I principali aspetti formali dell'opera d'arte  Le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria  I principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio  Il significato del rispetto e della conservazione dei beni comuni, partendo dal materiale prodotto in classe.</p>

<b>Educazione civica</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>monte ore annuale 4h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera) .</li> <li>• Conoscenza e rispetto dell'importanza e del valore delle bellezze naturali ed ar-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La bandiera</li> <li>• Le bellezze artistiche del nostro Paese</li> <li>• Tradizione artigianale, artistica locale</li> </ul>

		<p>tistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della tradizione artigianale ed artistica locale, nonché delle produzioni di nicchia o di eccellenza.</li> </ul>	
--	--	--	--

### Didattica in presenza

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio laboratoriale.</li> <li>• Integrazione della dimensione sensoriale, linguistico-comunicativo, storico-culturale, espressivo-comunicativa, patrimoniale.</li> <li>• Riflessione critica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzazione delle esperienze soggettive spontanee anche extrascolastiche.</li> <li>• Utilizzo di codici e linguaggi espressivi.</li> <li>• Confronto con la "cultura giovanile".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediale.</li> <li>• Opere d'arte.</li> <li>• Beni culturali.</li> <li>• Patrimonio artistico.</li> <li>• Musei.</li> <li>• Fumetti, film, audiovisivi.</li> </ul>

### Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem solving</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Discussione libera e guidata</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>• Attività legate all'interesse specifico</li> <li>• Utilizzo tecnologie digitali</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Costruzione di mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplificazione didattiche/pedagogiche/metodologiche</li> <li>• Proposizione degli interventi didattici già esplicitati</li> <li>• Lezioni personalizzate a gruppi di alunni</li> <li>• Esercizi guidati e schede strutturate.</li> <li>• Step di potenziamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Piattaforma utilizzata in DaD Piattaforma Cisco Webex</li> <li>• Strumenti didattici diversi dal libro di testo</li> <li>• Supporti multimediali alla didattica.</li> </ul>

**Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE FISICA**

Nuclei fondanti della disciplina	Processi	Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA della scuola primaria
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare</li> <li>• Discriminare</li> <li>• Costruire il senso dello spazio e del tempo</li> <li>• Coordinare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>• Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Confrontare</li> <li>• Descrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive per trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare</li> <li>• Discriminare</li> <li>• Riconoscere</li> <li>• Individuare piste risolutive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare</li> <li>• Percepire</li> <li>• Riconoscere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ESPRESSIONE CORPOREA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sceglie e combina schemi motori diversi in funzione del gioco, con e senza l'utilizzo di materiali;</li> <li>• Controlla e coordina semplici schemi motori;</li> <li>• Controlla il proprio corpo in situazioni di disequilibrio con e sopra oggetti;</li> <li>• Occupa tutto lo spazio a sua disposizione;</li> <li>• Dispone i materiali nello spazio, secondo i criteri organizzativi;</li> <li>• Rispetta i concetti topologici, in relazione alla propria posizione nello spazio;</li> <li>• Rispetta i limiti di spazio dentro i quali si svolgono i giochi di regole;</li> <li>• Applica i concetti destra - sinistra ai percorsi, alle staffette, ai giochi, secondo variabili senso percettive;</li> <li>• Memorizza in ordine temporale le sequenze motorie di una azione;</li> <li>• Organizza i propri movimenti in ordine temporale, in funzione di un obiettivo.</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere e combinare schemi motori diversi in funzione del gioco, con e senza l'utilizzo di materiali;</li> <li>• Controllare e coordinare semplici schemi motori;</li> <li>• Controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio con e sopra oggetti;</li> <li>• Occupare tutto lo spazio a sua disposizione;</li> <li>• Disporre i materiali nello spazio, secondo i criteri organizzativi;</li> <li>• Rispettare i concetti topologici, in relazione alla propria posizione nello spazio;</li> <li>• Saper applicare tali concetti ai percorsi, alle staffette, ai giochi, secondo variabili senso percettive;</li> <li>• Memorizzare in ordine temporale le sequenze motorie di una azione.</li> <li>• Organizzare i propri movimenti in ordine temporale, in funzione di un obiettivo.</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in forma combinata;  Le proprie possibilità in situazioni di disequilibrio;  I concetti topologici in relazione allo spazio;  I concetti di destra e sinistra su di sé e nel campo visivo;  Le sequenze temporali.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasmette contenuti emozionali, attraverso i gesti e il movimento;</li> <li>• Riconosce le modalità per esprimersi con il corpo che gli/le sono più congeniali.</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasmettere contenuti emozionali, attraverso i gesti e il movimento;</li> <li>• Elaborare semplici sequenze di movimento.</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>Le differenti modalità di espressione dei sentimenti e delle emozioni.</p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le regole dei giochi;</li> <li>• Rispetta le regole e le sanzioni dei giochi;</li> <li>• Verbalizza le regole dei giochi;</li> <li>• Memorizza modifiche e aggiornamenti nelle regole dei giochi già conosciuti;</li> </ul>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare le regole dei giochi;</li> <li>• Verbalizzare le regole dei giochi;</li> <li>• Saper memorizzare modifiche e aggiornamenti nelle regole dei giochi già conosciuti;</li> <li>• Nominare gli attrezzi delle discipline sportive più conosciute;</li> </ul>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p> <p>I diversi giochi di movimento;  Informazioni di base sui giochi-sport e sugli attrezzi delle principali discipline sportive.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomina gli attrezzi delle discipline sportive più conosciute;</li> <li>• Applica alcune modalità motorie e semplici schemi di gioco con utilizzo di materiali;</li> <li>• Si integra nel gruppo;</li> <li>• Considera il gioco momento positivo;</li> <li>• Supera la frustrazione della sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare alcune modalità motorie e semplici schemi di gioco con utilizzo di materiali;</li> </ul>	
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza lo spazio e i materiali in modo corretto, nel rispetto delle regole di sicurezza personale ed altrui;</li> <li>• Dispone e organizza lo spazio secondo le norme di sicurezza;</li> <li>• Apprezza la varietà dei giochi e l'intensità delle energie che in essi esprime;</li> <li>• Avverte il benessere fisico che deriva dal movimento.</li> </ul>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare lo spazio e i materiali in modo corretto, nel rispetto delle regole di sicurezza personale ed altrui.</li> <li>• Apprezzare la varietà dei giochi e l'intensità delle energie che in essi esprime.</li> </ul>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Conosce i benefici dell'attività motoria. Conosce le regole per la salvaguardia della propria e altrui salute.</p>

<b>Educazione civica</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>monte ore annuale 4h</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> <li>✓ Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.</li> <li>✓ Dar prova di perizia e di autocontrollo in situazioni che lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo.</li> <li>✓ Vari tipi di dieta e la loro relazione con gli stili di vita.</li> <li>✓ Gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari.</li> <li>✓ La corretta postura. Gli esercizi posturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Una giornata tipo</li> <li>✓ Vari tipi di dieta e stili di vita</li> <li>✓ Gli errori alimentari</li> <li>✓ La postura</li> </ul>

	<p>richiedono.</p> <p>✓ Nel proprio ambiente di vita individuare comportamenti pericolosi che richiedono cautela.</p>		
--	---	--	--

### Didattica in presenza

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio esperienziale (esperienze motorie e sportive).</li> <li>• Integrazione di dimensione corporea, cognitiva, sociale, culturale e affettiva.</li> <li>• Riflessione critica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progressiva consapevolezza</li> <li>• Incentivi all'autostima</li> <li>• Contesti motivanti</li> <li>• Vissuti positivi</li> <li>• Gestione e controllo delle emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corpo</li> <li>• Piccoli attrezzi</li> <li>• Materiali non convenzionali</li> <li>• Spazi aperti</li> <li>• Palestra</li> </ul>

### Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem solving</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Discussione libera e guidata</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>• Attività legate all'interesse specifico</li> <li>• Utilizzo tecnologie digitali</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Costruzione di mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplificazione didattiche/pedagogiche/metodologiche</li> <li>• Proposizione degli interventi didattici già esplicitati</li> <li>• Lezioni personalizzate a gruppi di alunni</li> <li>• Esercizi guidati e schede strutturate.</li> <li>• Step di potenziamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Piattaforma utilizzata in DaD Piattaforma Cisco Webex</li> <li>• Strumenti didattici diversi dal libro di testo</li> <li>• Supporti multimediali alla didattica.</li> </ul>

## AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA

### Disciplina di riferimento: MATEMATICA

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Processi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA della scuola primaria</b>
------------------------	-----------------	---

della disciplina		
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Collegare</li> <li>• Memorizzare Numeri</li> <li>• Stimare</li> <li>Misurare Relazioni e funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare</li> <li>• Stimare</li> <li>• Rappresentare Spazio e misura</li> <li>• Descrivere</li> <li>Classificare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche.</li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi</li> <li>• Progettare</li> <li>• Negoziare</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Matematizzare</li> <li>• Formalizzare</li> <li>• Generalizzare</li> <li>• Esplorare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</li> </ul>

	Trasformare	
--	-------------	--

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>I NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associa a una determinata quantità il simbolo numerico in base 10;</li> <li>• Confronta numeri utilizzando correttamente i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>;</li> <li>• Individua il numero precedente e successivo ad un numero dato;</li> <li>• Compone e scompone i numeri in base al valore delle cifre;</li> <li>• Conta i numeri fino a 100 in senso progressivo e regressivo e per salti di 2-3...;</li> <li>• Utilizza opportune strategie per il calcolo orale (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni);</li> <li>• Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con e senza cambio;</li> <li>• Esegue la divisione come ripartizione e contenza;</li> <li>• Calcola il doppio, la metà, il triplo, la terza parte, ... di un numero.</li> </ul>	<p><b>I NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i numeri rispettando il valore posizionale delle cifre;</li> <li>• Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri sulla retta;</li> <li>• Utilizzare correttamente lo 0;</li> <li>• Memorizzare ed utilizzare le tabelline;</li> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni;</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato i concetti appresi;</li> <li>• Applicare il concetto di divisione come ripartizione e contenza; Saper applicare il concetto di doppio, metà, triplo, terza parte...</li> </ul>	<p><b>I NUMERI</b></p> <p>I numeri naturali entro le centinaia, in senso progressivo e regressivo e per salti di 2-3... I numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione Il significato dello 0 Le tabelline dei numeri fino a 10 Il concetto di addizionare e sottrarre Il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta, come schieramento, come incroci di linee verticali e orizzontali; Il concetto di divisione come ripartizione e contenza; Il concetto di doppio, metà, triplo, terza parte...</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce la posizione di un oggetto utilizzando la terminologia adeguata;</li> <li>• Esegue e descrive un semplice percorso che si compie, seguendo indicatori spaziali;</li> <li>• Riconosce, descrive e denomina le più familiari figure geometriche solide e</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno;</li> <li>• Saper descrivere un percorso che si compie e dare istruzione a qualcuno perché esegua un percorso desiderato;</li> <li>• Saper eseguire un semplice percorso se-</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Il concetto di spostamento lungo percorsi assegnati, seguendo indicazioni date. Gli indicatori spaziali. Le principali figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio).</p>

<p>piane;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce figure piane individuandone o meno l'asse di simmetria.</li> </ul>	<p>guendo gli indicatori spaziali; Disegnare le principali figure piane individuandone o meno l'asse di simmetria.</p>	
<p><b>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce situazioni problematiche nell'ambito dell'esperienza quotidiana, evidenziandone gli aspetti matematici;</li> <li>• Risolve situazioni problematiche con materiale concreto o rappresentazione grafica;</li> <li>• Sceglie l'unità di misura adeguata per misurare oggetti e fenomeni;</li> <li>• Misura grandezze utilizzando unità arbitrarie e strumenti convenzionali.</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere situazioni problematiche utilizzando l'operazione adatta;</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle;</li> <li>• Leggere il testo di una situazione problematica individuandone i dati e le domande;</li> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà.</li> <li>• Scegliere unità di misura adeguate per misurare grandezze.</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI-DATI-PREVISIONI</b></p> <p>Le fasi fondamentali della risoluzione di un problema; Le proprietà discriminanti numeri, figure, oggetti; Il concetto di grandezza misurabile.</p>

<b>Educazione civica</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>monte ore annuale 4h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà.</li> <li>✓ I numeri come espressione di uguaglianza e di armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disparità o differenze reali o simulate.</li> <li>✓ L'equa ripartizione</li> </ul>

### Didattica in presenza

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo del pensiero matematico (concetti, abilità, competenze e atteggiamenti) e del linguaggio matematico</li> <li>• Visione della matematica come contesto per affrontare e porsi problemi significati-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio (luogo fisico e mentale)</li> <li>• Attività di gioco</li> <li>• Risoluzione di problemi quotidiani</li> <li>• Analisi di situazioni pro-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzioni geometriche</li> <li>• Calcolatrici</li> <li>• Computer</li> <li>• Strumenti per il disegno geometrico</li> </ul>

vi, per esplorare relazioni e strutture che si trovano nella realtà.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• blematiche</li> <li>• Attenzione alle capacità di esporre e di discutere</li> <li>• Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti i per la misurazione</li> <li>• Rappresentazioni, tabelle e grafici</li> <li>• Testi</li> </ul>
<b>Didattica digitale integrata</b>		
<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem solving</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Discussione libera e guidata</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>• Attività legate all'interesse specifico</li> <li>• Utilizzo tecnologie digitali</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Costruzione di mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplificazione didattiche/pedagogiche/metodologiche</li> <li>• Proposizione degli interventi didattici già esplicitati</li> <li>• Lezioni personalizzate a gruppi di alunni</li> <li>• Esercizi guidati e schede strutturate.</li> <li>• Step di potenziamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Piattaforma utilizzata in DaD Piattaforma Cisco Webex</li> <li>• Strumenti didattici diversi dal libro di testo</li> <li>• Supporti multimediali alla didattica.</li> </ul>

### Disciplina di riferimento: **SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI**

<b>Nuclei fondanti della disciplina</b>	<b>Processo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA della scuola primaria</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze</li> <li>• Classificare</li> <li>• Spiegare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere</li> <li>• Osservare</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Riconoscere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali,</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo.</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.).</li> </ul>
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere</li> <li>• Osservare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare</li> <li>• Riconoscere</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze</li> <li>• Classificare</li> <li>• Spiegare</li> <li>• Modellizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>
--	---	---

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA IN SCIENZE – TECNOLOGIA - INGEGNERIA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre le reazioni di diversi materiali in seguito a sollecitazioni naturali o artificiali;</li> <li>• Descrive le suddette reazioni attraverso un linguaggio appropriato;</li> <li>• Misura oggetti e fenomeni con strumenti non convenzionali;</li> </ul>	<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere materiali in base alle loro differenti caratteristiche.</li> <li>• Descrivere la provenienza di alcuni oggetti e materiali.</li> </ul>	<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b> Le proprietà di alcuni materiali. Oggetti e materiali ed i relativi usi. Le caratteristiche dei materiali.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive le piante nelle loro varietà individuandone le parti;</li> <li>• Distingue le piante in base alla forma delle loro parti;</li> <li>• Descrive un animale precisandone le caratteristiche;</li> <li>• Distingue un animale in base alle sue abitudini e al suo comportamento;</li> <li>•</li> </ul>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare piante in base alla loro forma e varietà;</li> <li>• Classificare piante in base alle loro somiglianze e differenze;</li> <li>• Classificare animali in base alle loro caratteristiche;</li> <li>• Descrivere il comportamento e le abitudini di alcuni animali;</li> </ul>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Gli elementi caratteristici delle piante. Somiglianze e differenze nello sviluppo delle piante. Le principali caratteristiche di alcuni animali. Somiglianze e differenze nello sviluppo di alcuni animali. Le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici.
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si prende cura del terrario della classe, dell'aula, degli spazi comuni;</li> <li>• Rispetta i principali elementi naturali;</li> <li>• Rispetta le bellezze naturali ed artificiali.</li> </ul>	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i comportamenti adeguati e non nei confronti dell'ambiente naturale.</li> <li>• Usare le risorse dell'ambiente in modo appropriato.</li> </ul>	<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> I comportamenti adeguati e non nei confronti dell'ambiente naturale. Le risorse dell'ambiente naturale e i loro usi.

<b>Educazione civica</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>monte ore annuale 4h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.</li> <li>✓ Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.</li> <li>✓ Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.</li> <li>✓ Valutare la composizione nutritiva dei cibi preferiti.</li> <li>✓ Individuare la dieta più adeguata al proprio corpo e alle proprie esigenze fisiche, sulla base del calcolo del proprio dispendio energetico.</li> <li>✓ Individuare le modalità di consumo degli alimenti che meglio ne preservano il valore nutritivo, anche avvalendosi del laboratorio di cucina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.</li> <li>✓ Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.</li> <li>✓ L'igiene della persona ( cura dei denti, ...), dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale.</li> <li>✓ La ricaduta di problemi ambientali ( aria inquinata, inquinamento acustico, ....) e di abitudini di vita scorrette ( fumo, sedentarietà...) sulla salute.</li> <li>✓ I comportamenti da rispettare per rimanere in salute.</li> </ul> <p>La tradizione culinaria locale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'ecologia e il rispetto dell'ambiente di vita</li> <li>✓ Il riciclo dell'energia e dei materiali</li> <li>✓ Comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute e ai fini del rafforzamento del sistema immunitario</li> <li>✓ Composizione dei cibi</li> <li>✓ Consumo degli alimenti che meglio preservano il valore nutritivo</li> <li>✓ Il laboratorio di cucina</li> </ul>

### Didattica in presenza

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione dei fatti e spirito di ricerca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio esperienziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi scritti, immagini, disegni, schemi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio per organizzatori concettuali (causa/effetto, sistema, stato/ trasformazione, equilibrio, energia )</li> <li>• Esperienza in laboratorio e sul campo</li> <li>• Formulazione, discussione e confronto di ipotesi</li> <li>• Costruzione dei propri modelli interpretativi</li> <li>• Elaborazione di conclusioni condivise.</li> <li>• Misure dispensative e interventi individualizzati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coinvolgimento diretto</li> <li>• Incoraggiamento a porre domande, progettare esperimenti/esplorazioni</li> <li>• Valorizzazione del pensiero spontaneo</li> <li>• Gradualità e non dogmaticità</li> <li>• Apprendimento per prove ed errori</li> <li>• Unitarietà della conoscenza</li> <li>• Costante riferimento alla realtà</li> </ul>	<p>mappe, tabelle strumenti di misurazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti vari</li> <li>• Uso dei media.</li> </ul>
--	---	---

### Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem solving</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Discussione libera e guidata</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>• Attività legate all'interesse specifico</li> <li>• Utilizzo tecnologie digitali</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Costruzione di mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplificazione didattiche/pedagogiche/metodologiche</li> <li>• Proposizione degli interventi didattici già esplicitati</li> <li>• Lezioni personalizzate a gruppi di alunni</li> <li>• Esercizi guidati e schede strutturate.</li> <li>• Step di potenziamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Piattaforma utilizzata in DaD Piattaforma Cisco Webex</li> <li>• Strumenti didattici diversi dal libro di testo</li> <li>• Supporti multimediali alla didattica.</li> </ul>

### Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA

Nuclei fondanti della disciplina	Processi	Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA della scuola primaria
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare</li> <li>• Analizzare</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Collegare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi</li> <li>• Confrontare</li> <li>• Spiegare</li> <li>• Stimare</li> <li>• Selezionare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Prevedere risultati</li> <li>• Ricercare</li> <li>• Indagare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> </ul>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare</li> <li>• Ideare</li> <li>• Pianificare</li> <li>• Modellizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA IN SCIENZE – TECNOLOGIA - INGEGNERIA</b>	
	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive le caratteristiche fondamentali di oggetti e materiali;</li> <li>• Riconosce materiali di diversa natura e ne indica l'uso più idoneo;</li> <li>• Descrive l'ambiente vissuto (casa, scuola, giardini, quartiere...);</li> <li>• Osserva e manipola oggetti realizzati con materiali diversi;</li> <li>• Identifica oggetti semplici e di uso co-</li> </ul>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare diversi tipi di materiali di uso scolastico e/o comune;</li> <li>• Classificare i vari materiali per caratteristiche e proprietà;</li> <li>• Descrivere verbalmente e graficamente le caratteristiche dei diversi materiali;</li> <li>• Riconoscere in un oggetto i diversi materiali noti che lo compongono;</li> <li>• Osservare oggetti per capirne il meccani-</li> </ul>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b> <p>Le caratteristiche di materiali di diverso genere. Le periferiche del computer: mouse, monitor, hard disk, tastiera, stampante, WORD, PAINT</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• mune;</li> <li>• Classifica oggetti i base a: colore, spessore, forma;</li> <li>• Realizza manufatti di uso comune;</li> <li>• Riconosce le componenti del computer e le sue periferiche;</li> <li>• Conosce ed utilizza le procedure per accendere e spegnere il computer;</li> <li>• Conosce semplici finalità del computer e lo utilizza in modo autonomo o sotto la guida dell'insegnante;</li> <li>• Riconosce le icone usate con più frequenza e localizzate sul desktop;</li> <li>• Accede al programma PAINT e ne scopre le funzioni;</li> <li>• Avvia il programma di videoscrittura e ne usa alcuni strumenti;</li> <li>• Esplora i menù di WORD e ne utilizza alcuni comandi principali;</li> </ul>	<p>sno e le funzioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e utilizzare oggetti, macchine e strumenti classificandoli in base alle loro funzioni;</li> <li>• Riconoscere e classificare artefatti e oggetti in base alle loro caratteristiche;</li> <li>• Realizzare prime forme di raccolta differenziata e riciclo dei materiali;</li> <li>• Indicare ed utilizzare le principali parti del computer;</li> <li>• Assimilare la conoscenza delle principali funzioni di un computer e del suo sistema operativo;</li> <li>• Utilizzare semplici programmi di grafica e di videoscrittura;</li> </ul>	
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza attività di manipolazione libera e di giochi di costruzione;</li> <li>• Sperimenta le caratteristiche dei materiali utilizzati;</li> <li>• Ricostruisce le fasi più significative di quanto realizzato;</li> <li>• Comunica quanto realizzato attraverso l'uso di linguaggi diversi.</li> <li>• Usa in modo corretto il PC.</li> <li>• Compie stime, misurazioni e confronti attraverso l'utilizzo di sistemi NON convenzionali;</li> <li>• Realizza semplici grafici per la registrazione e l'elaborazione di dati;</li> <li>• Realizza manufatti di uso comune legati alla programmazione di classe (festività natalizie, addobbi, progetti didattici, ...);</li> </ul>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere verbalmente e riprodurre elementi del mondo artificiale e dell'ambiente scolastico;</li> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti di uso scolastico e non;</li> <li>• Comprendere l'esigenza di seguire e rispettare le norme di sicurezza quando si utilizzano materiali, oggetti e strumenti;</li> <li>• Osservare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività;</li> <li>• Realizzare semplici progetti per realizzare manufatti di uso comune;</li> <li>• Realizzare semplici bigliettini augurali;</li> </ul>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>I principali elementi dell'ambiente scolastico. Modalità di realizzazione di un semplice oggetto elencando i materiali e gli strumenti necessari. Tecniche per realizzare oggetti seguendo un preciso criterio di preparazione.</p>

<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta iconicamente gli oggetti esaminati;</li> <li>• Realizza oggetti utilizzando materiale di riciclo;</li> <li>• Utilizza strumenti adatti al decoro;</li> <li>• Realizza forme di raccolta differenziata;</li> <li>• Utilizza un tipo di materiale riciclato per creare oggetti di vario genere legati a: attività didattiche; abbellimento del proprio corredo scolastico; doni per festività;</li> </ul>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e manipolare materiale facilmente reperibili e/o di riciclo per la costruzione di oggetti;</li> <li>• Discriminare il mondo naturale da quello costruito dall'uomo, cogliendone le differenze sostanziali;</li> <li>• Eseguire interventi di decoro e/o di precisione sul proprio corredo scolastico.</li> </ul>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>I materiali di riciclo (carta, plastica, vetro...).</p>
--	--	--

<b>Educazione civica</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>monte ore annuale 4h</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web.</li> <li>✓ Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale.</li> <li>✓ Effettua correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.</li> <li>✓ La tipologia di strade (carrozabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti.</li> <li>✓ Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza.</li> <li>✓ Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il codice della strada</li> <li>✓ Tipologie di strade</li> <li>✓ I materiali e la sicurezza</li> <li>✓ I rischi del web</li> </ul>

## Didattica in presenza

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio: progettazione, simulazio-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio esperienziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici strumenti tecnologici</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ne, realizzazione di prodotti</li> <li>• Ideazione, realizzazione e ricostruzione di progetti,</li> <li>• Uso di tecnologie dell'informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coinvolgimento diretto</li> <li>• Incoraggiamento a porre domande, progettare</li> <li>• Valorizzazione del pensiero spontaneo</li> <li>• Costante riferimento alla realtà</li> <li>• Integrazione di dimensione cognitiva, operativa, metodologica e sociale</li> <li>• Riflessione critica rispetto ad effetti sociali e culturali.</li> <li>• Attenzione alle modifiche migliorative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti digitali (pc, LIM, smartphone, macchina fotografica...).</li> <li>• Siti web interattivi, giochi, programmi di utilità</li> </ul>
---	---	--

### Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem solving</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Discussione libera e guidata</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>• Attività legate all'interesse specific</li> <li>• Utilizzo tecnologie digitali</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Costruzione di mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplificazione didattiche/pedagogiche/metodologiche</li> <li>• Proposizione degli interventi didattici già esplicitati</li> <li>• Lezioni personalizzate a gruppi di alunni</li> <li>• Esercizi guidati e schede strutturate.</li> <li>• Step di potenziamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Piattaforma utilizzata in DaD Piattaforma Cisco Webex</li> <li>• Strumenti didattici diversi dal libro di testo</li> <li>• Supporti multimediali alla didattica.</li> </ul>

## AREA STORICO - GEOGRAFICA

### Disciplina di riferimento: STORIA

Nuclei fondanti della disciplina	Processi	Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA della scuola primaria
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni di causa ed effetto</li> <li>• Tematizzare</li> <li>• Ricercare informazioni</li> <li>• Indagare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generare ipotesi</li> <li>• Interrogare le fonti</li> </ul>	
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Classificare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare</li> <li>• Problematizzare</li> <li>• Generare inferenze</li> <li>• Classificare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni</li> <li>• Esplorare</li> </ul> <p>Compiere operazioni di temporalizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b>Consapevolezza ed espressione culturale- identità storica</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  Applica i concetti di: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Successione (prima/adesso/dopo/...);</li> <li>➤ Contemporaneità (mentre/durante/...);</li> <li>➤ Causalità (perché/perciò);</li> </ul> Nelle esperienze vissute e nei fenomeni naturali, riconosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La ciclicità (giorni, settimane, mesi, stagioni,</li> </ul>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare la successione, la contemporaneità, la durata e i cicli temporali;</li> </ul> Scegliere e gestire gli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo.	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  Gli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo.

anni); ➤ La durata (tempo oggettivo/soggettivo); Utilizza strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo: calendario, orologio.		
<b>USO DELLE FONTI</b>  Ricostruisce il passato dell'ambiente di vita utilizzando le informazioni ricavate dalle fonti e/o cogliendo i mutamenti del tempo (nelle persone, negli oggetti, ...).	<b>USO DELLE FONTI</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce;</li> <li>• Utilizzare le tracce come fonti per la conoscenza del passato dell'ambiente di vita;</li> </ul>	<b>USO DELLE FONTI</b>  La traccia come fonte di conoscenza del passato dell'ambiente di vita. Il passato del proprio ambiente di vita.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>  Ricava informazioni per ricostruire il passato personale; In relazione alle esperienze vissute e narrate, coglie relazioni di: ➤ Successione; ➤ Durata; ➤ Mutamenti.	<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere le vicende passate attraverso l'ascolto e/o la lettura;</li> <li>• Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>  Le vicende passate dell'ambiente di vita.
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>  Racconta e illustra fatti personali utilizzando solo le informazioni pertinenti attraverso: ➤ Rappresentazioni grafiche; ➤ Racconti orali; ➤ Testi scritti; Utilizza la terminologia specifica della disciplina.	<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>  Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti del vissuto personale.	<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>  I fatti del vissuto personale.

<b>Educazione civica</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>monte ore annuale 4h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento.</li> <li>✓ Conosce la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie (Falcone, Borsellino, Don Peppe Diana, Giuseppe Impastato).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</li> <li>✓ La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>✓ I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia</li> <li>✓ La funzione della regola e delle leggi</li> <li>✓ Il concetto di diritto/dovere</li> <li>✓ Le tradizioni locali: feste popolari, sagre e festa del santo patrono</li> </ul>

		cooperazione, sussidiarietà. ✓ Le tradizioni locali più significative.	
--	--	---	--

## Didattica in presenza

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prospettiva multiculturale e interculturale</li> <li>• Approccio per problemi</li> <li>• Ricerca storica</li> <li>• Ragionamento critico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrazioni sul passato</li> <li>• Indagine sulle cause le ragioni e le motivazioni</li> <li>• Attenzione alla realtà locale</li> <li>• Uso delle fonti</li> <li>• Progressione e ricorsività delle attività didattiche.</li> <li>• Intrecci disciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri, testi storici carte geo-storiche</li> <li>• Documenti, testimonianze, interviste.</li> <li>• Uso dei media.</li> <li>• Musei, territorio, beni culturali, archivi storici.</li> </ul>

## Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem solving</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Discussione libera e guidata</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>• Attività legate all'interesse specifico</li> <li>• Controllo costante dei materiali utilizzati</li> <li>• Utilizzo tecnologie digitali</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Costruzione di mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplificazione didattiche/pedagogiche/metodologiche</li> <li>• Proposizione degli interventi didattici già esplicitati</li> <li>• Lezioni personalizzate a gruppi di alunni</li> <li>• Esercizi guidati e schede strutturate.</li> <li>• Step di potenziamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Piattaforma utilizzata in DaD Piattaforma Cisco Webex</li> <li>• Strumenti didattici diversi dal libro di testo</li> <li>• Supporti multimediali alla didattica.</li> </ul>

## Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA

Nuclei fondanti della disciplina	Processi	Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA della scuola primaria
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare</li> <li>Discriminare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Progettare</li> <li>Connettere le informazioni</li> <li>Costruire il senso dello spazio e del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connettere le informazioni</li> <li>Analizzare elementi di contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare</li> <li>Valutare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZE MATEMATICHE E DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b> Utilizza riferimenti topologici ➤ Sopra/sotto;	<b>ORIENTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sapersi muovere utilizzando gli orga-</li> </ul>	<b>ORIENTAMENTO</b> Gli indicatori topologici.

