

- **Curricolo verticale di istituto**

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Imparare è come remare controcorrente: se smetti, torni indietro. (Proverbio cinese)

PREMESSA

Il gruppo di lavoro per la progettazione del curricolo verticale dell'Istituto, dopo una attenta analisi delle Indicazioni Nazionali per il curricolo del 2012 , tenuto conto dei bisogni formativi del territorio nel quale opera la nostra scuola, hanno individuato i Nuclei fondanti delle singole discipline, i traguardi di competenza trasversali e disciplinari per ogni classe della scuola dell'infanzia e della scuola primaria.

I docenti, in stretta collaborazione, tenuto conto del curricolo verticale, procederanno alla progettazione educativo didattica esplicitando obiettivi di apprendimento , contenuti, attività, metodologie e strumenti di verifica .

Così come ribadito dalle **Nuove Indicazioni Nazionali per il Curricolo (4 settembre 2012)**, le **discipline** non sono aggregate in aree precostituite al fine di “rafforzare trasversalità e interconnessioni più ampie e assicurare l'unitarietà del loro insegnamento “.

Spetta al team docente progettare un percorso di apprendimento che integri i saperi e favorisca il successo formativo di ogni singolo allievo . A tale scopo saranno utilizzate le opportune strategie atte all'inserimento , all'integrazione , in una parola all'inclusione di tutti gli studenti con particolare riguardo a coloro che necessitano di bisogni educativi speciali

Dal Documento Unione Europea 2006

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione

Gli Stati membri devono sviluppare l'offerta di competenze chiave per tutti nell'ambito delle loro strategie di apprendimento permanente per assicurare che:

L'istruzione e la formazione iniziale offrano a tutti i giovani gli strumenti per sviluppare le competenze chiave ad un livello tale che li prepari per la vita adulta e costituisca la base per ulteriori occasioni di apprendimento .

Gli adulti siano in grado di sviluppare ed aggiornare le loro competenze chiave in tutto l'arco della vita....

COMPETENZE CHIAVE

- comunicazione nella madrelingua
- comunicazione nelle lingue straniere
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
 - competenza digitale
 - imparare a imparare
 - competenze sociali e civiche
- spirito di iniziativa e imprenditorialità
- consapevolezza ed espressione culturale
-

Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria

COMPETENZE TRASVERSALI (competenze chiave per tutte le classi)

1. **Imparare a imparare:** organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti e modalità di informazioni.
2. **Progettare:** elaborare e realizzare man mano modalità di lavoro autonomo, utilizzando le conoscenze apprese, definendo semplici strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
3. **Comunicare:** comprendere e comunicare messaggi di vario genere, stati d'animo ed emozioni, utilizzando i linguaggi verbali e non verbali e gli strumenti informatici e multimediali.
4. **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo ascoltando e rispettando i punti di vista degli altri, controllando gli atteggiamenti di prevaricazione e mostrando spirito collaborativo.
5. **Agire in modo autonomo e responsabile:** inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita di classe rispettando le regole della convivenza democratica.

6. **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche legate al proprio vissuto proponendo soluzioni idonee.

7. **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare semplici collegamenti individuando analogie e differenze, causa ed effetto.

8. **Acquisire e interpretare l'informazione:** acquisire e comprendere l'informazione ricevuta attraverso diversi canali comunicativi.

I campi di esperienza Verso i traguardi di competenza

	3 anni	4 anni	5 anni
Il sé e l'altro	<p>Il bambino sa relazionarsi con i compagni</p> <p>Sa relazionarsi con gli adulti</p> <p>Condivide giochi e materiali</p>	<p>Supera il distacco dalla famiglia</p> <p>Sa relazionarsi con i compagni</p> <p>Sa relazionarsi con gli adulti</p> <p>Si orienta negli spazi familiari</p> <p>Condivide giochi e materiali</p> <p>Si inserisce nel gioco di gruppo</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reci- procità di</p>

			<p>attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
	3 anni	4 anni	5 anni
I discorsi e le parole	<p>Mostra interesse per alcune musiche, rime ,filastrocche di vario tipo. Memorizza testi musicali semplici</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ascolta e comprende semplici narrazioni . □ Esprime i propri bisogni primari mediante frasi minime. □ Svolge semplici attività di riflessione linguistica. <p>Disegna semplici scarabocchi.</p> <p>Ragiona sulla lingua ,scopre e la presenza di lingue diverse.</p>	<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie ,chiede e offre spiegazioni e spiegare.</p> <p>Racconta e rielabora il senso globale e le informazioni specifiche di testi di tipo diverso attraverso l'ascolto .</p> <p>Inventa nuove parole ,cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Comprende il senso globale e informazioni specifiche di testi di tipo diverso attraverso l'ascolto e la lettura</p> <p>Ragiona sulla lingua ,scopre e la presenza di lingue diverse.</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e di- scorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e ana- logie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni,</p>

			<p>racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
--	--	--	--

Nuclei fondanti	3 anni	4anni	5 anni
------------------------	---------------	--------------	---------------

<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali ,ne identifica alcune proprietà.</p>	<p>Osserva con attenzione gli ambienti e i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi,ne identifica alcune proprietà.</p> <p>Riconosce le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro,sopra/sotto,destra/si, ecc.nistra</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
---------------------------------------	--	--	--

	3 anni	4 anni	5 anni
Il corpo e il movimento	<p>Acquisisce una prima forma di autonomia personale</p> <p>Individua il proprio spazio di movimento</p> <p>Conosce ed agisce nello spazio familiare</p>	<p>Esercita la coordinazione oculo manuale</p> <p>Riconosce e identifica le principali parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Interiorizza gli schemi motori di base</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>

	3 anni	4 anni	5 anni
Immagini , suoni e colori	<p>Utilizza semplici tecniche grafiche e pittoriche individualmente e in gruppo</p> <p>Conosce i colori primari</p> <p>Ascolta e memorizza canti</p>	<p>Riconosce i colori primari e secondari e sa discriminarli</p> <p>Sperimenta tecniche grafico-pittoriche individualmente e in gruppo</p> <p>Ascolta memorizza drammatizza canti , poesie e filastrocche</p> <p>Riproduce suoni con la voce e il corpo</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i</p>

suoni percepiti e riprodurli.

VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA : ITALIANO

Nuclei fondanti	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA
Ascolto Parlato Lettura Scrittura Riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione. Comprende testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, di intrattenimento o svago, di studio, individuandone il senso globale e le informazioni principali. Legge semplici testi di vario tipo. Produce semplici testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Svolgere semplici attività di riflessione linguistica. 	<p>Acquisisce ed esprime l'esperienza del mondo e di sé attraverso lo sviluppo delle abilità linguistico-comunicative</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali o una storia rispettando il criterio della successione cronologica</p> <p>Comprende il senso globale e informazioni specifiche di testi di tipo diverso attraverso l'ascolto e la lettura</p> <p>Scrivere frasi, didascalie e testi di vario tipo nella consapevolezza della lingua come strumento di comunicazione</p> <p>Scrivere frasi, didascalie e testi di vario tipo, rispettando le più</p>	<p>Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>scolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere gli elementi essenziali e il senso globale.</p> <p>Racconta oralmente un storie personali o fantastiche, fatti e situazioni, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Legge e comprende testi vari cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive</p> <p>Attiva semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Riconosce alcune</p>	<p>Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo, funzionali a scopi diversi, individuandone il senso globale e le informazioni rilevanti.</p> <p>Si inserisce in modo adeguato in un contesto comunicativo ed esprime oralmente il proprio pensiero.</p> <p>Organizza e produce in modo autonomo testi adeguati a differenti scopi comunicativi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>Sa completare, rielaborare e sintetizzare testi di vario tipo in funzione di scopi diversi</p> <p>Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche lessicali.</p>

		importanti convenzioni ortografiche	regole morfosintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta	nalizza ed applica le regole ortografiche e le conoscenze morfo-sintattiche fondamentali.
--	--	-------------------------------------	--	---

