



## *Ministero della Pubblica Istruzione*

*Istituto Comprensivo Statale "S. Quasimodo" Piazza I° Maggio-80020 Crispano (NA)*

*Tel. **081/8348417** -- Fax **081-83636454***

*e-mail Istituzionale: [naic88100n@istruzione.it](mailto:naic88100n@istruzione.it) -*

*Pec: [naic88100n@pec.istruzione.it](mailto:naic88100n@pec.istruzione.it)*

*C.F.: 94092190639 - Codice univoco ufficio : UFNUQT*

*Scuola di qualità norma UNIENSO 9004:2009 Sito Web: [www.icquasimodocrispano.gov.it](http://www.icquasimodocrispano.gov.it)*

# CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE



**I.C. "SALVATORE QUASIMODO" CRISPANO (NA)**

## PREMESSA

Alla luce delle nuove Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (18/12/2006), l'Istituto Comprensivo "S. Quasimodo" di Crispano (Na), ha elaborato il *CURRICOLO VERTICALE* di Istituto al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. "Il curriculum verticale d'istituto è il cuore didattico del Piano Triennale dell'Offerta Formativa e rappresenta l'insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze".

Obiettivo fondamentale dell'organizzazione del curriculum è l'individuazione dei saperi essenziali delle discipline ed il loro collegamento alle competenze trasversali di cittadinanza, per fondere i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali e finalizzare, quindi, l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.

Si parte dalle **8 competenze chiave** che "sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione", per giungere attraverso **i traguardi di competenza** agli **obiettivi di apprendimento**.

**Competenze chiave per l'apprendimento dalle Raccomandazioni del Consiglio europeo 22 maggio 2018**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006</b>	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018</b>	<b>DEFINIZIONE</b>
Comunicazione nella madrelingua.	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
Comunicazione nelle lingue straniere.	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	<p>Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.</p> <p>Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta).</p> <p>Capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.</p>
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	<b>COMPETENZA MATEMATICA (A) E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA (B)</b>	<p>A. Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. Capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>B. Capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino.</p>

Competenza digitale	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Alfabetizzazione informatica e digitale, comunicazione e collaborazione, alfabetizzazione mediatica, creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), questioni legate alla proprietà intellettuale, risoluzione di problemi e pensiero critico
Imparare ad imparare.	<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	Riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Essere capace di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
Competenze sociali e civiche.	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sul pensiero critico e la capacità di risolvere problemi; capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
Consapevolezza ed espressione culturale.	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Comprendere e rispettare le idee e i significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Impegnarsi a capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	ITALIANO
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>
<p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>
<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>

<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>
<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>
<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	
	<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>
	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>
	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>
		<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### 3-4 ANNI

Esprime, comunica agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale in differenti situazioni. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e significati. Scopre la presenza di lingue diverse.

**5 ANNI** Arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi. Comunica agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio parlato, legge le immagini. Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi

### CLASSE I

-Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole -Legge e comprende testi con informazioni essenziali nei diversi caratteri.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia

- Scrive brevissimi testi legati all'esperienza personale e/o a racconti ascoltati in classe nei quattro caratteri

-Esegue esercizi di copiatura, trascrizione e completamento di testi vari.

- Arricchisce il lessico in suo possesso con parole ed espressioni nuove

-Riflette sul significato di parole nuove attraverso domande finalizzate a scoprirne il significato

-Scopre le principali convenzioni ortografiche.

### CLASSE II

-Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole. -Riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati Legge e comprende semplici testi di diverso tipo.

-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia

-Scrivi brevi testi legati all'esperienza personale e/o a racconti ascoltati in classe

-Esegue esercizi di copiatura, trascrizione e completamento di testi vari.

-Rispetta le convenzioni ortografiche

- Arricchisce il lessico in suo possesso con parole ed espressioni nuove

-Riflette sul significato di parole nuove attraverso domande finalizzate a scoprirne il significato

- Conosce le principali convenzioni ortografiche.

-Riconosce le parti del discorso e procede alla classificazione di alcune categorie grammaticali.

### CLASSE III

-Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione

### CLASSE I

-Ascolta e comprende semplici testi individuando il messaggio essenziale.

