

ISTITUTO COMPRENSIVO GIUSEPPE GIUSTI di TERZIGNO

CURRICOLO VERTICALE



*Esiste un solo bene, la conoscenza, e un solo male,
l'ignoranza.
(Socrate)*

Il nostro Istituto ha come finalità educativa lo sviluppo e il *potenziamento* della **persona** nella sua **complessità, diversità e ricchezza**, ciò viene realizzato attraverso la progettazione e costruzione di attività didattiche/formative per ogni alunna/o in collaborazione con le famiglie e con il territorio. In quest'ottica è stato strutturato il "Curricolo verticale" dell'Istituto Comprensivo Giuseppe Giusti.



RACCORDO

COMPETENZE CHIAVE/ CAMPI DI ESPERIENZA /DISCIPLINE

Dal confronto dei docenti, dalla consultazione di diverso materiale didattico e disciplinare, nonché dall'attenta lettura delle I.N. 2012, si è pervenuti ad un modello di curriculum verticale che funge da traduzione operativa della documentazione nazionale ed europea di riferimento.

Il Collegio dei docenti, dopo un'attenta analisi dei bisogni formativi della propria platea, ha operato un raccordo tra le competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazioni europee del 22/05/2018) i campi di esperienza e le discipline dei tre ordini di scuola.

L'individuazione del raccordo delle competenze chiave con le discipline risulta funzionale all'attuazione del curriculum verticale d'istituto in pratica didattica.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE Raccomandazione del 22.05.2018	SCUOLA DELL'INFANZIA Campi di esperienza	SCUOLA PRIMARIA Discipline	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO Discipline
Competenza multilinguistica	I Discorsi e le parole Il sé e l'altro	Italiano Lingua inglese	Italiano Lingue comunitarie
Competenza alfabetica funzionale	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La conoscenza del mondo Il sé e l'altro	Matematica Tecnologia Scienze Geografia	Matematica Tecnologia Scienze Geografia
Competenza digitale	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
Competenza in materia di cittadinanza	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
Competenza imprenditoriale	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Immagini suoni e colori Il sé e l'altro Il corpo e il movimento	Storia Religione Ed. fisica Arte e immagine Musica	Storia Religione Ed. fisica Arte e immagine Musica



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

A distanza di 12 anni, il Consiglio dell'Unione Europea ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del 2006. Il documento tiene conto da un lato delle profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, dall'altro della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base dei più giovani. Emerge una crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche, ritenute indispensabili "per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti".

Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:

Competenza alfabetica funzionale

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Tale competenza implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Competenza multilinguistica

La competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima tale competenza condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda e alla disponibilità a farlo, usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

Competenza digitale

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

Competenza in materia di cittadinanza

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Competenza imprenditoriale

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

“Al termine della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l’azione educativa allo sviluppo integrale dell’allievo.”

I DISCORSI E LE PAROLE/IL SÉ E L’ALTRO – ITALIANO

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017	PRINCIPALI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
SCUOLA DELL’INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino: - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati; - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianza e analogie tra i suoni ed i significati;	L’alunno: - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso	L’alunno: - È capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende narrazioni, racconta ed inventa storie, chiede ed offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia; - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali ed i nuovi media. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Modula progressivamente la voce anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. 	<p>globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti, e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - È capace di utilizzare conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per migliorare la comunicazione orale e scritta. - Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di mezzi informatici. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti. - Sa utilizzare la videoscrittura, scrivere testi
--	---	--

	<p>conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alla fine di un percorso didattico produce semplici testi multimediali interdisciplinari, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
I DISCORSI E LE PAROLE/IL SÉ E L'ALTRO – INGLESE – II LINGUA COMUNITARIA		
<p>FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017</p>		<p>PRINCIPALI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. - Pone domande sulle diversità culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

	<ul style="list-style-type: none"> - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. <p>FRANCESE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Legge brevi e semplici testi con tecniche
--	--	--

		<p>adeguate allo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue distudio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
LA CONOSCENZA DEL MONDO/IL SÉ E L'ALTRO – MATEMATICA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017		PRINCIPALI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra 	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a unacalcolatrice. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di variotipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

<p>ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 	<p>strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...). - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	--	---

LA CONOSCENZA DEL MONDO/IL SÉ E L'ALTRO – STORIA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22.05.2018
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

PRINCIPALI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO:

Competenza alfabetica funzionale
Competenza multilinguistica

C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017		Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e dellasettimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia nei percorsi più familiari. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario, alla formazione della Repubblica. - Conosce e comprende aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. - Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.

	<p>possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
--	---	---

LA CONOSCENZA DEL MONDO/ IL SÉ E L'ALTRO – GEOGRAFIA

<p>FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017</p>	<p>PRINCIPALI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. - Osserva con attenzione ambienti e fenomeni naturali. - Sviluppa il senso dell'identità personale e percepisce le proprie esigenze. - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle città e delle piccole comunità. - Pone domande sulla giustizia ed ha 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punticardinali. - Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; - Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani,

<p>raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p>gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
---	--	---

LA CONOSCENZA DEL MONDO/IL SÉ E L'ALTRO – SCIENZE

<p>FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017</p>	<p>PRINCIPALI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza</p>
---	---

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Osserva con attenzione ambienti e fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni

<p>naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 	<p>descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
---	--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO/IL SÉ E L'ALTRO – TECNOLOGIA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

PRINCIPALI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO:

Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017		Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, ne esplora le potenzialità e sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. - Sperimenta prime forme di comunicazione scritta incontrando le tecnologie digitali e i nuovi media. - Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da

		<p>esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	--

IMMAGINI, SUONI, COLORI/ IL SÉ E L'ALTRO – MUSICA

<p>FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017</p>	<p>PRINCIPALI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
---	---

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> - Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e si esprime attraverso diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

<p>forme di rappresentazione e drammatizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vari tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione.); sviluppa interesse per l'ascolto della musica. - Scopre il passaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; - Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonore musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando eventualmente i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. - Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 	<p>voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
--	--	--

IMMAGINI, SUONI, COLORI/IL SÉ E L'ALTRO – ARTE E IMMAGINE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017	PRINCIPALI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il	- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie	- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione

<p>linguaggio del corpo consente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. - Segue con curiosità e piacere spettacoli visivi e di animazione; sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. - Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. 	<p>di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p>originale, applicando conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative dell'arte antica, medievale, moderna, e contemporanea, sapendole collocare nei contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
--	---	---

IL CORPO E IL MOVIMENTO/IL SÉ E L'ALTRO – EDUCAZIONE FISICA

<p>FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017</p>	<p>PRINCIPALI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza</p>
---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
- Vive pienamente la propria corporeità, ne	- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la	- È consapevole delle proprie competenze

<p>percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<p>percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
---	---	---

IL SÉ E L'ALTRO/RELIGIONE CATTOLICA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE:
Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22.05.2018

PRINCIPALI COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO:
Competenza alfabetica funzionale

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 C.M. 3/2015 e Linee Guida 2017		Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
<ul style="list-style-type: none"> - Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, percepito come dono di Dio Creatore. - Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento d' amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri. - Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace. - Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano. - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia ed ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce nella Bibbia il libro sacro di cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura; la distingue da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. - Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i contenuti essenziali della religione cattolica e delle altre grandi religioni del mondo - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità e per comprendere le diverse culture religiose - Riconosce il contributo storico, artistico e culturale delle religioni in Italia, in Europa e nel mondo - Sa esporre e documentare le conoscenze acquisite sulle religioni operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni e convinzioni - È capace di entrare in dialogo con altri sistemi di significato sostenendo le proprie idee in modo rispettoso delle convinzioni degli altri 	



LINEE METODOLOGICHE COMUNI

Le linee metodologiche che i docenti intendono perseguire nell'attuazione del curricolo si innestano su alcuni principi basilari che connotano fortemente l'azione didattica della scuola. Il punto di partenza è la valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti e per attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (difficoltà nell'apprendere, alunni non italiani, disabili...)

I binari metodologici lungo i quali si snoderà l'azione educativa dei docenti sono:

- ✓ Intervenire nei riguardi delle diversità perché non diventino disuguaglianze (tenere conto delle disabilità, delle diversità legate ai differenti stili di apprendimento, ai livelli di competenze raggiunti, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi ed affettivi. Realizzare percorsi formativi inclusivi ed attenti agli alunni con cittadinanza non italiana ed agli alunni con disabilità)
- ✓ Favorire l'esplorazione e la ricerca (sollecitare gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali - didattico-laboratoriale)
- ✓ Incoraggiare l'apprendimento collaborativo (sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse)
- ✓ Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (porre l'alunno nelle condizioni di capire il compito assegnato, valutare le difficoltà, stimare le proprie abilità, riflettere sul proprio comportamento, valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare - Metodo di studio)
- ✓ Realizzare percorsi in forma di laboratorio (favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa)

- ✓ Promuovere apprendimenti significativi, in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, motivanti e legati all'esperienza di vita dei ragazzi, tali da favorire il confronto con l'attualità, l'integrazione tra teoria e prassi, l'utilizzo di metodologie che favoriscono la scoperta e l'esplorazione e rinforzano la motivazione.



SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'infanzia, alla luce di una nuova visione umanistica della società, già fortemente connotata da principi di pluralismo culturale, si rivolge a tutti i bambini e le bambine dai tre ai sei anni di età concorrendo alla formazione completa dell'individuo con un'azione educativa orientata ad accogliere la diversità e l'unicità di ciascuno.

Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.

La finalità converge all'interno dei cinque campi di esperienza in base ai quali i docenti organizzano piste di apprendimento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL SÉ E L'ALTRO

ANNI TRE	ANNI QUATTRO	ANNI CINQUE
<ul style="list-style-type: none"> - Maturare il grado di autonomia nelle azioni di vita scolastica - Favorire la comunicazione e le relazioni interpersonali consolidando la fiducia in se stessi - Gestire e controllare i propri sentimenti e le proprie emozioni ed esprimerle in modo adeguato - Imparare progressivamente a rispettare i turni, a condividere i materiali e a conoscere le regole di convivenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare la stima e la sicurezza in sé esprimendo le proprie emozioni in modo adeguato - Esplorare i diversi ambienti scolastici interni ed esterni alla sezione utilizzandoli in modo adeguato rispettando le regole - Consolidare il senso di appartenenza collaborando in maniera positiva con il gruppo - Conoscere le proprie realtà culturale (usi, costumi e tradizioni) 	<ul style="list-style-type: none"> - Giocare con i compagni in modo creativo e costruttivo cogliendo il valore dell'amicizia e della solidarietà - Riconoscere e controllare le proprie emozioni ed esprimerle in modo adeguato - Lavorare in gruppo, sperimentare la necessità di regole e di azioni per valorizzare il fare collaborativo esprimendo il proprio punto di vista e rispettando quello degli altri - Consolidare la conoscenza di tradizioni, ricorrenze, usanze della propria realtà

		culturale e quella di altri bambini valorizzando la diversità.
IL CORPO E IL MOVIMENTO		
ANNI TRE	ANNI QUATTRO	ANNI CINQUE
<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare il senso dell'identità sperimentando attraverso il gioco e il fare con le mani e con il corpo esprimendo anche sentimenti e stati d'animo -Sviluppare le abilità motorie di base (correre evitando ostacoli, saltare con due piedi...) rispettando le consegne - Conoscere il proprio corpo e nominare le diverse parti acquisendo le prime competenze per rappresentare lo schema corporeo 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà -Sperimentare la corporeità nella mimica e nella drammatizzazione condividendo modalità di gioco, azioni e movimenti in attività strutturate o collettive, migliorando le proprie condotte motorie - Controllare l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età, rielaborandola con il corpo - Migliorare e controllare le proprie condotte motorie in relazione al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare schemi motori liberi e complessi nelle diverse situazioni ambientali rappresentando lo schema corporeo in stasi e in movimento -Esercitare le potenzialità sensoriali del proprio corpo utilizzando le potenzialità espressive e comunicative del proprio corpo - Scoprire ed usare la propriolateralità - Padroneggiare competenze di motricità fine
IMMAGINI, SUONI, COLORI		
ANNI TRE	ANNI QUATTRO	ANNI CINQUE
<ul style="list-style-type: none"> - Seguire con attenzione e con piacere brevi spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali) - Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività attraverso il disegno e la sperimentazione di diverse tecniche con l'utilizzo dei colori primari - Sperimentare la musica come linguaggio universale muovendosi liberamente su base musicale - Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente utilizzando anche il corpo e la voce - Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare diverse forme di espressione artistica e manipolativa attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali - Ascoltare, comprendere, rielaborare narrazioni drammatizzandole ed e rielaborandole - Rappresentare graficamente la realtà 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare e utilizzare tecniche grafico-pittoriche e drammatiche per riprodurre in maniera creativa e personale un'emozione suscitata dall'osservazione di un'opera d'arte o di uno spettacolo - Utilizzare diverse tecniche per disegnare, colorare e collaborare all'allestimento di addobbi per le coreografie o per abbellire la scuola - Ascoltare e riprodurre brani musicali utilizzando anche materiali di riciclo per la costruzione di diversi strumenti
I DISCORSI E LE PAROLE		

ANNI TRE	ANNI QUATTRO	ANNI CINQUE
<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere attraverso frasi minime i bisogni primari ed esperienze personali rafforzando la fiducia nelle proprie capacità comunicative - Scoprire il piacere di ascoltare fiabe e storie di breve durata riproducendole verbalmente - Memorizzare brevi poesie e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare frasi complete per esprimersi in modo adeguato i propri bisogni - Dialogare con i compagni e con gli adulti intervenendo coerentemente nelle conversazioni ponendo domande e dando risposte relativamente ad un'esperienza (propria/altrui) - Memorizzare poesie e filastrocche, comprendere il contenuto di un racconto, saperlo rielaborare arricchendo il lessico - Comprendere consegne via via più complesse 	<ul style="list-style-type: none"> - Precisare il proprio lessico con una corretta pronuncia di suoni e parole utilizzando anche poesie e filastrocche - Esprimere sentimenti, bisogni e pensieri con il linguaggio verbale coerente alle diverse situazioni comunicative acquisendo fiducia e motivazione - Ascolta con attenzione e comprendere una storia, fiaba o racconto individuando gli elementi costitutivi e ricostruendone l'ordine cronologico usando il linguaggio corporeo, verbale, espressivo - Verbalizzare un'azione propria o del contesto cogliendo la relazione causa-effetto - Leggere immagini ed esprimerne il contenuto - Esplorare il potenziale comunicativo attraverso la lingua scritta - Familiarizzare con la lingua inglese

LA CONOSCENZA DEL MONDO

ANNI TRE	ANNI QUATTRO	ANNI CINQUE
<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare e raggruppare in base al colore, alla forma, alla grandezza ed eseguire semplici quantificazioni seguendo criteri: "Niente, Pochi, Tanti" - Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata cogliendo anche l'alternanza del giorno e della notte - Acquisire la sequenzialità logica e temporale anche attraverso la percezione dei cambiamenti legati alle stagioni - Percepire le informazioni attraverso i sensi 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare e ordinare gli oggetti in base ad altezza, forma e colore - Raggruppare e classificare oggetti in base a criteri dati (alto-basso-lungo-corto-stretto-piccolo-medio-grande...) - Riconosce le sequenze delle azioni della giornata e quelle temporali (la settimana) - Riconoscere alcuni fenomeni atmosferici ed i cambiamenti legati alle stagioni - Cogliere semplici relazioni logiche (causa/effetto) 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare strumenti di rappresentazione simbolica per confrontare, valutare e stabilire relazioni tra quantità diverse - Eseguire operazioni sul piano concreto per raggruppare, ordinare, misurare con sistemi convenzionali e non - Riconoscere e denominare le forme geometriche: "il rettangolo" - Operare con algoritmi binari eternari - Ordinare le sequenze di un evento - Riconoscere le sequenze temporali (le parti

<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con il digitale - Costruisce relazioni "tanti-quantità" con gli oggetti - Riconoscere i pianifrontali - Distinguere le relazioni topologiche fra gli oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> del giorno, la settimana) e percepire i cambiamenti stagionali riconoscendo le caratteristiche delle stagioni - Osservare e descrivere i fenomeni naturali, atmosferici formulando ipotesi - Sperimentare ed abituarsi ad un uso riflessivo della multimedialità familiarizzando con macchine e strumenti tecnologici - Avviarsi alla conoscenza del numero / quantità - Localizzare se stesso, oggetti e persone in base ai concetti topologici e sapersi orientare graficamente nello spazio del foglio - Decorare simboli e linguaggi per interpretare la realtà circostante
--	--	--

RELIGIONE CATTOLICA

ANNI TRE	ANNI QUATTRO	ANNI CINQUE
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare il mondo circostante - Ascoltare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua riconoscendo i segni ed i simbolici caratteristici - Riconoscere che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto di Amore - Identificare la Chiesa come luogo di preghiera - Scoprire che Gesù parla di Amore e di Pace - Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura come dono di Dio - Ascoltare e conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua riconoscendo i segni ed i simboli caratteristici - Riconoscere gesti di aiuto e di pace 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprezzare, rispettare e custodire i doni della Natura - Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'Amore raccontato nel Vangelo - Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua (canti, feste) anche nell'arte sacra - Compiere gesti di attenzione, rispetto e cura verso il Mondo - Maturare atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono

ELEMENTI DI RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA

Nel passaggio Infanzia-Primaria è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione delle competenze e nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza.

AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none">- Gestire ed essere responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni.- Utilizzare in modo appropriato e consapevole i materiali a disposizione e partecipare in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo.- Portare a termine le attività proposte, organizzare il proprio lavoro.
IDENTITA'	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le proprie emozioni, comunicarle, controllarle sia all'interno del piccolo che del grande gruppo.- Interagire con coetanei ed adulti, interiorizzare le regole della convivenza, mediare e risolvere piccoli conflitti, riconoscersi in situazioni nuove.
COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none">- Prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflettere e rielaborare i messaggi ricevuti.- Utilizzare il linguaggio in modo appropriato: raccontare fatti, eventi, storie legati sia al proprio vissuto sia a momenti di vita scolastica.
CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none">- Accettare le diversità, confrontarsi con gli altri, essere disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.

LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

Il Primo Ciclo d'Istruzione comprende la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di Primo Grado.

È un arco di tempo che va dai 6 ai 14 anni e rappresenta una tappa importante nella maturazione della personalità e del proprio "progetto di vita", poiché pone le basi per significativi traguardi educativi, culturali e professionali. L'alunno andrà ad acquisire gradualmente quelle competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e successivamente nella vita.

In tale prospettiva la scuola del I ciclo privilegia i seguenti elementi:

- accompagna l'alunno nell'elaborare il senso della propria esperienza educativa;
- promuove l'alfabetizzazione culturale di base che include quella strumentale e la potenzia attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline;
- pone le basi per la pratica consapevole della Cittadinanza e per una prima conoscenza della Costituzione;
- si organizza come ambiente di apprendimento garantendo il successo formativo per tutti gli alunni.

Il curriculum del Primo Ciclo si articola attraverso le discipline declinate in obiettivi di apprendimento, in una prospettiva che deve sempre tendere all'unitarietà del sapere intesa come capacità di comporre le conoscenze acquisite in un quadro organico e dotato di senso.

Particolare attenzione è riservata alle "zone di confine e di cerniera": gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente, nel rispetto di una continuità verticale del curriculum.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

CLASSE PRIMA

CLASSE SECONDA

CLASSE TERZA

CLASSE QUARTA

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO

<p>- Prestare attenzione e comprendere messaggi orali e una semplice narrazione cogliendone il senso globale.</p> <p>- Riferire esperienze personali spontaneamente o su richiesta seguendo l'ordine cronologico.</p> <p>- Interagire negli scambi comunicativi rispettando i turni</p>	<p>- Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone i contenuti ed elementi essenziali.</p> <p>- Esprimersi in modo chiaro e corretto nelle diverse occasioni di vita scolastica e nelle conversazioni collettive, rispettando i turni di intervento.</p> <p>- Riferire in modo comprensibile per chi ascolta il contenuto di esperienze e/o di testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>- Prendere la parola negli scambi comunicativi formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta o discorsi affrontati in classe, nel rispetto delle regole della conversazione.</p> <p>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risponderli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>- Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia</p>	<p>- Ascoltare una conversazione, comprenderne gli scopi comunicativi e gli elementi principali del contesto.</p> <p>- Partecipare in modo pertinente alle interazioni verbali collettive per relazionare su un'esperienza comune o esprimere le proprie idee su un tema di interesse.</p> <p>- Seguire la narrazione e la descrizione in testi ascoltati per cogliere il contenuto globale.</p> <p>- Esprimere attraverso il parlato spontaneo o un discorso pianificato esperienze, idee, emozioni in modo essenziale e chiaro,</p>	<p>- Interagire in scambi comunicativi abituali e non, formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esempi, esprimendo la propria posizione e tenendo conto delle posizioni altrui.</p> <p>- Comprendere il tema, le fondamentali informazioni esplicite ed implicite, lo scopo e i contesti di messaggi, di esposizioni dirette o trasmesse anche dai media.</p> <p>- Raccontare esperienze personali o storie organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico ed inserendogli</p>
---	---	---	---	---

		chiaro per chi ascolta.	rispettando l'ordine cronologico e/ ologico.	opportuni elementi descrittivi ed informativi. - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
NUCLEO FONDANTE: LETTURA				
- Leggere parole, frasi e semplici testi, comprendendone il significato globale anche con il supporto di diversi linguaggi (immagine, gesti, ritmica, suoni).	- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. - Individuare in un testo letto, l'idea centrale e le informazioni principali, e lo scopo comunicativo.	- Padroneggiare la lettura strumentale, sia ad alta voce curando l'espressione, sia in quella silenziosa. - Comprendere in testi letti, continui e non continui, l'argomento, lo scopo, le informazioni principali e le loro relazioni, anche per ampliare conoscenze su temi noti.	- Utilizzare la lettura silenziosa e ad alta voce per individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni esplicite ed implicite, le principali caratteristiche strutturali e/o di genere. - Leggere e confrontare informazioni ricavate da testi diversi trovare spunti nella produzione orale e scritta.	- Utilizzare tecniche di lettura funzionali allo scopo (per farsi un'idea dell'argomento, per piacere, per riferire, per ricercare, per scopi pratici, per memorizzare, per trovare spunti nella produzione orale e scritta ...) utilizzando anche la sottolineatura, l'annotazione, mappe o schemi... - Leggere testi letterari narrativi e poetici, cogliendo il senso, le caratteristiche formali

				più evidenti e lo scopo ed esprimendo un motivato parere personale.
NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA				
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura e autonomamente parole e frasi relative ad azioni, fatti, esperienze, aspetti della realtà, utilizzando tecniche di facilitazioni (immagini, parole-stimolo, dati raccolti). 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. - Scrivere frasi e semplici testi legati a scopi concreti e connessi a situazioni funzionali di esigenze comunicative anche con l'ausilio di immagini o schemi, domande pilota e scalette. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) e che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. - Intervenire sul testo eseguendo il riassunto (anche mediante l'aiuto di sequenze illustrate) o in base ad indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi per raccontare esperienze, esprimere opinioni e stati d'animo. - Produrre testi informativi, espositivi e regolativi adeguati allo scopo e al destinatario. - Utilizzare le diverse tecniche del riassunto per produrre sintesi efficaci e significative. - Manipolare e rielaborare in modo creativo parole e testi seguendo indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee ed organizzarle per pianificare la traccia di testi di vario tipo, individuale o collettivo. - Produrre testi di vario tipo (narrativi, espressivi, informativi, espositivi, regolativi), sostanzialmente corretti nell'ortografia, nella morfosintassi e nella punteggiatura, adeguandoli agli scopi, ai destinatari. - Rielaborare testi di vario tipo attraverso parafrasi, riassunto, trasformazioni, completamenti e redigerne di nuovi. - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e

				integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE LINGUISTICA				
<p>-Percepire la segmentazione del linguaggio e l'ordinamento delle parole come elementi che conferiscono significato e chiarezza al testo verbale e scritto.</p> <p>-Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Rispettare le convenzioni ortografiche ed i principali segni di punteggiatura.</p> <p>-Individuare e comprendere la funzione del nome, degli articoli, dei verbi e degli aggettivi qualificativi.</p> <p>-Comprendere il rapporto fra l'ordine delle parole di una frase e il suo significato.</p>	<p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>-Utilizzare i principali segni di punteggiatura anche in relazione al discorso diretto e indiretto.</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari)</p> <p>-Riconoscere i principali elementi morfologici (nome, articolo, aggettivo, pronomi personali, verbo, preposizioni).</p>	<p>-Consolidare ed utilizzare consapevolmente le convenzioni ortografiche e i segni interpuntivi.</p> <p>-Riflettere sulla funzione delle varie parti del discorso.</p> <p>-Identificare nella frase i rapporti logici tra le parole che la compongono (soggetto e predicato verbale o nominale, complementi diretti e indiretti).</p> <p>-Servirsi delle conoscenze grammaticali per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-Comprendere i principali meccanismi di formazione delle parole e le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso o categorie lessicali.</p> <p>-Riconoscere ed usare in modo consapevole gli elementi basilari della frase (frase semplice, predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>-Servirsi delle</p>

				conoscenze grammaticali per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
NUCLEO FONDANTE: LESSICO				
-Ampliare il lessico attivo attraverso il gioco e la manipolazione linguistica.	-Ampliare il lessico attivo attraverso il gioco e la manipolazione linguistica. -Riflettere sul significato delle parole per incrementare il proprio lessico. -	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attività di interazione orale e di lettura, ricerche su parole ed espressioni.	-Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze e differenze) sul piano deisignificati. -Desumere dal contesto il significato di parole nonnote. -Utilizzare l'ordine alfabetico per effettuare ricerche di parole sul dizionario e per ampliare il lessico. -Iniziare a conoscere il lessico specifico delle discipline studiate e utilizzarlo adeguatamente nelle proprie comunicazioni.	-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. -Comprendere ed utilizzare il significato diverso delle parole, anche figurato o settoriale. -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
LINGUE COMUNITARIE: INGLESE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)				
- Comprendere semplici	- Comprendere comandi	- Comprendere vocaboli,	-Comprendere brevi	-Comprendere brevi

<p>comandi e istruzioni con il supporto della gestualità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoni. 	<p>e istruzioni con il supporto della gestualità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere domande, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoni. 	<p>istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>dialoghi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi testi multimediali. 	<p>dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti sconosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
NUCLEO FONDANTE: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)				
<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in maniera essenziale per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione anche se incomplete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando semplici parole e frasi note. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando semplici espressioni e frasi note. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando e/o leggendo. - Riferire informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi

				adatte alla situazione.
NUCLEO FONDANTE: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)				
	- Comprendere attraverso la lettura, brevi testi scritti accompagnati da supporti visivi, individuando parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente	- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	- Leggere e comprendere testi brevi e semplici cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)				
	- Scrivere parole di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe.	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	- Scrivere brevi messaggi, liste biglietti, lettere, anche se formalmente non corretti, purché siano comprensibili.	- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO				

			<ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti disignificato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosasi deve imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti disignificato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosasi deve imparare.</p>
--	--	--	---	---

STORIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI				
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che le nostre attività lasciano tracce per ricostruire i fatti accaduti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare empiricamente le fonti per la ricostruzione della storia del proprio passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni e inferenze consultando strumenti storiografici: fonti, grafici, tabelle, carte storiche, siti archeologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico o di un quadro di civiltà.
NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il rapporto di successione e/o contemporaneità in fatti ed esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare successioni, contemporaneità e durate ciclicità in 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle prime civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.

