



**AMBITO TERRITORIALE 013**  
**I.C. 71° “AGANOR–MARCONI”**  
Cod. mecc. NAIC8CK00C  
Traversa dell’Abbondanza – 80145 – NAPOLI  
☎ Segreteria Telefax 081/7403636  
Indirizzo di posta elettronica: [naic8ck00c@istruzione.it](mailto:naic8ck00c@istruzione.it)  
Sito internet - [www.aganormarconi.edu.it](http://www.aganormarconi.edu.it)

# **CURRICOLO VERTICALE**

**A.S.2022/23**

Il Curricolo dell'I.C. nasce dall'esigenza di **garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto** il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità. Il Curricolo rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell'Istituto. La motivazione che ha spinto gli insegnanti a concepirlo in questo modo risiede nella volontà di riuscire a lavorare insieme, realizzando una continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.



e Il Curricolo fa riferimento a:

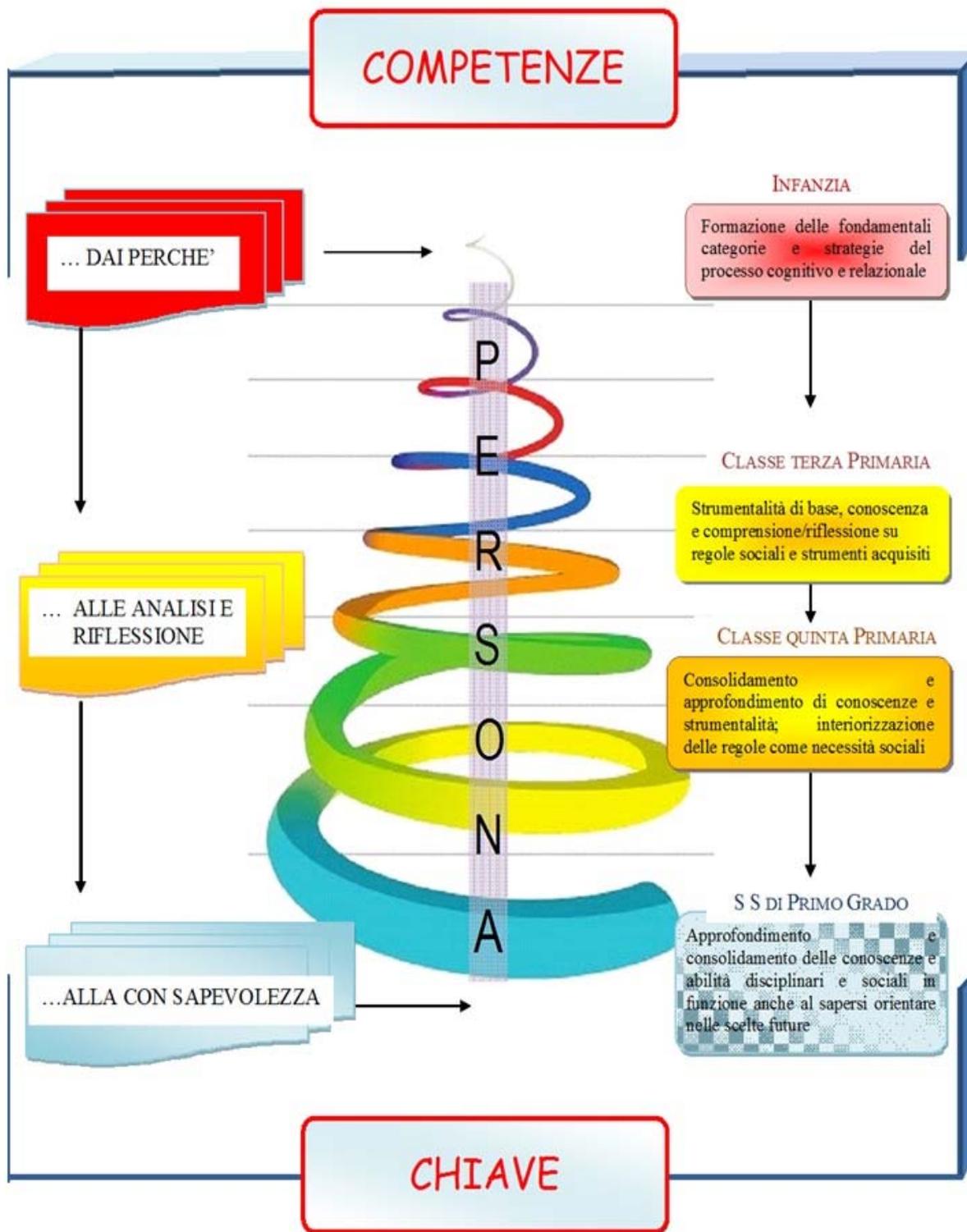
- **Competenze chiave europee**
- **Competenze chiave di cittadinanza** (declinate nel D.M. 139/2007 “Regolamento recante norme in materia di adempimento dell’ obbligo di istruzione”)
- **Linee guida** per la valutazione nel primo ciclo di istruzione (2010)
- **Nuove Linee guida regionali** (2011)
- **Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’ istruzione”** (2012).