-Interviene in modo appropriato rispettando le regole di convivenza civile.

-Riferisce oralmente in modo essenziale su argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di alcuni supporti somministrati.

- Legge correttamente testi di vario tipo, ricavandone le informazioni fondamentali.

-Riconosce e usa semplici termini afferenti alle singole discipline.

-Legge testi narrativi individuandone le informazioni principali e le caratteristiche della tipologia.

-Sa strutturare testi semplici secondo schemi stabiliti

-Scrivi testi di argomento diverso adeguati allo scopo e al destinatario.

-Realizza forme di scrittura creativa semplici, servendosi delle essenziali informazioni digitali.

-Amplia il proprio patrimonio lessicale usando parole di un vocabolario base.

-Comprende e usa i termini tecnici di base afferenti alle singole discipline.

-Realizza scelte lessicali alquanto adeguate in base alle diverse situazioni comunicative.

-Utilizza il dizionario e sa rintracciare i vocaboli richiesti.

-Riconosce le caratteristiche essenziali di semplici testi.

- Sa applicare in maniera elementare le conoscenze fondamentali, relative agli usi essenziali della lingua.

### CLASSE II

-Ascolta e comprende testi diversificati riconoscendone le caratteristiche principali.

-Interviene adeguatamente interagendo con il gruppo classe. -

Riferisce oralmente in modo lineare su argomenti di studio e di ricerca

usando semplici supporti. -Legge in maniera efficace testi di vario tipo, ricavandone le informazioni esplicite.

-Confronta le informazioni ricavate con semplici osservazioni.

- Riconosce e usa i termini propri della disciplina.

	<p>rispettando le regole. -Chiede chiarimenti ponendo domande pertinenti.</p> <p>-Riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico.</p> <p>-Assume e mantiene un atteggiamento di ascolto attivo con un livello di attenzione adeguata alle diverse situazioni comunicative</p> <p>-Legge in modo espressivo e scorrevole testi narrativi, descrittivi ed argomentativi, ne comprende il significato e ne ricava la struttura.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parti della letteratura per l'Infanzia</p> <p>-Scriva brevi storie ed esperienze seguendo l'ordine cronologico.</p> <p>- Rielabora testi secondo indicazioni e schemi guida (riassumere, ricostruire, arricchire, modificare, illustrare) -Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario. -Comprende il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato.</p> <p>-Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>-Riconosce e utilizza le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p><b>CLASSE IV</b></p> <p>-Ascolta e comprende consegne e comunicazioni per agire correttamente</p> <p>-Ascolta e comprende letture di testi di diversa tipologia individuando informazioni implicite ed esplicite.</p> <p>-Comprende il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti.</p> <p>-Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole. -Chiede chiarimenti ponendo domande pertinenti.</p> <p>- Riferisce esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso.</p> <p>-Riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico.</p> <p>- Produce brevi testi orali di tipo</p>	<p>-Legge semplici testi di vario tipo individuandone le tematiche principali espresse dall'autore.</p> <p>-Sa strutturare testi a livello crescente di difficoltà, servendosi di semplici strumenti di organizzazione delle idee.</p> <p>-Scriva testi semplici di forma diversa adeguandoli alle svariate situazione</p> <p>-Realizza alcune forme di scrittura creativa producendo semplici testi multimediali.</p> <p>-Amplia il proprio patrimonio lessicale usando le diverse accezioni delle parole.</p> <p>-Comprende e usa in modo appropriato i termini tecnici di base afferenti alle singole discipline.</p> <p>-Realizza scelte lessicali alquanto adeguate in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori. - Utilizza diversi tipi di vocabolario rintracciando in modo adeguato i significati specifici.</p> <p>-Riconosce le caratteristiche di diverse tipologie di testo.</p> <p>-Sa applicare in maniera appropriata le conoscenze inerenti agli ambiti lessicale e morfosintattico della frase.</p> <p><b>CLASSE III</b></p> <p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte e individuandone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>-Elabora un pensiero attraverso diversi usi della lingua, con lessico appropriato.</p> <p>-Interviene con pertinenza in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo. -Riferisce oralmente su argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi anche di supporti specifici (mappe, presentazioni a computer ecc.).</p> <p>-Legge in modo espressivo testi di diverso tipo e ne ricava informazioni esplicite e implicite. -Confronta informazioni su uno stesso argomento, ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p> <p>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni,</p>
--	---	---