ARTE E IMMAGINE

Nuclei fondanti	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA
<p>Espressione e comunicazione</p> <p>Osservazione e lettura delle immagini</p> <p>Comprensione e apprezzamento delle opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi in movimento. • Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare le immagini in modo creativo. • Conosce e utilizza alcune tecniche grafico-espressive e pittoriche. 	<p>Produce e rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati.</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (fotografie, fumetti, opere d'arte) e messaggi multimediali.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	<p>Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali e cinestetiche.</p> <p>Riconosce linee, colori, forme in un'opera d'arte, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p>	<p>Utilizza il linguaggio iconico per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini di vario genere e messaggi multimediali.</p>

INGLESE

Nuclei fondanti	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA
<p>Ascolto</p> <p>Parlato</p> <p>Lettura</p> <p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta comprende parole e semplici espressioni, istruzioni, indicazioni, filastrocche, canzoni. Riproduce semplici parole o frasi, rispettando pronuncia ed intonazione, in contesti familiari Interagisce in modo semplice, per rispondere a domande personali e inerenti al proprio contesto di vita. 	<p>ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comprende istruzioni legate alla routine scolastica espresse in lingua straniera.</p> <p>Interagisce durante il gioco, partecipa alla recitazione di filastrocche e a canti corali;</p> <p>utilizza brevi frasi per parlare di sé</p> <p>riproduce in forma scritta parole e brevi strutture lessicali</p>	<p>scolta e comprende istruzioni storie e brevi testi</p> <p>Riconosce e utilizza gli elementi delle aree lessicali e le strutture presentate in scambi di informazioni</p> <p>scolta e ripete canzoni e filastrocche</p> <p>Legge brevi frasi supportate da immagini</p> <p>Produce brevi messaggi relativi alla sfera personale</p> <p>Riconosce aspetti culturali del Regno Unito</p>	<p>ascolta e comprende storie, brevi dialoghi istruzioni ed espressioni di uso quotidiano</p> <p>Utilizza lessico ed alcune strutture lessicali in scambi di informazioni</p> <p>Leggere e comprendere vari e semplici tipi di testo per scopi ed usi diversi.</p> <p>Legge e comprende vari e semplici tipi di testo per scopi e usi diversi</p> <p>Produce brevi testi e messaggi scritti in base a un modello dato</p> <p>Riconosce aspetti culturali dei paesi anglofoni</p> <p>Confrontare alcuni aspetti della lingua inglese con aspetti della lingua e cultura materna.</p>

STORIA

Nuclei fondanti	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA
<p>Uso delle fonti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce elementi significativi del proprio passato. • Conosce elementi del passato del proprio ambiente di vita • Utilizza la linea del tempo per collocare fatti e avvenimenti. • Sa raccontare avvenimenti del presente e del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni di contemporaneità, successione e ciclicità tra fatti vissuti e fenomeni naturali. • Individua tracce pertinenti ed utili a ricostruire la storia di oggetti e persone. • Individua e usa strumenti idonei a misurare diverse durate temporali. • Usa grafici temporali per organizzare le informazioni. • Esegue narrazioni orali di fatti narrati con coerenza cronologica e lessicale. • Riconosce le tracce storiche e gli oggetti paesaggistici ed artistici presenti nel proprio 	<p>Usa strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>Usa fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>Individua analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante mappe concettuali, racconti orali, disegni.</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora tracce storiche presenti nel territorio</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Rappresenta le civiltà antiche in quadri descrittivi e le colloca nel tempo e nello spazio geografico.</p>

GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA
<p>Orientamento</p> <p>Linguaggio della geograficità</p> <p>Paesaggio</p> <p>Regione e sistema territoriale e</p>	<p>Sa osservare, leggere e analizzare il proprio territorio.</p> <p>Utilizza alcuni semplici concetti geografici.</p> <p>E' capaci di produrre semplici mappe mentali di percorsi.</p> <p>Riconosce nel paesaggio elementi naturali e antropici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio conosciuto utilizzando gli indicatori spaziali. • Rappresenta gli spazi conosciuti attraverso riproduzioni grafico-pittoriche. • Utilizza una simbologia spaziale condivisa, convenzionale e non convenzionale • Si orienta nello spazio conosciuto attraverso riferimenti spaziali • Individuare gli elementi principali che caratterizzano il paesaggio più vicino alla propria esperienza. • Conosce la funzione dei locali e degli arredi scolastici e familiari 	<p>Si orienta nello spazio circostante utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte e mappe e piante.</p> <p>Individua azioni di modifica e di miglioramento dell'organizzazione territoriale riferite agli ambienti studiati</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>Individua, conosce, descrive e localizza gli elementi caratterizzanti i vari tipi di paesaggio con particolare riferimento all'Italia.</p> <p>Riconosce gli elementi fisici ed antropici di un territorio</p>

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA
<p>La Costituzione</p> <p>Il concetto di Cittadinanza</p> <p>La convivenza democratica</p> <p>Civiltà e culture diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso dell'identità personale. • E' consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllare ed esprimere in modo adeguato. • Sa prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorisce forme di collaborazione e di solidarietà. • Sviluppa atteggiamenti responsabili di regole condivise. • Riflette sulle proprie azioni come riconoscimento dei propri diritti e dei propri doveri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i propri bisogni, riconosce i propri sentimenti, e li esprime in modo adeguato. • Ha cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorisce forme di collaborazione e di solidarietà. • Riflette sulle proprie azioni come riconoscimento dei propri diritti e dei propri doveri. 	<p>Inserirsi nel mondo delle relazioni interpersonali, sulla base dell'accettazione e del rispetto dell'altro, del confronto delle opinioni, del dialogo e della partecipazione alla costruzione del bene comune.</p> <p>Sviluppare autonomia di giudizio, di scelta e capacità di assunzione di impegni.</p> <p>Acquisire una cultura della legalità.</p> <p>Conoscere il "valore" di un'alimentazione equilibrata ed adatta alla propria crescita.</p> <p>Essere consapevole delle regole, delle abitudini e delle sostanze che possono influire, positivamente o negativamente, sulla propria salute.</p>	<p>Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali.</p> <p>si Inserisce nel mondo delle relazioni interpersonali, sulla base dell'accettazione e del rispetto dell'altro, del confronto delle opinioni, del dialogo e della partecipazione alla costruzione del bene comune.</p> <p>Ha consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri ed e' capace di richiedere il rispetto dei diritti e di impegnarsi, nel rispetto dei doveri.</p> <p>Acquisisce comportamenti responsabili verso l'ambiente.</p> <p>Sa cooperare ed essere solidali verso gli altri.</p>