Gli insegnanti dei tre ordini ricostruiscono il senso del loro lavoro avendo in mente questa prospettiva.

A partire dai documenti sopra indicati, all’interno del nostro Istituto si è fatto un lavoro di ricerca e di elaborazione, nei vari ordini scolastici e nei vari ambiti disciplinari, per giungere alla stesura di un Curricolo per competenze.

Esso rappresenta:

- **Uno strumento di ricerca flessibile**, che deve rendere significativo l’apprendimento
- **L’attenzione alla continuità** del percorso educativo all’interno dell’Istituto e al raccordo con la scuola secondaria di secondo grado
- **L’esigenza del superamento dei confini disciplinari**
- **Un percorso finalizzato alla promozione delle competenze disciplinari trasversali** (di Cittadinanza) dei nostri allievi.



## Il Curricolo Verticale: un lessico condiviso

**CURRICOLO:** percorso che l'istituzione scolastica, anche con altre agenzie formative, organizza affinché gli alunni abbiano diritto di cittadinanza, acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere.

**CONOSCENZE:** sono il risultato della assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento; le conoscenze costituiscono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un ambito di studio o di lavoro e sono descritte come teoriche e/o pratiche

**ABILITÀ:** indicano la capacità di applicare conoscenze e di utilizzare il SAPER FARE per svolgere compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'utilizzo di metodi, materiali, attrezzature e strumenti).

**COMPETENZE:** sono la capacità dimostrata di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia

**SAPER ESSERE:** ossia "l'utilizzazione consapevole in un compito del proprio patrimonio concettuale ristrutturato".

**PADRONANZA:** è il grado di competenza raggiunta

**ORIENTAMENTO:** è il processo formativo finalizzato a conoscere, conoscersi, valutare, scegliere

**INDICATORE:** è un mezzo per fornire informazioni in rapporto allo scopo per cui lo si è scelto.

## 1. IMPARARE A COOPERARE

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine Scuola Secondaria di primo grado
Organizza una semplice attività ludica a piccoli gruppi.	Organizza un'attività ludica a piccoli gruppi, definisce le fasi d'esecuzione e gli incarichi.	Progetta, sulle indicazioni di una traccia predisposta dall'insegnante un lavoro/attività: ne definisce le fasi d'esecuzione, tempi ed	Progetta autonomamente un lavoro individuandone fasi, incarichi, tempi.
Avanza proposte per la scelta e la realizzazione dell'attività ludi-	Avanza proposte per la scelta e la realizzazione di una attività ludica e non ludica.	Avanza proposte per la realizza- zione di un progetto.	Avanza proposte per l'attuazione di un progetto mettendo in atto strategie per il superamento di
Porta a termine un'attività iniziata e/o un impegno preso.	Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata e/o un	Evidenzia senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un lavoro iniziato o un	Evidenzia senso di responsabilità e capacità di gestione di un lavoro di gruppo.
Rispetta i tempi d'esecuzione di semplici e facili	Rispetta i tempi d'esecuzione di semplici compiti.	Rispetta i tempi d'esecuzione di un lavoro/attività.	Rispetta i tempi di esecuzione di un lavoro/progetto.
	Esprime, su domande – stimolo, semplici valutazioni sui risultati di un lavoro	Esprime valutazioni sui risultati e sui processi di un lavoro comune.	Valuta i risultati e i processi di un lavoro comune.
Rispetta alcune regole di convivenza civile.	Conosce e rispetta le principali regole di convivenza civile.	Conosce, comprende e rispetta le regole della convivenza civile.	Interiorizza e trasmette regole di convivenza civile.
Ha fiducia in sé.	Ha fiducia in sé.	Ha fiducia in sé.	Ha fiducia in sé.
Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio.	Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio.	Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio.	Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio.
Riconosce ed assume ruoli diversi nell'attività di gruppo.	Riconosce ed assume ruoli diversi nell'attività di gruppo.	Riconosce ed assume ruoli diversi nell'attività di gruppo.	Riconosce ed assume ruoli diversi nell'attività di gruppo.
Rispetta gli altri e la diversità di ciascuno.	Rispetta gli altri favorendo l'integrazione di ciascuno nel gruppo al fine di realizzare il bene comune.	Rispetta gli altri favorendo l'integrazione di ciascuno nel gruppo al fine di realizzare il bene comune.	Rispetta gli altri favorendo l'integrazione di ciascuno nel gruppo al fine di realizzare il bene comune.

