



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE  
"A. OMODEO – L.V. BEETHOVEN"  
Scisciano - San Vitaliano

## ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. OMODEO – L.V. BEETHOVEN"

Scisciano-San Vitaliano  
Sede centrale: Via San Giovanni, 50 – 80030 Scisciano (Na) Tel/Fax 081 5198997  
C.F. 92044580634 cod. mecc. NAIC8FQ007 - Cod. Univoco UFKTQZE  
Mail: [naic8fq007@istruzione.it](mailto:naic8fq007@istruzione.it) – [naic8fq007@pec.istruzione.it](mailto:naic8fq007@pec.istruzione.it)

# CURRICOLO VERTICALE

## INTRODUZIONE

Il Curricolo dell'I.C. "Omodeo-Beethoven" nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti e evoluzioni, costruisce progressivamente la propria identità.

Il nostro Curricolo rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell'Istituto. La motivazione che ha spinto noi insegnanti a concepirlo in questo modo risiede nella volontà di riuscire a lavorare insieme, realizzando una continuità verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, ossia di una sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

Ogni sezione è nata dall'attività concertata dei docenti componenti i singoli Dipartimenti ed espone il profilo disciplinare per l'intero arco temporale previsto per l'insegnamento/apprendimento della materia.

Il curricolo si articola in:

- **Competenze trasversali** nella quale sono indicate le competenze che si intendono ottenere negli alunni e per cui si predisporranno percorsi educativi in tutti gli ordini di scuola.
- **Competenze disciplinari** nella quale sono indicate, suddivise per ordine di scuola e per ogni materia oggetto di insegnamento, le competenze che i ragazzi dovranno ottenere grazie ai percorsi di apprendimento predisposti.

## COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Competenza chiave europea: Capacità di imparare a imparare		
Competenza di cittadinanza: Imparare ad imparare - conoscere sé - acquisire un metodo di studio - usare le informazioni		
Obiettivi finali della scuola dell'Infanzia	Obiettivi finali della scuola Primaria	Obiettivi finali primo ciclo d'istruzione
Riconoscere i propri stati d'animo, le proprie emozioni;	Riconoscere le proprie capacità e saperle utilizzare in vari contesti;	Valutare criticamente le proprie prestazioni, riconoscendo i propri limiti e i propri punti di forza;
Utilizzare le informazioni provenienti dall'esperienza quotidiana, in modo appropriato alla situazione;	Acquisire consapevolezza dei propri comportamenti	Organizzare il proprio apprendimento scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione
Cercare di affrontare le situazioni in nuove e serene condizioni.	Utilizzare le informazioni acquisite, in modo appropriato alla situazione e ai tempi disponibili.	Acquisire un efficace metodo di studio.
	Acquisire un proprio metodo di lavoro	

Competenza chiave europea: Competenza imprenditoriale		
Competenza di cittadinanza: Progettare - Utilizzare le conoscenze acquisite e organizzare il materiale per realizzare un prodotto.		
Obiettivi finali della scuola dell'Infanzia	Obiettivi finali della scuola Primaria	Obiettivi finali primo ciclo d'istruzione
Scegliere, organizzare materiali, strumenti, spazi, tempi e interlocutori per soddisfare un bisogno primario, realizzare un gioco, trasmettere un messaggio mediante il linguaggio verbale e non verbale.	Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diversi utilizzando le conoscenze apprese	Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti.

<b>Competenza chiave europea: Competenza alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica - Competenza digitale – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>		
<b>Competenza di cittadinanza: Comunicare - Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere</b>		
<b>Obiettivi finali della scuola dell'Infanzia</b>	<b>Obiettivi finali della scuola Primaria</b>	<b>Obiettivi finali primo ciclo d'istruzione</b>
<p>Comprendere il linguaggio orale di uso quotidiano (narrazioni, regole, indicazioni operative)</p> <p>Comprendere e utilizzare il linguaggio non verbale (gesti, immagini, suoni)</p> <p>Esprimere le proprie esperienze, i sentimenti, le opinioni, avvalendosi di diversi linguaggi.</p>	<p>Comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei e informatici.</p> <p>Utilizzare i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, le diverse conoscenze acquisite, attraverso supporti cartacei, informatici ecc..</p>	<p>Comprendere messaggi di vario genere trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei e multimediali).</p> <p>Utilizzare i vari linguaggi e le conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure.</p>

<b>Competenza chiave europea: Competenza personale e sociale – Competenza in materia di cittadinanza</b>		
<b>Competenza di cittadinanza: Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile</b>		
<b>Obiettivi finali della scuola dell'Infanzia</b>	<b>Obiettivi finali della scuola Primaria</b>	<b>Obiettivi finali primo ciclo d'istruzione</b>
<p>Collaborare con gli altri, partecipando a giochi e attività di gruppo.</p> <p>Stabilire rapporti corretti con i compagni e gli adulti.</p> <p>Esprimere i propri bisogni.</p> <p>Portare a termine il lavoro assegnato.</p> <p>Capire la necessità di regole, condividerle e rispettarle.</p>	<p>Lavorare con gli altri confrontandosi, collaborando e apportando il proprio contributo nel rispetto altrui.</p> <p>Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità. Rispettare le regole condivise.</p>	<p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto degli altri.</p> <p>Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze.</p> <p>Rispettare le regole condivise.</p>

<b>Competenza chiave europea: Competenza imprenditoriale</b>		
<b>Competenza di cittadinanza: Risolvere problemi</b>		
<b>Obiettivi finali della scuola dell'Infanzia</b>	<b>Obiettivi finali della scuola Primaria</b>	<b>Obiettivi finali primo ciclo d'istruzione</b>
Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. Formulare domande.  Risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza.	Riconoscere situazioni che richiedono una risposta.  Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo i dati, proponendo soluzioni attraverso l'utilizzo dei contenuti e del metodo di studio acquisito	Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione, individuando le fonti, raccogliendo i dati e valutandoli, proponendo soluzioni utilizzando i contenuti e i metodi delle diverse discipline.
<b>Competenza di cittadinanza: Individuare collegamenti e relazioni</b>		
<b>Obiettivi finali della scuola dell'Infanzia</b>	<b>Obiettivi finali della scuola Primaria</b>	<b>Obiettivi finali primo ciclo d'istruzione</b>
Utilizzare parole, gesti, disegni per comunicare in modo efficace.  Cogliere relazioni di spazio, tempo, grandezza.	Saper cogliere analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo nell'ambito di ciascuna disciplina.	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, cause ed effetto.
<b>Competenza di cittadinanza: Acquisire ed interpretare l'informazione</b>		
<b>Obiettivi finali della scuola dell'Infanzia</b>	<b>Obiettivi finali della scuola Primaria</b>	<b>Obiettivi finali primo ciclo d'istruzione</b>
Ricavare informazioni attraverso l'ascolto e le immagini.  Avvalersi di informazioni utili per assumere comportamenti adeguati alle situazioni.	Ricavare informazioni dalle immagini e testi scritti di contenuto vario.  Ricerca informazioni anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici.	Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico.

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<b>Campo di esperienza: I discorsi e le parole/italiano</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p><b>Sviluppare la padronanza dell'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico;</b></p> <p><b>Sviluppare fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri attraverso il linguaggio verbale emozioni, domande e pensieri;</b></p> <p><b>Ascoltare e comprendere la lettura di storie, raccontare, inventare narrazioni;</b></p> <p><b>Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare;</b></p> <p><b>Usare il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole;</b></p> <p><b>Essere consapevoli della propria lingua materna. Confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica;</b></p> <p><b>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie;</b></p> <p><b>Riflettere sulla lingua.</b></p>	<p><b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi;</li> <li>• Acquisire la capacità di comunicare i propri bisogni;</li> <li>• Verbalizzare esperienze di vita vissuta e stati motivati;</li> <li>• Pronunciare una frase di senso compiuto.</li> </ul> <p><b>4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi con frasi e periodi strutturati utilizzando correttamente tutte le parti del discorso;</li> <li>• Raccontare una breve esperienza personale;</li> <li>• Partecipare attivamente ad una conversazione guidata;</li> <li>• Ripetere correttamente filastrocche, canti e poesie.</li> </ul> <p><b>4 e 5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi usando strutture linguistiche sempre più complesse.</li> </ul> <p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizzare e illustrare le sequenze di un racconto logico e cronologico;</li> <li>• Inventare storie, racconti, situazioni dialoghi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi liberamente guidati;</li> <li>• Giochi di imitazione;</li> <li>• Giochi di associazione fra parole e movimento;</li> <li>• Filastrocche, conte;</li> <li>• Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione;</li> <li>• Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni;</li> <li>• Ascolto attivo di narrazioni e racconti;</li> <li>• Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima;</li> <li>• Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione);</li> <li>• Uso di libri, frequentazione della biblioteca locale;</li> <li>• Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di lettura e scrittura.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Associare parole in lingua italiana a termini ed espressioni dialettali e viceversa;</li><li>• Discriminare segni grafici: parole, gruppi di lettere, lettere.</li></ul>	
--	--	--

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b>	<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti;</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;</li> <li>• Seguire la narrazione di semplicità ascoltata o letta cogliendone il senso globale;</li> <li>• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico;</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lingua come strumento di espressione per raccontare esperienze dirette, per ricostruire storie reali o fantastiche, per formulare idee e opinioni;</li> <li>• Le regole della comunicazione;</li> <li>• La frase e le sue funzioni in contesti;</li> <li>• Comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa);</li> <li>• Forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni.</li> </ul>
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</b>	<b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere parole e semplici testi cogliendone l'argomento centrale;</li> <li>• Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo);</li> <li>• Leggere in modo espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrispondenza fonema-grafema;</li> <li>• Caratteri grafici;</li> <li>• Vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari;</li> <li>• Avvio alla lettura;</li> <li>• La funzione dei segni di punteggiatura;</li> <li>• Lettura in narrazioni, dialoghi (uso della voce) informazioni, filastrocche (senso del ritmo).</li> </ul>

<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane;</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiere con rispetto le prime convenzioni ortografiche;</li> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi);</li> <li>• Diversificare i caratteri grafici e la organizzazione spaziale della pagina;</li> <li>• La funzione dei segni di punteggiatura;</li> <li>• Il concetto di frase;</li> <li>• La scoperta di parole e dei loro significati.</li> </ul>
<p><b>Acquisire ed espandere il lessico personale.</b></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attuare semplici ricerche su parole e espressioni presenti nei testi;</li> <li>• Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'aiuto di immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare il significato di parole e espressioni presenti nei testi;</li> <li>• Utilizzare sinonimi e contrari;</li> <li>• Elenca elementi appartenenti ad un determinato campo semantico.</li> </ul>
<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere semplici osservazioni su fonemie e grafemi per cogliere la corrispondenza;</li> <li>• Attuare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche;</li> <li>• Conoscere gli elementi principali della frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La corrispondenza tra fonema e grafema;</li> <li>• La distinzione di suoni affini (T/D; F/V; P/B; S/Z...);</li> <li>• Le sillabe, le parole;</li> <li>• Digrammi e trigrammi e gruppi di lettere;</li> <li>• Convenzioni ortografiche;</li> <li>• Concordanze di genere e numero;</li> <li>• Rime;</li> <li>• Utilizzo della punteggiatura di base (punto, punto interrogativo, punto esclamativo);</li> <li>• Prima classificazione delle parti variabili non del discorso;</li> <li>• Le relazioni di significato tra parole.</li> </ul>

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'integrazione comunicativa verbale in vari contesti.</b>	<b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere le consegne;</li> <li>• Cogliere il senso globale dei messaggi di vario tipo;</li> <li>• Ascoltare e intervenire con pertinenza nelle conversazioni;</li> <li>• Riferire quanto ascoltato;</li> <li>• Individuare le informazioni principali;</li> <li>• Memorizzare avvenimenti in ordine cronologico;</li> <li>• Raccontare in modo chiaro esperienze personali e messaggi ascoltati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto;</li> <li>• Lo schema comunicativo;</li> <li>• Il lessico fondamentale per la gestione di semplici messaggi;</li> <li>• Le modalità di interazione comunicativa;</li> <li>• Lo scopo e il destinatario di un messaggio;</li> <li>• Il significato di pertinenza;</li> <li>• Il significato dei termini linguistici utilizzati;</li> <li>• Il significato dei vari nessi spaziali, temporali e causali;</li> <li>• La conoscenza del tema;</li> <li>• L'atto interrogativo ed dichiarativo;</li> <li>• La struttura narrativa.</li> </ul>
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</b>	<b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere;</li> <li>• Rispettare i segni di interpunzione;</li> <li>• Utilizzare modalità di lettura diversa a seconda dello scopo (velocità, tono);</li> <li>• Analizzare e comprendere testi di vario genere;</li> <li>• Individuare: chi-dove-quando;</li> <li>• Ricavare e raccogliere informazioni esplicite: cosa-come-perché;</li> <li>• Inserire in una situazione gli elementi mancanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strutture essenziali dei testi di vario genere;</li> <li>• L'aspetto semantico;</li> <li>• Lo scopo del testo;</li> <li>• La coerenza;</li> <li>• La relazione fra i fatti.</li> </ul>
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche;</li> <li>• La successione temporale;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici brevi testi narrativi, ortograficamente e morfologicamente corretti;</li> <li>• Possedere padronanza ortografica</li> <li>• Concordare articolo e nome;</li> <li>• Utilizzare i principali segni di interpunzione;</li> <li>• Curare l'economicità e la chiarezza ed il segno grafico;</li> <li>• Scrivere semplici testi utilizzando sequenti di immagini;</li> <li>• Scrivere semplici relazioni e esperienze personali/collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La coesione di un testo;</li> <li>• I principi essenziali di organizzazione del testo narrativo ed espositivo.</li> </ul>
<b>Acquisire ed espandere il lessico personale</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire famiglie di parole: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Per associazione/per assonanza;</li> <li>✓ Sinonimi e contrari;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di sinonimo e contrario.</li> </ul>
<b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lo scopo degli atti comunicativi in base alla punteggiatura;</li> <li>✓ Il discorso direttorico conoscendo la punteggiatura;</li> </ul> </li> <li>• Suddividere la parola in sillabe corrette individuando: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I raddoppiamenti;</li> <li>✓ I gruppi di consonanti;</li> <li>✓ Le elisioni, gli accenti.</li> </ul> </li> <li>• Scrivere correttamente parole contenenti doppie, suoni simili, suoni dolci e duri,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La punteggiatura appropriata;</li> <li>• La struttura morfologica;</li> <li>• Le convenzioni ortografiche;</li> <li>• Le parti elementari del discorso.</li> </ul>

	<p>digrammi e gruppi qu, cq, cu;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i contesti in cui si richiede l'uso dell'H;</li> <li>• Riconoscere e analizzare: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nome/articolo;</li> <li>✓ Aggettivo qualificativo/verbo.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti;</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;</li> <li>• Seguire la narrazione di semplicità ascoltando e letti cogliendone il senso globale;</li> <li>• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico;</li> <li>• Comprendere ed eseguire semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lingua come strumento di espressione per raccontare;</li> <li>• Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati ecc...);</li> <li>• Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ecc.);</li> <li>• Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista;</li> <li>• Il lessico adeguato alle circostanze.</li> </ul>

<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo.</b></p>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative e chi scrive;</li> <li>• Comprendere testi di tipi diversi in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago;</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le modalità di lettura (intonazione, pause);</li> <li>• La funzione dei segni di punteggiatura;</li> <li>• Le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata);</li> <li>• Alcune tipologie testuali: testo narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda), descrittivo, regolativo, espositivo e poetico.</li> <li>• Gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi, tempi);</li> <li>• La struttura di un testo narrativo, descrittivo e poetico.</li> </ul>
<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare);</li> <li>• Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare);</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e complete, strutturate in un breve testo e che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole ortografiche;</li> <li>• Il concetto di frase e periodo;</li> <li>• I segni di punteggiatura;</li> <li>• Il criterio della successione temporale;</li> <li>• Alcuni nessi logici;</li> <li>• Le diverse tipologie testuali;</li> <li>• Il discorso diretto e indiretto;</li> <li>• Le operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi;</li> <li>• La pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica);</li> <li>• Semplici strategie di autocorrezione;</li> <li>• La costruzione di rime.</li> </ul>
<p><b>Acquisire ed espandere il lessico personale.</b></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La relazione di significato tra le parole (sinonimia);</li> <li>• La diversa funzione comunicativa della</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presentate nei testi.</li> </ul>	lingua orale e scritta.
<b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche;</li> <li>• I principali segni di punteggiatura e la loro funzione;</li> <li>• Le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome; aggettivo qualificativo al grado positivo;</li> <li>• Le funzioni dei principali tempi verbali (indicativo): ausiliari, prima, seconda e terza coniugazione dei verbi regolari;</li> <li>• La funzione del soggetto e del predicato.</li> </ul>
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</b>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere la propria opinione su un argomento trattato, rispettando i turni di parola;</li> <li>• Scambi comunicativi pertinenti all'argomento e al contesto;</li> <li>• Comprendere un testo narrativo letto da altri;</li> <li>• Raccontare oralmente una storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di ascolto attivo e processi di controllo;</li> <li>• Registri comunicativi negli scambi linguistici;</li> <li>• Ascolto e comprensione per cogliere le informazioni e gli scopi;</li> <li>• Differenzia tra lingua orale e scritta;</li> <li>• Conseguire istruzioni per l'esecuzione delle attività;</li> <li>• Pianificazione di un'esposizione orale utilizzando uno schema, parole chiave, supporti visivi di riferimento;</li> <li>• Elaborazione orale di esperienze, opinioni e argomenti collegati alle discipline.</li> </ul>

<p><b>Leggere e comprendere e interpretare testi di vario tipo.</b></p>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici e brevi testi sia narrativi sia poetici mostrando di riconoscere le caratteristiche che li contraddistinguono;</li> <li>• Usare nella lettura di vari testi opportune strategie per analizzare il contenuto;</li> <li>• Leggere testi descrittivi sia realistici sia fantastici distinguendoli dall'invenzione;</li> <li>• Leggere un testo narrativo e rintracciare gli elementi che lo caratterizzano: i personaggi, i luoghi, i tempi;</li> <li>• Individuare le parti che compongono un testo narrativo: inizio, sviluppo, conclusione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, domande guida, riduzione progressive;</li> <li>• Tipologie testuali varie: compresioni, moduli, mappe, pubblicità, recensioni;</li> <li>• Ipotesi sul contenuto di un testo analizzando il titolo, le immagini e le didascalie a corredo;</li> <li>• Individuazione di informazioni per argomenti e reazioni per iscritto;</li> <li>• Struttura e scopi del testo regolativo;</li> <li>• La punteggiatura come regola del flusso di parole;</li> <li>• Informazioni esplicite e implicite;</li> <li>• Classificazione dei testi realistici e fantastici;</li> <li>• Strutture di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione;</li> <li>• Testi narrativi: autobiografie, lettere, cronache, diari.</li> </ul>
<p><b>Produrre testi di vario tipo.</b></p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza;</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o di argomenti notiziari contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti utilizzando un linguaggio formale;</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario;</li> <li>• Rielaborare testi (es: parafrasare o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture di: avvisi-relazioni-lettere-modulo-invito;</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre: poesie, filastrocche.</li> </ul>

	<p>riassumere un testo, trasformarlo, completarlo)          ) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (es: regole di gioco, ricette...);</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio;</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	
<p><b>Acquisire ed espandere il lessico personale.</b></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>GIOCARE CON LE PAROLE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare e utilizzare codici;</li> <li>• Risolvere rebus, anagrammi, parole crociate e indovinelli;</li> <li>• Inventare acrostici;</li> <li>• Riconoscere e usare sinonimi e contrari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La derivazione delle parole radice-desinenza e prefisso-suffisso;</li> <li>• Relazione di significato tra parole (sinonimia, antinomia, parafrasi...) in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, informale e formale.</li> </ul>

<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></p>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare le principali parti del discorso;</li> <li>• Usare correttamente la punteggiatura;</li> <li>• Usare correttamente i modi dei verbi regolari;</li> <li>• Aggiungere in una frase minima espansioni dirette e indirette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discorso diretto-indiretto;</li> <li>• I modi dei verbi regolari;</li> <li>• Espansioni dirette e indirette;</li> <li>• Connettivi e loro funzione;</li> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua.</li> </ul>
<p><b>CLASSE QUINTA</b></p>		
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi;</li> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente;</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola;</li> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenti di esperienze dirette e personali, storie inventate;</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione;</li> <li>• Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale;</li> <li>• Il racconto, la cronologia e la sequenza logica;</li> <li>• Esposizione su argomenti trattati precedentemente;</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi.</li> </ul>

<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</b></p>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire;</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) emettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica);</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare il testo centrale e argomenti a sostegno, valutare l'apertezza e la validità;</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando il tema principale e l'intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, le loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali connettivi logici;</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica;</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva;</li> <li>• Denotazione e connotazione;</li> <li>• Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana;</li> <li>• Contesto storico di riferimento di autori e opere;</li> <li>• Le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> </ul>
---	--	--

<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) correlati dal punto di vista morfologico, sintattico, lessicale, ortografico, coerenti ed ecologici, adeguati allo scopo e al destinatario;</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad esempio: istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguando la situazione, l'argomento, lo scopo, il destinatario, e selezionando il registro più adeguato;</li> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri o tratti da fonti diverse;</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici;</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio;</li> <li>• Produrre testi creativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi strutturali di un testo scritto coerente ed ecologico;</li> <li>• Uso dei dizionari;</li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.;</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> </ul>
---	---	--

<p><b>Acquisire ed espandere il lessico personale.</b></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base;</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</li> <li>• Comprendere e usare parole e termini più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole;</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);</li> <li>• Conoscere l'organizzazione del lessico in campi e famiglie lessicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le derivazioni delle parole: radice- desinenza- prefisso- suffisso;</li> <li>• Termini specifici delle discipline di studio.</li> <li>• Sinonimi e contrari;</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</li> </ul>
--	--	---

<b>SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto;</li> <li>• Riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico;</li> <li>• Individuare scopo, argomento, informazioni principali.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione rispettando le regole di conversazione;</li> <li>• Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, usando un lessico adeguato;</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato;</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto attivo;</li> <li>• Tecniche di supporto (schemi, mappe);</li> <li>• Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico;</li> <li>• Le principali funzioni della lingua;</li> <li>• Elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze;</li> <li>• I connettivi e il loro scopo.</li> </ul>
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause e raggruppando le parole per significato;</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa i testi applicando le tecniche di comprensione (sottolineatura, note a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di controllo del processo di lettura;</li> <li>• Tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave),</li> <li>• Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico.</li> </ul>

	<p>marginale) e usando strategie di lettura (lettura selettiva, orientativa, analitica),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi;</li> <li>• Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale;</li> <li>• Comprendere testi di vario tipo individuandone le caratteristiche principali.</li> </ul>	
<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale;</li> <li>• Scrivere semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, poetico sulla base di modelli;</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa;</li> <li>• Prendere appunti e organizzare le informazioni;</li> <li>• Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati;</li> <li>• Riscrivere testi applicando trasformazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso;</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione;</li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi);</li> <li>• Elementi costitutivi del pc.</li> </ul>
<p><b>Acquisire ed espandere il lessico.</b></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il lessico ed utilizzarlo in contesti diversi;</li> <li>• Ricavare il significato di una parola a partire dall'analisi di prefissi e suffissi;</li> <li>• Ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omonimi, omonimi, neologismi e prestiti);</li> <li>• Comprendere e usare i termini specifici;</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alle situazioni comunicative;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione, composizione e relazione tra parole;</li> <li>• Sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi e prestiti, calchi linguistici, iponimi e peronimi;</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi;</li> <li>• Termini specifici delle varie discipline;</li> <li>• Parole e espressioni in senso figurato;</li> <li>• L'uso del dizionario.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione;</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato delle parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.</li> </ul>	
<b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare correttamente le regole nel parlato e nello scritto;</li> <li>• Riconoscere ed usare in modo corretto le parti variabili e le parti invariabili del discorso;</li> <li>• Riconoscere ed usare correttamente i modi e i tempi del verbo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I fonemi e i grafemi della lingua italiana;</li> <li>• Le regole ortografiche fondamentali;</li> <li>• Le parti variabili del discorso;</li> <li>• Le parti invariabili del discorso.</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b></p>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto;</li> <li>• Riconoscere vari tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico;</li> <li>• Individuare nelle fonti la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in una conversazione rispettando i tempi di parola;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• regole dell'ascolto attivo.</li> <li>• Tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...);</li> <li>• Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo (racconto, autobiografia...), descrittivo, espositivo, poetico;</li> <li>• Le principali funzioni della lingua;</li> <li>• Elementi della comunicazione: contesto; emittente-ricevente, codice, interferenze.</li> <li>• Organizzazione del testo e legami di coesione.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare oralmente esperienze personali, e sprimerle stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa;</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato.</li> </ul>	
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</b>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere a voce in vari modi e in modi espressivi testi noti;</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi diversi usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici;</li> <li>• Riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazione causa ed effetto;</li> <li>• Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di controllo del processo di lettura;</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva;</li> <li>• Tecniche di miglioramento della comprensione e (parole-chiave, punti elenco, sintesi);</li> <li>• Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico;</li> <li>• Elementi costitutivi della frase complessa.</li> </ul>
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi, corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale;</li> <li>• Scrivere testi narrativi, espositivi (diario, lettera), descrittivi, poetici secondo modelli appresi;</li> <li>• Riscrivere e manipolare testi in base agli scopi e ai destinatari;</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi;</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi;</li> <li>• Prendere appunti e riorganizzare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso;</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione;</li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, articoli di giornale, relazione, parafrasi);</li> <li>• Videoscrittura e impaginazione.</li> </ul>