MATEMATICA

NUCLEI FONDA NTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA
<p>Il numero</p> <p>Lo spazio e le figure</p> <p>Le relazioni</p> <p>I dati e le previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale • Opera con i numeri mentalmente e per iscritto • Risolve problemi che richiedono semplici operazioni • Riconosce e rappresenta situazioni problematiche • Esplora, descrive, rappresenta lo spazio • Classifica oggetti in base a proprietà • Rappresenta dati, informazioni e relazioni con tabelle e strumenti logico-grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive, confronta e ordina i numeri entro il 100. • Comprende il valore posizionale delle cifre. • Esegue le quattro operazioni con metodi, strumenti e tecniche diverse. • Risolve situazioni problematiche usando le quattro operazioni. • Individua relazioni significative. • Classifica gli oggetti. • Descrive e riconoscere figure geometriche. • Ricercare dati per ricavare informazioni (tabelle e grafici) • Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 	<p>Legge scrive opera con i numeri naturali entro il 1000</p> <p>Legge, scrive e confronta i numeri decimali.</p> <p>Rappresenta la posizione di oggetti nello spazio fisico.</p> <p>Riconosce, denomina, descrive e disegna figure geometriche.</p> <p>Rappresenta e utilizza relazioni e dati</p> <p>Misura utilizzando unità arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Comprende, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche.</p>	<p>Legge scrive opera con i numeri naturali e decimali entro le centinaia di migliaia</p> <p>Legge, scrive e confronta i numeri decimali.</p> <p>Conosce e utilizza frazioni come parti di un tutto</p> <p>Riconosce, denomina, classifica e disegna figure geometriche e le rappresenta utilizzando strumenti di misura</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni in situazioni relative alla sua esperienza e li rappresenta in tabelle e grafici</p> <p>utilizza le principali unità di misura e opera alo loro interno trasformazioni</p> <p>Comprende, rappresenta e risolve situazioni problematiche.</p>

SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA
<p>Metodo scientifico</p> <p>Materia, energia e trasformazione</p> <p>I viventi e l'ambiente</p> <p>L'Uomo e la vita</p>	<p>Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, in particolare all'esperienza che fa in classe o nel suo vissuto.</p> <p>Ha cura del proprio benessere psicofisico con comportamenti e abitudini adeguati.</p> <p>Identifica elementi, eventi e relazioni nella complessità dei fatti e dei fenomeni.</p> <p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Conosce e apprezza il valore dell'ambiente naturale.</p> <p>Condivide con gli altri atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e naturale.</p>	<p>Opera in modo progettuale e manuale in contesti di esperienza-conoscenza</p> <p>Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, in particolare alle esperienze fatte in classe o nel gioco</p> <p>Identifica elementi, eventi e relazioni nella complessità dei fatti e dei fenomeni</p> <p>Indaga, a partire dalla propria esperienza, con domande, osservazioni e registrazioni</p> <p>Conosce e apprezza il valore dell'ambiente naturale</p> <p>Condivide con gli altri atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e naturale</p>	<p>sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni dei fenomeni</p> <p>Esplora i fenomeni con approccio scientifico</p> <p>Individua e riconosce qualità e proprietà e stati della materia</p> <p>Osserva, descrive, confronta e interpreta elementi e fenomeni della realtà circostante naturale e antropica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni dei fenomeni • Esplora i fenomeni con approccio scientifico • Raccontare in forma chiara quanto sperimentato e appreso utilizzando un linguaggio appropriato.

TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA
<p>Bisogno/necessità Materiali e processi Artefatti e funzioni</p>	<p>Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo. Realizza oggetti realizzando una metodologia progettuale. Esamina oggetti e materiali. Conosce e utilizza tecnologie e linguaggi multimediali. Utilizza strumenti informatici in situazioni di gioco e di didattica.</p>	<p>Esplora il mondo fatto dall'uomo ed individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. Usa le nuove tecnologie ed i linguaggi multimediali per potenziare le proprie capacità comunicative. Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p>	<p>Individuare, descrivere e rappresentare con disegni, schemi e mappe concettuali elementi del mondo artificiale, cogliendo differenze di forma, materiali, funzioni. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro: utilizzare programmi di disegno, di videoscrittura e semplici materiali digitali per l'apprendimento</p>	<p>Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisisce i fondamentali principi di sicurezza. Utilizza le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare nelle varie discipline. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p>

MUSICA

NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA
<p>Esplorazione e percezione e uditiva</p> <p>Ascolto/fruizione</p> <p>Produzione creativa</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>Esegue in gruppo semplici brani vocali</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte • Articola combinazioni ritmiche applicando schemi elementari ed eseguirli con il corpo, con la voce e gli strumenti • Esegue da solo e in gruppo semplici brani • Applica all'ascolto varie strategie interattive e descrittive. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e ne apprezza la valenza estetica. • Corpo movimento sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori e musicali. Eseguire in gruppo semplici brani vocali. • Cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale e li traduce con parole, azione motoria e segno grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> • esplora gli eventi sonori , le possibilità espressive della voce , dei materiali e degli strumenti musicali, • • ascolta descrive e interpreta brani musicali di diverso genere

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive.</p> <p>La comunicazione gestuale ed espressiva.</p> <p>Le capacità relazionali .</p>	<p>Sviluppa la percezione e la consapevolezza del proprio corpo</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo,</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, alla cura del proprio corpo, alla propria alimentazione</p> <p>Valorizza le proprie abilità motorie in relazione a quelle dei compagni.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Coopera ed interagisce in giochi di gruppo.</p> <p>Usa schemi motori adeguati alle fasi del gioco.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere emozioni, stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Usa il corpo orientandosi nello spazio in relazione a sé ed agli altri, nel rispetto delle regole.</p> <p>Coordina le condotte motorie in base al contesto ed alle proprie capacità.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi corporei.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimere e comunicare i propri stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p> <p>Interagire positivamente con gli altri, nella consapevolezza del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali, in relazione a coordinate spazio-temporali.</p> <p>Comunica e si esprime con il linguaggio corporeo e motorio,</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Comprende nel gioco e nella pratica dello sport il valore delle regole.</p> <p>Riconosce e adottare alcuni essenziali principi relativi al benessere psico-fisico legati all'igiene del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>

RELIGIONE

NUCLEI FONDA NTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA
<p>Uomo e Dio</p> <p>Gesù Cristo Signore</p> <p>La Chiesa</p> <p>L'agire cristiano (La testimonianza)</p>	<p>Riflette sulla presenza di Dio Padre e Creatore del mondo e degli uomini.</p> <p>Conosce la vita di Gesù e i suoi insegnamenti.</p> <p>Conosce il significato delle principali feste religiose cristiane: il Natale e la Pasqua.</p> <p>Sa che la fede in Cristo accomuna i componenti della comunità Chiesa.</p>	<p>Sa che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio</p> <p>Sa che la "storia " di Gesù è raccontata nei Vangeli, documento fondamentale della nostra cultura</p> <p>Sa che la Chiesa si impegna a mettere in pratica l'insegnamento di Gesù.</p>	<p>Conoscere documenti e contenuti essenziali della religione cristiana e maturare atteggiamenti di attenzione e di domanda di fronte alla realtà percepita nel suo significato più profondo.</p> <p>Riconoscere i principali segni della religione cattolica: avvenimenti, luoghi, tempi, manifestazioni, riti</p> <p>comprenderne il significato religioso ed umano.</p> <p>Dimostrare rispetto e attenzione per i valori cui fanno riferimento persone che vivono scelte religiose diverse o che non aderiscono ad alcun credo religioso.</p>	<p>Collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente di vita quotidiano.</p> <p>Sapere che il peccato è la scelta del no alla legge di Dio.</p> <p>Sapere che Gesù ha scelto la povertà e i poveri.</p>