## 2. SAPER ASCOLTARE

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine Scuola Secondaria di primo grado
Ascoltando una semplice conversazione tra compagni ne individua l'argomento.	Individua il contesto comunicativo di un semplice dialogo (chi parla, di cosa e dove).	Comprende il contesto comunicativo di una conversazione, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione.	Comprende il contesto comunicativo di una conversazione/discussione, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione.
Comprende la mancanza di conclusione in un semplice racconto.	Comprende la mancanza di una adeguata conclusione in un racconto.	Comprende il filo logico di un semplice discorso/argomento.	Coglie il filo logico di un discorso/argomento
Risponde in modo pertinente a semplici domande.	Risponde in modo pertinente alle domande.	Comprende la pertinenza o meno degli interventi altrui.	Comprende la pertinenza o meno degli interventi altrui.
		Guidato, distingue le informazioni essenziali da quelle secondarie.	Distingue autonomamente le informazioni essenziali da quelle secondarie.
		Deduce dal contesto parole sconosciute.	Deduce da contesti diversi parole sconosciute.
	Intuisce l'intenzione comunicativa di chi parla.	Comprende lo scopo del messaggio ascoltato.	Comprende e valuta lo scopo del messaggio ascoltato.

**3. COMUNICARE IDEE, SENTIMENTI, ESPERIENZE SECONDO REGISTRI VARIABILI PER SCOPO E PER DESTINATARIO**

<b>Termine Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Termine classe terza Scuola Primaria</b>	<b>Termine classe quinta Scuola Primaria</b>	<b>Termine Scuola Secondaria di primo grado</b>
Utilizza diversi canali di comunicazione.	Utilizza diversi canali di comunicazione.	Utilizza diversi canali di comunicazione.	Utilizza diversi canali di comunicazione.
Esprime emozioni e sentimenti col disegno, col canto, con la mimica/movimento.	Esprime vissuti utilizzando: disegno, canto, mimica/movimento.	Esprime emozioni, sentimenti, vissuti utilizzando il disegno, il canto in relazione ad altre forme espressive.	Comunica emozioni, sentimenti, esperienze utilizzando varie forme espressive.
Sa esprimere verbalmente una semplice esperienza o una storia ascoltata.	Sa riassumere un'esperienza o un semplice e breve testo seguendo lo schema predisposto dall'insegnante.	Sa riassumere seguendo uno schema da lui predisposto.	Sa riassumere utilizzando modalità diverse
	Inizia ad usare parole chiave.	Usa frasi e/o parole-chiave.	Usa parole-chiave e frasi grammaticalmente corrette.
		Inizia ad usare tecniche espressive finalizzate alla resa della comunicazione (dialoghi, monologhi, similitudini, metafore).	Usa varie tecniche espressive finalizzate alla resa della comunicazione (dialoghi, monologhi, similitudini, metafore ...).