	<p>informazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.</li> </ul>	
<b>Acquisire ed espandere il lessico</b>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il lessico ed utilizzarlo in contesti diversi;</li> <li>• Ricavare il significato di una parola a partire dall'analisi di prefissi e suffissi;</li> <li>• Ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi e prestiti);</li> <li>• Comprendere e usare i termini specifici;</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alle situazioni comunicative;</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione;</li> <li>• Utilizzare l'appropriata conoscenza delle relazioni di significato delle parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione, composizione e relazione tra parole;</li> <li>• Sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi e prestiti, calchi linguistici, iponimi e peronimi;</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi;</li> <li>• Termini specifici delle varie discipline;</li> <li>• Parole e espressioni in senso figurato;</li> <li>• L'uso del dizionario.</li> </ul>
<b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b>	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase complessa;</li> <li>• Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture logiche della lingua italiana (frase semplice e frase complessa);</li> <li>• Discorso diretto/indiretto.</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media;</li> <li>• Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione dei testi positivi, narrativi, descrittivi, conativi e argomentativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe);</li> <li>• Riconoscere in un testo, anche dei media: tipologia, scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui;</li> <li>• Esprimere secondo un ordine coerente e informale i propri stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze;</li> <li>• Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza, esponendo in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati precisando le fonti servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici);</li> <li>• Esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze;</li> <li>• Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale;</li> <li>• Intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto attivo;</li> <li>• Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi);</li> <li>• Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico;</li> <li>• La struttura della frase complessa;</li> <li>• Tecniche della logica edell'argomentazione;</li> <li>• Procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale.</li> </ul>
--	---	--

	seconda della situazione comunicativa.	
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni;</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate;</li> <li>• Riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente;</li> <li>• Leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza;</li> <li>• Ricavare le informazioni utilizzando varie parti di un manuale: indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di controllo del processo di lettura;</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva;</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica;</li> <li>• Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico;</li> <li>• Struttura della frase complessa.</li> </ul>
<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta (descrizioni, racconti verosimili, relazioni, argomentazioni);</li> <li>• Prendere appunti e organizzare le informazioni;</li> <li>• Scrivere sintesi di testi letti – ascoltare anche sotto forma di schemi;</li> <li>• Parafrasare e commentare un testo in prosa e in versi;</li> <li>• Scrivere testi attuando trasformazioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura della frase complessa;</li> <li>• Tecniche della logica edell'argomentazione;</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, informativi;</li> <li>• Denotazione e connotazione;</li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo);</li> <li>• Videoscrittura e impaginazione.</li> </ul>

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

ITALIANO

- Realizzare forme diverse di scrittura

	<p>creativa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, secondo modelli appresi, chiari, coerenti e corretti (dal punto di vista strutturale, ortografico, morfosintattico, lessicale);</li> <li>• Scrivere testi digitali (presentazione, mail, ipertesto) come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>	
<p><b>Acquisire ed espandere il lessico</b></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il lessico ed utilizzarlo in contesti diversi;</li> <li>• Ricavare il significato di una parola a partire dall'analisi di prefissi e suffissi;</li> <li>• Ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi e prestiti);</li> <li>• Comprendere e usare i termini specifici;</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alle situazioni comunicative;</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione;</li> <li>• Utilizzare l'appropriata conoscenza delle relazioni di significato delle parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione, composizione e relazione tra parole;</li> <li>• Sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi e prestiti, calchi linguistici, iponimi e peronimi;</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi;</li> <li>• Termini specifici delle varie discipline;</li> <li>• Parole e espressioni in senso figurato;</li> <li>• L'uso del dizionario.</li> </ul>

<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<p><b>Elementi di grammatica e splicità e riflessioni sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare le funzioni logiche e essenziali della frase semplice ed individuare gli elementi della frase complessa;</li> <li>• Utilizzare i dizionari di vari tipi per intracciare all'interno di una voce le informazioni utili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia;</li> <li>• Connettivi sintattici, i segni interpuntivi e le loro funzioni specifiche.</li> </ul>
---	--	---

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
IDISCORSI E LE PAROLE, IL SE' E L' ALTRO/INGLESE		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Avvicinarsi ad un nuovo codice linguistico; confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica.</b></p> <p><b>Conoscere altre culture.</b></p> <p><b>Sviluppare una capacità progressiva di riproduzione della lingua inglese.</b></p>	<p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i primi elementi lessicali del nuovo codice linguistico;</li> <li>• Sapere nominare in lingua inglese i diversi colori, le parti del corpo, i principali componenti della famiglia;</li> <li>• Saper contare fino a dieci;</li> <li>• Acquisire semplici vocaboli relativi alle festività;</li> <li>• Imparare a salutare e congedarsi;</li> <li>• Presentarsi in inglese;</li> <li>• Saper riprodurre intonazione e ritmi di brani musicali e filastrocche inglesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di canzoni e filastrocche inglesi;</li> <li>• Riproduzione linguistica dei brani ascoltati e delle filastrocche proposte;</li> <li>• Giochi strutturati.</li> </ul>

SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA: INGLESE	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vocaboli, canzoncine, filastrocche e narrazioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e/o con l'accompagnamento musicale e iconico relativi a se stesso, alla famiglia, alla vita scolastica, il tempo e la natura;</li> <li>Comprendere ed eseguire comandi legati ai verbi di movimento;</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e cogliere parole e frasi accompagnate da supporti visivi e sonori, già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza di un repertorio di parole ed espressioni semplici basate sul mondo reale e fantastico del bambino, frutto dell'esperienza con una lingua "alta" vissuta nella scuola dell'infanzia (nei diversi campi esperienziali).</li> </ul>

<p><b>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni e implicite dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</b></p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare espressioni tipiche legate al quotidiano, contare, localizzare e nominare oggetti nello spazio, utilizzare espressioni legate alla festività, alla famiglia, alla natura, agli animali e ai colori;</li> <li>• Dare comandi semplici legati ai verbi di movimento;</li> <li>• Interagire nel gioco utilizzando i vocaboli e le indicazioni memorizzate.</li> </ul>	
<p><b>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.</b></p>	<p><b>Scrittura (Produzione scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici termini attinenti alle attività svolte in classe. Scrivere parole relative ad immagini date, già memorizzate al livello orale;</li> <li>• Completare frasi minime.</li> </ul>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un breve racconto accompagnato da mezzi iconografici e sonori, filastrocche e indicazioni generali legate ai verbi di movimento;</li> <li>• Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano relative all'ambiente scolastico e familiare;</li> <li>• Comprendere istruzioni relative ai giochi con i compagni, giochi di ruolo, indicazioni o consegne specifiche che richiedono risposte corporee.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta):</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate in classe prima;</li> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e comprendere elementi fondamentali in dialoghi, brevi messaggi, racconti e filastrocche;</li> <li>• Ricostruire sequenze;</li> <li>• Leggere e disegnare, osservare, individuare affermazioni vere o false;</li> <li>• Leggere, nominare, collegare parole-immagini o disegnare cogliendo il significato di parole e frasi già acquisite al livello orale.</li> </ul>	
<b>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni e implicite dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il lessico e le espressioni del contesto scolastico. Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	
<b>Interagire per iscritto, anche in formato digitale in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.</b>	<b>Scrittura (Produzione scritta):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e memorizzate con il supporto iconografico e sonoro;</li> <li>• Realizzare una presentazione di oggetti scolastici o altri argomenti trattati utilizzando un programma di scrittura con il computer;</li> <li>• Formulare semplici frasi, domande e risposte utilizzate nell'interazione orale. Completare sequenze;</li> <li>• Realizzare biglietti augurali.</li> </ul>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</b>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di parole e frasi di uso comune.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ambiti lessicali relativi alla famiglia, cibo, ai capi d'abbigliamento, agli ambienti, ad azioni comuni dell'ambito scolastico, agli animali e alle festività;</li> <li>• Comprendere domande, semplici istruzioni e comandi o informazioni relative alla propria persona, all'età, ai gusti alimentari, all'abbigliamento, ad informazioni sul possesso e sugli oggetti scolastici o altre espressioni di uso quotidiano;</li> <li>• Eseguire comandi ripetitivi sperimentati in classe.</li> </ul> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere informazioni relative ad ambiti familiari accompagnati da supporti visivi e sonori, relative a gusti e preferenze;</li> <li>• Individuare le informazioni di un testo: una cartolina, mail o istruzioni di un gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati.</li> </ul>
<p><b>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</b></p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con espressioni utili memorizzate, per semplici interazioni: presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età, esprimere gusti e preferenze;</li> <li>• Comunicare, giocare e interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune;</li> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati.</li> </ul>

<p><b>Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.</b></p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici frasi o brevi mail con il supporto iconografico e sonoro;</li> <li>• Esprimere i propri gusti e/o preferenze, i propri stati d'animo. Formulare semplici frasi, domande e risposte e tipiche dell'interazione orale, utilizzando gli ambiti lessicali affrontati (oggetti di uso comune, le parti del corpo, ambienti della casa, cibi, feste e materiali) completare sequenze;</li> <li>• Realizzare biglietti augurali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del lessico di base;</li> <li>• Conoscenza di strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati.</li> </ul>
<p><b>CLASSE QUARTA</b></p>		
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi orali e riconoscere espressioni e lessico relativo alla famiglia e alla casa, all'ambiente scolastico agli oggetti che si possiedono o a semplici informazioni personali.</li> <li>• Comprendere informazioni utili per semplici interazioni. Comprendere comandi e istruzioni, seguire indicazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del lessico di base.</li> <li>• Conoscenza di strutture di comunicazione semplici e quotidiane relative agli argomenti trattati.</li> <li>• Conoscenza del lessico di base e corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate in intere e elementare.</li> <li>• Strutture di comunicazione semplici quotidiane relative agli argomenti trattati. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, descrizioni da completare.</li> </ul>

	<p><b>Letture (comprensione scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevemente testi cogliendone le informazioni relative ad ambiti familiari. Individuare le informazioni di un testo: una cartolina, mail o istruzioni di un gioco.</li> </ul>	
<p><b>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni e messaggi diretti anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</b></p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti; chiedere e dare informazioni personali esprimendo, ad esempio, preferenze, paure, abitudini, sport e materie scolastiche.</li> </ul>	
<p><b>Interagire per iscritto, anche in formato digitale in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.</b></p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere, in forma comprensibile, brevi descrizioni. Completare testi informativi sulla persona, gli oggetti e gli ambienti;</li> <li>• Scrivere semplici messaggi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare ed esprimere gusti e preferenze relativamente agli ambiti lessicali affrontati.</li> </ul>	

<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti;</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevemente testi, accompagnati preferibilmente da supporti sonori e/o iconografici, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e corretta pronuncia del repertorio di parole e frasi di uso comune memorizzate nei primi quattro anni;</li> <li>• Strutture di comunicazione semplice quotidiana relative agli argomenti trattati;</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, descrizioni, mail.</li> </ul>
<p><b>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni e messaggi diretti anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</b></p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari partendo dalle caratteristiche fisiche, utilizzando parole e frasi incontrate ascoltando e/o leggendo;</li> <li>• Parlare di se stessi per esprimere un parere, un'abilità, un possesso;</li> <li>• Chiedere e dare permessi, chiedere e dare informazioni (sull'ora, il tempo atmosferico, le materie scolastiche);</li> </ul>	

<p><b>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati.</b></p>	<p><b>Scrittura (Produzione scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri;</li><li>• Chiedere e dare informazioni personali (età, provenienza, composizione del nucleo familiare, interessi, passioni, ecc.).</li></ul>	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA: INGLESE	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari ed attività quotidiana.</p> <p>Descrivere oralmente cose e persone, raccontare avvenimenti ed esperienze personali presenti.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un messaggio, e spesso in una lingua che non è la propria ad argomenti familiari, alla scuola, al tempo libero, ecc.;</li> <li>• Individuare l'informazione principale di un messaggio articolato in modo chiaro su argomenti trattati in classe.</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti – L'alfabeto – numeri fino a 100 – Giorni della settimana, mesi e stagioni – Numeri ordinali e date – Cibi e bevande – Animali – Colori – Oggetti scolastici – La famiglia – Aggettivi per descrivere le persone – Nazioni – Nazionalità – Tipi di case – Stanze della casa – Mobili – Vestiti – Capelli – Materie e orari scolastici – La routine quotidiana – I luoghi della città – I negozi – Sport – Parti del corpo – Il tempo atmosferico – Le attività del tempo libero.</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi personali soggetto</li> <li>• Present simple (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)</li> <li>• Aggettivi possessivi</li> <li>• Articoli: a/an, the</li> <li>• Plurali</li> </ul>
<p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace;</li> <li>• Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di un messaggio.</li> </ul>	
<p>Leggere semplici testi.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• There is/there are</li> <li>• Have got: Present simple (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)</li> <li>• Il genitivo sassone</li> <li>• Preposizioni di luogo</li> <li>• Some e any</li> <li>• Avverbi di frequenza</li> <li>• Preposizioni di tempo</li> <li>• How often + espressioni di frequenza</li> <li>• Like</li> <li>• Pronomi personali complemento</li> <li>• Can (abilità)</li> <li>• Imperativi</li> <li>• Present continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)</li> </ul>
<p><b>Scrivere semplici descrizioni e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</b></p> <p><b>Individuare le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</b></p> <p><b>Imparare a riconoscere i propri errori e riescerli a correggerli anche se talvolta deve essere guidato.</b></p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>• Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali, appartenenti alla lingua straniera.</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni personali - Parlare della propria famiglia - Descrivere la propria casa - Descrivere le persone - Presentare le persone - Formulare inviti - Dare e chiedere indicazioni stradali - Comprare un biglietto per un evento sportivo - Fare proposte, accettarle o rifiutarle.</li> </ul> <p><b>Cultura e Civiltà:</b></p>

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INGLESE

Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti al Regno Unito.

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Comprendere i punti chiave di un messaggio orale e scritto.</b></p> <p><b>Descrivere esperienze ed avvenimenti presenti e passati.</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</li> <li>• Individuare l'informazione principale di un messaggio articolato in modo chiaro su argomenti inerenti la propria sfera di interessi.</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Musica e strumenti musicali -Cibo, bevande e contenitori – Professioni - Aspetto fisico - Programmi televisivi - Grandi numeri - Caratteristiche geografiche - Attività all'aperto e in campeggio - Lavori domestici</li> <li>- Denaro e prezzi -Luoghi di divertimento - Trasporto - Stati d'animo - Oggetti per le vacanze.</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uso del Present simple</li> <li>• edel Present continuous (revision)</li> <li>• Verbi + formain -ing</li> <li>• Isostantivi numerabili e non numerabili</li> <li>• A/an, some e any</li> <li>• A lot (of)/much/many</li> <li>• be: Past simple (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)</li> <li>• Espressioni di tempo passato</li> <li>• Past simple: verbi regolari e irregolari (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi):</li> <li>• Comparatives e superlativi</li> <li>• Have to</li> </ul>
<p><b>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b></p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; con espressioni connesse in modo semplice.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di un messaggio</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	

<p><b>Iniziare a leggere e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b></p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in diversi contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• One/ ones</li> <li>• Present continuous (futuro)</li> <li>• Must/ mustn't</li> <li>• Can/ can't (permesso)</li> <li>• Going to - tutte le forme</li> <li>• Pronomi possessivi</li> <li>• Whose</li> </ul>
<p><b>Scrivere brevi e semplici testi e comporre brevi lettere o messaggi in modo informale.</b></p> <p><b>Individuare le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</b></p> <p><b>Riconoscere i propri errori e avolverli e scriverli.</b></p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto al presente e al passato.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera;</li> <li>• Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di brevi testi di uso comune.</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di ciò che piace e non piace - Ordinare il cibo - Parlare di persone al passato - Parlare del fine settimana - Comprare un regalo - Acquistare abiti - Fare delle richieste - Parlare di oggetti per le vacanze.</li> </ul> <p><b>Cultura e Civiltà</b></p> <p>Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti ai paesi anglofoni.</p>
<p><b>CLASSE TERZA</b></p>		
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari di studio.</b></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.;</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viaggio e aeroporto - Tecnologia: nomi e verbi - Sport estremi - Descrivere persone - Generici cinematografici - Film e mezzi di comunicazione - Preposizioni di movimento -</li> </ul>

<p><b>Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici, televisivi, visuali, avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro;</li> <li>• Individuare ascoltando termini e informazioni a tinenza contenuti di studi di altre discipline.</li> </ul>	<p>Descrivere oggetti - Ferite, malattie e cure - Contenitori materiali - Riciclaggio: verbi - Edifici e parti di edifici.</p> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present continuous per il futuro (review)</li> <li>• Present simple per il futuro</li> <li>• Be going to (ripasso)</li> <li>• Will (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)</li> <li>• First conditional</li> <li>• Present perfect (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)</li> <li>• Present perfect continuous / never / never-for / since - Just / already / yet</li> <li>• Present perfect / Past simple</li> <li>• Defining relative pronouns: who, which, that, where</li> <li>• Quantifiers</li> <li>• Past continuous</li> <li>• Past continuous con when / while</li> <li>• Indefinite pronouns</li> <li>• Should / shouldn't</li> <li>• Second conditional</li> <li>• Present simple - passivo,</li> <li>• Past simple - passivo</li> <li>• Discorso indiretto</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprare un biglietto ferroviario - Chiedere e offrire aiuto - Parlare di esperienze - Esprimere opinioni - Giustificarsi / scusarsi - Dare dei</li> </ul>
<p><b>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b></p> <p><b>Ascoltare spiegazioni attenti ai contenuti di studi di altre discipline.</b></p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connessi in modo semplice;</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile;</li> <li>• Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	
<p><b>Leggere e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</b></p> <p><b>Leggere testi informativi</b></p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline;</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>	<p>consigli- Domandare informazioni e spiegare processi – Avere una discussione.</p> <p><b>Cultura e Civiltà</b></p>
<p><b>Scrivere semplici racconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</b></p> <p><b>Individuare elementi culturali e icone di lingua madre e di lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</b></p> <p><b>Affrontare situazioni nuove attenendosi al proprio repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</b></p> <p><b>Autovalutare le competenze acquisite.</b></p>	<p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte e formulare domande su testi;</li> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici;</li> <li>• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare;</li> <li>• Riassumere testi.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune emettere in relazione costruttive e intenzioni comunicative;</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>	<p>Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti ai paesi anglofoni e alle materie di studio.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA: FRANCESE	
<b>CLASSE PRIMA</b>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Comprendere brevi e semplici messaggi orali di argomenti familiari e contenenti lunghe pause che permettano di coglierne il senso.</b></p> <p><b>Identificare il tema generale di brevi dialoghi in cui si parla di argomenti conosciuti in modo lento, semplice e chiaro.</b></p>	<p><b>Comprensione orale (Ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accostarsi all'intonazione e ai suoni tipici del francese;</li> <li>• Comprendere parole, semplici espressioni e frasi relative agli argomenti conosciuti se pronunciate chiaramente e lentamente;</li> <li>• Capire semplici istruzioni attinenti al lavoro di classe;</li> <li>• Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali.</li> </ul>	<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare e congedarsi - presentarsi e presentare qualcuno - identificare qualcuno o qualcosa - chiedere e dire la nazionalità - chiedere e dire la provenienza - parlare delle materie e degli impegni scolastici - esprimere preferenze - chiedere e dire l'età - invitare qualcuno - accettare/rifiutare un invito - ringraziare - chiedere/dire l'ora - descrivere se stessi e altre persone - esprimere sensazioni fisiche - parlare delle attività quotidiane - indicare il possesso.</li> </ul>
<p><b>Descrivere se stesso e altre persone, oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</b></p> <p><b>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</b></p> <p><b>Interagire in modo comprensibile in un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</b></p>	<p><b>Produzione e Interazione orale (Parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarsi e presentare qualcuno utilizzando le funzioni e il lessico di base appreso;</li> <li>• Descrivere se stesso e un'altra persona utilizzando il lessico appreso;</li> <li>• Interagire in un breve scambio di battute: saluti, presentazioni e informazioni sull'identità.</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'alfabeto - i numeri fino a 100 - il materiale scolastico - i nomi dei paesi - i giorni della settimana - le materie scolastiche - i mesi dell'anno - l'abbigliamento - i colori - le azioni quotidiane - gli sport.</li> </ul>

<p><b>Comprendere brevemente e semplici dialoghi di contenuto familiare e di tipo concreto.</b></p> <p><b>Leggere brevemente e semplici testi associando fonema e grafema.</b></p>	<p><b>Comprensione scritta (Lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e comprendere il significato di nomi e parole familiari;</li> <li>• Capire la trascrizione di brevi dialoghi riconoscendo le funzioni comunicative studiate;</li> <li>• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche date in schemi (descrizioni, orari scolastici, annunci, tabelloni...).</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I pronomi personali soggetto - gli articoli determinativi e indeterminativi - la formazione del femminile - la formazione del plurale - il presente indicativo dei verbi <i>être</i> <i>avoir</i> - i verbi del 1° gruppo - la forma negativa - alcuni verbi del 3° gruppo: <i>aller, venir, faire - pouvoir</i> - <i>mettre - prendre - sortir</i> - uso di <i>ce / il</i> - <i>Pourquoi et parce que</i> - le preposizioni articolate - gli aggettivi dimostrativi -- verbi del 2° gruppo - le preposizioni di tempo e luogo - gli avverbi di tempo - particolarità ortografiche dei verbi del primo gruppo: <i>préférer, se lever</i></li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni di base sulla Francia e sulla cultura francofona.</li> </ul>
<p><b>Scrivere semplici testi su argomenti familiari utilizzando il lessico noto.</b></p> <p><b>Scrivere brevemente e semplici testi descrittivi e semplici saggi informali.</b></p>	<p><b>Produzione scritta (scrittura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi brevi e semplici biglietti per fare gli auguri, per invitare qualcuno;</li> <li>• Scrivere semplici testi e formulare semplici frasi su situazioni quotidiane e per descrivere se stesso e altre persone.</li> </ul>	
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Comprendere il senso generale e le idee fondamentali di semplici brevi dialoghi formulati nella lingua standard.</b></p>	<p><b>Comprensione orale (Ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere messaggi di uso quotidiano e riconoscere le informazioni essenziali.</li> </ul>	<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dire dove si trova qualcosa - dare</li> </ul>

	<p>-Comprendere le informazioni principali di programmi televisivi o radiofonici, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>-Identificare le principali funzioni comunicative in un messaggio orale riconoscendone i ritmi, gli accenti e curve prosodiche.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</p>	<p>informazioni sulla quantità - descrivere una casa - chiedere il permesso - dare ordini o istruzioni - dire dove si trova un luogo - parlare al telefono - fissare un appuntamento - parlare del cibo - esprimere i propri gusti - offrire qualcosa a qualcuno - accettare/rifiutare e ringraziare - parlare della salute - chiedere ed indicare il percorso.</p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La casa - la città - i negozi - il cibo - il corpo umano - le malattie - le medicine.</li> </ul>
<p><b>Descrivere se stesso e altre persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando il lessico conosciuto.</b></p> <p><b>Descrivere in modo semplice le proprie esperienze personali, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</b></p> <p><b>Interagire in brevi scambi dialogici rispondendo a domande inerenti alle proprie esperienze e al proprio ambiente.</b></p>	<p><b>Produzione orale e Interazione (Parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare al presente, in modo semplice, i propri interessi ed esperienze personali;</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana chiedendo ed dando informazioni;</li> <li>• Interagire in un breve scambio di battute riguardante l'ambiente circostante (abitazione, città, famiglia).</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Combien de - le preposizioni davanti ai nomi di paese - i verbi del 3° gruppo: savoir, voir, vouloir, attendre, devoir - boire - l'imperativo negativo - pronomi personali riflessivi - chez /à - Il faut - gli articoli partitivi - i pronomi indefiniti - i pronomi relativi - particolarità dei verbi del 1° gruppo - gli avverbi di quantità - pronomi personali complemento oggetto - chiedere ed il prezzo - informarsi sugli orari.</li> </ul>
<p><b>Comprendere il significato generale di testi semplici di varia tipologia afferenti alla vita quotidiana.</b></p> <p><b>Leggere brevi dialoghi e semplici testi di varia tipologia con tecniche adeguate allo scopo.</b></p> <p><b>Riconoscere e comprendere gli elementi base di semplici funzioni comunicative in testi molto</b></p>	<p><b>Comprensione scritta (Lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere, in modo globale, semplici e brevi testi scritti relativi al proprio ambiente e alla propria sfera di interessi;</li> <li>• Capire le informazioni principali contenute in testi scritti relativi al proprio ambiente ed in contenuti concreti (dépliant, menù, piantine, tabelloni, orari).</li> </ul>	<p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura francese e operare semplici confronti con la propria esperienza personale.</li> </ul>

semplici.		
Scrivere brevi e semplici testi di varia tipologia inerenti alla propria sfera personale per descrivere se stessi, la propria famiglia e il proprio ambiente.	<b>Produzione scritta (scrittura)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare brevi dialoghi su traccia;</li> <li>• Produrre semplici testi scritti (brevi descrizioni, cartoline, biglietti, e-mail - dialoghi guidati) per descrivere se stessi e altre persone, dare informazioni sulla propria famiglia e sul proprio stato di salute.</li> </ul>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Capire il significato generale e alcune informazioni specifiche di una conversazione, a condizione che gli interlocutori parlino chiaramente e lentamente.	<b>Comprensione orale (Ascolto):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso generale di dialoghi su argomenti familiari;</li> <li>• Comprendere il significato generale di brevi semplici testi multimediali su argomenti interdisciplinari.</li> </ul>	<b>Funzioni comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informarsi sulle capacità di qualcuno - dare un'opinione - raccontare avvenimenti passati - dare un giudizio - esprimere un'intenzione - esprimere una preferenza - chiedere un parere - confrontare le quantità - dare un consiglio - dare indicazioni - esprimere la frequenza - dare aiuto a qualcuno - informarsi sugli orari - capire un annuncio.</li> </ul>
Descrivere in modo semplice le proprie esperienze personali, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<b>Produzione orale e Interazione (Parlato)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare le esperienze personali passate;</li> <li>• Parlare dei progetti per il futuro;</li> </ul>	<b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cucina - il tempo meteorologico - le attività del tempo libero - la famiglia - i libri e le riviste - i mezzi di trasporto.</li> </ul>

<p><b>Interagire in breve scambi dialogici in situazioni quotidiane, esponendo le proprie opinioni in modo chiaro e comprensibile.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazionare, in modo semplice, su un argomento di civiltà o su contenuti di studio di altre discipline;</li> <li>• Esprimere la propria opinione su argomenti e notizie quotidiane;</li> <li>• Interagire con i coetanei scambiandosi informazioni relative ai propri interessi e alle proprie scelte, usando un lessico pertinente.</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le espressioni di tempo - il futuro prossimo - i pronomi personali COI - i pronomi relativi - il passato prossimo - il futuro semplice - gli aggettivi indefiniti - il comparativo di qualità - il comparativo di quantità - il comparativo di differenza - il passato prossimo alla forma negativa - l'accordo del participio passato - pronomi indefiniti.</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura francofona rilevando semplici analogie e differenze.</li> </ul>
<p><b>Leggere e comprendere in modo globale brevi testi scritti di vari tipi e di ambito quotidiano che sono informativi.</b></p> <p><b>Ricavare informazioni dettagliate e /o implicite da semplici testi di varia tipologia.</b></p>	<p><b>Comprensione scritta (Lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere rispettando le regole di pronuncia e di intonazione;</li> <li>• Comprendere in modo globale e selettivo semplici testi informativi e descrittivi su argomenti di attualità e su argomenti di studio di altre discipline.</li> </ul>	
<p><b>Scrivere semplici testi a carattere personale e descrittivo narrando eventi particolari avvenuti nel presente, nel passato e da aspirazioni future.</b></p> <p><b>Scrivere lettere informali.</b></p> <p><b>Rispondere a questionari a carattere descrittivo, geografico e narrativo.</b></p>	<p><b>Produzione scritta (scrittura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una lettera personale utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato e un sintassi elementare;</li> <li>• Raccontare per iscritto avvenimenti e aspetti del proprio vissuto esponendo in modo semplice e chiaro la propria opinione;</li> <li>• Rispondere a questionari elaborando le risposte in modo personale.</li> </ul>	

