

**I.C. "M. Buonocore - A. Fienga" Meta (NA)**

**CURRICOLO VERTICALE  
A.S. 2022 - 2025**



## PREMESSA

### Dalle Indicazioni Nazionali .....

*"Le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale..." (Indicazioni Nazionali 2012)*

### .....al Curricolo d'Istituto

*"Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.*

*Ogni scuola predispose il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.*

*A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche." (Indicazioni Nazionali 2012)*

Normativa di riferimento:

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/ 2018
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 16/11/2012
- Indicazioni Nazionali e nuovi scenari
- Competenze chiave di cittadinanza - D.M. 139/2007
- D.P.R.122/2009

L'elemento centrale di tutte le attività della scuola è il processo di insegnamento/apprendimento, poiché la qualità dell'offerta formativa è data prima di tutto dai risultati relativi all'apprendimento degli alunni. L'attenzione al curricolo rappresenta perciò un aspetto fondamentale dell'azione educativa e didattica.

Le **"Indicazioni nazionali per il curricolo"** e il successivo documento **"Indicazioni nazionali e nuovi scenari"** proposto dal Ministero della Pubblica Istruzione rappresentano il quadro di riferimento entro il quale i docenti progettano il percorso formativo degli alunni che inizia a 3 anni e termina a 14 anni

Il suddetto documento stabilisce, infatti, le conoscenze, le abilità e le competenze che gli alunni devono acquisire al termine della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, consentendo a tutte le istituzioni scolastiche di organizzare le proprie attività educativo-didattiche e di garantire lo sviluppo armonico e integrale degli studenti.

Per l'elaborazione del curricolo si dovrà tener conto sia delle ...

**Competenze chiave per l'apprendimento permanente**, definite dal Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del

22/05/ 2018:

**1. Competenza alfabetica funzionale:** indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

**2. Competenza multilinguistica:** *si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.*

*Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Le abilità essenziali per questa competenza consistono nella capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali.*

**3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** *la competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino*

**4. Competenza digitale:** *presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la*

comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso) l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza, le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

**5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

**6. Competenza in materia di cittadinanza:** si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Essa presuppone la comprensione dei valori comuni dell'Europa e la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Vi rientra la comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.

**7. Competenza imprenditoriale:** si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

**8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Essa include la comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride.

... sia delle **Competenze chiave di cittadinanza** definite nel Decreto 139 del 22/08/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione":

- 1. Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- 2. Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

3. **Comunicare:** *comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).*
4. **Collaborare e partecipare:** *interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.*
5. **Agire in modo autonomo e responsabile:** *sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.*
6. **Risolvere problemi:** *affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.*
7. **Individuare collegamenti e relazioni:** *individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.*
8. **Acquisire ed interpretare l'informazione:** *acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.*

Le otto competenze chiave europee e di cittadinanza risultano strettamente interconnesse al fine di promuovere lo sviluppo "pieno" ed "armonico" della persona sia come cittadino italiano che europeo e del mondo.

Si configura dunque la formazione della persona in modo unitario ed integrato: una persona che comunque sappia cooperare, che sappia compiere scelte funzionali, che sappia dimostrare un dinamismo conoscitivo, che sappia apprendere in tempo reale, che sappia organizzare ed interconnettere le proprie conoscenze, che sappia affrontare situazioni problematiche e complesse con adeguati ragionamenti ed argomentazioni.

Le competenze europee e di cittadinanza si interfacciano in un unico percorso che afferisce alle materie di studio e che rappresenta condizione imprescindibile per la costruzione di un processo educativo che tenga conto anche della specificità socio-culturale del territorio su cui insiste il nostro Istituto.

Il nostro Istituto Comprensivo, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, ha realizzato un unico curriculum verticale progressivo e continuo. La progettazione didattica è finalizzata a guidare gli alunni lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi, avendo come

riferimento i traguardi per lo sviluppo delle competenze delineati nelle Indicazioni Nazionali.

Al termine del periodo obbligatorio di istruzione viene delineato **Il profilo dello studente** ossia un documento che descrive le "competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano."

### Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

*Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.*

*Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.*

*Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*

*Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.*

*Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.*

*Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*

*Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.*

*Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.*

*Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha*

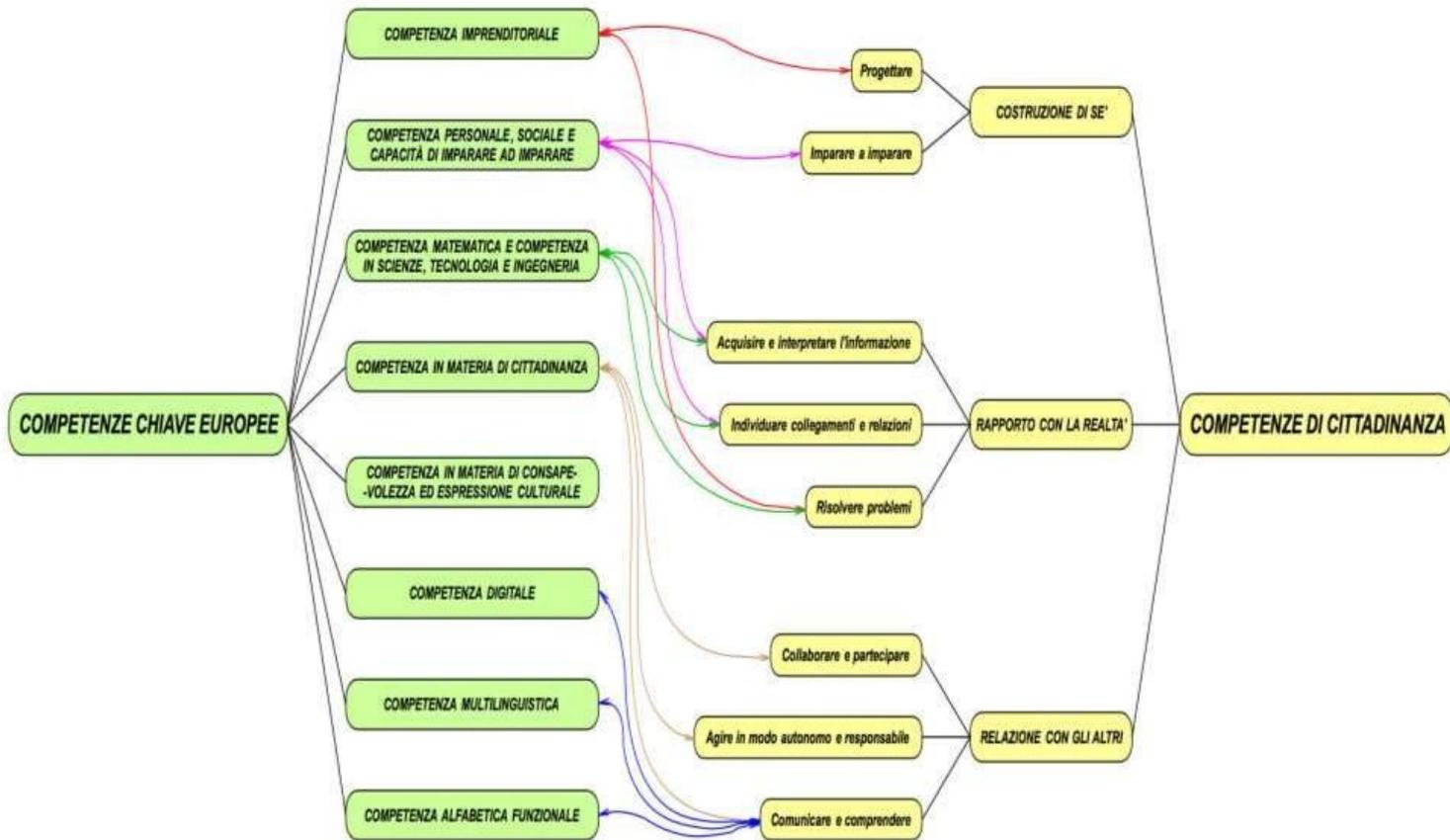
*attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.*

*Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.*

*In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*

***Dalle Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente***

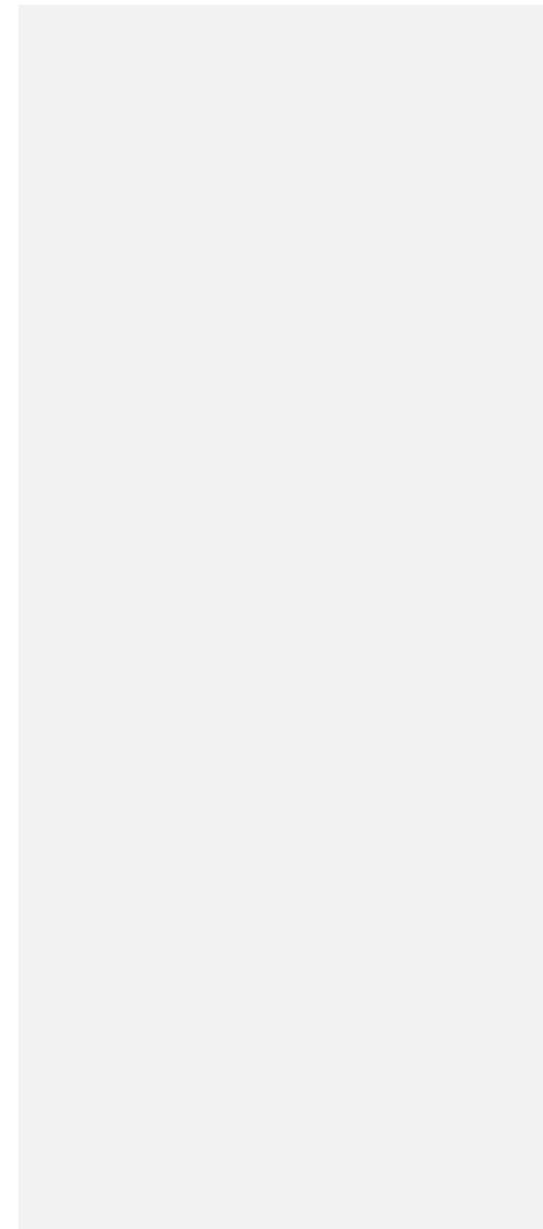
***...alle Competenze chiave di cittadinanza e ... viceversa***