#### 4. COMPRENDERE E UTILIZZARE I LINGUAGGI VERBALI E NON VERBALI

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine Scuola Secondaria di I grado
Individua nelle immagini i colori primari e secondari.	Individua nei dipinti i diversi colori usati.	Individua nei dipinti i colori dominanti e li mette in relazione allo stato d'animo.	Individua nelle opere d'arte materiali e tecniche usate
Riconosce e utilizza materiali diversi per realizzare prodotti.	Riconosce e utilizza materiali diversi per realizzare prodotti.	Intuisce ed utilizza, su guida dell'insegnante, nei vari testi eventuali tecniche espressive.	Decodifica autonomamente, nei testi espressivo-estetico-letterari le tecniche espressive.
Intuisce il significato di un messaggio musicale, di una breve e semplice poesia.	Intuisce il significato di un messaggio musicale, di un oggetto in un contesto, vicino e non, alla sua esperienza.	Intuisce il significato e la funzione di un messaggio musicale, di un dipinto, di un oggetto in un contesto storico-culturale.	Comprende opere musicali ed artistiche, ricerca informazioni, significati e funzioni anche in relazione al contesto storico-culturale.
Si identifica in un personaggio nel drammatizzare una storiella o un cartone animato.	Si identifica in diversi personaggi nel drammatizzare un semplice racconto o una esperienza.	Si cala nel personaggio da interpretare in una drammatizzazione e/o rappresentazione teatrale.	Si identifica nel personaggio da interpretare in una drammatizzazione e/o rappresentazione teatrale.
Inventa semplici e brevi storielle con i burattini.	Produce a livello di gioco semplicissime strofe a rime baciatae.	Inventa semplici e brevi poesie, fiabe, racconti.	Inventa poesie, storie, racconti.
Riconosce e riproduce suoni e rumori nell'ambiente naturale.	Riconosce, riproduce e scrive suoni onomatopeici.	Riproduce semplici canti o filastrocche accompagnandosi col suono di strumenti poveri.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali.
Esprime con semplici disegni spontanei uno o più particolari di un vissuto.	Esprime con disegni una o più scene di vissuto.	Esprime in linguaggio pittorico/grafico un'esperienza, un testo poetico e/o musicale.	Traduce in linguaggio pittorico/grafico un'esperienza, un testo poetico e/o musicale.
Esegue canti per imitazione e li accompagna col ritmo corporeo.	Esegue canti per imitazioni accompagnati con semplici passi di danza spontanea.	Esegue e crea sequenze di ritmi grafici-sonori-motori.	Usa intenzionalmente gli strumenti della comunicazione visiva, sonora, motoria per esprimere idee e sentimenti.
			Apprezza i beni del patrimonio artistico –

		Approcci all'uso del computer per la lettura e la riproduzione di semplici messaggi scritti e per immagini.	Utilizza strumenti informatici per la scrittura e l'archiviazione di documenti, per la presentazione di dati, relazioni... e per la navigazione in internet.
--	--	---	--

## 5. COMPRENDERE TESTI

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine Scuola Secondaria di primo grado
	Legge e decodifica semplici e brevi testi verbali rispettando le pause.	Legge in modo espressivo rispettando la punteggiatura.	Legge in modo attivo facendo previsioni sullo svolgimento e sulle conclusioni della vicenda narrata.
Ascolta storie osserva e legge immagini e ne comprende il senso globale.	Coglie il senso globale del testo.	Coglie il senso globale del testo.	Identifica il senso globale di un testo.
	Intuisce lo scopo di un testo.	Distingue alcuni generi, tipi di testo; ne individua lo scopo.	Distingue tipologie testuali ed intenzioni comunicative.
Individua i legami logici tra due-tre immagini in sequenza. Intuisce in un racconto ciò che è fantastico e ciò che è reale.	Individua la struttura di alcuni testi narrativi (fiaba, favole).	Individua e/o ricava, dall'analisi di un testo, la struttura della superficie testuale (premessa, capoversi) e la struttura fondamentale di alcuni testi narrativi, pragmatici, descrittivi.	Individua l'organizzazione formale e riconosce le caratteristiche strutturali delle varie tipologie testuali.
Intuisce contenuto e sequenze di un breve racconto.		Individua contenuto e sequenze di un semplice testo.	Divide in sequenze un testo, ne riconosce tipologie e stile.
	Completa semplici schemi logici e tabelle predisposte stabilendo connessioni, relazioni tra	Decodifica e/o ricava e riusa schemi logici, tabelle, mappe, procedure, stabilendo connessioni,	Interpreta ed elabora schemi logici, tabelle, mappe mettendo in relazione concetti.
Rielabora oralmente un semplice racconto (Drammatizzazione libera di una semplice fiaba.	Approccio alla parafrasi di un testo semplice e breve (cambia la persona grammaticale).	Parafrasa un semplice e breve testo (cambia il punto di vista, il destinatario, le parti dialogate e viceversa) muta disposizione	E' capace di riscrivere un testo introducendo modifiche di ordine contenutistico e stilistico.