SCUOLA DELL'INFANZIA		
<b>Campos di esperienza: la conoscenza del mondo/ilséel'altro/storia</b>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p><b>Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</b></p> <p><b>Sviluppare il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, saperli esprimere in modo sempre più adeguato.</b></p> <p><b>Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre.</b></p> <p><b>Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</b></p> <p><b>Porsi domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male</b></p> <p><b>Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</b></p> <p><b>Riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</b></p> <p><b>Riferire correttamente eventi del passato</b></p>	<p><b>3 e 4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire positivamente con bambini e adulti</li> </ul> <p><b>3,4,5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato</li> <li>• Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità</li> <li>• Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità</li> <li>• Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi</li> </ul> <p><b>4,5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire l'appartenenza alla propria comunità</li> <li>• Rispettare le regole di civile convivenza concordate</li> <li>• Gestire incarichi ed assumersi responsabilità nei giochi nelle attività</li> </ul> <p><b>5 anni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine e situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali.</li> <li>• Realizzazione di biglietti augurali per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture.</li> <li>• Condivisione di momenti di festa con compagnie di apertura alle famiglie</li> <li>• Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altra comunità e cultura di appartenenza.</li> <li>• Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzano la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza.</li> <li>• Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiali.</li> <li>• Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto delle regole.</li> <li>• Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Essere consapevole delle proprie esigenze</li></ul>	
--	---	--

<b>recente.</b>	dei propri sentimenti <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri</li><li>• Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro</li><li>• Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza</li></ul>	
-----------------	---	--

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Utilizzare e interpretare fonti</b>	<b>Usi delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo.</li> <li>• Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio</li> <li>• Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cambiamenti nelle cose, nelle persone e negli animali</li> <li>• Concetti temporali</li> <li>• I vari tipi di fonti</li> </ul>
<b>Collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le sequenze di azioni, fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Acquisire il concetto di durata.</li> <li>• Individuare, comprendere e ordinare azioni ed eventi utilizzando gli indicatori spazio-temporali adeguati.</li> <li>• Riconoscere la contemporaneità tra azioni e/o eventi.</li> <li>• Riconoscere e descrivere la ciclicità dei fenomeni temporali.</li> <li>• Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</li> <li>• Individuare le tracce lasciate da un evento e usarle per la ricostruzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Successione cronologica:</li> <li>• Prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani</li> <li>• Successione ciclica:</li> <li>• Giorno/notte</li> <li>• Settimana, mesi, stagioni</li> <li>• Il calendario</li> <li>• La linea del tempo</li> <li>• Durata reale e psicologica</li> <li>• Contemporaneità.</li> <li>• L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate</li> <li>• Mutamenti e trasformazioni</li> <li>• Periodizzazioni e ricorrenze</li> </ul>

<b>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali</b>	<b>Strumenti concettuali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze in schemi temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione delle azioni in una storia.</li> </ul>
<b>Rappresentare concetti e conoscenze e riflettere su di esse</b>	<b>Produzione scritta e orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente sequenze di azioni, fatti vissuti e narrati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizioni e narrazioni orali</li> <li>• Rappresentazioni grafiche</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Utilizzare e interpretare le fonti</b>	<b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire il passato attraverso fonti di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte e orali.</li> <li>• La funzione delle fonti storiche per la ricostruzione della storia personale e locale.</li> </ul>
<b>Collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordinare gli eventi in successione logica e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana.</li> <li>• Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>• Riconoscere e riordinare successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Storie in successione logica</li> <li>• Durata di eventi e azioni.</li> <li>• Periodizzazioni.</li> <li>• Misurazione del tempo.</li> <li>• Rapporto causa-effetto</li> </ul>
<b>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, e comprendere i problemi</b>	<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cambiamenti e le trasformazioni</li> <li>• La storia personale.</li> </ul>

<b>fondamentali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La linea del tempo.</li> </ul>
<b>Rappresentare concetti e conoscenze e rifletterne su di esse</b>	<b>Produzione scritta e orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente sequenze di azioni, fatti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizioni narrative orali.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche.</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Utilizzare e interpretare le fonti</b>	<b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti di informazione relative alla storia personale e familiare.</li> <li>• Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali.</li> <li>• La funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica.</li> <li>• Fonti storiche e il loro reperimento</li> </ul>
<b>Collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>• Linee del tempo.</li> <li>• Fatti ed eventi sull'evoluzione degli esseri viventi.</li> </ul>

	misurazione e la rappresentazione del tempo sulla linea temporale.	
<b>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nell'presente, per comprendere i problemi fondamentali</b>	<b>Strumenti concettuali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine e l'evoluzione della vita sulla Terra;</li> <li>• Il Paleolitico</li> <li>• Il Neolitico</li> <li>• L'Età dei metalli.</li> </ul>
<b>Rappresentare concetti e conoscenze e riflettere su di esse</b>	<b>Produzione scritta e orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizioni e narrazione orale</li> <li>• Rappresentazione grafica</li> </ul>
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Utilizzare e interpretare le fonti</b>	<b>Usi delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle diverse civiltà</li> <li>• Riconoscere elementi distintivi sullo sviluppo di antiche civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali.</li> <li>• La funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica.</li> </ul>
<b>Collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo.</b>	<b>Organizzare le informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare quadri di civiltà.</li> <li>• Stabilire quali elementi determinano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Testi storici</li> <li>• Testi storici/narrativi.</li> <li>• Testo argomentativo.</li> <li>• Indagini ambientali nel proprio territorio</li> </ul>

	<p>l'evoluzione di un popolo: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare informazioni seguendo uno schema predisposto.</li> <li>• Leggere ed interpretare le testimonianze del passato nel territorio.</li> <li>• Ricostruire un periodo storico o una civiltà sulla base di tracce lasciate.</li> <li>• Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti.</li> <li>• Conoscere le regole della convivenza civile e dell'organizzazione sociale, in rapporto ai contesti vissuti e alle civiltà del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole e leggi</li> </ul>
<p><b>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali.</b></p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi di durata e sviluppare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti storici</li> <li>• Stabilire relazioni causali fra eventi storici.</li> <li>• Localizzare nel mondo civiltà conosciute.</li> <li>• Stabilire quali elementi accomunano e differenziano le civiltà conosciute: l'organizzazione, il governo, l'espressione artistica e religiosa.</li> <li>• Conoscere e ordinare, al livello cronologico, eventi significativi delle diverse civiltà.</li> <li>• Confrontare i quadri di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linea del tempo</li> <li>• Le civiltà dei fiumi</li> <li>• Le civiltà del Mar Mediterraneo</li> <li>• La civiltà degli Ebrei</li> </ul>

<b>Rappresentare concetti e conoscenze e riflettere su di esse</b>	<b>Produzione scritta e orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare, informare orale e scritta, gli argomenti affrontati usando anche risorse digitali.</li> <li>• Riconoscere informazioni prodotte in un testo narrativo di tipo storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizioni e narrazione orale degli argomenti studiati</li> <li>• Rappresentazione grafica</li> </ul>
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Utilizzare e interpretare le fonti</b>	<b>Uso delle fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i diversi tipi di fonti storiche: materiale, iconografica scritta.</li> <li>• Riconoscere elementi distintivi dello sviluppo delle civiltà di studio.</li> <li>• Utilizzare fonti per</li> <li>• Determinare l'evoluzione di un popolo: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa.</li> <li>• Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle diverse civiltà.</li> <li>• Confrontare quadri di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologie di fonti (materiali, scritte, orali, iconografiche...)</li> <li>• La funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica.</li> <li>• Fonti storiche e loro reperimento</li> </ul>
<b>Collocare gli eventi nello spazio e nel tempo.</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare informazioni seguendo uno schema predisposto.</li> <li>• Leggere e interpretare le testimonianze del passato nel territorio.</li> <li>• Ricostruire un periodo storico o una civiltà sulla base di tracce lasciate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappe concettuali</li> <li>• Test storico</li> <li>• Test storico/narrativo.</li> <li>• Testo argomentativo.</li> <li>• Indagini ambientali nel proprio territorio.</li> <li>• Regole e leggi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti</li> <li>• Confrontare civiltà diverse e riconoscere analogie e differenze, permanenze e mutamenti.</li> <li>• Conoscere le regole della convivenza civile e dell'organizzazione sociale, in rapporto ai contesti vissuti e alle civiltà del passato</li> </ul>	
<p><b>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali</b></p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi di durata e di sviluppo nei quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>• Confrontare eventi contemporanei tra diverse civiltà</li> <li>• Stabilire relazioni causali fra eventi storici.</li> <li>• Localizzare nel mondo civiltà conosciute.</li> <li>• Stabilire quali elementi accomunano e differenziano civiltà conosciute: l'organizzazione, il governo, l'espressione artistica e religiosa.</li> <li>• Conoscere e ordinare, al livello cronologico, eventi significativi delle diverse civiltà.</li> <li>• Confrontare i quadri di civiltà.</li> <li>• Conoscere modelli di organizzazione sociale e politici diversi e per loro confronto con quelli di oggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La civiltà greca: l'organizzazione, la società di Ellade, Sparta e Atene, le colonie e la Magna Grecia, la democrazia.</li> <li>• Le antiche civiltà italiche.</li> <li>• Gli Etruschi.</li> <li>• La civiltà romana: la Repubblica romana, l'Impero romano.</li> <li>• Nascita e diffusione del Cristianesimo</li> <li>• Le civiltà dell'oriente: le civiltà dell'India; la civiltà cinese.</li> </ul>
<p><b>Rappresentare concetti e conoscenze e riflettere su di esse</b></p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare, in forma di testo scritto e orale gli argomenti affrontati.</li> <li>• Riprodurre, in forma grafico-pittorica e manipolativa, elementi delle civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La linea cronologica e le carte geostoriche</li> <li>• Descrizioni e narrazione orale e produzione scritta degli argomenti studiati</li> <li>• Rappresentazione grafica</li> </ul>

	<p>studiate</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere informazioni prodotte in un testo narrativo di tipo storico.</li></ul>	
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Utilizzare e interpretare fonti</b>	<b>Usare le fonti</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative)</li> <li>Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze e contenuti definiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali</li> <li>Esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico</li> <li>Elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati</li> <li>Riflettere su tematiche religiose e culturali</li> </ul>
<b>Collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C., d. C.) e comprendere che esistono altri sistemi di misura</li> <li>Collocare dati e secoli a cui appartengono</li> <li>Leggere carte storiche e geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici</li> <li>Confrontare quadri storici</li> <li>Costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze</li> <li>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana e europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indicatori temporali e spaziali (linee del tempo, carte geo-storiche, tematiche)</li> <li>Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave)</li> <li>Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</li> </ul>
<b>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente e capire i problemi fondamentali</b>	<b>Strumenti concettuali e conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e organizzare le informazioni essenziali</li> <li>Collegare i principali eventi storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale</li> <li>Formazione del comune e degli stati nazionali</li> </ul>

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA

		uropei
--	--	--------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire quadri di civiltà diverse</li> <li>• Riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti storico-culturali locali</li> <li>• Concetti di causa/conseguenza</li> </ul>
<b>Rappresentare concetti e conoscenze e rifletterne su di essi</b>	<p><b>Produzione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali</li> <li>• Esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico</li> <li>• Elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati</li> <li>• Riflettere su tematiche religiose e culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini del lessico storico specifico</li> <li>• Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente o in gruppo</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Utilizzare e interpretare fonti</b>	<p><b>Usi delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i diversi tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative)</li> <li>• Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà di tipologie di fonti</li> <li>• Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali</li> </ul>
<b>Collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo</b>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo</li> <li>• Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori temporali e spaziali (linee del tempo, carte geo-storiche, tematiche)</li> <li>• Tecniche di lettura selettiva (parole-chiave)</li> <li>• Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</li> <li>• Tipologie di cause e livelli di causalità</li> </ul>

<p><b>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente e capire i problemi fondamentali</b></p>	<p><b>Strumenti concettuali e conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni essenziali</li> <li>• Collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna</li> <li>• Confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi europei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea</li> <li>• Evoluzione del concetto di "rivoluzione" dal '600 all'800</li> <li>• Presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo</li> <li>• Concetti di stato e nazione</li> </ul>
<p><b>Rappresentare concetti e conoscenze e rifletterne su di essi</b></p>	<p><b>Produzione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>• Elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati</li> <li>• Riflettere su argomenti tematici rilevanti (Tolleranza/libertà religiosa, liberismo politico/liberalismo economico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini del lessico storico specifico</li> <li>• Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente o in gruppo</li> </ul>
<p><b>CLASSE TERZA</b></p>		
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>Utilizzare e interpretare fonti</b></p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare ed interrogare fonti documentarie e</li> <li>• Storiografiche e fonti di diversità e omogeneità</li> <li>• Confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica</li> <li>• Sapere cogliere da esperienze vissute e raccontate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria di massa-media)</li> <li>• Aspetti e messaggi della propaganda di massa</li> <li>• Fonti orali e peculiari</li> <li>• Concetti di storia/memoria</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'esperienza della guerra e del dopoguerra</li> <li>• Riscoprire nel passato le radici del presente</li> </ul>	
<b>Collocare gli eventi storici nello spazio e nel tempo</b>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo</li> <li>• Leggere carte storiche, geografiche e tematiche e per analizzare i fenomeni storici</li> <li>• Spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle</li> <li>• Inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori temporali e spaziali</li> <li>• Tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole chiave)</li> <li>• Tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti)</li> <li>• Concetti di causa e conseguenze</li> </ul>
<b>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente e capire i problemi fondamentali</b>	<p><b>Strumenti concettuali e conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni</li> <li>• Collegare aspetti politici, sociali, letterari, artistici nel panorama del Novecento</li> <li>• Riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile; flussi migratori, mondo del lavoro..)</li> <li>• Riflettere sugli effetti positivi e negativi della globalizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea ed extraeuropea del Novecento</li> <li>• Presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali</li> <li>• Genocidio, olocausto e pulizia etnica e i conflitti del Novecento</li> <li>• Concetti di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della globalizzazione</li> <li>• Storia e funzioni delle Nazioni Unite ed dell'UE</li> <li>• La Costituzione Italiana e i suoi principi</li> </ul>
<b>Rappresentare concetti e conoscenze e riflettere su di essi</b>	<p><b>Produzione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere su argomenti e tematiche rilevanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini e concetti storiografici</li> <li>• Stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle,</li> </ul>

	(democrazia/dittatura;	
--	------------------------	--

	<p>antisemitismo e razzismo; pace/guerra)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre e argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare</li> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze desunte da fonti storiche, opere letterarie, iconografiche, test scientifici, fonti cartacee e digitali</li> </ul>	<p>schemi, mappe)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente oppure in gruppo</li> </ul>
--	---	---

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<b>CONOSCENZA DEL MONDO, IL CORPO E IL MOVIMENTO / GEOGRAFIA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p><b>Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.</b></p> <p><b>Individuare le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</b></p> <p><b>Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</b></p>	<p><b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, manipolare, osservare con l'impiego dei 5 sensi;</li> <li>• Comprendere le relazioni topologiche spaziali;</li> <li>• Eseguire semplici percorsi motori.</li> </ul> <p><b>4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiere osservazioni sui vari ambienti naturali;</li> <li>• Orientarsi nello spazio strutturato graficamente e fisicamente;</li> <li>• Discriminare i rapporti topologici spaziali</li> </ul> <p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire, analizzare, confrontare, simboleggiare la realtà;</li> <li>• Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici;</li> <li>• Progettare e costruire semplici percorsi motori;</li> <li>• Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non;</li> <li>• Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente;</li> <li>• Giochi in gruppo della tradizione e non;</li> <li>• Giochi imitativi;</li> <li>• Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi;</li> <li>• Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica;</li> <li>• Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici.</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</b>	<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nell'ambiente (carte mentali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori spaziali;</li> <li>• Localizzatori spaziali;</li> <li>• La lateralizzazione.</li> </ul>
<b>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</b>	<b>Linguaggio della geo-graficità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche;</li> <li>• Semplici piante di oggetti conosciuti;</li> <li>• La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti arredati specifici.</li> </ul>
<b>Individuare gli elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</b>	<b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta;</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari ambienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi naturali e antropici;</li> </ul>
<b>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</b>	<b>Regione e sistema territoriale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione degli spazi in base ai bisogni (spazi pubblici e privati);</li> <li>• La funzione di vari ambienti, le loro</li> </ul>

	<p>organizzato e modificato dalle attività umane;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</li> </ul>	connessioni e gli interventi umani.
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</b>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare il reticolo come sistema di riferimento;</li> <li>• Saper leggere e usare simboli e legende;</li> <li>• Rappresentare un ambiente con semplici simboli cartografici;</li> <li>• Sapersi orientare nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La conoscenza e la rappresentazione dello spazio.</li> </ul>
<b>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</b>	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare oggetti e ambienti noti in traccia e percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La rappresentazione in pianta di spazi sconosciuti.</li> </ul>
<b>Individuare gli elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</b>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere elementi naturali e antropici dei paesaggi;</li> <li>• Classificare gli elementi che costituiscono un paesaggio;</li> <li>• Riconoscere gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi naturali e antropici dei paesaggi;</li> <li>• Aspetti positivi e negativi legati all'intervento dell'uomo sull'ambiente.</li> </ul>

<p><b>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</b></p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le funzioni dei vari ambienti, le loro connessioni, gli interventi umani.</li> </ul>
<p><b>CLASSE TERZA</b></p>		
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</b></p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, destra, sinistra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nell'ambiente (carte mentali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; piante, mappe e carte;</li> <li>• Elementi di orientamento.</li> </ul>
<p><b>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</b></p>	<p><b>Il linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino;</li> <li>• Rappresentare graficamente le situazioni spaziali vissute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prospettiva verticale di oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>
<p><b>Individuare gli elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</b></p>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggio naturale e antropico (uso umano del territorio);</li> <li>• L'origine delle montagne, delle colline e delle pianure, dei mari e dei fiumi;</li> <li>• Osservazione e confronto di paesaggi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio dell'ambiente di vita, del territorio di appartenenza;</li> <li>Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche delle regioni montuose, collinari, pianeggianti e l'origine dei fiumi e dei laghi.</li> </ul>	<p>geografici diversi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche fisiche e antropiche delle montagne, delle colline, delle pianure.</li> </ul>
<b>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</b>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane;</li> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni di vari spazi e le loro connessioni;</li> <li>Individuare le trasformazioni compiute dall'uomo sull'ambiente;</li> <li>Comprendere l'importanza di avere un comportamento corretto nei confronti dell'ambiente, al fine di tutelare l'integrità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Equilibrio ambientale e comportamenti di rispetto e tutela del territorio;</li> <li>Spazi e funzioni del proprio ambiente di vita;</li> <li>Il rapporto tra l'uomo e l'ambiente: l'uomo e la montagna; l'uomo e la collina; l'uomo e la pianura.</li> </ul>
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</b>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche e, utilizzando la bussola e i punti cardinali;</li> <li>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'orientamento di una carta e i simboli convenzionali;</li> <li>Il reticolato geografico e le coordinate.</li> </ul>
<b>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</b>	<b>Il linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I diversi tipi di ambiente nel proprio contesto territoriale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare carte geografiche per analizzare fenomeni e caratteristiche del territorio.</li> </ul>	
<p><b>Individuare gli elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</b></p>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze;</li> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica, storico-culturale);</li> <li>• Conoscere le più evidenti trasformazioni operate dall'uomo nel paesaggio per lavorare e abitarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia e i suoi paesaggi;</li> <li>• Fasce climatiche e ambienti;</li> <li>• I paesaggi modificati dall'uomo.</li> </ul>
<p><b>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</b></p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio;</li> <li>• Individuare il legame tra le caratteristiche naturali di un territorio, lo sviluppo di insediamenti umani e attività economiche corrispondenti;</li> <li>• Conoscere le conseguenze dell'intervento dell'uomo sul territorio;</li> <li>• Conoscere le principali fonti di energia;</li> <li>• Conoscere il patrimonio naturalistico e mettere in atto atteggiamenti adeguati alla sua tutela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il settore primario, secondario e terziario;</li> <li>• Equilibrio ambientale e comportamenti di rispetto e tutela del territorio;</li> <li>• Comportamento oculato delle risorse naturali ed energetiche;</li> <li>• Aree protette.</li> </ul>

<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</b>	<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare l'orientamento nello spazio e sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali;</li> <li>• Consolidare la cartamentale dell'Italia con la posizione delle diverse regioni amministrative;</li> <li>• Costruire la cartamentale dell'Italia nel bacino del Mediterraneo, in Europa e nel Mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'orientamento di una carta e i simboli convenzionali;</li> <li>• Reticolato geografico e coordinate;</li> <li>• Le regioni amministrative;</li> <li>• I confini politici dell'Italia.</li> </ul>
<b>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</b>	<b>Linguaggio della geo-graficità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare carte geografiche, globo geografico, documenti iconici e dati statistici per analizzare fenomeni e problemi dell'Italia in prospettiva europea e mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le carte tematiche: la distribuzione della popolazione in Italia e nel Mondo.</li> </ul>
<b>Individuare gli elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</b>	<b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi fisici e antropici più significativi dell'ambiente e delle diverse regioni italiane;</li> <li>• Confrontare i paesaggi italiani con paesaggi europei e mondiali per cogliere analogie e differenze;</li> <li>• Confrontare i paesaggi italiani con paesaggi europei e mondiali per cogliere analogie e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I paesaggi italiani;</li> <li>• Gli ambienti della Terra.</li> </ul>

<p><b>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</b></p>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le regioni amministrative d'Italia e i loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici, artistico, architettonici;</li> <li>• Analizzare le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;</li> <li>• Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale;</li> <li>• Conoscere le relazioni che connettono l'Italia ad altri Paesi in Europa e nel Mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per ciascuna regione dell'Italia: collocazione, territorio, popolazione, attività, tradizioni, patrimonio artistico e culturale;</li> <li>• Le città d'Italia nella storia;</li> <li>• Comportamenti di rispetto e tutela dell'ambiente;</li> <li>• Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale dell'Italia;</li> <li>• L'Italia politica;</li> <li>• Le istituzioni dello Stato italiano;</li> <li>• L'Unione Europea;</li> <li>• L'ONU e le sue istituzioni;</li> <li>• L'UNESCO.</li> </ul>
--	--	---

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</b>	<b>Orientamento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estendere le proprie cartamenti ai territori italiani ed europei attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc);</li> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vari sistemi di orientamento</li> </ul>
<b>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</b>	<b>Linguaggi della geo-graficità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici;</li> <li>• Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici;</li> <li>• Costruire grafici e cartogrammi;</li> <li>• Localizzare sulla cartografia l'Italia, le sue regioni, e l'Europa;</li> <li>• Localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti cardine della geografia e il lessico specifico di diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala;</li> <li>• Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi...).</li> </ul>
<b>Individuare gli elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</b>	<b>Paesaggio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi ambientali italiani ed europei;</li> <li>• Essere consapevoli della tutela del paesaggio;</li> <li>• Utilizzare testi descrittivi e relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di paesaggio e ambiente naturale;</li> <li>• Caratteristiche di diversi paesaggi italiani ed europei;</li> <li>• Tematiche relative alla tutela ambientale (parchi naturali...).</li> </ul>

	viaggiatori per “vedere” le diversità di paesaggi e culture.	
<b>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</b>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano;</li> <li>• Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcune regioni italiane;</li> <li>• Interrelazioni tra fenomeni demografici, socio-culturali italiani ed europei;</li> <li>• Interazione uomo-ambiente;</li> <li>• Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale.</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</b>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini, ecc);</li> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vari sistemi di orientamento.</li> </ul>
<b>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</b>	<p><b>Linguaggi della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici;</li> <li>• Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici;</li> <li>• Costruire grafici e cartogrammi;</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica alcuni principali Stati europei;</li> <li>• Localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti cardine della geografia e il lessico specifico;</li> <li>• Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala;</li> <li>• Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..).</li> </ul>

<b>Individuare gli elementi relativi all'ambiente divita, al paesaggio naturale e antropico.</b>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei;</li> <li>Confrontare vari tipi di paesaggio;</li> <li>Riconoscere nel paesaggio l'azione umana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetto di paesaggio e ambiente naturale;</li> <li>Caratteristiche di diversi paesaggi europei;</li> <li>Tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali...) e delle riserve.</li> </ul>
<b>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</b>	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere le principali caratteristiche dei paesi europei;</li> <li>Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici;</li> <li>Comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcuni Stati europei;</li> <li>Fenomeni demografici, socioculturali europei;</li> <li>Politiche comunitarie dell'UE;</li> <li>Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale.</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</b>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi;</li> <li>Estendere le proprie carte mentali al territorio extraeuropeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc..).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Varie sistemi di orientamento;</li> <li>Reticolato geografico e coordinate;</li> <li>Carte geografiche (dalla cartografia ai piani sferici) e scale di riduzione;</li> <li>Fuso orario.</li> </ul>
<b>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</b>	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Icone e simboli della geo-graficità</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici;</li> <li>• Costruire grafici e cartogrammi;</li> <li>• Localizzare sul planisfero i continenti;</li> <li>• Localizzare sulla cartina geografica alcuni principali Stati extraeuropei.</li> </ul>	<p>lessico specifico (geografico, politico, economico);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..).</li> </ul>
<p><b>Individuare gli elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</b></p>	<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei Paesi extraeuropei;</li> <li>• Confrontare vari tipi di paesaggi e ambienti europei e mondiali;</li> <li>• Analizzare l'interazione clima/ambiente;</li> <li>• Riflettere sui problemi ambientali ed ipotizzare progetti di valorizzazione e tutela delle risorse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali caratteristiche morfologiche, idrografiche e di diversi paesaggi extraeuropei;</li> <li>• Classificazione dei climi e dei rispettivi biomi;</li> <li>• Tutela delle risorse (impoverimento/sfruttamento; popolazione/risorse);</li> <li>• Danni ambientali (desertificazione, inquinamento);</li> <li>• Impatto dei cambiamenti climatici.</li> </ul>
<p><b>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</b></p>	<p><b>REGIONE E SISTEMI TERRITORIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le principali caratteristiche dei Paesi extraeuropei;</li> <li>• Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici;</li> <li>• Analizzare cause e conseguenze del divario Nord/Sud del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti economici (sviluppo/sottosviluppo; delocalizzazione industriale, multinazionali) e politici di alcuni Stati extraeuropei;</li> <li>• Principali fatti e fenomeni demografici, sociali ed urbanistici mondiali;</li> <li>• Aspetti di problemi di una società multi-etnica e multiculturale.</li> </ul>