## L'ORGANIZZAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA NEL CURRICOLO

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria e secondaria di I grado
<b>Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22/05/2018</b>	<b>D.M. n. 139 del 22/08/2007</b>	<b>Campi di esperienza di riferimento</b>	<b>Discipline di riferimento</b>
1) Competenza alfabetica funzionale	- Comunicare	I discorsi e le parole	Italiano <b>Discipline concorrenti - Tutte</b>
2) Competenza multilinguistica			Inglese - Francese <b>Discipline concorrenti - Tutte</b>
3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	- Interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi	La conoscenza del mondo	Matematica - Scienze - Tecnologia - Geografia <b>Discipline concorrenti - Tutte</b>
4) Competenza digitale	- Comunicare	La conoscenza del mondo Immagini, suoni, colori	Tecnologia <b>Discipline concorrenti - Tutte</b>
5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	- Imparare a imparare - Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni	(Trasversale)	<b>Discipline concorrenti - Tutte</b>
6) Competenza in materia di cittadinanza	- Agire in modo autonomo e responsabile - Collaborare e partecipare - Comunicare	(Trasversale)	<b>Discipline concorrenti - Tutte</b>
7) Competenza imprenditoriale	- Risolvere problemi - Progettare	(Trasversale)	<b>Discipline concorrenti - Tutte</b>

8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- Comunicare	Immagini, suoni, colori Il corpo e il movimento Il se' e l'altro	Arte e immagine - Musica - Educazione Fisica - Geografia - Storia - Religione Cattolica <b>Discipline concorrenti - Tutte</b>
---	--------------	--	--



## LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
<b>AMBITO: RELAZIONE CON GLI ALTRI</b>			
<b>Collaborare e partecipare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ascoltare e rispettare gli adulti e i compagni</li> <li>-comunicare e collaborare con i compagni e gli insegnanti</li> <li>-partecipare in modo attivo ai giochi e alle attività proposte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-rispettare, in modo sempre più consapevole, le regole del vivere insieme</li> <li>-accogliere e ascoltare gli altri</li> <li>-intervenire adeguatamente nelle conversazioni</li> <li>-collaborare nel gioco e nelle attività in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-confrontarsi e collaborare con i compagni e gli insegnanti nelle attività collettive</li> <li>-Interagire in gruppo e, all'interno delle discussioni, comprendere i diversi punti di vista gestendo la conflittualità e apportando il proprio contributo.</li> </ul>
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere ed utilizzare autonomamente gli spazi scolastici</li> <li>-acquisire una buona autonomia personale</li> <li>-utilizzare il materiale occorrente per eseguire un dato lavoro</li> <li>-portare a termine un'attività nei tempi richiesti</li> <li>-riordinare i materiali utilizzati</li> <li>-Capire la necessità di regole, condividerle e rispettarle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-svolgere in autonomia i compiti assegnati per casa</li> <li>-utilizzare in maniera adeguata i propri materiali, quelli dei compagni e quelli della scuola</li> <li>-portare a termine le consegne</li> <li>-assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità.</li> <li>-Rispettare le regole condivise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità.</li> <li>-rispettare le regole condivise</li> <li>-utilizzare in modo adeguato strumenti e materiali</li> <li>-essere autonomo nello studio</li> <li>-pianificare il lavoro e organizzare tempi e materiali in modo sistematico</li> <li>-organizzare il lavoro ricercando percorsi personali</li> <li>-mantenere l'attenzione e la concentrazione per i tempi richiesti</li> </ul>
<b>Comunicare e comprendere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ascoltare con attenzione</li> <li>-comprendere il linguaggio orale di uso quotidiano</li> <li>-intervenire nella conversazione</li> <li>-chiedere spiegazioni</li> <li>-comunicare le proprie esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ascoltare gli altri intervenendo in modo opportuno e pertinente nelle discussioni e negli scambi di idee</li> <li>-comunicare attraverso i vari linguaggi le proprie esperienze ed opinioni</li> <li>-esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-seguire con attenzione ed intervenire in modo opportuno, apportando contributi personali</li> <li>-comunicare, attraverso i vari linguaggi, le proprie esperienze ed opinioni</li> <li>-intervenire nelle attività in modo pertinente</li> <li>esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni</li> </ul>
<b>AMBITO: COSTRUZIONE DEL SÉ</b>			
<b>Imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-avere fiducia nelle proprie capacità</li> <li>-essere consapevole delle proprie capacità e attitudini</li> <li>-riconoscere le proprie emozioni</li> <li>-utilizzare informazioni provenienti da esperienze quotidiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-acquisire una progressiva consapevolezza delle proprie attitudini e capacità operando piccole scelte</li> <li>-riconoscere, esprimere e controllare le principali emozioni e sensazioni</li> <li>-riconoscere i diversi contesti (gioco, conversazione, lavoro...) e adeguare il proprio comportamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-controllare ed esprimere le proprie emozioni</li> <li>-conoscere le proprie attitudini e capacità</li> <li>-utilizzare in maniera adeguata le proprie risorse</li> <li>-operare scelte consapevoli</li> <li>-organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti</li> <li>-Acquisire un efficace metodo di studio.</li> </ul>

<b>Progettare</b>	-Scegliere, organizzare e predisporre materiali, strumenti, spazi, tempi e interlocutori per soddisfare un bisogno primario -realizzare un gioco -trasmettere un messaggio mediante il linguaggio verbale e non verbale.	-Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese	Elaborare e realizzare prodotti di vario genere, riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese, stabilendo autonomamente le fasi procedurali e verificare i risultati raggiunti.
<b>AMBITO: RAPPORTO CON LA REALTÀ</b>			
<b>Risolvere problemi</b>	-Esprimere un parere personale rispetto all'attività intrapresa -Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. -Formulare domande. -Risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza. -affrontare positivamente le difficoltà	-Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. -Formulare ipotesi e proporre soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. -riflettere sulle scelte, decisioni e azioni personali -riconoscere e affrontare in modo positivo i problemi della quotidianità scolastica e non attivando risorse personali, ricorrendo al sostegno di adulti/coetanei, condividendo soluzioni e risultati.	-prendere iniziative e superare contrattempi utilizzando strategie personali -sostenere le proprie scelte -attivare le risorse personali per realizzare un progetto, raggiungere un obiettivo, risolvere un problema utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>	-Ricavare informazioni attraverso l'ascolto e supporti iconografici. -Avvalersi di informazioni utili per assumere comportamenti adeguati alle situazioni.	-Ricavare informazioni da immagini e testi scritti di contenuto vario. -Essere disponibile a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici.	-Acquisire la capacità di analizzare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni con senso critico
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	-Utilizzare parole, gesti, disegni per comunicare in modo efficace. -Cogliere relazioni di spazio, tempo, grandezza.	-Individuare e rappresentare fenomeni ed eventi disciplinari, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo.	-Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.

## CURRICOLO SCUOLA INFANZIA

Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMUNICARE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>Il bambino usa la lingua italiana arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.            Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.            Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.            Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.            Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.            Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>		
Obiettivi di apprendimento		
3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimersi attraverso enunciati minimi comprensibili.</li> <li>-Raccontare propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</li> <li>-Eseguire consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</li> <li>-Ascoltare narrazioni o letture dell'adulto e individuare l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; porre domande sul racconto e sui personaggi.</li> <li>-Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile.</li> <li>-Interagire con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimersi attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</li> <li>-Raccontare esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.</li> <li>-Esprimere sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</li> <li>-Interagire con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</li> <li>-Eseguire consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.</li> <li>-Ascoltare narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali.</li> <li>-Saper illustrare un breve racconto in sequenze e drammatizzarlo insieme ai compagni.</li> <li>-Saper ricostruire semplici racconti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimersi attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi.</li> <li>-Riferire esperienze personali, vissuti, chiedere informazioni, esprimere bisogni.</li> <li>-Comprendere e utilizzare correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici.</li> <li>-Esprimere le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</li> <li>-Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</li> <li>-Riferire in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante.</li> <li>-Eseguire consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e chiedere spiegazioni.</li> <li>-Inventare, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie,</li> </ul>

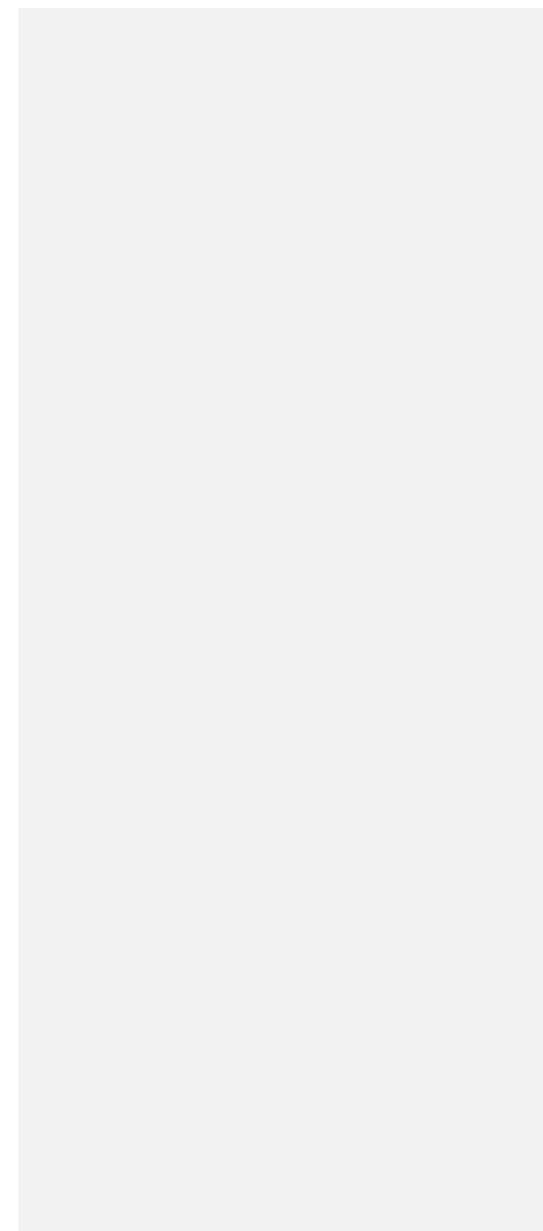
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere i simboli delle lettere dai numeri.</li> <li>-Copiare il proprio nome.</li> <li>-Saper sillabare parole bisillabe o trisillabe e, udita una sillabazione, ricostruire la parola.</li> <li>-Ripetere parole e ipotizzare il significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>giochi e passatempi.</li> <li>-Inventa semplici rime e filastrocche.</li> <li>-Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustrare un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in unica illustrazione.</li> <li>-Scrivere autonomamente il proprio nome.</li> <li>-Nominare lettere e fare ipotesi sulla scrittura di parole.</li> <li>-Sillabare spontaneamente parole e fondere sillabe in parole.</li> </ul>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>Competenza multilinguistica</b>
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>		<b>COMUNICARE</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Familiarizzare con i primi suoni di lingua inglese.</li> <li>-Riprodurre parole pronunciate dall'insegnante.</li> <li>-Abbinare le parole imparate all' illustrazione corrispondente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere semplici parole ed espressioni.</li> <li>-Utilizzare il lessico di L2 per nominare oggetti noti come: gli arredi, i materiali, gli indumenti, le parti del corpo.</li> <li>-Ascoltare e riprodurre filastrocche, semplici canzoncine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</li> <li>- Tradurre in italiano semplicissime frasi proposte dall'insegnante (es. The sun is yellow; I have got a dog, ecc.).</li> <li>- Ascoltare e riprodurre filastrocche, semplici canzoncine e brevi espressioni.</li> </ul>

Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO <i>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li> <li>- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>- RISOLVERE PROBLEMI</li> </ul>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc;</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitando con fiducia e speranza.</p>		
Obiettivi di apprendimento		
3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire in autonomia le routine apprese, ordinando le diverse azioni correttamente.</li> <li>-Riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</li> <li>-Ordinare e raggruppare spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e saper motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu ...).</li> <li>-Riprodurre ritmi sonori e grafici.</li> <li>-Orientarsi nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</li> <li>-Saper collocare gli oggetti negli spazi corretti.</li> <li>-Individuare differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e porre domande sulle ragioni.</li> <li>-Rappresentare graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</li> <li>-Rappresentare graficamente differenze e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</li> <li>- Collocare correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</li> <li>- Evocare fatti ed esperienze del proprio recente passato riordinandoli con sufficiente coerenza.</li> <li>- Individuare e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</li> <li>- Rappresentare graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).</li> <li>- Orientarsi correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze).</li> <li>- Eseguire percorsi noti con sicurezza.</li> <li>- Collocare correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</li> <li>- Raggruppare oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate.</li> <li>- Riordinare in corretta successione azioni della propria giornata e ordinare in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale.</li> <li>- Raccontare in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute.</li> <li>- Individuare trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e dandone motivazione.</li> <li>- Ordinare correttamente i giorni della settimana.</li> <li>- Nominare i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate = vacanze; natale = inverno, ecc.).</li> <li>- Utilizzare con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano.</li> <li>- Orientarsi nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti.</li> </ul>

<p>trasformazioni, distinguendo gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare in autonomia oggetti.</li> <li>- Eseguire spontaneamente ritmi sonori e riprodurre grafiche, sapendone spiegare la struttura.</li> <li>- Nominare le cifre e riconoscerne i simboli.</li> <li>- Numerare correttamente entro il 10.</li> <li>- Operare corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Ordinare sequenze.</li> <li>- Utilizzare correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.</li> <li>- Realizzare semplici oggetti con le costruzioni e con la plastilina.</li> <li>- Utilizzare giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppare e ordinare oggetti giustificando i criteri.</li> <li>- Individuare, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei in classificazioni o seriazioni date</li> <li>- Inventare sequenze grafiche spiegandone la struttura.</li> <li>- Utilizzare correttamente i quantificatori "alcuni", "una parte".</li> <li>- Confrontare quantità utilizzando stimoli percettivi.</li> <li>- Orientarsi, verificando attraverso la conta (es. la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana corta?).</li> <li>- Utilizzare manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti), spiegandone la funzione e il funzionamento dei più semplici.</li> <li>- Distinguere e spiegare le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente.</li> <li>- Riferire correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento.</li> <li>- Organizzare informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.</li> </ul>
---	---	--

Campo d'esperienza: IL SÉ E L'ALTRO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	Competenza in materia di cittadinanza	
COMUNICARE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>		
Obiettivi di apprendimento		
3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria storia attraverso immagini e racconti.</li> <li>- Cogliere alcuni segni della cultura e del territorio di appartenenza.</li> <li>- Cogliere il prima e il dopo di un evento.</li> <li>- Percepire l' alternanza tra il giorno e la notte.</li> <li>- Cogliere il ruolo dei componenti al proprio nucleo familiare.</li> <li>- Partecipare attivamente agli eventi della vita familiare.</li> <li>- Vivere serenamente momenti di festa comunitaria</li> <li>- Saper giocare con gli altri.</li> <li>- Accettare il distacco dalla famiglia.</li> <li>- Acquisire fiducia in se stessi.</li> <li>- Percepire ed esprimere propri bisogni e sentimenti.</li> <li>- Muoversi con sicurezza negli spazi familiari.</li> <li>- Imparare le prime regole di vita comunitaria.</li> <li>- Intuire la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire la propria storia attraverso immagini e racconti.</li> <li>- Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali.</li> <li>- Riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza.</li> <li>- Cogliere la dimensione temporale della propria esperienza.</li> <li>- Riconoscere la scansione temporale della giornata scolastica con attività pratiche.</li> <li>- Cogliere la scansione settimanale.</li> <li>- Individuare ruoli e figure all'interno della propria famiglia.</li> <li>- Conoscere eventi e tradizioni legati alle esperienze familiari, sociali.</li> <li>- Vivere serenamente momenti di festa comunitaria.</li> <li>- Saper giocare con gli altri in modo creativo.</li> <li>- Vivere serenamente nell'ambiente scolastico.</li> <li>- Acquisire fiducia in se stessi, negli altri, nell'</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare la propria storia personale e familiare.</li> <li>- Saper ricostruire il proprio albero genealogico.</li> <li>- Partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale.</li> <li>- Denominare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza.</li> <li>- Acquisire la ciclicità temporale: alternarsi dei giorni, la settimana, i mesi.</li> <li>- Percepire il tempo nel suo divenire: ieri, oggi, domani.</li> <li>- Ricostruire e riordinare eventi legati ad una situazione.</li> <li>- Riconoscere ruoli e figure dei componenti della famiglia.</li> <li>- Conoscere e comprendere eventi e tradizioni legati alle esperienze familiari, sociali.</li> <li>- Riconoscersi nel gruppo sociale di appartenenza.</li> <li>- Saper giocare con gli altri in modo creativo.</li> <li>- Dialogare, discutere, confrontare le proprie ipotesi con quelle degli altri.</li> <li>- Apportare un contributo costruttivo e creativo nel gruppo.</li> <li>- Vivere serenamente nell' ambiente scolastico.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere la relazione di causa/effetto.</li> <li>-Riconoscere le posizioni da un messaggio verbale.</li> <li>-Orientarsi negli spazi conosciuti.</li> <li>-Eseguire semplici percorsi su indicazione verbale.</li> <li>-Cogliere alcuni segni della cultura e del territorio di appartenenza.</li> <li>-Riconoscere gli ambienti naturali.</li> <li>-Cogliere i mutamenti ambientali legati alla stagionalità.</li> <li>-Intuire la presenza di Dio e guidato riferirsi a Lui con la preghiera.</li> <li>-Intuire l' amore di Gesù e acquisire fiducia e serenità.</li> <li>-Scoprire le principali tradizioni della vita dei cristiani e mostrare sentimenti di attesa e gioia.</li> </ul>	<p>ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Percepire i propri bisogni e sentimenti e cercare di esprimersi in modo adeguato.</li> <li>-Muoversi con sicurezza negli spazi familiari.</li> <li>-Conoscere e condividere le regole del vivere comune.</li> <li>-Ricordare e ricostruire le esperienze vissute esprimendole in modo personale.</li> <li>-Formulare ipotesi e verificarle confrontandole con la realtà.</li> <li>-Individuare e verbalizzare le relazioni topologiche usando gli indicatori appropriati.</li> <li>-Eseguire su indicazione verbale percorsi motori strutturati.</li> <li>-Spostarsi su comando e autonomamente nei vari ambienti scuola.</li> <li>-Individuare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza.</li> <li>-Osservare e riconoscere aspetti e caratteristiche di ambienti naturali cogliendone i mutamenti.</li> <li>-Intuire la ciclicità stagionale.</li> <li>-Riconoscere spazi e ambienti in cui si vive, individuandone anche la funzione</li> <li>-Scoprire la presenza di Dio Creatore, riconoscere e apprezzare i doni ricevuti.</li> <li>-Scoprire che Gesù ci ama e mostrare disponibilità verso gli altri.</li> <li>-Riconoscere le principali tradizioni, segni, simboli della vita dei cristiani ed esprimere con il linguaggio appropriato la sua partecipazione.</li> </ul>	
---	--	--



Campo d'esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMUNICARE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p>		
Obiettivi di apprendimento		
3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere coscienza del proprio corpo, in rapporto all'ambiente circostante, anche attraverso l'uso dei cinque sensi.</li> </ul> <p>Utilizzare intenzionalmente il proprio corpo.</p> <p>Avviarsi a compiere piccoli gesti di vita scolastica.</p> <p>Conoscere e denominare le parti principali del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini.</p> <p>Avviarsi ad una rappresentazione grafica globale dello schema corporeo.</p> <p>Controllare i propri movimenti muovendosi con sicurezza.</p> <p>Acquisire una discreta coordinazione.</p> <p>Controllare e coordinare gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare.</p> <p>Effettuare giochi di squadra.</p> <p>Conoscere semplici regole di gioco.</p> <p>Rispettare se stesso e i propri compagni.</p> <p>Utilizzare adeguatamente gli oggetti e gli attrezzi.</p> <p>Riconoscere i bisogni del proprio corpo.</p> <p>Conoscere la differenza sessuale (maschio - femmina).</p> <p>Avviarsi ad avere cura della propria persona</p> <p>Conoscere le principali norme igieniche ed alimentari.</p> <p>Interiorizzare semplici regole di cura personale e di convivenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rafforzare la coscienza del sé corporeo.</li> <li>Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà.</li> <li>Compiere autonomamente azioni di vita scolastica.</li> <li>Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo.</li> <li>Rappresentare graficamente lo schema corporeo con ricchezza di particolari.</li> <li>Controllare i propri movimenti muovendosi con sicurezza.</li> <li>Sviluppare una buona coordinazione oculo-manuale.</li> <li>Sviluppare una buona coordinazione oculo-podolica.</li> <li>Muoversi nello spazio controllando e coordinando gli schemi motori di base.</li> <li>Effettuare giochi di squadra.</li> <li>Accettare le regole del gioco.</li> <li>Utilizzare adeguatamente gli oggetti e gli attrezzi.</li> <li>Essere consapevole della propria identità sessuale.</li> <li>Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie e delle altrui cose.</li> <li>Intuire l'importanza di una corretta alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare la coscienza di sé.</li> <li>Possedere affinate capacità sensoriali.</li> <li>Orientarsi nello spazio scuola.</li> <li>Conoscere, denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo.</li> <li>Rappresentare il corpo in stasi ed in movimento.</li> <li>Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri.</li> <li>Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo ed all'ambiente circostante.</li> <li>Affinare la motricità fine.</li> <li>Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica.</li> <li>Padroneggiare gli schemi dinamici e posturali.</li> <li>Distinguere i ruoli nei giochi di squadra.</li> <li>Eseguire e verbalizzare posture.</li> <li>Comprendere, rispettare e condividere le regole del gioco, partecipando con entusiasmo.</li> <li>Essere consapevole della propria identità sessuale.</li> <li>Sviluppare adeguatamente il senso della competizione.</li> <li>Interiorizzare corrette abitudini igieniche ed alimentari e metterle in atto nel quotidiano.</li> </ul>