CLASSE QUINTA TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

<p>ITALIANO</p>	<p>Ascolto parlato lettura scrittura</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
-----------------	---	---

CLASSE QUINTA TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

<p align="center">ARTE E IMMAGINE</p>	<p>Espressione e comunicazione Osservazione e lettura delle immagini Comprensione e apprezzamento delle opere d'arte</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>
<p align="center">MUSICA</p>	<p>Esplorazione e percezione uditiva Ascolto fruizione Produzione creativa</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppi, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e audio-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

CLASSE QUINTA TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

INGLESE	Ascolto parlato lettura scrittura	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
STORIA	Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

CLASSE QUINTA TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA	Orientamento Linguaggio della geo- graficità	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di
------------------	---	---

	Paesaggio Regione e sistema territoriale	<p>viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
CITTADINANZA E COSTITUZIONI	<p>La Costituzione</p> <p>Il concetto di Cittadinanza</p> <p>La Convivenza democratica</p> <p>Civiltà e culture diverse</p>	<p>Conosce l'organizzazione della società di appartenenza e riflette sui valori del territorio. si inserisce nel mondo delle relazioni interpersonali, sulla base dell'accettazione e del rispetto dell'altro, del confronto delle opinioni, del dialogo e della partecipazione alla costruzione del bene comune. Sviluppa autonomia di giudizio, di scelta e capacità di assunzione di impegni. Acquisisce una cultura della legalità.</p> <p>Conosce il "valore" di un'alimentazione equilibrata ed adatta alla propria crescita. E' consapevole di regole, di abitudini e di sostanze che possono influire, positivamente o negativamente, sulla propria salute.</p>

CLASSE QUINTA TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA	<p>Il numero</p> <p>Lo spazio e le figure</p> <p>Le relazioni dati e le previsioni</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici,</p>
-------------------	--	--

		<p>situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
--	--	--

CLASSE QUINTA TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
----------------	---	--

CLASSE QUINTA TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

<p>TECNOLOGIA</p>	<p>Bisogno/necessità Materiali e processi Artefatti e funzioni</p>	<p>Riconoscere e identificare nell’ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale. E’ a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed e’ in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a conoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
<p>EDUCAZIONE FISICA</p>	<p>Il Corpo e la sua relazione spazio temporale Il corpo come modalità comunicativa ed espressiva Il gioco sport e le sue regole La salute il benessere la prevenzione e la sicurezza</p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.</p>

CLASSE QUINTA TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE CATTOLICA	Uomo e Dio. Gesù Cristo La chiesa. L'agire cristiano.	Scoprire che le scelte di Gesù esprimono sempre un messaggio di amore e di pace. Conoscere l'importanza della diffusione del messaggio evangelico anche per mezzo del linguaggio artistico e attraverso la difesa dei diritti e dei valori della vita.
--------------------------------	--	---

Scuola secondaria di primo grado

Premessa

Le Indicazioni nazionali costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare. A partire dal curricolo individuale e dalle linee di progettazione dettate dal PTOF, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con particolare attenzione all' integrazione fra le discipline. L' attività didattica è orientata alla qualità dell' apprendimento di ciascun alunno e non ad una sequenza lineare e necessariamente incompleta di contenuti disciplinari. I docenti, in stretta collaborazione, promuovono attività significative nelle quali gli strumenti e i metodi caratteristici delle discipline si confrontano e si intrecciano tra loro, evitando trattazioni distanti dall' esperienza e frammentati in nozioni da memorizzare. Ogni persona, a scuola come nella vita, impara infatti attingendo dalla sua esperienza, dalle conoscenze o dalle discipline, elaborandole con un' attività autonoma.

Lingua italiana	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su 	<p style="text-align: center;"><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure

<p>problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<p>selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p style="text-align: center;"><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p>ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere
---	--

	parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. - Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
Abilità		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA

<ul style="list-style-type: none"> - Segue e ascolta per un tempo stabilito senza distrarsi. - Ascolta e comprende globalmente il senso, lo scopo e il genere. - Prende appunti durante l'ascolto seguendo le indicazioni. - Conosce le regole degli interventi e le rispetta. - Organizza il discorso in modo logico e con lessico corretto - Usa i testi in modo guidato per reperire informazioni. - Legge ad alta voce in modo corretto. - Legge un semplice testo e ne comprende il senso globale. - Legge e comprende sia i termini più comuni sia il senso globale di un testo descrittivo - Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. Utilizza strumenti di revisione del testo e rispetta le convenzioni grafiche. - Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. - Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. Riconosce, guidato, semplici casi di variabilità della lingua. - Riconosce e analizza le parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e segue senza distrarsi con atteggiamento rispettoso. - Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo riconoscendone la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali. - Prende appunti durante l'ascolto e li rielabora. - Interviene in modo pertinente rispettando i tempi e le modalità. - Espone in modo logico e chiaro quanto letto e ascoltato utilizzando un linguaggio appropriato. - Usa i testi per reperire informazioni. - Legge ad alta voce in modo corretto e sufficientemente espressivo. - Legge e comprende semplici testi descrittivi e letterari. - Legge testi espositivi e manuali di studio cogliendo le informazioni principali e comprendendo i termini specifici. - Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura. Utilizza strumenti di revisione del testo e rispetta le convenzioni grafiche. - Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. - Utilizza la videoscrittura in modo corretto anche come supporto alla esposizione orale. - Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. - Riconosce casi di variabilità della lingua. - Riconosce e analizza le parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta con attenzione e modalità rispettose delle idee degli altri.. - Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, la tipologia, il tema, lo scopo, le informazioni principali e l'intenzione del mittente. Applica tecniche di supporto durante l'ascolto (appunti, parole chiave, ecc.). - Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi culturali e sociali. - Rielabora con lessico preciso e adeguato a seconda dello scopo e del genere avvalendosi eventualmente di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni). - Usa i testi in modo autonomo per reperire informazioni. - Legge ad alta voce in modo corretto ed espressivo. - Legge e comprende testi descrittivi, argomentativi e letterari . - Usa i testi espositivi e i manuali di studio per ricavare informazioni esplicite ed implicite; sintetizza ed organizza in modo logico i temi e concetti evidenziati. - Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo sulla base del compito di scrittura
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - Usa in modo guidato strumenti di consultazione. - Utilizza le conoscenze principali relative al lessico; organizza brevi frasi corrette nella forma e nella sintassi. - Guidato, utilizza le conoscenze per comprendere nuovi generi letterari 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa strumenti di consultazione. - Usa, in vari contesti, le conoscenze lessicali e formula correttamente frasi semplici. - Si avvale delle conoscenze per affrontare argomenti e testi e, sollecitato, a correggere i propri errori. 	<ul style="list-style-type: none"> .Utilizza strumenti di revisione del testo e rispetta le convenzioni grafiche. - Scrive testi di tipo e forma diversi corretti nella forma e nel contenuto. - Utilizza citazioni o parafrasi e scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di altri autori e di altre fonti. - Utilizza la videoscrittura in modo corretto anche come supporto alla esposizione orale - Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. - Riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua. - Analizza e utilizza le parti del discorso. - Usa autonomamente strumenti di consultazione. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa. - Utilizza le conoscenze per meglio comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	---