SCUOLA DELL'INFANZIA		
<b>Campodi esperienza: conoscenza del mondo/matematica</b>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p><b>Raggruppare e ordinare oggetti materiali secondo criteri diversi.</b></p> <p><b>Identificare alcune proprietà dei materiali. Confrontare e valutare quantità.</b></p> <p><b>Utilizzare simboli per registrare materiali e quantità.</b></p> <p><b>Eseguire misurazioni usando strumenti alla suaportata.</b></p> <p><b>Avere familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</b></p>	<p><b>3,4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le relazioni topologiche e spaziali.</li> </ul> <p><b>3,4,5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche.</li> </ul> <p><b>4,5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti, immagini e persone;</li> <li>• Utilizzare semplici forme di registrazione e dati.</li> </ul> <p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare, ordinare, raggruppare in base ai criteri dati (forma, colore, dimensione);</li> <li>• Aggiungere, togliere e valutare la quantità. Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività ludiche con materiale strutturato e non;</li> <li>• Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione;</li> <li>• Giochi di corrispondenza di univoca; Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica;</li> <li>• Osservazione e esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche;</li> <li>• Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</b>	<b>Numeri:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti e eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo;</li> <li>• Leggere e scrivere in numeri naturali in notazione decimale (entro il 20), iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; saperli confrontare e ordinare anche rappresentandoli sulla retta;</li> <li>• Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non;</li> <li>• Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre sia in parole;</li> <li>• Valore posizionale delle cifre numeriche;</li> <li>• Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20;</li> <li>• Raggruppamento di quantità in base 10;</li> <li>• Semplici calcoli mentali utilizzando strategie diverse;</li> <li>• Addizioni e sottrazioni entro il 20.</li> </ul>
<b>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche.</b>	<b>Spazio e figure:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra);</li> <li>• Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si fa facendo e dare le istruzioni a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio;</li> <li>• Linee curve aperte e chiuse;</li> <li>• Regioni interne, esterne e confine;</li> <li>• Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcuni semplici figure geometriche (uso dei blocchi logici);</li> <li>• Forme: dal modello alla fantasia.</li> </ul>

	<p>qualcuno perché compia un percorso desiderato;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ul>	
<p><b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e rappresentarli graficamente e strumenti di calcolo.</b></p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni;</li> <li>Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi; Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme;</li> <li>L'appartenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme;</li> <li>Le relazioni di equipotenza fra due o più insiemi;</li> <li>La situazione problema;</li> <li>Rappresentazione della situazione problematica attraverso il disegno;</li> <li>I dati e la domanda del problema; Strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.</li> </ul>
<p><b>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere.</b></p>		
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a</b></p>	<p><b>Numeri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e scrivere i numeri in cifre e lettere;</li> <li>Contare in senso progressivo o regressivo;</li> <li>Raggruppare, confrontare e ordinare quantità;</li> <li>Comporre e scomporre i numeri secondo il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Numeri da 20 a 100;</li> <li>Il valore posizionale delle cifre;</li> <li>Le tabelline;</li> <li>Le quattro operazioni.</li> </ul>

<p><b>contesti reali.</b></p>	<p>valore posizionale delle cifre;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio;</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni in colonna;</li> <li>• Eseguire divisioni in riga;</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con il calcolo mentale.</li> </ul>	
<p><b>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche.</b></p>	<p><b>Spazio e figure:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare a figure reali gli elementi delle figure geometriche: spigolo, faccia, vertice;</li> <li>• Disegnare e distinguere vari tipi di linee e le principali figure geometriche del piano;</li> <li>• Riconoscere la simmetria nelle figure reali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le figure geometriche nello spazio: cubo, piramide, parallelepipedo, cono;</li> <li>• Le linee: aperte, chiuse, miste, spezzate, curve, orizzontali, verticali, oblique;</li> <li>• Le figure geometriche del piano: quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio;</li> <li>• La simmetria.</li> </ul>
<p><b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli con rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</b></p> <p><b>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere.</b></p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i dati utili nel testo di un problema;</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le 4 operazioni;</li> <li>• Descrivere e motivare oralmente la strategia risolutiva;</li> <li>• Classificare elementi in base alle loro proprietà;</li> <li>• Rappresentare dati e relazioni mediante grafici e tabelle;</li> <li>• Riconoscere e eventuale possibilità, impossibilità e certezze;</li> <li>• Misurare e confrontare grandezze con misure non convenzionali e convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le situazioni problematiche</li> <li>• I dati</li> <li>• I problemi con le 4 operazioni</li> <li>• Classificazioni;</li> <li>• Grafici e tabelle;</li> <li>• Le previsioni;</li> <li>• Le misure.</li> </ul>

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</b></p>	<p><b>Numeri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti e eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo o regressivo, per salti di due, di tre;</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza che del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta;</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure del calcolo;</li> <li>• Conoscere con sicurezza la tabella della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali;</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche in riferimento alle monete e ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non;</li> <li>• Confronto e ordine di quantità entro il 1000;</li> <li>• Relazioni fra numeri naturali;</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre;</li> <li>• Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta;</li> <li>• Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi;</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore);</li> <li>• Le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale;</li> <li>• Le tabelline: memorizzazione;</li> <li>• Moltiplicazione e divisione dei numeri interi per 10, 100, 1000;</li> <li>• Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazioni simboliche;</li> <li>• Lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni;</li> </ul>

	<b>Spazio e figure:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I principali solidi geometrici;</li><li>• Gli elementi di un solido;</li><li>• I poligoni, individuazione e</li></ul>
--	-------------------------	---

<p><b>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato;</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche;</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</li> </ul>	<p>denominazione dei loro elementi. (Quadrato, rettangolo, triangolo);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rette (Orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti, perpendicolari);</li> <li>• L'angolo come cambiamento di direzione;</li> <li>• Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali;</li> <li>• Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate.</li> </ul>
<p><b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli con rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere.</b></p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini;</li> <li>• Argomentare su criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati;</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle;</li> <li>• Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie collegandole pratiche di misura alle conoscenze su numeri e sulle operazioni;</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione in base a uno, due o più attributi;</li> <li>• I diagrammi di Eulero Venn, Carroll, adalbero come supporto grafico della classificazione;</li> <li>• Semplici indagini statistiche e registrazioni di dati raccolte con istogrammi e ideogrammi;</li> <li>• Eventi certi, possibili, impossibili.</li> <li>• Calcolo della probabilità di eventi;</li> <li>• Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale;</li> <li>• Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative;</li> <li>• Monete e banconote di uso corrente; il loro valore;</li> <li>• Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni;</li> <li>• Dati sovrabbondanti o mancanti;</li> <li>• Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi e diagrammi.</li> </ul>

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</b>	<b>Numeri:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comporre e scomporre grandi numeri;</li> <li>• Classificare e confrontare frazioni;</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali;</li> <li>• Verbalizzare i procedimenti di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I grandi numeri;</li> <li>• L'operazione di divisione con divisore e dividendo a due cifre;</li> <li>• Le proprietà delle operazioni;</li> <li>• Le frazioni e i numeri decimali;</li> <li>• Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni e le frazioni.</li> </ul>
<b>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche.</b>	<b>Spazio e figure:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare poligoni – Comporre e scomporre figure piane. Individuare gli elementi essenziali e le caratteristiche dei poligoni e classificarli;</li> <li>• Misurare perimetri e superfici;</li> <li>• Classificare e misurare gli angoli;</li> <li>• Individuare le diagonali, l'altezza e l'asse di simmetria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I poligoni;</li> <li>• Assi di simmetria;</li> <li>• Lati, vertici e angoli;</li> <li>• Altezza, larghezza, perimetro e superficie;</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche usando formule.</li> </ul>
<b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli con rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</b>  <b>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere.</b>	<b>Relazioni, dati e previsioni:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare elementi in base alle loro proprietà;</li> <li>• Leggere, interpretare e costruire grafici e tabelle;</li> <li>• Utilizzare i termini della probabilità;</li> <li>• Misurare e confrontare grandezze utilizzando unità di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni;</li> <li>• Grafici e tabelle;</li> <li>• Le previsioni;</li> <li>• Le misure;</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici.</li> </ul>

<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</b></p>	<p><b>Numeri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, con la virgola e frazioni;</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero per studiare famiglie di numeri, per scoprire i numeri primi, per sviluppare ulteriormente la capacità di calcolo;</li> <li>• Operare con le frazioni;</li> <li>• Riconoscere uno stesso numero espresso in modi diversi: percentuale, frazione, numero con la virgola;</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti;</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni,</li> <li>• Eseguire la divisione tra numeri naturali e decimali;</li> <li>• Consolidare la capacità di stimare il risultato di un'operazione;</li> <li>• Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni, le espressioni aritmetiche, le frazioni, la percentuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Milioni e miliardi;</li> <li>• Le potenze;</li> <li>• Le espressioni aritmetiche;</li> <li>• Multipli e divisori.</li> <li>• Le frazioni;</li> <li>• I numeri decimali;</li> <li>• La percentuale;</li> <li>• Sconto e interesse;</li> <li>• Numeri relativi;</li> <li>• Le quattro operazioni con numeri naturali e decimali;</li> <li>• Approssimazione o arrotondamento;</li> <li>• Problemi aritmetici.</li> </ul>

<p><b>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche.</b></p>	<p><b>Spazio e figure:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche;</li> <li>• Utilizzare i concetti di parallelismo, perpendicolarità e congruenza;</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e goniometro;</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta quadretti, riga, compasso);</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule;</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule;</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse;</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche usando formule geometriche dirette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le figure geometriche;</li> <li>• Gli angoli;</li> <li>• I poligoni;</li> <li>• La circonferenza e il cerchio;</li> <li>• I poligoni regolari e apotema;</li> <li>• Il perimetro dei poligoni;</li> <li>• Le aree;</li> <li>• La traslazione, la simmetria, la rotazione, la similitudine;</li> <li>• Problemi geometrici.</li> </ul>
<p><b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli con rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</b></p> <p><b>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere.</b></p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica;</li> <li>• In situazioni concrete riconoscere e identificare i possibili e impossibili;</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, aree, capacità, pesi per effettuare misure e stime;</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevamenti statistici;</li> <li>• Rappresentazioni grafiche dei dati;</li> <li>• Frequenza, moda, media aritmetica;</li> <li>• Probabilità;</li> <li>• Problemi;</li> <li>• Misura.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare proprietà caratteristiche degli insiemi;</li> <li>• Saper rappresentare gli insiemi;</li> <li>• Saper operare con gli insiemi;</li> <li>• Rappresentare sulla retta i numeri naturali;</li> <li>• Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le operazioni;</li> <li>• Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche;</li> <li>• Eseguire semplici espressioni numeriche;</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale;</li> <li>• scomporre i numeri naturali in fattori primi</li> <li>• Calcolare M.C.D. e m.c.m.;</li> <li>• Saper rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero;</li> <li>• Saper ridurre una frazione ai minimi termini;</li> <li>• Saper risolvere semplici problemi con le frazioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i concetti di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme;</li> <li>• Conoscere i simboli della teoria degli insiemi;</li> <li>• Conoscere le operazioni fra insiemi;</li> <li>• I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale;</li> <li>• Le quattro operazioni aritmetiche;</li> <li>• Le proprietà delle quattro operazioni;</li> <li>• Le potenze di numeri naturali;</li> <li>• Le espressioni aritmetiche;</li> <li>• I multipli e i divisori di un numero;</li> <li>• I criteri di divisibilità;</li> <li>• Acquisire il concetto di frazione;</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e le proprietà delle frazioni;</li> <li>• Acquisire il concetto di frazione equivalente;</li> </ul>
<p><b>Rappresentare, confrontare e analizzare figure e geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra;</li> <li>• Riconoscere le figure geometriche del piano;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali;</li> <li>• Le figure geometriche del piano;</li> <li>• L'angolo;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Misurare e operare con segmenti e angoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La misura di angoli e segmenti;</li> <li>Relazioni tra rette;</li> <li>Congruenza di figure;</li> <li>Poligoni e loro proprietà;</li> <li>Perimetro dei poligoni.</li> </ul>
<b>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere il testo;</li> <li>Rappresentare i dati;</li> <li>Formulare ipotesi;</li> <li>Risolvere il problema;</li> <li>Verificare il risultato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le fasi risolutive di un problema e la loro rappresentazione con diagrammi;</li> <li>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi.</li> </ul>
<b>Elaborare dati e previsioni utilizzando indicatori e rappresentazioni grafiche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico);</li> <li>Operare con il linguaggio degli insiemi;</li> <li>Leggere tabelle e grafici;</li> <li>Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici;</li> <li>Il piano cartesiano;</li> <li>Incertezza di una misura e concetto di errore;</li> <li>La notazione scientifica;</li> <li>Il concetto e i metodi di approssimazione;</li> <li>Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici.</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni decimali, da frazioni apparenti ad intere, da percentuali a frazioni...);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli insiemi numerici <math>N</math>, <math>Q</math>, <math>R</math>; rappresentazioni, ordinamento;</li> <li>Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in <math>Q</math>;</li> <li>L'elevamento a potenza in <math>Q</math> e l'operazione di radice quadrata come</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà;</li> <li>• Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato;</li> <li>• Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati;</li> <li>• Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice;</li> <li>• Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (e anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili lettere e valori numerici;</li> <li>• Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi;</li> <li>• Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione;</li> <li>• Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nei piani cartesiani.</li> </ul>	<p>operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni aritmetiche in <math>Q</math>;</li> <li>• Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee;</li> <li>• Grandezze incommensurabili;</li> <li>• Proporzioni: definizione e proprietà;</li> <li>• Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li> </ul>
<p><b>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale;</li> <li>• Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete;</li> <li>• Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative;</li> <li>• Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrere le procedure di soluzione;</li> <li>• Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà;</li> <li>• Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni; Teoremi di Pitagora;</li> <li>• Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano;</li> <li>• Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</li> </ul>

<p><b>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe;</li> <li>• Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici;</li> <li>• Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni;</li> <li>• Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema e la loro rappresentazione con diagrammi;</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</li> </ul>
<p><b>Elaborare dati e previsioni utilizzando indicatori di rappresentazione grafiche.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare tabelle e grafici;</li> <li>• Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica;</li> <li>• Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione;</li> <li>• Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di analisi e organizzazione di dati numerici;</li> <li>• Il piano cartesiano e il concetto di funzione;</li> <li>• Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare;</li> <li>• Incertezza di una misura e concetto di errore.</li> </ul>
<p><b>CLASSE TERZA</b></p>		
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici;</li> <li>• Calcolare potenze e applicarne le proprietà;</li> <li>• Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici;</li> <li>• Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo a lettere variabili letterali valori numerici;</li> <li>• Risolvere equazioni di primo grado e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici <math>N</math>, <math>Z</math>, <math>Q</math>, <math>R</math>; rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>• Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze a esponente negativo);</li> <li>• Equazioni di primo grado ad un'incognita.</li> </ul>

	<p>verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente le equazioni di primo grado;</li> <li>• Comprendere il concetto di equazione e quello di funzione.</li> </ul>	
<p><b>Rappresentare, confrontare e analizzare figure e geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale;</li> <li>• Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete;</li> <li>• Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative;</li> <li>• Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano;</li> <li>• Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrere le procedure di soluzione;</li> <li>• Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoremi di Euclide;</li> <li>• Teoremi di Talete e sue conseguenze;</li> <li>• Area del cerchio e lunghezza della circonferenza;</li> <li>• Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà;</li> <li>• Area dei poliedri e dei solidi di rotazione;</li> <li>• Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione;</li> <li>• Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</li> </ul>
<p><b>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe;</li> <li>• Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici;</li> <li>• Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni;</li> <li>• Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi;</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni.</li> </ul>
<p><b>Elaborare dati e previsioni utilizzando indicatori e rappresentazioni grafiche.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati;</li> <li>• Rappresentare classi di dati mediante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di analisi e organizzazione di dati numerici;</li> <li>• Fasi di un'indagine statistica;</li> </ul>

	<p>istogrammi e aerogrammi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi;</li> <li>• Sapere calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro di un gruppo di dati;</li> <li>• Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica;</li> <li>• Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione;</li> <li>• Usare i connettivi logici e, o, non;</li> <li>• Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile;</li> <li>• Sapere calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, aerogrammi);</li> <li>• Sapere identificare eventi complementari, mutuamente esclusivi, indipendenti, dipendenti e come tali relazioni influenzano la determinazione della probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali;</li> <li>• Grafici di distribuzione delle frequenze;</li> <li>• Valori medi, moda, media, mediana;</li> <li>• Il piano cartesiano e il concetto di funzione;</li> <li>• Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare;</li> <li>• Incertezza di una misura e concetto di errore;</li> <li>• Il linguaggio degli insiemi e i connettivi logici;</li> <li>• Probabilità semplice e composta.</li> </ul>
--	---	---

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<b>Campodi esperienza: Conoscenza del mondo/scienze</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p><b>Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</b></p>	<p><b>3,4,5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze</li> <li>• Osservare in modo sistematico</li> <li>• Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano</li> </ul> <p><b>4,5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non</li> <li>• Rielaborare informazioni e registrarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non</li> <li>• Raccolta di materiali e dati</li> <li>• Attività di registrazione periodica</li> <li>• Giochi e manipolazione di oggetti e materiali.</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</b></p> <p><b>Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico</b></p> <p><b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.</li> <li>• Raggruppare per somiglianze (veicoli, animali, piante).</li> <li>• Descrivere animali mettendo in evidenza le differenze (bipedi e quadrupedi, carnivori e erbivori, altre differenze facili da cogliere).</li> <li>• Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali.</li> <li>• Riconoscere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale.</li> <li>• Riconoscere la diversità dei viventi</li> <li>• Assumere comportamenti di rispetto e cura dell'ambiente scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cinque sensi.</li> <li>• Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</li> <li>• Definire con un nome corpi di diverso tipo (che cos'è?)</li> <li>• Elencare le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono (com'è?, com'è fatto?).</li> <li>• Le stagioni</li> <li>• Identificazione di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro.)</li> <li>• Identificazione e descrizione di oggetti inanimati e "viventi".</li> <li>• Distinguere i viventi dai non viventi</li> <li>• Scoprire analogie e differenze tra animali e vegetali.</li> <li>• Le stagioni</li> <li>• Uso appropriato dei luoghi: aula, laboratori, biblioteca, giardino... Norme di igiene e profilassi.</li> </ul>

**CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana anche utilizzando semplici schematizzazioni.</b></p> <p><b>Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico</b></p> <p><b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modo d'uso.</li> <li>• Osservare piante e animali e individuarne le caratteristiche</li> <li>• Individuare e comprendere l'adattamento di piante e animali all'ambiente e alle condizioni atmosferiche.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</li> <li>• Realizzare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico.</li> <li>• Individuare le caratteristiche di semplici fenomeni.</li> <li>• Registrare dati significativi.</li> <li>• Produrre semplici rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Assumere comportamenti di rispetto e cura degli ambienti.</li> </ul> <p>Percepire la presenza e il funzionamento di organi interni. (sete, fame, bisogni...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli oggetti: i materiali che compongono un oggetto, caratteristiche dei materiali e loro funzionalità.</li> <li>• Oggetti, materiali e trasformazioni.</li> <li>• Le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni.</li> <li>• Essere vivente e ambiente.</li> <li>• Gli animali: caratteristiche, comportamenti di difesa.</li> <li>• L'adattamento di animali e vegetali all'ambiente e al clima.</li> <li>• Le condizioni fondamentali per la vita della pianta: terreno, acqua, luce, aria.</li> <li>• Il ciclo dell'acqua e i suoi cambiamenti di stato</li> <li>• L'aria</li> <li>• Rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Uso appropriato dei luoghi: parco, bosco...</li> <li>• Norme di igiene e profilassi.</li> <li>• Norme di corretta alimentazione e apparati e sistemi collegati.</li> </ul>

**CLASSE TERZA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana anche utilizzando semplici schematizzazioni.</b></p> <p><b>Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.</b></p> <p><b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</b></p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ porsi domande</li> <li>✓ formulare ipotesi</li> <li>✓ verificarle</li> <li>✓ trovare conclusioni.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare fenomeni atmosferici.</li> <li>• Osservare la realtà del mondo animale e vegetale.</li> <li>• Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni.</li> </ul> <p><b>L'uomo e i viventi nell'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo per i viventi e i pericoli che li minacciano.</li> <li>• Riconoscere i principali tipi di inquinamento e le cause che lo producono. Saper costruire e usare schemi diversi per relazionare le conoscenze apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico.</li> <li>• Il ciclo dell'acqua.</li> <li>• Gli stati dell'acqua.</li> <li>• Sorgenti, risorgive, falda acquifera.</li> <li>• Acquedotto e fognatura.</li> <li>• Gli strati del terreno.</li> <li>• Composizione dell'aria.</li> <li>• Caratteristiche dell'aria: peso, pressione, dilatazione, combustione</li> <li>• Temperatura.</li> <li>• Fenomeni atmosferici.</li> <li>• Classificazioni di animali e caratteristiche degli animali e delle piante.</li> <li>• Catena alimentare.</li> <li>• L'inquinamento e l'azione modificatrice dell'uomo sul territorio.</li> <li>• Norme di igiene e profilassi.</li> <li>• Norme di corretta alimentazione e apparati e sistemi collegati.</li> <li>• Schemi e mappe.</li> </ul>

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</b></p> <p><b>Trovare da varie fonti (libri, internet, altro) e scegliere autonomamente informazioni e spiegarle in termini e problemi che interessano.</b></p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e classificare la struttura e le proprietà della materia</li> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche e le proprietà di aria, acqua e suolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia</li> <li>• Il calore</li> <li>• L'acqua</li> <li>• L'aria</li> <li>• Il suolo</li> <li>• Le rocce</li> </ul>
<p><b>Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti.</b></p> <p><b>Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</b></p> <p><b>Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, conoscere e descrivere le funzioni e aver cura della propria salute.</b></p>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare semplici esperimenti.</li> <li>• Relazionare le esperienze effettuate utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>• Schematizzare il risultato degli esperimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperimenti legati a:</li> <li>• calore</li> <li>• acqua</li> <li>• aria</li> <li>• suolo</li> <li>• schematizzazioni</li> </ul>

<p><b>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</b></p> <p><b>Atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale</b></p>	<p><b>L'uomo, i viventi e gli ambienti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le parti delle piante e le loro funzioni;</li> <li>• Classificare gli animali in base alla morfologia, all'ambiente di vita e alle funzioni vitali;</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in seguito all'azione dell'uomo;</li> <li>• Riconoscere l'importanza dell'equilibrio biologico e della selezione naturale in un ecosistema;</li> <li>• Riconoscere e prevenire comportamenti e situazioni dannosi per la salute e l'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli esseri viventi: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regno delle piante</li> <li>✓ Regno dei miceti</li> <li>✓ Regno degli animali;</li> </ul> </li> <li>• Le catene alimentari e gli ecosistemi</li> </ul>
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</b></p> <p><b>Trovare da varie fonti (libri, internet, altro) e scegliere autonomamente informazioni e spiegarle in sintesi e problemi che interessano.</b></p> <p><b>Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti.</b></p> <p><b>Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio</b></p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali l'energia e la forza.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare semplici esperimenti.</li> <li>• Relazionare le esperienze effettuate utilizzando il linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni della materia e dell'energia: forza, lavoro, calore e luce.</li> <li>• L'Universo e i corpi celesti.</li> <li>• Il Sole e il sistema solare.</li> <li>• La Terra, la Luna, i fenomeni celesti e la forza di gravità.</li> <li>• Esperimenti.</li> <li>• Schematizzazione: mappe concettuali.</li> <li>• Movimenti di rotazione e rivoluzione terrestri.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi e il corpo.</li> <li>• Il corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati.</li> </ul>

<p><b>appropriato.</b></p> <p><b>Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, conoscere e descrivere le funzionalità e aver cura della propria salute.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schematizzare il risultato degli esperimenti.</li> </ul> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e descrivere le parti del corpo umano.</li> <li>• Spiegare il funzionamento di organi, apparati e relazioni e sistemi fra loro.</li> <li>• Individuare nella vita quotidiana fattori utili e dannosi per la salute e saperli classificare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzionamento delle diverse parti del corpo umano.</li> <li>• Relazioni tra le varie parti del corpo umano.</li> <li>• Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute.</li> </ul>
--	---	--