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Davanti/dietro;</li> <li>➤ Dentro/fuori;</li> <li>➤ Destra/sinistra;</li> <li>➤ Vicino/lontano;</li> </ul> <p>Si muove nello spazio vissuto;  Riconosce la posizione del proprio corpo nello spazio vissuto;  Riconosce la posizione del proprio corpo rispetto a diversi punti di riferimento;  Riconosce la posizione degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento;  Riconosce confini;  Riconosce regioni interne/esterne;  Si orienta in un percorso anche seguendo coordinate date;  Analizza gli spostamenti propri e altrui;  Descrive gli spostamenti propri e altrui.</p>	<p>nizzatori topologici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi degli spazi noti.</li> </ul>	<p>Gli spazi noti e le loro funzioni.</p>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <p>Interpreta la pianta di spazi noti;  Rileva i diversi punti di osservazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Di fronte;</li> <li>➤ Di lato;</li> <li>➤ Dall'alto;</li> </ul> <p>Rappresenta graficamente i diversi punti di osservazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Di fronte;</li> <li>➤ Di lato;</li> <li>➤ Dall'alto;</li> </ul> <p>Riconosce semplici rappresentazioni iconiche come simboli convenzionalmente condivisi;  Rappresenta il proprio ambiente utilizzando simboli convenzionalmente condivisi;  Utilizza la legenda;  Realizza semplici rappresentazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reticoli;</li> <li>➤ Percorsi;</li> <li>➤ Mappe;</li> <li>➤ Piante.</li> </ul>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <p>Leggere la pianta di spazi noti.</p>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <p>Confini naturali e artificiali.  Punti di riferimento.  Reticoli  Percorsi  Mappe;  Piante.</p>
<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Ricava informazioni dall'osservazione diretta;</p>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare lo spazio attraverso</li> </ul>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Conosce lo spazio "vicino".</p>

<p>Ricava informazioni dall'osservazione indiretta; Scopre gli elementi caratterizzanti il territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Naturali/antropici;</li> <li>➤ Fissi/mobili;</li> </ul> <p>Discrimina paesaggi diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pianura;</li> <li>➤ Collina;</li> <li>➤ Montagna;</li> <li>➤ Mare.</li> </ul>	<p>l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta/indiretta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi caratterizzanti il territorio.</li> </ul>	<p>Gli elementi naturali e antropici; Gli elementi fissi e mobili; I diversi paesaggi: mare, montagna, collina, pianura</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Analizza e scopre gli elementi caratterizzanti lo spazio; Mette in relazione gli elementi caratterizzanti lo spazio con la propria funzione; Coglie la trasformazione dello spazio in rapporto alle varie funzioni; Conosce le principali strutture del territorio e la loro funzione: spazi pubblici e spazi privati; Riconosce i principi che regolano l'utilizzo degli spazi.</p>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare gli spazi organizzati.</li> <li>• Riconoscere la funzione degli spazi.</li> </ul>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>L'organizzazione dello spazio; La funzione dello spazio. Spazi pubblici e spazi privati</p>

<b>Educazione civica</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>monte ore annuale 4h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conosce gli elementi essenziali del paesaggio locale e distingue le loro peculiarità.</li> <li>✓ Conosce l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I servizi offerti dal territorio alla persona.</li> <li>✓ L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove culture nel tempo e oggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli spazi vissuti: la scuola, la Chiesa, i parchi pubblici, il municipio, la biblioteca comunale, la piazza...</li> <li>✓ Le culture del nostro paese</li> </ul>

### Didattica in presenza

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
-----------------------------	-----------------------------	----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio interculturale dal vicino al lontano</li> <li>• Approccio attivo</li> <li>• Esplorazione diretta</li> <li>• Approccio per problemi</li> <li>• Raffronto della propria realtà (spazio vissuto) con quella globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del presente nelle sue articolazioni spaziali, aspetti demografici, socio culturali, politico economici</li> <li>• Raccordo tra temi diversi e intrecci disciplinari</li> <li>• Osservazione della realtà da punti di vista diversi</li> <li>• Attenzione all'osservazione e all'orientamento</li> <li>• Elaborazione di mappe mentali</li> <li>• Indagine sulle cause e le ragioni</li> <li>• Progressione e ricorsività delle attività didattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti cartografiche ( carte tematiche – satellitari)</li> <li>• Fotografie</li> <li>• Tecnologie digitali</li> <li>• Testimonianze</li> <li>• Territorio</li> <li>• Documentari e filmati</li> </ul>
--	--	---

### Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem solving</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Discussione libera e guidata</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>• Attività legate all'interesse specifico</li> <li>• Utilizzo tecnologie digitali</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Costruzione di mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplificazione didattiche/pedagogiche/metodologiche</li> <li>• Proposizione degli interventi didattici già esplicitati</li> <li>• Lezioni personalizzate a gruppi di alunni</li> <li>• Esercizi guidati e schede strutturate.</li> <li>• Step di potenziamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Piattaforma utilizzata in DaD Piattaforma Cisco Webex</li> <li>• Strumenti didattici diversi dal libro di testo</li> <li>• Supporti multimediali alla didattica.</li> </ul>

### Disciplina di riferimento: RELIGIONE

Nuclei fondanti della disciplina	Processi	Obiettivi di apprendimento al termine della classe SECONDA della scuola primaria
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere</li> <li>• Interpretare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Categorizzare</li> <li>• Connettere</li> <li>• Analizzare</li> <li>• Indurre</li> <li>• Dedurre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tematizzare</li> <li>• Correlare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generare inferenze</li> <li>• Produrre informazioni</li> <li>• Esplorare</li> <li>• Compiere operazioni di temporizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare punti di vista</li> <li>• Condividere conoscenze idee</li> <li>• Collegare</li> <li>• Produrre inferenze</li> <li>• Argomentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</li> <li>• Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa.</li> </ul>	<b>DIO E L'UOMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> </ul> Riconoscere nella preghiera cristiana la specificità	<b>DIO E L'UOMO</b> <p>L'amore per il Creatore attraverso l'amore per le creature: San Francesco. Il mondo: dono di Dio da custodire. Gesù bambino del suo tempo. Aspetti della vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù: usi e costumi. L'inizio della vita pubblica di Gesù: il Battesimo.</p>

	del «Padre Nostro».	La Chiesa comunità di credenti. La chiesa (costruzione) luogo sacro. Gesù insegna a pregare: il Padre nostro  La preghiera nelle religioni. Diversi tipi di preghiera.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani.</li> </ul>	Ascoltare, leggere e riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli	La Creazione. Il messaggio di amicizia e perdono nel racconto di "Genesi,3". Il racconto evangelico della morte e Risurrezione di Gesù. Racconto biblico di Pentecoste.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> <li>Coglie il significato dei Sacramenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni.</li> </ul> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	L'importanza di Maria nella fede dei Cristiani. Le origini del primo presepe: San Francesco e il presepe di Greccio. Il Natale: Gesù tra gli uomini. Il battesimo: inizio di una nuova vita in Cristo. Segni e simboli del Battesimo. La storia evangelica di Pasqua I simboli pasquali.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> </ul> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	Il messaggio di Gesù attraverso le sue diverse modalità comunicative: incontri, miracoli e parabole. Il valore e la gioia di stare insieme. Le parole dell'amicizia.

<b>Educazione civica</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>monte ore annuale 4h</b>	✓ Rispetto delle altrui idee, pratiche e convinzioni religiose.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto.</li> <li>✓ Conoscenza delle principali festività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le diverse religioni: punti di incontro</li> <li>✓ Le principali feste religiose della nostra cultura</li> </ul>

		religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.	
--	--	---	--

## Didattica in presenza

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita</li> <li>• Confronto interculturale e interreligioso.</li> <li>• Rapporto tra conoscenza, esperienza, valori dichiarati e agiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbolizzazione e comunicazione di realtà anche inconoscibili e indicibili</li> <li>• Approfondimento critico</li> <li>• Elaborazione di attività interdisciplinari</li> <li>• Attenzione e promozione del dialogo interreligioso</li> <li>• Attenzione alla pratica del silenzio (luogo dell'incontro con se stessi, con l'altro, con DIO)</li> <li>• Narrazioni</li> <li>• Attenzione a forme di interrogazioni (fede-cultura; fede-etica; fede-scienza)</li> <li>• Metodi interpretativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibbia e altri testi sacri</li> <li>• Iconografia e opere d'arte</li> <li>• Linguaggio e simboli religiosi</li> <li>• Gestì e segni liturgici.</li> <li>• Luoghi sacri</li> </ul>

## Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem solving</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Discussione libera e guidata</li> <li>• Percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>• Attività legate all'interesse specifico</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Costruzione di mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplificazione didattiche/pedagogiche/metodologiche</li> <li>• Proposizione degli interventi didattici già esplicitati</li> <li>• Lezioni personalizzate a gruppi di alunni</li> <li>• Esercizi guidati e schede strutturate.</li> <li>• Step di potenziamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Piattaforma utilizzata in DaD Piattaforma Cisco Webex</li> <li>• Strumenti didattici diversi dal libro di testo</li> <li>• Supporti multimediali alla didattica.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

### AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

#### Disciplina di riferimento: LINGUA ITALIANA

<b>Nuclei fondanti della disciplina</b>	<b>Processi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe 3 scuola Primaria</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Parlare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chiedere spiegazioni</li><li>• Spiegare</li><li>• Confrontare punti di vista</li><li>• Condividere conoscenze idee</li><li>• Collegare</li><li>• Produrre inferenze</li><li>• Argomentare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li><li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li><li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li><li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li></ul>
<b>Lettura</b>	<b>Comprendere:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Categorizzare</li><li>• Connettere</li><li>• Analizzare</li><li>• Indurre</li><li>• Dedurre</li><li>• Selezionare</li><li>• Generalizzare</li><li>• Produrre inferenze</li><li>• Esempificare</li><li>• Interpretare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li><li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li><li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li><li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li><li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia</li></ul>

		<p>narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<p><b>Scrivere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare</li> <li>• Pianificare</li> <li>• Trascrivere</li> <li>• Revisionare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indurre</li> <li>• Dedurre</li> <li>• Selezionare</li> <li>• Generalizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Categorizzare</li> <li>• Connettere</li> <li>• Analizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (Indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene l'attenzione e interviene in modo pertinente;</li> <li>• si pone in modo attivo all'ascolto;</li> <li>• riconosce ed individua gli elementi essenziali del contesto ascoltato;</li> <li>• si avvale di linguaggi verbali e non verbali;</li> <li>• ricorda e riferisce contenuti tratti da testi ascoltati;</li> <li>• descrive azioni, eventi, situazioni e li colloca in modo esatto nel tempo presente, passato o futuro;</li> <li>• accetta e rispetta opinioni diverse dalle sue.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e/o risposte pertinenti;</li> <li>• Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale;</li> <li>• Raccontare una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Le principali convenzioni per partecipare ad una conversazione;  Differenza tra esperienze personali o fantastiche;  Testi di vario tipo  Racconto narrativo  Racconto fantastico  Il mito, la leggenda, la fiaba, la favola.  Filastrocche e poesie  Testo descrittivo</p>
<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza forme di lettura diverse: silenziosa, ad alta voce, per studio, per piacere;</li> <li>• comprende il significato di testi di vario genere, ne riconosce i tempi, i luoghi, i personaggi principali e secondari;</li> <li>• è in grado di trarre una morale o una conclusione personale al termine di una lettura;</li> <li>• legge con dovuto tono espressivo un testo poetico, utilizzando il tipo di lettura funzionale allo scopo;</li> <li>• coglie il significato globale di un testo poetico, collocandone il luogo, i personaggi, il tempo.</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di cui si parla e individua le informazioni principali e le loro relazioni);</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <p>Gli aspetti fondamentali di testi di vario tipo (descrittivi, narrativi, poetici, informativi e regolativi);  La struttura del testo letterario (poetico e/o narrativo)</p>
<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza l'espressione personale per raccontare stati d'animo, vissuti, sentimenti, esperienze;</li> <li>• coglie in sé stesso emozioni, sentimenti, desideri per comporre semplici testi poetici;</li> <li>• produce semplici testi di vario tipo avendo cura di rispettare la punteggiatura, l'uso della lettera H e le altre principali convenzioni, mediante l'uso di una semplice strategia di autocorrezione;</li> <li>• utilizza le convenzioni ortografiche conosciute per scrivere in modo autonomo e corretto, rispettando la velocità della dettatura e controllando a mano a mano l'esattezza del proprio elaborato.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo;</li> <li>• Comunicare con frasi, brevi testi semplici e compiuti rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche;</li> <li>• Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Testi narrativi, realistici, fantastici (fiabe, favole, leggende, miti), descrittivi e poetici;  Le convenzioni ortografiche nella stesura dei testi;  Segni di punteggiatura</p>

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di stabilire il significato generale del lessico, traendo spunto dal senso globale della lettura;</li> <li>• acquisisce il significato di nuovi vocaboli, ne interiorizza il significato e li utilizza opportunamente, anche nell'esposizione orale di materie di studio;</li> <li>• fa riferimento al testo letto, riordina famiglie di parole, ne acquisisce il significato;</li> <li>• prende spunto da esperienze scolastiche e familiari per ampliare il lessico e il significato di nuovi vocaboli inerenti al contesto o ad un vissuto.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Convenzioni ortografiche Segni di punteggiatura Gli strumenti per espandere il proprio patrimonio lessicale Le modalità di ricerca sul significato di parole o espressioni non note</p>
<p><b>Elementi di grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia le convenzioni ortografiche di scrittura;</li> <li>• utilizza l'uso della punteggiatura all'interno di una comunicazione orale, di un testo scritto, della lettura di testi di vario tipo;</li> <li>• utilizza semplici strategie di autocorrezione nel controllo delle convenzioni ortografiche;</li> <li>• analizza: l'articolo, il nome, il verbo, le preposizioni, l'aggettivo;</li> <li>• analizza: il soggetto, il predicato verbale, il predicato nominale, l'espansione diretta e le principali espansioni indirette;</li> <li>• effettua semplici ricerche sul dizionario per trovare: significati, sinonimi, contrari, arricchendo il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strategie di autocorrezione controllando l'esattezza delle convenzioni;</li> <li>• Individuare autonomamente le parti variabili del discorso: articolo, nome, verbo, preposizioni, aggettivo;</li> <li>• Riconoscere la frase minima e le principali espansioni;</li> <li>• Consultare il dizionario per le sue funzioni linguistiche.</li> </ul>	<p><b>Elementi di grammatica</b></p> <p>Le convenzioni ortografiche; Le parti variabili del discorso; Le parti essenziali della sintassi; Le regole di utilizzo del dizionario.</p>

## Didattica in presenza

<b>METODOLOGIE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<p><b>METODOLOGIE:</b> attive, ludiche a mediazione corporea, transfer in situazione reale, laboratoriali e sociocostruttive</p> <p><b>INTERVENTO DIDATTICO METACOGNITIVO</b> <b>LEZIONE METACOGNITIVA:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazione clinica</li> <li>• Brainstorming</li> </ul>	<p>LIM, libri di testo, riviste, video, audio</p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fase di sintonizzazione: setting, routine, conversazione libera, attesa...</li> <li>2. Fase di lancio dell'argomento: introduzione del nuovo argomento tramite ORGANIZZATORI ANTICIPATI (filmati, storie...); rappresentazione delle preconoscenze es. matrice cognitiva; riflessione iniziale...</li> <li>3. Fase di sviluppo della conoscenza: presentazione di nuovi concetti con azione di ancoraggio alle preconoscenze; contestualizzazione delle nuove conoscenze; riflessione...</li> <li>4. Fase di elaborazione cognitiva: costruzione condivisa delle conoscenze...scambio della comprensione a coppie, a piccoli gruppi...; fissazione dei punti poco chiari; brainstorming e ripresa di alcuni concetti... MAPPA FINALE frutto di una costruzione di gruppo</li> <li>5. Fase finale di sintesi: sintesi delle conoscenze elaborate, accertamento degli apprendimenti, assegnazione di approfondimenti...</li> </ol> <p><b>LEZIONE METACOGNITIVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperare informazioni utili dalle precedenti lezioni</li> <li>• Giustificare i legami tra quello che so e quello che non so</li> <li>• Assicurarsi un sufficiente livello di comprensione lessicale (fare domande, uso di mediatori per riepilogare...)</li> <li>• Spiegare i concetti chiave nella prima parte della lezione mediante spiegazioni, narrazioni e metafore...</li> <li>• Fare e stimolare domande di contenuto</li> <li>• Rappresentare i concetti</li> <li>• Dare un compito per la lezione successiva: aiuta a motivare la riflessione sul proprio comportamento</li> </ul> <p><b>UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circle time di classe all'aperto</li> <li>• Dialogo (tra compagni in gruppo) e discussione</li> <li>• Insegnamento reciproco (tutoring)</li> <li>• Modellamento</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Analisi di caso</li> <li>• Tecniche attive: roleplay, autobiografie, story telling, Jigsaw</li> </ul>	
---	--	--

1. Fornire molteplici forme di Rappresentazione 2. Fornire molteplici forme di Azione ed Espressione 3. Fornire molteplici forme di Motivazione		
<b>Didattica digitale integrata</b>		
<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<p><b>UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fornire molteplici forme di Rappresentazione</li> <li>2. Fornire molteplici forme di Azione ed Espressione</li> <li>3. Fornire molteplici forme di Motivazione</li> </ol> <p><b>Didattica breve</b></p> <p><b>Apprendimento cooperativo</b></p> <p><b>Debate</b> che permette di acquisire competenze trasversali (life skill) e curricolari, favorendo il cooperative learning e la peer education, non solo tra alunni, ma anche tra docenti e tra docenti e studenti.</p> <p><b>TPACK:</b> framework per l'integrazione delle tecnologie nei processi di insegnamento e apprendimento: Flipped classroom</p>	<p>Facilitare l'apprendimento attraverso il canale visivo avvalendosi di organizzatori grafici, come schemi, mappe, immagini, filmati e il canale uditivo, come audiolibri, registrazioni, libri e testo digitali.</p>	<p>Messaggistica WhatsApp, email, registro elettronico, videomessaggi, attività sincrona e asincrona, piattaforma Cisco Webex , video, Power-Point, libri digitali, materiale di facile consumo, cancelleria</p>

### Disciplina di riferimento: INGLESE

<b>Nuclei fondanti della disciplina</b>	<b>Processi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Categorizzare</li> <li>• Analizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e len-</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare</li> <li>• Memorizzare</li> </ul>	tamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere spiegazioni</li> <li>• Collegare</li> <li>• Descrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare</li> <li>• interpretare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connettere</li> <li>• Trascrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>COMPRESIONE ORALE (LISTENING)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso ai compagni e alla famiglia</li> </ul>	<b>COMPRESIONE ORALE (LISTENING)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire ed utilizzare le istruzioni;</li> <li>• Ascoltare e comprendere brevi dialoghi;</li> <li>• Fare lo spelling</li> </ul>	<b>COMPRESIONE ORALE (LISTENING)</b> Conosce le istruzioni per eseguire gli esercizi Lessico di base necessario per l'ascolto Le lettere dell'alfabeto
<b>COMPRESIONE SCRITTA (READING)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<b>COMPRESIONE SCRITTA (READING)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi testi;</li> <li>• Leggere e capire una breve storia.</li> </ul>	<b>COMPRESIONE SCRITTA (READING)</b> Parole ed espressioni che è in grado di leggere.

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolta in classe e ad interessi personali e del gruppo;</li> <li>• Coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, in modo semplice, se stesso o un compagno;</li> <li>• Descrivere un animale utilizzando gli aggettivi;</li> <li>• Completare una lettera o un testo inserendo le parole corrette;</li> <li>• Descrivere la propria famiglia;</li> <li>• Descrivere la propria abitazione;</li> <li>• Utilizzare il presente dei verbi to be e to have formando semplici frasi affermative, negative ed interrogative;</li> <li>• Formare il plurale regolare dei sostantivi.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</b></p> <p>Lessico relativo a: nazioni e nazionalità, aggettivi, animali della fattoria e dello zoo, i membri della famiglia, le stanze e gli oggetti della classe, le parti del corpo, i numeri da 20 a 50;</p> <p>Nozioni di grammatica di base relativa alla classe terza primaria.</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce frasi significative riferite a persone, oggetti, situazioni note;</li> <li>• Interagisce con un compagno per presentarsi e /o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione;</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare forme di saluto formali, espressioni di stati d'animo, di abilità, di possesso, gusti personali e formule augurali.</li> <li>• Chiedere e rispondere relativamente alla identificazione di oggetti personali, ambiente familiare e scolastico, età, numeri, cibi, capi di abbigliamento, animali.</li> <li>• Rispondere a domande relative alla quantità;</li> <li>• Dire quello che c'è o che non c'è;</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b></p> <p>Conosce le strutture di semplici domande relative alle tematiche proposte dal testo;</p>
<p><b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ BRITANNICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune tradizioni legate alla notte di Halloween, alle festività di Christmas, Valentine's Day - Carnival – Father's Day, Easter, Mother's Day</li> <li>• Conoscere semplici favole tradizionali.</li> <li>• Effettuare semplici confronti interculturali</li> <li>• Riconoscere alcuni luoghi di Londra.</li> </ul>		

<p><b>Educazione civica</b></p> <p>Monte ore annuale 4h</p>	<p><b>Traguardi di competenza</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
---	---------------------------------------	-----------------------	--------------------------

	<p>Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</p> <p>Esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax ....</p>	<p>Si pone in un atteggiamento di ascolto attivo e cortesia</p> <p>È in grado di riconoscere ed esprimere la propria emotività ed affettività</p>	<p>Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</p> <p>Formule di cortesia.</p> <p>Edu gaming.</p>
--	---	---	--

## Didattica in presenza

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<p><b>METODOLOGIE:</b> attive, ludiche a mediazione corporea, transfer in situazione reale, laboratoriali e sociocostruttive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazione clinica</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Circle time di classe all'aperto</li> <li>• Dialogo (tra compagni in gruppo) e discussione</li> <li>• Insegnamento reciproco (tutoring)</li> <li>• Modellamento</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Analisi di caso</li> <li>• Tecniche attive: roleplay, autobiografie, storytelling, Jigsaw</li> </ul>	<p>LIM, libri di testo, riviste, video, audio</p>

## Didattica digitale integrata

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<p><b>UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fornire molteplici forme di Rappresentazione</li> <li>2. Fornire molteplici forme di Azione ed Espressione</li> </ol>	<p>Facilitare l'apprendimento attraverso il canale visivo avvalendosi di organizzatori grafici, come schemi, mappe, immagini, filmati e il canale uditivo, come audiolibri, registrazioni, libri e testo digitali.</p>	<p>Messaggistica WhatsApp, email, registro elettronico, videomessaggi, attività sincrona e asincrona, piattaforma Cisco Webex, video, PowerPoint, libri digitali, materiale di facile consumo, cancelleria</p>

<p>3. Fornire molteplici forme di Motivazione</p> <p><b>Didattica breve</b></p> <p><b>Apprendimento cooperativo</b></p> <p><b>Debate</b> che permette di acquisire competenze trasversali (life skill) e curricolari, favorendo il cooperative learning e la peereducation, non solo tra alunni , ma anche tra docenti e tra docenti e studenti.</p> <p><b>TPACK:</b> framework per l'integrazione delle tecnologie nei processi di insegnamento e apprendimento: Flipped classroom</p>		
---	--	--

### Disciplina di riferimento: **MUSICA**

<b>Nuclei fondanti della disciplina</b>	<b>Processi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>
<p>Fruire di eventi sonori</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare</li> <li>• Percepire</li> <li>• Analizzare</li> <li>• Discriminare</li> <li>• Riconoscere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'intensità.</li> <li>• Ascoltare brani musicali riconoscendone la struttura ritmica.</li> <li>• Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate</li> </ul>

Produrre eventi sonori	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare</li> <li>• Classificare</li> <li>• Rappresentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con strumentini a percussione.</li> </ul>
Produzione vocale e strumentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Discriminare</li> <li>• Descrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ESPRESSIONE MUSICALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e analizza suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/diminuendo);</li> <li>• Riconosce e analizza suoni acuti/gravi;</li> <li>• Riconosce e analizza suoni lunghi/brevi;</li> <li>• Riconosce e analizza il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali;</li> <li>• Riconosce e analizza ritmi diversi;</li> <li>• Associa ai brani ascoltati sentimenti ed emozioni che esprime verbalmente, con il movimento, con il disegno;</li> <li>• Individua il tema musicale all'interno di una composizione;</li> <li>• Abbina brani musicali a racconti, poesie, immagini,</li> </ul>	<b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare le caratteristiche del suono: suoni forti/deboli, suoni acuti/gravi, suoni lunghi/brevi, il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali, ritmi diversi</li> <li>• Cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale</li> <li>• Utilizzare brani musicali per sonorizzare racconti, poesie, immagini....</li> </ul>	<b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b> <p>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</p> <p>Brani musicali di differenti repertori, per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.</p>

motivandone la scelta.		
<p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intona intervalli musicali guidati tramite un'apposita gestualità convenuta;</li> <li>• Memorizza il testo di un canto;</li> <li>• Usa semplici strumenti musicali per accompagnare canti e/o brani proposti all'ascolto;</li> <li>• Accompagna canti e musiche con i movimenti e i suoni del corpo;</li> <li>• Usa semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi;</li> <li>• Sincronizza il proprio canto con quello degli altri;</li> <li>• Controlla il proprio tono di voce;</li> <li>• Segue la gestualità di chi dirige;</li> <li>• Sperimenta diversi modi di produzione sonora (soffiare, percuotere, scuotere...);</li> <li>• Con i suoni ottenuti, sonorizza racconti, crea atmosfere e paesaggi sonori.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce in modo consapevole, cercando di curarne l'intonazione e memorizza i canti proposti;</li> <li>• Utilizzare lo strumentario di classe ed esegue semplici interventi musicali per imitazione;</li> <li>• Riconoscere e riproduce un ritmo, utilizzando la voce, il corpo, gli strumenti;</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva, in relazione ai diversi parametri sonori;</li> <li>• Utilizzare oggetti sonori naturali per produrre suoni;</li> <li>• Realizzare semplici strumenti musicali.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Canti e composizioni tratti dal repertorio musicale          Semplici strumenti a percussione (strumentario Orff)          Le sonorità di oggetti sonori naturali (pietre, canne, conchiglie...) alla scoperta della funzione della musica fin dalla Preistoria.</p>

<p><b>Educazione civica</b></p> <p><b>Monte ore annuale 4h</b></p>	<p><b>Traguardi di competenza</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
	<p>Saper riconoscere i motivi della musica tradizionale.</p>	<p>Sa riprodurre con strumenti non convenzionali i ritmi ascoltati</p>	<p>I simboli dell'identità nazionale ed europea (l'Inno).</p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.</p> <p>Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale</p>

## Didattica in presenza

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<p><b>METODOLOGIE:</b> attive, ludiche a mediazione corporea, transfer in situazione reale, laboratoriali e sociocostruttive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazione clinica</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Circle time di classe all'aperto</li> <li>• Dialogo (tra compagni in gruppo) e discussione</li> <li>• Insegnamento reciproco (tutoring)</li> <li>• Modellamento</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Analisi di caso</li> <li>• Tecniche attive: roleplay, autobiografie, story telling, Jigsaw</li> </ul>	<p>LIM, libri di testo, riviste, video, audio</p>

## Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<p><b>UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fornire molteplici forme di Rappresentazione</li> <li>2. Fornire molteplici forme di Azione ed Espressione</li> <li>3. Fornire molteplici forme di Motivazione</li> </ol> <p><b>Didattica breve</b></p> <p><b>Apprendimento cooperativo</b></p> <p><b>Debate</b> che permette di acquisire competenze trasversali (life skill) e curricolari, favorendo il</p>	<p>Facilitare l'apprendimento attraverso il canale visivo avvalendosi di organizzatori grafici, come schemi, mappe, immagini, filmati e il canale uditivo, come audiolibri, registrazioni, libri e testo digitali.</p>	<p>Messaggistica WhatsApp, email, registro elettronico, videomessaggi, attività sincrona e asincrona, piattaforma Cisco Webex , video, Power-Point, libri digitali, materiale di facile consumo, cancelleria</p>

<p>cooperative learning e la peereducation, non solo tra alunni , ma anche tra docenti e tra docenti e studenti.</p> <p><b>TPACK:</b> framework per l'integrazione delle tecnologie nei processi di insegnamento e apprendimento: Flipped classroom</p>		
---	--	--

### Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE

Nuclei fondanti della disciplina	Processi	Obiettivi di riferimento al termine della classe terza scuola primaria
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare</li> <li>• Analizzare</li> <li>• Descrivere</li> <li>• Discriminare</li> <li>• Classificare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo personale ed espressivo il colore;</li> <li>• Utilizza materiali plastici per produrre semplici oggetti tridimensionali;</li> <li>• Caratterizza una superficie con l'uso di materiali e tecniche varie;</li> <li>• Esplora immagini, forme e oggetti, utilizzando capacità visive e tattili</li> <li>• Saper ottenere gradazioni di colore con l'aggiunta di bianco e nero;</li> <li>• Utilizzare varie tecniche: puntinismo, frottage, pittura;</li> <li>• Costruire alcuni semplici oggetti tridimensionali, utilizzando das, plastilina, creta.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare</li> <li>• Correlare</li> <li>• Confrontare</li> <li>• Analizzare</li> <li>• Interpretare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa caratterizzare i personaggi e l'ambiente;</li> <li>• Individua le proporzioni e caratterizza il movimento della figura umana;</li> <li>• Coglie le relazioni spaziali tra piani e campi;</li> <li>• Utilizza la tecnica del fumetto per raccontare una sequenza;</li> <li>• Utilizza segni, simboli, onomatopee, nuvo-</li> </ul>

		<p>lette, grafemi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza apparecchiature fotografiche per riprodurre immagini;</li> <li>• Realizza semplici composizioni di immagini al computer, con l'aiuto di software appositi. Osservare le immagini descrivendo verbalmente le emozioni suscitate;</li> <li>• Osservare le immagini descrivendo verbalmente gli elementi presenti, le forme, i colori, le proporzioni...;</li> <li>• Rappresentare gli oggetti nello spazio individuandone i piani (primo piano, secondo piano, sfondo);</li> <li>• Illustrare un racconto;</li> <li>• Illustrare, produrre e leggere storie e fumetti, individuando le sequenze narrative e analizzandone la tecnica;</li> <li>• Rappresentare semplici storie utilizzando fotografie</li> </ul>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare</li> <li>• Rielaborare</li> <li>• Riconoscere</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze</li> <li>• Formulare ipotesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza opere d'arte primitiva attraverso immagini, fotografie, osservazione diretta durante le visite ai musei;</li> <li>• Utilizza le conoscenze acquisite per rielaborare in modo personale opere d'arte primitive;</li> <li>• Riconosce in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo affrontati;</li> <li>• Riconosce nel proprio ambiente i principali beni artistico-culturali e ambientali;</li> <li>• Rappresenta semplici animali e paesaggi;</li> <li>• Ha cura del proprio materiale;</li> <li>• Conserva le proprie produzioni personali e i cartelloni realizzati come "bene" comune alla classe. Riconoscere forme, volume struttura compositiva di un'immagine;</li> <li>• Rielaborare in modo personale un'opera d'arte;</li> <li>• Realizzare con cura le proprie produzioni</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ESPRESSIONE ARTISTICA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza in modo personale ed espressivo il colore;</li><li>• Utilizza materiali plastici per produrre semplici oggetti tridimensionali;</li><li>• Caratterizza una superficie con l'uso di materiali e tecniche varie;</li><li>• Esplora immagini, forme e oggetti, utilizzando capacità visive e tattili.</li></ul>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper ottenere gradazioni di colore con l'aggiunta di bianco e nero;</li><li>• Utilizzare varie tecniche: puntinismo, frottage, pittura;</li><li>• Costruire alcuni semplici oggetti tridimensionali, utilizzando das, plastilina, creta.</li></ul>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> <p>Le tecniche per ottenere variazioni di colore; I materiali plastici e polimerici.</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa caratterizzare i personaggi e l'ambiente;</li><li>• Individua le proporzioni e caratterizza il movimento della figura umana;</li><li>• Coglie le relazioni spaziali tra piani e campi;</li><li>• Utilizza la tecnica del fumetto per raccontare una sequenza;</li><li>• Utilizza segni, simboli, onomatopee, nuvolette, grafemi;</li><li>• Utilizza apparecchiature fotografiche per riprodurre immagini;</li><li>• Realizza semplici composizioni di immagini al computer, con l'aiuto di software appositi.</li></ul>	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare le immagini descrivendo verbalmente le emozioni suscitate;</li><li>• Osservare le immagini descrivendo verbalmente gli elementi presenti, le forme, i colori, le proporzioni...;</li><li>• Rappresentare gli oggetti nello spazio individuandone i piani (primo piano, secondo piano, sfondo);</li><li>• Illustrare un racconto;</li><li>• Illustrare, produrre e leggere storie e fumetti, individuando le sequenze narrative e analizzandone la tecnica;</li><li>• Rappresentare semplici storie utilizzando fotografie.</li></ul>	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> <p>Forme e proporzioni degli oggetti; Le relazioni tra personaggi e ambiente; Il funzionamento di un apparecchio fotografico.</p>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analizza opere d'arte primitiva attraverso immagini, fotografie, osservazione diretta durante le visite ai musei;</li><li>• Utilizza le conoscenze acquisite per rielaborare in modo personale opere d'arte primitive;</li><li>• Riconosce in un'immagine o in un'opera d'arte gli</li></ul>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere forme, volume struttura compositiva di un'immagine;</li><li>• Rielaborare in modo personale un'opera d'arte;</li><li>• Realizzare con cura le proprie produzioni.</li></ul>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> <p>Le prime forme di espressione artistica (graffiti, pittura rupestre); Il significato del rispetto e della conservazione dei beni comuni, partendo dal materiale prodotto in classe.</p>

<p>elementi del linguaggio visivo affrontati;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel proprio ambiente i principali beni artistico-culturali e ambientali;</li> <li>• Rappresenta semplici animali e paesaggi;</li> <li>• Ha cura del proprio materiale;</li> <li>• Conserva le proprie produzioni personali e i cartelloni realizzati come "bene" comune alla classe.</li> </ul>		
--	--	--

<b>Educazione civica</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Monte ore annuale 4h</b>			
	Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale.	<p>Sa riconoscere i simboli dell'identità nazionale (la bandiera)</p> <p>Conosce e rispetta l'importanza e il valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare.)</p>	<p>Conoscenza della tradizione artigianale ed artistica locale, nonché delle produzioni di nicchia o di eccellenza.</p> <p>Conoscenza e rispetto dell'importanza e del valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare)</p>

<b>Didattica in presenza</b>		
<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<p><b>METODOLOGIE:</b> attive, ludiche a mediazione corporea, transfer in situazione reale, laboratoriali e sociocostruttive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazione clinica</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Circle time di classe all'aperto</li> <li>• Dialogo (tra compagni in gruppo) e discussione</li> <li>• Insegnamento reciproco (tutoring)</li> <li>• Modellamento</li> <li>• Problem solving</li> </ul>	<p>LIM, libri di testo, riviste, video, audio</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi di caso</li> <li>• Tecniche attive: roleplay, autobiografie, story telling, Jigsaw</li> </ul>	
--	--	--

## Didattica digitale integrata

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<p><b>UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fornire molteplici forme di Rappresentazione</li> <li>2. Fornire molteplici forme di Azione ed Espressione</li> <li>3. Fornire molteplici forme di Motivazione</li> </ol> <p><b>Didattica breve</b></p> <p><b>Apprendimento cooperativo</b></p> <p><b>Debate</b> che permette di acquisire competenze trasversali (life skill) e curricolari, favorendo il cooperative learning e la peereducation, non solo tra alunni , ma anche tra docenti e tra docenti e studenti.</p> <p><b>TPACK:</b> framework per l'integrazione delle tecnologie nei processi di insegnamento e apprendimento: Flipped classroom</p>	<p>Facilitare l'apprendimento attraverso il canale visivo avvalendosi di organizzatori grafici, come schemi, mappe, immagini, filmati e il canale uditivo, come audiolibri, registrazioni, libri e testo digitali.</p>	<p>Messaggistica WhatsApp, email, registro elettronico, videomessaggi, attività sincrona e asincrona, piattaforma Cisco Webex , video, Power-Point, libri digitali, materiale di facile consumo, cancelleria</p>

## Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE FISICA

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ESPRESSIONE CORPOREA</b>	
<b>Nuclei fondanti della disciplina</b>	<b>Processi</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola prima-</b>