Lingua inglese

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze <i>I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del</i> <u>Quadro Comune</u></p>	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p>
---	--

<p><u>Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</u></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del 	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p><u>Scrittura (Produzione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p>

proprio modo di apprendere.	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	
Abilità		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende semplici messaggi in un contesto noto; - Comprende brevi testi scritti con lessico noto; - Risponde adeguatamente a domande su argomenti noti; - Formula risposte corrette a domande su argomenti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende messaggi più articolati in un contesto noto; - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; - Risponde a domande in modo adeguato e personale; - Produce testi semplici per comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende diversi tipi di messaggio in contesti vari. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Interagisce in un colloquio formulando domande e risposte personali. - Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
Seconda lingua comunitaria tedesco		
Traguardi per lo sviluppo delle <i>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</i>	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Ascolto (comprensione orale)</u> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se 	

<p>ambiti familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p style="text-align: center;"><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p style="text-align: center;"><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p style="text-align: center;"><u>Scrittura (produzione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <p style="text-align: center;"><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
--	--

Abilità

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende semplici messaggi in un contesto noto - Comprende brevi testi scritti con lessico noto - Risponde adeguatamente a domande su argomenti noti - Formula risposte corrette a domande su argomenti personali 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende messaggi più articolati in un contesto noto; - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente - Risponde a domande in modo adeguato e personale - Produce testi semplici per comunicare; 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende diversi tipi di messaggio in contesti vari. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Interagisce in un colloquio formulando domande e risposte

		<p>personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
Storia		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita 	<p style="text-align: center;"><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p style="text-align: center;"><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p style="text-align: center;"><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p style="text-align: center;"><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	

<p>della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 		
Abilità		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Produce informazioni storiche e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa elaborare con un personale metodo di studio. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia: strutture sociali e politiche del mondo medievale; strutture sociali e politiche della storia locale. - Conosce aspetti del patrimonio culturali. dell'umanità in relazione ai fenomeni storici studiati. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce informazioni storiche, anche digitali, e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa elaborare con un personale metodo di studio. - Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando linguaggi specifici - Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia: strutture sociali e politiche dell'epoca moderna; strutture sociali e politiche della storia locale. - Conosce aspetti del patrimonio cultura. dell'umanità in relazione ai fenomeni storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce informazioni storiche, anche digitali, e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa elaborare con un personale metodo di studio. - Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando linguaggi specifici - Usa conoscenze e abilità acquisite per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia: dalla formazione dello Stato unitario

		<p>alla Repubblica; strutture sociali e politiche della storia locale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce aspetti del patrimonio cultura. dell'umanità in relazione ai fenomeni storici studiati.
Geografia		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse 	<p style="text-align: center;"><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p style="text-align: center;"><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p style="text-align: center;"><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p style="text-align: center;"><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	

scale geografiche.		
Abilità		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni dalla lettura di carte e grafici e sa disegnarli. - Utilizza i vari strumenti e termini essenziali del linguaggio specifico. - Conosce, analizza e descrive le caratteristiche degli spazi fisici e antropici in generale, ed europei in particolare, operando confronti, individuando analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e dà una precisa definizione della U.E. esplicitandone le varie funzioni istituzionali. - Analizza e descrive l'ambiente fisico ed antropico di alcuni stati europei utilizzando il linguaggio specifico e gli strumenti della disciplina, operando confronti ed individuando collegamenti con la storia 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica e descrive con un linguaggio specifico le caratteristiche fisico - antropiche del territorio, individuando aspetti e problemi dell'interazione uomo - ambiente. - Utilizza la documentazione(carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, ecc.) e l'osservazione per conoscere e confrontare realtà geografiche diverse. - Riconosce nel paesaggio gli elementi significativi del patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare.
Matematica		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 	<p style="text-align: center;"><u>Numeri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso 	

<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in 	<ul style="list-style-type: none"> numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. <p style="text-align: center;"><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
---	--

molte situazioni per operare nella realtà.

-
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
- Relazioni e funzioni
- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
- Dati e previsioni
- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari,

	assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	
Abità		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Confronta numeri naturali e decimali ; - Esegue correttamente le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri naturali e decimali; - Applica le proprietà delle operazioni - Calcola i multipli e i divisori di un numero - Utilizza i criteri di divisibilità - Individua i multipli e i divisori comuni a due o più numeri - Scompone in fattori primi un numero naturale - Calcola la frazione di una figura, di un segmento o di una quantità - Individua frazioni equivalenti - Identifica le frazioni proprie, improprie, apparenti - Semplifica una frazione - Riproduce figure utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso). In particolare, rappresenta punti, segmenti e figure anche sul piano cartesiano. - Riconosce vari tipi di angolo - Confronta angoli utilizzando 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta frazioni - Esegue le quattro operazioni con le frazioni - Calcola potenze di frazioni - Trasforma numeri decimali in frazioni e viceversa - Approssima numeri decimali - Calcola percentuali - Calcola radici quadrate - Calcola rapporti - Calcola i termini incogniti di una proporzione - Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Distingue l'area dal perimetro - Riconosce figure congruenti, equivalenti, simili - Conosce e applica le formule dirette e inverse delle aree dei poligoni - Applica il teorema di Pitagora - Riconosce e costruisce simmetrie assiali e centrali, traslazioni e rotazioni - Riproduce in scala - Utilizza la percentuale e la rappresentazione grafica Calcola perimetri e aree - Risolve problemi usando proprietà geometriche delle figure e applicando il teorema di Pitagora 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta numeri relativi - Esegue correttamente le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri relativi - Riconosce e caratterizza monomi e polinomi - Riduce una espressione letterale utilizzando consapevolmente le regole formali delle operazioni con i monomi e i polinomi - Calcola il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere - Risolve e verifica equazioni di primo grado a un'incognita - Individua relazioni di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze di varia natura e determinare l'equazione del grafico che le rappresenta - Distingue circonferenza, cerchio e loro elementi, angoli al centro e alla circonferenza - Riconosce poligoni inscrittibili e circoscrittibili e i poligoni regolari - Sa collegare semplici solidi ai loro sviluppi - Conosce definizioni e proprietà significative di poliedri e solidi di rotazione

<p>l'angolo retto della squadra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opera con segmenti e angoli - Conosce definizioni e proprietà significative dei poligoni in generale - Legge grafici inclusi in un testo-traccia: ideogrammi; istogrammi, diagrammi a settori circolari, diagrammi cartesiani - Distingue lunghezze, ampiezze, superfici, volumi - utilizza il Sistema Internazionale delle unità di misura, effettuando conversioni - Utilizza il sistema sessagesimale 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcola scale di riduzione e ingrandimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcola frequenze relative e percentuali - Individua media, moda e mediana - Calcola la probabilità di eventi semplici - Calcola la lunghezza della circonferenza e dell'arco, l'area della superficie del cerchio e del settore circolare - Calcola area della superficie e volume di prismi e piramidi (solo quadrangolare regolare) - Calcola area della superficie e volume di cilindro e cono.
---	---	--

Scienze

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità 	<p style="text-align: center;"><u>Fisica e chimica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia;

<p>e dei suoi limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p><u>Astronomia e Scienze della Terra</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. <p><u>Biologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. 	
Abilità		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il concetto di grandezza e di misura; distinguere tra misura diretta e calcolo di una misura. - Conosce le proprietà della materia: in particolare distinguere tra peso e massa, tra bilancia e dinamometro e tra densità e peso specifico - Conosce la differenza tra calore e temperatura e spiegare in che modo il calore si propaga. - Conosce le proprietà e i fenomeni più comuni relativi all'aria . - Conoscere le proprietà dell'acqua e i fenomeni più comuni correlati - Definisce la concentrazione di una soluzione - Descrive cos'è, come è fatto e come si forma un suolo. Effettua semplici esperimenti di caratterizzazione di terreni diversi - Illustra i principali ambienti naturali in Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e descrivere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. - Illustra praticamente l'importanza delle proporzioni fra le sostanze - Spiega cos'è il movimento dei corpi; - rappresentare in diagrammi spazio/tempo - diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi. - Individua, spiega e riproporre con semplici modelli che cosa accade nel movimento del corpo umano. Illustra natura e caratteristiche principali delle ossa e dei muscoli - Attraverso esempi della vita pratica illustra la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione ecc.). Descrive e illustra organi e funzioni dell'apparato digerente e dell'apparato respiratorio. Spiega i meccanismi della circolazione del sangue e del funzionamento del cuore. Illustra il funzionamento dell'apparato escretore. - Descrive la natura e illustrare le caratteristiche del sistema immunitario 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive formazione, struttura ed evoluzione della Terra. - Confronta e illustrare le varie teorie sull'evoluzione dei continenti. - Spiega che cos'è un fossile, come si forma e quali informazioni può fornirci. - Descrive la struttura di un vulcano, illustrandone i diversi tipi e comportamenti. - Spiega la differenza tra vulcani e terremoti. - Illustra le cause e gli effetti dei terremoti. - Spiega le differenze tra scala Mercalli e scala Richter. - Indica su una carta la distribuzione dei vulcani e dei continenti. - Descrive i principali moti della Terra e le loro conseguenze. - Mostra come il moto apparente del Sole permetta di individuare le stagioni, la latitudine, l'ora del giorno. - Descrive il sistema solare e i corpi celesti.

<ul style="list-style-type: none"> - Identifica in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti - Descrive la struttura e il comportamento dell'idrosfera, dell'atmosfera terrestre e delle masse d'aria. Spiegare la formazione dei venti. - Descrive i principali problemi ambientali legati all'atmosfera e all'inquinamento dell'aria e dell'acqua. - Spiegala dinamica e le cause dell'evoluzione del clima - Illustra le principali caratteristiche della cellula. Individua le differenze tra cellule animali e cellule vegetali - Conosce i principali criteri di classificazione dei viventi - Illustra le principali caratteristiche dei microrganismi in particolare dei batteri. - Distingue gli animali vertebrati da quelli invertebrati, ed illustra le caratteristiche principali delle loro classificazioni. - Descrive struttura e funzionamento delle varie parti di una pianta superiore. Riconosce le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori e frutti. - Collega le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le 	<p>nell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive e interpretare l'evoluzione di una stella. - Proporre alcune ipotesi sulla nascita dell'universo e del sistema solare - Descrive l'evoluzione biologica e le varie teorie. Illustra anche con esempi la teoria evolutiva di Darwin e la selezione naturale. Descrive le principali tappe evolutive dei primati e dell'uomo. - Illustra il sistema nervoso e descrive la cellula nervosa e il suo funzionamento. Spiega la differenza tra sistema nervoso centrale e periferico. Illustra la funzione delle ghiandole a secrezione interna e il controllo ormonale. Spiega perché i farmaci, in particolare gli anabolizzanti e gli psicofarmaci, vanno assunti solo in caso di necessità e con il consiglio del medico. Spiega perché e in che modo l'uso di sostanze stupefacenti, dell'alcool e del fumo nuoce gravemente alla salute. - Descrive le principali caratteristiche morfologiche e funzionali degli apparati riproduttori maschile e femminile. Illustrare il ciclo mestruale e il suo significato. Confronta i cicli riproduttivi di piante, animali invertebrati e vertebrati. - Spiega che cos'è la genetica e
---	-------------------	---

<p>caratteristiche ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Illustra le più importanti relazioni ecologiche tra organismi. 		<p>come è nata. Illustra la natura e i risultati degli esperimenti di Mendel. Spiega come dai geni si possa arrivare alla sintesi delle proteine.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Illustra la natura e le potenzialità delle biotecnologie. Spiega che cos'è un OGM
Musica		
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali 	

anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		
Abilità		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli elementi base della scrittura musicale - Esegue correttamente semplici brani individualmente e collettivamente utilizzando strumenti melodici e/o ritmici - Riconosce all'ascolto le caratteristiche del suono e i timbri strumentali - 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge correttamente un semplice spartito musicale - Esegue correttamente brani più complessi - Conosce e analizza semplici strutture musicali. - Conosce le caratteristiche principali dei periodi storici trattati 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge con una certa sicurezza la scrittura musicale - Esegue, con sicurezza, e rispetta le indicazioni di altezza, tempo e durata. - Conosce le forme musicali principali - Conosce le caratteristiche musicali dei periodi storici trattati
Arte e immagine		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole 	<p style="text-align: center;"><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p style="text-align: center;"><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e 	

<p>collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p>nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	
<p>Abilità</p>		
<p>CLASSE PRIMA</p>	<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>CLASSE TERZA</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e comprende gli elementi del linguaggio visivo e li sa utilizzare in modo semplice. - Supera le immagini stereotipate - Legge un'Opera d'Arte e sa collocarla nel contesto storico e culturale - Comunica e usa correttamente la terminologia specifica - Sapersi orientare in modo geo- storico dal periodo Paleolitico al Medioevo. - Saper descrivere le principali opere dei periodi trattati. - Prendere coscienza dei beni culturali e ambientali. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i codici visuali e li applica in modo appropriato con le regole della composizione - Riconosce e rappresenta lo spazio - Conosce le funzioni dell'Arte e il contesto storico culturale - Utilizza un linguaggio appropriato - Sapersi orientare in modo geo-storico dal Medioevo al Romanticismo. - Saper descrivere le principali opere dei periodi trattati. - Sapere individuare le funzioni comunicative delle opere d'arte (emozionale, estetica, celebrativa, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielabora in modo personale, originale e creativo. - Legge e comprende le immagini e le Opere d'Arte. - Riconosce le principali caratteristiche dei Movimenti Artistici. - Conosce la funzione dell'Arte e dell'Artista. - Sapersi orientare in modo geo- storico dal Romanticismo all'arte contemporanea. - Catalogazione e proposte di tutela dei beni culturali.

<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare in modo geo- storico dal Romanticismo all'arte contemporanea. - Catalogazione e proposte di tutela dei beni culturali. 		
Scienze Motorie		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p style="text-align: center;"><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p style="text-align: center;"><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. <p style="text-align: center;"><u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p style="text-align: center;"><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici 	

	<p>dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	
Abilità		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare in modo rapido e funzionale l'azione motoria richiesta dando risposte adeguate ed efficaci anche in contesti nuovi e variabili - Utilizzare in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare in vari contesti. - Padroneggiare le tecniche e le tattiche fondamentali degli sport praticati applicando le principali regole di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e leali. - Conoscere ed applicare su se stessi le fondamentali regole per mantenersi in salute ed efficienza fisica - Mettere in atto comportamenti consapevoli per la propria e 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper controllare azioni motorie combinate e i gesti tecnici fondamentali dei vari sport adattandoli opportunamente. - Decodificare il linguaggio espressivo arbitrale - Partecipare in modo propositivo al gioco di squadra condividendo e applicando le principali regole tecniche e il Fair Play 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le capacità coordinative in relazione alle situazioni di gioco e i gesti tecnici degli sport praticati in situazioni complesse dando risposte funzionali, creative e personalizzate. - Saper applicare il linguaggio arbitrale - Padroneggiare le tecniche e le tattiche fondamentali degli sport praticati applicando le principali regole di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e leali. - Conoscere ed applicare su se stessi le fondamentali regole per mantenersi in salute ed efficienza fisica - Mettere in atto comportamenti consapevoli per la propria e

l'altrui sicurezza		l'altrui sicurezza
Tecnologia		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile 	<p style="text-align: center;"><u>Vedere, osservare e sperimentare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p style="text-align: center;"><u>Prevedere, immaginare e progettare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <p style="text-align: center;"><u>Intervenire, trasformare e produrre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	

<p>rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	
<p>Abilità</p>		
<p>CLASSE PRIMA</p>	<p>CLASSE SECONDA</p>	<p>CLASSE TERZA</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Sa esprimersi e comunicare mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia. - Sa osservare e analizzare la realtà tecnologica e di effettuare semplici confronti. - Sa utilizzare il disegno geometrico per rappresentare e descrivere la forma. - Sa eseguire al computer semplici programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare le situazioni problematiche e gli aspetti caratteristici inerenti al mondo tecnologico. - Conosce semplici problemi riguardanti l'edilizia, l'agricoltura e l'alimentazione. - Rappresenta graficamente solidi e semplici oggetti. - Esegue al computer semplici programmi con uso di foglio elettronico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere e/o rappresentare graficamente disegni quotati di oggetti reali o ideati in scala. - Le conoscenze acquisite inerenti a problemi legati alla produzione di energia, ai mezzi di trasporto, e al risparmio energetico. - Utilizza la rete sia per la ricerca che per lo scambio di informazione.
<p>Religione</p>		
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di 	<p style="text-align: center;"><u>Dio e l'uomo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa 	

<p>sensu, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. <p style="text-align: center;"><u>La Bibbia e le altre fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. <p style="text-align: center;"><u>Il linguaggio religioso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. <p style="text-align: center;"><u>I valori etici e religiosi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche
--	---

	dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	
Abilità		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Sapere esprimere il concetto di religione e di religiosità - Saper riferire le tappe della storia sacra del popolo ebraico. - Saper presentare le tappe della formazione della Bibbia. - Sapere riferire la vita, le opere il messaggio di Gesù. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Sapere individuare gli aspetti religiosi delle antiche civiltà. - Sapere cogliere gli interrogativi sul senso della vita. -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Sapere accostarsi in modo corretto al testo biblico. - Sapere utilizzare correttamente i termini propri del linguaggio religioso 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo. - Collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale, politico dei primi secoli d.C. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Conoscere la struttura della Chiesa primitiva e individuare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri. - Saper riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno della Chiesa e delle comunità cristiane per la pace e la giustizia nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le linee dell'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, sull'affettività, sulla sessualità. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle - relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Saper confrontare con criticità comportamenti e aspetti della cultura attualmente dominante con la proposta cristiana. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. - saper collegare locale e globale nei comportamenti individuali e mettere in atto scelte coerenti. - saper partecipare a discussioni argomentate su esperienze significative e sui problemi dei diversi momenti della vita umana

Strumento musicale: pianoforte, chitarra, flauto traverso, clarinetto

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- concorrere alla formazione globale dell'individuo realizzando le potenzialità di ciascuno
- offrire all'allievo l'opportunità di scoprire le proprie attitudini
- sviluppare delle capacità mnemoniche, espressive creative
- arricchire culturalmente e affinare il senso estetico
- potenziare il senso di autocontrollo
- educare al coordinamento psico-fisico e ad una equilibrata cooperazione di organi fisici e facoltà mentali
- favorire la socializzazione ed una serena vita di classe
- sviluppare le capacità attentive e di concentrazione
- favorire le capacità critiche ed autocritiche
- favorire le capacità organizzative e lo sviluppo di un proficuo metodo di lavoro

Obiettivi specifici pianoforte

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e sviluppare il controllo e l'indipendenza delle dita - Eseguire con precisione le diverse cellule ritmiche, nei brani musicali - Eseguire correttamente (rispettare le indicazioni della notazione) brani musicali dal punto di vista della dinamica, del fraseggio e dell' agonica - Saper ricostruire sulla tastiera (ed eventualmente annotare) una melodia conosciuta - Eseguire brani a prima vista o per imitazione (opportunamente scelti in base alla diversa preparazione di ogni singolo alunno) - Memorizzare brevi brani musicali o parti di essi - Conoscere la struttura del pianoforte ed alcuni usi non convenzionali dello strumento - Eseguire brani a quattro mani e/o 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare competenze musicali di base (relative al lavoro svolto nelle ore di educazione musicale), attraverso attività con lo strumento. - Eseguire correttamente (rispettare le indicazioni della notazione) brani musicali dal punto di vista della dinamica, del fraseggio e dell' agonica - Saper ricostruire sulla tastiera ed annotare una melodia conosciuta - Eseguire brani a prima vista - Memorizzare brevi brani musicali o parti di essi - Acquisire consapevolezza delle particolarità semantiche del brano affrontato e scegliere le modalità esecutive più adeguate - Saper variare le modalità esecutive in funzione di uno scopo e saper motivare le 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare competenze musicali di base (relative al lavoro svolto nelle ore di educazione musicale), attraverso attività con lo strumento. - Eseguire correttamente (rispettare le indicazioni della notazione) brani musicali dal punto di vista della dinamica, del fraseggio e dell' agonica - Saper ricostruire sulla tastiera ed annotare una melodia conosciuta - Eseguire brani a prima vista - Memorizzare brevi brani musicali o parti di essi - Acquisire consapevolezza delle particolarità semantiche del brano affrontato e scegliere le modalità esecutive più adeguate - Saper variare le modalità esecutive in funzione di uno scopo e saper motivare le