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</b></p> <p><b>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</b></p> <p><b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un semplice esperimento</li> <li>• Effettuare semplici misurazioni ed organizzare i dati in tabelle e grafici</li> <li>• Misurare la massa di un oggetto</li> <li>• Usare un recipiente graduato per misurare il volume degli oggetti</li> </ul>	<p><b>Le scienze sperimentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tappe del metodo sperimentale</li> <li>• Conoscere i più comuni strumenti di laboratorio di scienze</li> <li>• Conoscere i sensi e i relativi organi di senso</li> <li>• Definire una grandezza</li> <li>• Conoscere le unità di misura di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa, temperatura, tempo</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i cambiamenti di stato della materia</li> </ul>	<p><b>Gli stati della materia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato della parola materia</li> <li>• Gli stati della materia</li> <li>• Acquisire un primo livello di conoscenza delle teorie particellari della materia</li> <li>• Le principali proprietà della materia</li> <li>• I cambiamenti di stato</li> <li>• Cenni di struttura atomica</li> <li>• Sostanze semplici e composte, miscugli e soluzioni</li> </ul> <p style="text-align: center;">-</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la differenza tra calore e temperatura e i fenomeni quotidiani</li> <li>• Spiegare il funzionamento del termometro</li> <li>• Misurare la temperatura di un oggetto con un termometro</li> <li>• Descrivere i meccanismi di propagazione del calore e i diversi stati della materia</li> </ul>	<p><b>Temperatura, calore e cambiamenti di stato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato di calore e temperatura</li> <li>• Il significato di dilatazione termica</li> <li>• Come il calore si trasmette da un oggetto ad un altro</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le trasformazioni che avvengono nell'acqua in natura e nell'idrosfera</li> <li>• Comprendere il significato della salinità del mare</li> <li>• Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente</li> </ul>	<p><b>L'idrosfera:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cosa si intende per biosfera, idrosfera, atmosfera e litosfera</li> <li>• Da che cosa è costituita l'idrosfera e come svolge la funzione termoregolatrice</li> <li>• Quali sono le caratteristiche delle acque marine e di quelle continentali</li> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i vari tipi di nuvole e individuare gli elementi fondamentali e i fattori del clima; riconoscere su un planisfero le varie zone climatiche</li> <li>• Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria</li> </ul>	<p><b>L'atmosfera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cosa è l'atmosfera e da quali gas è composta</li> <li>• Quali sono le funzioni dell'atmosfera</li> <li>• Quali sono gli strati in cui è suddivisa l'atmosfera e le loro caratteristiche</li> <li>• Che cosa è la pressione atmosferica e come si misura</li> <li>• Come la pressione influenza il tempo atmosferico</li> <li>• Come si generano i venti</li> <li>• Come si formano le nubi e le precipitazioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisiche e chimiche</li> <li>• Valuta le conseguenze dell'inquinamento del suolo</li> </ul>	<p><b>L'atmosfera:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quali sono i componenti del suolo</li> <li>• Quali sono i fenomeni che portano alla formazione del suolo</li> <li>• Come le caratteristiche del suolo influenzano la vita delle piante</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quali tipi di rapporti si possono instaurare fra gli organismi di un ecosistema</li> <li>• Che cosa sono e come sono costituite catene e reti e piramidi alimentari</li> <li>• Individuare un ambiente</li> <li>• Individuare le parti del sistema terra</li> </ul>	<p><b>L'ambiente e gli organismi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cosa è l'ecologia</li> <li>• Quali sono le caratteristiche che hanno i principali biomi</li> <li>• Che cosa è un ecosistema</li> <li>• Che cosa sono i fattori biotici e abiotici e come influenzano un ecosistema</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere un essere vivente da un essere non vivente</li> <li>• Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale</li> <li>• Riconoscere la specie e il genere nella nomenclatura scientifica</li> <li>• Elencare i cinque regni dei viventi</li> <li>• Individuare le caratteristiche generali delle piante</li> <li>• Descrivere le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia</li> <li>• Valutare l'importanza della clorofilla nelle funzioni delle piante</li> </ul>	<p><b>Dalla cellula agli organismi più semplici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di essere vivente</li> <li>• La cellula animale</li> <li>• La cellula vegetale</li> <li>• Riproduzione della cellula</li> <li>• Differenza fra unicellulare e pluricellulare</li> <li>• Struttura degli eucarioti e dei procarioti</li> <li>• La suddivisione degli esseri viventi in 5 regni</li> <li>• Le caratteristiche delle piante</li> <li>• Distinguere tra piante semplici e complesse</li> <li>• Strutture e funzioni delle piante complesse</li> <li>• Organismi autotrofi e la fotosintesi clorofilliana</li> <li>• La germinazione e altre forme di riproduzione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali</li> <li>• Individuare gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati</li> <li>• Elencare le differenze tra le classi di vertebrati</li> <li>• Indicare le caratteristiche peculiari degli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi</li> </ul>	<p><b>Gli animali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La classificazione e le caratteristiche del regno animale</li> <li>• Gli invertebrati</li> <li>• I vertebrati</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto</li> <li>• Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico</li> <li>• Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori</li> </ul>	<p><b>Le trasformazioni della materia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura dell'atomo</li> <li>• Legami chimici e cenni di reazioni chimiche</li> <li>• Ossidi e anidridi</li> <li>• Acidi e basi</li> <li>• Sali</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le varie parti della pelle</li> </ul>	<p><b>Il corpo umano: l'apparato tegumentario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche, le funzioni e gli strati della pelle</li> <li>• Conoscere gli annessi cutanei</li> <li>• Conoscere le malattie della pelle</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i vari tipi di articolazioni</li> <li>• Individuare le posizioni corrette da</li> </ul>	<p><b>L'apparato locomotore: sistema scheletrico e muscolare</b></p>

<p><b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</b></p>	<p>assumere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere come agiscono i muscoli</li> <li>• Individuare le cause che determinano alcune malattie dei muscoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parti del sistema scheletrico e la composizione del tessuto osseo</li> <li>• Conoscere i vantaggi della posizione eretta conoscere in generale l'anatomia e fisiologia del sistema muscolare</li> <li>• Conoscere le malattie più comuni del sistema muscolare</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il percorso compiuto dall'aria nell'apparato respiratorio</li> <li>• Descrivere come avviene il passaggio dei gas respiratori</li> </ul>	<p><b>La respirazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la funzione della respirazione</li> <li>• Conoscere le parti dell'apparato respiratorio e la loro funzione</li> <li>• Conoscere i meccanismi del movimento respiratorio</li> <li>• Conoscere alcune malattie dell'apparato respiratorio</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le parti del cuore</li> <li>• Descrivere le fasi del battito cardiaco</li> <li>• Descrivere il percorso del sangue nella piccola e nella grande circolazione</li> </ul>	<p><b>La circolazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'anatomia e le funzioni del muscolo cardiaco</li> <li>• Indicare le caratteristiche dei vasi sanguigni</li> <li>• Conoscere la composizione del sangue</li> <li>• Conoscere il percorso del sangue nel corpo umano</li> <li>• Conoscere la circolazione linfatica</li> <li>• Conoscere il sistema immunitario</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei gruppi sanguigni</li> <li>• Conoscere alcune malattie del sistema circolatorio</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la funzione di alcuni alimenti</li> <li>• Calcolare il valore nutrizionale di alcuni alimenti</li> <li>• Descrivere le parti dell'apparato digerente</li> <li>• Descrivere le parti che formano l'odontite</li> <li>• Individuare la funzione di alcuni organi dell'apparato digerente</li> </ul>	<p><b>L'alimentazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la composizione degli alimenti</li> <li>• Chimica degli alimenti</li> <li>• Conoscere gli organi dell'apparato digerente</li> <li>• Conoscere la struttura dei denti</li> <li>• Descrivere i processi di trasformazione del cibo</li> <li>• Conoscere alcune malattie dell'apparato digerente</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le parti dell'apparato escretore</li> </ul>	<p><b>L'escrezione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parti e le funzioni dell'apparato escretore</li> <li>• Principali norme di educazione alla salute</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute</li> <li>• Sapere rappresentare le forze</li> <li>• Sapere operare con le forze, svolgendo semplici esercizi</li> <li>• Risolvere semplici problemi sulle leve</li> <li>• Applicare i principi di Archimede in semplici problemi.</li> <li>• Risolvere semplici problemi sul moto dei corpi e rappresentare graficamente il moto uniforme</li> <li>• Ricavare informazioni sul moto di un corpo dalla "lettura" di un grafico orario</li> </ul>	<p><b>Le forze e il lavoro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche di una forza e la sua rappresentazione</li> <li>• Acquisire i contenuti relativi a:</li> <li>• Baricentro dei corpi</li> <li>• Le macchine semplici</li> <li>• Pressione</li> <li>• Peso specifico</li> <li>• Principi di Archimede</li> <li>• Conoscere il legame tra forza, massa e accelerazione</li> <li>• Conoscere il concetto di lavoro ed energia</li> <li>• Il moto</li> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano il moto di un corpo</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la legge del moto e la sua rappresentazione grafica</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le diverse componenti del sistema nervoso e periferico</li> </ul>	<p><b>Il sistema nervoso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture di un neurone</li> <li>• Conoscere il sistema nervoso centrale</li> <li>• Conoscere il sistema nervoso periferico</li> <li>• Conoscere come viaggia l'impulso nervoso</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la struttura e il funzionamento del sistema endocrino</li> </ul>	<p><b>Gli organi del sistema endocrino</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare lo sviluppo del feto durante la gravidanza</li> <li>• Rilevare i mutamenti nelle proporzioni del corpo umano dalla nascita all'adolescenza</li> <li>• Confrontare la crescita dei maschi con quella delle femmine</li> </ul>	<p><b>L'apparato riproduttore:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i processi di mitosi e meiosi</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dell'apparato riproduttore maschile e femminile</li> <li>• Conoscere il ciclo mestruale</li> <li>• Conoscere le fasi della fecondazione</li> <li>• Conoscere le fasi dello sviluppo embrionale</li> <li>• Conoscere il processo del parto</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei gemelli</li> <li>• Conoscere alcune malattie sessualmente</li> </ul>
<p><b>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</b></p>		

<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso dell'risorse</p>		<p>trasmissibili</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli aspetti fisiologici e psicologici delle diverse fasi della crescita</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare le leggi di Mendel</li> <li>Utilizzare tabelle ad doppia entrata per calcolare le probabilità di comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso</li> </ul>	<p><b>L'ereditarietà:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le leggi di Mendel</li> <li>Conoscere il meccanismo di trasmissione del sesso</li> <li>Conoscere alcune malattie ereditarie</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricostruire la struttura della molecola del DNA</li> <li>Individuare le tappe dell'evoluzione dell'uomo e di altri mammiferi</li> <li>Applicare il concetto di selezione naturale in casi specifici</li> </ul>	<p><b>La biologia molecolare e le teorie evolutive:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la struttura della molecola del DNA</li> <li>Conoscere il processo di duplicazione del DNA</li> <li>Conoscere il processo di sintesi delle proteine</li> <li>Conoscere il Progetto Genoma</li> <li>Conoscere il concetto di mutazione in rapporto all'evoluzione dei viventi</li> <li>Conoscere i concetti fondamentali delle teorie evolutive di Lamarck e di Darwin</li> <li>Conoscere le tappe principali dell'evoluzione dell'uomo</li> <li>Conoscere alcune applicazioni delle biotecnologie</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere le rocce e i minerali</li> </ul>	<p><b>La litosfera:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la litosfera e la sua composizione</li> <li>Conoscere le caratteristiche delle rocce</li> </ul>

		<p>magmatiche, sedimentarie e metamorfiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il ciclo delle rocce</li> <li>• Conoscere le parti in cui è divisa la Terra al suo interno</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere fenomeni causati da forze esogene da forze endogene</li> <li>• Individuare fenomeni causati dal movimento delle zolle</li> <li>• Individuare le parti che formano un vulcano</li> <li>• Individuare gli effetti provocati dalle ondesismiche</li> <li>• Individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>La Terra si trasforma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le forze esogene e le forze endogene</li> <li>• Conoscere la teoria della deriva dei continenti</li> <li>• Conoscere i movimenti delle zolle della crosta terrestre</li> <li>• La formazione delle catene montuose</li> <li>• Conoscere il vulcanesimo</li> <li>• Conoscere le cause all'origine di un terremoto</li> <li>• Conoscere i tipi di ondesismiche e le loro caratteristiche</li> <li>• Conoscere i tipi di rischio geologico e le modalità di prevenzione</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la forma della Terra e distinguere meridiani e paralleli, latitudine e longitudine</li> <li>• Descrivere il modo di rivoluzione e di rotazione terrestre</li> <li>• Spiegare le conseguenze dei moti</li> <li>• Distinguere le regioni climatiche della Terra</li> <li>• Descrivere le caratteristiche della Luna</li> <li>• Spiegare il fenomeno delle fasi lunari</li> <li>• Spiegare il fenomeno delle eclissi e delle maree</li> </ul>	<p><b>Il pianeta Terra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i meridiani e i paralleli</li> <li>• Comprendere le conseguenze del movimento di rotazione della Terra</li> <li>• Conoscere le conseguenze del movimento di rivoluzione della Terra</li> <li>• Conoscere la Luna e i suoi movimenti</li> <li>• Comprendere le fasi lunari</li> <li>• Comprendere come si originano le maree</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i componenti del Sistema solare</li> <li>• Individuare le varie parti del Sole</li> <li>• Associare alcune importanti scoperte allo scienziato che le attuò</li> <li>• Associare i colori delle stelle alla loro temperatura</li> <li>• Individuare le varie fasi dell'evoluzione di una stella</li> </ul>	<p><b>Il sistema solare e l'universo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i componenti del Sistema Solare</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche dei pianeti</li> <li>• Conoscere le parti che formano il sole</li> <li>• Comprendere i processi di fusione e di fissione nucleare</li> <li>• Conoscere come ha avuto origine il Sistema solare</li> <li>• Conoscere le scoperte di Keplero e Newton</li> <li>• Conoscere le galassie</li> <li>• Conoscere le caratteristiche delle stelle</li> <li>• Conoscere le fasi di vita di una stella</li> <li>• Comprendere la Teoria del big bang</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme e la sua rappresentazione grafica</li> <li>• Definire una forza e la sua misura, rappresentare forze con vettori</li> <li>• Riconoscere le varie parti di una leva e le condizioni di equilibrio</li> <li>• Distinguere i tipi di leve in macchine semplici</li> <li>• Risolvere problemi sulle leve di I genere e rappresentandoli graficamente e i dati discutendoli</li> </ul>	<p><b>Le forze, le leve:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forze e il movimento dei corpi</li> <li>• Le leve di I, II e III genere</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguere materiali conduttori e materiali isolanti</li></ul>	<b>L'elettricità:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli stati elettrici della materia</li><li>• Conoscere le modalità di elettrizzazione di un corpo</li><li>• Definire i corpi isolanti e i corpi conduttori</li><li>• Definire la corrente elettrica</li><li>• Enunciare le leggi di Ohm</li><li>• Conoscere gli effetti della corrente elettrica</li></ul>
--	---	---

SCUOLA DELL'INFANZIA		
Campodisesperienza:immagini,suoni,colori/musica		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p><b>Inventare storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</b></p> <p><b>Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</b></p> <p><b>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, animazione...).</b></p> <p><b>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</b></p> <p><b>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</b></p> <p><b>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</b></p> <p><b>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare suoni percepiti e riprodurli.</b></p>	<p><b>3,4,5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e spettacolo;</li> <li>• Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione;</li> <li>• Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo;</li> <li>• Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi e suonando musica.</li> </ul> <p><b>4,5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire alcuni parametri del suono;</li> <li>• Eseguire collettivamente un canto rispettando il ritmo e la tonalità.</li> </ul> <p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici;</li> <li>• Giochi simbolici, liberi e guidati;</li> <li>• Giochi con maschere, travestimenti;</li> <li>• Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette;</li> <li>• Drammatizzazioni, narrazioni;</li> <li>• Esperienze espressive con l'utilizzo di materiali di recupero e non;</li> <li>• Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi cantati in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmiche musicali informali libere e guidate, associazioni di suoni e movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale).</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</b></p> <p><b>Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale e rapportandolo al contesto di cui è espressione.</b></p>	<p><b>Percezione e comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori;</li> <li>• Associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti;</li> <li>• Riconoscere intensità e durata del suono;</li> <li>• Cogliere l'atmosfera di brani musicali, interpretandola col movimento e col disegno/colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti di suono/silenzio e di fonora.</li> <li>• Conoscere la sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali.</li> </ul>
<p><b>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando a ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</b></p> <p><b>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</b></p>	<p><b>Produzione e riproduzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce come mezzo espressivo.</li> <li>• Eseguire sonorizzazioni di filastrocche, favole, racconti;</li> <li>• Eseguire giochi musicali in cui si integrino musica, gesti, movimento, immagini, simboli;</li> <li>• Usare la voce nel canto corale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche della voce come strumento (giochi vocali);</li> <li>• La corrispondenza suono/movimento, suono/segno.</li> <li>• Cantate corali;</li> <li>• Brani musicali.</li> </ul>

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</b></p> <p><b>Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.</b></p>	<p><b>Percezione e Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e distinguere i parametri del suono;</li> <li>• Distinguere il timbro dei differenti strumenti;</li> <li>• Ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi;</li> <li>• Cogliere l'atmosfera di un brano musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i parametri del suono: timbro, intensità, durata e altezza.</li> </ul>
<p><b>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</b></p> <p><b>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</b></p>	<p><b>Produzione e riproduzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire per imitazione semplici canti da solo e/o in gruppo;</li> <li>• Accompagnare con oggetti di uso comune prima e con strumenti poi, semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima;</li> <li>• Riprodurre sequenze ritmiche anche seguendo partiture con notazione non convenzionale;</li> <li>• Interpretare brani musicali con il disegno e i colori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune,</li> <li>• Conosce brani musicali di differenti repertori (canti, sigle tv, filastrocche, musiche) propri dei vissuti dei bambini per poterli riutilizzare durante le proprie attività espressive.</li> </ul>

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</b></p> <p><b>Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.</b></p>	<p><b>Percezione e comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale;</li> <li>• Cogliere funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà (cinema, televisione, computer);</li> <li>• Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo;</li> <li>• La funzione comunicativa dei suoni e del linguaggio sonori;</li> <li>• Le componenti antropologiche della musica: (contesti, pratiche sociali, funzioni);</li> <li>• Brani musicali appartenenti a culture e epoche diverse (le società primitive).</li> </ul>
<p><b>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando a ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</b></p> <p><b>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</b></p>	<p><b>Produzione e riproduzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare canti proposti;</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione;</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori;</li> <li>• Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendolo in parola, azione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza canti e composizioni tratti dal repertorio musicale;</li> <li>• Conosce e utilizza semplici strumenti a percussione;</li> <li>• Conosce brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive.</li> </ul>

	otoriae	
--	---------	--

	segnografico.	
<b>CLASSE QUARTA</b>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</b></p> <p><b>Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale riportandolo al contesto di cui è espressione.</b></p>	<p><b>Percezione e comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i principi costruttivi dei brani musicali di varie epoche e generi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione e variazioni</li> <li>Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi.</li> </ul>
<p><b>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando a ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</b></p> <p><b>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</b></p>	<p><b>Produzione e riproduzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la voce per interpretare un canto, sincronizzarla con quella degli altri nel canto orale.</li> <li>Accompagnare i canti con sonorità create con strumenti convenzionali e non.</li> <li>Applicare criteri di trascrizione dei suoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canti appartenenti a diversi repertori</li> <li>Conoscere gli elementi di base del codice musicale</li> <li>Conoscere il funzionamento di alcuni strumenti musicali e i loro suoni</li> </ul>

<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</b></p> <p><b>Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione</b></p>	<p><b>Percezione e comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora eventi sonori . Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principali generi musicali;</li> <li>La funzione della musica nelle diverse civiltà.</li> </ul>
<p><b>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando a ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata.</b></p> <p><b>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</b></p>	<p><b>Produzione e riproduzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;</li> <li>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi del codice musicale;</li> <li>Sistemi di notazione convenzionale;</li> <li>Canti e brani di diverso genere e provenienza.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA

**OBIETTIVO SPECIFICO:** *Capacità di discriminare e ricordare i fatti sonori, negli aspetti ritmico, melodico, armonico, timbrico, formale.*

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Riconoscere e classificare con linguaggio adatto i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, voci, strumenti, ritmo, melodia, timbro, armonia, forma, stile, collegandoli al loro significato emotivo, estetico, artistico.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere e distinguere i diversi rumori e suoni;</li> <li>• Cogliere e discriminare le caratteristiche dei suoni;</li> <li>• Usare la terminologia in modo appropriato;</li> <li>• Distinguere le voci umane e le loro caratteristiche;</li> <li>• Distinguere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche;</li> <li>• Distinguere tra tempo semplice e composto;</li> <li>• Sapere capire la frase musicale;</li> <li>• Riconoscere i ritmi fondamentali;</li> <li>• Seguire e riconoscere una melodia;</li> <li>• Riconoscere una forma semplice;</li> <li>• Riconoscere una forma complessa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni e i rumori di un ambiente;</li> <li>• Le caratteristiche del suono;</li> <li>• La terminologia appropriata;</li> <li>• Le voci e le loro caratteristiche;</li> <li>• Gli strumenti musicali, la loro storia, le loro caratteristiche;</li> <li>• Il tempo binario e ternario;</li> <li>• La frase musicale;</li> <li>• I ritmi fondamentali;</li> <li>• Il concetto di melodia;</li> <li>• Alcune semplici forme musicali;</li> <li>• Forme musicali complesse.</li> </ul>

OBIETTIVO SPECIFICO: <i>Comprensione della corrispondenza suono-segno per un primo avvio all'uso consapevole della notazione musicale.</i>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Essere in grado di leggere una partitura per voce o strumento, rispettando i segni e interpretandola correttamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere le note cantando o suonando;</li> <li>• Saper leggere le figure ritmiche semplici e complesse;</li> <li>• Distinguere e leggere i più importanti segni della partitura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il nome delle note legato alle altezze dei suoni;</li> <li>• Conoscere alcune semplici figure ritmiche;</li> <li>• Conoscere figure ritmiche complesse;</li> <li>• Conoscere i segni più importanti della partitura.</li> </ul>
OBIETTIVO SPECIFICO: <i>Capacità di riprodurre modelli musicali dati, individualmente, in gruppo. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili.</i>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Essere in grado di eseguire un brano semplice o complesso leggendo la partitura, o a memoria, seguendo l'insegnante o la base, interpretando correttamente l'agógica, la dinamica, la fraseologia, il significato espressivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riprodurre un semplice brano con la voce;</li> <li>• Saper riprodurre un semplice brano con il flauto;</li> <li>• Saper riprodurre un brano con il gruppo seguendo le indicazioni dell'insegnante;</li> <li>• Saper eseguire un brano seguendo la base musicale;</li> <li>• Saper eseguire un brano a canone;</li> <li>• Saper eseguire un brano a più voci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proprie possibilità vocali;</li> <li>• Conoscere lo strumento utilizzato (flauto dolce) e le sue possibilità;</li> <li>• Conoscere le posizioni;</li> <li>• Conoscere l'emissione;</li> <li>• Conoscere i segni del direttore.</li> </ul>

<b>OBIETTIVO SPECIFICO:</b> <i>Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Lettura dell'opera musicale intesa come ascolto guidato e ragionato.</i>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Essere in grado di comprendere i tipi di musica ascoltata, calata nel suo periodo storico, l'evoluzione avvenuta nel tempo, mettendola in relazione e proprie conoscenze musicali con quelle artistiche, storiche, letterarie e formali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere e analizzare gli aspetti dell'opera musicale;</li> <li>• Saper contestualizzare storicamente la musica proposta;</li> <li>• Saper cogliere e apprezzare lo sviluppo della produzione musicale nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti analitici fondamentali di un'opera musicale (tempo, ritmo, timbri, forma, stile);</li> <li>• Conoscere il periodo storico a cui l'opera è legata;</li> <li>• Conoscere le caratteristiche storiche dell'opera musicale proposta.</li> </ul>
<b>OBIETTIVO SPECIFICO:</b> <i>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</i>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Essere in grado di comprendere le differenze tra le diverse esperienze musicali possibili nel nostro tempo, compiendo scelte motivate e personali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere i diversi generi;</li> <li>• Saper distinguere le diverse funzioni;</li> <li>• Saper scegliere una musica per una funzione data.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere generi musicali recenti (colonna sonora, spot pubblicitari, video);</li> <li>• Conoscere le diverse funzioni della musica nel nostro tempo.</li> </ul>

SCUOLA DELL'INFANZIA		
<b>Campodi esperienza: immagini, suoni, colori/arte e immagine</b>		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p><b>Inventare storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</b></p> <p><b>Utilizzare materiali e strumenti, tecniche e espressioni creative.</b></p> <p><b>Sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte.</b></p>	<p><b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, conoscere, interpretare la realtà;</li> <li>• Conoscere e manipolare materiali vari;</li> <li>• Produrre messaggi iconici utilizzando diverse tecniche;</li> <li>• Dare un significato al proprio prodotto grafico-pittorico;</li> <li>• Discriminare, conoscere, utilizzare i colori fondamentali;</li> <li>• Riprodurre graficamente lo schema corporeo;</li> <li>• Sperimentare individualmente e in gruppi occhi simbolici, canti, travestimenti, drammatizzazioni.</li> </ul> <p><b>4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare graficamente racconti e vissuti personali;</li> <li>• Comprendere e produrre messaggi non verbali;</li> <li>• Descrivere e spiegare i propri prodotti grafico-pittorici;</li> <li>• Scoprire i colori derivati e inventare combinazioni di colori;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a mostre,</li> <li>• Osservazione di immagini di opere d'arte;</li> <li>• Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare i colori corrispondenti alla realtà;</li><li>• Utilizzare adeguatamente le varie tecniche per rappresentare i contenuti dell'esperienza.</li></ul> <p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare graficamente elementi della realtà, personaggi vissuti;</li><li>• Comprendere, tradurre e rielaborare messaggi in codici diversi;</li><li>• Comprendere e descrivere una sequenza di immagini;</li><li>• Riprodurre graficamente una storia in sequenza.</li></ul>	
--	---	--

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Produrre varie tipologie di testi visivi; Rielaborare in modo creativo e immaginico molteplici tecniche, materiali e strumenti.</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare composizioni libere per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> <li>• Trasformare immagini materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composizioni libere con linee, forme e colori;</li> <li>• Colori primari e secondari;</li> <li>• Colori caldi e freddi;</li> <li>• Tecniche di trasformazione di vari materiali.</li> </ul>
<b>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare un'immagine descrivendone gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi costitutivi di un'immagine artistica.</li> </ul>
<b>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestarne la sensibilità e rispettarla.</b>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte;</li> <li>• Riconoscere e apprezzare i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di quadri d'autore.</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Produrre varie tipologie di testi visivi Rielaborare in modo creativo e immaginico molteplici tecniche, materiali e strumenti.</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare composizioni libere per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> <li>• Trasformare immagini materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composizioni libere con linee, forme e colori;</li> <li>• Colori primari e secondari; colori caldi e freddi;</li> <li>• Tecniche di trasformazione di vari</li> </ul>

		materiali.
<b>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare un'immagine descrivendone gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi costitutivi di un'immagine artistica;</li> <li>• storie illustrate in sequenza.</li> </ul>
<b>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</b>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte;</li> <li>• Riconoscere e apprezzare i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di quadri d'autore.</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Produrre varie tipologie di testi visivi. Rielaborare in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare composizioni libere per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> <li>• Trasformare immagini e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scale cromatiche;</li> <li>• Disegni e cornici simmetriche e asimmetriche.</li> </ul>
<b>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare un'immagine descrivendone gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi costitutivi di un'immagine artistica;</li> <li>• Immagini paesaggistiche;</li> <li>• Storie illustrate in sequenza.</li> </ul>
<b>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</b>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte;</li> <li>• Riconoscere e apprezzare i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di quadri d'autore;</li> <li>• Opere d'arte del proprio territorio;</li> <li>• Forme dell'arte preistorica: graffiti, impronte, pittura rupestre.</li> <li>• Alcune caratteristiche formative espressive dell'antichità (prime civiltà, Assiri,</li> </ul>

		Babilonesi, Egizi).
<b>CLASSE QUARTA</b>		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Produrre varie tipologie di testi visivi. Rielaborare in modo creativo e immaginico molte tecniche, materiali e strumenti.</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi attraverso produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi;</li> <li>• Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative;</li> <li>• Riproduzioni di alcune opere.</li> </ul>
<b>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.</li> <li>• Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo, cogliendone il loro significato espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il paesaggio realistico;</li> <li>• Il paesaggio fantastico;</li> <li>• Il volto. L'espressione fisica ed interiore.</li> <li>• Il visone in quadri famosi;</li> <li>• Il volto in fotografia.</li> </ul>
<b>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</b>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e comprenderne il messaggio e la funzione;</li> <li>• Riconoscere ed apprezzare beni artistico-culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di quadri d'autore noti;</li> <li>• La valenza creativa ed emotiva di un'opera d'arte;</li> <li>• I monumenti della propria città;</li> <li>• Alcune caratteristiche formali e espressive dell'antichità (i Greci).</li> </ul>

<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Produrre varie tipologie di testi visivi. Rielaborare in modo creativo e immaginico in molteplici tecniche, materiali e strumenti.</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e collettive;</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti;</li> <li>• Sperimentare nuove tecniche per produrre immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composizioni astratte con motivi geometrici;</li> <li>• Realizzazione di manufatti, di decorazioni con materiali di recupero;</li> <li>• La natura morta;</li> <li>• Il ritratto;</li> <li>• Utilizzo dell'applicazione Wordart.</li> </ul>
<b>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e descriverne gli elementi con un linguaggio appropriato;</li> <li>• Conoscere il linguaggio dei fumetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi percettivi.</li> <li>• Osservazione e descrizione di costumi tipici di una civiltà antica;</li> <li>• Associazione di un'immagine al corrispondente contorno;</li> <li>• Lettura, interpretazione e realizzazione di opere.</li> </ul>
<b>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro tutela e conservazione.</b>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e apprezzare le opere d'arte;</li> <li>• Sviluppare il gusto per l'opera d'arte;</li> <li>• Riconoscere ed apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche;</li> <li>• Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di opere d'autore;</li> <li>• Osservazione guidata, descrizione, espressione del giudizio personale.</li> <li>• Alcune caratteristiche formative espressive dell'antichità (i Romani).</li> </ul>

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Padroneggiare le tecniche grafico-cromatiche proposte.</b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare in modo sempre meno stereotipato.</b></p>	<p><b>Conoscere e utilizzare strumenti e tecniche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare le metodologie operative delle tecniche proposte;</li> <li>• Rispettare le consegne e i tempi dati;</li> <li>• Acquisire un metodo di lavoro ordinato.</li> </ul> <p><b>Produrre e rielaborare messaggi visivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi;</li> <li>• Saper rielaborare e produrre messaggi visivi ispirati a opere d'arte o alla comunicazione visiva con l'utilizzo degli elementi del linguaggio visuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti, materiali e metodologie operative di vari procedimenti artistici;</li> <li>• Terminologia specifica delle tecniche prescelte;</li> <li>• Elementi, strutture, codici, funzioni comunicative del linguaggio visivo;</li> <li>• Tecniche, strumenti, materiali sperimentati.</li> </ul>
<p><b>Leggere e comprendere la realtà visiva.</b></p>	<p><b>Sviluppare le capacità sensoriali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare un metodo di osservazione e di analisi;</li> <li>• Saper riconoscere e descrivere gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali aspetti della comunicazione;</li> <li>• La terminologia giusta per descrivere gli elementi significativi presenti nella realtà,</li> </ul>

<p><b>Padroneggiare gli elementi base del linguaggio visivo per esprimersi e comunicare in modo sempre meno stereotipato.</b></p>	<p>elementi studiati in immagini e opere d'arte;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare la terminologia specifica.</li> </ul> <p><b>Conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo presenti in immagini e opere d'arte;</li> <li>• Saper utilizzare e comporre gli elementi del linguaggio visivo nella produzione di messaggi visivi.</li> </ul>	<p>nelle immagini, nelle opere d'arte;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi base e alcune strutture e regole del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore, composizione...).</li> </ul>
<p><b>Riconoscere, analizzare e collocare un'opera d'arte nel proprio contesto storico-ambientale individuando la funzione comunicativa e sociale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte dei periodi studiati;</li> <li>• Saper usare il linguaggio specifico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali forme espressive delle opere d'arte;</li> <li>• Dalle origini della storia dell'arte alle prime civiltà, arrivando al medioevo.</li> </ul>

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Padroneggiare le tecniche grafico-cromatiche proposte.</b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare in modo sempre più personale e meno stereotipato.</b></p>	<p><b>Conoscere e utilizzare strumenti e tecniche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare correttamente le metodologie operative delle tecniche proposte;</li> <li>• Rispettare le consegne e i tempi dati;</li> <li>• Acquisire un metodo di lavoro ordinato e autonomo.</li> </ul> <p><b>Produrre e rielaborare messaggi visivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riprodurre e interpretare un soggetto con l'uso di diversi procedimenti tecnici;</li> <li>• Saper rielaborare e produrre messaggi visivi con l'utilizzo degli elementi e delle strutture del linguaggio visuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti, materiali e metodologie operative di vari procedimenti artistici;</li> <li>• Terminologia specifica delle tecniche usate;</li> <li>• Elementi, strutture, codici, funzioni comunicative del linguaggio visivo;</li> <li>• Tecniche, strumenti, materiali sostenibili.</li> </ul>
<p><b>Leggere e comprendere la realtà visiva.</b></p> <p><b>Padroneggiare gli elementi e le strutture studiate del linguaggio visivo per esprimersi e comunicare in modo sempre meno</b></p>	<p><b>Sviluppare le capacità sensoriali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare un metodo di osservazione e di analisi;</li> <li>• Saper cogliere dettagli e differenze nelle immagini;</li> <li>• Saper leggere e descrivere con un linguaggio appropriato, la realtà visiva e gli elementi significativi presenti in immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti formali e strutturali di una data realtà e di un testo visivo;</li> <li>• La terminologia specifica per descrivere gli elementi significativi presenti nella realtà, nelle immagini, nelle opere d'arte;</li> <li>• Gli elementi del linguaggio visivo (composizione, luce, ombra, volume, ...).</li> </ul>

<p><b>stereotipo e più personale.</b></p>	<p><b>Conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere riconoscere gli elementi del linguaggio visivo presenti in immagini e opere d'arte;</li> <li>• Saper utilizzare e comporre gli elementi del linguaggio visivo nella produzione di messaggi visivi, in modo espressivo.</li> </ul>	
<p><b>Riconoscere, analizzare e collocare un'opera d'arte nel proprio contesto storico-ambientale individuando la funzione comunicativa e sociale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte dei periodi studiati;</li> <li>• Saper usare il linguaggio specifico;</li> <li>• Saper inserire un'opera d'arte nel contesto storico corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali forme espressive delle opere d'arte;</li> <li>• Il linguaggio specifico;</li> <li>• Paradigmi della storia dell'arte;</li> <li>• Dall'arte Paleocristiana al 1700.</li> <li>• Contenuti minimi di conservazione e catalogazione dei beni culturali.</li> </ul>

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Padroneggiare le tecniche grafico-cromatiche proposte.</b></p> <p><b>Produrre e rielaborare messaggi visivi in modo personale e creativo.</b></p>	<p><b>Conoscere e utilizzare strumenti e tecniche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper valutare e usare consapevolmente le tecniche più idonee per produrre messaggi visivi;</li> <li>• Saper applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche rispettando le consegne e i tempi dati;</li> <li>• Acquisire un metodo di lavoro ordinato e autonomo.</li> </ul> <p><b>Produrre e rielaborare messaggi visivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riprodurre e interpretare un soggetto con l'uso di diversi procedimenti tecnici;</li> <li>• Saper rielaborare e produrre messaggi visivi ispirati alle opere d'arte e alla comunicazione visiva con l'utilizzo degli elementi e delle strutture del linguaggio visuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti, materiali e metodologie operative di vari procedimenti artistici (approfondimento);</li> <li>• Terminologie specifiche delle tecniche prescelte;</li> <li>• Elementi, strutture, codici, funzioni comunicative del linguaggio visivo;</li> <li>• Tecniche, strumenti, materiali sperimentali.</li> </ul>
<p><b>Leggere e comprendere la realtà visiva.</b></p>	<p><b>Sviluppare le capacità sensoriali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare un metodo di osservazione (analisi-sintesi) per rappresentare la realtà;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il rapporto immagine-comunicazione e la terminologia specifica per descrivere gli elementi significativi di un messaggio visivo e di</li> </ul>

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE

		un'opera d'arte;
--	--	------------------

<p><b>Padroneggiare gli elementi e le strutture studiate del linguaggio visivo per esprimersi e comunicare in modo sempre meno stereotipato e più personale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere dettagli e differenze nelle immagini;</li> <li>• Saper leggere e descrivere l' realtà visiva, le opere d'arte proposte, i propri elaborati, cogliendo i dettagli e le differenze.</li> </ul> <p><b>Conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo presenti in immagini e opere d'arte;</li> <li>• Saper utilizzare e comporre gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti sulle tecniche e regole del linguaggio visivo (composizione, simmetria, asimmetria, dinamismo, colore, luce, ombra, volume, spazio...).</li> </ul>
<p><b>Possedere la capacità di lettura consapevole delle testimonianze del patrimonio artistico e culturale, anche del proprio territorio, riconoscendone la funzione e il valore estetico.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte dei periodi studiati;</li> <li>• Saper usare il linguaggio specifico;</li> <li>• Saper inserire un'opera d'arte nel contesto storico corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali forme espressive delle opere d'arte;</li> <li>• Paradigmi della storia dell'arte.</li> <li>• Dal 1800 all'arte moderna ed analisi di opere e artisti contemporanei.</li> </ul>

SCUOLA DELL'INFANZIA		
Campodisesperienza: il corpo e il movimento		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p><b>Vivere pienamente la propria corporeità, percepire il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</b></p> <p><b>Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</b></p> <p><b>Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali motori, applicarli in giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</b></p> <p><b>Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, in tergere con gli altri in giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</b></p> <p><b>Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento</b></p>	<p><b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire gli elementi corporei attraverso la manipolazione e il loro utilizzo</li> <li>• Conoscere e acquisire le norme igieniche fondamentali</li> <li>• Controllare la motricità globale</li> <li>• Percepire e conoscere l'altro con contatto corporeo</li> </ul> <p><b>3, 4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire, conoscere, strutturare lo schema corporeo</li> </ul> <p><b>4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e indicare su immagini le parti del corpo</li> <li>• Utilizzare il corpo in situazioni espressive e comunicative</li> <li>• Coordinare movimenti a livello oculomotorio e dinamico-generale</li> <li>• Strutturare lo spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente</li> <li>• Giochi cooperativi e di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca</li> <li>• Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di ampi spazi circoscritti</li> <li>• Attività di routine per consolidare l'autonomia</li> <li>• Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità</li> <li>• Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione</li> <li>• Esperienze percettivo-sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro, discriminazione di oggetti e materiali</li> <li>• Esperienze di psicomotricità.</li> <li>• Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia</li> <li>• Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione</li> <li>• Rappresentazioni grafiche e complete dello schema corporeo</li> </ul>

	<p><b>4, 5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rafforzare l'acquisizione delle norme igieniche fondamentali</li></ul> <p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire consapevolezza del sé corporeo e delle varie posizioni nello spazio e nel tempo, in situazioni statiche e dinamiche</li><li>• Conquistare un'adeguata dominanza laterale. Prendere coscienza delle proprie possibilità corporee e dei propri limiti</li><li>• Mettere graficamente il corpo in situazione</li></ul>	
--	---	--

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e suddividerle in parti superiori e inferiori.</li> <li>• Riconoscere, classificare, memorizzare e elaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</li> <li>• Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</li> <li>• Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine.</li> <li>• Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni.</li> <li>• Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</li> <li>• Giochi semplici per corsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</li> <li>• Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</li> <li>• Giochi con il movimento naturale del saltare.</li> <li>• Giochi con i movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</li> <li>• Giochi con il movimento naturale dell'inciampare: (giochi con la palla e con l'uso delle mani).</li> </ul>
<b>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</b>	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	affrontati con gli alunni anche in altri con test disciplinari
<b>Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.</b>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.</li> <li>• Comprensione e rispetto di indicazioni e regole</li> </ul>
<b>Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buono stato di salute.</b>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.</li> <li>• Riordinare i piccoli attrezzi utilizzati.</li> <li>• Stare bene in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene (cambio delle scarpe, della magliata sudata ecc.)</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le singole parti del corpo.</li> </ul>

<p><b>Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>• Riconoscere, classificare, memorizzare e elaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</li> <li>• Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...)</li> <li>• Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</li> <li>• Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</li> <li>• Giochi semplici per corsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</li> <li>• Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</li> <li>• Il movimento naturale del saltare.</li> <li>• Il movimento naturale del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</li> <li>• Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.</li> <li>• Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</li> <li>• Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.</li> </ul>
<p><b>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</b></p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoni aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</li> <li>• Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.</li> </ul>
<p><b>Lavorare nel gruppo condividendo e</b></p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</li> <li>• Giochi di complicità e competitività a coppie o</li> </ul>

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA

		piccoli gruppi.
--	--	-----------------

<b>rispettare le regole.</b>	presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi competitivi di movimento</li> </ul>
<b>Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.</b>	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.</li> <li>• Riordinare i piccoli attrezzi utilizzati.</li> <li>• Stare bene in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene (cambi delle scarpe, della maglietta ecc.)</li> <li>• Norme principali per la prevenzione e tutela.</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su sé e sugli altri.</li> <li>• Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</li> <li>• Saper controllare e gestire le condizioni di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo schema corporeo.</li> <li>• Diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</li> <li>• Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo).</li> <li>• Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</li> </ul>

	<p>equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e strutture ritmiche.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche e con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul>	
<p><b>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</b></p>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musico-gestuale.</li> <li>• Giochi di comunicazione in funzione del messaggio.</li> <li>• Danze popolari.</li> </ul>
<p><b>Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.</b></p>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</li> <li>• Giochi di ruolo.</li> <li>• Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</li> </ul>
<p><b>Individuare comportamenti e stili di vita utili a un buon stato di salute.</b></p>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato ogni attrezzo e gli spazi di attività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stare bene in palestra.</li> <li>• Norme principali per la prevenzione e tutela.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi per una corretta alimentazione.</li> </ul>
<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo</b>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...)</li> <li>• Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>• Organizzare e gestire l’orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche e il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi selezionati per l’intervento degli schemi motori di base.</li> <li>• Equilibrio statico, dinamico.</li> <li>• Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti.</li> <li>• La capacità di orientamento.</li> <li>• La capacità ritmiche.</li> </ul>
<b>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</b>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio dei gesti, rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, avventose come protagoniste il corpo e le sue parti relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</li> <li>• Semplici coreografie e sequenze di movimento.</li> </ul>

	diversificare posture del corpo con finalità espressive.	
<b>Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.</b>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, in individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità, confrontando in modo leale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (mini volley, mini basket...).</li> <li>• Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi.</li> <li>• Collaborazione, confronto, competizione costruttiva.</li> </ul>
<b>Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buono stato di salute.</b>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>• Alimentazione e sport.</li> <li>• L’importanza della salute.</li> </ul>
<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p><b>Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.</b></p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati in forme successive e poi in forme simultanee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi motori di base (correre, saltare, afferrare, lanciare...)</li> <li>• Potenzialità in rapporto a coordinate spazio-temporali.</li> </ul>
--	--	---

<b>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</b>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere con il linguaggio del corpo modalità comunicativo-espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggi del corpo come espressione anche di contenuti emozionali.</li> </ul>
<b>Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.</b>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco e sport.</li> <li>• Saper utilizzare i giochi e i divertimenti dalla tradizione popolare applicandone le indicazioni e le regole.</li> <li>• Interagire e cooperare nel gruppo e confrontarsi con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pluralità di esperienze di gioco e di sport.</li> <li>• Regole dei giochi praticate e conseguenti comportamenti corretti.</li> <li>• Relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra.</li> <li>• Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, cooperazione.</li> </ul>
<b>Individuare comportamenti e stili di vita utili a un buon stato di salute.</b>	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare e rispettare le regole funzionali alla sicurezza in vari ambienti di vita.</li> <li>• Assumere adeguati comportamenti e stili di vita igienici e salutari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni su vantaggi, rischi e pericoli connessi all'attività ludico-motoria, sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico.</li> <li>• Informazioni riguardo le norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.</li> </ul>

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA E SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Conoscere e riconoscere le varie parti del corpo, la loro funzionalità e potenzialità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire correttamente gli esercizi proposti per migliorare le capacità condizionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le informazioni principali sulle procedure utilizzate per migliorare le capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità)</li> <li>Gli effetti del movimento su: ossa, articolazioni, muscoli</li> </ul>
<b>Padroneggiare e gestire gli schemi motori di base in relazione alle variabili spazio-temporali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare semplici azioni di: accoppiamento e combinazione, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazioni, e,...</li> <li>Controllare gli schemi motori di base in situazioni complesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali informazioni relative alle capacità condizionali, di equilibrio e di controllo del corpo nello spazio e nel tempo</li> </ul>
<b>Partecipare attivamente ad attività ludico-sportive rispettando le regole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire in modo consapevole abilità specifiche negli sport individuali e di squadra</li> <li>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le caratteristiche personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi sportivi</li> <li>Gli elementi essenziali dei regolamenti dei giochi sportivi</li> </ul>

<b>Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi e comunicativi</li> <li>• Reinventare la funzione degli oggetti scoprendone differenti utilizzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letecniche di espressione corporea</li> </ul>
<b>Utilizzare l'attività motoria a tutela della salute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature</li> <li>• Eseguire esercitazioni specifiche per il miglioramento delle proprie abilità motorie</li> <li>• Rispettare le regole del fair play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le norme generali di prevenzione degli infortuni in palestra</li> <li>• Presa di coscienza delle proprie capacità motorie</li> <li>• Il valore del rispetto dei compagni, degli adulti e delle attrezzature</li> </ul>
<b>Orientarsi e svolgere attività sportive in ambiente naturale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper orientare la cartina</li> <li>• Eseguire semplici percorsi utilizzando informazioni fornite dalla legenda</li> <li>• Portare a termine un'attività di orientamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune attività motorie in ambiente naturale (orienteeering...)</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Conoscere e riconoscere le varie parti del corpo, la loro funzionalità e potenzialità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in pratica metodologie di allenamento delle capacità condizionali</li> <li>• Saper utilizzare una alimentazione adeguata all'attività sportiva praticata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli effetti del movimento sull'apparato cardio-respiratorio</li> <li>• Le procedure per l'incremento delle capacità condizionali</li> <li>• L'alimentazione dello sportivo</li> </ul>

<p><b>Padroneggiare e gestire gli schemi motori di base in relazione alle variabili spazio-temporali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative in situazioni complesse di accoppiamento e combinazione, differenziazione, ...</li> <li>• Saper orientare le proprie azioni nello spazio e nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva praticata</li> <li>• Il ruolo del ritmo nelle azioni</li> </ul>
<p><b>Partecipare attivamente ad attività ludico-sportive rispettando le regole</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole e i giochi sportivi e svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.</li> <li>• Partecipare alle scelte tattiche di squadra</li> <li>• Arbitrare una partita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi</li> <li>• I gesti arbitrali più importanti</li> </ul>
<p><b>Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare stati d'animo attraverso la gestualità</li> <li>• Variare e ristrutturare il movimento per risolvere in modo personale problemi motori e sportivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'espressione corporea e la comunicazione efficace</li> </ul>
<p><b>Utilizzare l'attività motoria a tutela della salute</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza</li> <li>• Saper applicare i principi metodologici dell'allenamento</li> <li>• Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico e demotivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli infortuni che capitano con maggior frequenza nella pratica sportiva ed i relativi interventi di Primo Soccorso</li> <li>• I rischi legati al doping</li> </ul>
<p><b>Orientarsi e svolgere attività sportive in ambiente naturale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo appropriato cartina e bussola</li> <li>• Compiere scelte di percorso efficaci e rapide nelle competizioni di orienteering</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le attività motorie in ambiente naturale (orienteering)</li> </ul>

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<b>Campania esperienza: immagini, suoni, colori/tecnologia</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p><b>Comunicare utilizzando varie possibilità di linguaggio.</b></p> <p><b>Utilizzare materiali, strumenti, tecniche espressive e creative.</b></p> <p><b>Esplorare le potenzialità offerte dalla tecnologia.</b></p>	<p><b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</li> </ul> <p><b>4,5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi.</li> <li>• Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati</li> <li>• Usare semplici software didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire oggetti con materiali diversi</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune.</li> <li>• Eseguire giochi al computer con programmi didattici.</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo tecnologico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, cogliendo caratteristiche funzionali e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I bisogni primari dell'uomo: gli oggetti, gli utensili, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA – CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo tecnologico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e individuare le funzioni di oggetti, strumenti, macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita;</li> <li>Realizzare modelli di manufatti di uso comune seguendo una procedura logico-formativa;</li> <li>Classificare i materiali di cui sono fatti gli oggetti;</li> <li>Individuare le principali caratteristiche dei materiali (leggerezza, pesantezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità) e il comportamento degli stessi in situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le procedure per la realizzazione di modelli;</li> <li>Le caratteristiche dei materiali.</li> </ul>

	diverse.	
<b>CLASSE QUARTA- CLASSE QUINTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo tecnologico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare dati con l'utilizzo di strumenti logici;</li> <li>• Costruire una macchina semplice sulla base di principi scientifici individuati;</li> <li>• Analizzare modelli di macchine semplici;</li> <li>• Classificare macchine semplici in base alle forze e alle possibilità di applicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti di materia e materiale;</li> <li>• Strumenti tecnologici nella vita quotidiana dei popoli antichi;</li> <li>• Le macchine semplici: le leve, il piano inclinato.</li> </ul>

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Osservazione e analisi della realtà tecnologica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere gli strumenti ed i supporti per il disegno tecnico</li> <li>• Imparare a conoscere i sistemi di misurazione per descrivere alcuni caratteristiche degli oggetti</li> <li>• Distinguere le principali caratteristiche del disegno geometrico e tecnico</li> <li>• Rappresentare graficamente elementi e figure geometriche piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole per la trasformazione di figure</li> <li>• Le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee</li> <li>• Elementi di disegno tecnico e sistemi di rappresentazione</li> <li>• Gli strumenti di misura più idonei ai vari tipi di misurazione</li> <li>• I materiali</li> </ul>
<b>Progettazione, realizzazione e verifiche di esperienze operative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e misurare le grandezze fisiche</li> <li>• Costruire rette, segmenti, angoli e poligoni regolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uso delle squadre</li> <li>• Il disegno delle principali figure geometriche piane</li> <li>• Eseguire prove sperimentali sui materiali per individuarne le proprietà</li> </ul>
<b>Conoscenze tecniche e tecnologiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli strumenti ed i supporti per disegnare</li> <li>• Conoscere le unità di misura</li> <li>• Conoscere il significato di bisogno e risorse</li> <li>• Conoscere le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali e delle loro tecniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La misurazione</li> <li>• Le unità di misura</li> <li>• I principali strumenti di misura</li> <li>• Le tappe fondamentali dell'evoluzione della tecnologia</li> </ul>

	di lavorazione	
<b>Comprensione e uso del linguaggio specifici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il disegno come linguaggio</li> <li>• Comprendere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il disegno come linguaggio</li> <li>• Conoscere i termini specifici della tecnologia dei materiali: legno e carta, fibre tessili, pelle e cuoio, ceramica, laterizi e vetro</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Osservazione e analisi della realtà tecnologica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione delle viste di una figura geometrica solida</li> <li>• Acquisire la consapevolezza della necessità di alimentarsi secondo criteri rispettosi delle esigenze fisiologiche e che rispondono alle logiche della salute</li> <li>• Individuare le applicazioni pratiche della conoscenza dell'agricoltura e dell'uso del suolo</li> <li>• Riconoscere ed analizzare il rapporto tra i vari tipi di colture e la lavorazione del terreno</li> <li>• Mettere in relazione lo sviluppo delle attività agricole con l'educazione ambientale</li> <li>• Riconoscere una corretta educazione alimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche delle figure geometriche solide</li> <li>• Elementi di disegno tecnico e sistemi di rappresentazione</li> <li>• Il settore primario</li> <li>• L'alimentazione e i principi nutritivi</li> </ul>

<p><b>Progettazione, realizzazione e verifiche operative</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare lo sviluppo su un piano di una figura geometrica solida</li> <li>• Conoscere il disegno tecnico per la realizzazione di solidi con il cartoncino</li> <li>• Disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I procedimenti per lo sviluppo di un solido su un piano</li> <li>• I procedimenti per realizzare solidi con il cartoncino</li> <li>• Gli standard abitativi di un'abitazione</li> </ul>
<p><b>Conoscenza tecniche e tecnologiche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fasi di costruzione di un edificio</li> <li>• Conoscere gli standard abitativi e i requisiti degli impianti di un'abitazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le sezioni dei solidi</li> <li>• Le proiezioni ortogonali</li> <li>• Le strutture principali associate alle varie tipologie di costruzione</li> <li>• Le fasi di costruzione di un edificio</li> <li>• Le tipologie edilizie più diffuse in città e paesi</li> <li>• Gli impianti degli edifici</li> </ul>
<p><b>Comprensione e uso del linguaggio specifici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il disegno come linguaggio</li> <li>• Conoscere il significato dei termini tecnologici e i campi di utilizzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I termini specifici dell'alimentazione e dell'agricoltura</li> <li>• Una sana e corretta alimentazione</li> <li>• Le tecniche delle proiezioni ortogonali</li> </ul>