<p>vissute.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i cicli temporali più comuni: giornata, settimana, mesi stagioni. - Percepire la durata di eventi quotidiani. - Individuare mutamenti e permanenze in persone, animali, oggetti, ambienti osservati. 	<p>esperienze ed eventi noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare mutamenti e permanenze dovute dal trascorrere del tempo in esperienze vissute e narrate. - Riconoscere nella propria vita e in quella di persone familiari gli eventi che segnano i periodi della vita. 	<p>temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Operare confronti tra le civiltà studiate cogliendo somiglianze e differenze, in senso diacronico e sincronico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI				
<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare fatti secondo gli indicatori "prima - dopo - adesso; durante, contemporaneamente, nello stesso tempo". - Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia attraverso l'uso sistematico del calendario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: la famiglia, il gruppo. - Riconoscere analogie e differenze esistenti tra alcuni aspetti del presente e quelli del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storia, di racconti. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (esperienze umane preistoriche). 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. - Collocare sulla linea del tempo durate ed eventi relativi alle civiltà studiate. - Collocare nello spazio gli eventi e le civiltà esaminate. - Cogliere le relazioni tra caratteristiche del territorio ed attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE				
- Rappresentare	- Rappresentare	- Rappresentare	- Ricostruire il quadro	- Confrontare aspetti

conoscenze e concetti appresi mediante disegni e verbalizzarle oralmente.	conoscenze e concetti mediante grafismi e disegni. - Narrare la storia degli eventi ricostruiti.	conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e/o con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	delle civiltà studiate, relativamente ad alcuni nodi centrali, consultando testi di genere diverso, anche digitali e ed utilizzando grafici, racconti, schemi. - Esporre nel piccolo gruppo, all'insegnante e alla classe le conoscenze apprese, con attenzione al lessico specifico.	caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di generi diversi, manualistici e non, cartacei ed digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando risorse digitali.
---	---	--	--	--

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO				
- Muoversi nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici. - Riconoscere e indicare la posizione di oggetti e/o persone prendendo se stesso, gli oggetti o gli altri come punti di riferimento e	- Riconoscere posizioni diverse nello spazio codificato in relazione a punti di riferimento. - Eseguire e descrivere brevi percorsi vissuti e spazi esplorati, sia in situazione, sia mediante rievocazione con il supporto di	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente	- Orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato su mappe e carte tramite i punti cardinali. - Ampliare le proprie carte mentali a spazi non direttamente conosciuti.	- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione

utilizzando indicatori spaziali adeguati.	immagini.	(carte mentali).		indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc).
NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ				
<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente percorsi e spazi osservati, rispettando le posizioni dei vari elementi. - Leggere le rappresentazioni di spostamenti nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in una pianta/mappa spazi vissuti, utilizzando una simbologia non convenzionale. - Leggere le rappresentazioni degli spazi vissuti in una pianta o mappa 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i codici del linguaggio di diverse carte e delle immagini satellitari, per conoscere fatti e fenomeni diversi. - Scegliere carte geografiche a diverse scale e carte tematiche adeguate per analizzare fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e

				degli oceani.
NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				
<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso - percettivo e l'osservazione diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare elementi fissi e elementi mobili, fisici ed antropici in uno spazio osservato. - Discriminare confini e regioni, spazi aperti e spazi chiusi, privati e pubblici del territorio osservato. - Riconoscere vari tipi di paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione. - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere il paesaggio italiano nei suoi vari aspetti, naturali ed antropici, individuando analogie e differenze. - Acquisire il concetto di regione fisica e climatica, mettendo in relazione i fattori climatici e i loro effetti. - Osservare un territorio e descriverne gli aspetti essenziali della sua organizzazione, cogliendo la relazione tra aspetti fisici del territorio e sviluppo delle attività umane. - Formulare ipotesi di soluzioni per garantire la salvaguardia del patrimonio paesaggistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
MATEMATICA				

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
NUCLEO FONDANTE: NUMERI				
<ul style="list-style-type: none"> - Usare il numero per contare, con la voce e mentalmente sia in senso progressivo sia regressivo entro il 20. - Leggere e scrivere in cifre e parole i numeri naturali in base dieci entro il 20, riconoscendone il valore posizionale delle cifre, saperli confrontare e ordinare. - Comprendere il significato dell'addizione e della sottrazione operando in contesti di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere in cifre e parole i numeri naturali in base dieci entro il centinaio, riconoscendo il valore posizionale. - Calcolare addizioni e sottrazioni con uno o due cambi. - Comprendere il significato della moltiplicazione ed eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore ad una cifra. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Comprendere il significato della divisione ed eseguire divisioni con il divisore ad una cifra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore. - Eseguire divisioni con più cambi e una cifra al divisore. - Acquisire il concetto di frazione come suddivisione in parti di un intero. - Leggere, scrivere, confrontare e 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere a cifre e a parole i numeri naturali e decimali entro le centinaia di migliaia e i millesimi, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. - Individuare i multipli e i divisori di un numero. - Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali; confrontarle ed ordinarle utilizzando la linea dei numeri. - Calcolare la frazione di un numero. - Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri interi e decimali con più cambi. - Eseguire, con i numeri interi e decimali, divisioni con divisore a due cifre. - Conoscere le principali 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali oltre il milione e i numeri decimali entro i millesimi, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni e/o stimando il risultato dell'operazione. - Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi). - Operare con le frazioni. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare in numeri

		<p>rappresentare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>proprietà delle operazioni per acquisire rapidità nel calcolo mentale.</p>	<p>interi negativi in contesti concreti.</p> <p>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
--	--	--	---	---

NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE

<p>- Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando indicatori topologici e spaziali adeguati.</p> <p>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o da un disegno;</p> <p>- Osservare gli oggetti dell'ambiente circostante per rilevarne la forma</p>	<p>- Localizzare la propria posizione, quella degli altri e degli oggetti nello spazio vissuto.</p> <p>- Effettuare spostamenti lungo percorsi, descriverli con terminologia appropriata e disegnarli.</p> <p>- Conoscere, costruire e denominare figure geometriche dello spazio e del piano e individuarle nell'ambiente.</p> <p>- Riconoscere vari tipi di linee e di rette ed</p>	<p>- Percepire la propria e altrui posizione nello spazio rispetto ad un punto di riferimento e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>- Eseguire un percorso, descriverlo e fornire indicazioni per realizzarlo.</p> <p>- Riconoscere, denominare, costruire e descrivere i solidi geometrici, le figure piane e le loro dimensioni.</p> <p>- Riconoscere vari tipi di</p>	<p>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>- Individuare gli elementi significativi (lati, angoli, poligoni, non poligoni) delle principali figure geometriche piane ed utilizzare correttamente i termini: simili, congruente,</p>	<p>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto alla visualizzazione.</p> <p>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</p> <p>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e</p>
--	---	--	---	---

(parallelepipedo, cubo, cono, sfera, rettangolo, quadrato, triangolo, cerchio).	individuare la posizione nello spazio. - Descrivere gli elementi significativi di una figura e trovare gli elementi disimmetria.	linee, di rette e di angoli. - Identificare nelle figure eventuali elementi di simmetria.	equivalente. - Riconoscere ed eseguire in oggetti e figure, semplici simmetrie, rotazioni e traslazioni. - Scoprire le regole per calcolare il perimetro dei varipoligoni. - Acquisire il concetto di area attraverso la scomposizione dei poligoni.	simmetrie. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, ridotte in scala. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà estrumenti. - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di poligoni e non poligoni per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
---	---	--	---	---

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

-Osservare e confrontare oggetti per individuare uguaglianze, somiglianze e differenze di forme,	- Scoprire criteri di appartenenza e di non appartenenza di elementi ad una classificazione di oggetti, immagini,	-Classificare numeri, figure, oggetti, in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda	- Conoscere le principali unità di misura per misurare e confrontare angoli, lunghezze, masse, capacità, tempo, valore monetario.	- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni,
--	---	--	---	--