<p>con altri strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire e/o consolidare competenze musicali di base (relative al lavoro svolto nelle ore di educazione musicale), attraverso attività con lo strumento. - Acquisire almeno parzialmente un metodo di studio 	<p>proprie scelte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare i brani studiati dal punto di vista melodico - intervallare, ritmico, timbrico, strutturale ed espressivo - - Eseguire brani a quattro mani e/o con altri strumenti - Saper organizzare il lavoro d'insieme - Creare e/o rielaborare semplici idee musicali, basate su aspetti molto circoscritti e precedentemente approfonditi (composizione guidata) - Realizzare semplici accompagnamenti ad una melodia - Consolidare il metodo di studio - Saper utilizzare le strategie di studio più adatte a superare le diverse tipologie di difficoltà 	<p>proprie scelte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare i brani studiati dal punto di vista melodico - intervallare, ritmico, timbrico, strutturale ed espressivo - Saper analizzare sommariamente la struttura armonica di alcuni brani eseguiti - Eseguire brani a quattro mani e/o con altri strumenti - Saper organizzare il lavoro d'insieme - Rielaborare semplici idee musicali, basate su aspetti molto circoscritti e precedentemente approfonditi (composizione guidata) - Realizzare semplici accompagnamenti ad una melodia - Consolidare il metodo di studio - Saper utilizzare le strategie di studio più adatte a superare le diverse tipologie di difficoltà
Obiettivi specifici chitarra		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - acquisire gradatamente la consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento; - acquisire la capacità di osservazione del proprio respiro e di percezione di ogni parte del corpo interessata all'esecuzione; - controllare la qualità del proprio suono; - utilizzare i due tipi di tocco; - utilizzare con consapevolezza le diteggiature; 	<ul style="list-style-type: none"> - potenziare la consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento; - potenziare la capacità di osservazione del proprio respiro e di percezione di ogni parte del corpo interessata all'esecuzione; - controllare la qualità del proprio suono; - conoscere ad usare le dinamiche e i timbri; - utilizzare i due tipi di tocco in 	<ul style="list-style-type: none"> - potenziare il controllo della qualità del suono; - potenziare l'esecuzione dei suoni simultanei; - potenziare l'esecuzione di arpeggi con posizioni accordali della mano sinistra che prevedono il barrè; - conoscere ed apprendere le note delle posizioni fino alla XVI; - saper leggere ed eseguire con lo strumento brani solistici a due e

<ul style="list-style-type: none"> - saper memorizzare brevi incisi di un brano musicale; - esecuzione di suoni simultanei; - esecuzione di arpeggi con posizioni accordali della mano sinistra; - conoscere ed apprendere le note delle I posizione - potenziare l'indipendenza delle dita; - saper accordare la chitarra. 	<p>funzione del significato musicale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare con consapevolezza le diteggiature; - memorizzare un brano; - esecuzione di suoni simultanei; - esecuzione di arpeggi con posizioni accordali della mano sinistra che prevedono il barrè; - conoscere ed apprendere le note delle posizioni oltre alla I e fino alla VII; - potenziare l'indipendenza delle dita; - accordare la chitarra; - saper leggere ed eseguire con lo strumento brani solistici a due e più voci nelle posizioni più agevoli controllando gli aspetti ritmici, melodici, timbrici e dinamici; - saper suonare insieme ad altri, controllando tutti i parametri del suono; - saper individuare gli elementi costitutivi del periodo; - saper realizzare correttamente un fraseggio. 	<p>più voci nelle posizioni più</p> <ul style="list-style-type: none"> - agevoli; - accompagnare con gli accordi una canzone; - conoscere ed utilizzare alcuni degli “effetti” realizzabili sulla chitarra (rasgueado, vibrato, suoni armonici); - saper leggere ed eseguire con lo strumento brani solistici nelle posizioni più agevoli operando in modo consapevole scelte e modalità di esecuzione (tempi, fraseggi, sonorità, agogica e dinamica, diteggiature); - saper suonare insieme ad altri, con un buon controllo del tempo, dell'intensità e della qualità del proprio suono prestando simultaneamente ascolto agli altri esecutori; - saper individuare gli elementi costitutivi di alcune semplici strutture foniche (frase, periodo, sezione); - saper costruire lo schema globale di alcune semplici strutture formali (Canzone binaria, Canzone ternaria, Rondò, Tema con variazioni); - saper riconoscere le principali regole del linguaggio tonale; - saper spiegare, in relazione al contesto e all'uso quali sono le funzioni esercitate da un brano; - saper ricostruire, nelle sue linee essenziali, il contesto nel quale l'opera è stata concepita, acquisendo eventualmente le
---	---	--

		<p>informazioni necessarie;</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper ricostruire la storia e l'evoluzione dello strumento; - conoscere in modo approfondito un autore di rilievo nella storia della chitarra o un cantautore di rilievo nel panorama internazionale.
Obiettivi specifici: clarinetto		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ul style="list-style-type: none"> - Educazione all'ascolto. - Acquisizione di un linguaggio musicale specifico attraverso l'uso di una terminologia tecnico- musicale e l'uso della scrittura sul pentagramma. - Abilità manuale, autocontrollo, superamento dell'emotività. - Acquisizione graduale della consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento; - Acquisizione della corretta respirazione; - Acquisizione della consapevolezza sulla qualità del proprio suono; - Saper utilizzare con consapevolezza le diteggiature; - Saper memorizzare brevi incisi di un brano musicale; - Saper eseguire le scale diatoniche fino a 2 diesis e 2 bemolli - Saper individuare la esatta numerazione delle chiavi sistema Boëhm 	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione all'ascolto. - Potenziamento di un linguaggio musicale specifico attraverso l'uso di una terminologia tecnico-musicale e l'uso della scrittura sul pentagramma. - Abilità manuale, autocontrollo, superamento dell'emotività. - Potenziamento della consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento; - Potenziamento della corretta respirazione; - Potenziamento della consapevolezza sulla qualità del proprio suono; - Potenziamento del legato e dello staccato di lingua; - Saper utilizzare con consapevolezza le diteggiature; - Saper memorizzare incisi di un brano musicale; - Saper eseguire le scale diatoniche fino a 4 diesis e 4 bemolli; - Saper individuare la esatta numerazione delle chiavi 	<ul style="list-style-type: none"> - Educazione all'ascolto. - Potenziamento di un linguaggio musicale specifico attraverso l'uso di una terminologia tecnico-musicale e l'uso della scrittura sul pentagramma. - Potenziamento dell'abilità manuale, autocontrollo, superamento dell'emotività. - Potenziamento della consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento; - Potenziamento della corretta respirazione; - Potenziamento della consapevolezza sulla qualità del proprio suono; - Potenziamento del legato e dello staccato di lingua; - Saper utilizzare con consapevolezza le diteggiature; - Saper memorizzare incisi di un brano musicale; - Saper eseguire le scale diatoniche fino a 5 diesis e 5 bemolli, utilizzando le posizioni alternative

	sistema Boëhm; - Realizzazione dei suoni acuti e sovracuti.	- Saper eseguire con perizia la scala cromatica legata e staccata; - Saper individuare la esatta numerazione delle chiavi sistema Boëhm
Obiettivi specifici: flauto traverso (da realizzarsi gradualmente nel triennio)		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Livello base	Livello medio	Livello avanzato
<p><u>Nello studio personale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper migliorare gradualmente con l'attività giornaliera di pratica e studio, sia il proprio suono che le capacità ritmiche ed espressive. - Saper usare in modo appropriato la respirazione diaframmatica, - Saper adottare una adeguata posizione dello strumento ed eliminando poco alla volta i difetti di postura (vedi soffio con la gola o l'eccessiva inclinazione del corpo, non usare l'attacco adeguato con la lingua per le note) e altri modi non consoni alla pratica flautistica - Saper ascoltare l'insegnante nei suggerimenti tendenti ai miglioramenti in generale. <p><u>Nella pratica di gruppo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper suonare insieme agli altri (musica d'insieme): - Saper percepire l'intonazione del proprio strumento rispetto agli altri e osservare con scrupolo le dinamiche espressive e ritmiche. - Saper ascoltare gli altri strumenti oltre al proprio. - Saper Osservare con cognizione i momenti predisposti ai respiri nell'esecuzione di un brano d'insieme e/o solistico, al fine di valorizzarne il fraseggio musicale - Saper tenere in ordine il proprio strumento. 		