## 6. RACCOGLIERE, INTERPRETARE ED ELABORARE DATI

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine Scuola Secondaria di primo grado
Individua in un racconto verbale e iconico il messaggio informativo essenziale.	Da semplici testi verbali individua le unità espressive e/o informative essenziali (sequenze, contenuto) e li trasforma in testi iconici.	Da testi verbali isola le unità espressive e le unità informative: sequenze, contenuti, procedure, itinerari, percentuali e li trasforma in testi non verbali.	Estrapola dati e parti specifiche, da testi verbali, che traduce in grafici, tabelle, schemi.
È capace di raggruppare e ordinare secondo criteri usando semplici simboli per registrare.	Da semplici testi non verbali (tabelle, diagramma a colonna, di Eulero-Venn a cornice) ricava concetti e relazioni	Da testi non verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi a colonna, ad albero, di flusso, a torta, a cornice; piante, carte geografiche) ricava concetti, relazioni, connessioni, rapporti ed	Da grafici, tabelle, schemi ricava concetti, relazioni, connessioni e produce un testo verbale personale ed originale.
Utilizza semplici strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere semplici dati.	Sa utilizzare strumenti predisposti dalle insegnanti per raccogliere dati.	Sa costruire ed usare semplici strumenti per la raccolta e la registrazione dati.	Costruisce ed usa strumenti per raccogliere e registrare dati che interpreta e traduce in un testo verbale.
Inventa o ricostruisce una piccola e semplice storia alla luce dei nuovi dati.	Ricostruisce un semplice testo scritto- orale alla luce dei nuovi dati.	Ricostruisce o modifica semplici concetti alla luce di nuovi dati.	Sulla base di nuove conoscenze, modifica i concetti già acquisiti.
	Individua in un semplice testo (orale e/o scritto) parole sconosciute e ne chiede il significato all'insegnante.	Usa il vocabolario (edizione semplificata per bambini) in modo funzionale; esaminati 2-3 concetti di una parola individua quello pertinente al contesto.	Utilizza strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici; riconosce e comprende il tipo di informazione che colloca nel giusto contesto.

## 7. IMPOSTARE E RISOLVERE PROBLEMI

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine Scuola Secondaria di primo grado
	Comprende nell'ambito della sua esperienza, l'esistenza di un problema di varia natura.	Sviluppa una capacità critica rispetto a situazioni problematiche su osservazioni o riflessioni	Riconosce ed analizza avvenimenti, fenomeni, contesti osservati.
		Analizza un semplice problema nelle sue diverse componenti seguendo anche una	Analizza un problema complesso scomponendolo in parti semplici.
Intuisce le cause e le conseguenze di un semplice problema legato al contesto di una fiaba o di un racconto o di una esperienza (stimolato da domande).	Intuisce le cause e la conseguenza di un semplice problema (su domanda stimolo dell'insegnante).	Coglie (su domanda stimolo) gli eventi e gli aspetti di un problema, ne coglie causa e conseguenza e le colloca nel tempo e nello spazio.	Riconosce cause ed effetti di un problema ed è in grado di contestualizzarli.
Formula ipotesi anche fantastiche, per la risoluzione di un semplice problema.	Formula ipotesi, non sempre fattibili, per la risoluzione di un semplice problema (approcci al concetto di fattibilità).	Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione temporanea, totale o parziale, di un problema.	Ipotizza possibili soluzioni di un problema
	Fra due ipotesi date intuisce la più giustificabile in relazione alle possibili conseguenze.	Fra diverse ipotesi date, individua la più conveniente e la più giustificabile in relazione ai suoi possibili effetti.	Individua tra varie soluzioni di un problema quelle più ammissibili alla luce dei possibili effetti.
		Valuta le conseguenze del proprio agire e di quello degli altri.	Valuta i possibili effetti delle azioni proprie ed altrui.

## 8. ACQUISIRE METODO DI STUDIO

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine Scuola Secondaria di primo grado
Definisce, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito.	Definisce, su domande stimolo dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile "compito".	Sa individuare, con la guida di una traccia data dall'insegnante, sequenze di azioni per acquisire conoscenze.	Individua, autonomamente, sequenze di azioni per acquisire, ritenere le conoscenze.
	Ipotizza, approssimativamente, tempi e modi di esecuzione di un lavoro.	Ipotizza tempi e modi di esecuzione di un lavoro.	Ipotizza e rispetta tempi e modi di esecuzione di un lavoro.
		Inizia ad usare strategie di memorizzazione: segni convenzionali (lettere e numeri) per la sequenza e gerarchia di pochi concetti;	Usa strategie di memorizzazione per la sequenza e la gerarchia dei concetti.
Utilizza semplici strumenti (freccette, tabelle, simboli non convenzionali) predisposti dall'insegnante, per la sequenza e la relazione di pochi e semplici concetti.	Utilizza semplici strumenti predisposti dall'insegnante, per la sequenza e le gerarchie e la relazione di semplici e pochi concetti.	Utilizza semplici strumenti per mettere in relazione concetti.	Utilizza strumenti, mappe di vario tipo, tabelle ... per mettere in relazione concetti.