<p>colori e grandezze.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare oggetti in base ad un criterio. - Confrontare e misurare oggetti secondo un criterio scelto: corto, lungo, alto, basso, leggero, pesante... - Raccogliere i dati di una semplice indagine ed organizzarli utilizzando pittogrammi. - Individuare una situazione problematica nel contesto esperienziale e risolverla concretamente o con disegni. 	<p>numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare strumenti di misura arbitrari adatti alle grandezze da misurare. - Riconoscere monete e banconote del nostro sistema monetario. - Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta. - Realizzare e leggere semplici grafici relativi ad indagini svolte. - Individuare nella quotidianità situazioni problematiche da risolvere con il linguaggio verbale, iconico e/o numerico. 	<p>dei contesti e dei fini.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Utilizzare nella pratica quotidiana le unità di misura convenzionali di lunghezza, massa e capacità, di tempo e di valore. - Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienze e di studio, individuando le soluzioni e scegliendole operativamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Passare da una misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune. - Conoscere le unità di misura convenzionali per il calcolo dell'area ed operare trasformazioni da un'unità all'altra. - Classificare elementi in base a più criteri congiunti e rappresentarli con i diagrammi di Carroll, Venn, ad albero. - In situazioni concrete individuare casi possibili e favorevoli e dedurre valutazioni di probabilità. - Rappresentare informazioni e dati con diagrammi e saperli interpretare. - Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo utilizzando 	<p>formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi / capacità, tempi, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi
--	--	---	---	---

			diverse forme di rappresentazione.	ugualmente probabili. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
SCIENZE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
NUCLEO FONDANTE: ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI				
<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare oggetti e materiali attraverso le percezioni per rilevarne e descrivere le caratteristiche principali (colore, forma, dimensione, funzione). -Raggruppare in base ad un criterio dato o concordato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare e manipolare oggetti e materiali per individuarne le caratteristiche. -Raccogliere dati e informazioni in schemi e tabelle e descriverli. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare le principali sostanze di uso quotidiano, la loro origine e la loro natura. -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, all'energia, al cibo e al calore. 	<ul style="list-style-type: none"> -Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne le caratteristiche. -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc., costruendo o servendosi di semplici strumenti di misura -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia luminosa, sonora...)
NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO				
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e correlare elementi della realtà 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare i momenti significativi nella vita 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le modalità del metodo 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare ed interpretare fenomeni, 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i fenomeni fisici, chimici e

<p>circostante individuandone somiglianze e differenze.</p> <p>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità delle stagioni.</p>	<p>di piante e animali, realizzando allevamenti, semine...</p> <p>- Formulare ipotesi sul comportamento di materiali, oggetti ed esseri viventi e verificarle attraverso semplici esperimenti.</p> <p>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/ notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>sperimentale.</p> <p>- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali ed operare una prima classificazione.</p> <p>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>	<p>formulare ipotesi, pianificare azioni per verificarle, argomentare dell'esperienza eseguita.</p> <p>- Ampliare le operazioni di classificazione e ricavare dalla loro lettura le più significative informazioni utili per conoscere e decodificare la realtà intuendone somiglianze, differenze, regolarità.</p>	<p>biologici, porsi domande esplicite ed individuare problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, da quella altrui, da testi, da mezzi di comunicazione.</p> <p>- Organizzare i dati dell'esperienza attraverso classificazioni, relazioni, rappresentazioni, interpretarli e fare previsioni.</p> <p>- Elaborare ipotesi sulle cause del fenomeno osservato, basandosi su una propria opinione o su proprie conoscenze e realizzare semplici esperienze atte a verificare le ipotesi formulate.</p> <p>- Riorganizzare le informazioni in base agli esiti delle verifiche.</p>
NUCLEO FONDANTE: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE				
<p>- Discriminare i viventi dai non viventi.</p>	<p>- Conoscere alcuni elementi del mondo</p>	<p>- Riconoscere e descrivere le</p>	<p>- Conoscere le caratteristiche e</p>	<p>- Riconoscere nella cellula, l'unità base</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le diversità dei viventi e classificarli in base alle loro principali caratteristiche. -Sviluppare forme di rispetto nei confronti dei viventi e dell'ambiente circostante. 	<p>fisico, in particolare riconoscere l'importanza dell'acqua.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare, comprendere e descrivere comportamenti e trasformazioni di piante e di alcuni animali. -Acquisire comportamenti responsabili verso la natura. 	<p>caratteristiche del proprioambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le caratteristiche e i bisogni di organismi viventi, in relazione ai loroambienti. -Conoscere e condividere con i compagni forme di rispetto nei confronti dei viventi e dell'ambiente. 	<p>proprietà dell'aria, dell'acqua, del suolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli elementi costitutivi di un ambiente. -Individuare la stretta relazione tra elementi biotici e abiotici di un habitat. -Classificare le piante per complessità, varietà di forme, caratteristiche del ciclovitale. -Classificare animali a partire dai caratteri comuni. 	<p>degli esseri viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e descrivere la struttura e la funzione di tutti gli organi e gli apparatiche costituiscono il corpoumano. -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare emotorio. -Osservare e interpretare trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azionemodificatrice dell'uomo.
---	---	---	--	--

MUSICA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
NUCLEO FONDANTE: FRUIZIONE				
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere ed attuare le strategie necessarie per un ascoltoattivo. -Ascoltare, riconoscere e rappresentare il rumore e ilsilenzio. -Attribuire significatia segnali sonori e 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare i rumori presenti nei diversi ambienti, cogliendone lecaratteristiche. -Classificare le unità sonore in base a:vicino - lontano, forte - 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere alcuni strumentimusicali. -Cogliere le funzioni della musica in brani musicali per danza, gioco, lavoro, varie forme dispettacolo. -Cogliere gliaspetti 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere alcune caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo... -Esprimere con linguaggi diversi le emozioni trasmesse 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare brani musicali per imparare a riconoscere la voce degli strumenti e a classificarli infamiglie. -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali divario

musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.	debole, lungo – breve, acuto – grave. - Ascoltare brevi brani musicali e canzoni di vario genere e riflettere sulle emozioni trasmesse	espressivi di un brano musicale e di un canto e rielaborarli attraverso il corpo, il disegno, la parola.	dalla musica o da una canzone. -Analizzare diversi brani ascoltati mettendo in relazione la dimensione espressiva e la funzione propria di ciascuno.	genere e stile, in relazione a riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi... - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
--	---	--	---	---

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE

-Esplorare le potenzialità della voce per riprodurre suoni, rumori e semplici canzoni, accostandosi alle prime regole necessarie per la pratica corale. -Esplorare le potenzialità del corpo per riprodurre suoni e rumori. -Sperimentare suoni intenzionali e la produzione di suoni manipolando oggetti.	-Utilizzare le possibilità foniche ed espressive della propria voce per eseguire ritmi, onomatopee, filastrocche, poesie, canti. -Collegare suoni e canti alla gestualità e al movimento di tutto il corpo. -Conoscere ed esplorare le possibilità sonore di alcuni oggetti.	-Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione, drammatizzazione di testi verbali. -Riprodurre con la voce, con il corpo e con gli oggetti o strumenti didattici, canti e semplici proposte musicali.	-Cogliere il valore del canto come mezzo di comunicazione. -Eseguire semplici brani di generi differenti, gestendo le potenzialità espressive della voce. -Inventare ed eseguire con strumenti didattici e/o con la voce e/o con il corpo, brevi brani a partire da stimoli di diverso tipo.	-Utilizzare con gradualità voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione musicale. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso simboli convenzionali e non convenzionali.
--	--	--	--	---

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE				
<p>-Sperimentare le potenzialità di materiali plastici e di quelli bidimensionali per rappresentare forme diverse nella loro struttura essenziale (come la figura umana nelle sue varie parti).</p> <p>-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche, pittoriche e plastiche.</p>	<p>Sperimentare tecniche grafico - pittoriche e manipolare materiali plastici e polimerici per rappresentare la realtà, espressioni spontanee o immaginarie, del vissuto personale e dei ricordi motivati.</p> <p>Produrre vignette integrando il linguaggio iconico e il linguaggio verbale.</p>	<p>-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche ...) utilizzando materiali e tecniche diverse.</p> <p>-Raccontare una storia in sequenza, anche utilizzando la grammatica del fumetto.</p>	<p>-Sperimentare materiali, strumenti e tecniche diversi per rappresentazioni iconiche relative alle proprie esperienze, alla realtà, ai testi letti o ascoltati e alla fantasia.</p> <p>-Trasformare immagini materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI				

<p>-Esplorare e riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni i colori, le diverse forme nella loro struttura essenziale e visive e le principali relazioni spaziali.</p> <p>-Riconoscere le componenti di codici visuali diversi: iconici (disegni, dipinti, fotografie...) e non iconici (gestuali, mimici...).</p> <p>-Comprendere il messaggio fondamentale di un'immagine.</p>	<p>-Esplorare la realtà e la sua rappresentazione riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, i colori, lo spazio.</p> <p>-Riconoscere le tecniche utilizzate in una produzione grafica - pittorica.</p> <p>-Comprendere la complementarità "immagine - parola" attraverso la lettura di vignette.</p>	<p>-Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: gradazioni e variazioni d'intensità dei colori, diversi tipi di segni e linee, forme e volume, primo piano, secondo piano e sfondo.</p> <p>-Individuare la grammatica del fumetto.</p>	<p>- Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge.</p>	<p>-Osservare con consapevolezza gli oggetti e immagini presenti nell'ambiente descrivendo elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
---	---	--	---	---

NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

<p>Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti al proprio territorio.</p>	<p>- Riconoscere nel proprio ambiente alcuni dei principali monumenti e i beni artistico-culturali epaesaggistici.</p>	<p>- Riconoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>-Individuare in un'opera d'arte antica o moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>
--	--	---	--	---

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO				
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, distinguere e verbalizzare le informazioni percettive (visive, uditive, tattili, cinestesiche). - Individuare e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri. - Rappresentare graficamente lo schema corporeo. - Sviluppare gli schemi posturali e motori di base. - Sviluppare la coordinazione oculo - manuale esegmentaria. - Orientare e collocare il proprio corpo secondo una direzione data. - Rispettare l'ordine temporale nelle attività motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini e rappresentarle graficamente. - Sviluppare gli schemi posturali e motori di base. - Sviluppare la coordinazione oculo - manuale esegmentaria. - Sviluppare la lateralità e l'orientamento spaziale. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente il proprio corpo in situazioni statiche e in movimento. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori traloro. - Acquisire il controllo dell'equilibrio statico e dinamico. - Eseguire movimenti organizzandosi nello spazio e nel tempo secondo indicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati. - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Muoversi nello spazio secondo varianti spaziali e rispettando lo spazio di movimento deicompagni. - Percepire ed orientare la successione temporale delle azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare in modo fluido i molteplici schemi motorinaturali - Muoversi con scioltezza e destrezza, coordinando le condizioni di equilibrio statico - dinamico del proprio corpo. - Organizzare e controllare più schemi motori di base per adattarli ai parametri spazio -temporali.
NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA				
<p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, sensazioni,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e leggere il corpo come portatore di "segni" significativi per l'espressione e la 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio motorio per comunicare individualmente e 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare un alfabeto gestuale. - Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche

azioni....	comunicazione. -Riconoscere ed utilizzare gesti e movimenti che simboleggiano ed esprimono emozioni, sentimenti, stati d'animo.	collettivamente stati d'animo, idee, situazioni... -Utilizzare condotte motorie in situazioni di gioco vissute attraverso rappresentazioni simboliche ed imitative.	esprimere stati d'animo, idee, situazioni.	attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY				
- Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.	-Conoscere lo svolgimento e le regole di attività ludico - motorie organizzate anche sotto forma di gare. -Cooperare con gli altri in giochi di squadra, accettando i propri limiti e le diversità.	- Utilizzare efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco esport. Cooperare e interagire positivamente con gli altri attraverso le esperienze ludiche, accettando i propri limiti, le capacità e le diversità degli altri.	- Ascoltare le consegne di un gioco e metterle in pratica secondo il ruolo assegnato. -Interagire in modo collaborativo con i compagni, rispettando le regole di gioco e confrontandosi lealmente nelle situazioni competitive.	- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in gare, collaborando con gli altri. -Nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti e delle regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

NUCLEO FONDANTE: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

<p>- Rispettare le principali regole igieniche.</p>	<p>Conoscere i pericoli derivanti da un uso improprio degli attrezzi e degli spazi.</p>	<p>- Utilizzare gli oggetti e gli ambienti di attività in modo corretto. - Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate ad attività ludico - motorie.</p>	<p>- Scoprire le modificazioni corporee associate allo sforzo. - Assumere comportamenti adeguati e responsabili per la prevenzione degli infortuni durante l'esercizio fisico</p>	<p>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
---	---	---	---	--

RELIGIONE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p align="center">NUCLEO FONDANTE: DIO E L'UOMO</p>				
<p>- Osservare l'ambiente circostante per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre. - Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita</p>	<p>- Prendere coscienza del creato in quanto opera di Dio. - Riconoscere comportamenti e azioni rispettosi degli altri</p>	<p>- Scoprire, nei racconti della Genesi, l'alleanza di Dio con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso</p>	<p>- Sapere che per la religione cristiana Gesù rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p>- Comprendere il significato del credo cattolico e dei sacramenti. - Conoscere lo sviluppo del cristianesimo</p>

Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino.	dell'ambiente.	risorto e come tale testimoniato dai Cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	- Conoscere le origini del cristianesimo e delle altre religioni.	delle altre religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
---	----------------	---	---	--

NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

<ul style="list-style-type: none"> - Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli. - Conoscere gli annunci evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la storia evangelica del primo Natale. - Conoscere alcuni momenti della vita di Gesù. - Conoscere gli eventi principali della Pasqua di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale. - Confrontare la Bibbia con i principali testi sacri di altre religioni.
--	--	--	---	--

NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

<p>- Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana.</p>	<p>- Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua.</p>	<p>- Riconoscere i segni delle principali festività religiose nell'ambiente, nella pietà e nella tradizione popolare.</p>	<p>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti sul territorio.</p>	<p>- Riconoscere il valore del silenzio come luogo d'incontro con se stessi e con Dio. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>
---	---	---	---	--

NUCLEO FONDANTE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

<p>- Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa.</p> <p>- Capire che la convivenza si fonda sull'amicizia e sulla solidarietà.</p>	<p>- Intuire l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione.</p> <p>- Capire l'importanza della comunicazione nell'esperienza umana e personale di ciascuno.</p> <p>- Riconoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù.</p>	<p>- Comprendere che la risposta religiosa guida l'uomo alla scoperta del senso dell'esistenza.</p> <p>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, insegnato da Gesù.</p> <p>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>- Cogliere nell'amore di Dio, nella carità, nel servizio e nell'impegno verso gli altri le caratteristiche fondamentali della missione apostolica.</p>	<p>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>- Acquisire il rispetto nei confronti delle persone che vivono scelte di fede diverse o che non aderiscono ad alcun credo religioso.</p>
---	---	--	--	--

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali).

Considerata questa premessa, sono individuati alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo fra la scuola primaria e la secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro armonico:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in modo attento e finalizzato - Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere - Esporre in modo coerente
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere correttamente e comprendere un testo - Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione
ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole non note in relazione al contesto - Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del Dizionario
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma attiva) - Conoscere la morfologia e avviarsi all'analisi logica - Curare la grafia

NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero. - Ordinare i numeri dati. - Saper effettuare calcoli a mente e scritti. - Conoscere e saper usare le proprietà delle quattro operazioni. - Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate - Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure. - Perpendicolarità e parallelismo (utilizzo dei concetti in situazioni non stereotipate). - Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di tabelle. - Lettura di grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani). - Sottolineare il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche. - Comprendere e saper usare i simboli matematici (=, <, >).

CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMOGRAO		
ITALIANO		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO		
<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto. (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare in modo attento testi prodotti e/o letti da altri, comprendendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. -Ascoltare applicando, opportunamente guidati, tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto (prendere appunti e schematizzare quanto ascoltato). -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro -Narrare esperienze personali ed eventi in modo chiaro ed esauriente selezionando informazioni e usando un registro adeguato -Intervenire in una discussione e interagire con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richiesti dalla situazione. -Contestualizzare storicamente e culturalmente un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e punto di vista dell'emittente ed estrapolandone le informazioni opportune in base ai diversi scopi. -Ascoltare testi applicando in modo autonomo tecniche di supporto alla comprensione sia durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) che dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave, elaborazione degli schemi). -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto. -Narrare esperienze, eventi, trame

		<p>selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un costruttivo contributo personale. - Contestualizzare storicamente e culturalmente un testo. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato o su una discussione con dati pertinenti e motivazioni valide. - Rielaborare e organizzare i contenuti in modo interdisciplinare e organico. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali durante l'ascolto..
NUCLEO FONDANTE: LETTURA		
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere a voce alta in modo espressivo testi di vario tipo, rispettando la punteggiatura, dosando pause e intonazione. - Individuare durante la lettura silenziosa o ad alta voce le informazioni più significative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere a voce alta in modo espressivo usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa individuandole 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa e analitica). Rielaborare riassunti schematici, mappe, tabelle.

<ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. - Riconoscere l'ordine logico, cronologico e spaziale in cui si sviluppa un testo e individuare la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei generi letterari. - Conoscere gli elementi del testo poetico e individuare argomento, tema e messaggio. - Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie. 	<p>informazioni essenziali e applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi letterari diversificati e forma e riconoscere genere di appartenenza e tecniche narrative, la struttura, il linguaggio, gli elementi caratteristici di vario tipo. Saper riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate, riorganizzarle in modo personale. - Riconoscere gli elementi basilari di un testo poetico ed individuare argomento, tema e messaggio. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Comprendere tesi centrale, argomenti di sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; collocazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Riconoscere gli elementi basilari di un testo poetico ed individuare argomento, tema e messaggio. - Comprendere testi argomentativi ed individuare la tesi centrale e argomenti a sostegno e intenzione comunicativa valutandone la pertinenza e la validità. - Leggere e intervenire sui testi presenti su software, CD ROM e tratti da Internet. - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA		
<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico. - Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali. - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese 	<ul style="list-style-type: none"> - Riassumere un racconto dividendolo in sequenze e riorganizzare i contenuti in modo organico - Completare o inventare racconti relativi ai generi letterari studiati a partire da spunti diversi. - Scrivere testi espressivi di forma diversa (diario personale, lettera) sulla base di modelli appresi, adeguandoli a diverse situazioni. - Realizzare forme di scrittura creativa inverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere testi di forma diversa (lettera, diario, commenti, recensioni, parafrasi e relazioni) adeguandoli a situazione, argomento, scopo e selezionando il registro più adeguato.