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Osservazione e analisi della realtà tecnologica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il problema dell'approvvigionamento energetico</li> <li>• Analizzare il rapporto tra sistemi di trasporto ed ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile</li> <li>• Le macchine semplici usate quotidianamente</li> <li>• Le applicazioni pratiche del trasporto e delle telecomunicazioni</li> <li>• Lo sviluppo dei mezzi di trasporto e la comunicazione con le forme, il ritmo, le abitudini, le nuove possibilità della vita quotidiana</li> </ul>
<b>Progettazione, realizzazione e verifiche di esperienze operative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare i procedimenti dell'assonometria</li> <li>• Interpretare e usare segni grafici convenzionali nel campo elettrico e magnetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'assonometria</li> <li>• Gli schemi grafici e i processi di trasformazione dell'energia</li> <li>• La lettura degli schemi elettrici</li> <li>• Le macchine semplici</li> </ul>
<b>Conoscenze tecniche e tecnologiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di lavoro ed energia</li> <li>• Individuare le varie forme di energia</li> <li>• Formulare ipotesi per il risparmio energetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'assonometria e la prospettiva</li> <li>• Gli impianti di produzione, trasformazione e utilizzazione dell'energia elettrica</li> <li>• Gli impianti elettrici ed elettrodomestici:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di corrente elettrica e magnetismo</li> <li>• Conoscere i generatori di corrente elettrica e i motori elettrici</li> <li>• Osservare e analizzare tecnicamente gli elettrodomestici</li> </ul>	funzione e caratteristiche tecnologiche
<b>Comprensione e uso del linguaggio specifici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il disegno come linguaggio</li> <li>• Conoscere il significato dei termini tecnologici e i campi di utilizzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I termini specifici legati all'elettricità, al magnetismo e all'elettromagnetismo</li> </ul>

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE E ESPERIENZE</b>
<p><b>Osservare il mondo circostante.</b></p> <p><b>Riconoscere che la venuta di Gesù è motivata da amore soprattutto d'amore.</b></p> <p><b>Identificare la Chiesa come luogo di preghiera</b></p> <p><b>Riconosce le "meraviglie" del mondo.</b></p> <p><b>Riconoscere i momenti significativi della vita di Gesù.</b></p> <p><b>Riconoscere le elementari segni nella Chiesa.</b></p> <p><b>Riconoscere la presenza di Dio, Creatore e Padre, nelle cose che ci circondano.</b></p> <p><b>Riconoscere il messaggio di amore e di pace espresso dagli insegnamenti di Gesù.</b></p> <p><b>Riconoscere la Chiesa come comunità dei Cristiani.</b></p>	<p><b>3 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare con meraviglia l'ambiente circostante;</li> <li>• Riconoscere nella figura di Gesù un amico speciale;</li> <li>• Esprimere con il linguaggio del corpo l'esperienza religiosa.</li> </ul> <p><b>4 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la bellezza e i colori della natura;</li> <li>• Conoscere i principali episodi della vita di Gesù;</li> <li>• Riconoscere la Chiesa come luogo di incontro per gli amici di Gesù.</li> </ul> <p><b>5 anni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la bellezza del creato per esserne parte attiva;</li> <li>• Comprendere i racconti della vita di Gesù come invito alla bontà e all'amore;</li> <li>• Scoprire il ruolo della comunità cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visioni di immagini sulla creazione;</li> <li>• Ascolto dei racconti sulla crescita di Gesù;</li> <li>• Riconoscere la chiesa dagli altri edifici;</li> <li>• Osservazione dell'ambiente circostante;</li> <li>• Scoprire la bellezza della crescita in relazione a quella di Gesù;</li> <li>• Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera e di festa con Gesù;</li> <li>• Comprensione e riflessioni sulla Creazione;</li> <li>• Conversazioni e riflessioni delle parabole e miracoli di Gesù;</li> <li>• Conoscere il significato della Domenica come festa della comunità cristiana.</li> </ul>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Comprendere che il mondo, la natura e la vita sono doni di Dio.</b></p> <p><b>Prendere coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano ai Cristiani la traccia della presenza di Dio;</li> <li>• Riconoscere che Dio è creatore dell'uomo e dell'universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio Creatore e Padre che ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> </ul>
<p><b>Riconoscere il significato cristiano del Natale: individuare i simboli che caratterizzano il Natale e distinguere i da quelli caratteristici del consumismo.</b></p> <p><b>Riflettere sul valore della festa e conoscere gli episodi principali legati alla nascita di Gesù.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza dell'avvento come tempo di attesa;</li> <li>• cogliere i segni cristiani del Natale;</li> <li>• Riconoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni cristiani del Natale e le storie della nascita di Gesù.</li> </ul>
<p><b>Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù: descrivere gli aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi della sua terra.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire l'ambiente in cui è vissuto Gesù;</li> <li>• Ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù e confrontarli con la nostra vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù di Nazaret: Emmanuele e Messia.</li> </ul>
<p><b>Riconoscere la Pasqua come la festa cristiana più importante nella quale si celebra la risurrezione di Gesù.</b></p> <p><b>Comprendere che la chiesa è una famiglia.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente la festa della Pasqua;</li> <li>• Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù; confrontare il risveglio della natura in primavera con la risurrezione di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> </ul>
<p><b>Identificare la comunità chiesa come un insieme di credenti in Cristo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore della domenica;</li> <li>• Scoprire la funzione dell'edificio chiesa e degli elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato dei gesti e dei riti propri della religione cattolica.</li> </ul>

<b>CLASSE SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Conoscere le tappe fondamentali della creazione raccontate nel libro della Genesi.</b></p> <p><b>Apprezzerla natura e la vita come dono gratuito da rispettare e custodire.</b></p> <p><b>Riflettere sul significato del Natale: riconoscere la Bibbia come testo sacro dei cristiani.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la figura dei Santi;</li> <li>• Conoscere San Francesco d'Assisi e il suo amore per il creato;</li> <li>• Riconoscere che per i cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare;</li> <li>• Conoscere i fatti storici della nascita di Gesù;</li> <li>• Cogliere il significato simbolico dei doni offerti dai magi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo è affidato alla responsabilità dell'uomo;</li> <li>• Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</li> </ul>
<p><b>Descrivere aspetti fondamentali della vita familiare, sociale e religiosa dell'ambiente in cui visse Gesù mettendoli a confronto con la propria esperienza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire che Gesù è un personaggio storico;</li> <li>• Conoscere l'ambiente terreno in cui Gesù è vissuto;</li> <li>• Conoscere alcuni momenti della vita di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita quotidiana in Palestina.</li> </ul>
<p><b>Cogliere nella Pasqua il più grande dono d'amore di Gesù.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua avissuta da Gesù, in particolare quelli celebrati nella Settimana Santa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato cristiano della Pasqua.</li> </ul>
<p><b>Conoscere la missione d'amore di Gesù: Conoscere le principali parabole.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù: parabole e miracoli.</li> <li>• Conoscere la figura degli apostoli come amici di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La missione d'amore di Gesù.</li> </ul>

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Rilevare come le teorie scientifiche non sono in contrapposizione con la religione cristiana bensì complementari ad essa in riferimento alle domande di senso dell'uomo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che l'uomo, fin dalla sua origine, si è sempre posto delle domande di senso sull'universo e sulla vita;</li> <li>• Conoscere l'ipotesi scientifica sull'origine della vita;</li> <li>• Comprendere che le risposte sull'origine del mondo di Bibbia e scienza sono complementari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine del mondo e dell'uomo.</li> </ul>
<b>Conoscere alcuni profeti attraverso il testo biblico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</li> </ul>
<b>Individuare nella Bibbia il documento che racconta l'alleanza fra Dio, gli uomini e Gesù, sapere analizzarlo e ricercare brani al suo interno.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire la conoscenza della Bibbia, libro sacro per cristiani ed ebrei;</li> <li>• Conoscere le fasi della redazione della Bibbia: la sua struttura, gli autori e i generi letterari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il documento fonte della vita cristiana: la Bibbia.</li> </ul>
<b>Saper confrontare Pasqua ebraica e cristiana rilevando le differenze di significato e comprendendo il valore della festa vissuta da entrambi le religioni monoteiste.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica;</li> <li>• Comprendere il significato cristiano della Pasqua di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato della Pasqua per ebrei e cristiani.</li> </ul>
<b>Conoscere in modo approfondito il testo sacro dei cristiani: cogliere la specificità dell'essere alleati tra il popolo ebraico e il Dio di Abramo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo alcune figure dell'Antico Testamento;</li> <li>• Conoscere le vicende del popolo ebraico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali tappe della storia della salvezza.</li> </ul>

<b>CLASSE QUARTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Conoscere i Vangeli canonici e di relativi autori, sapendoli collocare cronologicamente in un contesto storico preciso.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire le caratteristiche principali dei testi evangelici relativi agli autori;</li> <li>• Conoscere il contesto storico-culturale in cui sono nati i Vangeli e le relative tappe di formazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Nuovo Testamento.</li> </ul>
<b>Conoscere le tradizioni legate alla festa del Natale nel nostro paese e distinguere ciò che appartiene ai testi evangelici da ciò che viene riferito dalla cultura popolare.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il senso religioso del Natale attraverso le narrazioni evangeliche;</li> <li>• Scoprire le tradizioni natalizie del nostro paese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diverse tradizioni natalizie.</li> </ul>
<b>Riconoscere le fondamentali caratteristiche di un ambiente di vita diverso dal proprio.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire l'ambiente di vita di Gesù e i suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita ai tempi di Gesù.</li> </ul>
<b>Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'identità storica di Gesù che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni;</li> <li>• Conoscere alcune parabole ed alcuni miracoli narrati nei Vangeli e comprenderne il messaggio, gli elementi fondamentali e la struttura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù vero uomo e vero Dio.</li> </ul>

<b>Conoscere le origini delle prime comunità cristiane e l'azione evangelizzatrice degli apostoli.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere lo sviluppo del cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico;</li><li>• Conoscere i simboli e i luoghi di preghiera delle prime comunità cristiane;</li><li>• Scoprire la diffusione del cristianesimo dalle persecuzioni al monachesimo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il Cristianesimo: origini e sviluppo.</li></ul>
--	--	---

<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Conoscere le diverse confessioni all'interno del cristianesimo e saper riferire le cause della loro origine e le caratteristiche fondamentali.</b></p> <p><b>Comprendere il concetto di ecumenismo e rivelare come il dialogo costruttivo favorisca la conoscenza ed il rispetto dell'altro.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo;</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane,</li> <li>• Evidenziare le prospettive del cammino ecumenico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Cristianesimo e le altre confessioni cristiane.</li> </ul>
<p><b>Apprezzare il valore delle feste religiose come espressioni di identità e di appartenenza.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nelle tradizioni natalizie manifestazioni di religiosità popolare;</li> <li>• Scoprire alcune tradizioni natalizie mondiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tradizioni natalizie nel mondo.</li> </ul>
<p><b>Sapere che nel mondo esistono diverse religioni, ognuna degna di rispetto e cogliere i valori umani comuni ed universali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo, buddismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le grandi religioni mondiali.</li> </ul>

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Interagire con gli altri anche con persone di religione differente; essere capace di accoglienza, confronto e dialogo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper elaborare alcune regole per stare bene in classe;</li> <li>• Sapere riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato di alcune parole: accoglienza, collaborazione, rispetto;</li> <li>• Il valore delle regole per stare bene in classe;</li> <li>• Principi cristiani che 'regolano' la nostra vita comunitaria;</li> </ul>
<p><b>Essere aperto alla sincera ricerca della verità, interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</b></p> <p><b>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), cogliendone il intreccio fra dimensione religiosa e culturale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere evidenziare alcune domande di senso e riconoscere nella ricerca della felicità il bisogno fondamentale dell'uomo;</li> <li>• Descrivere le caratteristiche di una o più religioni del passato;</li> <li>• Comprendere il significato simbolico – religioso dei luoghi sacri dell'antichità;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali domande di senso dell'uomo; conoscere i bisogni primari e secondari dell'uomo;</li> <li>• L'origine del fenomeno religioso e i lineamenti delle religioni antiche;</li> <li>• Le differenze fra religioni politeiste, monoteiste, naturali e rivelate;</li> <li>• I luoghi sacri dell'antichità;</li> <li>• Alcuni miti cosmogonici antichi;</li> </ul>

<p><b>Cogliere nell'esperienza storica del popolo di Israele la fedeltà di Dio e il dialogo d'amore fra Dio e l'uomo.</b></p> <p><b>Individuare gli elementi specifici della preghiera e della religiosità del popolo ebraico.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere gli avvenimenti più importanti della storia d'Israele specialmente attraverso la vita di alcuni personaggi chiave di questa storia;</li> <li>• Saper interpretare alcuni segni e simboli della religione ebraica;</li> <li>• Saper descrivere alcune feste e caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'identità e l'evoluzione storica del popolo di Israele attraverso le tappe del suo cammino da Abramo fino alla venuta del Messia;</li> <li>• Gli aspetti fondamentali della religione ebraica e della religione islamica (luoghi di preghiera, riti, segni e simboli).</li> </ul>
--	---	---

	<p>importanti della religione ebraica e della religione islamica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare queste due religioni monoteiste con la religione cristiana.</li> </ul>	
<p><b>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuare le tracce presenti specialmente in ambito italiano e europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elencare le caratteristiche principali del testo biblico;</li> <li>• Descrivere le tappe della formazione del testo biblico;</li> <li>• Descrivere le tappe fondamentali della formazione dei Vangeli;</li> <li>• Saper interpretare i simboli degli Evangelisti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia come testo della Parola di Dio;</li> <li>• Le caratteristiche generali dei quattro Vangeli;</li> <li>• Le caratteristiche di ogni Evangelista e i simboli ad essi associati.</li> </ul>
<p><b>Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere le caratteristiche principali della Terra di Gesù, sia dal punto di vista geografico, sia dal punto di vista sociale;</li> <li>• Descrivere lo stile e il contenuto dell'missione di Gesù;</li> <li>• Saper analizzare una parabola cogliendone il messaggio centrale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La geografia generale del territorio palestinese e gli aspetti caratterizzanti la società al tempo di Gesù;</li> <li>• L'identità storica di Gesù e i relativi documenti;</li> <li>• I fatti principali della vita di Gesù di Nazareth e gli aspetti essenziali della sua missione;</li> <li>• Alcune parabole del Vangelo;</li> <li>• I miracoli di Gesù.</li> </ul>

**CLASSE SECONDA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in modo armonioso con se stesso, con gli altri e con il mondo circostante.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper elaborare alcune regole per stare bene in classe.</li> <li>• Saper riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo classe.</li> <li>• Saper apprezzare il valore dell'amicizia, riconoscendola come valore umano e cristiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato di alcune parole: accoglienza, collaborazione, rispetto</li> <li>• Il valore delle regole per stare bene in classe.</li> <li>• Principi cristiani che 'regolano' la nostra vita comunitaria.</li> <li>• Le qualità dell'amicizia, anche secondo la prospettiva biblico-cristiana.</li> </ul>

<p><b>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia del Cristianesimo dalle origini fino ad oggi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>• Individuare nella fondazione della Chiesa un'attestazione della storia della salvezza.</li> <li>• Sapere individuare i motivi delle persecuzioni e il significato del martirio.</li> <li>• Sapere fare collegamenti fra le vicende della vita dei Santi, il loro contesto storico e il loro contributo all'edificazione della chiesa e di una società migliore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini, la vita, la diffusione della Chiesa primitiva e dei primi secoli.</li> <li>• Gli aspetti essenziali della vita e della missione di San Paolo.</li> <li>• L'esperienza della Chiesa nel periodo delle persecuzioni.</li> <li>• L'evoluzione storica e l'azione missionaria e di unificazione religiosa e culturale della Chiesa.</li> <li>• Le caratteristiche principali del monachesimo in Europa.</li> <li>• Alcune figure significative del cristianesimo (i Santi) dai primi secoli fino ad oggi.</li> </ul>
<p><b>Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</b></p> <p><b>Essere capace di accoglienza, confronto e dialogo con tutti, anche con persone di diversa cultura e religione.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile.</li> <li>• Sapere riconoscere i diversi linguaggi espressivi della fede e saperli confrontare.</li> <li>• Sapere riconoscere i valori evangelici comuni e uniscono i cristiani di differenti confessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</li> <li>• Alcune caratteristiche delle principali confessioni cristiane.</li> <li>• Il significato e il valore del dialogo interconfessionale e interreligioso.</li> </ul>

<p><b>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento.</b></p> <p><b>Riconoscere il linguaggio espressivo della fede (simboli, preghiere, riti), cogliendo l'intreccio fra dimensioni religiosa e culturale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare persone e luoghi all'interno della comunità cristiana e riconoscere l'importanza nella prospettiva del servizio.</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</li> <li>• Individuare il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche, della preghiera, dei sacramenti e degli spazi sacri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ruolo della Chiesa, voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo i sacramenti e i ministeri in cui agisce lo Spirito Santo.</li> <li>• Le origini della chiesa come luogo di culto e le caratteristiche principali dell'edificio sacro cristiano nel tempo.</li> <li>• I sacramenti come segni di salvezza.</li> <li>• Segni e gesti della preghiera cristiana.</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in modo armonioso con se stesso, con gli altri e con il mondo circostante.</b></p> <p><b>Cogliere le implicazioni della fede cristiana, rendendo il soggetto di riflessione in vista di scelte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare le caratteristiche generali dell'adolescenza.</li> <li>• Saper motivare l'importanza di un progetto di vita.</li> <li>• Saper individuare i valori importanti che guidano le nostre scelte di vita per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tappe della crescita umana: adolescenza e progetto di vita.</li> <li>• Alcune dimensioni dell'essere umano: le emozioni, i sentimenti, la ragione, l'autostima.</li> <li>• Il rapporto tra autonomia e dipendenza e la vita di ogni persona.</li> </ul>

<p><b>divi progettuali e responsabili.</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune aspetti della relazione degli adolecenti con i familiari e con il gruppo dei pari.</li> <li>• Il significato dei valori che orientano le nostre scelte; il valore della fede.</li> <li>• Il significato e il ruolo della conoscenza nell'operare scelte di valore.</li> </ul>
<p><b>Essere aperti alla sincera ricerca della verità, interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</b></p> <p><b>Cogliere le implicazioni della fede cristiana, rendendo le oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere la distintività e complementarità della prospettiva biblica e scientifica.</li> <li>• Interrogarsi su alcune problematiche implicanti il rapporto scienza e fede.</li> <li>• Saper leggere e interpretare correttamente le pagine bibliche della creazione e del peccato originale.</li> <li>• Saper leggere e interpretare correttamente i Comandamenti e le Beatitudini tentando una applicazione nella vita quotidiana.</li> <li>• Saper elencare i diritti fondamentali dell'essere umano e riconoscerne il fondamento biblico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine dell'universo e dell'uomo secondo la Bibbia.</li> <li>• L'origine dell'universo e dell'uomo nelle teorie scientifiche.</li> <li>• I presupposti del dialogo fra scienza e fede.</li> <li>• Le radici bibliche della dignità della persona umana.</li> <li>• I diritti universali dell'uomo.</li> <li>• Il vero significato della libertà nella visione biblica richiamando Gn 2.</li> <li>• I Comandamenti e le Beatitudini come percorsi di vita per orientare verso il Bene la nostra libertà.</li> </ul>

<p><b>Essere aperti alla sincera ricerca della verità, sapersi interrogare sul trascendente e riconoscere l'originalità della speranza cristiana.</b></p> <p><b>Interagire con persone di religioni diverse, sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere evidenziare le caratteristiche tipiche delle varie religioni.</li> <li>• Individuare alcuni elementi specifici della vita cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I lineamenti generali delle grandi religioni e le loro diverse modalità di risposta ai grandi interrogativi dell'uomo sulla vita e sulla morte.</li> <li>• La visione cristiana della vita e della morte (prospettiva biblica della vita eterna, l'inferno, il purgatorio e il paradiso) e confrontarla con quella di altre religioni.</li> </ul>
---	--	--

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE/ESPERIENZE</b>
<p><b>Vivere esperienze in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri.</b></p> <p><b>Prendere coscienza della propria identità personale.</b></p> <p><b>Vivere, manifestare, riconoscere e gestire i bisogni, emozioni e sentimenti propri.</b></p> <p><b>Scoprire e incontrare l'altro (bambino/adulto).</b></p> <p><b>Sviluppare il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità (paese, città, nazione, Europa, mondo) in cui si vive.</b></p> <p><b>Raggiungere una prima consapevolezza delle proprie altrui diritti e doveri.</b></p> <p><b>Riflettere sui temi esistenziali, religiosi e su ciò che è bene e male.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettersi in situazione di ascolto di sé e degli altri.</li> <li>• Instaurare rapporti positivi con adulti e bambini.</li> <li>• Partecipare attivamente con il gruppo.</li> <li>• Assumere incarichi e portare a termine il compito prefissato.</li> <li>• Riconoscere e discutere delle possibili dinamiche che emergono all'interno del gruppo.</li> <li>• Sperimentare le diverse forme di gioco.</li> <li>• Rispettare le regole del gioco e discutere sui termini di vincere/perdere.</li> <li>• Riconoscere nelle caratteristiche di genere.</li> <li>• Cominciare a riconoscere le proprie caratteristiche personali, il proprio carattere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle regole e di diversi ambienti e contesti di vita quotidiana (ambiente scolastico, giardino, strada, vari momenti della giornata scolastica...).</li> <li>• Significato e funzione della regola.</li> <li>• Conseguenze delle proprie azioni.</li> <li>• Pianificazione di un'attività libera o programmata.</li> <li>• Autonomia.</li> <li>• Accoglienza e condivisione.</li> <li>• Empatia.</li> <li>• Strategie per decidere democraticamente.</li> <li>• Bisogni, emozioni, sentimenti.</li> <li>• Benessere e malessere.</li> <li>• Bisogni, emozioni, sentimenti altrui.</li> <li>• Benessere e malessere altrui.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare di avere autostima.</li> <li>• Accettare la competizione.</li> <li>• Esprimere bisogni, emozioni e sentimenti.</li> <li>• Usare vari strumenti per esprimere creativamente i significati delle emozioni.</li> <li>• Ascoltare, discutere e confrontarsi con l'altro (adulto – bambino) tenendo conto e rispettando il proprio e altrui punto di vista.</li> <li>• Riconoscere e accettare bisogni, emozioni e sentimenti altrui.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti di aiuto e solidarietà.</li> <li>• Sperimentare diversi ruoli e diverse forme di identità (figlio, alunno, compagno, abitante di un territorio, cittadino...).</li> <li>• Conoscere le proprie origini, la propria storia personale e familiare per aprirsi in contesti più ampi.</li> <li>• Riconoscere i più importanti segni della propria cultura.</li> <li>• Conoscere le istituzioni e i servizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento di situazioni di bisogno.</li> <li>• Le conseguenze delle proprie azioni</li> <li>• Gruppi sociali riferiti all'esperienza, i loro ruoli e le loro funzioni (famiglia, scuola, quartiere...).</li> <li>• Conoscenza della propria storia.</li> <li>• Usi e costumi della propria cultura (favole, giochi, musiche, balli, piatti tipici...).</li> <li>• Significato e funzione delle regole.</li> <li>• Il significato e il valore della pace.</li> </ul>
--	---	---

presenti sul territorio.

- Partecipare a discussioni su comportamento

	<p>e/o eventi nella realtà circostante e nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vivere in modo consapevole i “sì/no” e i “posso/non posso”.</li><li>• Concordare le regole del vivere insieme.</li><li>• Comprendere, accettare e vivere la regola in modo consapevole.</li><li>• Accettare le conseguenze della violazione di una regola.</li><li>• Conoscere il significato dei termini diritti/doveri.</li><li>• Discutere in modo critico/costruttivo su comportamenti ed eventi.</li></ul>	
--	---	--

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>CLASSI PRIME E SECONDE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Esprimere in modo adeguato la consapevolezza di sé, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti.</b></p> <p><b>Comprendere il significato e il valore delle regole in diversi ambienti di vita e rispettarle.</b></p> <p><b>Riconoscere il valore della diversità come risorsa.</b></p> <p><b>Assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e responsabile prendendosi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza dei propri comportamenti.</li> <li>• Controllare ed esprimere sentimenti e/o emozioni adeguati a diversi contesti.</li> <li>• Riconoscere la famiglia, la scuola i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali.</li> <li>• Comprendere la necessità delle regole.</li> <li>• Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola.</li> <li>• Accettare e rispettare i pareri degli adulti.</li> <li>• Confrontarsi con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli e punti di vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sé, il proprio carattere, i propri interessi, i propri punti di forza e di debolezza.</li> <li>• In diversi modi esprimere emozioni.</li> <li>• Il proprio ruolo all'interno della famiglia, della scuola, del gruppo dei pari.</li> <li>• Le regole di comportamento adeguate ai diversi contesti.</li> <li>• La modalità di relazione positiva nei diversi ambiti di appartenenza (famiglia, scuola, comunità).</li> <li>• Le principali norme igieniche e le corrette abitudini alimentari.</li> <li>• Le principali norme di sicurezza e i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</li> </ul>

- Le norme di tutela dell'ambiente.