**Formattato:** Nessun elenco puntato o numerato, Tabulazioni: 26,75 cm, Allineato a sinistra

**Formattato:** Tipo di carattere: (Predefinito) Arial, 11 pt

Campo d'esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMUNICARE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.            Inventava storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.            Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.            Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.            Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.            Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.            Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>		
Obiettivi di apprendimento		
3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi.</li> <li>-Drammatizzare semplici storie.</li> <li>-Esplorare materiali diversi.</li> <li>-Distinguere i colori fondamentali.</li> <li>-Usare tecniche diverse.</li> <li>-Scoprire tecnologie multimediali.</li> <li>-Prestare attenzione nel seguire un breve spettacolo.</li> <li>-Riconoscere differenti sonorità prodotte con il corpo</li> <li>-Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico</li> <li>-Riconoscere la voce dei compagni</li> <li>-Riconoscere suoni prodotti da strumenti musicali manipolati</li> <li>-Individuare la provenienza di un suono (orientamento).</li> <li>-Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti le sonorità</li> <li>-Confrontare suoni in base due parametri: intensità e timbro</li> <li>-Suonare in gruppo liberamente/o seguendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi.</li> <li>- Rappresentare storie con il disegno, la pittura e altre forme.</li> <li>- Drammatizzare semplici storie</li> <li>- Realizzare semplici costruzioni e/o assemblaggi con materiali diversi</li> <li>- Conoscere colori primari e derivati.</li> <li>- Conoscere e usare tecniche diverse.</li> <li>- Scoprire tecnologie multimediali.</li> <li>- Prestare attenzione nel seguire uno spettacolo breve.</li> <li>- Riconoscere differenti sonorità prodotte con il corpo.</li> <li>- Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico</li> <li>- Riconoscere la voce dei compagni</li> <li>- Riconoscere suoni prodotti da strumenti musicali manipolati</li> <li>- Individuare la provenienza di un suono (orientamento)</li> <li>- Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti le sonorità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi.</li> <li>-Rappresentare storie con il disegno, la pittura e altre forme.</li> <li>-Drammatizzare storie</li> <li>-Utilizzare in modo creativo materiali di recupero e non.</li> <li>-Conoscere i colori primari, derivati e sfumature.</li> <li>-Usare il colore in modo adeguato.</li> <li>-Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l' uso di nuove tecnologie.</li> <li>-Prestare attenzione nel seguire spettacoli teatrali di vario tipo.</li> <li>-Discriminare e descrivere suoni di diverso timbro</li> <li>-Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico</li> <li>-Distinguere voci maschili e femminili, di adulti o bambini, che parlano o che cantano</li> <li>-Esplorare le sonorità di strumenti musicali</li> <li>-Individuare la provenienza di più suoni (orientamento)</li> <li>-Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità</li> <li>-Confrontare suoni in base ad alcuni parametri: (lento/veloce; lungo/breve; acuto/grave forte/piano)</li> <li>-Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, conte,</li> </ul>

<p>indicazioni (relative a variazioni di intensità o velocità)</p> <p>Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, conte, semplici canzoni.</p> <p>-Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento</p> <p>-Mimare filastrocche e canzoncine</p> <p>-Eseguire semplici coreografie</p> <p>-Cantare in coro</p> <p>-Accompagnare il canto con strumenti a percussione / suoni del corpo.</p> <p>-Rappresentare graficamente il contenuto di una canzone</p> <p>-Avvicinarsi a qualche opera d'arte.</p>	<p>-Confrontare suoni in base a due parametri: intensità e timbro</p> <p>-Suonare in gruppo liberamente/o seguendo indicazioni (relative a variazioni di intensità o velocità)</p> <p>-Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, con semplici canzoni</p> <p>-Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento</p> <p>-Mimare filastrocche e canzoncine</p> <p>-Eseguire semplici coreografie</p> <p>-Cantare in coro e da soli</p> <p>-Accompagnare il canto con strumenti a percussione -/ suoni del corpo</p> <p>-Rappresentare graficamente il contenuto di una canzone</p> <p>-Esplorare opere d'arte.</p>	<p>semplici canzoni</p> <p>-Riconoscere il ritmo binario(marcia) accompagnandolo con il movimento</p> <p>-Simbolizzare delle sequenze sonore e riprodurle</p> <p>-Accompagnare il canto con strumenti a percussione / suoni del corpo</p> <p>-Suonare rispettando il proprio turno durante una performance sonora di gruppo e seguendo indicazioni (relative a variazioni di intensità o velocità)</p> <p>-Mimare filastrocche o canzoncine</p> <p>-Eseguire semplici coreografie</p> <p>-Muoversi in base a suoni musica rispettando delle consegne</p> <p>-Cantare in coro e da soli rispettando intonazione e ritmo</p> <p>-Rappresentare graficamente il contenuto di una canzone</p> <p>-Utilizzare la voce per animare un burattino o un personaggio di una drammatizzazione</p> <p>-Creare una sonorizzazione utilizzando strumenti adeguati</p> <p>-Esprimere sensazioni/impressioni/immagini suggerite dall'ascolto di brevi brani musicali</p> <p>-Distinguere il carattere di un brano musicale (allegro, triste, pauroso, agitato, ...)</p> <p>-Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte</p>
---	--	--

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza alfabetica funzionale		
COMPETENZA DI CITTADINANZA		COMUNICARE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>				
NUCLEO TEMATICO: Ascolto e parlato				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Prendere la parola nelle conversazioni, raccontando esperienze vissute, ascoltando, comprendendo e ripetendo il contenuto di un racconto o di una conversazione.	Ascoltare e comprendere le informazioni di una conversazione e di un semplice testo, partecipa a scambi comunicativi con pari e adulti. Esprimere in modo comprensibile rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti.	Ascoltare, comprendere le informazioni principali di una conversazione o di testi e partecipare a scambi comunicativi con pari e adulti nel rispetto di semplici regole. Raccontare esperienze e vissuti propri e altrui.	Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo, cogliendone il senso le informazioni principali e lo scopo. Partecipare a scambi comunicativi, esprimendo le proprie opinioni e rispettando quelle altrui. Raccontare storie in ordine logico e cronologico.	Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo, cogliendone il senso le informazioni principali e lo scopo. Partecipare a scambi comunicativi, esprimendo le proprie opinioni e rispettando quelle altrui. Raccontare storie in ordine logico e cronologico.

NUCLEO TEMATICO: Lettura				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Leggere e comprendere brevi testi.	Leggere semplici testi curandone l'espressione e applicando le diverse strategie di lettura, cogliendone gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali.	Leggere semplici testi curandone l'espressione e applicando le diverse strategie di lettura, cogliendone gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali.	Leggere e comprendere testi di vario genere, utilizzando varie strategie di lettura cogliendone il senso globale e le principali caratteristiche.	Leggere e comprendere testi di vario genere, utilizzando varie strategie di lettura cogliendone il senso globale e le principali caratteristiche.

NUCLEO TEMATICO: Scrittura				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Riprodurre semplici e brevi testi. Scrivere sotto dettatura semplici frasi.	Scrivere sotto dettatura brevi testi, produrre semplici testi legati a scopi concreti, rispettando le principali convenzioni ortografiche.	Produrre semplici testi legati a scopi concreti, rispettando le principali convenzioni ortografiche.	Raccogliere idee, organizzarle e produrre testi di vario genere legati all'esperienza personale o vissuta da altri.	Raccogliere idee, organizzarle e produrre testi di vario genere legati all'esperienza personale o vissuta da altri.

NUCLEO TEMATICO: Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendo il patrimonio lessicale.	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendo il patrimonio lessicale.	Possedere il lessico di base, ampliarlo e utilizzarlo opportunamente nelle varie situazioni.	Comprendere e utilizzare il lessico di base relativo ai diversi campi di studio, arricchendolo attraverso attività orali di lettura e di scrittura.	Comprendere e utilizzare il lessico di base relativo ai diversi campi di studio, arricchendolo attraverso attività orali di lettura e di scrittura.

NUCLEO TEMATICO: Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.	Riconoscere, rispettare ed usare le principali convenzioni ortografiche, applicandole nella propria produzione scritta.	Riconoscere, rispettare ed usare le principali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere la struttura della frase nucleare.	Riconoscere, rispettare ed usare le principali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere la struttura della frase nucleare semplice e complessa.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza multilinguistica			
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>				
<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>) L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>				
NUCLEO TEMATICO: Ascolto (comprensione orale)				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Ascoltare e comprendere parole ed espressioni di uso comune relative ad ambiti di immediata rilevanza.	Ascoltare e comprendere parole ed espressioni di uso comune relative ad ambiti di immediata rilevanza.	Ascoltare e comprendere frasi ed espressioni di uso comune relative ad ambiti di immediata rilevanza.	Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano e semplici testi, identificando il tema generale del discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano e semplici testi, identificando il tema generale del discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

NUCLEO TEMATICO: Parlato (produzione e interazione orale)				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Interagire oralmente in situazioni ludiche.	Interagire oralmente in situazioni ludiche.	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.	Interagire in una conversazione con espressioni e frasi adatte alla situazione.	Interagire in una conversazione con espressioni e frasi adatte alla situazione.
NUCLEO TEMATICO: Lettura (comprensione scritta)				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Leggere parole accompagnate anche da supporti visivi.	Leggere parole accompagnate anche da supporti visivi.	Leggere e comprendere brevi testi accompagnati anche da supporti visivi.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi e messaggi accompagnati anche da supporti visivi.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi e messaggi accompagnati anche da supporti visivi.
NUCLEO TEMATICO: Scrittura (produzione scritta)				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Scrivere per imitazione parole accompagnate anche da supporti visivi.	Scrivere per imitazione parole accompagnate anche da supporti visivi.	Scrivere semplici e brevi messaggi attinenti al vissuto personale.	Scrivere brevi e semplici testi e messaggi accompagnati anche da supporti visivi, cogliendone i rapporti di significato ed utilizzando vocaboli noti.	Scrivere brevi e semplici testi e messaggi accompagnati anche da supporti visivi, cogliendone i rapporti di significato ed utilizzando vocaboli noti. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione, costrutti e intenzioni comunicative.
NUCLEO TEMATICO: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Non previsti	Non previsti	Non previsti	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

DISCIPLINA: MUSICA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
COMPETENZA DI CITTADINANZA		COMUNICARE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>				
NUCLEO TEMATICO: Ascolto, fruizione e produzione				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Riconoscere i suoni degli ambienti vissuti e classificarli in base all'intensità. Riprodurre semplici ritmi con il corpo ed eseguire semplici brani vocali.	Riconoscere i suoni degli ambienti vissuti e classificarli in base all'intensità. Riprodurre semplici ritmi con il corpo ed eseguire semplici brani vocali.	Individuare le componenti fondamentali del suono e del ritmo, riconoscere voci e semplici strumenti e riprodurre brani musicali, curando l'intonazione e l'espressione.	Individuare le componenti fondamentali del suono e del ritmo, riconoscere voci e semplici strumenti e riprodurre brani musicali, curando l'intonazione e l'espressione.	Individuare le componenti fondamentali del suono e del ritmo, riconoscere voci e semplici strumenti e riprodurre brani musicali, curando l'intonazione e l'espressione.