<p>per produrre semplici forme di scrittura creativa (favola, fiaba, racconto)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fare la parafrasi guidata di un'apoesia - Scrivere testidescrittivi - Completare e scrivere semplici testiregolativi - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi. - Produrre tipologie testuali diversificate rispettando coerenza narrativa, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi. - Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. - Scrivere temi espositivi e brevi testi argomentativi corretti, coerenti e adeguati allo scopo. - Produrre tipologie testuali diversificate rispettando: coerenza narrativa, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sintesi anche di testi ascoltati o letti in vista di scopispecifici. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. - Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi. - Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Rielaborare e organizzare i contenuti in un'ottica interdisciplinare. - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale - Produrre tipologie testuali diversificate rispettando: coerenza narrativa, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale.
NUCLEO FONDANTE: RIFLETTERE SULLA LINGUA		
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, analizzare, usare correttamente le varie parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riflettere sui propri errori imparando ad autocorreggersi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare elementi morfologici e sintattici di una fase semplice e complessa, usando correttamente l'organizzazione logico-sintattica della frase. - Riflettere sui propri errori imparando ad autocorreggersi nella propria produzione scritta - 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed analizzare la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica - Riflettere sui propri errori più ricorrenti, segnalati dall'insegnanti allo scopo di

		imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta
NUCLEO FONDANTE: LESSICO		
<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche delle letture e delle attività specifiche - Riconoscere e analizzare gli elementi della comunicazione (emittente, destinatario, canale ...). - Conoscere le principali relazioni tra significati e i meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. - Utilizzare strumenti di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale comprendendo e usando le parole anche in contesti diversi e realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. - Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso letture di vario tipo e usare parole in accezioni diverse - Potenziare l'uso di strumenti di consultazione al fine di arricchire il proprio bagaglio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbilinguistici - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Comprendere e usare parole in senso figurato - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
INGLESE – FRANCESE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO (RICEZIONE ORALE)		
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'informazione principale di programmi telefonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc	riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	
NUCLEO FONDANTE: PARLATO (INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE)		
- Descrivere, presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, interagire con uno o più interlocutori, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	- Interagire con uno o più interlocutori, comprende i punti chiave di una conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili
NUCLEO FONDANTE: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		
- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere brevi storie, semplici biografie, testi narrativi in edizioni graduate.
NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare; - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare; - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare; - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

STORIA		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI		
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavandone informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno considerato. - Collocare i fatti nella loro dimensione spaziale e temporale, utilizzando la linea del tempo e l'ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo e organizzare le conoscenze così ricavate per costruire grafici e mappe e collocare elementi di storia locale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, confrontare ed usare fonti di diverso tipo - Approfondire il concetto di fonte storica ed individuare la specificità dell'interpretazione storica - Risalire ad eventi storici da testi letterari o realtà locali.
NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze ricavate per costruire grafici e mappe - Collocare i fatti nella loro dimensione spaziale e temporale, utilizzando la linea del tempo e l'ordine cronologico - Ordinare gli eventi in successione logica, analizzarli e sintetizzarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali norme che sono alla base del vivere civile - Collegare gli eventi storici di uno o più periodi, cercando di stabilire delle relazioni tra essi - Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso sintetizza ricavare informazioni dai diversi sussidi cartacei ed digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in esecuzioni fondamentali e necessari per inquadrare le principali notizie anche diffuse da mass media - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per indagare le conoscenze - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate - Elaborare un personale metodo di studio e saperlo organizzare operando gli adeguati collegamenti
NUCLEO FONDANTE: STRUMENTI CONCETTUALI		
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riferire aspetti e strutture degli eventi storici, utilizzando il linguaggio specifico. - Collegare gli eventi storici di uno o più periodi, cercando di stabilire delle relazioni tra essi. - Individuare cause ed effetti di un evento storico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare due o più fatti, individuando analogie e differenze, anche in base a schemi - Collegare gli eventi storici di uno o più periodi, cercando di stabilire delle relazioni tra essi - Individuare cause ed effetti di un evento storico 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per approfondire le conoscenze - Usare le conoscenze acquisite per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare in forma scritta gli argomenti studiati usando la terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riferire aspetti e strutture degli eventi storici, utilizzando il linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentare sulle conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina

	- Elaborare in forma scritta gli argomenti studiati usando la terminologia specifica.	
GEOGRAFIA		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO		
<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nello spazio geografico e sulle carte - Identificare la posizione di un punto su una carta attraverso le sue coordinate geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nelle realtà territoriali lontane, attraverso l'approccio ai programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare sulle carte ed orientare le carte utilizzando i vari strumenti di localizzazione dei vari luoghi conosciuti e geograficamente lontani - Produrre schizzi di carte tematiche, grafici e cartogrammi utilizzando la simbologia, le coordinate geografiche e la riduzione in scala applicando il calcolo matematico per ricavare le informazioni utili nella realtà
NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITÀ		
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere dati statistici, carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e le principali varietà digrafico - Leggere la carta fisica e le carte tematiche dell'Italia e dell'Europa. - Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata regionale, nazionale ed europee 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare dati statistici, carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e le principali varietà digrafico. - Interpretare la carta fisica e le carte tematiche dell'Italia e dell'Europa - Realizzare, utilizzando le simbologie convenzionali, carte tematiche e grafici dell'Europa 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. - Individuare le connessioni storiche economiche e politiche
NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO		
<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare, mediante osservazione diretta e indiretta, un territorio per conoscerne e comprendere la sua organizzazione - Saper riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici e antropici principali e individuare l'interazione uomo-ambiente nel tempo - Saper riconoscere lo spazio geografico come 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare gli Stati europei per conoscere e comprendere la loro organizzazione - Operare confronti tra diverse realtà territoriali degli Stati europei 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare caratteri del paesaggio italiano, europeo e mondiale - Conoscere i temi e i problemi legati alla tutela ambientale

sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare		
NUCLEO FONDANTE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nei paesaggi italiani e europei gli elementi fisici e antropici principali e individuare l'interazione uomo-ambiente nel tempo - Sapere operare e confrontare realtà territoriali diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare aspetti e problemi dei paesi europei analizzati - Individuare aspetti e problemi relativi al progressivo allargamento dell'UE - Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare i possibili effetti delle decisioni delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali - Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale
MATEMATICA		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE: Numeri		
<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri nell'insieme N, a mente o utilizzando algoritmi, calcolatrici e fogli di calcolo, valutando lo strumento più opportuno. - Rappresentare i numeri conosciuti su una retta. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversificarli. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - Utilizzare la notazione esponenziale per le 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri nell'insieme Q^+, a mente o utilizzando algoritmi, calcolatrici e fogli di calcolo, valutando lo strumento più opportuno. - Rappresentare i numeri dell'insieme Q^+ su una retta. - Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un risultato. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. - Conoscere e stimare la radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di numero relativo. - Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri nell'insieme Z e Q a mente o utilizzando algoritmi, calcolatrici e fogli di calcolo, valutando lo strumento più opportuno. - Rappresentare i numeri relativi su una retta. - Eseguire le operazioni tra numeri relativi e confrontare numeri relativi conosciuti. - Eseguire espressioni algebriche, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche, risolvere sequenze di operazioni e problemi anche sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. - Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti usati.