	<p>descrittivo, narrativo e regolativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura.</li> <li>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e /o mette in relazione lo sintetizza in funzione dell'esposizione</li> <li>-Legge testi della letteratura per l'infanzia sia a voce alta che in lettura silenziosa ed autonoma; formula su di essi giudizi personali.</li> <li>-Produce testi corretti dal punto di vista ortografico e lessicale e rispettando la punteggiatura.</li> <li>-Esprime per iscritto esperienze, emozioni, opinioni, stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</li> <li>-Rielabora testi secondo indicazioni (ricostruire, arricchire, modificare, illustrare..)</li> <li>-Produce una sintesi orale/scritta efficace e significativa partendo da un testo dato.</li> <li>-Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario. - Comprende il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato.</li> <li>-Comincia ad utilizzare il lessico specifico delle varie aree disciplinari</li> <li>-Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>-Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</li> <li>-Conosce i principali mezzi di coesione del testo (paragrafi, capoversi, periodo, frase, sintagmi) e la loro funzione.</li> </ul> <p><b>CLASSE V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta e comprende consegne e comunicazioni per agire correttamente</li> <li>- Ascolta e comprende letture di testi di diversa tipologia individuando informazioni implicite ed esplicite.</li> <li>-Comprende il significato di nuovi</li> </ul>	<p>ambientazione spazio-temporale e spazio di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Struttura un testo, servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette, ecc.), rispettando le convenzioni grafiche.</li> <li>-Scrive testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, descrittivo ecc) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>-Realizza forme diverse di scrittura creativa e produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>-Amplia il proprio patrimonio lessicale e comprende e usa anche in senso figurato le parole.</li> <li>-Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>-Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>-Utilizza dizionari di vario tipo.</li> <li>-Sa rintracciare all'interno di una voce il significato adeguato per risolvere dubbi linguistici.</li> <li>-Riconosce le caratteristiche e le strutture dei vari tipi testuali (narrativi, descrittivi, argomentativi, ecc.).</li> <li>-Sa applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</li> </ul>
--	--	--

termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti.

- Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole. -Chiede chiarimenti ponendo domande pertinenti. Riferisce esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso.
- Riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico.
- Produce brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo.
- Legge e comprende in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura e utilizzare forme di lettura diverse (ad alta voce, silenziosa ...) funzionali allo scopo.
- Individua nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e o mette in relazione, lo sintetizza in funzione dell'esposizione orale ed acquisisce un primo livello di terminologia specifica.
- Legge testi della letteratura per l'infanzia sia a voce alta che in lettura silenziosa ed autonoma; formula su di essi giudizi personali.
- Legge, comprende e memorizza testi poetici cogliendone il significato e riconoscendo figure retoriche
- Produce testi corretti dal punto di vista ortografico e lessicale e rispettando la punteggiatura.
- Esprime per iscritto esperienze, emozioni, opinioni, stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.
- Rielabora testi secondo indicazioni (ricostruire, arricchire, modificare, illustrare ...)
- Produce una sintesi orale/scritta efficace e significativa partendo da un testo dato.
- Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario. - Comprende il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato.
- Comincia ad utilizzare il lessico

	<p>specifico delle varie aree disciplinari</p> <p>-Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche. -Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</p> <p>-Conosce i principali mezzi di coesione del testo (paragrafi, capoversi, periodo, frase, sintagmi) e la loro funzione. -Riconosce e utilizzare le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>-Riconosce nella frase gli elementi principali di sintassi.</p>	
--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>				
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<b>LINGUA INGLESE</b>	<b>LINGUA INGLESE</b>	<b>LINGUA FRANCESE</b>	
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SEC. I GRADO</b>	<b>SCUOLA SEC. I GRADO</b>	
<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	
		<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	
	<p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
	<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti</p>	<p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo</p>

	comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	familiari e su argomenti noti.	uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
		Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p><b>3-4 ANNI</b></p> <p>Scopre la presenza di lingue diverse familiarizzando con una seconda lingua in situazioni naturali</p> <p><b>5 ANNI</b></p> <p>Ragiona sulla lingua, riconosce la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p><b>CLASSE I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende semplici messaggi.</li> <li>-Comunica con frasi semplici.</li> <li>-Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile.</li> <li>- Comprende attraverso supporti visivi.</li> </ul> <p><b>CLASSE II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende brevi messaggi orali e scritti.</li> <li>-Comunica con frasi brevi e semplici.</li> <li>Interagisce nel gioco anche con espressioni e frasi memorizzate.</li> <li>-Comprende frasi e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o</li> </ul>	<p><b>CLASSE I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende oralmente e alla lettura i punti essenziali di semplici testi su argomenti familiari o di studio.</li> <li>-Espone oralmente semplici funzioni linguistiche acquisite.</li> <li>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti scolastici, familiari ed argomenti noti.</li> <li>-Legge e comprende semplici testi.</li> <li>-Compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.</li> <li>-Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre e li</li> </ul>	<p><b>CLASSE I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende semplici e brevi messaggi orali e scritti, anche multimediali, relativi ad ambiti familiari.</li> <li>-Descrive oralmente e per iscritto, anche con qualche errore ma in modo comprensibile, aspetti del vissuto quotidiano, di legami personali e di ambienti familiari.</li> <li>-Interagisce e comunica in modo comprensibile, anche con frasi ed espressioni memorizzate.</li> <li>-Legge semplici testi con tecniche adeguate allo scopo, riconoscendo l'associazione suono-grafia.</li> <li>-Esegue compiti secondo le indicazioni date in lingua</li> </ul>
---	--	--	---

	<p>sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>CLASSE III</b>          -Comprende messaggi e frasi di uso quotidiano.          -Descrive oralmente e per iscritto elementi che si riferiscono a bisogni immediati.          -Comprende semplici e brevi testi accompagnati da supporti visivi e sonori.</p> <p><b>CLASSE IV</b>          -Comprende messaggi orali e scritti relativi ai contesti in cui agisce.          -Produce testi significativi relativi a situazioni note.          -Legge semplici e brevi testi.</p> <p><b>CLASSE V</b>          -Ascolta e comprende messaggi orali, istruzioni, frasi d' uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.          -Utilizza forme di saluto formali e informali, chiede e risponde relativamente a situazioni note.          -Utilizza parole e messaggi per etichettare immagini e disegni.          -Scrive in forma comprensibile brevi testi.          -Individua alcuni elementi culturali della civiltà straniera.          -Legge semplici e brevi testi.</p>	<p>confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.          -Autovaluta le competenze acquisite.</p> <p><b>CLASSE II</b>          - Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari.          -Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti scolastici, familiari e su argomenti noti.          -Legge e comprende semplici testi.          -Compone brevi lettere, messaggi e semplici resoconti rivolti a coetanei o familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua madre e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.          - Auto valuta le competenze acquisite.</p> <p><b>CLASSE III</b>          - Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.          - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.          -Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.          -Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>straniera dal docente, chiedendo eventualmente spiegazioni.          -Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Individua elementi culturali peculiari e tradizionali.          -Si autovaluta riconoscendo i propri errori ed è consapevole delle strategie utilizzate per imparare.</p> <p><b>CLASSE II</b>          - Comprende messaggi orali e scritti, anche multimediali, relativi ad ambiti familiari e di studio.          -Descrive oralmente e per iscritto, anche con qualche errore ma in modo comprensibile, aspetti del vissuto quotidiano, argomenti familiari e di studio.          - Interagisce e comunica in modo comprensibile, ricorrendo talvolta anche alla mimica.          - Legge semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.          -Esegue compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dal docente, chiedendo eventualmente spiegazioni.          -Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali della lingua straniera e della lingua madre.          -Si autovaluta riconoscendo i propri errori ed è consapevole delle strategie utilizzate per imparare.</p> <p><b>CLASSE III</b>          -Comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e di studio; comprende il tema di testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.          -Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni diretto su argomenti</p>
--	---	--	---

		<p>-Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>-Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.</p> <p>-Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>-Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>-Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>familiari e abituali, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti;</p> <p>espone argomenti di studio.</p> <p>-Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; scrive semplici resoconti e compone brevi lettere e messaggi, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>-Legge testi di varia natura con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>-Chiede spiegazioni e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dal docente.</p> <p>-Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>-Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse, si autovaluta riconoscendo i propri errori ed consapevole delle strategie utilizzate per imparare.</p>
--	--	--	--

<b>COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA (A) E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA (B)</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>MATEMATICA</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

	Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	
	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.  Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.  Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).  Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il

		rapporto col linguaggio naturale.
	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p><b>3-4 ANNI</b> Sperimenta le prime misurazioni di lunghezza, quantità e forme diverse. Percepisce le azioni quotidiane nella routine della giornata scolastica con l'uso di simboli.</p> <p><b>5 ANNI</b> Raggruppa e ordina, confronta e valuta quantità Esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e quantità Utilizza simboli per registrare i risultati delle proprie esperienze.</p>	<p><b>CLASSE I</b> -Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20 - Esegue addizioni e sottrazioni mentalmente e per iscritto entro il 20 -Risolve facili situazioni problematiche di vita vissuta utilizzando calcoli aritmetici, dando risposte adeguate. -Individua e comunica la propria posizione nello spazio fisico sia rispetto a persone che oggetti. -Riconosce e denomina semplici figure geometriche.</p> <p><b>CLASSE II</b> -Si muove con sicurezza nel calcolo scritto con i numeri naturali entro il cento con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. -Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna entro il cento. - Risolve situazioni problematiche concrete e cerca opportune strategie risolutive. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. -Raccoglie dati e li rappresenta con grafici e tabelle.</p> <p><b>CLASSE III</b> -Legge, scrive e confronta i numeri naturali e decimali. - Esegue le quattro operazioni con padronanza con i numeri entro il 1000 -Comprende il testo di un problema, lo risolve usando opportune strategie. -Conosce e usa le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, e capacità.</p>	<p><b>CLASSE I</b> -L'alunno padroneggia il calcolo fondamentale, utilizzando sia numeri interi che decimali. -Riesce a risolvere semplici problemi in contesti diversi -Nelle situazioni problematiche è in grado di spiegare sia in forma orale che scritta il procedimento risolutivo seguito e di verificare i risultati. -Riconosce, denomina e sa rappresentare gli enti geometrici fondamentali e gli angoli. -Sa effettuare la misura di una grandezza, usando appositi strumenti. -Mostra sufficiente consapevolezza sul piano operativo. -Sa leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p><b>CLASSE II</b> -L'alunno è in grado di operare utilizzando i numeri razionali e il calcolo proporzionale. -Sa risolvere problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. -Riconosce, denomina e sa rappresentare i diversi poligoni e li distingue sulla base delle relazioni tra i rispettivi elementi. -Sa risolvere problemi di equi scomponibilità e di equivalenza di figure piane. -Sa catalogare e rappresentare dati relativi a determinati fenomeni reali. -Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e la simbologia specifica.</p> <p><b>CLASSE III</b> -L'alunno utilizza con sicurezza il calcolo con i numeri reali. -È in grado di confrontare procedimenti operativi diversi per produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da problemi specifici ad una classe di problemi.</p>
---	--	--

	<p>- Disegna, denomina e descrive figure geometriche del piano.          -Riconosce le frazioni ed opera con esse.          -Classifica oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà.          -Esegue indagini statistiche e rappresenta dati raccolti con grafici appropriati.</p> <p><b>CLASSE IV</b></p> <p>-Opera con i numeri naturali e decimali ed esegue le quattro operazioni con sicurezza, utilizzando calcolo orale e scritto.          - Padroneggia concetti, significati, diverse rappresentazioni delle frazioni e risolve problemi relativi.          -Risolve situazioni problematiche selezionando la domanda e riconoscendo eventuali domande nascoste.          -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e determina misure. - Organizza dati e informazioni e li rappresenta in grafici          -Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p><b>CLASSE V</b></p> <p>-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.          -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.          -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuale, scale di riduzione.)          -Descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.          -Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>	<p>-Riconosce, denomina e rappresenta le forme del piano e dello spazio, cogliendone le relazioni tra i rispettivi elementi. -Riconosce e sa risolvere situazioni problematiche in molteplici contesti, valutando le informazioni e la loro coerenza.          -Sa analizzare e interpretare dati relativi a particolari fenomeni, mostrandosi in grado di prevederne la variabilità nel tempo e quindi di prendere decisioni.          -Si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza.          -Utilizza e interpreta il linguaggio matematico, cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.</p>
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO	COMPETENZA MATEMATICA (A) E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA (B)	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
LA CONOSCENZA DEL MONDO	SCIENZE	SCIENZE
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>
	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	
	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p>
<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>
	<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	
<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>
	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>

	Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<p><b>3-4 ANNI</b> -Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, riconosce le proprietà di alcuni oggetti. - Osserva con attenzione il suo corpo gli organismi viventi e i loro ambienti.</p> <p><b>5 ANNI</b> -Conosce i diversi aspetti della realtà. Individua qualità e proprietà di oggetti -Sperimenta con materiali e saper cogliere i risultati di causa effetto -Coglie le relazioni e le trasformazioni della materia -Conosce la specie animale il mondo vegetale e la loro trasformazione</p>	<p><b>CLASSE I</b> -Osserva la realtà circostante per cogliere semplici differenze -Descrive alcuni semplici fenomeni osservati -Sa distinguere gli esseri viventi da i non viventi -Conosce le condizioni fondamentali per la vita delle piante -Collega i fenomeni atmosferici alle stagioni</p> <p><b>CLASSE II</b> -Opera le prime classificazioni in base alla scelta di alcuni criteri osservabili -Riconosce e utilizza i cinque sensi -Osserva i fenomeni atmosferici e i cambiamenti della natura -Classifica piante e animali per somiglianze e differenze -Riconosce l'impatto positivo e negativo che ha l'uomo sull'ambiente.</p> <p><b>CLASSE III</b> -Individua la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà -Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento. -Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. - Ha familiarità con i fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. -Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. -Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. -Riconosce in altri organismi viventi in relazione ai propri ambienti bisogni analoghi a i propri.</p> <p><b>CLASSE IV</b> -Esplora i fenomeni con approccio scientifico, osserva e descrive lo</p>	<p><b>CLASSE I</b> -L'alunno osserva e descrive lo svolgersi dei più comuni e semplici fenomeni naturali, individuandone i rapporti spaziotemporali e di causa-effetto. -È in grado di distinguere il mondo dei viventi da quello dei non viventi sulla base delle rispettive caratteristiche diverse. -È in grado di distinguere i fenomeni fisici da quelli chimici. -Conosce le proprietà della materia, la sua struttura elementare e le relative trasformazioni. -È in grado di distinguere i diversi concetti di massa, peso, volume e peso specifico dei corpi materiali. -Sa effettuare misure con l'uso di semplici strumenti.</p> <p><b>CLASSE II</b> -Conosce e sa illustrare le leggi della statica e della dinamica dei corpi materiali. -Conosce e descrive l'organizzazione cellulare degli esseri viventi. -Conosce ed è in grado di illustrare la struttura della cellula e i suoi meccanismi funzionali. -Sa distinguere le cellule animali da quelle vegetali, illustrandone i diversi funzionamenti. -Conosce e descrive struttura e fisiologia dei diversi apparati del corpo umano. -Si mostra consapevole del ruolo fondamentale di una corretta alimentazione e di una regolare attività fisica nel mantenimento di un buono stato di salute.</p> <p><b>CLASSE III</b> -L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni, verificandone le cause e utilizza le</p>
--	--	---