DISCIPLINA: MATEMATICA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		
COMPETENZA DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> <li>- INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li> <li>- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>- RISOLVERE PROBLEMI</li> </ul>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>				
NUCLEO TEMATICO: Numeri				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Usare il numero per contare, rappresentare, confrontare e ordinare quantità numeriche.	Leggere, scrivere e confrontare numeri. Operare nel calcolo mentale e scritto usando gli algoritmi delle operazioni.	Leggere, scrivere e confrontare numeri. Operare nel calcolo mentale e scritto usando gli algoritmi delle operazioni.	Leggere, scrivere, confrontare e interpretare numeri; operare nel calcolo mentale e scritto usando strumenti e strategie diverse.	Leggere, scrivere, confrontare e interpretare numeri; operare nel calcolo mentale e scritto usando strumenti e strategie diverse.

NUCLEO TEMATICO: Problemi				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Comprendere, problematizzare e risolvere situazioni problema in ambito esperienziale e non.	Leggere, individuare, analizzare e rappresentare graficamente e risolvere situazioni problematiche in ambito numerico e non.	Leggere, individuare, analizzare, rappresentare graficamente e risolvere situazioni problematiche in ambito numerico e non.	Leggere, individuare, analizzare, rappresentare, argomentare e risolvere situazioni problematiche note e non.	Leggere, individuare, analizzare, rappresentare, argomentare e risolvere situazioni problematiche note e non.

NUCLEO TEMATICO: Spazio e figure				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Percepire la posizione nello spazio a partire dal proprio corpo e da oggetti utilizzando gli indicatori spaziali e li rappresenta nello spazio grafico.	Percepire e localizzare sé stesso e gli oggetti nello spazio vissuto, utilizzando gli indicatori spaziali e rappresentandoli nello spazio grafico. Riconoscere, disegnare e descrivere le caratteristiche delle figure geometriche.	Percepire e localizzare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, stimando distanze e posizioni, utilizzando gli indicatori spaziali e rappresentarli nello spazio grafico. Riconoscere, disegnare e descrivere le caratteristiche delle figure geometriche.	Rappresentare, descrivere, denominare, classificare e costruire figure geometriche utilizzando modelli di vario tipo, identificandone gli elementi significativi. Determinare la misura del perimetro e dell'area.	Rappresentare, descrivere, denominare, classificare e costruire figure geometriche utilizzando modelli di vario tipo, identificandone gli elementi significativi. Determinare la misura del perimetro e dell'area.

NUCLEO TEMATICO: Relazioni, dati e previsioni				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Costruire, rappresentare e denominare insieme con elementi ricavati da esperienze concrete.	Raggruppare, rappresentare e denominare insieme in base a uno o più attributi. Rappresentare, leggere e interpretare grafici.	Raggruppare elementi in base a uno o più attributi, rappresentare e denominare l'insieme costituito. Leggere, interpretare e rappresentare i dati contenuti in diagrammi (ideogrammi e istogrammi), schemi e tabelle.	Rilevare, analizzare, rappresentare, interpretare e argomentare i dati esperienziali e non, utilizzando grafici.	Rilevare, analizzare, rappresentare, interpretare e argomentare i dati esperienziali e non, utilizzando grafici.

DISCIPLINA: SCIENZE				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		
COMPETENZA DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> <li>- INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li> <li>- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>- RISOLVERE PROBLEMI</li> </ul>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>				
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>				
<b>NUCLEI TEMATICI: Esplorare e descrivere oggetti e materiali. Osservare e sperimentare sul campo. L'uomo, i viventi e l'ambiente (CLASSI I - II - III) Oggetti, materiali e trasformazioni. L'uomo, i viventi e l'ambiente (CLASSI IV - V)</b>				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Esplorare, osservare, sperimentare, descrivere e confrontare attraverso i cinque sensi, elementi naturali (viventi e non) e materiali.	Esplorare, osservare, analizzare, descrivere e confrontare in ambienti noti e non noti le caratteristiche e le relazioni dei fenomeni fisici e degli esseri viventi e non.	Osservare, analizzare, descrivere e interpretare in ambienti noti e non noti le caratteristiche e le relazioni dei fenomeni fisici e degli esseri viventi e non.	Osservare, analizzare, descrivere e interpretare in situazioni note e non note i fenomeni e gli esseri viventi e non, individuarne le proprietà e misurarle.	Osservare, analizzare, descrivere e interpretare in situazioni note e non note i fenomeni, gli esseri viventi e non e le loro relazioni, individuarne le proprietà e misurarle.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		
COMPETENZA DI CITTADINANZA		<ul style="list-style-type: none"> <li>- INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li> <li>- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>- RISOLVERE PROBLEMI</li> </ul>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.            È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.            Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.            Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.            Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.            Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>				
NUCLEI TEMATICI: Vedere e osservare. Prevedere e immaginare. Intervenire e trasformare				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Osservare e conoscere oggetti di uso comune cogliendone le caratteristiche principali; pianificare la realizzazione di semplici oggetti e manufatti seguendo istruzioni.	Conoscere, descrivere e scoprire in situazioni note e non le principali caratteristiche dei diversi tipi di materiali; realizzare semplici oggetti e manufatti seguendo istruzioni.	Conoscere, descrivere e scoprire in situazioni note e non le principali caratteristiche dei diversi tipi di materiali; realizzare semplici oggetti e manufatti seguendo istruzioni.	Conoscere, classificare, utilizzare e misurare i materiali in base alle loro caratteristiche e funzioni, pianificare la costruzione di un semplice oggetto. Descrivere e documentare la sequenza delle operazioni attraverso grafici e/o strumenti multimediali.	Conoscere, classificare, utilizzare e misurare i materiali in base alle loro caratteristiche e funzioni, pianificare la costruzione di un semplice oggetto. Descrivere e documentare la sequenza delle operazioni attraverso grafici e/o strumenti multimediali.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
COMPETENZA DI CITTADINANZA		COMUNICARE		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>				
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>				
<b>NUCLEI TEMATICI: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b>				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Sviluppare la coordinazione oculo-manuale negli schemi motori; utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche; partecipare alle attività di gioco collettivo rispettando regole stabilite.	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo, coordinando e controllando i movimenti; elaborare e utilizzare schemi motori rispettando le regole e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo, coordinando e controllando i movimenti; elaborare e utilizzare schemi motori rispettando le regole e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo, coordinando e controllando i movimenti; elaborare e utilizzare schemi motori e posturali rispettando le regole e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo, coordinando e controllando i movimenti; elaborare e utilizzare schemi motori e posturali rispettando le regole e i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

DISCIPLINA: STORIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
		Competenza in materia di cittadinanza		
COMPETENZA DI CITTADINANZA		COMUNICARE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA				
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>				
NUCLEI TEMATICI: Uso delle fonti. Organizzazione delle informazioni. Strumenti concettuali. Produzione scritta e orale				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su eventi del proprio vissuto. Riferire esperienze personali e racconti utilizzando i nessi temporali.	Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su eventi del proprio vissuto individuandone relazioni temporali e mutamenti. Riferire esperienze personali e racconti utilizzando le relazioni temporali.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato, individuandone relazioni temporali e mutamenti. Organizzare e riferire le conoscenze acquisite in schemi temporali.	Collocare gli avvenimenti storici sulla linea del tempo. Ricavare e organizzare informazioni da fonti di diversa natura, saper produrre, esporre quadri storici delle civiltà studiate.	Collocare gli avvenimenti storici sulla linea del tempo. Ricavare e organizzare informazioni da fonti di diversa natura, saper produrre, esporre e confrontare quadri storici delle civiltà studiate.

DISCIPLINA: GEOGRAFIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
COMPETENZA DI CITTADINANZA		COMUNICARE		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>				
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>				
<b>NUCLEO TEMATICO: Orientamento - Linguaggio della geo-graficità - Paesaggio</b>				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. Rilevare alcune caratteristiche proprie dell'ambiente in cui si vive e le loro funzioni. Rappresentare e descrivere gli ambienti noti.</p>	<p>Muoversi nello spazio circostante e nello spazio rappresentato orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. Rilevare alcune caratteristiche proprie dell'ambiente in cui si vive e le loro funzioni. Rappresentare e descrivere da più punti di vista oggetti in ambienti noti.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Conoscere e individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Utilizzare il linguaggio della geo-graficità.</p>	<p>Leggere e interpretare diversi sistemi di rappresentazione cartografica utilizzando legende e punti cardinali. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi cogliendone analogie, differenze e utilizzando il linguaggio della geo-graficità. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Leggere e interpretare diversi sistemi di rappresentazione cartografica utilizzando legende e punti cardinali. Conoscere gli elementi che caratterizzano le regioni italiane cogliendone analogie, differenze e utilizzando il linguaggio della geo-graficità. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
COMPETENZA DI CITTADINANZA		COMUNICARE		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>				
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>				
<b>NUCLEI TEMATICI: Esprimersi e comunicare - Osservare e leggere le immagini - Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Elaborare produzioni personali per esprimere emozioni usando tecniche note. Guardare e osservare un'immagine.	Elaborare produzioni personali per esprimere emozioni usando tecniche note. Guardare e osservare un'immagine. Riconoscere ed usare gli elementi fondamentali del disegno per rielaborare una composizione artistica ispirandosi ad opere d'arte.	Elaborare produzioni personali per esprimere emozioni usando tecniche note. Guardare e osservare un'immagine. Riconoscere ed usare gli elementi fondamentali del disegno per rielaborare una composizione artistica ispirandosi ad opere d'arte.	Elaborare produzioni personali per esprimere emozioni usando tecniche note. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.	Elaborare produzioni personali per esprimere emozioni usando tecniche note. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		
COMPETENZA DI CITTADINANZA		COMUNICARE		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>				
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identificare caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù</p> <p>Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>				
<b>NUCLEO TEMATICO: Dio e l'uomo - la Bibbia e le fonti - il linguaggio religioso- i valori etici e religiosi</b>				
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Riconoscere la Creazione come dono di Dio all'uomo. Riconoscere il significato dei racconti della Bibbia, libro di fede degli Ebrei e dei cristiani. Raccontare, rappresentare episodi riferiti a Gesù.	Riconoscere la Creazione come dono di Dio affidato alla cura dell'uomo e della donna. Riconoscere il significato di alcuni racconti biblici sull'amicizia tra Dio e l'uomo. Raccontare, rappresentare episodi riferiti a Gesù. Riconoscere la Chiesa come comunità cristiana.	Riconoscere la Bibbia come libro sacro per Cristiani ed Ebrei. Riconoscere Dio Creatore e Padre, i momenti fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti del suo insegnamento nell'esperienza personale, familiare e sociale. Conoscere la storia degli ebrei attraverso personaggi esemplari	Individuare aspetti del progetto di vita proposto da Gesù nei Vangeli. Aprirsi alla ricerca della verità e porsi domande di senso, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo, dando valore ai propri comportamenti, in armonia con gli altri e con il mondo circostante.	Riconoscere che la Chiesa esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo, in vista di un personale progetto di vita. Sviluppare un'identità capace di accoglienza, di confronto e di dialogo con altre culture e religioni, dando valore ai propri comportamenti, in armonia con gli altri e con il mondo circostante.

## CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA ITALIANO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale	
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	COMUNICARE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>		
<b>NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>

<p>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>	<p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un</p>	<p>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>
<p>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>positivo contributo personale.</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitando in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p>

NUCLEO TEMATICO: <i>Lettura</i>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>-Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p>	<p>-Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</p>	<p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>-Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</p>

NUCLEO TEMATICO: <i>Scrittura</i>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette);</p> <p>-Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva;</p> <p>- Rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p>	<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette);</p> <p>-Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva;</p> <p>-Rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>	<p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>- Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva;</p> <p>-Rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>
NUCLEO TEMATICO: <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>-Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>-Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>- Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>

**NUCLEO TEMATICO: Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>-Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</li> <li>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>-Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>-Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>-Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza multilinguistica	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)		
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.		
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.		
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.		
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.		
Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.		
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.		
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.		
Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.		
Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.		
NUCLEO TEMATICO: Ascolto		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
- Comprendere le istruzioni impartite in classe, brevi e semplici domande e brevi dialoghi a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola e alla vita quotidiana.  - Comprendere il senso di ciò che legge, individuando vocaboli, strutture e funzioni studiate.	-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.  - Comprendere testi con funzioni e strutture linguistiche note, avvalendosi di materiali visivi e sonori di vario genere (video, illustrazioni, rumori registrati ecc.).	-Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.  - Individuare, ascoltando, termini e informazioni essenziali attinenti a contenuti familiari e/o di studio di altre discipline.
NUCLEO TEMATICO: Parlato		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani con espressioni e frasi connesse in modo semplice.  - Gestire semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	-Descrivere condizioni di vita e indicare che cosa piace o non piace con espressioni e frasi connesse in modo semplice.  - Interagire con i compagni e l'insegnante in situazioni comunicative note avvalendosi di stimoli visivi e/o sonori.	- Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.  - Interagire con uno o più interlocutori in contesti comunicativi simulati, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre il proprio vissuto e le proprie aspirazioni future in modo semplice, chiaro e comprensibile.
--	---	---

<b>NUCLEO TEMATICO: Lettura</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.  - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.  -Comprendere il senso di ciò che si legge, individuando vocaboli, strutture e funzioni studiate.	-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.  - Leggere e comprendere globalmente semplici testi su argomenti vari ricavandone informazioni specifiche.	- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.  -Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
<b>NUCLEO TEMATICO: Scrittura</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
-Essere in grado di scrivere, con frasi ed espressioni semplici, sugli aspetti di vita quotidiana (persone, luoghi, lavoro, scuola, famiglia, hobby).	- Scrivere correttamente frasi e brevi testi, svolgere esercizi di diverso tipo e rispondere a questionari .	-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.  -Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

<p>-Essere in grado di fornire, per un questionario, delle informazioni semplici sui propri e altrui interessi utilizzando il lessico e la grammatica studiata</p>	<p>-Scrivere lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>-Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi elementare.</p>
<p><b>NUCLEO TEMATICO: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>		
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>		
<p><b>CLASSE I</b></p>	<p><b>CLASSE II</b></p>	<p><b>CLASSE III</b></p>
<p>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.          -Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.          -Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di diverso tipo.          -Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.          -Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.           - L'alunno individua analogie e differenze tra le culture di cui studia la lingua.</p>	<p>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti relativi ad argomenti diversi.          -Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.          -Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.           -L'alunno approfondisce la conoscenza della cultura e civiltà anglosassone individuandone differenze e analogie con la propria.</p>

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza multilinguistica	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.          Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.          Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.          Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.          Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.          Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.          Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>		
<b>NUCLEO TEMATICO: Ascolto</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
- Comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti	- Comprendere il contenuto di un dialogo con funzioni e strutture linguistiche conosciute e nuove.	-Comprendere ricavando da una conversazione le informazioni essenziali a condizione che venga usata una lingua chiara su argomenti noti
<b>NUCLEO TEMATICO: Parlato</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	-Produrre testi orali di varia tipologia su argomenti noti d'interesse personale -Interagire con uno o più interlocutori riferendo semplici informazioni afferenti alla sfera personale -Interagire in brevi conversazioni su temi anche non noti riguardanti la sfera personale e la vita quotidiana	-Produrre testi orali su argomenti noti di interesse personale, utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si abbia familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione . -Partecipare a conversazioni su temi noti e non noti riguardanti gli ambiti personali e la quotidianità
<b>NUCLEO TEMATICO: Lettura</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo	- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di	- Comprendere in modo globale e dettagliato testi

		scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi al quotidiano
--	--	--

concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. -Comprendere in modo globale e dettagliato brevi e semplici testi (sms,lettere,mail)	tipo concreto e riconoscere i vocaboli e le strutture studiate - Comprendere in modo globale e dettagliato semplici testi ( sms lettere,mail)	-Leggere e comprendere testi su argomenti vari e ricavarne informazioni specifiche
--	--	--

**NUCLEO TEMATICO: Scrittura**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. - Rispondere in modo essenziale a questionari con semplici strutture linguistiche conosciute	- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno - Rispondere a questionari su un testo utilizzando semplici strutture linguistiche note	- Scrivere testi di varia tipologia e genere su una varietà di argomenti - Rispondere a questionari utilizzando le strutture linguistiche note ed elaborare dialoghi seguendo le indicazioni date

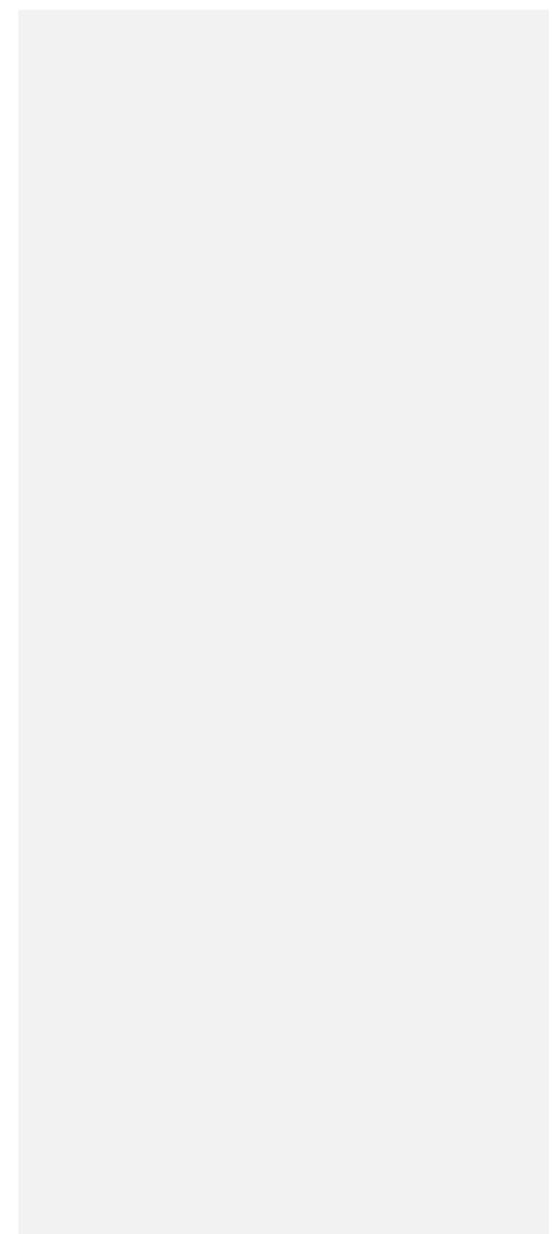
**NUCLEO TEMATICO: Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
-Conoscere ed utilizzare le strutture linguistiche e le funzioni comunicative necessarie per comprendere ed esprimersi oralmente e per iscritto	-Conoscere ed utilizzare le strutture linguistiche e le funzioni comunicative necessarie per comprendere ed esprimersi oralmente e per iscritto	-Conoscere ed utilizzare le strutture linguistiche e le funzioni comunicative necessarie per comprendere ed esprimersi oralmente e per iscritto

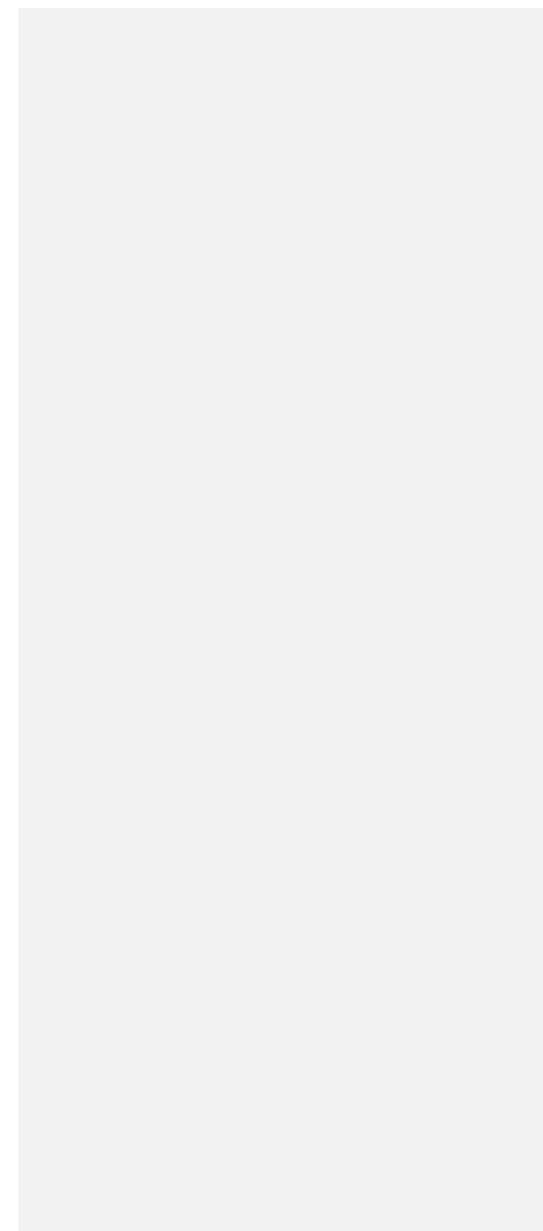
DISCIPLINA: MATEMATICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li> <li>- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>- RISOLVERE PROBLEMI</li> </ul>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>		
NUCLEO TEMATICO: Numeri		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il concetto di insieme, la loro rappresentazione e saper eseguire semplici operazioni tra di essi.</li> <li>-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</li> <li>-Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>-Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>-Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>-Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, numeri relativi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>-Rappresentare i numeri reali sulla retta.</li> <li>-Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>-Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> </ul>

--	--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>- Conoscere il significato, le proprietà e le tecniche risolutive di una proporzione e di una catena di rapporto.</li> <li>- Saper utilizzare le proporzioni in problemi pratici e di attualità.</li> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e negativo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Dare stime della radice quadrata e cubica di un numero relativo.</li> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>
--	--	--

NUCLEO TEMATICO: Spazio e figure		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano.</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano.</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure piane e solide e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure piane e solide anche sul piano cartesiano.</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>- Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</li> <li>- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni ( poliedri e solidi di rotazione) e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>
---	---	---



NUCLEO TEMATICO: Relazioni e funzioni		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
-Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	-Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. -Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. -Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$ , $y=a/x$ , e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.	-Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. -Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. -Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$ , $y=a/x$ , $y=ax^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
NUCLEO TEMATICO: Dati e previsioni		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
-Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.	-Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. -Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. -In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.	-Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. -Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. -In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. -Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

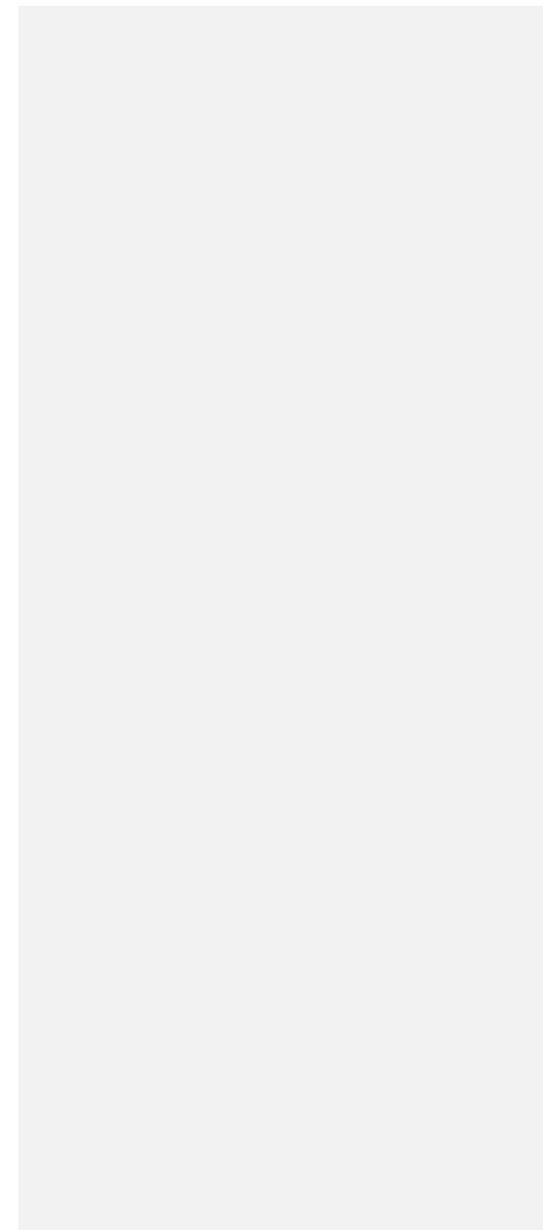
DISCIPLINA: SCIENZE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li> <li>- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>- RISOLVERE PROBLEMI</li> </ul>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>		
<b>NUCLEO TEMATICO: Fisica e chimica</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare le grandezze fondamentali e i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore</li> <li>-Conoscere la composizione dell'acqua, dell'aria e del suolo e le loro trasformazioni</li> <li>-Conoscere i passaggi di stato e le trasformazioni fisiche della materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>-Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti...).</li> <li>-Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>- Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>-Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica;</li> </ul>

	sodio + aceto, saponificazione...	sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. - Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.
<b>NUCLEO TEMATICO: Biologia</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>-Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> <li>-Conoscere i cinque regni dei viventi e le loro caratteristiche fondamentali.</li> <li>-Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>-Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</li> <li>-Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>-Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>-Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>-Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> <li>-Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>-Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive...</li> <li>-Conoscere i principali tessuti, sistemi e apparati del corpo umano.</li> <li>-Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</li> <li>-Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> <li>-Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>-Conoscere le Leggi di Mendel, la struttura del DNA e le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime nozioni di genetica.</li> <li>-Conoscere le mutazioni geniche e genetiche e le loro conseguenze.</li> <li>-Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> </ul>

	<p>alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. .</p>
<b>NUCLEO TEMATICO: Astronomia e scienze della terra</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<p>-Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer.</p> <p>-Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo...</p>	<p>-Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con l'uomo: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo</p> <p>-Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti principali e relazionarli con il ciclo biologico dell'uomo.</p>	<p>-Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>-Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>-Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>-Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>-Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>-Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>-Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>

DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</li> <li>- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</li> <li>- RISOLVERE PROBLEMI</li> </ul>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura di testi e tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei vari mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>		
<b>NUCLEO TEMATICO: Vedere, osservare e sperimentare</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione con l'uso di strumenti appropriati.</li> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella costruzione di semplici figure geometriche.</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>- Individuare le problematiche ambientali legate al ciclo produttivo dei principali materiali.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>- Riconoscere il materiale di cui sono fatti gli oggetti di uso quotidiano per realizzare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>- Utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso quotidiano, riconoscendone la funzione in relazione alla forma, ai materiali e ai tipi di energia coinvolti nel loro funzionamento.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>
--	---	---



NUCLEO TEMATICO: Prevedere, immaginare e progettare		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a semplici situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginare modifiche di semplici oggetti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche anche complesse</li> <li>- Immaginare modifiche di macchine di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità,</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>
NUCLEO TEMATICO: Intervenire, trasformare e produrre		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali sui materiali di uso quotidiano</li> <li>- Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</li> <li>- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico (le proiezioni ortogonali).</li> <li>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</li> <li>- Realizzare semplici prodotti multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: costruire un circuito elettrico)</li> <li>- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>

DISCIPLINA: STORIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	
DISCIPLINE COINVOLTE	STORIA - GEOGRAFIA - ARTE- MUSICA- EDUCAZIONE FISICA- RELIGIONE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.          Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.          Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.          Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.          Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.          Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.          Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.          Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.          Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.          Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>		
NUCLEO TEMATICO: <i>Uso delle fonti</i>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento	-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico	-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.

**NUCLEO TEMATICO: Organizzazione delle informazioni**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità,</p>	<p>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare</p>	<p>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare</p>

<p>trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche)</p> <p>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p>	<p>continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni)</p> <p>- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p>	<p>continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni)</p> <p>-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>
--	---	---

NUCLEO TEMATICO: Strumenti concettuali		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele)</p> <p>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).</p> <p>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<p>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)..</p> <p>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>
NUCLEO TEMATICO: Produzione scritta e orale		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>-Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>-Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>-Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	
NUCLEO TEMATICO: Orientamento	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
-Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	-Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	-Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

**NUCLEO TEMATICO: Linguaggio della geo-graficità**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

**NUCLEO TEMATICO: Paesaggio**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

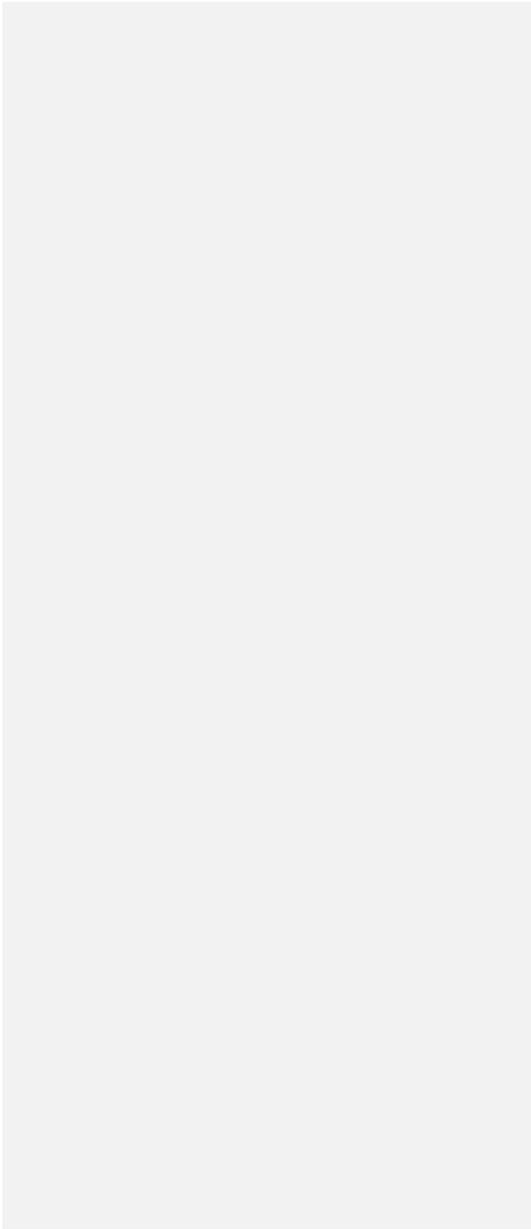
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

**NUCLEO TEMATICO: Regione e sistema territoriale**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
----------	-----------	------------

<p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo</p> <p>-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</p> <p>-Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana.</p>	<p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p> <p>-Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica.</p>	<p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>-Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>
---	--	--



DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA TRASVERSALE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE	
COMPETENZA (EUROPEA) IN MATERIA DI CITTADINANZA	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE COMUNICARE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Esprimersi e comunicare	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	
Osservare e leggere le immagini	L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	
NUCLEO TEMATICO: Esprimersi e comunicare		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