<p>potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. - Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Descrivere con una espressione numerica, la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e della convenzione sulla precedenza delle operazioni. - Individuare e cogliere relazioni tra elementi (osservare, classificare, confrontare, ordinare). - Saper risolvere problemi con il metodo grafico. - Risolvere situazioni problematiche: analizzare, individuare relazioni tra i dati, elaborare procedimenti di soluzione, affrontare con ordine logico le fasi di risoluzione e verificarle. - Tradurre le informazioni e le indicazioni del linguaggio comune in un linguaggio matematico utilizzando correttamente simboli e termini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proporzioni e le loro proprietà. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse - Conoscere il significato di rapporto come grandezza derivata e utilizzarlo per risolvere i problemi - Descrivere le grandezze direttamente e inversamente proporzionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente equazioni di primo grado. - Risolvere problemi applicando le equazioni di primo grado.
NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE		
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli enti fondamentali, gli assiomi e la loro importanza. - Acquisire la conoscenza della retta, dei suoi 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere definizioni e proprietà significative dei poligoni. - Riprodurre figure e disegni geometrici, 	

<p>sottoinsiemi e delle sue proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli angoli e operare su di essi. - Conoscere definizioni e proprietà significative dei poligoni. - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti, in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. <p>Saper risolvere problemi di geometria, applicando le proprietà delle figure geometriche.</p>	<p>utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata - Risolvere problemi utilizzando le proprietà delle figure geometriche. - Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari - Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica ed in situazioni concrete - Utilizzare le proprietà di similitudine, i teoremi di Euclide e le loro applicazioni in Matematica 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Determinare perimetro e area di un poligono assegnato mediante le coordinate dei vertici. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. - Studio dei poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana - Disegnare la retta data l'equazione.
---	---	---

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati scegliendo l'opportuna rappresentazione grafica. - In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando anche le nozioni di media aritmetica. - Consolidare la conoscenza delle principali unità di misura. - Usare le lettere per generalizzare situazioni. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la rappresentazione di insiemi di dati scegliendo l'opportuna rappresentazione grafica. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando le nozioni di frequenze e frequenza relativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la rappresentazione di insiemi di dati e confrontarli al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e delle nozioni di media, moda e mediana. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità e calcolarla - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. - Conoscere ed applicare la proporzionalità diretta e inversa in diversi ambiti scientifici. - Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Ampliare le conoscenze sulle funzioni e sulla loro rappresentazione grafica
--	---	--

SCIENZE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE: Fisica e Chimica		
<ul style="list-style-type: none"> - Affrontare concetti fisici quali: massa e peso; temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura. - Indagare la natura corpuscolare della materia, attraverso l'osservazione della realtà o semplici esperienze, per costruire modelli essenziali della stessa (atomi, molecole, sostanze semplici e composte) ed individuarne le proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Affrontare concetti fisici quali velocità, forza, leve, ecc., effettuando comparazioni, raccogliendo e correlando dati e costruendo modelli concettuali diversi. - Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico (ad esempio: reazioni di acidi e basi con metalli, soluzione del carbonato di calcio, alcune reazioni di neutralizzazione, combustione di materiali diversi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Affrontare concetti fisici quali elettricità, lavoro potenza, energia e le sue trasformazioni, effettuando comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misure e costruendo modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso.
NUCLEO FONDANTE: Biologia		
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, fotosintesi ecc.). - Individuare somiglianze e differenze delle diverse specie di viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico/naturalistici. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni. - Condurre ad un primo livello l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio 	<ul style="list-style-type: none"> - Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione, ecc.). - Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e le funzioni dei sistemi di controllo. - Evitare consapevolmente i danni correlati all'uso di droghe e alcool. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Comparare le diverse teorie sull'evoluzione della vita. - Assumere comportamenti e scelte personali

<p>nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).</p> <p>- Avviare alla comprensione della funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</p>		<p>ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>
NUCLEO FONDANTE: Astronomia e Scienza della Terra		
		<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno. Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì, la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Conoscere sul campo e con esperienze concrete, rocce, minerali e fossili per comprenderne la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre. - Comparare le diverse teorie sull'evoluzione della Terra. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione - Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.
MUSICA		

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE: FRUIZIONE E PRODUZIONE		
<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire correttamente in modo espressivo, collettivamente e singolarmente, semplici brani vocali e strumentali. - Riconoscere e classificare i singoli parametri del suono. - Riconoscere e classificare i semplici elementi del linguaggio musicale. - Descrivere in modo semplice e soggettivo le opere d'arte proposte; musica, danza, teatro, spettacoli e film. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura musicale. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire correttamente in modo espressivo, collettivamente e singolarmente, semplici e composti brani vocali e strumentali. - Riconoscere e classificare insieme i parametri del suono. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Descrivere in modo composto e soggettivo le opere d'arte proposte; musica, danza, teatro, spettacoli e film. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura musicale. - Orientare la costruzione della propria identità musicale. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire correttamente in modo espressivo, collettivamente e singolarmente, semplici e composti brani vocali e strumentali a più voci. - Improvvisare ed elaborare frasi e brani musicali, utilizzando anche strutture semplici e composte. - Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Descrivere e conoscere in modo composto e critico le opere d'arte proposte; musica, danza, teatro, spettacoli e film. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura musicale - Orientare la costruzione della propria identità musicale. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborare suoni e musiche. - Orientare la costruzione della propria identità musicale- - Accedere alle risorse musicali presenti in rete.
ARTE E IMMAGINE		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE		
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le funzioni comunicative del linguaggio visivo - Saper coordinare il gesto, il segno e 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e comunicare usando le varie componenti del linguaggio visivo; - Produrre e rielaborare in modo personale- 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e

<p>l'immagine pensata, osservata o inventata.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare elaborati ricercando soluzioni originali - Conoscere e usare linea, forma, colore 	<p>messaggi visivi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di percezione spaziale; - Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. 	<p>lo stile espressivo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici.
NUCLEO FONDANTE: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		
<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di osservare e comunicare usando le varie componenti del linguaggio visivo - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo in opera; - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed usare le tecniche espressive; - Osservare e descrivere nello spazio linee, colore, distribuzione delle forme, configurazioni spaziali, metafore, campi e piani; - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
NUCLEO FONDANTE: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
<ul style="list-style-type: none"> - Avviarsi al concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali; - Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo in opera; - Stimolare l'approccio al patrimonio culturale ed artistico; - Usare propriamente la terminologia specifica della disciplina. - Analizzare le forme d'arte presenti nel proprio territorio in riferimento al periodo storico studiato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati. - Leggere e commentare un'opera d'arte. - Ipotesizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. - Usare propriamente la terminologia specifica della disciplina. - Analizzare le forme d'arte presenti nel proprio territorio in riferimento al periodo storico studiato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Analizzare le forme d'arte presenti nel proprio territorio; - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotesizzare strategie di intervento per la tutela, la

		conservazione e la valorizzazione dei beni culturali
EDUCAZIONE FISICA		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare il transfert motorio invari gestiti tecnici - Saper ri elaborare le competenze motorie e adattare in modo creativo, riproducendo nuove forme di movimento - Coordinare il gesto motorio in base alle variabili spazio-temporali
NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA		
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il transfert nei vari gestimotori - Riconoscere le proprie competenze motorie - Saper coordinare il gestomotorio - Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il transfert nei vari gestimotori - Riconoscere le proprie competenze motorie - Saper coordinare il gestomotorio - Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed accettare i cambiamenti psicosomatici dell'adolescenza - Sviluppo e mantenimento delle capacità condizionali - Riconoscimento e gestione delle proprie risorse energetico muscolari - Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco
NUCLEO FONDANTE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY		
<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Abituarsi al confronto tra persone 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Abituarsi al confronto tra persone 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la differenza tra il senso del diritto e del dovere - Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. - Conoscere i regolamenti sportivi e applicarli in situazioni di arbitraggio o di attività

		partecipazione - Abituarsi al confronto tra persone capaci di assumere ruoli.
NUCLEO FONDANTE: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		
<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro - Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Riconoscere gli elementi di un corretto stile di vita. - Riconoscere i benefici legati all'attività fisica. - Utilizzare e riconoscere metodologie di allenamento per mantenere un buono stato di salute e i principi alimentari legati alle energie necessarie all'organismo (alimentazione equilibrata). 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro - Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Riconoscere gli elementi di un corretto stile di vita. - Riconoscere i benefici legati all'attività fisica. - Utilizzare e riconoscere metodologie di allenamento per mantenere un buono stato di salute e i principi alimentari legati alle energie necessarie all'organismo (alimentazione equilibrata). 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro - Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo - Riconoscere gli elementi di un corretto stile di vita. - Riconoscere i benefici legati all'attività fisica - Utilizzare e riconoscere metodologie di allenamento per mantenere un buono stato di salute e i principi alimentari legati alle energie necessarie all'organismo (alimentazione equilibrata)
TECNOLOGIA		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE: VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE		
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Usare il disegnotecnico. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e 	<ul style="list-style-type: none"> - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. - Usare il disegnotecnico - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.

	tecnologiche di vari materiali.	
NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE		
- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		
- Progettare oggetti semplici, da realizzare con materiali di facile reperibilità. - Produrre materiali documentabile in diverse situazioni e con diverse modalità.	- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	- Scegliere strumenti adatti alla realizzazione di un progetto. - Impostare un piano di lavoro tenendo conto delle principali fasi operative. - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione. - Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca sia per lo scambio di informazioni.
RELIGIONE CATTOLICA		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
NUCLEO FONDANTE: DIO E L'UOMO		
- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	- Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva Pasquale. - Riconoscere in Cristo il Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa.	- Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.
NUCLEO FONDANTE: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		
- Conoscere alcune tappe della storia del popolo di Israele.	- Saper adoperare il Vangelo come documento storico culturale. - Individuare il contenuto centrale di alcune fonti tratti dai documenti conciliari - Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo.	- Comprendere alcune caratteristiche delle principali religioni nel mondo confrontandole con le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana
NUCLEO FONDANTE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		

- Adoperare la Bibbia come documento storico, culturale e religioso.	- Riconoscere che la Chiesa è una realtà articolata secondo carismi e ministeri che fa riferimento a simboli religiosi.	- Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni.
NUCLEO FONDANTE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI		
- Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù correlandole alla fede cristiana.	- Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa.	- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana e il valore della vita dal suo inizio al suo termine. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche deicattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita.