

**ISTITUTO COMPRENSIVO
PUILCARELLI PASTENA**

CURRICOLO VERTICALE



PREMESSA

Il percorso formativo che va dalla scuola dell'infanzia e che si sviluppa fino alla fine del primo ciclo è costituito, secondo le linee-guida delle Indicazioni Nazionali per il curricolo, dal graduale passaggio dai campi di esperienza fino all'emergere degli assi disciplinari e delle singole discipline, tenendo sempre presente l'unitarietà del sapere.

La nostra scuola si propone di aiutare l'alunno ad intraprendere un percorso personale, strutturato in un quadro organico e unitario. La didattica sarà perciò organizzata in modo da integrare le conoscenze provenienti da ambiti diversi, contestualizzandole nella realtà, attraverso esperienze e compiti significativi, in modo da evitare ogni frammentazione e separazione.

La finalità generale della nostra scuola è lo sviluppo integrale ed armonico della persona, da realizzare all'interno dei principi della Costituzione e della tradizione culturale europea. Essa trova i fondamenti normativi negli articoli della Costituzione e nel Quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente, definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea con le raccomandazioni del 2006.

La nostra scuola si sforza di promuovere, secondo una concezione dinamica, non tanto la semplice acquisizione delle competenze, quanto un processo continuo di sviluppo di esse, da perfezionare altrove e all'infinito.

L'idea di fondo che ci guida è quella della "inesauribilità delle competenze" ed è per questo motivo che l'organizzazione del nostro curricolo è fondata sul principio dell'APPRENDIMENTO PERMANENTE (longlife learning).

Nella costruzione del curricolo le otto competenze- chiave sono state declinate in competenze culturali di base specifiche, adeguate cognitivamente agli studenti delle varie età.

Il curricolo non può prescindere da alcuni punti- cardine:

1. l'attenzione all'alunno e ai suoi bisogni, educativi e non;
2. la considerazione che solo l'integrazione delle discipline in un quadro organico consente che esse contribuiscano allo sviluppo di competenze culturali di base;
3. la progettazione organica di un percorso che, partendo dai campi d'esperienza della Scuola dell'Infanzia, passi per gli assi disciplinari della Scuola Primaria e guardi ai traguardi che i nostri alunni saranno chiamati a raggiungere alla fine della Scuola

Secondaria di primo grado, con il conseguimento dell'obbligo scolastico.

4. la valutazione dei risultati conseguiti, secondo modalità condivise da tutti.

LE LINEE METODOLOGICHE

Le linee metodologiche che i docenti intendono perseguire nell'attuazione del curricolo si innestano su alcuni principi basilari che connotano fortemente tutta l'azione didattica della scuola.

- La valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni, per ancorarvi nuovi contenuti e per attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (difficoltà nell'apprendere, alunni non italiani, disabili ...)
- La promozione dell'esplorazione e della scoperta (problematizzazione, pensiero divergente e creativo).
- L'incoraggiamento all'apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, gruppo cooperativo...) sia interno alla classe, sia per gruppi di lavoro di classi e di età diverse, per promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e per sviluppare l'autonomia nello studio.
- La realizzazione di percorsi in forma di laboratorio, valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento, ma con uno sguardo all'Europa.
- L'applicazione all'insegnamento della tecnologia moderna e l'attività di ricerca, promuovendo sempre di più l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative.

- Lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni.
- La capacità di progettazione ed organizzazione del lavoro.

Il nostro istituto si pone quindi l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale. La ricerca di coordinamento dei curricula riguarda entrambi i versanti del curriculum stesso: il programma e la programmazione; si tratta di individuare linee comuni per giungere alla definizione di veri e propri "obiettivi-cerniera" su cui lavorare in modo coordinato rispettando, tuttavia, le differenziazioni di ciascun ordine di scuola.

Il modello, che l'Istituto ha elaborato, parte dalla declinazione delle competenze chiave per segmenti scolastici, passa per la declinazione dei traguardi di competenza per campi d'esperienza (per età) e per discipline (per classe), per arrivare alla rubrica di valutazione, in cui i traguardi di competenza vengono declinati per livelli, in base alle direttive emanate dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2006 e ai criteri delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum 2012.

L'organizzazione del curriculum verticale è stata preceduta dalla riflessione e condivisione di un lessico di base.

ABILITA' Capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti). Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008

APPRENDIMENTO PERMANENTE Qualsiasi attività intrapresa dalla persona in modo formale, non formale e informale, nelle varie fasi della vita, al fine di migliorare le conoscenze, le capacità e le competenze, in una prospettiva di crescita personale, civica, sociale e occupazionale. Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE Procedura di formale riconoscimento, da parte di un ente titolato, in base alle norme generali, ai livelli essenziali delle prestazioni e agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente, delle competenze acquisite dalla persona in contesti formali, anche in caso di interruzione del percorso formativo, o di quelle validate acquisite in contesti non formali e informali. La procedura di certificazione delle competenze si conclude con il rilascio di un certificato conforme agli standard minimi fissati dalla legislazione vigente. Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1

COMPETENZE Le competenze sono una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto. Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006
Comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale. Fonte: DLgs 13/13, art. 2, c. 1

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Le competenze chiave sono quelle che consentono la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006
Conoscenze Sono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche. Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008

CURRICOLO Il curriculum d'istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa
Ogni scuola predispone il curriculum all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo

dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. Fonte: Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi. Fonte: Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)

QUADRO EUROPEO DELLE QUALIFICHE (EQF = European Qualification Framework) Strumento di classificazione delle qualifiche in funzione di una serie di criteri basati sul raggiungimento di livelli di apprendimento specifici. Esso mira a integrare e coordinare i sottosistemi nazionali delle qualifiche e a migliorare la trasparenza, l'accessibilità, la progressione e la qualità delle qualifiche rispetto al mercato del lavoro e alla società civile. Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008

RISULTATI DI APPRENDIMENTO Descrizione di ciò che un discente conosce, capisce ed è in grado di realizzare al termine di un processo d'apprendimento. I risultati sono definiti in termini di conoscenze, abilità e competenze. Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, [...] costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Fonte: Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)

VALUTAZIONE La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva [...] La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. La valutazione concorre, con la sua finalità anche formativa e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo. Fonte: Dpr 122/09, art. 1, cc. 2-3. La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo. Fonte: Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)

**QUADRO DI SINTESI DELLE COMPETENZE DEL CURRICOLO IN PROGRESSIONE VERTICALE
DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
ASSE DEI LINGUAGGI-LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
A S C O L T A R E	Sviluppare la fiducia e la motivazione rispetto alla comunicazione verbale per interagire negli scambi comunicativi, per riflettere sulla lingua, mettere a confronto lingue diverse, riconoscere, apprezzare, sperimentare la pluralità linguistica e il linguaggio poetico. Competenza comunicativa (ascoltare e parlare rispettando i meccanismi della comunicazione). Competenza linguistica (giocare e riflettere sulla lingua). Competenza testuale (distinguere testi di varia tipologia)	Partecipare agli scambi comunicativi, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi necessari a sostenere l'interazione comunicativa. Competenza comunicativa (ascoltare e parlare, rispettando i meccanismi della comunicazione). Competenza linguistica (riflettere sulla lingua: livello fonologico, ortografico, morfologico, sintattico, semantico). Competenza testuale (leggere, distinguere e scrivere testi di vario tipo).	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: Competenza testuale e comunicativa - Ascoltare (prestare attenzione, decodificare, interpretare, rielaborare). - Parlare (strutturare, rielaborare, produrre) Competenza linguistica (riflettere sulla lingua riconoscendone aspetti fonologici, ortografici, morfologici, sintattici, semantici).
L E G G E R E	Interpretare e comprendere messaggi e testi di vario genere Competenza testuale (competenza strumentale: abilità leggere e decodificare per simboli) - Lettura esplorativa - Lettura analitico—formale delle immagini - Lettura di ricerca dati - Lettura riflessiva - Lettura valutativa - Lettura libera di immagini.	Leggere e comprendere testi scritti di vario genere. Competenza testuale (competenza strumentale: abilità leggere) - Lettura esplorativa - Lettura di ricerca di dati - Lettura analitico—formale - Lettura riflessiva - Lettura valutativa - Lettura libera.	Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo Competenza testuale (Competenza strumentale: abilità leggere) - lettura esplorativa - lettura di ricerca dati - lettura analitico—formale - lettura riflessiva - lettura valutativa - lettura libera
S C R I V E R E	Produrre verbalmente e graficamente narrazioni e storie Competenza iconico espressiva Competenza strumentale: abilità produrre - Ordinare per sequenze, rappresentare graficamente e verbalmente, manipolare testi.	Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi: Competenza testuale (competenza strumentale: abilità scrivere) - Pianificare e produrre narrazioni, descrizioni, argomentazioni, esposizioni, testi poetici, ed altri tipi di testo.	Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi Competenza testuale: ---- scrivere - rielaborare e produrre testi di vario tipo, corretti in ortografia e morfosintassi, pertinenti ed esaurienti nel contenuto, appropriati nel lessico ed adeguatamente organizzati nella struttura.

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
I N G L E S E E F R A N C E S E	Ripetere oralmente singoli vocaboli o stringhe di parole, canti e filastrocche associando alle immagini i termini corrispondenti. Comprendere ed esprimere parole o semplici concetti tramite attività oculo-manuali (listening and speaking).	Comprendere semplici e brevi testi ascoltati o letti utilizzando la lingua in un contesto comunicativo: Listening Reading Speaking Scrivere parole e frasi usando lessico e strutture noti: Writing	Descrivere e narrare esperienze personali e/o quotidiane usando linguaggi formali e/o informali (speaking e reading) Leggere e comprendere le informazioni orali e scritte di testi articolati di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse quotidiano, personale e di attività (listening and reading) Produrre testi orali e scritti su argomenti personali e/o quotidiani con il linguaggio formale/informale.

MUSICA, ARTE E IMMAGINE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
M U S I C A	Scoprire il linguaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.	Adoperare il linguaggio per fini espressivi e comunicativi.	Analizzare il linguaggio musicale attraverso l'ascolto e l'interpretazione
A R T E	Dare forma alle esperienze attraverso modalità grafico-pittoriche, plastiche e mimico-gestuali.	Interpretare immagini di diverso tipo relative al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale. Eseguire produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti vari.	Padroneggiare gli elementi della grammatica visiva per produrre elaborati personali e creativi utilizzando le regole del linguaggio visuale. Descrivere e commentare opere d'arte utilizzando il linguaggio verbale specifico. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio

EDUCAZIONE FISICA

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
E D. F I S I C A	Acquisire lo schema corporeo e sviluppare una adeguata motricità espressiva rispetto allo spazio, a se stesso e agli altri.	Conseguire gli schemi motori di base, utilizzandoli in modo corretto in relazione allo spazio e al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.	Acquisire la coscienza della corporeità: utilizzare il linguaggio del corpo nelle varie forme espressive e comunicative evidenziando sani ed equilibrati comportamenti dal punto di vista fisico, cognitivo ed emotivo.

ALTRI LINGUAGGI "ALFABETIZZAZIONE MEDIATICA" NELL'AMBIENTE DIGITALE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	Utilizzare i vari media, comprendere e valutare con spirito critico i diversi aspetti della comunicazione mediatica.	Utilizzare e produrre testi multimediali	Utilizzare e produrre autonomamente i vari media, comprendere e valutare con spirito critico i diversi aspetti della comunicazione mediatica.

QUADRO DI SINTESI DELLE COMPETENZE DEL CURRICOLO IN PROGRESSIONE VERTICALE
“DALLA SCUOLA DELL’INFANZIA ALLA S. SECONDARIA DI 1° GRADO”

MATEMATICA

	SCUOLA DELL’INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
N U M E R O	Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrare. Esplorare, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni utilizzando un linguaggio appropriato e per descrivere le osservazioni e le esperienze.	Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare per registrare. Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
S P A Z I O	Confrontare e analizzare figure, forme e oggetti	Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni.	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
E F F I G U R E	Esplorare, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni utilizzando un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze	Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
R E L A Z I O N I D A T I	Rappresentare dati derivanti dall’esperienza diretta attraverso semplici simboli.	Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico .

SCIENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
S C I E N Z E	Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi e non viventi.	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale.	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia .

TECNOLOGIA

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
T E C N O L O G I A	Provare interesse per gli artefatti tecnologici, esplorativi e scoprirne le funzioni e possibili usi.	Utilizzare i linguaggi multimediali.	Utilizzare i principali software, calcolare e rappresentare dati, cercare informazioni e comunicare in rete.
	Realizzare semplici manufatti/oggetti.	Progettare e realizzare semplici manufatti/oggetti.	Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

QUADRO DI SINTESI DELLE COMPETENZE DEL CURRICOLO IN PROGRESSIONE VERTICALE
“DALLA SCUOLA DELL’INFANZIA ALLA S. SECONDARIA DI 1° GRADO”
AREA STORICO – GEOGRAFICA

STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE - GEOGRAFIA

	SCUOLA DELL’INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
S T O R I A	Collocare nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi	Conoscere, analizzare e descrivere fatti ed eventi storici in una dimensione diacronica e sincronica.	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra popoli appartenenti a diverse aree geografiche e culturali .
C I T T A D I N A N Z A	Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri, nel rispetto degli altri e dell’ambiente che ci circonda.	Vivere in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri nel rispetto di sé e degli altri.	Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività, dell’ambiente.
G E O G R A F I A	Collocare nell’ambiente/spazio se stesso, oggetti e persone.	Descrivere e analizzare gli strumenti fisici ed antropici di un sistema territoriale, cogliendone relazioni.	Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e nel tessuto produttivo del proprio territorio. Comprendere opinioni e culture diverse, capire problemi fondamentali nel mondo

PROGRAMMAZIONE

DIPARTIMENTALE

PER COMPETENZE

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA LINGUAGGI ITALIANO: Ascoltare

SCUOLA INFANZIA: Sviluppare la fiducia e la motivazione rispetto alla comunicazione verbale per interagire negli scambi comunicativi, per riflettere sulla lingua, mettere a confronto lingue diverse, riconoscere, apprezzare, sperimentare la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.

SCUOLA PRIMARIA: Partecipare agli scambi comunicativi, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi necessari a sostenere l'interazione comunicativa.

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

INDICATORI: OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
O B I E T T I V I F O R M A T I V I	Usa il linguaggio per interagire e comunicare. Racconta esperienze personali Memorizza e recita filastrocche di varia difficoltà. Riflette sulla lingua e confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica. Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. Comunica le proprie emozioni. Porre domande, chiedere e dare spiegazioni e chiarimenti. Individua le caratteristiche che differenziano gli atti dell'ascoltare e del parlare, del leggere e dello scrivere, distinguendo tra segno della parola, dell'immagine, del disegno e della scrittura.	Partecipa alle conversazioni e discussioni, utilizzando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi di vario tipo. Racconta oralmente un vissuto personale e riferisce una storia letta. Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche, le rispetta nello scrivere; usa in modo consapevole le parti principali del discorso. Analizza la frase nei suoi elementi. Mette in relazione le parole sul piano dei significati. Elabora testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.	Ascolta in modo attivo e partecipa testi letterari, scolastici e di uso quotidiano riconoscendo lo scopo e il significato globale, analitico, lessicale ed extratestuale di una comunicazione in relazione al contesto. Parla in modo chiaro e logico, efficace e coerente, adeguandosi alla situazione comunicativa. Riflette sulla lingua: riconosce e analizza le varie parti del discorso, riconosce e analizza rapporti logici tra le parole di una frase e usati correttamente nella comunicazione scritta e orale. Riflette sulla lingua: riconosce e analizza le funzioni logiche della frase semplice e della frase complessa, riconosce e analizza le tecniche di costruzione della frase complessa.

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
A B I L I T A'	Saper esprimere i propri bisogni, le proprie preferenze e i propri gusti, utilizzando un linguaggio verbale differenziato ed appropriato.	Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.	Comprende il messaggio contenuto in un testo orale.
	Saper comunicare le proprie emozioni, porre domande, chiedere e dare spiegazioni e chiarimenti.	Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente.	Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.
	Saper differenziare gli atti dell'ascoltare e del parlare.	Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale.	Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.
	Saper giocare con le parole saper riconoscere e sperimentare parole che fanno rumore.	Utilizzare tecniche di lettura.	Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.
	Saper giocare con le parole, saper riconoscere e sperimentare parole che fanno rumore.	Interagire in una conversazione formulando domande e fornendo risposte pertinenti.	Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista.
C A P A C I T A'	Saper sperimentare codici scritti elaborati secondo teorie personali, saper distinguere i disegni delle parole, i segni delle lettere, saper riconoscere visivamente lettere e parole.	Riferire con ordine logico e con chiarezza esperienze, vissuti, attività condivise e contenuti di testi letti e ascoltati.	Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.
		Riconoscimento di situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.	
		Conoscere le forme più comuni del discorso parlato: il racconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.	
C O N O S C E N Z E	Conversazioni, libere e guidate, sulle esperienze vissute; confronto e scambio di punti di vista. Interpretazioni personali sui fatti ed eventi. Condivisione, negoziazione e confronto di opinioni e di emozioni/sensazioni. Giochi linguistici e fonologici, rime, assonanze, filastrocche, canzoni, poesie, parole onomatopiche.	Comunicazione orale: concordanze (gene numero). Riconoscimento situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo. Elementi fondamentali della comunicazione orale interazione nello scambio comunicativo.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base della funzione della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.

	Versi degli animali, suoni, rumori di vario tipo.	Conversazioni, produzione di messaggi comunicativi. Osservazione della realtà e arricchimento lessicale, racconti orali che rispettino l'ordine cronologico. Spiegazione logica e cronologica di testi, fatti, avvenimenti, racconti anche legati ad altre conoscenze disciplinari.	Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.
--	--	--	---

COMPETENZA LINGUAGGI ITALIANO: Leggere

SCUOLA INFANZIA: Interpretare e comprendere messaggi e testi di vario genere

SCUOLA PRIMARIA: Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO: Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo

INDICATORI: OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
O B I E T T I V I F O R M A T I V I	Si avvicina con curiosità al libro. Legge un'immagine. Si avvicina al libro e al piacere della lettura. Ascolta e comprende vari tipi di messaggi e di consegne. Ascolta, comprende, racconta e inventa narrazioni e storie. Si avvicina progressivamente alla lingua scritta attraverso la lettura di libri illustrati e l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente. Sviluppa il piacere della lettura.	Legge scorrevolmente in modo autonomo semplici e brevi testi, sia in silenzio che a voce alta e ne comprende il significato. Legge ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo semplici testi. Legge e comprende testi di varia tipo (narrativi, descrittivi, poetici, informativi, espositivi) individuandone il senso globale e/o le informazioni principali. Legge in modo scorrevole ed espressivo testi letterari.	Comprensione della lingua scritta. Lettura esplorativa. Lettura di ricerca dati. Lettura analitico—argomentativa. Lettura analitico—formale. Lettura riflessiva. Lettura valutativa. Leggere in modo chiaro, corretto ed espressivo testi di genere prosaico e poetico e di uso quotidiano, riconoscendo lo scopo del messaggio e il significato generale della comunicazione relativamente al contesto. Riconoscere/analizzare e valutare gli elementi distinti di un testo poetico, narrativo, descrittivo, argomentativo.
A B I L I T A'	Saper cogliere i vari momenti di un racconto Saper individuare i personaggi e le caratteristiche di una storia, di una favola o di un racconto. Saper esprimere pareri personali. Saper rappresentare graficamente un'esperienza, un aspetto del racconto o il racconto stesso. Saper mostrare interesse per il codice scritto e avere cura dei libri.	Utilizzare tecniche di lettura. Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie. Leggere correttamente a voce alta in modo scorrevole. Leggere poesie e filastrocche rispettando il ritmo. Riordinare frasi per ricostruire un testo.	Padroneggiare le scritture della lingua presenti nei testi. Applicare strategie diverse di lettura. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.

C A P A C I T A'		Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale.	
C O N O S C E N Z E	Giochi linguistici e fonologici, rime, assonanze, filastrocche, canzoni, poesie, parole onomatopeiche. Versi degli animali, suoni, rumori di vario tipo, testi di vario tipo, favole classiche e non. Lettura di immagini, anche multimediali.	Lettura di brani in stampato minuscolo e in corsivo. Tecniche di lettura e tratti prosodici; funzione e scopo del testo/contesto: comprendere dei significati. Lettura espressiva e comprensione di testi di vario tipo; uso dei principali segni di interpunzione. Memorizzazione e comprensione di poesie e filastrocche.	Strutture essenziali dei principali testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva - Denotazione e connotazione - Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana. Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.

COMPETENZA LINGUAGGI ITALIANO: Scrivere**SCUOLA INFANZIA:** Produrre verbalmente e graficamente narrazioni e storie**SCUOLA PRIMARIA:** Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO:** Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi**INDICATORI: OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE**

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
O B I E T T I V I	Mostra interesse per il codice scritto. Elabora congetture sul codice scritto. Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e le storie lette, dialoga, discute chiede spiegazioni, spiega. Presta attenzione alle parole dell'adulto. Formula semplici frasi di senso compiuto. Rielabora in modo personale racconti, storie e favole. Arricchisce il lessico e la scrittura delle frasi.	Scrivere brevi pensieri e semplici testi rispettando le più importanti regole ortografiche. Scrivere brevi testi sia in prosa che in versi. Raccoglie le idee per organizzare e pianificare la traccia di un racconto, di un'esperienza. Completa, manipola, trasforma e rielabora un testo. Elabora testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche e semantiche dei principali punti di interpunzione.	Produzione nella lingua scritta: pianifica e produce rispettando le regole morfosintattiche, narrazioni, descrizioni, argomentazioni, esposizioni, testi poetici, in modo coerente e coeso, con un lessico pertinente. Scrive in modo chiaro, corretto, logico ed efficace, utilizzando un lessico pertinente, testi di uso quotidiano, personali, narrativi, poetici, espositivi, argomentativi, descrittivi, etc., tenendo presente lo scopo della comunicazione e il suo contesto.
A B I L I T A' C A P A C I T A'	Saper rielaborare in maniera personale racconti, storie e fiabe. Saper formulare semplici frasi di senso compiuto. Saper usare strategie di narrazione su esperienze personali, festa della famiglia.	Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta. Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto. Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute. Produrre semplici testi e semplici testi creativi e poetici. Manipolare parole e testi anche in modo creativo. Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare, argomentare).	Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Rielaborare in forma chiara le informazioni. Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.

C O N O S C E N Z E	Rielaborazione creativa di un testo attraverso comprensione, completamento ed invenzione di racconti, favole, fiabe e filastrocche.	Alcune convenzioni di scrittura. La funzione dei segni di punteggiatura. Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logicità, di successione temporale. Rielaborazione di parole e testi: Produzioni scritte guidate e non (racconti realistici e fantastici, descrizioni e informazioni) corrette e coerenti. Produzioni scritte con esplicitazioni di emozioni e sentimenti dei vissuti. Sintesi scritta di brevi racconti.	Fraasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. - Uso dei dizionari. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni.
--	---	---	--

COMPETENZA LINGUAGGI ITALIANO: Riflettere sulla lingua

SCUOLA INFANZIA: Riflettere sulla lingua, confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.

SCUOLA PRIMARIA: Riflettere sul funzionamento della lingua, utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: Riflettere sulla lingua, usando consapevolmente le funzioni logiche delle frasi semplici e complesse.

INDICATORI: OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
O B I E T T I V I	Individua le caratteristiche che differenziano gli atti dell'ascoltare e del parlare, del leggere e dello scrivere, distinguendo tra segno della parola, dell'immagine, del disegno e della scrittura. Si incuriosisce al codice scritto e ne elabora teorie personali. Manipola le parole scoprendo giochi linguistici, rime e assonanze.	Riconosce e usa categorie morfosintattiche. Rispetta le convenzioni ortografiche. Identifica e usa le principali convenzioni ortografiche. Identifica e usa in modo consapevole le parti principali del discorso. Analizza la frase nei suoi elementi (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti). Attiva semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.	Competenza morfo-sintattica. Riflessione fonologica, morfologica. Analisi della frase semplice. Analisi del periodo. Riflette sulla lingua: riconosce e analizza le varie arti del discorso, riconosce e analizza i rapporti logici tra le parole di una frase e si usa correttamente nella comunicazione scritta e orale. Riflette sulla lingua: riconosce e analizza le funzioni logiche della frase semplice e della frase complessa, riconosce e analizza le tecniche di costruzione della frase complessa.
A B I L I T A'	Saper differenziare gli atti dell'ascoltare e del parlare. Saper giocare con le parole, saper riconoscere e sperimentare parole che fanno rumore. Saper sperimentare codici scritti elaborati secondo teorie personali. Saper distinguere i disegni delle parole, i segni delle lettere. Saper riconoscere visivamente lettere.	Riconoscere e rispettare le convenzioni grafiche e ortografiche. Riconoscere e utilizzare i segni di punteggiatura forte. Riconoscere, distinguere e classificare semplici categorie morfo-sintattiche. Ampliare progressivamente il lessico. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice e complessa.	Saper riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice. Saper riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase complessa. Saper utilizzare le tecniche di costruzione della frase complessa. Saper riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. Saper usare consapevolmente strumenti di consultazione.

C O N O S C E N Z E	Giochi linguistici e fonologici, rime, assonanze, canzoni, poesie, parole onomatopeiche. Versi degli animali, suoni, rumori di vario tipo.	Conoscenza, utilizzo, classificazione, trasformazione degli elementi della lingua, convenzioni grafiche/ ortografiche , segni di punteggiatura. Categorie morfosintattiche. Ampliamento del proprio bagaglio lessicale. Conoscenza dei vari codici linguistici. Uso del dizionario. La struttura della frase semplice e complessa.	Struttura della lingua: livello fonologico, livello morfosintattico, livello lessicale. Struttura logica della frase semplice (diversi tipi di sintagmi logico-semantiche, loro funzione, loro legame al verbo). Struttura logica della frase complessa (diversi tipi di proposizione e loro funzioni).
--	--	--	--

COMPETENZA LINGUAGGI: LINGUA INGLESE

SCUOLA INFANZIA: Ripetere oralmente singoli vocaboli o stringhe di parole, canti e filastrocche associando alle immagini i termini corrispondenti. Comprendere ed esprimere parole o semplici concetti tramite attività oculo-manuali (listening and speaking).

SCUOLA PRIMARIA: Comprendere semplici e brevi testi ascoltati o letti utilizzando la lingua in un contesto comunicativo: Listening, Reading, Speaking . Scrivere parole e frasi usando lessico e strutture noti: Writing

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti d'interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.

INDICATORI: OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
O B I E T T I V I F O R M A T I V I	Riflette sulla lingua ed i suoni uditi precedentemente. Riproduce correttamente in modo chiaro i suoni uditi in classe.	Legge e scrive parole, espressioni e frasi di uso quotidiano. Riconosce la forma scritta di termini studiati. Trascrive parole del proprio repertorio orale. Riproduce in forma orale e scritta semplici frasi e strutture linguistiche adatte al contesto situazionale. Riproduce semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti sviluppati.	Listening and reading.
A B I L I T A' C A P A C I T A'	Parlare (speaking). Saper ripetere singoli termini o stringhe di parole in lingua inglese correttamente.	Comunicare in forma scritta messaggi e informazioni di vario genere. Comporre semplici frasi seguendo un modello. Saper compilare tabelle e questionari, produrre brevi e semplici testi su argomenti studiati. Scrivere parole e semplici frasi. Utilizzare il lessico studiato in forma scritta e orale. Legge e scrive parole, espressioni e semplici frasi dopo aver consolidato la comprensione e al produzione orale.	Leggere e comprendere le informazioni orali e scritte di testi articolati di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse quotidiano.

C O N O S C E N Z E	Riflessioni sulla lingua: Colori Saluti Viso Animali Parentela familiare Numeri Stagioni.	Modalità di scrittura di una ricetta, uso degli avverbi di frequenza, 'simple present' e 'past tense'..	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.
		Brevi e semplici testi relativi agli argomenti trattati.	Strutture grammaticali di base.
		Lettere, brevi racconti che esprimono esperienze, sensazioni e opinioni personali.	Uso del dizionario bilingue.
		Risposte a questionari e domande relativi agli argomenti studiati.	

COMPETENZA LINGUAGGI: LINGUA INGLESE

SCUOLA INFANZIA: Comprendere ed esprimere parole o semplici concetti tramite attività oculo-manuali (listening and speaking).

SCUOLA PRIMARIA: Comprendere semplici e brevi testi ascoltati o letti utilizzando la lingua in un contesto comunicativo.

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO: Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale e scrivere brevi testi d'interesse personale su argomenti di vita comune.

INDICATORI: OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
O B I E T T I V I F O R M A T I V I	Ascolta in modo attivo e partecipa l'insegnante riconoscendo l'argomento che si sta presentando. Riflette sulla lingua per poi produrre i suoni uditi. Pronuncia singoli termini, canti e filastrocche.	Ascolta e comprende brevi testi accompagnati anche da immagini e ne coglie lessico, strutture e aspetti principali. Ascolta e acquisisce elementi culturali del paese straniero di cui studia la lingua. Riproduce semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione. Utilizza espressioni e frasi memorizzate per soddisfare bisogni di tipo concreto. Utilizza adeguate forme convenzionali per stabilire contatti sociali di base.	Speaking and writing.
A B I L I T A' C A P A C I T A'	Ascoltare (listening). Saper comprendere singoli termini o brevi stringhe di parole riguardanti concetti di base.	Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure relative alla vita della classe. Intonare canzoni e recitare filastrocche. Riconoscere e nominare elementi simbolici delle festività. Usare semplici espressioni per interagire con compagni e insegnante. Saper fare lo 'spelling'. Saper operare con addizioni e sottrazioni. Leggere le ore.	Produrre testi orali e scritti su argomenti personali e/o quotidiani con linguaggio formale/informale. Scrivere in modo chiaro e corretto, utilizzando un lessico adeguato, testi di uso quotidiano e/o personali in contesti comunicativi.