		<b>ria</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare</li> <li>• Discriminare</li> <li>• Costruire il senso dello spazio e del tempo</li> <li>• Coordinare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Confrontare</li> <li>• Descrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare</li> <li>• Discriminare</li> <li>• Riconoscere</li> <li>• Individuare piste risolutive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>• Saper utilizzare dei giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva;</li> <li>• Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare</li> <li>• Percepire</li> <li>• Riconoscere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ESPRESSIONE CORPOREA</b>
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>(indicatori per la valutazione)</p>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combina in forme sempre più complesse gli schemi motori;</li> <li>• Controlla il movimento dei diversi segmenti corporei nello spazio e nel tempo;</li> <li>• Modifica il movimento, variando l'orientamento spaziale, la rapidità dello stesso, le informazioni visive e tattili;</li> <li>• Controlla la respirazione e la capacità di rilassare il corpo;</li> <li>• Rileva i cambiamenti morfologici del corpo, dovuti alla crescita (statura, peso, ...);</li> <li>• Modifica la percezione delle proprie potenzialità fisiche e motorie, tenendo conto dei cambiamenti del suo corpo in crescita.</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper combinare in forme sempre più complesse gli schemi motori;</li> <li>• Controllare il movimento dei diversi segmenti corporei nello spazio e nel tempo;</li> <li>• Saper modificare il movimento, variando l'orientamento spaziale, la rapidità dello stesso, le informazioni visive e tattili;</li> <li>• Saper controllare la respirazione e la capacità di rilassare il corpo;</li> <li>• Rilevare i cambiamenti morfologici del corpo, dovuti alla crescita (statura, peso).</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>Gli schemi motori di base; Le modifiche fisiologiche del corpo, durante l'attività fisica (respirazione, battito cardiaco, ecc.); I cambiamenti morfologici del corpo.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e imita movimenti, adatti a esprimere stati d'animo;</li> <li>• Partecipa a coreografie, apportando la personale capacità comunicativa;</li> <li>• Riconosce il corpo come mezzo espressivo;</li> <li>• Riconosce in sé e nei compagni le modalità comunicative ricorrenti nella mimica corporea e gestuale.</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e imitare movimenti, adatti a esprimere stati d'animo;</li> <li>• Partecipare a coreografie, apportando la personale capacità comunicativa.</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>Le diverse modalità espressive del corpo.</p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi- sport;</li> <li>• Rispetta le regole nel gioco di squadra;</li> <li>• Accetta di svolgere vari ruoli;</li> <li>• Canalizza la sua attenzione;</li> </ul>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nel gioco di squadra;</li> <li>• Accettare di svolgere vari ruoli;</li> <li>• Saper canalizzare l'attenzione;</li> </ul>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b></p> <p>Gli elementi di base del gioco di squadra.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si autocorregge;</li> <li>• Si integra nel gruppo;</li> <li>• Accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita;</li> <li>• Supera la frustrazione di un insuccesso personale o di squadra;</li> <li>• Accetta e supera la frustrazione delle sanzioni;</li> <li>• Impara dai propri errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi autocorreggere;</li> <li>• Accettare qualsiasi esito di una gara o di una partita.</li> </ul>	
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza lo spazio, l'attrezzatura, le proprie modalità comportamentali, per evitare le situazioni di rischio;</li> <li>• Riconosce l'importanza di condividere una situazione piacevole di gioco in sicurezza.</li> </ul>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare lo spazio, l'attrezzatura, le proprie modalità comportamentali, per evitare le situazioni di rischio;</li> <li>• Riconoscere l'importanza di condividere una situazione piacevole di gioco in sicurezza.</li> </ul>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Le principali norme di sicurezza nell'utilizzo della palestra e dei suoi materiali.</p>

<b>Educazione civica</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Monte ore annuale 4h</b></p>	<p>Elaborare tecniche di osservazione e di "ascolto" del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere.</p> <p>Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...). ✓ Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.</p> <p>Conoscere i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate.</p> <p>Nel proprio ambiente di vita individuare comportamenti pericolosi che richiedono cautela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta il proprio corpo e distingue i momenti di benessere da quelli di malessere</li> <li>• Assume atteggiamenti corretti rispetto all'alimentazione</li> <li>• Assume comportamenti corretti in situazione di rischio (distanziamento...)</li> <li>• Conosce le procedure da assumere in situazione di pericolo</li> </ul>	<p>Gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari.</p> <p>La corretta postura. Gli esercizi posturali.</p> <p>La tipologia degli alimenti.</p> <p>La distinzione tra nutrizione e alimentazione.</p> <p>Il regolamento d'istituto</p>

--	--	--	--

## Didattica in presenza

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<p><b>METODOLOGIE:</b> attive, ludiche a mediazione corporea, transfer in situazione reale, laboratoriali e sociocostruttive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazione clinica</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Circle time di classe all'aperto</li> <li>• Dialogo (tra compagni in gruppo) e discussione</li> <li>• Insegnamento reciproco (tutoring)</li> <li>• Modellamento</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Analisi di caso</li> <li>• Tecniche attive: roleplay, autobiografie, story telling, Jigsaw</li> </ul>	<p>LIM, libri di testo, riviste, video, audio</p>

## Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<p><b>UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fornire molteplici forme di Rappresentazione</li> <li>2. Fornire molteplici forme di Azione ed Espressione</li> <li>3. Fornire molteplici forme di Motivazione</li> </ol> <p><b>Didattica breve</b></p> <p><b>Apprendimento cooperativo</b></p> <p><b>Debate</b> che permette di acquisire competenze trasversali (life skill) e curricolari, favorendo il cooperative learning e la peereducation, non solo tra alunni , ma anche tra docenti e tra docenti</p>	<p>Facilitare l'apprendimento attraverso il canale visivo avvalendosi di organizzatori grafici, come schemi, mappe, immagini, filmati e il canale uditivo, come audiolibri, registrazioni, libri e testo digitali.</p>	<p>Messaggistica WhatsApp, email, registro elettronico, videomessaggi, attività sincrona e asincrona, piattaforma Cisco Webex , video, Power-Point, libri digitali, materiale di facile consumo, cancelleria</p>

<p>e studenti.</p> <p><b>TPACK:</b> framework per l'integrazione delle tecnologie nei processi di insegnamento e apprendimento: Flipped classroom</p>		
---	--	--

## AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA

### Disciplina di riferimento: MATEMATICA

Nuclei fondanti della disciplina	Processi	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria
<p><b>Numeri</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Collegare</li> <li>• Memorizzare Numeri</li> <li>• Stimare</li> <li>• Misurare Relazioni e funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri</li> </ul>

		<p>naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare</li> <li>• Stimare</li> <li>• Rappresentare Spazio e misura</li> <li>• Descrivere</li> <li>• Classificare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi</li> <li>• Progettare</li> <li>• Negoziare</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Matematizzare</li> <li>• Formalizzare</li> <li>• Generalizzare</li> <li>• Esplorare</li> <li>• Trasformare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>NUMERI</b>	<b>NUMERI</b>	<b>NUMERI</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta in modo progressivo e regressivo fino a 9999, con l'ausilio di materiale strutturato e non;</li> <li>• Confronta i numeri naturali entro il 1000;</li> <li>• Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo;</li> <li>• Confronta e ordina i numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta;</li> <li>• Esegue raggruppamenti di quantità in base 10 attraverso rappresentazione grafica e scritta;</li> <li>• Esegue moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due- tre cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore);</li> <li>• Utilizza le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale;</li> <li>• Comprende il significato delle frazioni in contesti concreti anche attraverso la rappresentazione simbolica;</li> <li>• Confronta frazioni utilizzando la rappresentazione grafica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 1000 in senso progressivo e regressivo e per salti;</li> <li>• Individuare relazioni fra numeri naturali;</li> <li>• Utilizzare con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10;</li> <li>• Eseguire calcoli mentali;</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con la tecnica dell'incolonnamento;</li> <li>• Riconoscere il comportamento dello zero e dell'uno nelle operazioni;</li> <li>• Eseguire moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100;</li> <li>• Utilizzare le proprietà delle quattro operazioni;</li> <li>• Suddividere in parti uguali una figura, un oggetto, un insieme di oggetti e i numeri naturali;</li> <li>• Eseguire la lettura e la scrittura di e tra frazioni;</li> <li>• Individuare la parte considerata come frazione con numeratore uguale a uno;</li> <li>• Individuare le frazioni decimali;</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<p>I numeri naturali entro il 1000 in senso progressivo e regressivo e per salti, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione;</p> <p>Le tabelline;</p> <p>Le procedure di calcolo;</p> <p>Le proprietà delle quattro operazioni;</p> <p>Il concetto di frazione;</p> <p>Il concetto di unità frazionaria;</p> <p>Le frazioni decimali;</p> <p>I numeri decimali.</p>
<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce figure geometriche nella realtà;</li> <li>• Individua e denomina i principali elementi dei poligoni (quadrato, rettangolo, triangolo);</li> <li>• Riconosce le rette orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti nella realtà;</li> <li>• Riconosce l'angolo come parte di piano individuata dalla rotazione di due semirette;</li> <li>• Calcola il perimetro usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali;</li> <li>• Costruisce la figura simmetrica di un'immagine</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori);</li> <li>• Disegnare la retta e le sue parti: semiretta e segmento;</li> <li>• Disegnare rette orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>La posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori);</p> <p>La retta e le sue parti: semiretta e segmento;</p> <p>La retta con le relazioni di incidenza e parallelismo tra rette;</p> <p>Il concetto di angolo come rotazione;</p>

reale e ne individua l'asse di simmetria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare gli angoli: retto, piatto, acuto, ottuso, giro;</li> <li>• Disegnare figure poligonali e non poligonali;</li> <li>• Descrivere figure geometriche;</li> <li>• Riconoscere le simmetrie.</li> </ul>	La differenza tra poligoni e non poligoni; Le figure geometriche; Le figure simmetriche.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i dati necessari per la risoluzione di un problema e ne comprende la richiesta;</li> <li>• Rappresenta graficamente con schemi e diagrammi un problema;</li> <li>• Utilizza le quattro operazioni per risolvere un problema;</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi nell'ambito del probabile, dell'improbabile e dell'impossibile.</li> </ul>	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere situazioni problematiche nell'ambito dell'esperienza e nel testo di un problema matematico</li> <li>• Individuare e trascrive dati utili, richieste, procedure;</li> <li>• Classificare numeri, figure ed oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini;</li> <li>• Usare correttamente i termini della probabilità</li> </ul>	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> <p>Le situazioni problematiche che coinvolgono aspetti logici e matematici; Le proprietà che caratterizzano numeri, figure, oggetti; I termini che esprimono probabilità</p>

<b>Educazione civica</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Monte ore annuale 4h</b>	<p>✓ Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.</p> <p>Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate</li> <li>• Coglie il principio di sostenibilità e solidarietà come principi basilari del vivere civile</li> </ul>	<p>I numeri come espressione di uguaglianza e di armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.)</p> <p>I numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà.</p>

**Didattica in presenza**

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<p><b>METODOLOGIE:</b> attive, ludiche a mediazione corporea, transfer in situazione reale, laboratoriali e sociocostruttive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazione clinica</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Circle time di classe all'aperto</li> <li>• Dialogo (tra compagni in gruppo) e discussione</li> <li>• Insegnamento reciproco (tutoring)</li> <li>• Modellamento</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Analisi di caso</li> <li>• Tecniche attive: roleplay, autobiografie, story telling, Jigsaw</li> </ul>	<p>LIM, libri di testo, riviste, video, audio</p>
<p><b>Didattica digitale integrata</b></p>		
METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<p><b>UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fornire molteplici forme di Rappresentazione</li> <li>2. Fornire molteplici forme di Azione ed Espressione</li> <li>3. Fornire molteplici forme di Motivazione</li> </ol> <p><b>Didattica breve</b></p> <p><b>Apprendimento cooperativo</b></p> <p><b>Debate</b> che permette di acquisire competenze trasversali (life skill) e curricolari, favorendo il cooperative learning e la peereducation, non solo tra alunni , ma anche tra docenti e tra docenti e studenti.</p> <p><b>TPACK:</b> framework per l'integrazione delle tecnologie nei processi di insegnamento e apprendimento: Flipped classroom</p>	<p>Facilitare l'apprendimento attraverso il canale visivo avvalendosi di organizzatori grafici, come schemi, mappe, immagini, filmati e il canale uditivo, come audiolibri, registrazioni, libri e testo digitali.</p>	<p>Messaggistica WhatsApp, email, registro elettronico, videomessaggi, attività sincrona e asincrona, piattaforma Cisco Webex , video, Power-Point, libri digitali, materiale di facile consumo, cancelleria</p>

--	--	--

## Disciplina di riferimento: SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

<b>Nuclei fondanti della disciplina</b>	<b>Processo</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b>
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze</li> <li>• Classificare</li> <li>• Spiegare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere</li> <li>• Osservare</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Riconoscere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</li> </ul>
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere</li> <li>• Osservare</li> <li>• Interpretare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze</li> <li>• Classificare</li> <li>• Spiegare</li> <li>• Modellizzare</li> </ul>	<p>proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>
--	---	---

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA IN SCIENZE – TECNOLOGIA - INGEGNERIA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oggetti e fenomeni naturali analizzandoli alla luce delle loro trasformazioni fisiche e chimiche;</li> <li>• Analizza e tabula i fenomeni presi in esame sulla base delle loro reazioni fisiche e chimiche;</li> <li>• Classifica le sostanze in base alle loro caratteristiche fisiche e chimiche;</li> <li>• Usa strumenti convenzionali per misurare oggetti e fenomeni;</li> <li>• Costruisce tabelle di osservazione relative a esperimenti condotti in classe;</li> <li>• Analizza e rappresenta dati.</li> </ul>	<p><b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le proprietà macroscopiche di alcuni oggetti;</li> <li>• Riconoscere, attraverso esperimenti, sostanze solide, liquide, gassose;</li> <li>• Individuare i fenomeni legati al calore;</li> <li>• Formulare ipotesi sulla trasformazione di elementi coinvolti in un esperimento;</li> <li>• Individuare il comportamento dell'acqua nei passaggi di stato;</li> <li>• Saper misurare oggetti e fenomeni con le unità di misura convenzionali;</li> <li>• Saper usare la matematica conosciuta per elaborare dati.</li> </ul>	<p><b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>La struttura di alcuni oggetti semplici, le loro qualità e proprietà; Le caratteristiche di liquidi, cibi, forze e calore; Le unità di misura</p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive la sequenza di trasformazione dal seme al frutto;</li> <li>• Descrive una pianta e un animale, la sua</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere somiglianze e differenze nei cicli di vitali di piante e animali (nell'aula, in</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>I momenti significativi della vita di piante e animali; Le caratteristiche dei terreni e delle acque;</p>

<p>forma, il suo comportamento in relazione all'ambiente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive le caratteristiche dei diversi tipi di terreno;</li> <li>• Descrive alcune caratteristiche dei diversi tipi di acqua;</li> <li>• Descrive i passaggi di stato dell'acqua come effetto del calore e il principio di reversibilità;</li> <li>• Spiega il ciclo naturale dell'acqua;</li> <li>• Nomina e spiega i principali fenomeni meteorologici sulle base dei passaggi di stato dell'acqua;</li> <li>• Descrive alcune caratteristiche dell'aria;</li> <li>• Relaziona sugli esperimenti eseguiti per evidenziare la pressione dell'aria e le condizioni necessarie alle formazione dei venti;</li> <li>• Descrive in maniera appropriata la periodicità dei fenomeni celesti.</li> </ul>	<p>uno spazio del cortile, in un campo);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e classificare i terreni sulla base di caratteristiche date;</li> <li>• Classificare le acque: potabili, non potabili, reflue, dolci, salate, minerali;</li> <li>• Individuare le relazioni esistenti tra gli elementi di un ambiente;</li> <li>• Riconoscere gli elementi costitutivi di un ecosistema naturale;</li> <li>• Riconoscere comportamenti che rompono il delicato equilibrio di un ambiente;</li> <li>• Sapere come si formano i venti, le nuvole, le precipitazioni attraverso esperienze di laboratorio;</li> <li>• Saper fare esperimenti per scoprire le caratteristiche dell'aria;</li> <li>• Saper osservare la posizione del Sole registrando le proiezioni di un'ombra;</li> <li>• Comprendere la periodicità dei fenomeni celesti.</li> </ul>	<p>Le trasformazioni ambientali naturali e quelle operate dell'uomo;</p> <p>La variabilità dei fenomeni atmosferici;</p> <p>La periodicità dei fenomeni celesti.</p>
<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone semplici modelli relativi al funzionamento del proprio corpo;</li> <li>• Descrive la funzione di alcuni apparati dell'uomo e di alcuni esseri viventi;</li> <li>• Descrive alcuni strategie difensive messe in atto dai viventi all'interno di determinato ambiente;</li> <li>• Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare il funzionamento del proprio corpo;</li> <li>• Riconoscere la complessità del funzionamento del proprio corpo;</li> <li>• Saper rilevare come animali e piante si nutrono e si proteggono in un determinato ambiente.</li> </ul>	<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Il funzionamento del proprio corpo nella sua complessità;</p> <p>In altri organismi viventi, bisogni analoghi a quelli degli uomini, in relazione all'ambiente in cui vivono</p>

<b>Educazione civica</b> <b>Monte ore annuale 4h</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<p>Esplorare e descrivere in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico</p> <p>Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.</p> <p>Elaborare tecniche di osservazione e di "ascolto" del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere.</p> <p>Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.</p> <p>Osservare il proprio corpo e la sua crescita, individuando l'alimentazione più adeguata alle proprie esigenze fisiche.</p>	<p>Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc.), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione</p> <p>Rispetta e cura l'igiene della persona, dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale.</p>	<p>I comportamenti da rispettare per rimanere in salute.</p> <p>L'igiene della persona (cura dei denti, ...), dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale</p>

### Didattica in presenza

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<p><b>METODOLOGIE:</b> attive, ludiche a mediazione corporea, transfer in situazione reale, laboratoriali e sociocostruttive</p> <p><b>INTERVENTO DIDATTICO METACOGNITIVO</b>  <b>LEZIONE METACOGNITIVA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fase di sintonizzazione: setting, routine, conversazione libera, attesa...</li> <li>2. Fase di lancio dell'argomento: introduzione del nuovo argomento tramite OR-</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazione clinica</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Circle time di classe all'aperto</li> <li>• Dialogo (tra compagni in gruppo) e discussione</li> <li>• Insegnamento reciproco (tutoring)</li> <li>• Modellamento</li> </ul>	<p>LIM, libri di testo, riviste, video, audio</p>

GANIZZATORI ANTICIPATI (filmati, storie...); rappresentazione delle preconoscenze es. matrice cognitiva; riflessione iniziale...

3. Fase di sviluppo della conoscenza: presentazione di nuovi concetti con azione di ancoraggio alle preconoscenze; contestualizzazione delle nuove conoscenze; riflessione...
4. Fase di elaborazione cognitiva: costruzione condivisa delle conoscenze...scambio della comprensione a coppie, a piccoli gruppi...; fissazione dei punti poco chiari; brainstorming e ripresa di alcuni concetti... MAPPA FINALE frutto di una costruzione di gruppo
5. Fase finale di sintesi: sintesi delle conoscenze elaborate, accertamento degli apprendimenti, assegnazione di approfondimenti...

#### **LEZIONE METACOGNITIVA:**

- Recuperare informazioni utili dalle precedenti lezioni
- Giustificare i legami tra quello che so e quello che non so
- Assicurarci un sufficiente livello di comprensione lessicale (fare domande, uso di mediatori per riepilogare...)
- Spiegare i concetti chiave nella prima parte della lezione mediante spiegazioni, narrazioni e metafore...
- Fare e stimolare domande di contenuto
- Rappresentare i concetti
- Dare un compito per la lezione successiva: aiuta a motivare la riflessione sul proprio comportamento

#### **UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING**

1. Fornire molteplici forme di Rappresentazione
2. Fornire molteplici forme di Azione ed Espressione

- Problem solving
- Analisi di caso
- Tecniche attive: roleplay, autobiografie, story telling, Jigsaw

3. Fornire molteplici forme di Motivazione		
<b>Didattica digitale integrata</b>		
METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<p><b>UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fornire molteplici forme di Rappresentazione</li> <li>2. Fornire molteplici forme di Azione ed Espressione</li> <li>3. Fornire molteplici forme di Motivazione</li> </ol> <p><b>Didattica breve</b></p> <p><b>Apprendimento cooperativo</b></p> <p><b>Debate</b> che permette di acquisire competenze trasversali (life skill) e curricolari, favorendo il cooperative learning e la peereducation, non solo tra alunni, ma anche tra docenti e tra docenti e studenti.</p> <p><b>TPACK:</b> framework per l'integrazione delle tecnologie nei processi di insegnamento e apprendimento: Flipped classroom</p>	<p>Facilitare l'apprendimento attraverso il canale visivo avvalendosi di organizzatori grafici, come schemi, mappe, immagini, filmati e il canale uditivo, come audiolibri, registrazioni, libri e testo digitali.</p>	<p>Messaggistica WhatsApp, email, registro elettronico, videomessaggi, attività sincrona e asincrona, piattaforma Cisco Webex , video, Power-Point, libri digitali, materiale di facile consumo, cancelleria</p>

### Disciplina di riferimento: **TECNOLOGIA**

Nuclei fondanti della disciplina	Processi	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Collegare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi</li> <li>• Confrontare</li> <li>• Spiegare</li> <li>• Stimare</li> <li>• Selezionare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Prevedere risultati</li> <li>• Ricercare</li> <li>• Indagare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Usare internet per reperire notizie e informazioni</li> </ul>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare</li> <li>• Ideare</li> <li>• Pianificare</li> <li>• Modellizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA IN SCIENZE – TECNOLOGIA - INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce materiali di diversa natura e ne indica l'uso più</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i vari materiali per carat-</li> </ul>	Le caratteristiche di materiali di

<p>idoneo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca informazioni rispetto ad un materiale ben preciso;</li> <li>• Utilizza in modo appropriato strumenti e materiali considerando le funzioni e i principi di sicurezza;</li> <li>• Legge e comprende informazioni valide per la realizzazione di oggetti;</li> <li>• Descrive e rappresenta l'ambiente vissuto (casa, scuola, giardini, quartiere...);</li> <li>• Realizza elementi del mondo artificiale in scala e/o con materiale idoneo;</li> <li>• Differenzia gli artefatti secondo criteri stabiliti;</li> <li>• Relaziona sulle parti che compongono oggetti e/o giochi conosciuti;</li> <li>• Effettua giochi ed esperimenti sulle proprietà dei diversi materiali;</li> <li>• Verbalizza con linguaggio appropriato circa gli esperimenti effettuati;</li> <li>• Realizza manufatti di uso comune;</li> <li>• Utilizza i programmi di videoscrittura;</li> <li>• Usa il programma WORD per scrivere, modificare e salvare testi;</li> <li>• Salva un file nella cartella creata;</li> <li>• Realizza tabelle, diagrammi, mappe;</li> <li>• Utilizza in modo opportuno i programmi di disegno;</li> <li>• Esegue con PowerPoint semplici presentazioni circa un argomento didattico;</li> <li>• E' capace di navigare in Internet;</li> <li>• Conosce ed utilizza la LIM</li> </ul>	<p>teristiche e proprietà;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esaminare oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e ne rileva segni e simboli comunicativi;</li> <li>• Riconoscere i principali simboli leggendo etichette, volantini;</li> <li>• Usare oggetti secondo le loro funzioni e i principi di sicurezza;</li> <li>• Osservare oggetti per capirne il meccanismo e le funzioni;</li> <li>• Osservare, analizzare e utilizzare oggetti, macchine e strumenti classificandoli in base alle loro funzioni;</li> <li>• Riconoscere e classificare artefatti e oggetti in base alle loro caratteristiche;</li> <li>• Sperimentare le caratteristiche degli oggetti in differenti condizioni;</li> <li>• Realizzare prime forme di raccolta differenziata e riciclo dei materiali;</li> <li>• Utilizzare semplici programmi di grafica e di videoscrittura;</li> <li>• Creare una cartella per salvare i file;</li> <li>• Aprire un file salvato nella cartella e ne esegue la stampa;</li> <li>• Utilizzare la LIM;</li> <li>• Accedere al WEB;</li> <li>• Utilizzare Internet per semplici ricerche attraverso un motore di ricerca.</li> </ul>	<p>diverso genere;</p> <p>Gli elementi del mondo artificiale;</p> <p>La struttura degli oggetti;</p> <p>Le periferiche del computer: mouse, monitor, hard disk, tastiera, stampante;</p> <p>WORD, PAINT, PowerPoint.</p> <p>LIM;</p> <p>Il WEB e i motori di ricerca</p>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta le caratteristiche dei materiali utilizzati;</li> <li>• Ricostruisce le fasi più significative di quanto realizzato;</li> <li>• Riconosce i simboli più importanti riportati sulle etichette;</li> <li>• Legge ed interpreta le istruzioni per l'assemblaggio di oggetti;</li> <li>• Compie stime, misurazioni e confronti attraverso l'utilizzo di sistemi convenzionali e non;</li> <li>• Realizza semplici esperimenti per valutare le caratteristiche dei materiali;</li> <li>• Verbalizza e si confronta rispetto agli esperimenti effettuati;</li> </ul>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere verbalmente e riprodurre, attraverso disegni o schemi, elementi del mondo artificiale e dell'ambiente scolastico;</li> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti di uso scolastico e non;</li> <li>• Leggere, interpretare e rispettare le istruzioni d'uso per la realizzazione di oggetti;</li> </ul>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>I principali elementi dell'ambiente scolastico;</p> <p>Le istruzioni per un uso corretto di oggetti;</p> <p>Modalità di realizzazione di un semplice oggetto elencando i materiali e gli strumenti necessari;</p> <p>Le tecniche per realizzare oggetti seguendo un preciso criterio di preparazione.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>ti;</li> <li>• Realizza semplici grafici per la registrazione e l'elaborazione di dati;</li> <li>• Realizza manufatti di uso comune legati alla programmazione di classe (festività natalizie, addobbi, progetti didattici, ...);</li> <li>• Collabora con i suoi compagni nella realizzazione di semplici manufatti legati a occasioni particolari;</li> <li>• Elabora uno schema per la realizzazione di un progetto attraverso: mappe concettuali o diagrammi di flusso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'esigenza di seguire e rispettare le norme di sicurezza quando si utilizzano materiali, oggetti e strumenti;</li> <li>• Osservare con attenzione le etichette riportate su oggetti diversi;</li> <li>• Osservare i materiali a disposizione e li utilizza con creatività;</li> <li>• Ipotizzare l'esecuzione e il prodotto finale di semplici procedure;</li> <li>• Documentare e rappresentare i risultati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi;</li> <li>• Pianificare e realizzare semplici progetti per realizzare manufatti di uso comune;</li> <li>• Scegliere i materiali più idonei per la realizzazione dei manufatti;</li> <li>• Prevedere, descrivere e schematizzare l'esecuzione, i tempi e il risultato di semplici processi;</li> <li>• Pianificare e realizzare progetti per realizzare manufatti, valutando i materiali e gli strumenti più idonei.</li> </ul>	
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e descrive verbalmente i vantaggi derivanti dall'uso di utensili, e si sofferma sulla loro evoluzione nel tempo;</li> <li>• Eseguisce azioni sui materiali in modo da modificarli consapevolmente, per giungere ad un oggetto ben definito;</li> <li>• Costruisce semplici oggetti tridimensionali;</li> <li>• Conosce e documenta la storia di particolari oggetti;</li> <li>• Effettua ricerche intorno alla storia di oggetti non più in uso;</li> <li>• Utilizza strumenti adatti al decoro;</li> <li>• Realizza forme di raccolta differenziata;</li> <li>• Utilizza un tipo di materiale riciclato per creare oggetti di vario genere legati a: attività didattiche; abbellimento del proprio corredo scolastico; doni per festività;</li> <li>• Sperimenta i processi di trasformazione;</li> <li>• Registra i passaggi durante la trasformazione di prodotti</li> </ul>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esaminare oggetti del passato, mettendo in evidenza le modifiche subite nel tempo;</li> <li>• Ricercare storie di oggetti e relative evoluzioni, inseriti in ambiti di storia personale;</li> <li>• Utilizzare materiale facilmente reperibile e/o di riciclo per la costruzione di oggetti;</li> <li>• Elencare le fasi di un processo di trasformazione (dal prodotto naturale al bene di consumo);</li> <li>• Eseguire rappresentazioni grafiche di oggetti del passato di uso comune;</li> <li>• Eseguire interventi di decoro e/o di precisione sul proprio corredo scola-</li> </ul>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>I materiali di riciclo; I processi di trasformazione.</p>

naturali in beni di consumo;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stico;</li> <li>• Realizzare tabelle e grafici dove inserisce i dati della ricerca effettuata;</li> <li>• Comprendere la relazione fra l'oggetto o prodotto biologico esistente e il bisogno dell'uomo, che lo utilizza dopo averlo ideato, progettato e costruito.</li> </ul>	
------------------------------	---	--

<b>Educazione civica</b> <b>Monte ore annuale 4h</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<p>Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale.</li> <li>✓ Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</li> <li>✓ Effettua correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica.</li> </ul>	<p>Sa ricercare informazioni sul web</p> <p>Riconosce la segnaletica stradale riferita al pedone</p> <p>Esegue le procedure da attivare in caso di pericolo</p> <p>Sa differenziare correttamente i rifiuti scolastici e domestici</p>	<p>La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>✓ Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti</li> </ul>

## Didattica in presenza

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<p><b>METODOLOGIE:</b> attive, ludiche a mediazione corporea, transfer in situazione reale, laboratoriali e sociocostruttive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazione clinica</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Circle time di classe all'aperto</li> <li>• Dialogo (tra compagni in gruppo) e discussione</li> </ul>	<p>LIM, libri di testo, riviste, video, audio</p>

	<p>ne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insegnamento reciproco (tutoring)</li> <li>• Modellamento</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Analisi di caso</li> <li>• Tecniche attive: roleplay, autobiografie, story telling, Jigsaw</li> </ul>	
<b>Didattica digitale integrata</b>		
<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<p><b>UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fornire molteplici forme di Rappresentazione</li> <li>2. Fornire molteplici forme di Azione ed Espressione</li> <li>3. Fornire molteplici forme di Motivazione</li> </ol> <p><b>Didattica breve</b></p> <p><b>Apprendimento cooperativo</b></p> <p><b>Debate</b> che permette di acquisire competenze trasversali (life skill) e curricolari, favorendo il cooperative learning e la peereducation, non solo tra alunni , ma anche tra docenti e tra docenti e studenti.</p> <p><b>TPACK:</b> framework per l'integrazione delle tecnologie nei processi di insegnamento e apprendimento: Flipped classroom</p>	<p>Facilitare l'apprendimento attraverso il canale visivo avvalendosi di organizzatori grafici, come schemi, mappe, immagini, filmati e il canale uditivo, come audiolibri, registrazioni, libri e testo digitali.</p>	<p>Messaggistica WhatsApp, email, registro elettronico, videomessaggi, attività sincrona e asincrona, piattaforma Cisco Webex , video, Power-Point, libri digitali, materiale di facile consumo, cancelleria</p>

## AREA STORICO - GEOGRAFICA

### Disciplina di riferimento: STORIA

Nuclei fondanti della disciplina	Processi	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni di causa ed effetto</li> <li>• Tematizzare</li> <li>• Ricercare informazioni</li> <li>• Indagare</li> <li>• Generare ipotesi</li> <li>• Interrogare le fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Classificare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare</li> <li>• Problematizzare</li> <li>• Generare inferenze</li> <li>• Classificare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni</li> <li>• Esplorare</li> <li>• Compiere operazioni di temporalizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b><i>Consapevolezza ed espressione culturale- identità storica</i></b>
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <p>Applica in modo appropriato gli indicatori temporali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Successione;</li> <li>➤ Contemporaneità;</li> <li>➤ Ciclicità del tempo;</li> </ul> <p>Riordina cronologicamente fatti ed eventi della preistoria;</p> <p>Utilizza strumenti convenzionali per la rappresentazione e misurazione del tempo (linea temporale).</p>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare la successione e i mutamenti dei fenomeni narrati;</li> <li>• Scegliere e gestire gli strumenti convenzionali per la rappresentazione dei fenomeni sulla linea temporale e comprenderne funzioni ed uso.</li> </ul>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <p>Gli strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo (linea temporale).</p>
<b>USO DELLE FONTI</b> <p>Individua sul territorio fonti di diverso tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orale;</li> <li>➤ Scritta;</li> <li>➤ Iconografica;</li> <li>➤ Materiale;</li> </ul> <p>Relativamente alla preistoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce gli elementi significativi delle fonti;</li> <li>➤ Ricava informazioni;</li> <li>➤ Utilizza i dati per ricostruire fatti ed eventi.</li> </ul>	<b>USO DELLE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare in modo via via più approfondito le tracce presenti sul territorio;</li> <li>• Riconoscere le tracce come fonti per la conoscenza della preistoria e ricavarne informazioni utili.</li> </ul>	<b>USO DELLE FONTI</b> <p>La traccia come fonte di conoscenza della preistoria.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b> <p>Relativamente a testi dell'antichità (miti, leggende, racconti...):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolta;</li> <li>➤ Legge;</li> <li>➤ Comprende;</li> <li>➤ Ricava informazioni per ricostruire la preistoria;</li> </ul> <p>Confronta quadri storico-sociali diversi;</p> <p>Coglie analogie /differenze.</p>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e leggere testi dell'antichità;</li> <li>• Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b> <p>I testi dell'antichità (miti, leggende, racconti, ...).</p>
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> <p>Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze relativamente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nascita dell'universo;</li> <li>➤ Pangea;</li> <li>➤ Evoluzione;</li> <li>➤ Fossili;</li> <li>➤ Rettili e dinosauri;</li> </ul>	<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente gli aspetti fondamentali della preistoria.</li> </ul>	<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> <p>Gli aspetti fondamentali della preistoria.  Nascita dell'universo;  Pangea;  Evoluzione;  Fossili;  Rettili e dinosauri;  Mammiferi;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mammiferi;</li> <li>➤ Comparsa dell'uomo;</li> <li>➤ Rivoluzione neolitica;</li> <li>➤ Età dei metalli.</li> </ul>		Comparsa dell'uomo; Rivoluzione neolitica; Età dei metalli.
---	--	---

Educazione civica	Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Monte ore annuale 4h			
	Orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento.	Intuisce il concetto di ambiente dinamico  Riconosce alcuni prodotti tipici del proprio territorio	Concezione dell'ambiente come sistema dinamico e tutela dei processi naturali (dal protocollo di Johannesburg 2002).  Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione (dalla Carta di Milano).  Regolamento d' istituto  Il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni.

Didattica in presenza		
METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<p><b>METODOLOGIE:</b> attive, ludiche a mediazione corporea, transfer in situazione reale, laboratoriali e sociocostruttive</p> <p><b>INTERVENTO DIDATTICO METACOGNITIVO</b></p> <p><b>LEZIONE METACOGNITIVA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fase di sintonizzazione: setting, routine, conversazione libera, attesa...</li> <li>2. Fase di lancio dell'argomento: introduzione del nuovo argomento tramite ORGANIZZATORI ANTICIPATI (filmati, storie...); rappresentazione delle precono-</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazione clinica</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Circle time di classe all'aperto</li> <li>• Dialogo (tra compagni in gruppo) e discussione</li> <li>• Insegnamento reciproco (tutoring)</li> <li>• Modellamento</li> <li>• Problem solving</li> </ul>	LIM, libri di testo, riviste, video, audio

scenze es. matrice cognitiva; riflessione iniziale...

3. Fase di sviluppo della conoscenza: presentazione di nuovi concetti con azione di ancoraggio alle preconoscenze; contestualizzazione delle nuove conoscenze; riflessione...
4. Fase di elaborazione cognitiva: costruzione condivisa delle conoscenze...scambio della comprensione a coppie, a piccoli gruppi...; fissazione dei punti poco chiari; brainstorming e ripresa di alcuni concetti... MAPPA FINALE frutto di una costruzione di gruppo
5. Fase finale di sintesi: sintesi delle conoscenze elaborate, accertamento degli apprendimenti, assegnazione di approfondimenti...

#### **LEZIONE METACOGNITIVA:**

- Recuperare informazioni utili dalle precedenti lezioni
- Giustificare i legami tra quello che so e quello che non so
- Assicurarci un sufficiente livello di comprensione lessicale (fare domande, uso di mediatori per riepilogare...)
- Spiegare i concetti chiave nella prima parte della lezione mediante spiegazioni, narrazioni e metafore...
- Fare e stimolare domande di contenuto
- Rappresentare i concetti
- Dare un compito per la lezione successiva: aiuta a motivare la riflessione sul proprio comportamento

#### **UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING**

1. Fornire molteplici forme di Rappresentazione
2. Fornire molteplici forme di Azione ed Espressione
3. Fornire molteplici forme di Motivazione

- Analisi di caso
- Tecniche attive: roleplay, autobiografie, storytelling, Jigsaw

## Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<p><b>UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fornire molteplici forme di Rappresentazione</li> <li>2. Fornire molteplici forme di Azione ed Espressione</li> <li>3. Fornire molteplici forme di Motivazione</li> </ol> <p><b>Didattica breve</b></p> <p><b>Apprendimento cooperativo</b></p> <p><b>Debate</b> che permette di acquisire competenze trasversali (life skill) e curricolari, favorendo il cooperative learning e la peereducation, non solo tra alunni , ma anche tra docenti e tra docenti e studenti.</p> <p><b>TPACK:</b> framework per l'integrazione delle tecnologie nei processi di insegnamento e apprendimento: Flipped classroom</p>	<p>Facilitare l'apprendimento attraverso il canale visivo avvalendosi di organizzatori grafici, come schemi, mappe, immagini, filmati e il canale uditivo, come audiolibri, registrazioni, libri e testo digitali.</p>	<p>Messaggistica WhatsApp, email, registro elettronico, videomessaggi, attività sincrona e asincrona, piattaforma Cisco Webex , video, Power-Point, libri digitali, materiale di facile consumo, cancelleria</p>

## Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA

Nuclei fondanti della disciplina	Processi	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare</li> <li>• Discriminare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare</li> <li>• Connettere le informazioni</li> <li>• Costruire il senso dello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>

	e del tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connettere le informazioni</li> <li>• Analizzare elementi di contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare</li> <li>• Valutare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZE MATEMATICHE E DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b> Utilizza: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riferimenti topologici;</li> <li>➤ Punti cardinali;</li> <li>➤ Bussola;</li> <li>➤ Punti di riferimento universali;</li> <li>➤ Coordinate geografiche;</li> </ul> Amplia le proprie "carte mentali" attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'esplorazione;</li> <li>➤ L'osservazione diretta;</li> <li>➤ Il confronto;</li> </ul> Si orienta consapevolmente in: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Spazi vissuti;</li> <li>➤ Spazi esplorati.</li> </ul>	<b>ORIENTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi muovere utilizzando gli organizzatori topologici;</li> <li>• Riconoscere gli elementi degli spazi noti.</li> </ul>	<b>ORIENTAMENTO</b> Gli indicatori topologici; Gli spazi noti e le loro funzioni. Punti cardinali; Bussola; Punti di riferimento universali; Coordinate geografiche;
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Legge e interpreta rappresentazioni cartografiche; Comprende il concetto di "pianta" come rappresentazione ridotta e simbolica dello spazio; Decodifica simboli e legenda; Opera riduzioni/ingrandimenti su reticoli;	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere la pianta di spazi noti;</li> <li>• Effettuare percorsi nello spazio circostante.</li> </ul>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> La pianta di spazi noti. La riduzione in scala;

Rappresenta la pianta di spazi noti; Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante; Descrive percorsi.		
<b>PAESAGGIO</b> Riconosce il paesaggio circostante <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ambienti di vario tipo (fiume, lago, mare, pianura, collina, montagna);</li> <li>➤ Ambiente di residenza;</li> <li>➤ Propria regione;</li> </ul> Descrive gli elementi caratteristici del paesaggio <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fisici;</li> <li>➤ Antropici.</li> </ul>	<b>PAESAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il paesaggio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta;</li> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio circostante.</li> </ul>	<b>PAESAGGIO</b> Il paesaggio "circostante" (ambiente di vita e propria regione). Le caratteristiche antropiche e naturali di diversi ambienti: fiume, lago, mare, pianura, collina, montagna.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Individua l'organizzazione del territorio; Utilizza correttamente lo spazio organizzato; Coglie la trasformazione del territorio in rapporto alle varie attività umane; Valuta la positività/negatività degli interventi dell'uomo sul territorio; Esercita la cittadinanza attiva attraverso <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ipotesi di possibili soluzioni;</li> <li>➤ Progetti di possibili soluzioni;</li> </ul> Individua le connessioni tra i vari spazi del territorio.	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare l'organizzazione del territorio;</li> <li>• Comprendere la trasformazione del territorio;</li> <li>• Riconoscere la funzione dei vari spazi del territorio.</li> </ul>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> L'organizzazione del territorio; La trasformazione del territorio in relazione alle attività umane; La funzione dei vari spazi del territorio.

<b>Educazione civica</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Monte ore annuale 4h</b>			
	<p>Conosce gli elementi essenziali del paesaggio locale e distingue le loro peculiarità.</p> <p>Ha introitato i principi essenziali di educazione ambientale, (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita ecc.).</p>	<p>Riconosce alcuni elementi del paesaggio locale</p> <p>Impegnarsi attivamente per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente</p> <p>Riconosce e rispetta le regole</p>	<p>I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</p> <p>La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p>

	Orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento.	nell' ambiente scolastico	
--	---	---------------------------	--

## Didattica in presenza

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<p><b>METODOLOGIE:</b> attive, ludiche a mediazione corporea, transfer in situazione reale, laboratoriali e sociocostruttive</p> <p><b>INTERVENTO DIDATTICO METACOGNITIVO</b>  <b>LEZIONE METACOGNITIVA:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fase di sintonizzazione: setting, routine, conversazione libera, attesa...</li> <li>2. Fase di lancio dell'argomento: introduzione del nuovo argomento tramite ORGANIZZATORI ANTICIPATI (filmati, storie...); rappresentazione delle preconoscenze es. matrice cognitiva; riflessione iniziale...</li> <li>3. Fase di sviluppo della conoscenza: presentazione di nuovi concetti con azione di ancoraggio alle preconoscenze; contestualizzazione delle nuove conoscenze; riflessione...</li> <li>4. Fase di elaborazione cognitiva: costruzione condivisa delle conoscenze...scambio della comprensione a coppie, a piccoli gruppi...; fissazione dei punti poco chiari; brainstorming e ripresa di alcuni concetti... MAPPA FINALE frutto di una costruzione di gruppo</li> <li>5. Fase finale di sintesi: sintesi delle conoscenze elaborate, accertamento degli apprendimenti, assegnazione di approfondimenti...</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazione clinica</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Circle time di classe all'aperto</li> <li>• Dialogo (tra compagni in gruppo) e discussione</li> <li>• Insegnamento reciproco (tutoring)</li> <li>• Modellamento</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Analisi di caso</li> <li>• Tecniche attive: roleplay, autobiografie, story telling, Jigsaw</li> </ul>	<p>LIM, libri di testo, riviste, video, audio</p>

<p><b>LEZIONE METACOGNITIVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperare informazioni utili dalle precedenti lezioni</li> <li>• Giustificare i legami tra quello che so e quello che non so</li> <li>• Assicurarsi un sufficiente livello di comprensione lessicale (fare domande, uso di mediatori per riepilogare...)</li> <li>• Spiegare i concetti chiave nella prima parte della lezione mediante spiegazioni, narrazioni e metafore...</li> <li>• Fare e stimolare domande di contenuto</li> <li>• Rappresentare i concetti</li> <li>• Dare un compito per la lezione successiva: aiuta a motivare la riflessione sul proprio comportamento</li> </ul> <p><b>UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fornire molteplici forme di Rappresentazione</li> <li>2. Fornire molteplici forme di Azione ed Espressione</li> <li>3. Fornire molteplici forme di Motivazione</li> </ol>		
<p><b>Didattica digitale integrata</b></p>		
<p><b>METODOLOGIA GENERALE</b></p>	<p><b>STRATEGIE DIDATTICHE</b></p>	<p><b>STRUMENTI DIDATTICI</b></p>
<p><b>UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fornire molteplici forme di Rappresentazione</li> <li>2. Fornire molteplici forme di Azione ed Espressione</li> <li>3. Fornire molteplici forme di Motivazione</li> </ol> <p><b>Didattica breve</b></p> <p><b>Apprendimento cooperativo</b></p> <p><b>Debate</b> che permette di acquisire competenze trasversali (life skill) e curricolari, favorendo il cooperative learning e la peereducation, non solo tra alunni , ma anche tra docenti e tra docenti</p>	<p>Facilitare l'apprendimento attraverso il canale visivo avvalendosi di organizzatori grafici, come schemi, mappe, immagini, filmati e il canale uditivo, come audiolibri, registrazioni, libri e testo digitali.</p>	<p>Messaggistica WhatsApp, email, registro elettronico, videomessaggi, attività sincrona e asincrona, piattaforma Cisco Webex , video, Power-Point, libri digitali, materiale di facile consumo, cancelleria</p>

e studenti.		
<b>TPACK:</b> framework per l'integrazione delle tecnologie nei processi di insegnamento e apprendimento: Flipped classroom		

## Disciplina di riferimento: **RELIGIONE**

Nuclei fondanti della disciplina	Processi	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Categorizzare</li> <li>• Connettere</li> <li>• Analizzare</li> <li>• Indurre</li> <li>• Dedurre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tematizzare</li> <li>• Correlare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generare inferenze</li> <li>• Produrre informazioni</li> <li>• Esplorare</li> <li>• Compiere operazioni di temporalizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul>

<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare punti di vista</li> <li>• Condividere conoscenze idee</li> <li>• Collegare</li> <li>• Produrre inferenze</li> <li>• Argomentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>
-----------------------------------	---	--

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>DIO E L'UOMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>• Riflette su Dio Creatore e Padre.</li> <li>• Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> </ul>	<b>DIO E L'UOMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</li> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> </ul>	<b>DIO E L'UOMO</b> <p>L'uomo delle origini: tante domande. Tracce di esperienze religiose presso gli uomini primitivi. L'inizio del mondo secondo i miti. La Bibbia e la creazione. La scienza e l'origine dell'Universo. Bibbia e scienza a confronto. Gesù il Messia atteso.</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</li> <li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</li> </ul>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Ascoltare, leggere e riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</li> </ul>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> <p>La Bibbia, testo sacro dei cristiani e degli ebrei. Composizione del testo biblico. Origine del popolo ebraico. I Patriarchi e altre figure rilevanti del popolo ebreo. L'alleanza sul monte Sinai: i Dieci Comandamenti. I re d'Israele Un tempio per Dio. La caduta del regno e l'esilio...</p>

<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> <li>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> <p>Le profezie messianiche. La natività nel racconto evangelico di Luca. Pasqua cristiana e Pasqua ebraica a confronto. Liturgia e significato dei simboli nell'antica e nuova alleanza.</p>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> <p>Accoglienza, condivisione, solidarietà: valori imprescindibile per il popolo di Dio in ogni tempo.</p>

<b>Educazione civica</b>  <b>Monte ore annuale 3h</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	Rispetto delle altrui idee, pratiche e convinzioni religiose.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.	Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.

<b>Didattica in presenza</b>		
<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<b>METODOLOGIE:</b> attive, ludiche a mediazione corporea, transfer in situazione reale, laboratoriali e sociocostruttive  <b>INTERVENTO DIDATTICO METACOGNITIVO</b> <b>LEZIONE METACOGNITIVA:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Fase di sintonizzazione: setting, routine, conversazione libera, attesa...</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversazione clinica</li> <li>Brainstorming</li> <li>Circle time di classe all'aperto</li> <li>Dialogo (tra compagni in gruppo) e discussione</li> <li>Insegnamento reciproco (tutoring)</li> </ul>	LIM, libri di testo, riviste, video, audio

<p>2. Fase di lancio dell'argomento: introduzione del nuovo argomento tramite ORGANIZZATORI ANTICIPATI (filmati, storie...); rappresentazione delle preconoscenze es. matrice cognitiva; riflessione iniziale...</p> <p>3. Fase di sviluppo della conoscenza: presentazione di nuovi concetti con azione di ancoraggio alle preconoscenze; contestualizzazione delle nuove conoscenze; riflessione...</p> <p>4. Fase di elaborazione cognitiva: costruzione condivisa delle conoscenze...scambio della comprensione a coppie, a piccoli gruppi...; fissazione dei punti poco chiari; brainstorming e ripresa di alcuni concetti... MAPPA FINALE frutto di una costruzione di gruppo</p> <p>5. Fase finale di sintesi: sintesi delle conoscenze elaborate, accertamento degli apprendimenti, assegnazione di approfondimenti...</p> <p><b>LEZIONE METACOGNITIVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperare informazioni utili dalle precedenti lezioni</li> <li>• Giustificare i legami tra quello che so e quello che non so</li> <li>• Assicurarsi un sufficiente livello di comprensione lessicale (fare domande, uso di mediatori per riepilogare...)</li> <li>• Spiegare i concetti chiave nella prima parte della lezione mediante spiegazioni, narrazioni e metafore...</li> <li>• Fare e stimolare domande di contenuto</li> <li>• Rappresentare i concetti</li> <li>• Dare un compito per la lezione successiva: aiuta a motivare la riflessione sul proprio comportamento</li> </ul> <p><b>UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING</b></p> <p>1. Fornire molteplici forme di Rappresentazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modellamento</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Analisi di caso</li> <li>• Tecniche attive: roleplay, autobiografie, story telling, Jigsow</li> </ul>	
--	---	--

<p>2. Fornire molteplici forme di Azione ed Espressione 3. Fornire molteplici forme di Motivazione</p>		
<p><b>Didattica digitale integrata</b></p>		
<p><b>METODOLOGIA GENERALE</b></p>	<p><b>STRATEGIE DIDATTICHE</b></p>	<p><b>STRUMENTI DIDATTICI</b></p>
<p><b>UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fornire molteplici forme di Rappresentazione</li> <li>2. Fornire molteplici forme di Azione ed Espressione</li> <li>3. Fornire molteplici forme di Motivazione</li> </ol> <p><b>Didattica breve</b></p> <p><b>Apprendimento cooperativo</b></p> <p><b>Debate</b> che permette di acquisire competenze trasversali (life skill) e curricolari, favorendo il cooperative learning e la peereducation, non solo tra alunni , ma anche tra docenti e tra docenti e studenti.</p> <p><b>TPACK:</b> framework per l'integrazione delle tecnologie nei processi di insegnamento e apprendimento: Flipped classroom</p>	<p>Facilitare l'apprendimento attraverso il canale visivo avvalendosi di organizzatori grafici, come schemi, mappe, immagini, filmati e il canale uditivo, come audiolibri, registrazioni, libri e testo digitali.</p>	<p>Messaggistica WhatsApp, email, registro elettronico, videomessaggi, attività sincrona e asincrona, piattaforma Cisco Webex , video, Power-Point, libri digitali, materiale di facile consumo, cancelleria</p>

## CLASSE QUARTA

### AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

#### Disciplina di riferimento: LINGUA ITALIANA

<b>Nuclei fondanti della disciplina</b>	<b>PROCESSI</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe QUARTA della scuola primaria</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Parlare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chiedere spiegazioni</li><li>• Spiegare</li><li>• Confrontare punti di vista</li><li>• Condividere conoscenze idee</li><li>• Collegare</li><li>• Produrre inferenze</li><li>• Argomentare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li><li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li><li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li><li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li><li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li><li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li><li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li></ul>
<b>Lettura</b>	<b>Comprendere:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Categorizzare</li><li>• Connettere</li><li>• Analizzare</li><li>• Indurre</li><li>• Dedurre</li><li>• Selezionare</li><li>• Generalizzare</li><li>• Produrre inferenze</li><li>• Esemplicare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li><li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li><li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li><li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li><li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari,</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare</li> </ul>	<p>grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b></p>	<p><b>Scrivere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare</li> <li>• Pianificare</li> <li>• Trascrivere</li> <li>• Revisionare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indurre</li> <li>• Dedurre</li> <li>• Selezionare</li> <li>• Generalizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>

<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Categorizzare</li> <li>• Connettere</li> <li>• Analizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
---	---	---

<p>Competenza chiave europea</p>	<p><b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b></p>	
<p>Fonti di legittimazione:</p>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018</p>	
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (Indicatori per la valutazione)</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> <b>ABILITA'</b></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> <b>CONOSCENZE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Comprende testi di tipo diverso, anche trasmessi dai media, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</li> <li>• Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della comunicazione.</li> <li>• I codici e i registri comunicativi.</li> <li>• Il Diario</li> <li>• Il testo descrittivo (descrivere persone e ambienti)</li> <li>• Il racconto (biografico, umoristico, fantastico)</li> <li>• Poesie, filastrocche e nonsense I calligrammi</li> <li>• Il testo informativo Il testo regolativo</li> </ul>

	<b>Lettura</b>	<b>Lettura</b>
	<b>ABILITA'</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individuando il senso globale e le informazioni principali ed utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.</li> <li>• Sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</li> <li>• Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce.</li> <li>• Comprendere che ogni testo letto risponde a uno scopo preciso e che destinatario e contenuto sono strettamente correlati a tale scopo.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione ed eseguire l'analisi approfondita di testi da studiare (uso di evidenziatori, divisioni in capoversi e loro titolazione, schemi, mappe, appunti ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONOSCENZE</b></li> <li>• Differenza tra racconti realistici, fantastici, testi descrittivi, espositivi, poetici, regolativi, teatrali;</li> <li>• Le regole per eseguire parafrasi di un testo poetico attraverso la guida dell'insegnante.</li> <li>• Il diario.</li> <li>• La descrizione di ambienti e persone.</li> <li>• Il racconto.</li> <li>• Il testo poetico.</li> <li>• Il testo informativo.</li> <li>• Il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico.</li> <li>• Poesie, filastrocche e nonsense Il testo informativo.</li> <li>• Il testo regolativo.</li> </ul>
	<b>Scrittura</b>	<b>Scrittura</b>
	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianifica e produce testi di varia tipologia utilizzando strutture e tecniche apprese, dati, e schemi stabiliti;</li> <li>• Pianifica e produce testi relativi ad esperienze personali;</li> <li>• Produce testi creativi (poesie, filastrocche) sulla base di stimoli appropriati;</li> <li>• Rispetta, nei testi prodotti, le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strutture principali per realizzare testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi, diario, sintesi rispettando le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Il diario.</li> <li>• La descrizione della persona.</li> <li>• Il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico.</li> <li>• La descrizione dell'ambiente. Poesie, filastrocche e nonsense. I calligrammi</li> </ul>

<p>convenzioni ortografiche, morfosintattiche e lessicali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipola semplici testi in base a vincoli dati;</li> <li>• Elabora in modo creativo testi di vario tipo;</li> <li>• Produce una sintesi efficace e significativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo informativo. Il testo regolativo.</li> <li>• La lettera cartacea ed e-mail. Lettere personali e formali.</li> </ul>
	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> <b>ABILITA'</b></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> • <b>CONOSCENZE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il lessico di base;</li> <li>• utilizza il lessico di base;</li> <li>• Riconosce somiglianze e differenze fra le parole;</li> <li>• Riconosce l'appartenenza delle parole ad un campo semantico;</li> <li>• Comprende il significato delle parole in diversi contesti;</li> <li>• Comprende il significato figurato delle parole;</li> <li>• Utilizza parole con significato figurato (onomatopee, similitudini, metafore, personificazioni);</li> <li>• Utilizza termini specifici legati alle varie discipline;</li> <li>• Utilizza il dizionario;</li> <li>• Consulta correttamente il dizionario per controllare l'esatta grafia ed individuare il significato delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di arricchimento del patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura;</li> <li>• Le parole che hanno diverse accezioni; l'uso e il significato figurato delle parole;</li> <li>• Parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</li> <li>• Le regole per la ricerca di parole nel dizionario.</li> </ul>
	<p><b>Elementi di grammatica</b> <b>ABILITA'</b></p>	<p><b>Elementi di grammatica</b> <b>CONOSCENZE</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le principali regole ortografiche;</li> <li>• Riconosce e denomina i principali segni di interpunzione;</li> <li>• Rispetta la punteggiatura;</li> <li>• individua in una frase: nome, articolo, verbo, aggettivo, avverbio, preposizione, congiunzione, pronome;</li> <li>• Riconosce e analizza le varie voci verbali;</li> <li>• Analizza soggetto e predicato;</li> <li>• Analizza soggetto, predicato e complementi in una frase complessa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articoli e preposizioni.</li> <li>• Gli aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti.</li> <li>• I pronomi.</li> <li>• I modi finiti del verbo.</li> <li>• La frase minima e le sue espansioni. I segni d'interpunzione</li> <li>• Il discorso diretto e indiretto</li> </ul>
---	--	---

<b>Educazione civica</b>  <b>monte ore annuale</b> <b>4h</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>abilità</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attiva atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</li> <li>• Esercita modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività.</li> <li>• Si avvale in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indaga le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.</li> <li>• Suddivide incarichi e svolge compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</li> <li>• Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé.</li> <li>• Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi.</li> <li>• Le principali differenze fisiche, psicologiche, comportamentali e di ruolo</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali.</li> </ul>	<p>sociale tra maschi e femmine.</p>
--	--	--	--------------------------------------

## Didattica in presenza

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<p>Lingua funzionale alla Comunicazione Alfabetizzazione funzionale Rispetto degli stadi cognitivi (Sviluppo linguistico/sviluppo del pensiero Le metodologie da adottare saranno funzionali al processo di insegnamento/apprendimento e di diverso genere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva dialogata</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Role playing</li> <li>• Circle time</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• CLIL</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> </ul> <p>Misure dispensative e interventi di individualizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi lunghi e distesi, diversificazione delle attività didattiche</li> <li>• Gusto per la lettura</li> <li>• Attenzione ai linguaggi specifici delle discipline</li> <li>• Attenzione alla lingua naturale (no a forme di apprendimento meccanico); grammatica implicita</li> <li>• Approccio linguistico e metalinguistica in contemporanea</li> <li>• Lettura connessa con lo studio e l'apprendimento</li> <li>• Contesti motivanti</li> <li>• Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi di vario tipo e di diverse forme</li> <li>• Dizionari, repertori tradizionali e online, manuali delle discipline, testi multimediali</li> <li>• Media</li> <li>• Libro di testo, materiale autentico, schede predisposte.</li> <li>• LIM-computer-software didattici e multimediali , Internet</li> </ul>

## Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<p>Lingua funzionale alla Comunicazione Alfabetizzazione funzionale Rispetto degli stadi cognitivi (Sviluppo linguistico/ sviluppo del pensiero. Le metodologie da adottare saranno funzionali al processo di insegnamento/apprendimento e di diverso genere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva dialogata</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Role playing</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• CLIL</li> </ul> <p>Misure dispensative e interventi di individualizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi lunghi e distesi, diversificazione delle attività didattiche</li> <li>• Attenzione alla dimensione orale</li> <li>• Attenzione ai linguaggi specifici delle discipline</li> <li>• Approccio linguistico e metalinguistica in contemporanea</li> <li>• Lettura connessa con lo studio e l'apprendimento</li> <li>• Contesti motivanti</li> <li>• Progressione e ricorsività delle attività didattiche</li> <li>• Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</li> <li>• Utilizzo dei materiali multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hardware--pc/tablet-notebook--smarthphone Tablet, libri di testo in formato digitale, contenuti multimediali</li> <li>• Piattaforme e-learning (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo)</li> <li>• Schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, ecc.)</li> <li>• Strumenti di comunicazione utilizzati (e-mail – aule virtuali del RE, didattica del RE CISCO Webex)</li> <li>• Agenda del Registro elettronico (strumento obbligatorio)</li> <li>• Materiali che documentano il processo di apprendimento</li> </ul>

### Disciplina di riferimento: INGLESE

Nuclei fondanti della disciplina	PROCESSI	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe QUARTA della scuola primaria</b>
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Categorizzare</li> <li>• Analizzare</li> <li>• Discriminare</li> <li>• Memorizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>

<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere spiegazioni</li> <li>• Collegare</li> <li>• Descrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare</li> <li>• Interpretare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connettere</li> <li>• Trascrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>COMPRESIONE ORALE</b> <b>(LISTENING)</b> <b>ABILITA'</b>	<b>COMPRESIONE ORALE</b> <b>(LISTENING)</b> <b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali;</li> <li>• Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua inglese dall' insegnante, chiedendo anche spiegazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>• Riprodurre dialoghi, filastrocche e canzoni con correttezza fonetica</li> <li>• Interagire con i compagni per giocare, soddisfare bisogni di tipo concreto e per scambiarsi semplici informazioni su argomenti conosciuti.</li> <li>• Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico di classe;</li> <li>• Il lessico di base necessario per l' ascolto;</li> </ul>
	<b>COMPRESIONE SCRITTA</b> <b>READING</b> <b>ABILITA'</b>	<b>COMPRESIONE SCRITTA</b> <b>READING</b> <b>CONOSCENZE</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi testi, accompagnati da supporti visivi;</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rispondere a domande relative alle tematiche proposte dal testo o dall'insegnante.</li> <li>• Comprendere brevi dialoghi e semplici testi scritti su argomenti personali supportati da immagini.</li> <li>• Ritrovare in un semplice testo informazioni pertinenti rispetto a uno scopo.</li> <li>• Leggere brevi testi e semplici messaggi, riconoscendo espressioni familiari.</li> <li>• Localizzare il Regno Unito su carta geografica e conoscere le regioni che lo compongono</li> <li>• Conoscere i principali monumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In seguito alla presentazione del lessico l'alunno riconosce parole ed espressioni che è in grado di leggere Le principali tradizioni e festività del Regno Unito.</li> </ul>
	<b>COMPRESIONE SCRITTA</b> <b>(READING</b> <b>ABILITA'</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> <b>(WRITING)</b> <b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto;</li> <li>• Scrive messaggi semplici e brevi;</li> <li>• Coglie i rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare frasi con parole mancanti;</li> <li>• Riordinare dialoghi o completarli con frasi mancanti;</li> <li>• Scrivere brevi testi riutilizzando frasi e parole apprese oralmente;</li> <li>• Scrivere email, biglietti augurali, cartoline e inviti di compleanno.</li> <li>• Descrivere la propria o l'altrui famiglia;</li> <li>• Delineare le caratteristiche fisiche delle persone;</li> <li>• Descrivere ciò che fanno gli animali;</li> <li>• Scrivere brevi testi riutilizzando frasi e parole apprese oralmente;</li> <li>• Scrivere email, biglietti augurali, cartoline e inviti di compleanno.</li> <li>• Scrivere email, biglietti augurali, cartoline e inviti di compleanno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo a: Nazioni, famiglia</li> <li>• Materie scolastiche caratteristiche fisiche</li> <li>• Cibi e bevande</li> <li>• L'ora, il tempo meteorologico, i giorni della settimana</li> <li>• La data</li> <li>• I numeri ordinali e cardinali da venti a cento</li> <li>• Il tempo libero</li> <li>• I mesi dell'anno</li> <li>• Edifici, indicazioni stradali, animali e le loro caratteristiche</li> <li>• Nozioni di grammatica di base relativa alla classe quarta primaria.</li> </ul>

	<b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b> <i>'ABILITA'</i>	<b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b> <b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime utilizzando espressioni adatte alla situazione, anche se formalmente difettose;</li> <li>• Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale;</li> <li>• Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</li> <li>• Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, animali, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strutture di base per formulare e rispondere a semplici domande relative alle tematiche proposte dal testo</li> <li>• Le principali nazionalità europee</li> <li>• Le materie scolastiche e i giorni della settimana</li> <li>• L'ora</li> <li>• Lessico relativo alle unità didattiche presentate</li> <li>• Nomi dei principali edifici presenti in una città e il lessico relativo alle indicazioni stradali</li> <li>• I nomi delle parti del corpo dell'uomo e degli animali.</li> </ul>
<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ BRITANNICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune tradizioni legate alla notte di Halloween, alle festività di Christmas, Valentine's Day - Carnival – Father's Day, Easter, Mother's Day</li> <li>• Conoscere semplici favole tradizionali. Effettuare confronti interculturali</li> <li>• Riconoscere alcuni luoghi e simboli di Londra.</li> </ul>		

## Didattica in presenza

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<p>L'approccio sarà di tipo ludico- comunicativo. Delle quattro abilità linguistiche (listening, speaking, reading, writing) verranno privilegiate le prime due con una graduale presentazione di esempi di lettura e scrittura. Nella fase prettamente iniziale sarà curato l'ascolto, il riconoscimento suono-immagine parola e l'azione corale</p> <p>Si proporranno attività individuali e di gruppo; attività di cooperazione tra gli allievi per</p> <p>1.mantenere viva la comunità di classe e di scuola</p>	<p>Si creeranno in classe situazioni di comunicazione adatte all'età degli alunni, in rapporto ai loro interessi, giochi, esperienze per avviarli alla capacità di servirsi della lingua per comunicare efficacemente nella vita quotidiana. L'aspetto ludico delle diverse attività, la metodologia TPR, l'uso di canzoni e chant, avranno lo scopo di coinvolgere il bambino nella sua totalità.</p> <p>Saranno attuate le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attenzione alla dimensione orale</li> <li>• Attenzione ai linguaggi specifici delle discipline</li> <li>• Attenzione alla lingua naturale (no</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi di vario tipo e di diverse forme</li> <li>• Dizionari, repertori tradizionali e online, manuali delle discipline, testi multimediali</li> <li>• Media</li> <li>• Libro di testo, materiale autentico, schede predisposte.</li> <li>• LIM-computer-software didattici e multimediali , Internet</li> </ul>

<p>2.rafforzare il senso di appartenenza 3.combattere il rischi di isolamento e di demotivazione</p> <p>Le metodologie da adottare saranno funzionali al processo di insegnamento/apprendimento e di diverso genere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva dialogata</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Role playing</li> <li>• Circle time</li> <li>• Tutoring</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Circle time</li> <li>• Peer education</li> <li>• CLIL</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Misure dispensative e interventi di individualizzazione</li> </ul>	<p>a forme di apprendimento meccanico); grammatica implicita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio linguistico e metalinguistica in contemporanea</li> <li>• Lettura connessa con lo studio e l'apprendimento</li> <li>• Contesti motivanti</li> <li>• Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</li> </ul>	
---	--	--

## Didattica digitale integrata

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<p>L'approccio sarà di tipo ludico- comunicativo. Delle quattro abilità linguistiche (listening, speaking, reading, writing) verranno privilegiate le prime due con una graduale presentazione di esempi di lettura e scrittura. Nella fase prettamente iniziale sarà curato l'ascolto, il riconoscimento suono-immagine-parola e l'azione corale Si proporranno attività individuali e di gruppo; attività di cooperazione tra gli allievi per</p>	<p>Saranno attuate le seguenti strategie: Specificata attenzione da parte di tutti i docenti alla progettazione interdiscipline per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• equilibrare</li> <li>• il lavoro in sincrono (real time, max 40 minuti) in cui si attueranno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Scambio, interazione, discussione</li> </ul> </li> <li>• Lavoro in asincrono</li> <li>• Fruizione della lezione in differita, studio individuale, consegne, prodotti...</li> <li>• Tempi lunghi e distesi, diversificazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hardware--pc/tablet-notebook--smarthphone Tablet, libri di testo in formato digitale, contenuti multimediali</li> <li>• Piattaforme e-learning (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo)</li> <li>• Schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, ecc.)</li> </ul>

<p>1.mantenere viva la comunità di classe e di scuola  2.rafforzare il senso di appartenenza  3.combattere il rischio di isolamento e di demotivazione</p> <p>Le metodologie da adottare saranno funzionali al processo di insegnamento/apprendimento e di diverso genere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva dialogata</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Role playing</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• CLIL</li> </ul> <p>Misure dispensative e interventi di individualizzazione</p>	<p>delle attività didattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasmissione ragionata di materiali didattici attraverso il caricamento su piattaforme digitali</li> <li>• Impiego di registri di classe e interazione su sistemi e app interattive e educative propriamente digitali in contesti motivanti</li> <li>• Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti di comunicazione utilizzati (e-mail – aule virtuali del RE, didattica del RE CISCO Webex, WhatsApp,)</li> <li>• Agenda del Registro elettronico (strumento obbligatorio)</li> <li>• Materiali che documentano il processo di apprendimento</li> </ul>
--	---	--

<b>Educazione civica</b>  <b>monte ore annuale h 4</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>abilità</b>	<b>conoscenze</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attiva atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> <li>• Esprime verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.</li> <li>• Esprime la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax ....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la lingua come elementi identitari della cultura di un popolo.</li> <li>• Conosce forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> <li>• Utilizza formule di cortesia.</li> <li>• Riconosce la forma scritta dei regolamenti e delle leg-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> <li>• Formule di cortesia.</li> <li>• La forma scritta dei regolamenti e delle leggi. (Il testo regolativo in lingua inglese).</li> </ul>

		gi. (Il testo regolativo in lingua inglese).	
--	--	--	--

### Disciplina di riferimento: **MUSICA**

Nuclei fondanti della disciplina	PROCESSI	Obiettivi di apprendimento al termine della classe <b>QUARTA</b> della scuola primaria
<b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare</li> <li>• Percepire</li> <li>• Analizzare</li> <li>• Discriminare</li> <li>• Riconoscere</li> <li>• memorizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare</li> <li>• Discriminare</li> <li>• Descrivere</li> </ul>	

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ESPRESSIONE MUSICALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio	18.12.2006

	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)</p>	<p><b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b> <b>ABILITA'</b></p>	<p><b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b> <b>CONOSCENZE</b> <b>CONOSCENZE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza un brano, cogliendone gli elementi musicali utilizzati;</li> <li>• Coglie le possibilità descrittive della musica;</li> <li>• Individua il contenuto emozionale di un brano musicale;</li> <li>• Accosta il linguaggio musicale ad altre forme espressive (danza, disegno, poesia...);</li> <li>• Coglie le caratteristiche timbriche dei vari strumenti musicali all'interno di un brano ascoltato;</li> <li>• Classifica strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (ripetizione, variazione...) mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi;</li> <li>• Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno;</li> <li>• Riconoscere la funzione degli strumenti musicali e delle loro caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi costitutivi dei brani musicali ascoltati</li> <li>• Le funzioni della musica (per lavorare, pregare, marciare, ballare, ...);</li> <li>• Brani musicali di differenti repertori, per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive;</li> <li>• Le principali famiglie di strumenti musicali.</li> </ul>
	<p><b>PRODUZIONE</b> <b>ABILITA'</b></p>	<p><b>• PRODUZIONE</b> <b>CONOSCENZE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume posture corrette per la giusta emissione vocale;</li> <li>• Controlla il tono della propria voce, anche attraverso esercizi di auto-ascolto e di corretta respirazione;</li> <li>• Sincronizza il proprio canto con quello degli altri;</li> <li>• Memorizza il testo di un canto;</li> <li>• Intona intervalli musicali;</li> <li>• Segue la gestualità di chi dirige;</li> <li>• Esegue canti all'unisono;</li> <li>• Sperimenta esecuzioni a canone, a due voci;</li> <li>• Stilizza la voce per interpretare stati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le diverse possibilità espressive della voce nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali;</li> <li>• Utilizzare lo strumentario didattico per accompagnare canti e brani musicali;</li> <li>• Codificare o decodificare il suono, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canti e composizioni appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza;</li> <li>• Le possibilità espressive della voce nel parlato;</li> <li>• Lo strumentario musicale di classe per accompagnamenti ritmici e/o melodici;</li> <li>• L'uso delle nuove tecnologie per trovare contenuti sonori multimediali</li> </ul>

<p>d'animo ed emozioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettua improvvisazioni sonore, utilizzando la voce;</li> <li>• Legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, nell'accompagnamento di brani musicali;</li> <li>• Effettua improvvisazioni sonore di testi, frasi, poesie d'autore o liberamente create, legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, espresse in modo arbitrario;</li> <li>• Legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche espresse in modo convenzionale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- le figure di valore;</li> <li>- le note sul pentagramma (scala di do).</li> </ul> </li> </ul>		
---	--	--

<b>Educazione civica</b> <b>monte ore annuale h 2</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>conoscenze</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e riconosce motivi della propria identità nazionale l'inno nazionale e internazionale</li> <li>• Conosce i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea (l'inno).</li> <li>• Ascoltare musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I simboli dell'identità nazionale ed europea (l'inno).</li> <li>• Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.</li> <li>• La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</li> <li>• Musica e Folklore: ele-</li> </ul>

			menti costitutivi dell'identità culturale.
--	--	--	--

## Didattica in presenza

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Role playing</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Fruizione consapevole (costruzione ed elaborazione di significati personali, sociali e culturali)</li> <li>• Misure dispensative e interventi di individualizzazione riflessione critica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi lunghi e distesi</li> <li>• Attenzione alla dimensione pratica</li> <li>• Valorizzazione della creatività</li> <li>• Gusto per l'ascolto</li> <li>• Formalizzazione simbolica delle emozioni</li> <li>• Interazione con le altre arti e scambi con i vari ambiti del sapere</li> <li>• Contesti motivanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti sonori CD</li> <li>• Strumenti musicali</li> <li>• Ascolto di brani strumentali</li> <li>• Contenuti multimediali</li> <li>• PC LIM - -Smartphone</li> <li>• Siti web</li> </ul>

## Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Role playing</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Fruizione consapevole (costruzione ed elaborazione di significati personali, sociali e culturali)</li> <li>• Misure dispensative e interventi di individualizzazione riflessione critica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi lunghi e distesi</li> <li>• Attenzione alla dimensione pratica</li> <li>• Valorizzazione della creatività</li> <li>• Diverse tecniche composizione-improvvisazione</li> <li>• Gusto per l'ascolto</li> <li>• Formalizzazione simbolica delle emozioni</li> <li>• Interazione con le altre arti e scambi con i vari ambiti del sapere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pc -Tablet. smartphone, software,</li> <li>• Materiali multimediali</li> <li>• Ascolto di brani e di composizioni famose su siti web</li> <li>• Visioni di filmati relativi ad esecuzioni di danze i opere musicali, su siti web o you tube</li> <li>• Videolezioni su piattaforma "CISCO WEBEX</li> <li>• Agenda del Registro elettronico (strumento obbligatorio)</li> <li>• Materiali che documentano il processo di apprendimento</li> </ul>

## Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE

Nuclei fondanti della disciplina	PROCESSI	Obiettivi di apprendimento al termine della classe QUARTA della scuola primaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare</li> <li>• Analizzare</li> <li>• Descrivere</li> <li>• Discriminare</li> <li>• Classificare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare</li> <li>• Correlare</li> <li>• Confrontare</li> <li>• Analizzare</li> <li>• Interpretare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare</li> <li>• Rielaborare</li> <li>• Riconoscere</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze</li> <li>• Formulare ipotesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad</li> </ul>

		<p>altre culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>Competenza chiave europea</li> </ul>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ESPRESSIONE ARTISTICA</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fonti di legittimazione:</li> </ul>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018</p>	
<p><b>• TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE ABILITA'</b></p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE CONOSCENZE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo personale ed espressivo il colore;</li> <li>Utilizza la scala cromatica per realizzare sfumature di colore;</li> <li>Conosce il disco cromatico;</li> <li>Realizza disegni con colori complementari e gradazioni di colore;</li> <li>Utilizza materiali plastici per produrre semplici oggetti tridimensionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ottenere gradazioni di colore con l'aggiunta di bianco e nero;</li> <li>Utilizzare in modo appropriato colori caldi, freddi, primari e secondari;</li> <li>Costruire alcuni semplici oggetti tridimensionali, utilizzando das, plastilina, creta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le tecniche per ottenere variazioni di colore;</li> <li>L'utilizzo di materiali plastici e polimerici per rielaborare elementi artistici relativi alle prime civiltà fluviali (realizzazione di papiri, amuleti, vasi).</li> </ul>
	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ABILITA'</b></p>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI CONOSCENZE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Caratterizza i personaggi e l'ambiente;</li> <li>Illustra se stesso, altre persone e oggetti nello spazio utilizzando le proporzioni;</li> <li>Presta attenzione a linee, colori, forme, volume, spazio;</li> <li>Osserva e discute su disegni, fotografie e quadri d'autore;</li> <li>Osserva e descrive le opere d'arte relative al periodo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere globalmente un'immagine;</li> <li>Realizzare produzioni creative utilizzando forme e rispettando proporzioni;</li> <li>Illustrare un racconto;</li> <li>Leggere e produrre storie e fumetti, analizzandone la tecnica;</li> <li>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del lin-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forme e proporzioni degli oggetti;</li> <li>La relazione tra personaggi e ambiente; Il funzionamento di un apparecchio foto- grafico.</li> </ul>

<p>storico studiato;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua piani, campi, sequenze e strutture narrative;</li> <li>• Colloca gli oggetti nello spazio (vicino, lontano, davanti, dietro);</li> <li>• Utilizza apparecchiature fotografiche per riprodurre immagini;</li> <li>• Si esprime e comunica mediante tecnologie multimediali.</li> </ul>	<p>guaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare semplici storie utilizzando fotografie;</li> <li>• Leggere gli elementi compositivi e i significati simbolici, comunicativi ed espressivi di un'immagine di un apparecchio fotografico</li> </ul>	
	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le conoscenze acquisite per rielaborare in modo personale opere d'arte dell'epoca assiro-babilonese, greca ed egizia;</li> <li>• Rielabora creativamente immagini;</li> <li>• Riconosce le caratteristiche fisiche di persone reali e fantastiche;</li> <li>• Opera una prima classificazione tra pittura, scultura e architettura;</li> <li>• Comprende la funzione culturale del museo;</li> <li>• Osserva, con la guida di esperti, alcuni beni culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare, in un'immagine, gli elementi che la caratterizzano: soggetto, tecnica, autore;</li> <li>• Analizzare opere d'arte, fotografie e immagini per scoprire il segno grafico, l'uso degli spazi, delle luci, dei colori, dei piani;</li> <li>• Riprodurre e rielaborare immagini e opere d'arte con tecniche diverse;</li> <li>• Cogliere similitudini e differenze tra pittura, scultura e architettura relative ai periodi storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali elementi compositivi, i significati simbolici e comunicativi di alcune opere d'arte;</li> <li>• I rapporti tra immagini, forme e colori in alcune opere d'arte;</li> <li>• I principali beni culturali, semplici classificazioni</li> </ul>

<p><b>Educazione civica</b></p> <p><b>monte ore annuale h 3</b></p>	<p><b>Traguardi di competenza</b></p>	<p><b>abilità</b></p>	<p><b>conoscenze</b></p>
---	---------------------------------------	-----------------------	--------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera).</li> <li>• Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare).</li> <li>• Conoscere la tradizione artigianale ed artistica locale, nonché le produzioni di nicchia o di eccellenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera).</li> <li>• Conoscenza e rispetto dell'importanza e del valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare).</li> </ul>
--	--	---	---

## Didattica in presenza

<b>Didattica in presenza</b>		
<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Role playing</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Interdisciplinarietà</li> <li>• Integrazione della dimensione sensoriale, linguistico-comunicativo, storicoculturale, espressivo-comunicativa, patrimoniale .</li> <li>• Riflessione critica</li> <li>• Misure dispensative e interventi di individualizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzazione delle esperienze soggettive spontanee anche extrascolastiche.</li> <li>• Utilizzo di codici e linguaggi espressivi</li> <li>• Confronto con la “cultura giovanile”.</li> <li>• Contesti motivanti</li> <li>• Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</li> <li>• Utilizzo dei materiali multimediali</li> <li>• Progressione e ricorsività delle attività didattiche</li> <li>• Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediale .</li> <li>• PC LIM Software</li> <li>• Opere d'arte.</li> <li>• Beni culturali.</li> <li>• Patrimonio artistico .</li> <li>• Musei .</li> <li>• Fumetti, film, audiovisivi .</li> </ul>

## Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Role playing</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Interdisciplinarietà</li> <li>• Integrazione della dimensione sensoriale, linguistico- comunicativo, storico-culturale, espressivo comunicativa, patrimoniale .</li> <li>• Riflessione critica.</li> <li>• Misure dispensative e interventi di individualizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzazione delle esperienze soggettive spontanee anche extrascolastiche.</li> <li>• Utilizzo di codici e linguaggi espressivi</li> <li>• Confronto con la “cultura giovanile”.</li> <li>• Contesti motivanti</li> <li>• Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</li> <li>• Utilizzo dei materiali multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del PC ,di Tablet, smartphone,</li> <li>• Libri, testi in formato digitali</li> <li>• Visione di filmati, video ,con l’utilizzo di finestre multimediali</li> <li>• Documenti – testimonianze artistiche– in formato digitale –</li> <li>• sitografia</li> <li>• Uso dei media.</li> <li>• Musei virtuali</li> <li>• Videolezioni su Piattaforma “Cisco</li> <li>• WEBEX</li> <li>• Prodotti grafici, multimediali .</li> <li>• Patrimonio artistico-culturale in versione digitale</li> <li>• Musei e visite guidate virtuali</li> <li>• Audiovisivi ,contenuti multimediali, elaborati digitali Agenda del Registro elettronico (strumento obbligatorio)</li> <li>• Materiali che documentano il processo di apprendimento</li> </ul>

## Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE FISICA

Nuclei fondanti della disciplina	PROCESSI	Obiettivi di apprendimento al termine della classe QUARTA della scuola primaria
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare</li> <li>• Discriminare</li> <li>• Costruire il senso dello spazio e del tempo</li> <li>• Coordinare</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo orga-</li> </ul>

		nizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Confrontare</li> <li>• Descrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare</li> <li>• Discriminare</li> <li>• Riconoscere</li> <li>• Individuare piste risolutive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare</li> <li>• Percepire</li> <li>• Riconoscere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ESPRESSIONE CORPOREA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <b>ABILITA'</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combina schemi motori in forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper combinare schemi motori in forme sempre più</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli schemi motori;</li> </ul>

<p>sempre più complesse e coordinate;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina segmenti corporei indipendenti;</li> <li>• Memorizza i gesti, le tecniche per migliorare il movimento in funzione dell'obiettivo;</li> <li>• Modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo;</li> <li>• Organizza il movimento, rispettando la successione delle sequenze e la contemporaneità;</li> <li>• Agisce anticipando la conseguenza di un'azione;</li> <li>• Incrementa le capacità di prontezza, precisione nell'esecuzione ed equilibrio;</li> <li>• Acquisisce automatismi;</li> <li>• Sperimenta il ritmo di un'azione motoria;</li> <li>• Controlla l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione;</li> <li>• Dosa le proprie energie, organizzando lo sforzo e il recupero.</li> </ul>	<p>complesse e coordinate;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper coordinare segmenti corporei indipendenti;</li> <li>• Modificare l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo;</li> <li>• Organizzare il movimento, rispettando la successione delle sequenze e la contemporaneità;</li> <li>• Agire anticipando la conseguenza di un'azione;</li> <li>• Incrementare le capacità di prontezza, precisione nell'esecuzione ed equilibrio;</li> <li>• Acquisire automatismi;</li> <li>• Sperimentare il ritmo di un'azione motoria;</li> <li>• Controllare l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le variabili spazio temporali;</li> <li>• Le modifiche fisiologiche del corpo, durante l'attività motoria.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO</b></p>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO</b> <b>ABILITA'</b></p>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO</b> <b>CONOSCENZE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime attraverso il corpo contenuti emozionali;</li> <li>• Elaborare sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere attraverso il corpo contenuti emozionali;</li> <li>• Elaborare sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica;</li> <li>• Sapersi esprimere in forma personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I differenti linguaggi del corpo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in forma personale;</li> <li>• Sceglie le modalità espressive che gli sono più congeniali;</li> <li>• Prova forme espressive nuove.</li> </ul>		
	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi- sport;</li> <li>• Rispetta le regole nel gioco di squadra;</li> <li>• Accetta di svolgere vari ruoli;</li> <li>• Canalizza la sua attenzione;</li> <li>• Si autocorregge;</li> <li>• Si integra nel gruppo e vi coopera;</li> <li>• Sa confrontarsi lealmente;</li> <li>• Accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita;</li> <li>• Accetta le sanzioni e impara dai propri errori;</li> <li>• Accoglie suggerimenti e correzioni;</li> <li>• Affronta le situazioni nuove o complesse con fiducia nelle proprie capacità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ai vari giochi-sport;</li> <li>• Rispettare le regole nel gioco di squadra;</li> <li>• Accettare di svolgere vari ruoli;</li> <li>• Canalizzare la sua attenzione;</li> <li>• Sapersi autocorreggere;</li> <li>• Sapersi integrare nel gruppo e coopera;</li> <li>• Sapersi confrontare lealmente;</li> <li>• Accettare qualsiasi esito di una gara o di una partita;</li> <li>• Accogliere suggerimenti e correzioni;</li> <li>• Affrontare le situazioni nuove o complesse con fiducia nelle proprie capacità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali giochi-sport.</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica della attivi-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica dell'attività motoria;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni in palestra;</li> <li>• Le norme di sicurezza nell'utilizzo e nello</li> </ul>

<p>tà motoria;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed evitare i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali.</li> <li>• Le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni in palestra;</li> <li>• Le norme di sicurezza nell'utilizzo e nello spostamento dei materiali.</li> </ul>	<p>spostamento dei materiali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli schemi motori;</li> </ul>
--	---	--

<p><b>Educazione civica</b></p> <p><b>monte ore annuale h 3</b></p>	<p><b>Traguardi di competenza</b></p>	<p><b>abilità</b></p>	<p><b>conoscenze</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità</li> <li>• Redige i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme impartite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo.</li> <li>• Conoscere vari tipi di dieta e la loro relazione con gli stili di vita.</li> <li>• Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.</li> <li>• Mantenere una corretta postura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali.</li> <li>• La composizione nutritiva dei cibi preferiti.</li> <li>• La distinzione tra nutrizione e alimentazione. Vari tipi di dieta e la loro relazione con gli stili di vita.</li> <li>• Il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo.</li> <li>• La corretta postura.</li> <li>• Gli esercizi posturali.</li> </ul>

## Didattica in presenza

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio esperienziale (esperienze motorie e sportive).</li> <li>• Integrazione di dimensione corporea, cognitiva, sociale, culturale e affettiva.</li> <li>• Riflessione critica.</li> <li>• Peer education</li> <li>• Role playing</li> </ul> <p>Misure dispensative e interventi di individualizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progressiva consapevolezza</li> <li>• Incentivi all'autostima</li> <li>• Contesti motivanti</li> <li>• Vissuti positivi</li> <li>• Gestione e controllo delle emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corpo</li> <li>• Piccoli attrezzi</li> <li>• Materiali non convenzionali</li> <li>• Spazi aperti</li> </ul>

## Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio esperienziale (esperienze motorie e sportive).</li> <li>• Integrazione di dimensione corporea, cognitivi, sociale, culturale e affettiva</li> </ul> <p>Misure dispensative e interventi di individualizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progressiva consapevolezza</li> <li>• Incentivi all'autostima</li> <li>• Contesti motivanti</li> <li>• Vissuti positivi</li> <li>• Gestione e controllo delle emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pc – tablet –smartphone</li> <li>• Piattaforme e learning “CISCO WEBEX”</li> <li>• Link – video – Agenda del Registro elettronico (strumento obbligatorio)</li> <li>• Materiali che documentano il processo di apprendimento</li> </ul>

## AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA

### Disciplina di riferimento: MATEMATICA

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>PROCESSI</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe</b>
------------------------	-----------------	---

della disciplina		<b>QUARTA della scuola primaria</b>
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Collegare</li> <li>• Memorizzare Numeri</li> <li>• Stimare</li> <li>• Misurare Relazioni e funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare</li> <li>• Stimare</li> <li>• Rappresentare Spazio e misura</li> <li>• Descrivere</li> <li>• Classificare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per</li> </ul>

		<p>scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi</li> <li>• Progettare</li> <li>• Negoziare</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Matematizzare</li> <li>• Formalizzare</li> <li>• Generalizzare</li> <li>• Esplorare</li> <li>• Trasformare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>NUMERI</b> <b>ABILITA'</b>	<b>NUMERI</b> <b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il valore posizionale delle cifre di numeri naturali e decimali;</li> <li>• Opera composizioni e scomposizioni di numeri naturali e decimali;</li> <li>• Opera ordinamenti e confronti tra numeri naturali e decimali anche con l'utilizzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza del valore posizionale delle cifre entro la classe del milione;</li> <li>• Comprendere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali (decimi, centesimi, millesimi);</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri interi e decimali anche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro il milione</li> <li>• Il numero decimale e la corrispondente frazione decimale;</li> <li>• Frazione propria, impropria, apparente, complementare ed equivalente;</li> <li>• Concetto di somma, differenza, prodotto e quozien-</li> </ul>

<p>della retta;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue equivalenze con numeri naturali e decimali;</li> <li>• Suddivide un intero in base ad una frazione data;</li> <li>• Opera con le frazioni attraverso confronti e ordinamenti;</li> <li>• Trasforma una frazione nel numero decimale corrispondente;</li> <li>• Utilizza la frazione come operatore;</li> <li>• Utilizza opportune strategie per il calcolo orale, anche con riferimento alle proprietà delle quattro operazioni;</li> <li>• Esegue le quattro operazioni con numeri naturali e decimali descrivendo correttamente gli algoritmi di calcolo;</li> <li>• Individua l'operazione adatta per risolvere contesti problematici;</li> <li>• Esegue la divisione come contenenza e partizione;</li> <li>• Utilizza correttamente le proprietà delle quattro operazioni per semplificare e velocizzare calcoli matematici;</li> <li>• Sa valutare in forma critica il risultato di un'operazione.</li> </ul>	<p>sulla retta;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare le frazioni in base alle loro proprietà;</li> <li>• Comprendere la corrispondenza fra scrittura frazionaria e decimale;</li> <li>• Comprendere l'ordine di grandezza delle frazioni (maggiori, minori, uguali all'intero);</li> <li>• Comprendere la relazione tra frazioni decimali e numeri decimali;</li> <li>• Riconoscere la frazione anche come divisione;</li> <li>• Applicare le quattro operazioni per risolvere calcoli tra numeri, di compravendita, di misura e in contesti geometrici...;</li> <li>• Utilizzare la terminologia specifica (es. addendo, minuendo, sottraendo, fattore, dividendo e divisore...) per descrivere procedure di calcolo;</li> <li>• Applicare le proprietà delle quattro operazioni come strategie di calcolo orale e scritto.</li> </ul>	<p>te</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>• Decodifica di una situazione problematica e relativa risoluzione</li> </ul>
	<p><b>SPAZI E FIGURE</b> <b>ABILITA'</b></p>	<p><b>SPAZI E FIGURE</b> <b>CONOSCENZE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i vettori di spostamento per decodificare percorsi sul piano cartesiano;</li> <li>• Disegna figure geometriche piane sulla base delle loro proprietà;</li> <li>• Riconosce: i lati, gli angoli, i vertici, le diagonali, gli assi di simmetria di una figura piana;</li> <li>• Descrive, denomina e costruisce un an-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e rappresentare un percorso sul piano cartesiano;</li> <li>• Individuare gli angoli come parti di piano delimitate da semirette;</li> <li>• Classificare gli angoli in base alla loro misura;</li> <li>• Discriminare le figure geometriche piane in base alle loro proprietà;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piano cartesiano</li> <li>• Gli angoli</li> <li>• Le proprietà delle figure geometriche piane</li> <li>• Il perimetro delle principali figure piane</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• golo;</li> <li>• Usa il goniometro per misurare gli angoli e li e classifica;</li> <li>• Disegna poligoni in base al numero dei lati e degli angoli;</li> <li>• Usa la squadra e la riga per costruire figure geometriche piane;</li> <li>• Calcola il perimetro delle figure piane conosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i poligoni regolari e irregolari;</li> <li>• Misurare il confine delle figure piane conosciute.</li> </ul>	
	<b>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>  <b>ABILITA'</b>	<b>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI CONOSCENZE</b>  <b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge rappresentazioni grafiche ricavandone dati statistici;</li> <li>• Utilizza il denaro in contesti significativi;</li> <li>• Misura grandezze utilizzando correttamente le unità di misura convenzionali;</li> <li>• Applica nella realtà procedure matematiche per risolvere problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;</li> <li>• Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;</li> <li>• Effettuare misure di grandezza ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali;</li> <li>• Passare da un'unità di misura ad un'altra anche nel contesto del sistema monetario;</li> <li>• Individuare le strategie adeguate alla risoluzione di una situazione problematica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni delle classificazioni di numeri e figure</li> <li>• Le principali unità di misura;</li> <li>• Le procedure per risolvere problemi</li> </ul>

<b>Educazione civica</b>  <b>monte ore annuale h 2</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>abilità</b>	<b>conoscenze</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere: I numeri nella finanza: percentuali, interessi ecc La statistica e gli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo I numeri come espressione di uguaglianza e di armonia (pro-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri nella finanza: percentuali, interessi ecc.</li> <li>• I diritti dei consumatori e le associazioni a loro tutela.</li> <li>• La statistica e gli indicato-</li> </ul>

		porzione, equa ripartizione ecc.)	ri di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo.
--	--	-----------------------------------	--

## Didattica in presenza

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<p>→ Sviluppo del pensiero matematico (concetti, abilità, competenze e atteggiamenti) e del linguaggio matematico</p> <p>→ Visione della matematica come contesto per affrontare e porsi problemi significativi, per esplorare relazioni e strutture che si trovano nella realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misure dispensative ed interventi individualizzati</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Role playing</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Interdisciplinarietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio (luogo fisico e mentale)</li> <li>• Attività di gioco</li> <li>• Risoluzione di problemi quotidiani</li> <li>• Analisi di situazioni problematiche</li> <li>• Attenzione alle capacità di esporre e di discutere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzioni geometriche</li> <li>• Calcolatrici</li> <li>• Computer</li> <li>• Strumenti per il disegno geometrico</li> <li>• Strumenti i per la misurazione</li> <li>• Rappresentazioni, tabelle e grafici</li> <li>• Testi</li> </ul>

## Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<p>→ Sviluppo del pensiero matematico (concetti, abilità, competenze e atteggiamenti) e del linguaggio matematico</p> <p>→ Visione della matematica come contesto per affrontare e porsi problemi significativi, per esplorare relazioni e strutture che si trovano nella realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misure dispensative ed interventi individualizzati</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Interdisciplinarietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio (luogo fisico e mentale)</li> <li>• Attività di gioco</li> <li>• Risoluzione di problemi quotidiani</li> <li>• Analisi di situazioni problematiche</li> <li>• Attenzione alle capacità di esporre e di discutere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del PC ,di Tablet, libri di testo in formato digitale ,contenuti multimediali, elaborati digitali</li> <li>• Videolezioni su piattaforma “CISCO WEBEX</li> <li>• Agenda del Registro elettronico (strumento obbligatorio)</li> <li>• Materiali che documentano il processo di apprendimento</li> </ul>

--	--	--

## Disciplina di riferimento: SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

Nuclei fondanti della disciplina	PROCESSI	Obiettivi di apprendimento al termine della classe QUARTA della scuola primaria
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze</li> <li>• Classificare</li> <li>• Spiegare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere</li> <li>• Osservare</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Riconoscere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti cele-</li> </ul>

<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere</li> <li>• Osservare</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Riconoscere</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze</li> <li>• Classificare</li> <li>• Spiegare</li> <li>• Modellizzare</li> </ul>	<p>sti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza chiave europea</li> </ul>	<p><b>COMPETENZA IN SCIENZE – TECNOLOGIA - INGEGNERIA</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti di legittimazione:</li> </ul>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018</p>	
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)</p>	<p><b>OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> <b>ABILITA'</b></p>	<p><b>OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> <b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce semplici modelli interpretativi di alcuni passaggi di stato della materia;</li> <li>• Descrive comportamenti di sostanze liquide, solide e gassose;</li> <li>• Costruisce semplici strumenti di misura come recipienti per misurare capacità;</li> <li>• Realizza sperimentalmente sem-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere la composizione della materia;</li> <li>• Analizzare i passaggi di stato della materia;</li> <li>• Distinguere il comportamento di materiali comuni in diverse situazioni;</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti di misura come recipienti per misurare volumi-capacità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I componenti della materia</li> <li>• I passaggi di stato della materia</li> <li>• Acqua aria</li> <li>• Le proprietà di alcuni materiali</li> </ul>

plici soluzioni in acqua.		
	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> <i>ABILITA'</i>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> <i>CONOSCENZE</i>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stima o valuta con appropriati strumenti una porzione di ambiente a lui familiare;</li> <li>• Fa previsioni sui cambiamenti di un ambiente sottoposto a fenomeni atmosferici;</li> <li>• Ipotizza i cambiamenti di un ambiente causati dall'antropizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare la struttura del suolo;</li> <li>• Analizzare una porzione di ambiente locale attraverso osservazioni frequenti e regolari;</li> <li>• Analizzare una porzione dell'ambiente circostante con i compagni e autonomamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura del suolo</li> <li>• Gli elementi che caratterizzano una porzione di ambiente a lui familiare</li> </ul>
	<b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b> <i>ABILITA'</i>	<b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b> <i>CONOSCENZE</i>
<b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il funzionamento del corpo e la sua struttura cellulare;</li> <li>• Le regole per una corretta alimentazione e per un sano movimento corporeo;</li> <li>• La relazione tra le differenti forme di vita;</li> <li>• I primi elementi di classificazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare la struttura cellulare animale e vegetale;</li> <li>• Distinguere tra un'alimentazione corretta e non;</li> <li>• Spiegare l'importanza del movimento corporeo come prevenzione delle malattie;</li> <li>• Spiegare, anche attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc., la relazione tra le differenti forme di vita;</li> <li>• Classificare i primi elementi del mondo animale e vegetale sulla base di osservazioni personali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il funzionamento del corpo e la sua struttura cellulare;</li> <li>• Le regole per una corretta alimentazione e per un sano movimento corporeo;</li> <li>• La relazione tra le differenti forme di vita;</li> <li>• I primi elementi di classificazione animale e vegetale;</li> <li>• Le trasformazioni ambientali.</li> </ul>

<p>animale e vegetale;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le trasformazioni ambientali.</li><li>• Il funzionamento del corpo e la sua struttura cellulare;</li><li>• Le regole per una corretta alimentazione e per un sano movimento corporeo;</li><li>• La relazione tra le differenti forme di vita;</li><li>• I primi elementi di classificazione animale e vegetale;</li><li>• Le trasformazioni ambientali.</li><li>• Descrive il funzionamento del corpo;</li><li>• Descrive la cellula animale e vegetale;</li><li>• Relaziona sui diversi modi di nutrirsi e respirare degli esseri viventi;</li><li>• Valuta e pianifica una corretta alimentazione;</li><li>• Ipotizza sulle varie tipologie di sane abitudini alimentari e motorie;</li><li>• Ragiona sulle modalità utilizzate dalle diverse forme di vita per relazionarsi tra loro;</li><li>• Costruisce tabelle per classificare caratteristiche, analogie e differenze sia per gli animali sia per i vegetali;</li><li>• Formula ipotesi su come le trasformazioni dell'ambiente possano influire sul mondo animale e vegetale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare le trasformazioni ambientali sulla base di osservazioni.</li></ul>	
---	---	--

<b>Educazione civica</b> <b>monte ore annuale h 4</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>abilità</b>	<b>conoscenze</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fa un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.</li> <li>• Pratica forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.</li> <li>• Attiva comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.</li> <li>• Descrive la propria alimentazione distinguere se ci si nutre o ci si alimenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.</li> <li>• Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni</li> <li>• Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</li> <li>• Essere consapevole dell'igiene della persona (cura dei denti, ...), dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale.</li> <li>• Comprendere la ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico) e di abitudini di vita scorrette ( fumo, sedentarietà...) sulla salute.</li> <li>• Conoscere i comportamenti da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'igiene della persona (cura dei denti, ...), dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale.</li> <li>• Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</li> <li>• La ricaduta di problemi ambientali ( aria inquinata, inquinamento acustico, ...) e di abitudini di vita scorrette ( fumo, sedentarietà...) sulla salute.</li> </ul>

		rispettare per rimanere in salute. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la tradizione culinaria locale.</li> <li>• Apprezzare le potenzialità del proprio territorio.</li> </ul>	
--	--	--	--

## Didattica in presenza

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione dei fatti e spirito di ricerca</li> <li>• Approccio per organizzatori concettuali (causa/effetto, sistema, stato/ trasformazione, equilibrio, energia)</li> <li>• Esperienza in laboratorio e sul campo</li> <li>• Formulazione, discussione e confronto di ipotesi</li> <li>• Misure dispensative ed interventi individualizzati</li> <li>• Elaborazione di conclusioni condivise</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Role playing</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Interdisciplinarietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio esperienziale</li> <li>• Coinvolgimento diretto</li> <li>• Incoraggiamento a porre domande, progettare esperimenti/esplorazioni</li> <li>• Valorizzazione del pensiero spontaneo</li> <li>• Apprendimento per prove ed errori</li> <li>• Costante riferimento alla realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi scritti, immagini, disegni, schemi mappe, tabelle strumenti di misurazione</li> <li>• Oggetti vari</li> <li>• Uso dei media.</li> </ul>

## Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione dei fatti e spirito di ricerca</li> <li>• Approccio per organizzatori concettuali (causa/effetto, sistema, stato/ trasformazione, equilibrio, energia )</li> <li>• Formulazione, discussione e confronto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio esperienziale</li> <li>• Coinvolgimento diretto</li> <li>• Incoraggiamento a porre domande, progettare esperimenti/esplorazioni</li> <li>• Valorizzazione del pensiero spontaneo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del PC, di Tablet, libri di testo in formato digitale, contenuti multimediali, elaborati digitali</li> <li>• Videolezioni su piattaforma “CISCO WEBEX</li> </ul>

to di ipotesi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione di conclusioni condivise</li> <li>• Misure dispensative ed interventi individualizzati</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Interdisciplinarietà</li> </ul>	neo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendimento per prove ed errori</li> <li>• Costante riferimento alla realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda del Registro elettronico (strumento obbligatorio)</li> <li>• Materiali che documentano il processo di apprendimento</li> </ul>
---	--	--

## Disciplina di riferimento: **TECNOLOGIA**

Nuclei fondanti della disciplina	PROCESSI	Obiettivi di apprendimento al termine della classe QUARTA della scuola primaria
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare</li> <li>• Analizzare</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Collegare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi</li> <li>• Confrontare</li> <li>• Spiegare</li> <li>• Stimare</li> <li>• Selezionare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Prevedere risultati</li> <li>• Ricercare</li> <li>• Indagare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>

<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare</li> <li>• Ideare</li> <li>• Pianificare</li> <li>• Modellizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>
----------------------------------	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza chiave europea</li> </ul>	<b>COMPETENZA IN SCIENZE – TECNOLOGIA - INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti di legittimazione:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></li> <li>• (indicatori per la valutazione)</li> </ul>	<b>VEDERE E OSSERVARE ABILITA'</b>	<b>VEDERE E OSSERVARE CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed utilizza materiali e manufatti d'uso comune, oggetti tecnologici di uso quotidiano;</li> <li>• Individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina;</li> <li>• Interpreta segnali e/o simboli per dedurre le funzioni d'uso di semplici artefatti;</li> <li>• Analizza oggetti d'uso comune, apparecchiature e macchine;</li> <li>• Rispetta le regole di sicurezza per l'utilizzo di materiali e oggetti tecnologici anche di uso quotidiano;</li> <li>• Pianifica e porta termine semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune;</li> <li>• Sceglie ed utilizza i materiali in funzione dell'impiego;</li> <li>• Realizza con tecniche diverse strumenti e artefatti di uso comune attenendosi alle istruzioni d'uso e ai principi di sicurezza che vengono forniti;</li> <li>• Organizza e rappresenta dati raccolti attraverso tabelle, map-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i diversi materiali presenti nell'ambiente scolastico e circostante;</li> <li>• Rilevare le funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto;</li> <li>• Comporre e ricomporre oggetti nei loro elementi seguendo precise istruzioni;</li> <li>• Comprendere ed eseguire le istruzioni per utilizzare dispositivi di uso comune;</li> <li>• Riportare graficamente o con rilievi fotografici aspetti di ambienti scolastici e non;</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi materiali nell'ambiente naturale e artificiale;</li> <li>• Materiali, oggetti, macchine e strumenti comunemente usati dai bambini e loro funzioni;</li> <li>• Le nuove applicazioni informatiche;</li> <li>• Le potenzialità e i limiti delle TIC: browser della LIM; navigazione in internet</li> </ul>

<p>pe, diagrammi, disegno e anche testi per raccontare i processi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza ed utilizza per lo studio personale e di gruppo ipertesti;</li> <li>• Utilizza un motore di ricerca;</li> <li>• Trasporta dati ricavati dalle ricerche in Internet in un file di WORD;</li> <li>• Ricerca notizie in enciclopedie multimediali e in Internet;</li> <li>• Trova e usa giochi in Internet per: introdurre un nuovo argomento; ripassare; consolidare; approfondire;</li> <li>• Utilizza la LIM: per lo studio personale e di gruppo; per illustrare una ricerca;</li> <li>• Dimostra un atteggiamento critico e responsabile rispetto: alle potenzialità delle TIC; ai limiti delle TIC.</li> </ul>	<p>tabelle, diagrammi, disegni, testi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i diversi mezzi di comunicazione impiegandoli in modo adeguato a seconda delle circostanze;</li> <li>• Usare Internet per fare ricerche e per conoscere ambienti diversi;</li> <li>• Realizzare ipertesti multimediali per la documentazione delle esperienze scolastiche;</li> <li>• Utilizzare la LIM per creare, insieme ai compagni, un progetto circa un dato argomento;</li> <li>• Analizzare criticamente quanto è stato realizzato.</li> </ul>	
	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> <b>ABILITA'</b></p>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> <b>RE</b> <b>CONOSCENZE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esamina un processo produttivo;</li> <li>• Descrive verbalmente e/o graficamente, con schemi e/o grafici, un ciclo produttivo;</li> <li>• Usa materiali diversi rispettando l'ambiente in cui opera;</li> <li>• Riconosce le relazioni tra esseri viventi e ambiente;</li> <li>• Esamina i vantaggi e gli svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita;</li> <li>• Sceglie materiali idonei per eseguire abbellimenti sul proprio corredo</li> <li>• Produce rappresentazioni grafiche progettuali;</li> <li>• Monta e smonta oggetti seguendo le istruzioni;</li> <li>• Riconosce il rapporto fra l'insieme e una parte;</li> <li>• Rileva la funzione di una certa parte in un oggetto;</li> <li>• Comprende e segue scrupolosamente le istruzioni per il buon uso di un dispositivo;</li> <li>• Rappresenta ambienti scolastici e non attraverso grafici e rilievi</li> <li>• Compone e scompone oggetti e li rappresenta con disegni e modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere e approfondire il ciclo di produzione: dalla materia prima al prodotto finito;</li> <li>• Acquisire conoscenze, utilizzare e maturare un atteggiamento consapevole rispetto agli aspetti significativi presenti nelle relazioni tra uomo e ambiente;</li> <li>• Ricavare le informazioni utili per l'uso e/o il montaggio/ smontaggio di oggetti da guide o istruzioni;</li> <li>• Realizzare ed utilizza le informazioni ricavate da rilevazioni fotografiche o valutazioni;</li> <li>• Pianificare, realizzare e verificare un progetto per costruire un oggetto;</li> <li>• Realizzare, anche collaborando con i compagni, un progetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le modalità per ricavare informazioni utili da guide o istruzioni per il montaggio di vari oggetti; Rilevazioni fotografiche o valutazioni delle dimensioni nell'ambito scolastico o nella propria abitazione;</li> <li>• Le modalità per pianificare la fabbricazione di un oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari;</li> <li>• Strategie per organizzare da solo o insieme ai compagni una gita o una visita ad un museo attraverso internet.</li> </ul>
	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>

	<b>RE</b> <b>ABILITA'</b>	<b>SFORMARE</b> <b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettua prove ed esperimenti con i materiali più comuni;</li> <li>• Pianifica la realizzazione di alimenti attraverso:</li> <li>• Schemi;</li> <li>• Diagrammi;</li> <li>• Disegni;</li> <li>• Foto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia;</li> <li>• Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi, individuando le loro funzioni;</li> <li>• Costruire un oggetto, descrivere e documentare la sequenza delle operazioni;</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo;</li> <li>• Costruire e assemblare oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti;</li> <li>• Compiere esperimenti e prove sulle proprietà dei materiali più comuni;</li> <li>• Trasformare materiali in oggetti con l'uso di stampi;</li> <li>• Trasformare i prodotti naturali;</li> <li>• Rielaborare le esperienze proposte a scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni</li> <li>• I processi di trasformazione dei materiali;</li> <li>• Il valore del riutilizzo di vari materiali per la realizzazione di oggetti con funzioni diverse.</li> </ul>

<b>Educazione civica</b> <b>monte ore annuale h 4</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>abilità</b>	<b>conoscenze</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca correttamente informazioni sul web.</li> <li>• E' consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da atti-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere:</li> <li>• I rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti nel web</li> <li>• Le caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicu-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Il web: rischi e pericoli nella ricerca e</li> </ul>

	varsi in caso di pericoli o calamità.	rezza. <ul style="list-style-type: none"> <li>Le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	nell'impiego delle fonti.
--	---------------------------------------	---	---------------------------

## Didattica in presenza

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Laboratorio: progettazione, simulazione, realizzazione di prodotti</li> <li>Comprensione di situazioni complesse (bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo)</li> <li>Uso di tecnologie dell'informazione</li> <li>Misure dispensative ed interventi individualizzati</li> <li>Elaborazione di conclusioni condivise</li> <li>Didattica laboratoriale</li> <li>Role playing</li> <li>Cooperative learning</li> <li>Flipped classroom</li> <li>Interdisciplinarietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approccio esperienziale</li> <li>Coinvolgimento diretto</li> <li>progettare</li> <li>Valorizzazione del pensiero spontaneo</li> <li>Costante riferimento alla realtà</li> <li>Riflessione critica rispetto ad effetti sociali e culturali</li> <li>Rispetto di vincoli e limitazioni di vario genere</li> <li>Attenzione alle modifiche → Incoraggiamento a porre domande migliorative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dispositivi, macchine e sistemi di dimensione e complessità differente (cavatappi, frullatore, ciclomotore, centrale termica, discarica)</li> <li>Strumenti tecnologici (squadre, compasso, goniometro)</li> <li>Strumenti digitali (pc, macchina fotografica)</li> <li>Siti web interattivi, giochi, programmi di utilità</li> </ul>

## Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Laboratorio: progettazione, simulazione, realizzazione di prodotti</li> <li>Comprensione di situazioni complesse (bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo)</li> <li>Uso di tecnologie dell'informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approccio esperienziale</li> <li>Coinvolgimento diretto</li> <li>Incoraggiamento a porre domande, progettare</li> <li>Valorizzazione del pensiero spontaneo</li> <li>Costante riferimento alla realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo del PC, di Tablet, libri di testo in formato digitale, contenuti multimediali, elaborati digitali</li> <li>Videolezioni su piattaforma "CISCO WEBEX"</li> <li>Agenda del Registro elettronico (strumento obbligatorio)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misure dispensative ed interventi individualizzati</li> <li>• Elaborazione di conclusioni condivise</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Interdisciplinarietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione critica rispetto ad effetti sociali e culturali</li> <li>• Rispetto di vincoli e limitazioni di vario genere</li> <li>• Attenzione alle modifiche migliorative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali che documentano il processo di apprendimento</li> </ul>
--	--	--

## AREA STORICO - GEOGRAFICA

### Disciplina di riferimento: STORIA

Nuclei fondanti della disciplina	PROCESSI	Obiettivi di apprendimento al termine della classe QUARTA della scuola primaria
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni di causa ed effetto</li> <li>• Tematizzare</li> <li>• Ricercare informazioni</li> <li>• Indagare</li> <li>• Generare ipotesi</li> <li>• Interrogare le fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Classificare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare</li> <li>• Problematizzare</li> <li>• Generare inferenze</li> <li>• Classificare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni</li> <li>• Esplorare</li> <li>• Compiere operazioni di temporalizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte</li> </ul>

		<p>storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>
--	--	--

Competenza chiave europea	<b>Consapevolezza ed espressione culturale- identità storica</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ABILITA'</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI CONOSCENZE</b>
<p>Relativamente alle civiltà dei fiumi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Localizza geograficamente i luoghi;</li> <li>➤ Confronta i quadri storici;</li> <li>➤ Elabora nessi tra eventi storici e geografici;</li> <li>➤ Utilizza carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e utilizzare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e organizzarle cronologicamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le carte storico-geografiche relative alle civiltà dei fiumi.</li> </ul>
	<b>USO DELLE FONTI ABILITA'</b>	<b>USO DELLE FONTI CONOSCENZE</b>
<p>Individua fonti di diverso tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orale;</li> <li>➤ Scritta;</li> <li>➤ Iconografica;</li> <li>➤ Materiale;</li> </ul> <p>Relativamente alle civiltà dei fiumi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce gli elementi significativi delle fonti;</li> <li>➤ Ricava informazioni;</li> <li>➤ Utilizza i dati per ricostruire fatti ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni attraverso fonti di diversa natura e ricostruire un fenomeno storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti di diversa natura.</li> </ul>

<p>eventi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresenta le informazioni scaturite dalle tracce del passato presenti sul territorio.</li> </ul>		
	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b> <i>ABILITA'</i></p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b> <i>CONOSCENZE</i></p>
<p>Relativamente alla linea del tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si muove in senso progressivo e regressivo;</li> <li>➤ Colloca dati ed eventi;</li> <li>➤ Rileva la successione cronologica di fatti ed eventi;</li> </ul> <p>Per ricostruire le civiltà dei fiumi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizza informazioni e conoscenze;</li> <li>➤ Elabora rappresentazioni sintetiche;</li> <li>➤ Confronta quadri storico-sociali diversi;</li> <li>➤ Coglie analogie/differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico;</li> <li>• Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I sistemi di misurazione del tempo storico</li> </ul>
	<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> <i>ABILITA'</i></p>	<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> <i>CONOSCENZE</i></p>
<p>Riferisce in modo coerente le conoscenze relativamente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sumeri;</li> <li>➤ Babilonesi;</li> <li>➤ Assiri;</li> <li>➤ Ittiti;</li> <li>➤ Egizi;</li> <li>➤ Civiltà dell'Indo;</li> <li>➤ Civiltà cinese;</li> <li>➤ Ebrei;</li> <li>➤ Cretesi;</li> <li>➤ Micenei;</li> <li>➤ Fenici;</li> </ul> <p>Confronta aspetti caratterizzanti le diverse ci-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici.</li> </ul>	<p>Gli aspetti fondamentali delle civiltà dei fiumi.</p> <p>Sumeri; Babilonesi; Assiri; Ittiti; Egizi; Civiltà dell'Indo; Civiltà cinese; Ebrei; Cretesi; Micenei Fenici;</p>

<p>viltà;  Utilizza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grafici;</li> <li>➤ Tabelle;</li> <li>➤ Immagini;</li> <li>➤ Carte storiche;</li> <li>➤ Reperti iconografici;</li> </ul> <p>Consulta testi di genere diverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manualistici/informativi;</li> <li>➤ Cartacei;</li> <li>➤ Digitali;</li> </ul> <p>Espone conoscenza e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina;  Sintetizza in uno schema quanto letto e lo sa ripetere con parole proprie;</p> <p>Relativamente agli argomenti studiati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elabora testi orali;</li> <li>➤ Elabora testi scritti;</li> <li>➤ Elabora testi digitali.</li> </ul>		
---	--	--

<b>Educazione civica</b>  <b>monte ore annuale h 4</b> <b>area storico-geografica</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>abilità</b>	<b>conoscenze</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale.</li> <li>• Rispetta la privacy.</li> <li>• Conosce la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie (Falcone, Borsellino, Don Peppe Diana, Giuseppe Impastato).</li> <li>• Riconosce la funzione della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali forme di governo.</li> <li>• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>• Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</li> <li>• Conoscere il protocollo di sicurezza disciplinare inerente le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali forme di governo</li> <li>• I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</li> <li>• Il protocollo di sicurezza disciplinare</li> <li>• Concetto di privacy</li> </ul>

	regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.	misure di contenimento del rischio epidemiologico da COVID19 regole di comportamento nei ambienti <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di privacy nelle sue principali esplicitazioni.</li> </ul>	
--	---	---	--

### Didattica in presenza

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologia della comunicazione</li> <li>• Prospettiva multiculturale e interculturale</li> <li>• Approccio per problemi</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Ricerca storica</li> <li>• Ragionamento critico</li> <li>• Circle Time</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Interdisciplinarietà</li> <li>• Misure dispensative e interventi di individualizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrazioni sul passato</li> <li>• Indagine sulle cause le ragioni e le motivazioni</li> <li>• Attenzione alla realtà locale</li> <li>• Uso delle fonti</li> <li>• Progressione e ricorsività delle attività didattiche</li> <li>• Intrecci disciplinari Progressione e ricorsività delle attività didattiche</li> <li>• Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente Progressione e ricorsività delle attività didattiche</li> <li>• Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri, testi storici carte geo- storiche LIM –PC – Siti web</li> <li>• Documenti – testimonianze –</li> <li>• Uso dei media.</li> <li>• Musei- Beni culturali</li> <li>• Patrimonio artistico del territorio di appartenenza</li> </ul>

### Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologia della comunicazione</li> <li>• Prospettiva multiculturale e interculturale</li> <li>• Approccio per problemi</li> <li>• Ricerca storica</li> <li>• Ragionamento critico</li> <li>• Flipped classroom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrazioni sul passato</li> <li>• Indagine sulle cause le ragioni e le motivazioni</li> <li>• Attenzione alla realtà locale</li> <li>• Uso delle fonti</li> <li>• Progressione e ricorsività delle attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del PC di Tablet, smartphone,</li> <li>• Libri, testi storici carte geo- storiche in formato digitali</li> <li>• Visione di filmati, video, con l'utilizzo di finestre multimediali</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interdisciplinarietà</li> <li>• Misure dispensative e interventi di individualizzazione</li> </ul>	<p>didattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intrecci disciplinari</li> <li>• Progressione e ricorsività delle attività didattiche</li> <li>• Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documenti – testimonianze –in formato digitale - sitografia</li> <li>• Uso dei media.</li> <li>• Musei virtuali</li> <li>• Videolezioni su Piattaforma” Cisco</li> <li>• WEBEX”</li> <li>• Agenda del Registro elettronico (strumento obbligatorio)</li> <li>• Materiali che documentano il processo di apprendimento</li> </ul>
---	--	---

### Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA

Nuclei fondanti della disciplina	PROCESSI	Obiettivi di apprendimento al termine della classe QUARTA della scuola primaria
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare</li> <li>• Discriminare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare</li> <li>• Connettere le informazioni</li> <li>• Costruire il senso dello spazio e del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connettere le informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesag-</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare elementi di contesto</li> </ul>	<p>gi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare</li> <li>• Valutare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza chiave europea <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti di legittimazione:</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>COMPETENZE MATEMATICHE E DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</b>  Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></li> <li>• (indicatori per la valutazione)</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza:</li> <li>• Riferimenti topologici;</li> <li>• Punti cardinali;</li> <li>• Bussola;</li> <li>• Punti di riferimento universali;</li> <li>• Coordinate geografiche;</li> <li>• Amplia le proprie “carte mentali” in riferimento al territorio italiano attraverso:</li> <li>• L’esplorazione;</li> <li>• Il confronto;</li> <li>• L’osservazione indiretta (filmati, fotografie, immagini da satellite...);</li> <li>• Si orienta consapevolmente nel territorio italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi muovere utilizzando bussola e punti cardinali;</li> <li>• Riconoscere gli elementi caratterizzanti il territorio italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La bussola e i punti cardinali;</li> <li>• Il territorio italiano.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></li> <li><b>ABILITA'</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></li> <li><b>CONOSCENZE</b></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni</li> <li>• Fisiche;</li> <li>• Climatiche;</li> <li>• Storiche;</li> <li>• Amministrative;</li> <li>• Interpreta le informazioni provenienti dalle fonti;</li> <li>• Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere grafici, carte geografiche e tematiche, planisfero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti di rappresentazione del territorio italiano: carte fisiche, climatiche, storiche, amministrative</li> </ul>
	<b>PAESAGGIO ABILITA'</b>	<b>PAESAGGIO CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizza sul planisfero le fasce climatiche;</li> <li>• Individua le caratteristiche fisiche di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deserto;</li> <li>• Tundra;</li> <li>• Regioni polari;</li> <li>• Foresta;</li> <li>• Savana;</li> <li>• Prateria;</li> <li>• Steppa;</li> </ul> </li> <li>• Localizza gli elementi fisici del territorio: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilievi;</li> <li>• Mari;</li> <li>• Laghi;</li> <li>• Fiumi;</li> <li>• Pianure;</li> </ul> </li> <li>• Riconosce gli interventi operati dall'uomo sul territorio;</li> <li>• Individua gli effetti delle trasformazioni operate dall'uomo sul territorio italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le fasce climatiche del pianeta;</li> <li>• Conoscere gli elementi fisici del territorio italiano attraverso l'osservazione diretta e/o indiretta;</li> <li>• Individuare gli elementi ambientali e culturali che caratterizzano il territorio italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il pianeta Terra</li> <li>• Il territorio italiano.</li> <li>• Caratteristiche fisiche di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deserto;</li> <li>• Tundra;</li> <li>• Regioni polari;</li> <li>• Foresta;</li> <li>• Savana;</li> <li>• Prateria;</li> <li>• Steppa;</li> </ul> </li> <li>• Gli elementi fisici del territorio: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilievi;</li> <li>• Mari;</li> <li>• Laghi;</li> <li>• Fiumi;</li> <li>• Pianure.</li> </ul> </li> </ul>
	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>

	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive gli aspetti che caratterizzano il territorio italiano:</li> <li>• Demografia;</li> <li>• Cultura;</li> <li>• Politica;</li> <li>• Economia;</li> <li>• Riconosce i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale;</li> <li>• Esercita la cittadinanza attiva analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare il territorio italiano;</li> <li>• Comprendere il valore del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa economica) del territorio italiano;</li> <li>• Il patrimonio naturale e culturale del territorio italiano.</li> </ul>

<b>Educazione civica area storico-geografica</b> <b>monte ore annuale h 4</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>abilità</b>	<b>conoscenze</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nel proprio spazio culturale di riferimento.</li> <li>• Conosce gli elementi essenziali del paesaggio locale e distingue le loro peculiarità.</li> <li>• Riconosce i principi essenziali di educazione ambientale, (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere:</li> <li>• I servizi offerti dal territorio alla persona.</li> <li>• L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi.</li> <li>• Concezione dell'ambiente come sistema dinamico e tutela dei processi naturali (dal protocollo di Johannesburg 2002).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.</li> <li>• La giornata della terra(22Aprile)</li> <li>• Le organizzazioni che difendono l'ambiente</li> </ul>

## Didattica in presenza

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologia della comunicazione</li> <li>• Prospettiva multiculturale e interculturale</li> <li>• Approccio per problemi</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Esplorazione diretta</li> <li>• Raffronto della propria realtà (spazio vissuto con quella globale)</li>   <li>• Ragionamento critico</li> <li>• Circle Time</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Interdisciplinarietà</li> <li>• Misure dispensative e interventi di individualizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio del presente nelle sue articolazioni spaziali, aspetti demografici, socio culturali, politico economici</li> <li>• Raccordo tra temi diversi e intrecci disciplinari</li> <li>• Osservazione della realtà da punti di vista diversi</li>   <li>• Attenzione all'osservazione e all'orientamento</li> <li>• Elaborazione di mappe mentali</li> <li>• Indagine sulle cause e le ragioni</li> <li>• Progressione e ricorsività delle attività didattiche</li> <li>• Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PC LIM,</li> <li>• Libri, testi storici carte geo-storiche</li> <li>• Visione di filmati, video con l'utilizzo di finestre multimediali</li> <li>• Fonti cartografiche carte tematiche e satellitari</li> <li>• Fotografie</li>   <li>• Territorio di appartenenze</li> <li>• Documentari – filmati</li> </ul>

## Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologia della comunicazione</li> <li>• Approccio interculturale dal vicino al lontano</li> <li>• Approccio attivo</li> <li>• Approccio per problemi</li> <li>• Raffronto della propria realtà (spazio vissuto) con quella globale</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Interdisciplinarietà</li> <li>• Misure dispensative e interventi di individualizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi lunghi e distesi, diversificazione delle attività didattiche</li> <li>• Studio del presente nelle sue articolazioni spaziali, aspetti demografici, socio culturali, politico economici</li> <li>• Raccordo tra temi diversi e intrecci disciplinari</li> <li>• Osservazione della realtà da punti di vista diversi</li> <li>• Attenzione all'osservazione e all'orientamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del PC, di Tablet, smartphone,</li> <li>• Libri, testi storici carte geo-storiche in formato digitali</li> <li>• Visione di filmati, video, con l'utilizzo di finestre multimediali</li> <li>• Utilizzo di libri di testo in formato digitali e contenuti multimediali:</li> <li>• Sitografia</li> <li>• Fonti cartografiche (carte tematiche – satellitari) digitali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione di mappe mentali</li> <li>• Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</li> <li>• Utilizzo dei materiali multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentari – filmati – su finestre multimediali</li> <li>• Videolezioni su piattaforma “CISCO WEBEX”</li> <li>• Agenda del Registro elettronico (strumento obbligatorio)</li> <li>• Materiali che documentano il processo di apprendimento</li> </ul>
--	---	---

### Disciplina di riferimento: **RELIGIONE**

Nuclei fondanti della disciplina	PROCESSI	Obiettivi di apprendimento al termine della classe <b>QUARTA</b> della scuola primaria
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Categorizzare</li> <li>• Connettere</li> <li>• Analizzare</li> <li>• Indurre</li> <li>• Dedurre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tematizzare</li> <li>• Correlare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cri-</li> </ul>

		<p>stiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generare inferenze</li> <li>• Produrre informazioni</li> <li>• Esplorare</li> <li>• Compiere operazioni di temporalizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare punti di vista</li> <li>• Condividere conoscenze idee</li> <li>• Collegare</li> <li>• Produrre inferenze</li> <li>• Argomentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>

<b>Competenza chiave europea</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>DIO E L'UOMO</b> <b>ABILITA'</b>	<b>DIO E L'UOMO</b> <b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le origini e lo sviluppo delle antiche religioni politeiste.</li> <li>• Riflettere sul significato della Rivelazione come valore</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù personaggio storico.</li> <li>• Gesù maestro di vita: il messaggio simbolico delle parabole e dei miracoli.</li> <li>• L'evento di Pentecoste.</li> <li>• La nascita delle prime comunità cristiane.</li> </ul>

	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> <b>ABILITA'</b>	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> <b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iter di formazione dei Vangeli.</li> <li>• Gli evangelisti: identità, opera e simboli.</li> <li>• Generi letterari: storico, narrativo, etc.</li> <li>• Le beatitudini cristiane: la strada per il regno.</li> <li>• La Terra di Gesù: usi e costumi di quel tempo.</li> <li>• I gruppi sociali e religiosi.</li> <li>• Maria nel Vangelo e i santuari mariani</li> </ul>
	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> <b>ABILITA'</b>	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> <b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Vangelo di Natale: notizie storiche.</li> <li>• Il Vangelo di Pasqua: notizie storiche.</li> <li>• I simboli natalizi e pasquali</li> <li>• Il Natale e la Pasqua: nell'arte, nella musica nella letteratura.</li> </ul>
	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> <b>ABILITA'</b>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> <b>CONOSCENZE</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le grandi religioni monoteiste e politeiste a confronto.</li> </ul>
---	---	--

<b>Educazione civica</b> <b>monte ore annuale 3 h</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>abilità</b>	<b>conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle altrui idee, pratiche e convinzioni religiose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.</li> <li>• Conoscere le differenze tra i concetti di “laico” e “religioso”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle differenze tra i concetti di “laico” e “religioso”</li> <li>• Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.</li> </ul>

## Didattica in presenza

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzazione dell’esperienza e delle conoscenze dell’alunno.</li> <li>• Favorire l’esplorazione e la scoperta.</li> <li>• Incoraggiare l’apprendimento collaborativo.</li> <li>• Realizzare percorsi laboratoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate</li> <li>• Lavoro individuale</li> <li>• Cooperative Learning (Apprendimento cooperativo)</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Lavoro in coppie d’aiuto (Tutoring)</li> <li>• Percorsi d’apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Testi didattici integrativi</li> <li>• Computer, tablet, software didattici e multimediali, Internet</li> <li>• Sussidi audio-visivi</li> <li>• Visite d’istruzione virtuali</li> <li>• Materiale didattico in dotazione alla Scuola</li> <li>• Laboratori</li> <li>• Software specifici</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività grafico/manipolative</li> <li>• Flipped classroom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIM</li> </ul>
<b>Didattica digitale integrata</b>		
<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze dell'alunno.</li> <li>• Favorire l'esplorazione e la scoperta.</li> <li>• Incoraggiare l'apprendimento collaborativo e l'approfondimento critico.</li> <li>• Favorire il confronto interculturale e inter-religioso.</li> <li>• Favorire l'approccio interdisciplinare</li> <li>• Misure dispensative e interventi di individualizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi lunghi e distesi, diversificazione delle attività didattiche</li> <li>• Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate</li> <li>• Lavoro individuale</li> <li>• Cooperative Learning (Apprendimento cooperativo)</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Attività interdisciplinari</li> <li>• Lavoro in coppie d'aiuto (Tutoring)</li> <li>• Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà</li> <li>• Attività grafico/manipolative</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</li> <li>• Utilizzo dei materiali multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del PC, di Tablet, Smartphone</li> <li>• Libro di testo in formato digitale.</li> <li>• Bibbia e altri testi sacri</li> <li>• Visione di filmati, video e power point, con l'utilizzo di finestre multimediali</li> <li>• Documenti, testimonianze in formato digitale</li> <li>• Visite guidate virtuali ai principali luoghi della cristianità</li> <li>• Uso dei media</li> <li>• Videolezioni su Piattaforma "Cisco WEBEX"</li> <li>• Registro elettronico</li> <li>• Materiali che documentano il processo di apprendimento</li> </ul>

# CLASSE QUINTA

## AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

### Disciplina di riferimento: LINGUA ITALIANA

<b>Nuclei fondanti della disciplina</b>	<b>PROCESSI</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe 5 scuola Primaria</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<b>Parlare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chiedere spiegazioni</li><li>• Spiegare</li><li>• Confrontare punti di vista</li><li>• Condividere conoscenze idee</li><li>• Collegare</li><li>• Produrre inferenze</li><li>• Argomentare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li><li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li><li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li><li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li><li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li><li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li><li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li></ul>
<b>Lettura</b>	<b>Comprendere:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Categorizzare</li><li>• Connettere</li><li>• Analizzare</li><li>• Indurre</li><li>• Dedurre</li><li>• Selezionare</li><li>• Generalizzare</li><li>• Produrre inferenze</li><li>• Esempificare</li><li>• Interpretare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li><li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li><li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li><li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li><li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</li><li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per</li></ul>

		<p>svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<p><b>Scrivere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare</li> <li>• Pianificare</li> <li>• Trascrivere</li> <li>• Revisionare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indurre</li> <li>• Dedurre</li> <li>• Selezionare</li> <li>• Generalizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Categorizzare</li> <li>• Connettere</li> <li>• Analizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, diffe-</li> </ul>

		<p>renze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
--	--	--

## Traguardi di competenza disciplinare

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (Indicatori per la valutazione)	<b>Abilità</b> <b>Ascolto e parlato</b>	<b>Conoscenze</b> <b>Ascolto e parlato</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa inserirsi nelle conversazioni;</li> <li>• rispetta il proprio turno durante una conversazione;</li> <li>• pone domande contestualizzate;</li> <li>• sa organizzare racconti personali;</li> <li>• attiva atteggiamenti di ascolto di testi letti dall'insegnante;</li> <li>• comprende testi letti dall'insegnante; <ul style="list-style-type: none"> <li>• espone seguendo un ordine logico argomenti trattati in classe;</li> <li>• espone seguendo un ordine logico argomenti di studio.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<p>Le modalità per raccontare esperienze personali Conversazioni, discussioni ed esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni</p>
	<b>Letture</b>	<b>Letture</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo espressivo;</li> <li>• legge in modo scorrevole;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> </ul>	<p>Testo biografico, autobiografico, del brivido, d'avventura, di fantascienza, fantasy, giallo, storico,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizza e comprende: racconti umoristici, descrittivi, informativi, argomentativi, espositivi, poetici, regolativi, teatrali, pagine di riviste e giornali;</li> <li>• osserva le immagini di un testo e ne trae spunto per attivare una conversazione;</li> <li>• individua: rime, strofe, similitudini, metafore, personificazioni;</li> <li>• consulta testi ed estrapola dati e parti specifiche;</li> <li>• consulta testi ed estrapola parole-chiave per costruire mappe e schemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> </ul>	<p>fumettistico, descrittivo, poetico, informativo (la cronaca, il testo pubblicitario), argomentativo, regolativo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi: narrativi, fantastici, descrittivi, poetici, argomentativi, informativi e teatrali rispettando le convenzioni ortografiche, morfologiche e lessicali;</li> <li>• manipola semplici testi in base a vincoli dati;</li> <li>• elabora in modo creativo testi di vario tipo;</li> <li>• produce una sintesi efficace e significativa.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>• Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>• Esprimere emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <p>Testo biografico, autobiografico, del brivido, d'avventura, di fantascienza, fantasy, giallo, storico, fumettistico, descrittivo poetico, informativo (la cronaca, il testo pubblicitario), argomentativo, regolativo</p> <p>Le tecniche per rielaborare creativamente testi di vario genere sulla base di parametri dati dall'insegnante</p> <p>Le modalità per cercare in un testo pensieri-chiave che lo sintetizzano.</p>

	<p>l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco ricette, ecc).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, sintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	
	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il lessico di base;</li> <li>• utilizza il lessico di base;</li> <li>• riconosce somiglianze e differenze fra le parole;</li> <li>• riconosce l'appartenenza delle parole ad un campo semantico;</li> <li>• comprende il significato delle parole in diversi contesti;</li> <li>• comprende il significato figurato delle parole;</li> <li>• utilizza parole con significato figurato (onomatopee, similitudini, metafore, personificazioni);</li> <li>• utilizza termini specifici legati alle varie discipline;</li> <li>• utilizza correttamente il dizionario quale strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<p>Gli elementi della comunicazione;</p> <p>I registri linguistici;</p> <p>I linguaggi settoriali;</p> <p>Le origini della lingua italiana;</p> <p>L'evoluzione della lingua;</p> <p>La lingua</p> <p>Le parole straniere;</p> <p>I prefissi e i suffissi;</p> <p>Polisemia, omonimia, sinonimia;</p>
	<b>Elementi di grammatica</b>	<b>Elementi di grammatica</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua in una frase: nome, articolo, verbo, aggettivo, avverbio, preposizione, congiunzione, pronome, esclamazione in ogni loro tipologia;</li> <li>• riconosce e analizza le varie voci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>• Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano</li> </ul>	<p>Le parti principali del discorso, gli elementi basilari di una frase e i modi e i tempi dei verbi;</p> <p>La frase minima;</p> <p>La frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, complemento diretto e principali indiretti).</p>

<p>verbal (tempo, modo e forme);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizza soggetto e predicato (frase minima);</li> <li>• analizza soggetto, predicato e complementi in una frase complessa.</li> </ul>	<p>dei significati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	
--	---	--

<b>Educazione civica</b> <b>Monte ore annua-</b> <b>le 4h</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale).</li> <li>• Analizzare Regolamenti (di un gioco, d'Istituto...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli. Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</li> <li>• Essere in grado di discernere l'attendibilità delle fonti documentali e di utilizzarle opportunamente, (soprattutto quelle digitali), in un'ottica di supporto rispetto alla propria tesi/punto di vista in dibattiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.</li> <li>• Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</li> <li>• Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi</li> <li>• Elaborare e scrivere il Regolamento di classe.</li> <li>• Identificare situazioni di violazione dei diritti umani.</li> <li>• Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé.</li> <li>• Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi.</li> <li>• Le principali differenze fisiche, psicologiche, comportamentali e di ruolo sociale tra maschi e femmine.</li> <li>• Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali.</li> <li>• Diritti traditi: obiettivi 3 e 4 dell'Agenda 2030</li> </ul>

	ti/argomentazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.</li> <li>• Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.</li> </ul>
--	--------------------	--	---

## Didattica in presenza

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<p>Approccio comunicativo e motivazionale. Rispetto degli stadi cognitivi (sviluppo linguistico/sviluppo del pensiero).</p> <p>Si organizzeranno situazioni in cui tutti possano confrontarsi e argomentare le proprie idee, prendendo spunto da esperienze personali, Si proporranno attività individuali e di gruppo; attività di cooperazione tra gli allievi per</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.mantenere viva la comunità di classe e di scuola</li> <li>2.rafforzare il senso di appartenenza</li> <li>3.combattere il rischio di isolamento e di demotivazione</li> </ol> <p>Le metodologie da adottare saranno funzionali al processo di insegnamento/apprendimento e di diverso genere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva dialogata</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Problem solving</li> </ul>	<p>Si creeranno in classe situazioni di comunicazione adatte all'età degli alunni, in rapporto ai loro interessi e capacità, giochi, esperienze per avviarli alla capacità di servirsi della lingua, per comprendere, comunicare ed agire efficacemente nella vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplificazione dei contenuti</li> <li>• Reiterazione degli interventi didattici</li> <li>• Lezioni individualizzate</li> <li>• Esercizi guidati</li> <li>• Attenzione alla dimensione orale</li> <li>• Attenzione ai linguaggi specifici delle discipline</li> <li>• Approccio linguistico e metalinguistico in contemporanea</li> <li>• Contesti motivanti</li> <li>• Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</li> </ul>	<p>Testi di vario tipo e di diverse forme Dizionari, repertori tradizionali e online, manuali delle discipline, testi multimediali Uso dei Media Libro di testo, materiale autentico, schede predisposte. LIM-computer-software didattici e multimediali, Internet</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circle time</li> <li>• Tutoring</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Circle time</li> <li>• Peer education</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Misure dispensative-compensative e interventi di individualizzazione</li> </ul>		
--	--	--

### Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<p>Lingua funzionale alla Comunicazione Alfabetizzazione funzionale Rispetto degli stadi cognitivi (Sviluppo linguistico/sviluppo del pensiero Le metodologie da adottare saranno funzionali al processo di insegnamento/apprendimento e di diverso genere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva dialogata</li> <li>• Role playing</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• CLIL</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> </ul> <p>Misure dispensative e interventi di individualizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi lunghi e distesi, diversificazione delle attività didattiche</li> <li>• Attenzione alla dimensione orale</li> <li>• Attenzione ai linguaggi specifici delle discipline</li> <li>• Approccio linguistico e metalinguistica in contemporanea</li> <li>• Lettura connessa con lo studio e l'apprendimento</li> <li>• Contesti motivanti</li> <li>• Progressione e ricorsività delle attività didattiche</li> <li>• Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</li> <li>• Utilizzo dei materiali multimediali</li> </ul>	<p>Hardware--pc/tablet-notebook-smartphone Tablet, libri di testo in formato digitale, contenuti multimediali Piattaforme e-learning (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo) schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, ecc.) Strumenti di comunicazione utilizzati (e-mail – aule virtuali del RE, CISCO Webex) Agenda del Registro elettronico (strumento obbligatorio) Materiali che documentano il processo di apprendimento</p>

### Traguardi di competenza disciplinare

### Disciplina di riferimento: INGLESE

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>PROCESSI</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della</b>
------------------------	-----------------	--

della disciplina		classe quinta della scuola primaria
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Categorizzare</li> <li>• Analizzare</li> <li>• Discriminare</li> <li>• Memorizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere spiegazioni</li> <li>• Collegare</li> <li>• Descrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare</li> <li>• Interpretare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connettere</li> <li>• Trascrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITÀ</b> <b>COMPRESIONE ORALE (LISTENING)</b>	<b>CONOSCENZE</b> <b>COMPRESIONE ORALE (LISTENING)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali;</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni dati in lingua inglese dall'insegnante, chiedendo ancora spiegazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire ed utilizzare i comandi;</li> <li>• Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e short stories</li> </ul>	Il lessico di classe; Il lessico di base necessario per l'ascolto;
	<b>COMPRESIONE SCRITTA (READING)</b>	<b>COMPRESIONE SCRITTA (READING)</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi brevi e semplici, accompagnati da supporti visivi;</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rispondere a domande relative alle tematiche proposte dal testo o dall'insegnante.</li> <li>• Ascoltare, comprendere e rielaborare brevi narrazioni sulle principali tradizioni inglesi.</li> </ul>	<p>Le parole ed espressioni che è in grado di leggere; Le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del Regno Unito.</p>
	<b>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto;</li> <li>• Scrive messaggi semplici e brevi;</li> <li>• Coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici descrizioni</li> <li>• Descrivere azioni in via di svolgimento;</li> <li>• Descrivere la giornata propria e altrui utilizzando strutture grammaticali studiate</li> </ul>	<p>Lessico relativo a: natura, negozi, monete, lavori, azioni quotidiane, l'ora, le abilità proprie e altrui Nozioni di grammatica di base relativa alla classe quinta primaria.</p>
	<b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b>	<b>PRODUZIONE ORALE (SPEAKING)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime utilizzando espressioni adatte alla situazione;</li> <li>• Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale;</li> <li>• Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</li> <li>• Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Utilizzare in modo personale le espressioni conosciute per dialogare con i compagni e con l'insegnante, rispettando pronuncia e intonazione.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<p>Le strutture che gli permettono di comprendere, formulare e rispondere a semplici domande relative alle tematiche proposte dal testo</p>
<b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ BRITANNICA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune tradizioni legate alla notte di Halloween, alle festività di Christmas, Valentine's Day - Carnival – Father's Day, Easter, Mother's Day</li> <li>• Conoscere semplici favole tradizionali.</li> <li>• Effettuare confronti interculturali</li> </ul>		

- Riconoscere alcuni luoghi e simboli di Londra e relative tradizioni.

<b>Educazione ci- vica Monte ore an- nuale 4h</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attiva atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> <li>• Esprime la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax ....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare atteggiamenti di ascolto e utilizzare formule di cortesia</li> <li>• Esprimere liberamente i propri stati d'animo rispettando quelli altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti.</li> <li>• Formule di cortesia.</li> <li>• La forma scritta dei regolamenti e delle leggi.</li> </ul>

## Didattica in presenza

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<p>L'approccio sarà di tipo ludico- comunicativo. Delle quattro abilità linguistiche (listening, speaking, reading, writing) verranno privilegiate le prime due con una graduale presentazione di esempi di lettura e scrittura.</p> <p>Nella fase prettamente iniziale sarà curato l'ascolto, il riconoscimento suono-immagine-parola e l'azione corale</p> <p>Si proporranno attività individuali e di gruppo; attività di cooperazione tra gli allievi per</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.mantenere viva la comunità di classe e di scuola</li> <li>2.rafforzare il senso di appartenenza</li> <li>3.combattere il rischi di isolamento e di demotivazione</li> </ol>	<p>Si creeranno in classe situazioni di comunicazione adatte all'età degli alunni, in rapporto ai loro interessi, giochi, esperienze per avviarli alla capacità di servirsi della lingua per comunicare efficacemente nella vita quotidiana.</p> <p>L'aspetto ludico delle diverse attività, la metodologia TPR, l'uso di canzoni e chant, avranno lo scopo di coinvolgere il bambino nella sua totalità.</p> <p>Saranno attuate le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attenzione alla dimensione orale</li> <li>• Attenzione ai linguaggi specifici delle discipline</li> <li>• Attenzione alla lingua naturale (no a forme di apprendimento meccanico);</li> </ul>	<p>Testi di vario tipo e di diverse forme</p> <p>Dizionari, repertori tradizionali e online, manuali delle discipline, testi multimediali</p> <p>Uso dei Media</p> <p>Libro di testo, materiale autentico, schede predisposte.</p> <p>LIM-computer-software didattici e multimediali, Internet</p>

<p>Le metodologie da adottare saranno funzionali al processo di insegnamento/apprendimento e di diverso genere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva dialogata</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Role playing</li> <li>• Circle time</li> <li>• Tutoring</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Circle time</li> <li>• Peer education</li> <li>• CLIL</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Misure dispensative e interventi di individualizzazione</li> </ul>	<p>grammatica implicita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio linguistico e metalinguistica in contemporanea</li> <li>• Lettura connessa con lo studio e l'apprendimento</li> <li>• Contesti motivanti</li> <li>• Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</li> </ul>	
--	---	--

## Didattica digitale integrata

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<p>L'approccio sarà di tipo ludico- comunicativo. Delle quattro abilità linguistiche (listening, speaking, reading, writing) verranno privilegiate le prime due con una graduale presentazione di esempi di lettura e scrittura.</p> <p>Nella fase prettamente iniziale sarà curato l'ascolto, il riconoscimento suono-immagine-parola e l'azione corale</p> <p>Si proporranno attività individuali e di gruppo; attività di cooperazione tra gli allievi per</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.mantenere viva la comunità di classe e di scuola</li> <li>2.rafforzare il senso di appartenenza</li> <li>3.combattere il rischi di isolamento e di demotivazione</li> </ol> <p>Le metodologie da adottare saranno funzionali al processo di insegnamento/apprendimento e di diverso genere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva dialogata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Specifica attenzione da parte di tutti i docenti alla progettazione interdisciplinare per equilibrare il lavoro in sincrono (real time, max 40 minuti) in cui si attueranno scambio, interazione, discussione</li> <li>• Lavoro in asincrono</li> <li>• Fruizione della lezione in differita, studio individuale, consegne, prodotti...</li> <li>• Tempi lunghi e distesi, diversificazione delle attività didattiche</li> <li>• Trasmissione ragionata di materiali didattici attraverso il caricamento su piattaforme digitali</li> <li>• Impiego di registri di classe e interazione su sistemi e app interattive e educative propriamente digitali in contesti motivanti</li> <li>• Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</li> </ul>	<p>Hardware--pc/tablet-notebook-smarthphone Tablet, libri di testo in formato digitale, contenuti multimediali</p> <p>Piattaforme e-learning (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo) schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, ecc.)</p> <p>Strumenti di comunicazione utilizzati (e-mail – aule virtuali del RE, didattica del RE, CISCO Webex)</p> <p>Agenda del Registro elettronico (strumento obbligatorio)</p> <p>Materiali che documentano il processo di apprendimento</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roleplaying</li> <li>• Flippedclassroom</li> <li>• CLIL</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> </ul> <p>Misure dispensative e interventi di individualizzazione</p>		
---	--	--

## Disciplina di riferimento: **MUSICA**

<b>Nuclei fondanti della disciplina</b>	<b>PROCESSI</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolto e fruizione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare</li> <li>• Percepire</li> <li>• Analizzare</li> <li>• Discriminare</li> <li>• Riconoscere</li> <li>• Memorizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Ascoltare brani vocali/strumentali anche polifonici esprimendo gli stati d'animo indotti dagli stessi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare</li> <li>• Discriminare</li> <li>• Descrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Utilizzare strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> </ul>

## Traguardi di competenza disciplinare

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ESPRESSIONE MUSICALE</b>
Fonti di legittimazione:	

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)</p>	<p><b>Abilità</b> <b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b></p>	<p><b>Conoscenze</b> <b>ASCOLTO E FRUIZIONE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza un brano, cogliendone le strutture fondamentali;</li> <li>• Ascolta un brano, cogliendone le caratteristiche in ordine a: ritmo, melodia, armonia, timbro, dinamica;</li> <li>• Distingue, all’ascolto, i principali generi musicali;</li> <li>• Coglie le funzioni espressive della musica;</li> <li>• Utilizza le conoscenze su autori ed opere, per meglio comprendere i brani musicali ascoltati;</li> <li>• Coglie le possibilità descrittive della musica;</li> <li>• Individua il contenuto emozionale di un brano musicale;</li> <li>• Accosta il linguaggio musicale ad altre forme espressive (danza, disegno, poesia...);</li> <li>• Associa i brani ascoltati al contesto di cui sono espressione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (ripetizione, variazione, ...) mediante l’ascolto di brani di epoche e generi diversi;</li> <li>• Riconoscere e discriminare gli elementi di base all’interno dei brani ascoltati;</li> <li>• Riconoscere brani musicali in rapporto ai generi;</li> <li>• Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture ed epoche diverse;</li> <li>• Contestualizzare un brano ascoltato, dal punto di vista storico e ambientale;</li> <li>• Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l’azione motoria, il disegno;</li> </ul>	<p>Gli elementi costitutivi dei brani musicali ascoltati</p> <p>Le funzioni della musica (per lavorare, pregare, marciare, ballare, ...).</p>
	<p><b>PRODUZIONE</b></p>	<p><b>PRODUZIONE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta il testo di un canto;</li> <li>• Riproduce, per imitazione, semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, nell’accompagnamento di brani musicali;</li> <li>• Sperimenta diversi modi di produzione sonora (percuotere, sfregare, ...);</li> <li>• Con i suoni ottenuti, sonorizza rac-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisare ritmi e melodie da solo e in gruppo, utilizzando gli strumenti;</li> <li>• Utilizzare strumenti auto costruiti, per riprodurre e improvvisare ritmi, ricreare ambienti e atmosfere;</li> <li>• Codificare o decodificare il suono, utilizzando forme di notazione codificate;</li> <li>• Utilizzare in modo consapevole le nuove tecnologie, per ampliare le proprie conoscenze ed esperienze mu-</li> </ul>	<p>Composizioni appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza;</p> <p>Le potenzialità espressive del corpo, della voce, degli strumenti;</p> <p>La sonorità di strumenti auto costruiti;</p> <p>L’uso delle nuove tecnologie per trovare contenuti sonori multimediali</p>

conti, riproduce e improvvisa ritmi; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e riproduce semplici sequenze ritmiche e/o melodiche espresse in modo convenzionale</li> <li>• Utilizza software musicali;</li> </ul>	sicali.	
--	---------	--

<b>Educazione civica</b> <b>Monte ore annuale 2h</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	Sa riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.	Conoscere e riconoscere gli elementi costitutivi dell'identità culturale: Musica e Folklore	Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale

### Didattica in presenza

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fruizione consapevole (costruzione ed elaborazione di significati personali, sociali e culturali)</li> <li>• Riflessione critica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attenzione alla dimensione pratica</li> <li>• Valorizzazione della creatività</li> <li>• Diverse tecniche composizione-improvvisazione</li> <li>• Gusto per l'ascolto e l'interpretazione</li> <li>• Formalizzazione simbolica delle emozioni</li> <li>• Interazione con le altre arti e scambi con i vari ambiti del sapere</li> </ul>	Oggetti sonori Strumenti musicali Brani ed opere vocali e strumentali Media Codici e sistemi di codifica

### Didattica digitale integrata

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Role playing</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Fruizione consapevole (costruzione ed elaborazione di significati personali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi lunghi e distesi</li> <li>• Attenzione alla dimensione pratica</li> <li>• Valorizzazione della creatività</li> <li>• Diverse tecniche di composizione-im-</li> </ul>	Hardware--pc/tablet-notebook-smarthphone Tablet, libri di testo in formato digitale, contenuti multimediali Piattaforme e-learning (videolezioni, chat, restitui-

<p>sociali e culturali)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Misure dispensative e interventi di individualizzazione riflessione critica</li> </ul>	<p>provvisazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gusto per l'ascolto</li> <li>Formalizzazione simbolica delle emozioni</li> <li>Interazione con le altre arti e scambi con i vari ambiti del sapere</li> </ul>	<p>zione degli elaborati chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo) schede, materiali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, ecc.) strumenti di comunicazione utilizzati (e-mail – aule virtuali del RE, didattica del RE CISCO Webex) Agenda del Registro elettronico (strumento obbligatorio) Materiali che documentano il processo di apprendimento</p>
---	---	---

### Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE

<b>Nuclei fondanti della disciplina</b>	<b>PROCESSI</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare</li> <li>Analizzare</li> <li>Descrivere</li> <li>Discriminare</li> <li>Classificare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare</li> <li>Correlare</li> <li>Confrontare</li> <li>Analizzare</li> <li>Interpretare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e</li> </ul>

		decodificare in forma elementare i diversi significati.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare</li> <li>• Rielaborare</li> <li>• Riconoscere</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze</li> <li>• Formulare ipotesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>

### Traguardi di competenza disciplinare

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ESPRESSIONE ARTISTICA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>ABILITÀ</b> <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>CONOSCENZE</b> <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo personale ed espressivo il colore;</li> <li>• Colora utilizzando gradazioni di colore;</li> <li>• Conosce il cerchio cromatico e distingue colori caldi, freddi, primari, secondari, complementari;</li> <li>• Utilizza materiali plastici per produrre semplici oggetti e decorazioni bi e tridimensionali;</li> <li>• Produce e/o rielabora disegni ed immagini utilizzando correttamente/creativamente soggetti, tecniche, materiali e strumenti diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colorare la stessa immagine con colori solo caldi o solo freddi e ne scopre il diverso effetto espressivo;</li> <li>• Ottenere gradazioni di colore con l'aggiunta di bianco e nero;</li> <li>• Realizzare produzioni rispettando le regole della luce, delle ombre...;</li> <li>• Costruire alcuni semplici oggetti bi e tridimensionali, utilizzando das, plastilina, creta, tessere musive.</li> </ul>	<p>Le tecniche per ottenere variazioni di colore; Modalità di rappresentare (anche attraverso l'esperienza diretta) l'ombra e i suoi cambiamenti rispetto alla fonte luminosa; Modalità per rielaborare opere delle civiltà greca e romana, avvicinandosi alla tecnica del mosaico e del bassorilievo, utilizzando tessere musive e materiali polimerici.</p>
	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratterizza i personaggi e l'ambiente;</li> <li>• Rielabora creativamente immagini per esprimere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrare un racconto;</li> <li>• Esprimersi e comunicare mediante</li> </ul>	<p>Forme e proporzioni degli oggetti; Gli elementi grammaticali e tecnici del lin-</p>

<p>emozioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la funzione informativa ed emotiva di un'immagine;</li> <li>• Analizza i colori e la loro valenza emotiva;</li> <li>• Analizza e comprende un messaggio pubblicitario;</li> <li>• Utilizza tecnologie multimediali per riprodurre e rielaborare suoni e immagini;</li> <li>• Sperimenta, in modo guidato, l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva.</li> </ul>	<p>l'uso di tecnologie multimediali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente le emozioni suscitate dall'ascolto di musica;</li> <li>• Leggere gli elementi compositivi e i significati simbolici, comunicativi ed espressivi di un'immagine;</li> </ul>	<p>guaggio visuale (linee, colori, forme, spazio, volume) e audiovisivo (piani, sequenze, struttura narrativa, movimento);</p> <p>Le molteplici funzioni che l'immagine svolge sia da un punto di vista informativo che da un punto di vista emotivo.</p>
	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente un quadro o un'opera d'arte di cui sono state analizzate le caratteristiche;</li> <li>• Utilizza le conoscenze acquisite per rielaborare in modo personale un'opera d'arte;</li> <li>• Ha sviluppato il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici presenti sul territorio;</li> <li>• Comprende la funzione culturale dei musei;</li> <li>• Riconosce, in alcune opere d'arte appartenenti ai periodi storici studiati, gli elementi compositivi conosciuti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare, in un'immagine, gli elementi che la caratterizzano: soggetto, tecnica, autore;</li> <li>• Analizzare opere d'arte, fotografie e immagini per scoprire il segno grafico, l'uso degli spazi, delle luci, dei colori, dei piani;</li> <li>• Riprodurre e rielaborare immagini e opere d'arte con tecniche diverse;</li> <li>• Conoscere alcuni beni storico-artistici presenti sul territorio.</li> </ul>	<p>Le strutture per descrivere globalmente un'immagine;</p> <p>I rapporti tra immagini, forme e colori;</p> <p>Conosce alcuni beni ambientali, artistici e paesaggistici presenti sul territorio.</p>

<p><b>Educazione civica</b> <b>Monte ore annuale 3h</b></p>	<p><b>Traguardi di competenza</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera).</li> <li>• Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bel-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera).</li> <li>• Conoscenza e rispetto dell'importanza e del valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare).</li> <li>• Conoscenza della tradizione artigia-</li> </ul>

		lezza da preservare). • Conoscere la tradizione artigianale ed artistica locale.	nale ed artistica locale.
--	--	---	---------------------------

## Didattica in presenza

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio laboratoriale.</li> <li>• Integrazione della dimensione sensoriale, linguistico-comunicativo, storico-culturale, espressivo-comunicativa, patrimoniale.</li> <li>• Riflessione critica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzazione delle esperienze soggettive spontanee anche extrascolastiche.</li> <li>• Utilizzo di codici e linguaggi espressivi</li> <li>• Confronto con la “cultura giovanile”.</li> </ul>	Prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali Opere d’arte. Beni culturali. Patrimonio artistico. Musei Fumetti, film, audiovisivi.

## Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Integrazione della dimensione sensoriale, linguistico-comunicativo, storico-culturale, espressivo-comunicativa, patrimoniale.</li> <li>• Riflessione critica.</li> <li>• Misure dispensative e interventi di individualizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzazione delle esperienze soggettive spontanee anche extrascolastiche.</li> <li>• Utilizzo di codici e linguaggi espressivi</li> <li>• Confronto con la “cultura giovanile”.</li> <li>• Contesti motivanti</li> <li>• Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</li> <li>• Utilizzo dei materiali multimediali</li> </ul>	Hardware--pc/tablet-notebook-smarthphone Tablet, libri di testo in formato digitale, contenuti multimediali Piattaforme e-learning (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di gruppo) schede, materiali prodotti dall’insegnate, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, ecc.) Strumenti di comunicazione utilizzati (e-mail – aule virtuali del RE, didattica del RE CISCO WebEx.) Agenda del Registro elettronico (strumento obbligatorio) Materiali che documentano il processo di apprendimento

**Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE FISICA**

<b>Nuclei fondanti della disciplina</b>	<b>PROCESSI</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare</li> <li>• Discriminare</li> <li>• Costruire il senso dello spazio e del tempo</li> <li>• Coordinare</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Confrontare</li> <li>• Descrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare</li> <li>• Discriminare</li> <li>• Riconoscere</li> <li>• Individuare piste risolutive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare</li> <li>• Percepire</li> <li>• Riconoscere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>

### Traguardi di competenza disciplinare

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE -ESPRESSIONE CORPOREA</b>	
Fonti di legittimazione:		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<b>DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in forma combinata schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate;</li> <li>• Coordina segmenti corporei indipendenti;</li> <li>• Affina le tecniche di coordinazione;</li> <li>• Modifica l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo;</li> <li>• Agisce anticipando la conseguenza di un'azione;</li> <li>• Incrementa la velocità di: reazione, coordinazione, esecuzione;</li> <li>• Sperimenta il ritmo di un'azione motoria;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper combinare schemi motori in forme sempre più complesse e coordinate;</li> <li>• Saper coordinare segmenti corporei indipendenti;</li> <li>• Modificare l'orientamento, la velocità, la strategia di un'azione di gioco, in funzione dell'obiettivo;</li> <li>• Organizzare il movimento, rispettando la successione delle sequenze, la contemporaneità;</li> <li>• Agire anticipando la conseguenza di un'azione;</li> <li>• Incrementare la velocità di: reazione, coordinazione, esecuzione;</li> <li>• Acquisire automatismi;</li> <li>• Sperimentare il ritmo di un'azione motoria;</li> <li>• Controllare l'intensità dello sforzo fisico, in rapporto alla resistenza, alle condizioni fisiche, alla respirazione.</li> </ul>	<p>Gli schemi motori;  Le variabili spazio temporali;  Le modifiche fisiologiche del corpo, durante l'attività motoria.</p>
	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime attraverso il corpo contenuti emozionali;</li> <li>• Elaborare sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica;</li> <li>• Organizza in forma personale gesti, movimenti, strutturandoli in funzione del tema e della consegna data.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere attraverso il corpo contenuti emozionali;</li> <li>• Elaborare sequenze di movimento e semplici coreografie seguendo un tema, su un ritmo e/o una musica;</li> <li>• Sapersi esprimere in forma personale.</li> </ul>	<p>I differenti linguaggi del corpo.</p>
	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esercita e memorizza i fondamentali dei vari giochi – sport;</li> <li>• Rispetta le regole nel gioco di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ai vari giochi-sport;</li> <li>• Rispetta le regole nel gioco di squadra accetta di svolgere vari ruoli;</li> </ul>	<p>I principali giochi-sport.</p>

<p>squadra;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accetta di svolgere vari ruoli;</li> <li>• Canalizza la sua attenzione;</li> <li>• Si autocorregge;</li> <li>• Si integra nel gruppo e vi coopera;</li> <li>• Si confronta lealmente;</li> <li>• Accetta qualsiasi esito di una gara o di una partita;</li> <li>• Accetta le sanzioni e impara dai propri errori;</li> <li>• Accoglie suggerimenti e correzioni;</li> <li>• Affronta le situazioni nuove e complesse con fiducia nelle proprie capacità;</li> <li>• Affronta e supera problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi autocorreggere;</li> <li>• Sapersi integrare nel gruppo e cooperarvi;</li> <li>• Sapersi confrontare lealmente;</li> <li>• Accettare qualsiasi esito di una gara o di una partita;</li> <li>• Accogliere suggerimenti e correzioni;</li> <li>• Affrontare le situazioni nuove e complesse con fiducia nelle proprie capacità.</li> </ul>	
	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica della attività motoria;</li> <li>• Riconosce ed evita i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni, durante la pratica dell'attività motoria;</li> <li>• Riconoscere ed evitare i comportamenti pericolosi, per sé, per gli altri, inoltre per la salvaguardia dei materiali e dei locali.</li> </ul>	<p>Le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni in palestra;</p> <p>Le norme di sicurezza nell'utilizzo e nello spostamento dei materiali.</p>

<b>Educazione civica Monte ore annuale 4h</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i comportamenti da assumere in condizione di rischio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole per la sicurezza anti covid-19</li> <li>• Conoscenza del piano di eva-</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce regole, norme e comportamenti da assumere nei vari ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.</li> <li>• Redigere i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate.</li> <li>• Dar prova di perizia e di autocontrollo in situazioni che lo richiedono nel proprio ambiente di vita</li> <li>• Individuare comportamenti pericolosi che richiedono cautela.</li> </ul>	<p>cuazione.</p>
--	---	---	------------------

### Didattica in presenza

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio esperienziale (esperienze motorie e sportive).</li> <li>• Integrazione di dimensione corporea, cognitiva, sociale, culturale e affettiva.</li> <li>• <input type="checkbox"/> Riflessione critica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progressiva consapevolizzazione</li> <li>• Incentivi all'autostima</li> <li>• Contesti motivanti</li> <li>• Vissuti positivi</li> <li>• Gestione e controllo delle emozioni</li> </ul>	<p>Corpo Spazi aperti Palestra</p>

### Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio esperienziale (esperienze motorie e sportive).</li> <li>• Integrazione di dimensione corporea, cognitiva, sociale, culturale e affettiva.</li> <li>• Riflessione critica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi lunghi e distesi</li> <li>• Incentivi all'autostima</li> <li>• Contesti motivanti</li> <li>• Gestione e controllo delle emozioni</li> </ul>	<p>Tecnologie informatiche (utilizzo della piattaforma Cisco) Video e link dei siti dedicati</p>

# AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA

## Disciplina di riferimento: MATEMATICA

Nuclei fondanti della disciplina	PROCESSI	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percepire</li><li>• Interpretare</li><li>• Collegare</li><li>• Memorizzare Numeri</li><li>• Stimare</li><li>• Misurare Relazioni e funzioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li><li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li><li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li><li>• Stimare il risultato di una operazione.</li><li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li><li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li><li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li><li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li><li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li></ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare</li><li>• Stimare</li><li>• Rappresentare Spazio e misura</li><li>• Descrivere</li><li>• Classificare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li><li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li><li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li><li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li><li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li><li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li><li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li><li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad</li></ul>

		<p>esempio, la carta a quadretti).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi</li> <li>• Progettare</li> <li>• Negoziare</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Matematizzare</li> <li>• Formalizzare</li> <li>• Generalizzare</li> <li>• Esplorare</li> <li>• Trasformare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>

## Traguardi di competenza disciplinare

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>Abilità NUMERI</b>	<b>Conoscenze NUMERI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, scrive i numeri entro il miliardo sia in parola sia in cifra;</li> <li>• Esegue le quattro operazioni seguendo procedure mentali in colonna;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere in parole e cifre numeri naturali entro l'ordine del miliardo;</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni nell'insieme dei numeri interi;</li> </ul>	<p>I numeri naturali entro l'ordine del miliardo; I multipli e divisori di un numero; Il numero decimale e la corrispondente frazione decimale;</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approssima o arrotonda in sostituzione di valori esatti;</li> <li>• Calcola i numeri decimali a partire da una frazione e viceversa;</li> <li>• Calcola la frazione complementare ad una data;</li> <li>• Calcola le frazioni equivalenti ad una data;</li> <li>• Calcola la percentuale corrispondente a una frazione decimale, per applicare lo sconto ad un prezzo iniziale;</li> <li>• Utilizza multipli e divisori per effettuare velocemente divisioni;</li> <li>• Riconosce ed ordina numeri relativi sulla linea dei numeri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper stimare il risultato di un'operazione;</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale ed eseguire la divisione con il resto;</li> <li>• Leggere, scrivere e confronta numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale</li> <li>• Saper utilizzare numeri decimali, frazioni o percentuali per descrivere situazioni matematiche e quotidiane;</li> <li>• Individuare frazioni proprie, improprie, apparenti ed operare con frazioni complementari ed equivalenti;</li> <li>• Individuare nell'insieme dei numeri naturali i numeri primi;</li> <li>• Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti;</li> <li>• Discriminare ed utilizzare i diversi sistemi di notazione dei numeri.</li> </ul>	<p>Frazione propria, impropria, apparente, complementare ed equivalente;</p> <p>I numeri primi;</p> <p>I numeri relativi;</p> <p>Decodifica di una situazione problematica e relativa risoluzione</p>
	<b>SPAZI E FIGURE</b>	<b>SPAZI E FIGURE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegna figure geometriche sulla base delle loro proprietà;</li> <li>• Costruisce figure geometriche utilizzando strumenti opportuni;</li> <li>• Realizza ingrandimenti e riproduzioni in scala, intuendo le invarianti in alcune trasformazioni;</li> <li>• Costruisce figure geometriche ruotate, traslate e riflesse;</li> <li>• Disegna angoli utilizzando proprietà e strumenti;</li> <li>• Calcola il perimetro di una figura;</li> <li>• Calcola l'area di una figura piana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e classificare figure geometriche piane sulla base delle loro proprietà;</li> <li>• Riprodurre una figura in base a proprietà geometriche</li> <li>• Confrontare e misurare angoli stimando la loro ampiezza</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti;</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse;</li> <li>• Individuare il perimetro di una figura;</li> <li>• Individuare la misura dell'area di una figura.</li> </ul>	<p>Le proprietà delle figure geometriche piane;</p> <p>Il piano cartesiano come strumento per localizzare punti;</p> <p>Rotazione, traslazione e simmetria;</p> <p>Il perimetro di una figura geometrica;</p> <p>L'area delle principali figure geometriche piane.</p>
	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e rappresenta relazioni e dati;</li> <li>• Rappresenta con opportuni strumenti la fre-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare relazioni e dati;</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di</li> </ul>	<p>La relazione;</p> <p>Frequenza, moda e media aritmetica;</p>