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assumere comportamenti finalizzati al proprio benessere.</li><li>• Assumere comportamenti finalizzati alla sicurezza.</li><li>• Assumere comportamenti finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente.</li><li>• Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Irrobustirsi nei diversi contesti.</li></ul>
--	---	--

<b>CLASSI TERZE, QUARTE, QUINTE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>Esprimere in modo adeguato la consapevolezza di sé, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti.</b></p> <p><b>Comprendere il significato e il valore delle regole in diversi ambienti di vita.</b></p> <p><b>Riconoscere il valore della diversità come risorsa.</b></p> <p><b>Riconoscere i principi su cui si fondano i documenti che si occupano dei diritti umani.</b></p> <p><b>Riconoscere il ruolo delle organizzazioni internazionali che si occupano di cooperazione e di solidarietà.</b></p> <p><b>Assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e responsabile prendendosi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole delle proprie potenzialità e dei propri comportamenti.</li> <li>• Controllare ed esprimere sentimenti e/o emozioni adeguati ai diversi contesti.</li> <li>• Conoscere i comportamenti da tenere in diversi contesti/situazioni.</li> <li>• Riflettere sul proprio comportamento a casa, a scuola e in altri contesti.</li> <li>• Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</li> <li>• Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</li> <li>• Chiedere aiuto quando si è in difficoltà e offrirlo agli altri.</li> <li>• Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa.</li> <li>• Conoscere le istituzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sé, il proprio carattere, i propri interessi, i propri punti di forza e di debolezza.</li> <li>• I diversi modi di esprimere emozioni.</li> <li>• Le regole di comportamento adeguate ai diversi contesti (classe, scuola, famiglia, comunità).</li> <li>• I principali articoli della Costituzione.</li> <li>• Significato di termini: collaborazione, tolleranza, lealtà, rispetto, uguaglianza, diversità, solidarietà, empatia.</li> <li>• Le diverse culture e i loro aspetti peculiari.</li> <li>• Le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali. Le principali istituzioni pubbliche: Comunità europea, Stato, Regione, Provincia, Comune.</li> <li>• Documenti e organizzazioni che operano a sostegno della pace, dei diritti dei minori e dei diritti dell'uomo.</li> </ul>

	pubbliche (Comune, Provincia, Regione, Stato,	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le principali ricorrenze della storia</li></ul>
--	---	---

	<p>Comunità europea).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.</li> <li>• Conoscere ed analizzare eventi e simboli dell'identità nazionale ed europea.</li> <li>• Assumere comportamenti finalizzati alla sicurezza.</li> <li>• Assumere comportamenti finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>• Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</li> <li>• Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</li> <li>• Conoscere le norme che regolano l'utilizzo di spazi e servizi.</li> </ul>	<p>italiana (4 novembre, 20 novembre, giornata della memoria, giorno del ricordo, 25 aprile, 2 giugno...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali norme di sicurezza e i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</li> <li>• Le norme di tutela dell'ambiente e del patrimonio storico-culturale.</li> <li>• Le principali norme igieniche e le corrette abitudini alimentari.</li> <li>• Procedure di utilizzo protetto dell'arte.</li> <li>• I servizi presenti sul territorio.</li> <li>• Il ruolo da assumere nei diversi contesti.</li> </ul>
--	--	---

# SCUOLASECONDARIADIPRIMOGRADO

## CLASSEPRIMA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Costituzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali, del diritto che la regolano;</li> <li>• È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> <li>• Comprende il concetto di Regione, Città metropolitana, Comune e Municipi.</li> <li>• Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione italiana.</li> <li>• Risponde ai propri doveri di cittadino e esercitarli con consapevolezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione.</li> <li>• Vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo.</li> <li>• Attivare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni e/o gruppi sociali sempre più vaste e complesse.</li> <li>• Riconoscere i principali organi costituzionali dello Stato e le loro funzioni.</li> <li>• Riconoscere le similitudini e le differenze che intercorrono tra la forma di Governo Italiano e le forme di Governo Inglese e Francese.</li> <li>• Conoscere il testo ed i contenuti valoriali degli inni nazionali dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate.</li> <li>• Riconoscere la differenza tra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Carta Costituzionale: articoli 1, 3, 12, 29, 30, 31.</li> <li>• La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>• Gli Enti locali: il Comune, la Provincia, le Regioni.</li> <li>• Gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate.</li> <li>• Le figure emblematiche contemporanee che sono rappresentative di tali paesi. Gli inni nazionali dei paesi europei Lessico afferente le abilità indicate.</li> <li>• Le origini delle religioni</li> <li>• L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione.</li> </ul>

		<p>Monarchia e Repubblica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lingua come elemento che caratterizza l'identità della cultura di un popolo.</li> <li>• Individuare alcune formule di cortesia e il loro utilizzo.</li> <li>• Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso.</li> <li>• Favorire il confronto tra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.</li> <li>• Riconoscere l'uguaglianza e la fratellanza fra i popoli</li> <li>• Attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda 2030: obiettivo 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni) e obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). L'inno alla gioia</li> <li>• Agenda 2030: obiettivo 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni), obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide) e obiettivo 17 (Partnership per gli obiettivi). Il Fair Play</li> </ul>
<b>Cittadinanza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</li> <li>• È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</li> <li>• Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e saper applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cercare, raccogliere e trattare le informazioni e selezionare in base all'attendibilità, alla funzione e al proprio scopo le diverse fonti, utilizzando le varie tecniche di documentazione offerte dalla rete.</li> <li>• Rispettare in modo consapevole ed autonomo le regole della comunicazione digitale.</li> <li>• Saper utilizzare con dimestichezza e spiritocritico le tecnologie della società dell'informazione per lo studio, il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali sistemi operativi per la produzione di lavori multimediali.</li> <li>• Conoscenza del concetto di copyright e di privacy nelle sue principali esplicitazioni.</li> <li>• Le misure di protezione e sicurezza</li> <li>• Consapevolezza dei rischi in rete, delle minacce e del cyber bullismo</li> <li>• Navigare nel mare della</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</li> <li>• È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</li> <li>• È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</li> <li>• È in grado di distinguere i diversi device utilizzandoli correttamente.</li> </ul>	<p>tempo libero e la comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proteggere i propri strumenti e saper proteggere in modo attivo i dati personali. Informarsi e partecipare alla comunicazione attiva, attraverso l'utilizzo di servizi digitali offerti dalla scuola.</li> <li>• Comprendere l'uso dell'immagine nei social media attraverso le diverse immagini di singole realtà, personaggi, etc nell'arte.</li> <li>• Conoscere la nomenclatura delle parti dei diversi device nelle lingue studiate e saper utilizzare le diverse potenzialità di un dispositivo</li> </ul>	<p>conoscenza digitale attraverso l'uso del registro elettronico e del sito della scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda 2030: obiettivo 5 (Parità di genere), 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni)</li> <li>• Le immagini nell'arte.</li> <li>• Lessico afferente i diversi device e il loro utilizzo.</li> </ul>
<p><b>Sostenibilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la cultura della sostenibilità e sviluppare conoscenze disciplinari e competenze personali, favorendo la comprensione delle problematiche naturali e sociali nell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Valorizza la conservazione e il miglioramento dell'ambiente e del territorio, la riflessione sul valore delle risorse naturali come bene comune e come diritto universale;</li> <li>• Interiorizza il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti. Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento.</li> <li>• Assumere comportamenti di rispetto e tutela del territorio.</li> <li>• Essere sensibile ai problemi dell'ambiente naturale.</li> <li>•Cogliere le interazioni tra esigenze di vita e la salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>• Riconoscere l'importanza dei rifiuti come risorsa e le loro diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali provvedimenti adottati dalle Amministrazioni locali in relazione alle maggiori problematiche ambientali del proprio territorio.</li> <li>• Conoscere l'ambiente sociale e naturale, comprendendo l'importanza della tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> <li>• Agenda 2030: Obiettivo 13 (Lotta contro il cambiamento climatico) e Obiettivo 15 (Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre). Inquinamento.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume un atteggiamento critico e razionale nell'utilizzo delle fonti energetiche e delle risorse naturali, classificando i rifiuti e sviluppandone l'attività di riciclaggio.</li> <li>• Riconosce, valorizza e rispetta l'ambiente e il territorio, apprezzando le bellezze culturali ed artistiche del proprio paese.</li> <li>• Assume un comportamento attento e responsabile, riflettendo sul valore delle risorse naturali come bene comune e come diritto universale.</li> <li>• Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>• Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. Riconosce il valore della protezione civile e l'importanza dell'educazione stradale</li> <li>• Riconosce, rispetta e valorizza il patrimonio culturale e i beni pubblici apprezzando le bellezze culturali ed artistiche (del proprio paese/città), il loro ruolo nella identità di un luogo</li> <li>• Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria</li> </ul>	<p>destinazioni. Saper effettuare correttamente la raccolta differenziata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile e dell'economia circolare.</li> <li>• Acquisire una coscienza ecologica mirata a operare nell'ambiente.</li> <li>• Essere consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni inerenti alla protezione civile e il rispetto delle norme stradali.</li> <li>• Riconoscere le diverse tipologie di segnali stradali.</li> <li>• Saper orientarsi nello spazio, saper chiedere e dare informazioni per raggiungere un luogo. Conoscere e saper usare il lessico afferente le abilità indicate.</li> <li>• Essere sensibile ai problemi della conservazione di strutture e di servizi di pubblica utilità. Rispetto per gli ambienti e gli oggetti propri e della collettività.</li> <li>• Cominciare ad essere consapevole dei corretti atteggiamenti nella convivenza, rispetto delle regole, norme di comportamento, rispetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda 2030: Obiettivo 12, Obiettivo 15 (Proteggere e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre).</li> <li>• Il riciclo dei materiali studiati Modelli sostenibili di produzione e consumo.</li> <li>• Uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.</li> <li>• Il concetto di cittadinanza attiva e di protezione civile. I segnali stradali. Orientamento nello spazio.</li> <li>• Agenda 2030: obiettivo 11 (città e comunità sostenibile), obiettivo 15 (Vita sulla Terra) e obiettivo 17 (Partnership per gli obiettivi). Le bellezze culturali ed artistiche (del proprio paese/città) le peculiarità e l'identità del proprio territorio nei suoi molteplici aspetti</li> <li>• Agenda 2030: obiettivo 5 (Parità di genere), 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni) e obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). La sicurezza tra le mura scolastiche.</li> </ul>
--	---	--	--

		della classe, dei luoghi, delle diversità	
--	--	---	--

**CLASSESECONDA**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Costituzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> <li>• Comprende il concetto di Unione europea;</li> <li>• Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione italiana e dalle Carte internazionali e in particolare conosce la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, i principi fondamentali della Costituzione, della Repubblica Italiana, degli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</li> <li>• Risponde ai propri doveri di cittadino ed esercita con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li> <li>• È consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali, del diritto che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione.</li> <li>• Attivare la capacità di integrazione e partecipazione attiva all'interno di relazioni e/o gruppi sociali sempre più vaste e complesse.</li> <li>• Riconoscere i principali organi costituzionali dello Stato e le loro funzioni.</li> <li>• Riflettere sulla funzione degli organismi internazionali per sensibilizzare alla cittadinanza globale.</li> <li>• Favorire il confronto tra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.</li> <li>• Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso.</li> <li>• Conoscere in maniera più specifica gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo dei paesi europei in cui si parlano le lingue studiate;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Carta Costituzionale: art.9, 16, 17, 8, 26, 13. Conoscere la Comunità Europea. Conoscere le Organizzazioni internazionali, governative e non governative, a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo.</li> <li>• Agenda 2030. Obiettivo 16. L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione</li> <li>• Rispetto verso tutte le religioni</li> <li>• L'identità della cultura di un popolo. Lessico afferente le abilità indicate.</li> <li>• Agenda 2030: obiettivo 3 (Salute e benessere) e obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). Costituzione art 32: La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività. Corretti stili di vita</li> <li>• Agenda 2030: obiettivo 10 (Ridurre l'ineguaglianza</li> </ul>

	<p>la regolano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercita correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>• Comprende i concetti del prendersi cura di sé.</li> <li>• Riconosce i valori di cittadinanza, fondamento di una positiva convivenza civile, e consolida l'identità nazionale attraverso il ricordo e la memoria civica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere bene le figure emblematiche contemporanee che sono rappresentative di tali paesi e sa descriverne i ruoli</li> <li>• Comprendere il significato del diritto alla salute e di come esso debba essere garantito a tutti i cittadini in eguale misura.</li> <li>• Diffondere la conoscenza storica del percorso di unificazione dello Stato italiano e mantenere vivo il senso di appartenenza civica</li> </ul>	<p>all'interno di e fra le Nazioni) e obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). L'inno di Mameli e l'identità nazionale nel Risorgimento.</p>
<p><b>Cittadinanza digitale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</li> <li>• Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé e il bene collettivo.</li> <li>• Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</li> <li>• È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</li> <li>• Essere in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa cercare, raccogliere e trattare le informazioni e selezionare in base all'attendibilità, alla funzione e al proprio scopo le diverse fonti, utilizzando le varie tecniche di documentazione offerte dalla rete.</li> <li>• Rispetta in modo consapevole ed autonomo le regole della comunicazione digitale.</li> <li>• Protegge i propri strumenti, comprende i termini di servizio comune, sa proteggere in modo attivo i dati personali.</li> <li>• Sa raccogliere e confrontare le risorse rinvenute con le proprie conoscenze, rielaborando le informazioni.</li> <li>• È consapevole che la tecnologia implica anche una forma di relazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del concetto di copyright e di privacy nelle sue principali esplicitazioni.</li> <li>• Conosce i principali sistemi operativi per la produzione di lavori multimediali.</li> <li>• Conosce le misure di protezione e sicurezza, è consapevole dei rischi in rete, delle minacce e del cyberbullismo. (Agenda 2030. Obiettivo 10).</li> <li>• Lessico afferente le abilità indicate.</li> <li>• Riconosce e valuta il dato, le informazioni e le fonti quando vengono forniti in lingua straniera.</li> </ul>

	nel confronto con altre fonti soprattutto in lingua straniera.	e quindi una responsabilità sociale; sa, quindi, scrivere un'email o un messaggio breve nel rispetto di questi presupposti.	
<b>Sostenibilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la cultura della sostenibilità e sviluppa conoscenze disciplinari e competenze personali, favorendo la comprensione delle problematiche naturali e sociali nell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Valorizza la conservazione e il miglioramento dell'ambiente e del territorio, la riflessione sul valore delle risorse naturali come bene comune e come diritto universale;</li> <li>• interiorizza il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> <li>• Riconosce, valorizza e rispetta l'ambiente e il territorio, apprezzando le bellezze culturali ed artistiche del proprio paese.</li> <li>• Assume un comportamento attento e responsabile, riflettendo sul valore delle risorse naturali come bene comune e come diritto universale.</li> <li>• Comprende l'importanza della sicurezza alimentare. Adotta stili alimentari corretti.</li> <li>• Promuove il benessere psico-fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.</li> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> <li>• Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento.</li> <li>• Saper riconoscere gli alimenti e il loro valore nutrizionale, dando maggiore importanza agli alimenti biologici.</li> <li>• Saper adottare comportamenti corretti dal punto di vista nutrizionale, in relazione alla quantità delle calorie.</li> <li>• Saper adottare comportamenti corretti dal punto di vista della conservazione degli alimenti per la tutela della salute. Saper individuare, attraverso la lettura dell'etichetta, gli ingredienti artificiali e i prodotti provenienti da agricoltura biologica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali provvedimenti adottati dallo Stato italiano sul clima</li> <li>• Agenda 2030. Obiettivo 13 Conoscere le maggiori problematiche ambientali della propria nazione. Agenda 2030. Obiettivo 15. Conoscere l'ambiente sociale e naturale, comprendendo l'importanza della tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> <li>• Alimenti e principi nutritivi. Agenda 2030: Obiettivo 2. Raggiungere una sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e favorire un'agricoltura sostenibile. Obiettivo 3: assicurare il benessere per tutti e per tutte le età.</li> <li>• Agenda 2030 Obiettivo 2, Obiettivo 3. Corretta conservazione degli alimenti e lettura delle etichette. Sicurezza alimentare, migliore nutrizione e agricoltura sostenibile. Salute e benessere.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotta stili alimentari corretti, ricavati dal confronto con le abitudini alimentari personali e quelle auspicate per una alimentazione sana e bilanciata</li> <li>• Riconosce, rispetta e valorizza il patrimonio culturale e i beni pubblici apprezzando le bellezze culturali ed artistiche (del proprio paese/città), il loro ruolo nella identità di un luogo, in parallelo con il patrimonio e le esperienze nazionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un atteggiamento responsabile e critico verso ogni azione trasformativa dell'ambiente.</li> <li>• Analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani</li> <li>• Sviluppa abitudini alimentari corrette e salutari, con particolare riferimento alla prima colazione, alla merenda e al giusto apporto calorico/energetico da distribuire in modo appropriato nel corso della giornata.</li> <li>• Acquisisce la consapevolezza della quantità di cibo che assume quotidianamente attraverso l'utilizzo del "diario alimentare", da registrarsi per il corso di una settimana</li> <li>• Sviluppa corretti atteggiamenti alimentari con particolare riferimento alla prima colazione, alla merenda, etc</li> <li>• Sensibilizzazione ad una cultura artistica. Sa riportare a livello locale le esperienze di tutela e valorizzazione adottate sul territorio nazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda 2030 Obiettivo 11, Obiettivo 15. Città e territorio. Le barriere architettoniche, città e insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili. Uso sostenibile dell'ecosistema terrestre</li> <li>• Lessico afferente le abilità indicate: il cibo, le bevande, i principi nutritivi in essi contenuti, i diversi tipi di pasti.</li> <li>• Obiettivo 3 Assicurare il benessere per tutti e per tutte le età. Corretti stili di vita</li> <li>• Agenda 2030 Obiettivo 11 (Città e comunità sostenibile) Il patrimonio culturale ed artistico nazionale. Obiettivo 17 (Partnership per gli obiettivi).</li> </ul>
--	--	---	---

**CLASSETERZA**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Costituzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> <li>• Comprende e conosce i principi fondamentali della Costituzione, della Repubblica Italiana, degli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</li> <li>• Risponde ai propri doveri di cittadino ed esercita con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li> <li>• È consapevole del valore e delle regole della vita democratica. Riconosce i sistemi e le organizzazioniche regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali dell'Unione Europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione.</li> <li>• Riconoscere i principali organi costituzionali dello Stato e le loro funzioni.</li> <li>• Riflettere sulla funzione degli organismi internazionali per sensibilizzare alla cittadinanza globale;</li> <li>• Favorire il confronto tra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.</li> <li>• Conosce i principi di libertà sanciti dalle Carte Internazionali;</li> <li>• Conosce il diverso rapporto che intercorre tra i paesi in cui si parlano le lingue studiate e l'Unione Europea. Conosce le linee essenziali della Brexit.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Carta Costituzionale: articoli 11 ,4, 33, 34, 37, 21.</li> <li>• Gli Organi Costituzionali: il Parlamento, il Governo e la Magistratura. Le Organizzazioni internazionali, governative e non governative, a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo</li> <li>• L'importanza della solidarietà e del valore della diversità attraverso la cooperazione</li> <li>• Il confronto tra le religioni. L'ecumenismo.</li> <li>• La lingua come elemento che caratterizza l'identità della cultura di un popolo. Lessico afferente le abilità indicate.</li> </ul>

CURRICOLOVERTICALE	SCUOLASECONDARIADIPRIMOGRADO	LATINO	LATINO
<p><b>Cittadinanza digitale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</li> <li>• Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy.</li> <li>• Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</li> <li>• È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli</li> <li>• È in grado di utilizzare eticamente le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti soprattutto in lingua straniera.</li> <li>• È in grado di distinguere i diversi device utilizzandoli correttamente</li> <li>• È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa cercare, raccogliere e trattare le informazioni e selezionare in base all'attendibilità, alla funzione e al proprio scopo le diverse fonti, utilizzando le varie tecniche di documentazione offerte dalla rete;</li> <li>• Rispetta in modo consapevole ed autonomo le regole della comunicazione digitale;</li> <li>• Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per lo studio, il tempo libero e la comunicazione. Informarsi e partecipare alla comunicazione attiva, attraverso l'utilizzo di servizi digitali offerti dalla scuola.</li> <li>• Utilizzare eticamente le informazioni contenute nei social, soprattutto provenienti da fonti in lingua straniera, riconoscendone gli eventuali pericoli;</li> <li>• Conosce le differenti modalità di comunicazione virtuale offerte dai social media, dai blog ecc;</li> <li>• È consapevole che la tecnologia implica anche una forma di relazione e quindi una responsabilità sociale.</li> <li>• Sa che ciò che produce implica responsabilità rispetto a visibilità,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I social network.</li> <li>• Conosce i principali sistemi operativi per la produzione di lavori multimediali.</li> <li>• Conosce le fondamentali norme che devono essere rispettate a tutela propria ed altrui fuori e dentro la rete.</li> <li>• La privacy. Lessico afferente le abilità indicate.</li> <li>• Uso corretto dei dispositivi informatici e di comunicazione.</li> <li>• Dal ritratto alla immagine nella storia dell'art</li> </ul>

		<p>permanenza e privacy dei messaggi propri ed altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce i diversi dispositivi informatici e di comunicazione per farne un uso efficace e responsabile, rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li><li>• Sa utilizzare i diversi codici comunicativi nel rispetto della netiquette.</li><li>• Riconoscere il significato e il ruolo dell'immagine nell'era dei social media</li></ul>	
--	--	---	--

Sostenibilità			LATINO
<p><b>Sostenibilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> <li>• Riconosce la cultura della sostenibilità e sviluppa conoscenze disciplinari e competenze personali, favorendo la comprensione delle problematiche naturali e sociali nell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Valorizza la conservazione e il miglioramento dell'ambiente e del territorio, la riflessione sul valore delle risorse naturali come bene comune e come diritto universale; interiorizza il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</li> <li>• Riconosce, valorizza e rispetta l'ambiente e il territorio, apprezzando le bellezze culturali ed artistiche del proprio paese.</li> <li>• Assume un comportamento attento e responsabile, riflettendo sul valore delle risorse naturali come bene comune e come diritto universale.</li> <li>• Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso di appartenenza e di eroismo nella coscienza popolare;</li> <li>• Rispettare, conservare e cercare di migliorare l'ambiente in quanto patrimonio a disposizione di tutti.</li> <li>• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> <li>• Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento.</li> <li>• Essere sensibile ai problemi dell'inquinamento.</li> <li>• Promuovere la salvaguardia ambientale e la produzione di energia pulita.</li> <li>• Conoscere il significato del termine "sostenibilità" e gli obiettivi comuni per la sostenibilità (Agenda 2030)</li> <li>• Essere sensibile ai problemi della conservazione del patrimonio artistico, culturale ed ambientale e confronto con le altre nazioni</li> <li>• Conoscere e commentare i differenti punti dell'Agenda 2030 nelle lingue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda 2030: obiettivo 10 (Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni) e obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). Canti popolari dopo l'unità</li> <li>• Conoscere gli accordi internazionali sul clima.</li> <li>• Conoscere le maggiori problematiche ambientali del mondo.</li> <li>• Conoscere l'ambiente sociale e naturale, comprendendo l'importanza della tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Agenda 2030: obiettivo 3.</li> <li>• Conoscere la ricaduta di problemi ambientali e di abitudini di vita scorrette rispetto alla salute.</li> <li>• Fonti di energia rinnovabili e non. Agenda 2030: Obiettivo 7. Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia affidabili, sostenibili e moderni. Obiettivo 13: combattere il cambiamento climatico. Obiettivo 15: proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema.</li> <li>• Riconosce, rispetta e valorizza il patrimonio culturale e i beni pubblici apprezzando le bellezze culturali ed artistiche (del proprio paese/città), il loro ruolo nella identità di un luogo, in parallelo con il patrimonio e le esperienze internazionali</li> <li>• Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li> <li>• Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo.</li> <li>• Sviluppa corretti atteggiamenti nella convivenza, promuove il rispetto delle regole e le norme di comportamento in strada</li> <li>• Adotta i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo.</li> </ul>	<p>straniere studiate; individuando soprattutto la fattibilità di ciascuno di essi anche in relazione al comportamento individuale. Particolare attenzione ai punti inerenti al cambiamento climatico e la vita sulla terra (punto 13 e punto 15)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le norme di legge, i comportamenti corretti sulla strada e i comportamenti ispirati alla cultura della legalità.</li> <li>• Sviluppare corretti atteggiamenti nella convivenza, rispetto delle regole, norme di comportamento, rispetto dei luoghi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda 2030: Obiettivo 11 (Città e comunità sostenibile) e Obiettivo 17 (Partnership per gli obiettivi). La tutela e la conservazione del patrimonio culturale, artistico ed ambientale</li> <li>• L'Agenda 2030. I problemi ambientali inerenti all'attuale situazione del pianeta. Particolare attenzione ai punti inerenti al cambiamento climatico e la vita sulla terra (punto 13 e punto 15)</li> <li>• Agenda 2030: obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). La sicurezza stradale e i dispositivi di sicurezza. Art 2 del codice della strada. Le principali regole del codice della strada; il significato della segnaletica. Lessico stradale; i comportamenti da tenere come pedone, alle guida della bicicletta e del ciclomotore, come passeggero dei mezzi di trasporto pubblici e privati.</li> <li>• Agenda 2030: obiettivo 3 (Salute e benessere), obiettivo 15 (Vita sulla Terra) e obiettivo 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). La protezione civile. Elementi di pronto soccorso</li> </ul>
--	--	--	--

SCUOLASECONDARIADIPRIMOGRADO			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZA ALFABETICA- FUNZIONALE</b> Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nell'appropriata lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà. Competenza multilinguistica prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.	
<b>CLASSE PRIMA</b>			
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Lettura</b>	Leggere in maniera scorrevole testi semplici e ricavare indicazioni per una prima comprensione globale di un testo.	Applicare le regole della pronuncia.	Conoscenza delle regole della pronuncia latina.
<b>Traduzione</b>	Analizzare la struttura sintattica di frasi semplici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre frasi semplici dal latino all'italiano e viceversa;</li> <li>• Saper consultare il vocabolario individuando correttamente il lemma.</li> </ul>	Consolidamento delle principali funzioni logiche della lingua italiana; primo approccio alla funzione logica svolta dai casi della declinazione latina.

<b>Riflessione linguistica</b>	Riconoscere la funzione sintattica della parola a partire dalla desinenza; memorizzare il significato di base del lessico incontrato nei testi.	Comprendere l'origine latina di parole italiane	Conoscenza delle principali caratteristiche della lingua latina e dell'evoluzione fonetica verificatasi nel passaggio dal latino all'italiano.
--------------------------------	---	---	--

**CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Lettura</b>	Leggere dimostrando comprensione del senso di frasi semplici.	Migliorare la pronuncia nella lettura ad alta voce.	Consolidamento delle regole della pronuncia latina.
<b>Traduzione</b>	Analizzare la struttura sintattica di frasi più articolate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre frasi articolate e testi brevi dal latino all'italiano e viceversa;</li> <li>• Usare consapevolmente il vocabolario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza delle funzioni logiche della lingua italiana;</li> <li>• Consolidamento della funzione logica svolta dai casi della declinazione latina</li> </ul>
<b>Riflessione linguistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper impostare autonomamente la traduzione seguendo un metodo razionale;</li> <li>• Conoscere un congruo numero di vocaboli.</li> </ul>	Sviluppare le capacità logiche di analisi della lingua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento delle principali strutture linguistiche del Latino.</li> </ul>

<b>CLASSE TERZA</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Lettura</b>	Leggere pianificando una traduzione corrente.	Perfezionare la pronuncia	Padronanza delle regole della pronuncia latina
<b>Traduzione</b>	Analizzare la struttura sintattica di frasi e testi più complessi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre frasi e testi più complessi dal latino all'italiano e viceversa.</li> <li>• Padroneggiare l'uso del vocabolario.</li> </ul>	Padronanza delle funzioni logiche della lingua latina
<b>Riflessione linguistica</b>	Saper illustrare le procedure di analisi adottate per arrivare a una corretta traduzione. Saper utilizzare un più ampio repertorio lessicale.	Saper tradurre in modo corretto e pertinente al contesto facendo scelte lessicali opportune.	Padronanza delle principali strutture linguistiche del Latino

## INDICE

INTRODUZIONE.....	2
COMPETENZETRASVERSALI.....	3
ITALIANO.....	6
LINGUA INGLESE.....	30
LINGUAFRANCESE.....	45
STORIA.....	50
GEOGRAFIA.....	65
MATEMATICA.....	77
SCIENZE.....	92
MUSICA.....	110
ARTEE IMMAGINE.....	119
EDUCAZIONEFISICA.....	131
TECNOLOGIA.....	144
RELIGIONE.....	152
EDUCAZIONECIVICA.....	172
LATINO.....	185