## 9. ORGANIZZARE INFORMAZIONI

<b>Termine Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Termine classe terza Scuola Primaria</b>	<b>Termine classe quinta Scuola Primaria</b>	<b>Termine Scuola Secondaria di primo grado</b>
Riconosce, discrimina e sistema dati, secondo criteri stabiliti (es: rimette a posto il materiale strutturato).	Seleziona dati percettivo sensoriali secondo criteri stabiliti.	Seleziona significati (concetti) secondo criteri di pertinenza e si avvia a sistemarli gerarchicamente.	Seleziona conoscenze secondo principi di attinenza e le dispone in ordine gerarchico.
Costruisce insiemi con materiale strutturato e non.	Costruisce insiemi e sottoinsiemi con materiale strutturato e non; li rappresenta graficamente in strumenti predisposti dall'insegnante.	Classifica un semplice argomento in insiemi e sottoinsiemi (concetti fondamentali e non).	Scomponere un argomento complesso in parti semplici che classifica in base all'importanza.
Completa su domande stimolo dell'insegnante le parti mancanti di un'immagine e/o di una costruzione con materiale strutturato.	Utilizza lo schema organizzato di un semplice argomento, predisposto dall'insegnante.	Predisporre lo schema organizzato di un argomento, con l'aiuto dell'insegnante.	Predisporre, in modo autonomo, lo schema organizzato di un argomento.

## 10. SAPER CONTESTUALIZZARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine Scuola Secondaria di I
Riordina sequenze di due tre immagini relative ad una esperienza.	Ordina fatti legati alla esperienza diretta e a quella degli altri secondo punti di riferimento dati (adesso-prima-dopo).	Ordina fatti non legati alla sua esperienza secondo punti di riferimento (prima-dopo-durante).	Ordina eventi lontani dalla propria esperienza sulla base degli operatori spazio-temporali.
Misura il tempo molto approssimativamente, facendo riferimento alla scansione della giornata e della settimana.	Misura il tempo con uno strumento comune (orologio - calendario).	Usa adeguatamente le capacità di misura del tempo (settimana- mesi-anni)	Usa le unità di misura del tempo a breve e lungo termine.
	Rileva la contemporaneità in semplici situazioni di esperienza e in facili	Rileva la contemporaneità in situazioni e racconti più complessi.	Rileva la contemporaneità in situazioni e racconti complessi ed articolati.
Intuisce fenomeni che si ripetono con regolarità (compleanni, festività).	Individua fenomeni che si ripetono con regolarità (compleanni, festività)	Individua l'evento o la congiuntura da cui ha inizio un periodo facendo riferimento a fatti esperienziali e	Individua le circostanze da cui trae origine un periodo storico
Intuisce le fasi dello sviluppo delle persone nel tempo e il cambiamento delle	Riconosce il cambiamento confrontando situazioni	Riconosce il cambiamento confrontando situazioni	Riconosce cambiamenti e ricorsività in situazioni esperienziali e non
Esegue un semplice percorso limitato e noto seguendo punti di riferimento (davanti-dietro-destra-sinistra).	Rappresenta un semplice percorso da lui sperimentato in uno spazio limitato e noto stabilendo punti di riferimento e lo trascrive utilizzando:	Progetta un percorso in uno spazio limitato stabilendo punti di riferimento e lo descrive cominciando ad usare i punti cardinali.	Dato uno spazio esteso, progetta un itinerario fissando punti di riferimento e lo descrive usando gli indicatori topologici.
Definisce la posizione di se stesso e degli oggetti in relazione a punti di riferimento.	Definisce la posizione relativa di un oggetto utilizzando punti di riferimento (sopra, sotto)	Definisce la posizione di un punto su una carta utilizzando reticoli.	Definisce posizioni utilizzando carte di vario tipo.