<p>-Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>-Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>-Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>
---	---	--

NUCLEO TEMATICO: Osservare e leggere le immagini		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>
NUCLEO TEMATICO: Comprendere e apprezzare le opere d'arte		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare un'opera d'arte.</li> <li>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.</li> <li>-Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>-Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>

DISCIPLINA: MUSICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>	
<b>NUCLEI TEMATICI: Pratica corale e strumentale, ascolto guidato e ragionato, notazione e invenzione musicale</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
CLASSE I	CLASSE II
CLASSE I	CLASSE III

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>-Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>-Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>-Conoscere e descrivere in modo opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>-Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>-Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>-Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>-Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>-Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>-Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>
--	---	---

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI COLLABORARE E PARTECIPARE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA		DI PRIMO GRADO
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti;            Utilizza le abilità motorie acquisite, adattando il movimento nelle varie situazioni;            Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, mettendo in pratica i valori sportivi (fair- play) come modalità di relazioni quotidiane e di rispetto delle regole;            Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;            Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri            E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>		
<p align="center"><b>NUCLEO TEMATICO: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</b></p>		
<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sapersi orientare nell'ambiente circostante</li> <li>-Saper utilizzare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di giochi sportivi</li> <li>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> <li>-Saper utilizzare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>-Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> <li>- Saper utilizzare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> </ul>
<p align="center"><b>NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b></p>		
<p align="center"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

<p>-Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>-Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p>	<p>-Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>-Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p>	<p>-Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>-Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p>
--	--	--

NUCLEO TEMATICO: Il gioco, lo sport e il fair-play.		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>-Padroneggiare le capacità di coordinamento, adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare, in forma propositiva, alle scelte della squadra.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>-Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</p>	<p>- Padroneggiare le capacità di coordinamento, adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p>-Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva, alle scelte della squadra.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>-Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta</p>	<p>-Padroneggiare le capacità di coordinamento, adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti;</p> <p>-Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare, in forma propositiva, alle scelte della squadra.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>-Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</p>
NUCLEO TEMATICO: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

-	-	
NUCLEO TEMATICO: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		

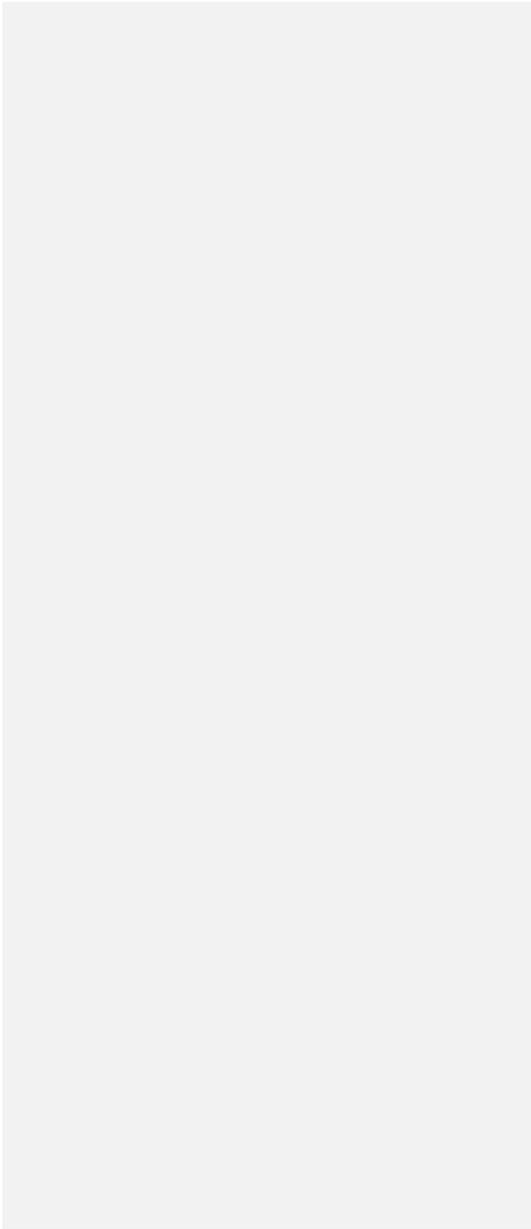
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>		
NUCLEO TEMATICO: Dio e l'uomo		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<p>-Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande.</p> <p>-Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio.</p> <p>- Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p>	<p>-Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore.</p> <p>Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</p> <p>-Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</p>	<p>-Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.</p> <p>-Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>
NUCLEO TEMATICO: La bibbia e le altre fonti		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

<p>-Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</p> <p>-Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</p> <p>- Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di</p>	<p>-Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi).</p> <p>-Scoprire la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche,) italiane ed europee.</p> <p>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri, in particolare della chiesa-edificio</p>	<p>-Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento.</p> <p>-Prendere consapevolezza del messaggio del racconto biblico di Gen. 2, individuando il progetto tra uomo e donna in esso implicito.</p> <p>-Comprendere attraverso lo studio della Sacra Scrittura e documenti della Chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.</p>
--	---	--

Nazaret.		- Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell' Amore.
<b>NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio religioso</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>
<p>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>-Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.</p> <p>-Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.</p>	<p>-Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.</p> <p>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>- Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.</p>	<p>-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa, in particolare attraverso la conoscenza dei riti del matrimonio, dell'ordine e dell'unzione degli infermi.</p> <p>- Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni.</p>
<b>NUCLEO TEMATICO: I valori etici e religiosi</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>CLASSE I</b>	<b>CLASSE II</b>	<b>CLASSE III</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo.</li> <li>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza.</li> <li>-Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità.</li> <li>-Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</li> <li>-Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi.</li> <li>-Prendere consapevolezza del significato profondo nella visione cristiana dell'affettività e della sessualità</li> <li>-Comprendere che per i cristiani il valore fondamentale che unisce gli uomini è l'amore e che la vita è un dono da difendere</li> <li>-Conoscere i comportamenti che possono esprimere il valore cristiano dell'amore</li> <li>-Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</li> <li>-Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...</li> </ul>
--	---	---



TUTTE LE DISCIPLINE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DIGITALI	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMUNICARE	
Obiettivi di apprendimento		
Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Con la sorveglianza dell'insegnante, utilizzare il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle.</li> <li>- Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica.</li> <li>-Operare con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.</li> <li>- Visionare immagini e documentari.</li> <li>- Disegnare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni ed elementi creativi.</li> <li>-Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per condividere il proprio lavoro.</li> <li>- Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>-Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per produrre documenti digitali adeguati alle diverse situazioni.</li> <li>-Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</li> <li>-Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca</li> <li>- Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</li> </ul>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	IMPARARE A IMPARARE	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	IMPARARE A IMPARARE ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	
Obiettivi di apprendimento		
Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e dare semplici spiegazioni; elabora ipotesi di cui si chiede conferma all'adulto.</li> <li>-Di fronte a problemi nuovi, ipotizzare diverse soluzioni e chiedere la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; dire, se richiesto, come si opererà, come si sta operando, come operato, motivando le scelte intraprese.</li> <li>-Ricavare e riferire informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati;</li> <li>-Realizzare le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricavare, guidati, da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi</li> <li>-Strutturare le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto.</li> <li>-Identificare gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni.</li> <li>-Leggere e costruire semplici grafici e tabelle</li> <li>-Utilizzare strategie di memorizzazione</li> <li>-Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</li> <li>-Utilizzare strategie di autocorrezione</li> <li>-Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</li> <li>-Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</li> <li>-Organizzare le informazioni per riferirle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....,), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio</li> <li>-Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</li> <li>-Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</li> <li>-Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</li> <li>-Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</li> <li>-Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</li> <li>-Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di</li> </ul>

		semplici problemi di esperienza o relativi allo studio. -Utilizzare strategie di autocorrezione. -Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari. -Organizzare le informazioni per riferirle ed utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura) -Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	
COMPETENZE DI CITTADINANZA		- RISOLVERE PROBLEMI - PROGETTARE	
Obiettivi di apprendimento			
Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire consegne anche complesse e portare a termine in autonomia e affidabilità compiti affidati.</li> <li>Assumersi spontaneamente iniziative e compiti nel lavoro e nel gioco.</li> <li>Collaborare proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà;</li> <li>Individuare problemi di esperienza.</li> <li>Di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizzare diverse soluzioni, chiedere conferma all'adulto su quale sia migliore, realizzarla, esprimendo semplici valutazioni sugli esiti; dire come si opererà, come si sta operando, come operato, motivando le scelte intraprese.</li> <li>Operare scelte tra diverse alternative, motivandole.</li> <li>Sostenere la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.</li> <li>Effettuare semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendo descrivere le fasi.</li> <li>Utilizzare semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzare capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati.</li> <li>-elaborare, ricostruire, scegliere e praticare la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere.</li> <li>conoscere i principali servizi e strutture presenti nel territorio.</li> <li>assumere iniziative personali, portare a termine i compiti valutando, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</li> <li>pianificare il proprio lavoro e valutandone rischi e conseguenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificare azioni nell'ambito personale, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti.</li> <li>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte</li> <li>Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</li> <li>Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti</li> <li>Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</li> <li>Progettare e realizzare semplici prodotti.</li> <li>Individuare problemi legati alla pratica quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili</li> <li>Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</li> <li>Attuare le soluzioni e valutare i risultati</li> <li>Suggerire percorsi di correzione o miglioramento</li> </ul>	

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	
<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></li> <li>- <b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></li> <li>- <b>COMUNICARE</b></li> </ul>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<b>Scuola Infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</li> <li>- Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</li> <li>- Interagire positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo.</li> <li>- Prestare aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà.</li> <li>- Rispettare le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.</li> <li>- Conoscere gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto.</li> <li>- Individuare i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi.</li> <li>- Accettare i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad avere cura di sé stessi, degli altri, degli oggetti, dell'ambiente.</li> <li>- Comprendere la necessità delle regole per una convivenza rispettosa e osservarle.</li> <li>- Essere disponibili ad accogliere l'altro per ciò che è e ad instaurare nuovi rapporti di amicizia.</li> <li>- Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.</li> <li>- Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</li> <li>- Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente.</li> <li>- Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</li> <li>- Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità.</li> <li>- Rispettare le regole condivise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino</li> <li>• Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma</li> <li>• Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche.</li> <li>• Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni</li> <li>• Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana</li> <li>• Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza</li> <li>• Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</li> <li>• Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti</li> <li>• Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</li> <li>• Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività</li> <li>• Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet</li> <li>• Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</li> <li>• Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità</li> <li>• Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo</li> </ul>

		<p>potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</li><li>-Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</li><li>-Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia</li><li>-Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</li><li>-Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</li><li>-Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</li><li>-Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.</li></ul>
--	--	---