C O N O S C E N Z E	Riflessioni sulla lingua: Colori Saluti Viso Animali Parentela familiare Numeri Stagioni.	Canti e filastrocche relativi agli argomenti trattati. Lessico relativo ai numeri fino a mille. Simboli delle quattro operazioni. Comandi relativi a movimenti. Uso del 'simple present' nelle forme affermativa, negativa e interrogativa; uso delle 'Wh—words'. Lessico e strutture linguistiche utili per riferire del tempo atmosferico, di aspetti culturali relativi all'Inghilterra. Azioni quotidiane e uso del 'simple present'. L'ora intera e frazionata.	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale. Regole grammaticali fondamentali.
--	---	--	--

COMPETENZA LINGUAGGI: MUSICA

SCUOLA INFANZIA: Scoprire il linguaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.

SCUOLA PRIMARIA: Adoperare il linguaggio per fini espressivi e comunicativi.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: Analizzare il linguaggio musicale attraverso l'ascolto e l'interpretazione.

INDICATORI: OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
O B I E T T I V I F O R M A T I V I	Ascolta ed esplora suoni diversi. Esplora le possibilità espressive della propria voce, canta in gruppo e da soli. Fabbrica semplici strumenti. Progetta e costruisce insieme. Rappresenta un linguaggio musicale simbolico in relazione di un codice gestuale. Crea ed esegue movimenti di danza libera o legata ad uno schema coreografico. Suona strumenti musicali semplici insieme al gruppo per accompagnare una danza, inventa una breve improvvisazione suonando strumenti a percussione. Produce con il corpo suoni di diverso timbro. Esplora la propria voce.	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Gestisce diverse possibilità espressive della voce e strumenti musicali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali. Sa apprezzare la valenza estetica e riconosce il valore di ciò che fruisce. Applica varie strategie di ascolto attivo ad un brano musicale proposto. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con la voce e il corpo. Utilizza la voce in modo consapevole ed espressivo. Riconosce e utilizza gli elementi di un semplice brano musicale, rappresentandoli graficamente con forme di notazione non convenzionale.	Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali. Riconosce e classifica anche sintatticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali. Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orienta la costruzione della propria identità musicale. Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
A B I L I T A'	Saper memorizzare canti e filastrocche e li esegue, da solo e/o in coro. Saper interpretare (anche a livello mimico-gestuale e/o motorio) un brano musicale, un canto o una filastrocca.	Utilizzare la voce, il proprio corpo, oggetti vari, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali. Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati. Attribuire significati a segnali sonori e musicali.	La musica: un linguaggio da capire e usare. La musica e gli altri linguaggi. Elementi di base di teoria musicale inerenti la notazione, i valori di durata e l'organizzazione del ritmo.

C A P A C I T A'	Saper riconoscere i principali strumenti. Saper riprodurre ritmi e melodie con il corpo. Saper riprodurre con modalità grafico-pittoriche il ritmo. Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare. Saper riprodurre con modalità grafico-pittoriche il suono.	Migliorare la pratica vocale. Riconoscere e discriminare alcuni elementi base costitutivi del linguaggio musicale. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con la parola, l'azione motoria, il linguaggio grafico.	Osservazioni ed analisi del suono nei suoi vari parametri (altezza, intensità, durata e timbro). Ascolto guidato e ragionato di brani musicali di vario genere e di differenti culture, anche attraverso audizioni dirette. Le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici per l'esecuzione di semplici brani ritmici e melodici.
C O N O S C E N Z E	Storie, balli, canti, conte, nenie, proverbi, scioglilingua e filastrocche. Semplici strumenti musicali. Differenza tra ritmo e melodia. Voci, suoni, rumori (della casa, della scuola, della città, della strada, della campagna, del mare, del bosco, del prato).	La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali. Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitazione, ecc.). Giochi vocali individuali e di gruppo. Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie. Strumenti musicali. Potenzialità espressive del corpo e della voce. Le caratteristiche del suono. Repertorio musicale. Ascolto di brani musicali per coglierne gli elementi base: aspetti formali, aspetti culturali (tempi e luoghi di provenienza). La scala musicale. La musica in alcune forme di teatro.	E' in grado di decodificare una semplice notazione musicale sviluppando la capacità di comprensione del rapporto segno-suono. Sa utilizzare il lessico musicale di base. Sa individuare i rapporti tra la musica e gli altri linguaggi. Sa ascoltare con concentrazione, sviluppando consapevolezza critica dei fenomeni che ci circondano. Sa eseguire da solo o in gruppo semplici brani musicali con lo strumento o la voce sensazioni in relazione ad essi

COMPETENZA LINGUAGGI: ARTE

SCUOLA INFANZIA: Dare forma alle esperienze attraverso modalità grafico-pittoriche, plastiche e mimico-gestuali

SCUOLA PRIMARIA: Leggere, comprendere e verbalizzare immagini di diverso tipo appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO: Padroneggiare gli elementi della grammatica visiva per produrre elaborati personali e creativi utilizzando le regole del linguaggio visuale.

INDICATORI: OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
O B I E T T I V I F O R M A T I V I	Da forma alle esperienze attraverso modalità grafico-pittoriche, plastiche e mimico-gestuali. Conosce, sperimenta e gioca con i materiali grafico-pittorici. Associa colori a vari elementi della realtà. Sperimenta varie tecniche espressive in modo libero e su consegna. Manipola materiali differenti per creare semplici oggetti. Usa facili tecniche costruttive Osserva e scopre le potenzialità espressive del colore. Acquista la capacità di rappresentazione grafica collettiva	Rileva gli aspetti sensoriali legati ad impressioni, percezioni, emozioni e sentimenti. Usa gli elementi del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini e in movimento. Inizia a leggere ed interpretare un'opera d'arte.	Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato tutti gli elementi significativi formali presenti nelle opere d'arte e nelle immagini.
A B I L I T A' C A P A C I T A'	Saper riprodurre con modalità grafico-pittoriche il ritmo e il suono. Saper riprodurre elementi e ambienti familiari e naturali.	Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani) attraverso foto e/o visione di film. Operare una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante.	Saper applicare gli elementi richiesti. Saper sperimentare in modo chiaro creativo i diversi codici visivi.

C O N O S C E N Z E	Differenza tra ritmo e melodia.	Letture ed interpretazioni di immagini.	Elementi del linguaggio visuale e delle regole artistiche.
	Colori primari, secondari e derivati.		La figura umana nelle proporzioni e nelle linee somatiche vista in posizione statica e dinamica.
	Manipolazione di materiali di diverso tipo.		Paesaggio naturale e urbano visto nel complesso e nei particolari attraverso i cambiamenti climatici e stagionali.
	Utilizzo di strumenti vari e diverse tecniche espressive.		Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio audiovisivo.
	Riproduzione di immagini tratte dall'ascolto di filastrocche.		
	Giochi simbolici, travestimenti, recite improvvisate.		

SCUOLA PRIMARIA: Eseguire produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti vari.

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO: Descrivere e commentare opere d'arte utilizzando il linguaggio verbale specifico.

INDICATORI: OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
O B I E T T I V I F O R M A T I V I		Riconosce e usa i colori in modo espressivo. Manipola materiali per comporre e scomporre figure. Applica tecniche di colorazione di immagini. Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, utilizzando materiali e con strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici/plastici, audiovisivi e multimediali).	Riconoscere i codici visuali e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini. Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva. Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali.
A B I L I T A' C A P A C I T A'		Usare creativamente il colore. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. Orientarsi nello spazio grafico. Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali. Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo ed inserire elementi di paesaggio fisico tra le due linee. Distinguere e rappresentare il segno, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi. Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. Produrre elementi decorativi. Utilizzare pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere.	Saper descrivere le opere d'arte esprimendosi con il linguaggio verbale specifico. Saper esporre le proprie riflessioni in modo critico.

		Usare tecniche grafico pittoriche miste a fini espressivi. Conferire dinamicità a un'immagine attraverso le linee. Rappresentare ambienti e figure in prospettiva.	
C O N O S C E N Z E		Le differenze di forma. Le relazioni spaziali. Potenzialità espressive dei differenti materiali. Analizzare e realizzare un paesaggio. I diversi di linee in relazione alle sensazioni suscitate dall'ascolto di brani musicali di diverso genere.	Descrizione soggettiva e oggettiva di principali forme di espressione artistica.

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO: Riconoscere gli elementi principali del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio.

INDICATORI: OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
O B I E T T I V I F O R M A T I V I			Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva per creare composizioni espressive personali. Rielaborare immagini per produrre in modo creativo.
A B I L I T A' C A P A C I T A'			Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Saper confrontare le varie opere d'arte.
C O N O S C E N Z E			Artisti e opere dei diversi periodi storici.

COMPETENZA LINGUAGGI: EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA INFANZIA: Acquisire lo schema corporeo e sviluppare una adeguata motricità espressiva rispetto allo spazio, a se stesso e agli altri.

SCUOLA PRIMARIA: Conseguire gli schemi motori di base, utilizzandoli in modo corretto in relazione allo spazio e al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: Acquisire la coscienza della corporeità: utilizzare il linguaggio del corpo nelle varie forme espressive e comunicative evi-denziando sani ed equilibrati comportamenti dal punto di vista fisico, cognitivo ed emotivo.

INDICATORI: OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
O B I E T T I V I F O R M A T I V I	Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. Conosce le diverse parti del corpo e le rappresenta. Sviluppa i coordinamenti oculo-manuali. Si muove in accordo con brani musicali diversi. Rispetta le regole di gioco e di comportamento. Differenzia i vari modi di muoversi e camminare. Ha cura del proprio corpo e riproduce correttamente i gesti proposti e comprende messaggi mimico-gestuali. Rappresenta il proprio corpo nello spazio e compie percorsi complessi. Sviluppa una propria motricità fine.	Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. Padroneggia gli schemi psicomotori e posturali, sapendoli adattare a variabili spaziali e temporali. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente più complessa diverse gestualità tecniche. Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la padronanza degli schemi motori adattandosi alle variabili spazio-temporali. Organizza i comportamenti motori coordinando vari schemi motori nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Utilizza con consapevolezza il linguaggio corporeo - motorio, sperimentando i valori dello sport (fair play), assumendosi responsabilità nei confronti delle proprie azioni per il bene comune.
A B I L I T A'	Associare suoni di vari strumenti ai movimenti. Saper realizzare movimenti che richiedono la coordinazione dell'azione degli occhi con quella degli arti superiori. Saper realizzare movimenti che richiedono la coordinazione	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento (parametri spaziali e temporali) Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero di possibile di movimenti naturali.	Saper utilizzare correttamente gli schemi motori di base in situazioni diverse. Saper scoprire sistemi diversi di allenamento per migliorare la resistenza, la forza, la mobilità e la velocità. Saper prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance

C A P A C I T A'	dell'azione degli occhi con quella degli arti inferiori. Saper utilizzare movimenti diversi nell'uso di uno o più oggetti. Saper rispettare le regole dei giochi effettuati. Saper occupare in modo omogeneo ed eterogeneo lo spazio in funzione di uno scopo da raggiungere. Saper realizzare movimenti o azioni motorie che richiedono l'associazione delle diverse parti del corpo. Saper riconoscere lo spazio che il corpo occupa e lo gestisce con posture diverse.	Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori. Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo. Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi. Comprendere che nel gioco di squadra occorre il contributo di ciascuno e il rispetto delle regole.	Saper applicare correttamente i gesti tecnici e rispettare le regole degli sport praticati.
C O N O S C E N Z E	Schema corporeo Giochi e canzoni per interiorizzare il sé corporeo. Giochi per un primo approccio ai concetti spaziali. Attività di manipolazione legate al percorso proposto. Acquisizione degli elementi spaziali necessari al linguaggio del corpo; direzione del movimento, ampiezza e rapporti di distanza. Conoscenza delle caratteristiche dell'oggetto e utilizzo creativo dello stesso. Acquisizione della capacità di relazionare con gli altri in situazioni ludiche e non.	Le varie parti del corpo. I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale. Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo. Schemi motori e posturali. Giochi di imitazione, di immaginazione, popolari, organizzati sotto forma di gare. Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo. Sentimenti ed emozioni nella rappresentazione di brevi storie. Il gioco, lo sport, le regole. Attività sportive individuali e di squadra.	Conoscenza e miglioramento delle capacità coordinative. Conoscenza e miglioramento delle capacità condizionali. Conoscenza delle finalità e delle caratteristiche proprie delle attività motorie praticate.

ASSE MATEMATICO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

COMPETENZA N. 1 MATEMATICA IL NUMERO

SCUOLA DELL'INFANZIA: Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrare.

SCUOLA PRIMARIA: Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
O B I E T T I V I	Opera con le quantità. Riconosce i numeri. Ordina, confronta, misura. Riconosce le caratteristiche delle cose osservate. Prevede situazioni, interpreta dati. Si orienta e domina lo spazio, riconosce e descrive intuitivamente alcune caratteristiche delle principali figure solide e piane. Esplora l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali.	Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali e decimali.	Rafforzare l'interesse e la partecipazione attraverso l'analisi delle situazioni problematiche. Consolidare l'organizzazione del lavoro in modo ordinato ed autonomo. Utilizzare il lavoro di gruppo nel rispetto dei codici di comportamento e allo scopo di migliorare la comunicazione. Rafforzare le capacità autovalutative nella percezione dei propri punti di forza e di debolezza. Utilizzare la simbologia e il linguaggio matematico.
A B I L I T A' C A P A C I T A'	Sapersi avvicinare al numero come segno e strumento per interpretare la realtà. Saper contare in senso progressivo (fino a 10) collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondente. Saper raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. Saper utilizzare semplici simboli per registrare. Saper confrontare e raggruppare in base al criterio della forma. Saper scoprire la forma degli oggetti.	Operare con i numeri naturali. Progettare la risoluzione di problemi in contesti vari. Affrontare esperienze di vita quotidiana attraverso validi strumenti concettuali. Simbolizzare la realtà con il linguaggio proprio della matematica. Intuire il concetto di numero naturale cardinale. Acquisire il concetto di numero naturale ordinale. Sviluppare le capacità di calcolo utilizzando le quattro operazioni aritmetiche nell'ambito del migliaio. Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare, risolvere. Comprendere il concetto di frazione.	Operare con i diversi insiemi numerici. Eseguire espressioni con i numeri conosciuti, utilizzando opportunamente parentesi e convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Applicare i principi di equivalenza per risolvere le equazioni.

COMPETENZA N. 1 a MATEMATICA SPAZIO E FIGURE

SCUOLA DELL'INFANZIA: Esplorare, porre domande , discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni utilizzando un linguaggio

appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.

SCUOLA PRIMARIA: Confrontare e analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.

	Saper discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentali (triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio).		
C O N S C E N Z E	Insiemi, raggruppamenti, ordinamenti, classificazioni, seriazioni. Corrispondenze e relazioni. Simboli per registrare (le presenze scolastiche, gli incarichi ecc.) . Le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo). Corrispondenze/relazioni tra oggetti e forme.	Relazioni tra numeri naturali, consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo. Introduzione dei numeri decimali. Nozione intuitiva legata a contesti concreti delle frazioni e loro rappresentazione simbolica. Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale).	I diversi insiemi numerici: N, Q, R, Z. Le tecniche di calcolo per operare all'interno degli insiemi numerici. L'elevamento a potenza 2 e la radice quadrata. Gli elementi basilari del calcolo letterale. Identità ed equazioni.
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
O B I E T T I V I F O R M A T I V I	Si orienta e domina lo spazio. Riconosce e descrive le forme degli oggetti. Riconosce e descrive intuitivamente alcune caratteristiche delle principali figure solide e piane.	Descrivere e analizzare figure in base a caratteristiche geometriche. Conoscere e utilizzare con sicurezza le principali unità di misura; saper attuare conversioni tra un'unità di misura e un'altra. Individuare simmetrie, rotazioni e traslazioni in oggetti o figure.	Rafforzare l'interesse e la partecipazione attraverso l'analisi delle situazioni problematiche. Consolidare l'organizzazione del lavoro in modo ordinato ed autonomo. Rafforzare le capacità auto valutative nella percezione dei propri punti di forza e di debolezza. Utilizzare la simbologia e il linguaggio matematico.

A B I L I T A' C A P A C I T A'	Saper confrontare e raggruppare in base al criterio della forma. Saper scoprire la forma degli oggetti. Saper discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentali (triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio). Saper creare immagini fantastiche con le forme geometriche Saper confrontare stabilendo relazioni. Saper ordinare, classificare, seriare oggetti reali. Saper compiere misurazioni utilizzando semplici strumenti. Saper utilizzare semplici simboli per registrare.	Usare rappresentazioni grafiche per descrivere percorsi. Rilevare la posizione degli elementi nella realtà circostante. Riconoscere, denominare e disegnare alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio; descrivere percorsi con opportune rappresentazioni grafiche. Intuire attraverso l'esperienza spaziale le prime coordinate geometriche. Intuire il concetto di figura geometrica attraverso la rappresentazione grafica. Saper misurare lunghezze. Orientarsi nello spazio. Riflettere sul significato degli eventi in relazione ad esperienze concrete. Applicare le unità di misura del sistema metrico decimale.	Operare con gli enti geometrici fondamentali, le figure piane e le figure solide. Utilizzare le unità di misura. Applicare i teoremi di Pitagora e di Euclide per la soluzione dei problemi. Utilizzare opportuni strumenti per riprodurre, in modo accurato, le figure geometriche nel piano cartesiano.
	Insiemi, raggruppamenti, ordinamenti, classificazioni, seriazioni. Corrispondenze e relazioni. Simboli per registrare (le presenze scolastiche, gli incarichi ecc.) Le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo). Corrispondenze/relazioni tra oggetti e forme. Insiemi, corrispondenze e relazioni fra oggetti. Forme, orme, ombre dei vari oggetti. Corrispondenze/relazioni tra oggetti e forme.	Analisi degli enti fondamentali della geometria e delle principali figure geometriche piane e solide. Vari e diversi attributi misurabili di oggetti e di percorsi di misurazione, sistemi ed unità di misura. Riconoscimento di simmetrie, rotazioni, traslazioni.	Gli enti geometrici fondamentali; le proprietà delle figure piane e solide. L'equivalenza nel piano e nello spazio. Il teorema di Pitagora. Il teorema di Euclide.

COMPETENZA N. 1 b MATEMATICA RELAZIONI, DATI, PREVISIONI

SCUOLA DELL'INFANZIA: Rappresentare dati derivanti dall'esperienza diretta attraverso semplici simboli.

SCUOLA PRIMARIA: Individuare le strategie più appropriate per la risoluzione di problemi.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: Individuare le strategie più appropriate per la risoluzione di problemi.

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
O B I E T T I V I F O R M A T I V I	Usa semplici linguaggi logici Prevede situazioni e interpreta dati. Legge e interpreta i dati raccolti più significativi. Esprime la possibilità del verificarsi di un evento.	Analizza il testo di un problema, individuandone il procedimento risolutivo rappresentandolo con diagrammi ed espressioni. Legge, interpreta e rappresenta dati statistici. Esprime la possibilità del verificarsi di un evento.	Rafforzare l'interesse e la partecipazione attraverso l'analisi delle situazioni problematiche. Consolidare l'organizzazione del lavoro in modo ordinato ed autonomo. Utilizzare il lavoro di gruppo nel rispetto dei codici di comportamento e allo scopo di migliorare la comunicazione. Rafforzare le capacità auto valutive nella percezione dei propri punti di forza e di debolezza. Utilizzare la simbologia e il linguaggio matematico.
A B I L I T À C A P A C I T À	Saper organizzare e interpretare la raccolta dei dati. Saper compiere misurazioni utilizzando semplici strumenti. Saper usare semplici simboli per registrare. Saper confrontare e raggruppare in base al criterio della forma.	Classificare oggetti e figure secondo un criterio dato. Rappresentare un insieme con il diagramma di Eulero Venn. Individuare relazioni di corrispondenza fra insiemi. Acquisire modalità di indagine. Risolvere problemi di vario genere richiedenti più operazioni. Usare consapevolmente la rappresentazione grafica. Saper effettuare indagini statistiche. Realizzare semplici indagini e rappresentare i risultati con diagrammi, istogrammi, ideogrammi. Ricerca, analizzare l'informazione e comunicarla Effettuare e interpretare stime ed eseguire equivalenze.	Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, con l'ausilio di grafici, strumenti di calcolo ed applicazioni di tipo informatico.

C O N O S C E N Z E	Rappresentazione grafica di raccolte di dati.	Analisi e soluzione di problemi.	Realizzare un'indagine.
	Corrispondenze/relazioni tra oggetti e forme.	Analisi e confronto di raccolte di dati mediante l'indice della media aritmetica.	Il linguaggio grafico della matematica.
	Insiemi, corrispondenze e relazioni tra oggetti.	Qualificazione e prima quantificazione delle situazioni incerte.	Le funzioni matematiche e i relativi diagrammi cartesiani.

COMPETENZA N. 2 SCIENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA: osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi e non viventi.

SCUOLA PRIMARIA: Individuare le strategie più appropriate per la risoluzione di problemi.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
O B I E T T I V I F O R M A T I V I	Tocca, guarda, ascolta, gusta, assaggia qualcosa e dice che cosa si è toccato, visto, udito, odorato, gustato ricercando la proprietà dei termini. Ricorda e ricostruisce attraverso diverse forme di documentazione quello che si è toccato, visto, sentito e scopre che il ricordo e la ricostruzione possono anche differenziarsi. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.	Osservare e sperimentare modelli semplici di classificazione. Osservare e sperimentare semplici fenomeni naturali. Registrare e rappresentare dati, formulando ipotesi. Promuovere abitudini di osservazione e riflessione sulle potenzialità delle tecnologie nella vita quotidiana e nell'economia della società. Adottare atteggiamenti di cura e di rispetto verso se stessi e l'ambiente.	Acquisire un metodo scientifico sperimentale. Rafforzare l'interesse attraverso l'analisi dei fatti, situazioni fenomeni. Indurre all'espressione e alla comunicazione con un linguaggio specifico, spontaneo, ma chiaro, preciso ed appropriato. Accrescere le capacità auto valutative nella percezione dei propri punti di forza e di debolezza.
A B I L I T A' C A P A C I T A'	Saper esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. Saper descrivere gli animali mettendo in evidenza semplici caratteristiche. Saper elencare alcune semplici caratteristiche di oggetti d'uso quotidiano. Saper raggruppare per somiglianze (piante, animali, ecc.)	Usare consapevolmente le esperienze per osservare, riflettere ed esprimere. Utilizzare capacità espressive nel porsi di fronte a nuove esperienze. Raccogliere dati sul mondo circostante e ordinarli in base alle loro caratteristiche. Saper utilizzare i nuovi linguaggi informatici. Riconoscere e descrivere fenomeni relativi al mondo biologico. Conoscere la struttura degli organismi viventi. Osservare lo svolgersi dei fatti e riuscire a schematizzarli, formulando domande. Realizzare semplici oggetti seguendo una semplice metodologia.	Distinguere i viventi dai non viventi. Scoprire analogie e differenze tra animali e vegetali. Comprendere il complesso sistema degli apparati nell'uomo e la loro stretta cooperazione per farlo funzionare al meglio. Utilizzare le conoscenze per tutelare la propria salute. Applicare le leggi di Mendel utilizzando il calcolo delle probabilità. Studiare la Terra dall'interno e soffermarsi su vulcani e terremoti. Interpretare i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo nel corso dell'anno.

		Conoscere il corpo umano e le funzioni dei vari apparati e sistemi. Assumere atteggiamenti corretti per la conservazione e la difesa dell'ambiente naturale.	
C O N S C E N Z E	Principali funzioni e organi del corpo umano. I cinque sensi. Gli animali e le loro caratteristiche. Ambienti e loro caratteristiche (la scuola, la casa, il bosco, il mare, il fiume, ecc.) Esperienze/esperimenti scientifici ed osservazioni con semplici elementi (aria, acqua, terra, luce, buio, ombra...) Caratteristiche proprie di un semplice oggetto.	Osservazione e classificazione di materiali diversi in base a determinate caratteristiche. Gli stati della materia. Osservazioni ed esperimenti atti a comprendere le cause dei passaggi di stato. Comprensione dei concetti fondamentali di ecosistema, catena alimentare ed equilibrio ecologico. Osservazione sull'anatomia funzionale del corpo umano. Educazione alla salute con assunzione di regole, di norme e di identificazione di fattori nocivi.	Struttura e funzione dei principali sistemi ed apparati del corpo umano. L'ereditarietà dei caratteri e gli studi di Mendel. L'origine, la struttura e l'evoluzione della Terra, anche all'interno del sistema solare.

COMPETENZA N. 2a SCIENZE

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
O B I E T T I V I F O R M A T I V I			Acquisire un metodo scientifico sperimentale Rafforzare l'interesse attraverso l'analisi dei fatti, situazioni e fenomeni. Indurre all'espressione e alla comunicazione con un linguaggio specifico, spontaneo, ma chiaro, preciso ed appropriato. Accrescere le capacità auto valutative nella percezione dei propri punti di forza e di debolezza.
A B I L I T À' C A P A C I T À'			Interpretare un fenomeno naturale o artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie forme e trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano. Ipotizzare e rilevare i possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzo dell'energia nell'ambito quotidiano.
C O N O S C E N Z E			L'atomo e i principali composti chimici. Le forze e le leve. Il lavoro e l'energia. Il suono e la luce. Le principali fonti energetiche. L'elettricità e il magnetismo.

COMPETENZA N. 3 b TECNOLOGIA

SCUOLA DELL'INFANZIA: Realizzare semplici manufatti-oggetti.

SCUOLA PRIMARIA: Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. Progettare e realizzare semplici manufatti-oggetti.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: Comprendere la realtà tecnologica (analisi) ed imparare ad interpretare, da differenti punti di vista.

INDICATORI: OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
O B I E T T I V I F O R M A T I V I	Realizzare oggetti seguendo una semplice metodologia progettuale guidata.	Elaborare semplici progetti, valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego. Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. Riconoscere il ruolo della tecnologia applicata nella vita quotidiana e nell'economia della società.	Favorire la comprensione della realtà tecnologica come fatto tecnico e processo produttivo, in relazione con l'uomo e con l'ambiente.
A B I L I T A' C A P A C I T A'	Saper utilizzare diverse tecniche e materiali per costruire alcuni semplici manufatti e oggetti augurali.	Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi e individuare le loro funzioni. Saper realizzare semplici progetti, seguendo il metodo della progettazione. Saper realizzare con tecniche, strumenti e materiali diversi oggetti di uso comune attenendosi alle istruzioni d'uso e ai principi di sicurezza che vengono forniti. ☐ Organizzare e rappresentare dati raccolti attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e anche testi per raccontare una storia.	Analizzare oggetti d'uso, apparecchiature e macchine. Esaminare i processi produttivi. Produrre rappresentazioni grafiche progettuali. Esaminare le relazioni tra tecnologia, energia ed ambiente. Interpretare l'evoluzione storica e sociale della tecnologia.

C O N S C E N Z E	Concetto e organizzazione dello spazio.	Concetti di base sul ruolo della tecnologia applicata alla risoluzione di problemi legati alla vita quotidiana.	Aspetti tecnologici dei più diffusi materiali da costruzione.
	Concetto di misura, confronto e analisi degli elementi.	Il metodo della progettazione con strumenti di lavoro.	Processi produttivi e funzionamento di manufatti, macchine, strumenti.
	Materiali d'uso di diverso tipo.	Le fasi di un processo tecnologico con uso di sequenze di operazione: "dall'idea al prodotto".	Tecniche di rappresentazione grafica progettuale (proiezioni ortogonali, assonometrie, quotatura).
	Strumenti di lavoro.	Concetto di misura, confronto, analisi dei materiali, manipolazione degli stessi con istruzioni per l'uso.	Energie rinnovabili e non rinnovabili.
		Realizzazione di oggetti. Utilizzo dei principali programmi software più comuni per tabulare, catalogare, cercare utili al proprio lavoro.	Relazione tra produzione di energia, economia e ambiente. Utilizzare i principali software; calcolare e rappresentare dati; cercare informazioni e comunicare in rete.

ASSE STORICO-GEOGRAFICO

COMPETENZA LINGUAGGI N. 1 STORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA: Collocare nel tempo se stessi, persone, fatti ed eventi.

SCUOLA PRIMARIA: Conoscere, analizzare e descrivere fatti ed eventi storici in una dimensione diacronica e sincronica.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni

INDICATORI: OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
O B I E T T I V I F O R M A T I V I	Conoscere la propria storia personale e familiare. Sperimentare i concetti di causa-effetto e di successione. Orientarsi nel tempo attraverso la routine della vita scolastica e quotidiana. Comprendere il trascorrere del tempo e i cambiamenti meteorologici, attraverso la conoscenza di alcuni semplici fenomeni naturali. Utilizzare semplici sistemi di misurazione del tempo. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione in una storia, in una fiaba, in un racconto.	Utilizza fonti per produrre informazioni su esperienze vissute. Ordina temporalmente avvenimenti. Organizza fatti secondo criteri di successione o di contemporaneità, utilizzando indicatori e linee del tempo. Padroneggia i concetti di presente, passato e futuro e la logica della casualità. Esamina tracce di fonti d'informazione riflettendo su trasformazioni e cambiamenti. Utilizza la linea del tempo organizzando periodi, informazioni e conoscenze. Individua successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Padroneggia le tappe principali della storia Terra e degli esseri viventi. Sintetizza in un quadro di civiltà un testo divulgativo su una civiltà non studiata.	Conoscere gli eventi storici per ricostruire una trama essenziale di vicende della storia antica, moderna e contemporanea (globalizzazione). Conoscere i fatti storici-politico-economici che hanno portato alla formazione degli attuali Stati europei ed extraeuropei e i reciproci rapporti di forza. Conoscere la complessità degli interessi politici ed economici che sono alla radice delle due guerre mondiali e le devastanti conseguenze sulla società. Comprendere gli elementi costitutivi dei regimi totalitari analizzandone analogie e differenze. Contestualizzare gli avvenimenti e i fenomeni considerati e stabilire relazioni tra fatti storici. Comprendere le relazioni tra fenomeni economici, sociali, politici e culturali del passato per orientarsi nel presente. Comprendere ed usare i linguaggi e gli strumenti della storia, cartacei e digitali.
A B I L I T A'	Saper collocare nel tempo alcuni fatti e semplici esperienze vissute. Saper riconoscere rapporti di contemporaneità o di successione tra azioni e situazioni. Saper formulare semplici ipotesi e prevedere soluzioni.	Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute riconoscendo rapporti di successione. Rilevare il rapporto di contemporaneità. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. Collocare i più rilevanti fatti storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. Comprendere il cambiamento in

C A P A C I T A'	Saper formulare riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. Utilizzare semplici sistemi convenzionali di misurazione del tempo e per la periodizzazione. Saper ricostruire la giornata scolastica. Saper riferire di semplici eventi del passato dimostrando consapevolezza.	Individuare cambiamenti reversibili ed irreversibili. Cogliere i mutamenti dell'ambiente di vita e delle abitudini causate dal variare delle stagioni.	relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche. Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.
C O N O S C E N Z E	Storia personale e familiare Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni. Fenomeni naturali ed atmosferici. Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (routine scolastica, giorni, settimane, mesi, stagioni, anni). Rappresentazioni grafiche e verbalizzazione di ciò che si è sperimentato. Organizzatori spazio-temporali (prima, dopo, infine, mentre, sopra, sotto, avanti, dietro, vicino, lontano...)	Riconoscere i documenti ed interpretare fonti storiche. Delineare un quadro storico-sociale. Distinguere successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni. Concetto di durata e valutazione della durata delle azioni. Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata: giorni, settimane, stagioni. Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo. La storia dell'universo e della Terra. L'evoluzione. La storia dell'uomo (preistoria e storia). Il concetto di periodizzazione. Le fonti storiche (orali, scritte, materiali, iconiche). Il mito e la scienza. Le civiltà dei fiumi e dei mari. I popoli italici, le civiltà greca e romana.	Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano. I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture. Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio. Le diverse tipologie di fonti. Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.

COMPETENZA LINGUAGGI N. 1 GEOGRAFIA

SCUOLA DELL'INFANZIA: Il se' e l'altro

SCUOLA PRIMARIA: Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra uomo e ambiente.

INDICATORI: OBIETTIVI FORMATIVI DISCIPLINARI, ABILITA'/CAPACITA', CONOSCENZE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
O B I E T T I V I F O R M A T I V I	Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, raggiungendo una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Individuare le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.. Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi. Leggere e interpretare carte geografiche. Distinguere gli ambienti terrestri e riconoscerne le caratteristiche principali. Orientarsi nell'ambiente. Leggere diversi tipi di carte (geografiche, tematiche, topografiche). Leggere, costruire, utilizzare grafici e tabelle per organizzare e interpretare dati. Conoscere i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Utilizzare carte geografiche, fotografie, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni. Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui vari sistemi territoriali.
A B I L I T A' C A P A C I T A'	Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici. Progettare e costruire semplici percorsi motori. Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non. Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto.	<u>Orientamento</u> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. <u>Linguaggio della geo-graficità</u> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a	<u>Orientamento</u> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e appunti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <u>Linguaggio della geo-graficità</u> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e

		indicatori sociodemografici ed economici. Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <u>Paesaggio</u> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Regione e sistema territoriale. Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <u>Paesaggio</u> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <u>Regione e sistema territoriale</u> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica
C O N O S C E N Z E	Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente Giochi in gruppo della tradizione e non Giochi imitativi. Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi. Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica.	La funzione della regola e della legge in diversi ambienti della vita quotidiana. Le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione. Il concetto di appartenenza biologica ed etica all'umanità (superamento del concetto di razza).	Funzione delle norme e delle regole. L'esperienza dei rappresentanti degli studenti. La Costituzione italiana: evoluzione storica e principi. Lo Stato italiano: forme e poteri Il concetto di "patria"/"nazione" e di "popolo". Movimenti politici e partiti-sindacati tra „800 e „900. L'emancipazione della donna.

	Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici.	Osservazione indiretta attraverso filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc. Le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali. Alcuni articoli della "Dichiarazione dei diritti del Fanciullo" e della "Convenzione internazionale dei diritti dell'Infanzia". La tutela del territorio e dei beni culturali.	Democrazia e dittature nel „900 Il concetto di "guerra mondiale" e di "guerra fredda". Le ricorrenze civili nella storia del „900 (4 novembre, 27 gennaio, 10 febbraio, 25 aprile, 2 giugno . . .). Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Organizzazioni internazionali governative (dalla Società delle Nazioni all'Onu) e ONG. Trattati internazionali (Patto Atlantico e Nato, Patto di Varsavia). Problemi del mondo d'oggi (sottosviluppo, Nord e Sud del mondo, integralismo religioso, razzismo, conflitti etnici, globalizzazione, movimento ecologista, ecc.).
--	---	---	--

COMPETENZA LINGUAGGI N. 1b CITTADINANZA E COSTITUZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA: Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri, nel rispetto degli altri e dell'ambiente che ci circonda.

SCUOLA PRIMARIA: Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri, nel rispetto degli altri e dell'ambiente secondo i valori sanciti dalla Costituzione.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO: Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri, nel rispetto degli altri e dell'ambiente secondo i valori sanciti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente.

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
O B I E T T I V I F O R M A T I V I	Percepire di far parte di una comunità familiare, scolastica, sociale con le sue regole. Rispettare ed aiutare gli altri, cercando di capire i loro pensieri, azioni e sentimenti. Partecipare a un gioco di gruppo rispettandone le regole. Rispettare e valorizzare il mondo animato e inanimato che ci circonda.	Interagire in modo corretto accettando e rispettando l'altro. Conoscere l'organizzazione sociale della società di appartenenza nei suoi aspetti istituzionali. Ampliare l'orizzonte culturale e sociale.	Interagire in modo responsabile e corretto, sulla base dell'accettazione e del rispetto dell'altro, del confronto delle opinioni, del dialogo e collaborare per raggiungere un obiettivo comune. Comprendere i fondamenti della Costituzione italiana e le istituzioni della vita sociale, civile, politica e democratica. Riflettere sulle altre realtà culturali e sociali, con particolare riferimento al processo di integrazione tra popoli e culture diverse. Orientarsi nel tessuto politico-amministrativo, culturale e produttivo del proprio territorio.
A B I L I T A' C A P A C I T A'	Saper collaborare alla vita scolastica e familiare. Saper giocare e lavorare con gli altri bambini, nel rispetto delle regole. Saper attivare comportamenti rispettosi e corretti nei confronti degli altri, degli oggetti, dell'ambiente stesso.	Conoscere l'importanza del rispetto delle regole. Relazionarsi positivamente coi compagni e gli adulti. Esprimere correttamente e rispettosamente il proprio pensiero. Lavorare insieme suddividendo gli incarichi Riutilizzare materiali nel rispetto dell'ambiente. Sviluppare una coscienza critica e positiva.	Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana. Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico. Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale; le principali relazioni tra persona-famiglia-società-stato. Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie

	Saper riconoscere le differenze tra i compagni (fisiche, caratteriali, di genere, razza, religione...) e saperle rispettare. Saper seguire regole di comportamento e assumersi piccole responsabilità. Saper operare in piccoli gruppi, mettendo in atto semplici strategie idonee per realizzare un lavoro comune.	Attivare atteggiamenti di prevenzione adeguati per la sicurezza e la salute. Conoscere i diritti dei bambini secondo la Carta costituzionale. Comprendere che ad ogni diritto corrisponde un dovere Attivare atteggiamenti di ascolto, conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri. Conoscere e confrontare diverse forme di democrazia. Conoscere le caratteristiche della democrazia in Italia. Conoscere il valore delle leggi.	necessità, ai principali servizi da essi erogati. Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza.
C O N O S C E N Z E	L'ambiente scolastico e le sue regole. Vari tipi di ambienti/luoghi e le loro regole. Educazione stradale, educazione ambientale (riciclaggio dei rifiuti, inquinamento...) Educazione religiosa, educazione interculturale. Le regole nel gioco di gruppo e di squadra. I Diritti dell'Infanzia. I valori universali (amicizia, pace...)	Il concetto di diritto e di dovere: conversazioni, riflessioni, scambi di opinioni ed esempi di comportamenti adeguati. Il concetto di riciclaggio. Piante e animali del territorio. I bisogni dell'uomo e i servizi del territorio. La sicurezza a scuola e nell'ambiente. Regole di igiene personale ed alimentare. Le regole nei diversi ambienti di vita. Le diverse forme di governo. Le caratteristiche della democrazia in Italia.	Costituzione italiana. Organi dello Stato e loro funzioni principali. Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti. Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità. Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune. Conoscenze essenziali dei servizi sociali. Ruolo delle organizzazioni internazionali. Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea.

Il curriculum verticale

per la certificazione delle competenze educative e formative

COMPETENZE EDUCATIVE E FORMATIVE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
IDENTITA'	Ha stima e fiducia in sé	Ha acquisito maggiore consapevolezza e fiducia in sé.	Ha coscienza di sé; valuta le proprie caratteristiche.
CONOSCENZA DI SE'	Sa controllare e manifestare le proprie emozioni.	Controlla la propria emotività sentendosi a proprio agio con compagni ed adulti.	Riconosce i propri limiti e punti di positività.
	Sa assumere piccoli incarichi.	Sa assumersi incarichi e portarli a termine in autonomia.	Gestisce il cambiamento corporeo ed emotivo e si rapporta con la realtà.
	Sa gestire i propri bisogni in autonomia.	Organizza/gestisce i propri impegni scolastici.	Sa riconoscere gli aspetti più importanti del proprio carattere.
	Sa collaborare e condividere con gli altri	Si pone in relazione con gli altri riflettendo sulle esperienze vissute ed è disponibile all'aiuto e alla collaborazione.	Sa porsi alcuni interrogativi sulle cose, su di sé, sul mondo e sulla realtà.
RELAZIONI CON GLI ALTRI	Interagisce con gli altri.	Esprime riflessioni sulla base di un pensiero personale e critico.	Si interessa ai grandi temi umani e sociali del nostro tempo.
ORIENTAMENTO	Comunica e verbalizza le proprie esperienze, pensieri ed emozioni	E consapevole dei propri punti di forza e debolezza del percorso scolastico compiuto.	Sa valutare le proprie risorse di fronte a situazioni reali (autovalutazione).
			Formula un proprio progetto di vita.
			Manifesta senso di responsabilità nell'esecuzione di compiti e doveri anche extrascolastici.
			Confronta le proprie decisioni scolastiche con le figure di riferimento.
			Si orienta in vista di scelte future.
			Sa gestire la propria emotività/sensibilità, confrontando le proprie esperienze con quelle degli altri.

COMPETENZE EDUCATIVE E FORMATIVE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CONVIVENZA CIVILE	Individua alcuni semplici diritti e doveri nell'ambito della scuola. Partecipa ai giochi rispettando le regole. Si avvia alla conoscenza di regole e codici degli ambienti in cui vive. Rispetta l'ambiente che lo circonda. Prende coscienza di alcuni linguaggi specifici introdotti nell'ambito delle Educazioni (stradale, ambientale, alimentare, affettiva, socio-relazionale). Si avvia ad interiorizzare valori morali con valenza universale (fratellanza, solidarietà, amore per la vita, pace).	Si avvia alla consapevolezza dei propri diritti e doveri nell'ambito della scuola. Riflette e mette in risalto corretti comportamenti del vivere civile. Conosce e rispetta regolamenti e codici degli "ambienti" che frequenta. Conosce e rispetta i linguaggi e i contenuti introdotti nell'ambito delle Educazioni (stradale, ambientale, alimentare, affettiva, socio-relazionale, legalità). Interiorizzare valori morali con valenza universale (fratellanza, solidarietà, amore per la vita, pace). ☑ Dimostra curiosità, interesse ed apertura verso l'interculturalità.	E' consapevole delle regole della vita comunitaria. Rispetta le regole della convivenza civile. Rispetta il Regolamento d'Istituto vigente. Sviluppa e matura un atteggiamento di rispetto reale nei confronti delle persone, delle cose e del proprio ambiente. Interiorizza i linguaggi e i contenuti introdotti nell'ambito delle Educazioni (stradale, ambientale, alimentare, affettiva, socio-relazionale e sessuale, legalità). Coglie il senso del "bello" trasmesso dai linguaggi dell'arte, diventando protagonista attivo di concerti-saggio, nelle rappresentazioni teatrali, nell'allestimento di mostre ecc. Riconosce e rispetta i valori della legalità, della pace, dell'integrazione culturale e dei diritti umani. Manifesta apertura al confronto interreligioso, interetnico, interculturale.

COMPETENZE EDUCATIVE E FORMATIVE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AUTONOMIA	E' in grado di gestire i bisogni primari da solo. E' in grado di portare a termine il lavoro assegnato.	Utilizza consapevolmente strumenti, tecniche e materiali vari.	Sa organizzare e portare a termine il proprio lavoro secondo criteri di efficienza operativa e di efficacia produttiva, sfruttando al meglio le proprie potenzialità.
METODO DI LAVORO	Realizza produzioni (individuali e di gruppo) nei vari campi di esperienza.	Utilizza efficacemente le procedure acquisite nei diversi ambiti disciplinari, con consapevolezza. Realizza produzioni (individuali e di gruppo) in ambito disciplinare.	Ha acquisito strumenti logico-formativi (sintesi, mappe, grafici, tabelle...) per organizzare e rielaborare contenuti/concetti di ogni disciplina. Realizza produzioni (individuali e di gruppo) in ambito disciplinare.
UTILIZZO DI PROCEDURE, MODELLI, STRUTTURE	Esegue le attività nel modo richiesto e adeguato allo scopo.	In ambiti scolastici ed extrascolastici, affronta e risolve alcune problematiche utilizzando le proprie conoscenze e modalità esecutive adeguate allo scopo.	In ambiti scolastici ed extrascolastici, affronta e risolve alcune problematiche utilizzando le proprie conoscenze e modalità esecutive adeguate allo scopo.
COMUNICAZIONE ED ESPRESSIONE	Utilizza la lingua per condividere e raccontare esperienze di vario genere. Ascolta e comprende messaggi, istruzioni, consegne e domande. Verbalizza situazioni ed esperienze attraverso semplici frasi formalmente corrette.	Utilizza la lingua come mezzo di comunicazione per garantire il superamento di ogni forma di discriminazione. Ascolta, legge e comprende messaggi, istruzioni, consegne e domande. Produce/rielabora testi richiesti dalle varie situazioni comunicative (orali, scritti, iconici, visivi).	Utilizza la lingua come mezzo di comunicazione e di raccordo tra le varie discipline. Acquisisce progressivamente strategie linguistico-cognitive finalizzate al riconoscimento, alla classificazione e alla rielaborazione di conoscenze in uno o più campi disciplinari. Legge e ri-scrive per apprendere dai testi: insieme delle strategie linguistiche.

	Riconosce i simboli della scrittura. Sa esprimersi con linguaggi non verbali.		
STRATEGIE DI PENSIERO	Formula e propone soluzioni, anche personali e creative. Esprime giudizi personali.	Formula ipotesi e trova possibili soluzioni e le verifica, anche con la guida dell'insegnante. Esprime giudizi personali. Individua l'errore per giungere ad un processo conclusivo adeguato al problema.	Individua problemi, formula ipotesi e trova soluzioni logico-cognitive e le verifica giungendo ad una conclusione, anche personale. Impara dall'errore, lo gestisce per consolidare e procedere nelle conoscenze acquisite. Riutilizza abilità e conoscenze in situazioni nuove.

INDICATORI	DESCRIPTORI Il bambino dimostra:	GIUDIZIO
IMPEGNO ATTENZIONE PARTECIPAZIONE AUTONOMIA	Partecipazione attiva e costruttiva all'interno della sezione e della scuola Comportamento corretto, responsabile e rispettoso delle norme che regolano la vita della sezione e della scuola. Consapevolezza del proprio dovere, rispetto delle consegne, impegno continuo e attenzione costante. ☑Autonomia sia nella gestione di sé sia nello svolgimento del lavoro assegnato.	SI
METODO DI LAVORO RISPETTO DELLE REGOLE DELLA CITTADINANZA E DELLA CONVIVENZA CIVILE	Partecipazione non sempre attiva alla vita scolastica. Comportamento globalmente rispettoso delle regole della scuola, ma a volte non sempre corretto nel rapporto coi compagni, gli insegnanti e le altre figure operanti nella scuola. Impegno abbastanza continuo nello svolgimento dei propri compiti e delle consegne, attenzione non sempre costante. Parziale autonomia nella gestione di sé e nello svolgimento del lavoro assegnato.	IN PARTE
	Partecipazione poco costruttiva alle attività scolastiche. Comportamento poco rispettoso delle regole dell'istituto e poco corretto nel rapporto coi compagni, gli insegnanti e le altre figure operanti nella scuola. Impegno poco costante e/o settoriale, poca attenzione e consapevolezza del proprio dovere. Poca autonomia nella gestione di sé e prevalenza dell'aiuto dell'insegnante nello svolgimento del lavoro assegnato.	NO

VALUTAZIONE DISCIPLINARE (SCUOLA PRIMARIA)

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
10	Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti.	Esposizione scorrevole, chiara ed autonoma con padronanza degli strumenti linguistici. Efficace e personale la componente ideativa: uso appropriato e critico dei linguaggi specifici.	Risolve i problemi con sicurezza Utilizza un metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica
9	Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	Capacità di rielaborare i contenuti in situazioni diverse. Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	Sa cogliere, nell'analizzare i temi, i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, Utilizza un metodo di lavoro personale e razionale
8	Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	Conoscenza delle problematiche chiave degli argomenti proposti. Padronanza di mezzi espressivi ed efficace componente ideativa. Esposizione sicura, con uso appropriato del linguaggio specifico.	Risolve i problemi con facilità Elabora gli argomenti con originalità
7	Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti	Adesione alla traccia e corretta l'analisi. Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico.	Applica le conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. Utilizza con consapevolezza un metodo di lavoro personale
6	Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni.	Esposizione abbastanza corretta ed uso accettabile della terminologia specifica. Capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio.	Analizza, confronta e sintetizza anche se non in modo autonomo. Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato

5	Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti. Comprensione confusa dei concetti	Difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. Uso impreciso dei linguaggi nella loro specificità. Modesta la componente ideativa.	Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. Utilizza un metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. Applica parzialmente ed in modo impreciso le informazioni.
---	---	---	--

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO (SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO)

La valutazione del comportamento degli alunni si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza:

- nell'adempimento dei propri doveri
- nella conoscenza e nell'esercizio di propri diritti
- nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare
- nel rispetto del Regolamento d'Istituto
- nel corretto comportamento verso i coetanei e gli adulti

Criteri per l'attribuzione del giudizio sintetico nel comportamento

OTTIMO	Partecipa attivamente alle attività della classe apportando un contributo costruttivo e propositivo; si impegna proficuamente con costanza ed attenzione, rispettando modalità e scadenze delle consegne. E' disponibile a collaborare con tutti, rispetta e usa in modo appropriato materiale e spazi della scuola
DISTINTO	Partecipa con interesse alle attività della classe con attenzione costante nel tempo; si impegna con continuità e raramente non rispetta modalità e tempi delle consegne. E' collaborativo con tutti e rispetta spazi e materiali della scuola
BUONO	Partecipa con interesse non sempre adeguato alle attività della classe; si impegna in modo settoriale e l'attenzione non è sempre costante, qualche volta non rispetta modalità e tempi delle consegne. E' collaborativo e normalmente rispetta spazi e materiali della scuola
SUFFICIENTE	Partecipa con interesse discontinuo alle varie attività della classe; si impegna in modo irregolare e fatica a rispettare modalità e scadenze delle consegne. E' collaborativo solo in alcune attività e con alcuni compagni. Fatica a rispettare le regole comuni, spazi e materiali della scuola.