<p>quenza, la moda e la media aritmetica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misura grandezze in base alle unità di misura convenzionali;</li> <li>• Usa le principali unità di misura (lunghezza, peso, capacità, tempo e monetarie);</li> <li>• Trova regolarità in numeri e figure.</li> </ul>	<p>media aritmetica in base ai dati a disposizione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere rappresentazioni statistiche presenti in dati ufficiali e ne ricava informazioni;</li> <li>• Risolvere problemi usando opportunamente tabelle e grafici;</li> <li>• Effettuare stime e misure utilizzando le principali unità di misura per lunghezze, angoli, pesi, capacità e tempo;</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in numeri e figure</li> </ul>	<p>Le principali unità di misura (lunghezza, peso, capacità, tempo e monetarie); Il concetto di regolarità.</p>
---	--	---

<b>Educazione civica</b> <b>Monte ore annuale 2h</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.</li> <li>• Sa cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i numeri nella finanza: percentuali, interessi ecc.</li> <li>• Conoscere i diritti dei consumatori e le associazioni a loro tutela.</li> <li>• Conoscere la statistica e gli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo.</li> <li>• Riconoscere i numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri nella finanza: percentuali, interessi ecc.</li> <li>• I diritti dei consumatori e le associazioni a loro tutela.</li> <li>• La statistica e gli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo.</li> <li>• I numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà.</li> <li>• I numeri come espressione di uguaglianza e di armonia (proporzione, equa, ripartizione ecc.)</li> </ul>

## Didattica in presenza

METODOLOGIA	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
-------------	----------------------	---------------------

<p>Sviluppo del pensiero matematico (concetti, abilità, competenze e atteggiamenti) e del linguaggio matematico</p> <p>Visione della matematica come contesto per affrontare e porsi problemi significativi, per esplorare relazioni e strutture che si trovano nella realtà.</p> <p>Si proporranno attività individuali e di gruppo (rispettando le norme di sicurezza);</p> <p>Le metodologie da adottare saranno funzionali al processo di insegnamento/apprendimento e di diverso genere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva dialogata</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Tutoring</li> <li>• Peer education</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Misure dispensative-compensative e interventi di individualizzazione</li> </ul>	<p>Attività di gioco</p> <p>Risoluzione di problemi quotidiani</p> <p>Analisi di situazioni problematiche</p> <p>Attenzione alle capacità di esporre e di discutere</p> <p>Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</p>	<p>LIM e siti dedicati</p> <p>Strumenti per il disegno geometrico</p> <p>Strumenti i per la misurazione</p> <p>Rappresentazioni, tabelle e grafici</p> <p>Testi</p> <p>Costruzioni geometriche</p> <p>Software di geometria</p> <p>Calcolatrici</p>
---	--	---

### Didattica digitale integrata

<b>METODOLOGIA</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<p>Sviluppo del pensiero matematico (concetti, abilità, competenze e atteggiamenti) e del linguaggio matematico</p> <p>Visione della matematica come contesto per affrontare e porsi problemi significativi, per esplorare relazioni e strutture che si trovano nella realtà.</p> <p>Si proporranno attività individuali e di gruppo (rispettando le norme di sicurezza);</p> <p>Le metodologie da adottare saranno funzionali al processo di insegnamento/apprendimento e</p>	<p>Tempi distesi</p> <p>Attività di gioco</p> <p>Risoluzione di problemi quotidiani</p> <p>Analisi di situazioni problematiche</p> <p>Attenzione alle capacità di esporre e di discutere</p> <p>Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente</p> <p>Misure dispensative-compensative e interventi di individualizzazione</p> <p>Utilizzo dei materiali multimediali</p>	<p>Llibri di testo in formato digitale, contenuti multimediali.</p> <p>Piattaforme e-learning (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati chiamate vocali di gruppo)</p> <p>Schede, materiali multimediali prodotti dall'insegnate, visione di filmati, documentari...)</p> <p>Strumenti di comunicazione utilizzati: aula cisco webex.</p>

di diverso genere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva dialogata</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> </ul>		
--	--	--

## Disciplina di riferimento: SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

Nuclei fondanti della disciplina	PROCESSI	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze</li> <li>• Classificare</li> <li>• Spiegare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere</li> <li>• Osservare</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Riconoscere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi ogget-</li> </ul>

		ti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere</li> <li>• Osservare</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Riconoscere</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze</li> <li>• Classificare</li> <li>• Spiegare</li> <li>• Modellizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>

## Traguardi di competenza disciplinare

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA IN SCIENZE – TECNOLOGIA - INGEGNERIA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>Abilità</b> <b>OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<b>Conoscenze</b> <b>OGGETTI E MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive alcuni concetti scientifici quali: la luce, il suono, il magnetismo, l'elettricità ecc.;</li> <li>• Costruisce in modo elementare il concetto di energia sulla base di esperienze concrete;</li> <li>• Descrive la regolarità di alcuni fenomeni;</li> <li>• Costruisce semplici strumenti di misura per effettuare esperienze sul campo;</li> <li>• Costruisce semplici modelli interpretativi sui passaggi di stato;</li> <li>• Rappresenta in forma grafica le relazioni tra variabili individuate in alcuni passaggi di stato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e spiegare alcuni concetti scientifici quali: la luce, il suono, il magnetismo, l'elettricità ecc.;</li> <li>• Spiegare il fenomeno dell'energia;</li> <li>• Riconoscere la regolarità nei fenomeni;</li> <li>• Utilizzare strumenti convenzionali per fare misurazioni;</li> <li>• Spiegare le relazioni tra variabili in alcuni passaggi di stato.</li> </ul>	<p>La luce, il suono, il magnetismo, l'elettricità ecc.;</p> <p>Concetto di energia;</p> <p>La regolarità nei fenomeni;</p> <p>Le unità convenzionali per misurare volumi/capacità;</p> <p>Le relazioni tra variabili in alcuni passaggi di stato.</p>

	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive gli elementi che caratterizzano un ambiente;</li> <li>• Descrive i cambiamenti nel tempo degli elementi che costituiscono un ambiente;</li> <li>• Rappresenta in forma grafica il movimento dei diversi corpi celesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare gli elementi che caratterizzano un ambiente;</li> <li>• Riconoscere i cambiamenti nel tempo degli elementi che costituiscono un ambiente;</li> <li>• Ricostruire il movimento dei diversi corpi celesti rielaborandolo in modo personale.</li> </ul>	<p>Gli elementi che caratterizzano un ambiente; I cambiamenti nel tempo degli elementi che costituiscono un ambiente; Il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>
	<b>L’UOMO, I VIVENTI, L’AMBIENTE</b>	<b>L’UOMO, I VIVENTI, L’AMBIENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive composizione e funzionamento del sistema nervoso, respiratorio, circolatorio, escretore, digerente, muscolare, riproduttore, scheletrico, sensoriale;</li> <li>• Ipotizza sulle ricadute che le abitudini alimentari e igieniche possono avere sulla salute;</li> <li>• Valuta le proprie emozioni verso se stesso e gli altri;</li> <li>• Ipotizza le conseguenze dell’azione dell’uomo sull’ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare il funzionamento del corpo umano;</li> <li>• Riconoscere i cambiamenti del proprio corpo;</li> <li>• Descrivere la riproduzione come fase di vita funzionale all’evoluzione e alla conservazione della specie;</li> <li>• Riconoscere la sessualità come parte integrante della vita di ogni essere vivente;</li> <li>• Interpretare le trasformazioni ambientali conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo.</li> </ul>	<p>Il funzionamento dei diversi apparati del corpo; Le principali informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità; L’azione modificatrice dell’uomo nell’ambiente.</p>

<b>Educazione civica</b> <b>Monte ore annuale</b> <b>4h</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora tecniche di osservazione e di “ascolto” del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l’igiene della persona (cura dei denti, ...), dei comportamenti e dell’ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come preven-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l’interdipendenza uomo-natura.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare.</li> <li>• Attiva comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.</li> <li>• Osserva il proprio corpo e la sua crescita, individuando l'alimentazione più adeguata alle proprie esigenze fisiche.</li> <li>• Individua la dieta più adeguata al proprio corpo e alle proprie esigenze fisiche, sulla base del calcolo del proprio dispendio energetico.</li> <li>• Rispetta le norme di conservazione e di consumo degli alimenti.</li> <li>• Realizza proposte di menù equilibrati con cibi cucinati in modo semplice.</li> </ul>	<p>zione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico) e di abitudini di vita scorrette ( fumo, sedentarietà...) sulla salute.</li> <li>• Conoscere le principali funzioni degli organi genitali.</li> <li>• Conoscere le malattie esantematiche e le vaccinazioni.</li> <li>• Attivare comportamenti da rispettare per rimanere in salute.</li> <li>• Conoscere i processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti.</li> <li>• Conoscere la tradizione culinaria locale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni.</li> <li>• Organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni.</li> <li>• L'igiene della persona (cura dei denti, ...), dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale.</li> <li>• La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico) e di abitudini di vita scorrette ( fumo, sedentarietà...) sulla salute.</li> <li>• Principali funzioni degli organi genitali.</li> <li>• Le malattie esantematiche e le vaccinazioni.</li> <li>• I comportamenti da rispettare per rimanere in salute.</li> <li>• La tradizione culinaria locale.</li> </ul>
--	--	--	--

## Didattica in presenza

METODOLOGIA	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
Osservazione dei fatti e spirito di ricerca	Approccio esperienziale	Testi scritti, immagini, disegni, schemi mappe,

<p>Approccio per organizzatori concettuali (causa/effetto, sistema, stato/ trasformazione, equilibrio, energia)</p> <p>Esperienza laboratoriale e sul campo</p> <p>Formulazione, discussione e confronto di ipotesi</p> <p>Costruzione dei propri modelli interpretativi</p> <p>Elaborazione di conclusioni condivise</p>	<p>Coinvolgimento diretto</p> <p>Incoraggiamento a porre domande, progettare esperimenti/esplorazioni</p> <p>Valorizzazione del pensiero spontaneo</p> <p>Gradualità e non dogmaticità</p> <p>Apprendimento per prove ed errori</p> <p>Unitarietà della conoscenza</p> <p>Costante riferimento alla realtà</p> <p>Misure dispensative-compensative e interventi di individualizzazione</p>	<p>tabelle strumenti di misurazione</p> <p>Oggetti vari</p> <p>Uso dei media.</p>
---	--	---

### Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<p>Osservazione dei fatti e spirito di ricerca</p> <p>Approccio per organizzatori concettuali (causa/effetto, sistema, stato/ trasformazione, equilibrio, energia)</p> <p>Formulazione, discussione e confronto di ipotesi</p> <p>Costruzione dei propri modelli interpretativi</p> <p>Elaborazione di conclusioni condivise</p>	<p>Approccio esperienziale</p> <p>Coinvolgimento diretto</p> <p>Incoraggiamento a porre domande, progettare esperimenti/esplorazioni</p> <p>Valorizzazione del pensiero spontaneo</p> <p>Gradualità e non dogmaticità</p> <p>Apprendimento per prove ed errori</p> <p>Unitarietà della conoscenza</p> <p>Costante riferimento alla realtà</p> <p>Misure dispensative-compensative e interventi di individualizzazione</p>	<p>Libri di testo in formato digitale, contenuti multimediali.</p> <p>Piattaforme e-learning (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati chiamate vocali di gruppo)</p> <p>Schede, materiali multimediali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari...)</p> <p>Strumenti di comunicazione utilizzati: aula cisco webex.</p>

### Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA

Nuclei fondanti della disciplina	PROCESSI	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria
<p><b>Vedere e osservare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare</li> <li>• Analizzare</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Collegare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi</li> <li>• Confrontare</li> <li>• Spiegare</li> <li>• Stimare</li> <li>• Selezionare</li> <li>• Progettare</li> <li>• Prevedere risultati</li> <li>• Ricercare</li> <li>• Indagare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare</li> <li>• Ideare</li> <li>• Pianificare</li> <li>• Modellizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>

## Traguardi di competenza disciplinare

Competenza chiave europea	<b>COMPETENZA IN SCIENZE – TECNOLOGIA - INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>Abilità</b> <b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<b>Conoscenze</b> <b>VEDERE E OSSERVARE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed utilizza materiali e manufatti d'uso comune, oggetti tecnologici di uso quotidiano;</li> <li>• Individua le funzioni di un artefatto e di una semplice mac-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i diversi materiali presenti nell'ambiente scolastico e circostante;</li> </ul>	<p>I diversi materiali nell'ambiente naturale e artificiale; Materiali, oggetti, macchine e strumenti comunemente usati dai bambini e loro</p>

<p>china;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta segnali e/o simboli per dedurre le funzioni d'uso di semplici artefatti;</li> <li>• Analizza oggetti d'uso comune, apparecchiature e macchine;</li> <li>• Rispetta le regole di sicurezza per l'utilizzo di materiali e oggetti tecnologici anche di uso quotidiano;</li> <li>• Pianifica e porta termine semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune;</li> <li>• Sceglie ed utilizza i materiali in funzione dell'impiego;</li> <li>• Realizza con tecniche diverse strumenti e artefatti di uso comune attenendosi alle istruzioni d'uso e ai principi di sicurezza che vengono forniti;</li> <li>• Organizza e rappresenta dati raccolti attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegno e anche testi per raccontare i processi;</li> <li>• Realizza ed utilizza per lo studio personale e di gruppo ipertesti;</li> <li>• Utilizza un motore di ricerca;</li> <li>• Trasporta dati ricavati dalle ricerche in Internet in un file di WORD;</li> <li>• Ricerca notizie in enciclopedie multimediali e in Internet;</li> <li>• Trova e usa giochi in Internet per: introdurre un nuovo argomento; ripassare; consolidare; approfondire;</li> <li>• Utilizza la LIM: per lo studio personale e di gruppo; per illustrare una ricerca;</li> <li>• Dimostra un atteggiamento critico e responsabile rispetto: alle potenzialità delle TIC; ai limiti delle TIC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare le funzioni, le caratteristiche e il funzionamento di un oggetto;</li> <li>• Comporre e ricomporre oggetti nei loro elementi seguendo precise istruzioni;</li> <li>• Comprendere ed eseguire le istruzioni per utilizzare dispositivi di uso comune;</li> <li>• Riportare graficamente o con rilievi fotografici aspetti di ambienti scolastici e non;</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso mappe, tabelle, diagrammi, disegni, testi;</li> <li>• Utilizzare i diversi mezzi di comunicazione impiegandoli in modo adeguato a seconda delle circostanze;</li> <li>• Usare Internet per fare ricerche e per conoscere ambienti diversi;</li> <li>• Realizzare ipertesti multimediali per la documentazione delle esperienze scolastiche;</li> <li>• Utilizzare la LIM per creare, insieme ai compagni, un progetto circa un dato argomento;</li> <li>•</li> </ul>	<p>funzioni;</p> <p>Le nuove applicazioni informatiche;</p> <p>Le potenzialità e i limiti delle TIC: browser della LIM; navigazione in Internet;</p>
	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive verbalmente e/o graficamente, con schemi e/o grafici, un ciclo produttivo;</li> <li>• Usa materiali diversi rispettando l'ambiente in cui opera;</li> <li>• Riconosce le relazioni tra esseri viventi e ambiente;</li> <li>• Monta e smonta oggetti seguendo le istruzioni;</li> <li>• Riconosce il rapporto fra l'insieme e una parte;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere e approfondire il ciclo di produzione: dalla materia prima al prodotto finito;</li> <li>• Acquisire conoscenze, utilizzare e maturare un atteggiamento consapevole rispetto agli aspetti significativi presenti nelle relazioni tra</li> </ul>	<p>Le modalità per ricavare informazioni utili da guide o istruzioni per il montaggio di vari oggetti;</p> <p>Le modalità per pianificare la fabbricazione di un oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari;</p> <p>Strategie per organizzare da solo o insie-</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rileva la funzione di una certa parte in un oggetto;</li> <li>• Comprende e segue scrupolosamente le istruzioni per il buon uso di un dispositivo;</li> </ul>	<p>uomo e ambiente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare le informazioni utili per l'uso e/o il montaggio/ smontaggio di oggetti da guide o istruzioni;</li> <li>• Pianificare, realizzare e verificare un progetto per costruire un oggetto;</li> <li>• Realizzare, anche collaborando con i compagni, un progetto.</li> </ul>	<p>me ai compagni una gita o una visita ad un museo attraverso internet.</p>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>		<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettua prove ed esperimenti con i materiali più comuni;</li> <li>• Pianifica la realizzazione di alimenti attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Schemi;</li> <li>➤ Diagrammi;</li> <li>➤ Disegni;</li> <li>➤ Foto.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia;</li> <li>• Costruire e assemblare oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti;</li> <li>• Compiere esperimenti e prove sulle proprietà dei materiali più comuni;</li> </ul>	<p>I processi di trasformazione dei materiali;</p> <p>Il valore del riutilizzo di vari materiali per la realizzazione di oggetti con funzioni diverse.</p>

<b>Educazione civica</b> <b>Monte ore annuale 4h</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web.</li> <li>• Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.</li> <li>• Effettua correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza.</li> <li>• Individuare e rispettare norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Utilizzare il web riconoscendo rischi e comportamenti mirati a contrastare il cyberbullismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza.</li> <li>• Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.</li> </ul>

--	--	--	--

## Didattica in presenza

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<p>Laboratorio: progettazione, simulazione, realizzazione di prodotti</p> <p>Ideazione, realizzazione e ricostruzione di progetti</p> <p>Comprensione di situazioni complesse (bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo)</p> <p>Uso di tecnologie dell'informazione</p>	<p>Approccio esperienziale</p> <p>Coinvolgimento diretto</p> <p>Incoraggiamento a porre domande e a progettare</p> <p>Valorizzazione del pensiero spontaneo</p> <p>Costante riferimento alla realtà</p> <p>Integrazione di dimensione cognitiva, operativa, metodologica e sociale</p> <p>Riflessione critica rispetto ad effetti sociali e culturali</p> <p>Rispetto di vincoli e limitazioni di vario genere</p> <p>Attenzione alle modifiche migliorative</p> <p>Sviluppo del pensiero computazionale</p>	<p>Dispositivi, macchine e sistemi di dimensione e complessità differente</p> <p>Strumenti tecnologici</p> <p>Strumenti digitali</p> <p>Siti web interattivi, giochi, programmi di utilità</p>

## Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<p>Laboratorio: progettazione, simulazione, realizzazione di prodotti</p> <p>Ideazione, realizzazione e ricostruzione di progetti</p> <p>Comprensione di situazioni complesse (bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo)</p> <p>Uso di tecnologie dell'informazione</p>	<p>Approccio esperienziale</p> <p>Coinvolgimento diretto</p> <p>Incoraggiamento a porre domande e a progettare</p> <p>Valorizzazione del pensiero spontaneo</p> <p>Costante riferimento alla realtà</p> <p>Integrazione di dimensione cognitiva, operativa, metodologica e sociale</p> <p>Riflessione critica rispetto ad effetti sociali e culturali</p> <p>Rispetto di vincoli e limitazioni di vario genere</p>	<p>Dispositivi, macchine e sistemi di dimensione e complessità differente</p> <p>Strumenti tecnologici</p> <p>Strumenti digitali</p> <p>Siti web interattivi, giochi, programmi di utilità</p>

Attenzione alle modifiche migliorative  
Sviluppo del pensiero computazionale

## AREA STORICO - GEOGRAFICA

### Disciplina di riferimento: STORIA

Nuclei fondanti della disciplina	PROCESSI	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stabilire relazioni di causa ed effetto</li><li>• Tematizzare</li><li>• Ricercare informazioni</li><li>• Indagare</li><li>• Generare ipotesi</li><li>• Interrogare le fonti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li><li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li></ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere</li><li>• Interpretare</li><li>• Classificare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li><li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li><li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li></ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correlare</li><li>• Problematizzare</li><li>• Generare inferenze</li><li>• Classificare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li><li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li></ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre informazioni</li><li>• Esplorare</li><li>• Compiere operazioni di temporalizzazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li><li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li><li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li></ul>

## Traguardi di competenza disciplinare

Competenza chiave europea Fonti di legittimazione:	<b>Consapevolezza ed espressione culturale- identità storica</b> Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>Abilità</b> <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Conoscenze</b> <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>
Relativamente alle civiltà studiate: ➤ Localizza geograficamente i luoghi; ➤ Confronta i quadri storici; ➤ Elabora nessi tra eventi storici e geografici; ➤ Utilizza carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	Leggere e utilizzare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze e organizzarle cronologicamente.	Le carte storico-geografiche relative alle civiltà sino alla fine dell'Impero Romano d'Occidente.
	<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>USO DELLE FONTI</b>
Individua fonti di diverso tipo: ➤ Orale; ➤ Scritta; ➤ Iconografica; ➤ Materiale; Riconosce gli elementi significativi delle fonti; Ricava informazioni; Utilizza i dati per ricostruire fatti ed eventi; Rappresenta le informazioni scaturite dalle tracce del passato presenti sul territorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni attraverso fonti di diversa natura;</li> <li>• Ricostruire il quadro storico-sociale delle diverse civiltà.</li> </ul>	Conoscere le fonti di diversa natura; Conoscere i quadri storico- sociali.
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>
Relativamente alla linea del tempo:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il sistema di misura occidentale del tempo</li> </ul>	I sistemi di misurazione del tempo storico.

<p>Si muove in senso progressivo e regressivo; Colloca dati ed eventi; Rileva la successione cronologica di fatti ed eventi; Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C., d.C.); Organizza informazioni e conoscenze; Elabora rappresentazioni sintetiche; Confronta quadri storico-politico-sociali diversi; Coglie analogie/differenze; Ricostruisce quadri di civiltà attraverso gli indicatori dati; Rileva le modalità con cui l'uomo ha risposto ai problemi nelle diverse civiltà.</p>	<p>storico e comprendere i sistemi di altre civiltà;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> </ul>	
	<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>
<p>Riferisce in modo coerente le conoscenze relativamente agli argomenti di studio Confronta aspetti caratterizzanti le diverse civiltà: Rileva aspetti fondamentali del passato con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità; Espone conoscenza e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici;</li> <li>• Consultare testi manualistici e non, cartacei e digitali.</li> </ul>	<p>Gli aspetti fondamentali delle civiltà sino alla fine dell'Impero Romano d'Occidente. Greci; Popoli italici; Romani; Germani;</p>

<b>Educazione civica</b> Monte ore annuale 2h	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>conoscenze</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale.</li> <li>• Conosce le regole alla base del funzionamento amministrativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali forme di governo.</li> <li>• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali forme di governo.</li> <li>• Principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>• La funzione della rego-</li> </ul>

	ed i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti locali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</li> <li>• Conoscere le forme e il funzionamento delle amministrazioni, locali.</li> </ul>	<p>la e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</li> <li>• Le forme e il funzionamento delle amministrazioni, locali.</li> </ul>
--	--	--	---

### Didattica in presenza

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
Prospettiva multiculturale e interculturale Approccio per problemi Ricerca storica Ragionamento critico	Narrazioni sul passato Indagine sulle cause le ragioni e le motivazioni Attenzione alla realtà locale Uso delle fonti Progressione e ricorsività delle attività didattiche Intrecci disciplinari	Libri, testi storici carte geo-storiche Documenti – testimonianze – interviste Uso dei media. Musei -- territorio –beni culturali – archivi storici

### Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
Prospettiva multiculturale e interculturale Approccio per problemi Ricerca storica Ragionamento critico	Tempi lunghi e distesi Narrazioni sul passato Intrecci disciplinari Uso delle fonti	Tecnologie informatiche (utilizzo della piattaforma Cisco)  Video e link di siti dedicati

## Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA

Nuclei fondanti della disciplina	PROCESSI	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare</li> <li>• Discriminare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare</li> <li>• Connettere le informazioni</li> <li>• Costruire il senso dello spazio e del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connettere le informazioni</li> <li>• Analizzare elementi di contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare</li> <li>• Valutare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>

## Traguardi di competenza disciplinare

Competenza chiave europea Fonti di legittimazione:	<b>COMPETENZE MATEMATICHE E DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</b> Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>Abilità</b> <b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Conoscenze</b> <b>ORIENTAMENTO</b>
Si orienta consapevolmente nella rappresentazione dell'Europa e del mondo.	Riconoscere gli elementi caratterizzanti l'Europa e i continenti.	La bussola e i punti cardinali; L'Europa e i continenti.
	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta le informazioni provenienti dalle fonti;</li> <li>• Utilizza il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• Realizza semplici carte tematiche.</li> </ul>	Leggere carte geografiche e tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici.	Gli strumenti di rappresentazione del territorio: L'Italia e le sue regioni
	<b>PAESAGGIO</b>	<b>PAESAGGIO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizza gli elementi fisici dell'Italia;</li> <li>• Descrive i principali elementi caratterizzanti i paesaggi italiani;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e individuare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani</li> <li>• Comprendere il valore del patrimonio ambientale e culturale italiano.</li> </ul>	Il territorio: L'Italia e le sue regioni
	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
<p>Applica, nel contesto italiano, il concetto polisemico di regione geografica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fisica (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari ...);</li> <li>➤ Climatica;</li> <li>➤ Storico-culturale;</li> <li>➤ Amministrativa;</li> <li>➤ Riconosce i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio</li> <li>➤ Naturale;</li> <li>➤ Culturale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare il territorio: l'Italia e le sue regioni;</li> </ul>	<p>La regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) del territorio: Europa e continenti;</p> <p>Il patrimonio naturale e culturale del territorio.</p>

<b>Educazione civica</b> Monte ore annuale 2h	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>conoscenze</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento.</li> <li>• Conosce gli elementi essenziali del paesaggio locale e distingue le loro peculiarità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi.</li> <li>• Riconoscere l'ambiente come sistema dinamico e tutela dei processi naturali (dal protocollo di Johannesburg 2002).</li> <li>• Conoscere e valorizzare i prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione (dalla Carta di Milano).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi.</li> <li>✓ Concezione dell'ambiente come sistema dinamico e tutela dei processi naturali (dal protocollo di Johannesburg 2002). Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione</li> </ul>

### Didattica in presenza

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
Approccio interculturale dal vicino al lontano Approccio attivo Esplorazione diretta Approccio per problemi Raffronto della propria realtà (spazio vissuto) con quella globale	Studio del presente nelle sue articolazioni spaziali, aspetti demografici, socio culturali, politico economici Raccordo tra temi diversi e intrecci disciplinari Osservazione della realtà da punti di vista diversi Attenzione all'osservazione e all'orientamento Elaborazione di mappe mentali Indagine sulle cause e le ragioni Progressione e ricorsività delle attività didattiche	Fonti cartografiche (carte tematiche – satellitari) Fotografie Tecnologie digitali Testimonianze Territorio Documentari – filmati

### Didattica digitale integrata

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
-----------------------------	-----------------------------	----------------------------

<p>Approccio interculturale dal vicino al lontano</p> <p>Approccio attivo</p> <p>Esplorazione diretta</p> <p>Approccio per problemi</p> <p>Raffronto della propria realtà (spazio vissuto) con quello globale</p>	<p>Tempi lunghi e distesi</p> <p>Studio del presente nelle sue articolazioni spaziali, aspetti demografici, socio culturali, politico economici</p> <p>Raccordo tra temi diversi e intrecci disciplinari</p>	<p>Tecnologie informatiche (utilizzo della piattaforma Cisco)</p> <p>Video e link di siti dedicati</p>
---	--	--

### Disciplina di riferimento: **RELIGIONE**

<b>Nuclei fondanti della disciplina</b>	<b>PROCESSI</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b>
<p><b>Dio e l'uomo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere</li> <li>• Interpretare</li> <li>• Categorizzare</li> <li>• Connettere</li> <li>• Analizzare</li> <li>• Indurre</li> <li>• Dedurre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tematizzare</li> <li>• Correlare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica an-</li> </ul>

		che nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generare inferenze</li> <li>• Produrre informazioni</li> <li>• Esplorare</li> <li>• Compiere operazioni di temporalizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare punti di vista</li> <li>• Condividere conoscenze idee</li> <li>• Collegare</li> <li>• Produrre inferenze</li> <li>• Argomentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>

## Traguardi di competenza disciplinare

Competenza chiave europea	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e successiva integrazione 2018	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> (indicatori per la valutazione)	<b>Abilità</b> <b>DIO E L'UOMO</b>	<b>Conoscenze</b> <b>DIO E L'UOMO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni</li> </ul>	<p>Etimologia della parola "religione" e le diverse manifestazioni.</p> <p>Lo stile di vita dei primi cristiani.</p> <p>La diffusione del Cristianesimo: l'inizio delle persecuzioni, i martiri cristiani, le catacombe, l'editto di Costantino, l'editto di Teodosio e il monachesimo.</p> <p>La Chiesa si divide: lo scisma.</p> <p>Le confessioni cristiane e il dialogo interreligioso: l'Ecumenismo.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<p>individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> </ul>	<p>Le religioni nel mondo: Ebraismo, Islam, Induismo e Buddismo. La Chiesa, una comunità organizzata, l'anno liturgico, i Sacramenti e gli stili architettonici della chiesa</p>
	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> </ul>	<p>Le grandi religioni: i testi sacri, giorno, luogo di culto, ecc. L'arte cristiana come espressione della fede.</p>
	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>	<p>La storia evangelica del Natale. Le tradizioni natalizie nelle diverse confessioni cristiane. La storia evangelica della Pasqua. La Sindone. Vivere secondo il Vangelo: la vita di santi e di uomini (cristiani e non) e la loro missione.</p>
	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>
<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e le confronta con quella delle principali religioni non cristiane.</p>	<p>Le grandi religioni monoteiste e politeiste a confronto.</p>

<b>Educazione civica Monte ore annuale 3h</b>	<b>Traguardi di competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle altrui idee, pratiche e convinzioni religiose.</li> <li>• Capacità di distinguere tra il concetto di laicità e religiosità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto.</li> <li>• Conoscere le principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.</li> <li>• Conoscere le differenze tra i concetti di "laico" e "religioso".</li> <li>• Conoscere il rapporto tra Stato e Chiesa all'interno delle leggi. (es. il valore anche civile del matrimonio religioso).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto.</li> <li>• Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.</li> <li>• Conoscenza delle differenze tra i concetti di "laico" e "religioso".</li> <li>• Il rapporto tra Stato e Chiesa all'interno delle leggi. (es. il valore anche civile del matrimonio religioso).</li> </ul>

### **Didattica in presenza**

<b>METODOLOGIA GENERALE</b>	<b>STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>STRUMENTI DIDATTICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze dell'alunno.</li> <li>• Favorire l'esplorazione e la scoperta.</li> <li>• Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate</li> <li>• Lavoro individuale</li> <li>• Cooperative Learning (Apprendimento cooperativo)</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Lavoro in coppie d'aiuto (Tutoring)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Schede predisposte</li> <li>• Testi didattici integrativi</li> <li>• Computer, tablet, software didattici e multimediali, Internet</li> <li>• Sussidi audio-visivi</li> <li>• Visite d'istruzione virtuali</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare percorsi laboratoriali.</li> <li>• Misure dispensative e interventi di individualizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Attività grafico/manipolative</li> <li>• Flippedclassroom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale didattico in dotazione alla Scuola</li> <li>• Laboratori</li> <li>• Software specifici</li> <li>• LIM</li> </ul>
---	--	---

## Didattica digitale integrata

METODOLOGIA GENERALE	STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI DIDATTICI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze dell'alunno.</li> <li>• Favorire l'esplorazione e la scoperta.</li> <li>• Incoraggiare l'apprendimento collaborativo e l'approfondimento critico.</li> <li>• Favorire il confronto interculturale e inter-religioso.</li> <li>• Realizzare percorsi laboratoriali.</li> <li>• Favorire l'approccio interdisciplinare</li> <li>• Misure dispensative e interventi di individualizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi lunghi e distesi, diversificazione delle attività didattiche</li> <li>• Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate</li> <li>• Lavoro individuale</li> <li>• Cooperative Learning (Apprendimento cooperativo)</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Attività interdisciplinari</li> <li>• Lavoro in coppie d'aiuto (Tutoring)</li> <li>• Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà</li> <li>• Attività grafico/manipolative</li> <li>• Flippedclassroom</li> <li>• Apprendimenti monitorati e ripresi ciclicamente.</li> <li>• Utilizzo dei materiali multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del PC, di Tablet, Smartphone</li> <li>• Libro di testo in formato digitale</li> <li>• Bibbia e altri testi sacri</li> <li>• Visione di filmati, video e power point, con l'utilizzo di finestre multimediali</li> <li>• Documenti, testimonianze in formato digitale</li> <li>• Visite guidate virtuali ai principali luoghi della cristianità</li> <li>• Uso dei media</li> <li>• Videolezioni su Piattaforma "Cisco WEBEX"</li> <li>• Registro elettronico</li> <li>• Materiali che documentano il processo di apprendimento</li> </ul>