	<p>svolgimento di fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta il mondo che lo circonda come costituito da materia e energia che sono disponibili e si trasformano</li> <li>-E' consapevole che l'aria e l'acqua sono fonte di vita e danno origine a cicli continui</li> <li>-Sa sviluppare schemi di fenomeni e di fatti sulla base della consapevolezza che la materia e l'energia si trasferiscono e si trasformano</li> <li>- Sa giustificare le proprie affermazioni e le scelte; ricerca da varie fonti (libri, internet altro) informazioni e spiegazioni</li> </ul> <p><b>CLASSE V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura etc.</li> <li>-Riconosce regolarità nei fenomeni e comprendere il concetto di energia.</li> <li>-Utilizza e costruisce semplici strumenti di misura Individuare le proprietà di alcuni materiali quali la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità.</li> <li>-Individua gli elementi che caratterizzano un ambiente e i loro cambiamenti nel tempo attraverso l'osservazione.</li> <li>-Conoscer la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci;</li> <li>-Osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</li> <li>-Ricostruisce e interpreta il movimento dei corpi celesti rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> <li>-Descrive ed interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</li> <li>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>-Acquisire le prime informazione sulla riproduzione e la sessualità.</li> </ul>	<p>conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppa schematizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, a seconda dei casi, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>-Ha la consapevolezza della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo, riconoscendone i bisogni fondamentali e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>-Conosce le fonti di energia rinnovabili ed eco-compatibili.</li> <li>-È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra e del carattere finito delle risorse, dell'uguaglianza dell'accesso ad esse e della necessità di modi di vita eco-sostenibili.</li> <li>-Riconosce il ruolo e l'importanza della scienza nella soluzione di problemi relativi al progresso tecnologico</li> </ul>
--	---	---

	Riconoscer attraverso esperienze concrete che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita. -Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	
<b>COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<b>IL SE' E L'ALTRO - LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>STORIA</b>	<b>STORIA</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.  Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e le regole condivise.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.  Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
	Comprende i testi storici e sa esporre oralmente gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico.  Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.  Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
	L'alunno conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della storia antica, con particolare riguardo alla società greca e romana e sa rappresentare i fatti e i periodi storici sulla linea del tempo individuando relazioni spazio-temporali	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana nelle forme di insediamento e di potere medioevali, alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.  Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.

Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Esponde oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.  Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali - e le sa organizzare in testi.
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento della piccola comunità e della città.	Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<p><b>3- 4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</li> <li>-Sa di avere un vissuto personale e familiare.</li> <li>-Si orienta nelle prime generalizzazioni temporali.</li> <li>-Riflette, si confronta e discute su esperienze personali.</li> <li>-Pone domande.</li> <li>-Ha consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> </ul> <p><b>5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riferisce eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere nel futuro immediato e prossimo.</li> <li>-Sviluppa il senso dell'identità personale e sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità tra chi parla e ascolta.</li> <li>-Usa semplici strumenti tecnologici</li> <li>-Comunica il proprio vissuto utilizzando il linguaggio del corpo, la drammatizzazione e il disegno.</li> <li>-Rispetta le regole di convivenza.</li> </ul>	<p><b>CLASSE I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>-Sviluppa la capacità di collocare il proprio vissuto nel tempo</li> <li>- Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>-Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> <li>-Sviluppa il senso di responsabilità il rispetto delle regole di convivenza.</li> </ul> <p><b>CLASSE II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Colloca sulla linea del tempo un fatto o un periodo del suo passato.</li> <li>- Organizza le conoscenze del proprio vissuto, orientandosi cronologicamente.</li> <li>-Comprende avvenimenti e fatti e organizza le informazioni relative al proprio vissuto.</li> <li>--Individua successione-contemporaneità-durata e periodizzazioni.</li> <li>-Rappresenta conoscenze e concetti attraverso disegni, grafismi e con risorse digitali.</li> <li>-Sviluppa il senso di responsabilità rispetto delle regole di convivenza.</li> </ul> <p><b>CLASSE III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</li> <li>-Conosce elementi significativi del proprio passato.</li> <li>-Comprende e organizza le</li> </ul>	<p><b>CLASSE I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno si informa su fatti storici, anche mediante l'uso di risorse digitali; con il supporto del docente rielabora le fonti storiche di diverso tipo</li> <li>-Usa le conoscenze per orientarsi nel presente comprende i problemi fondamentali del mondo antico-medievale</li> <li>-Conosce gli aspetti e processi fondamentali della storia del mondo antico e medioevale</li> <li>-Conosce gli aspetti e processi essenziali della storia del suo territorio</li> <li>-Conosce l'importanza degli aspetti del patrimonio culturale italiano</li> <li>-Produce informazioni storiche con fonti di diverso tipo, li organizza in semplici testi e li espone oralmente</li> <li>-L'alunno riconosce i diritti civili, politici e sociali della nostra società</li> <li>-L'alunno conosce i diritti dei bambini e regolamento di istituto</li> </ul> <p><b>CLASSE II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno si informa su fatti storici, anche mediante l'uso di risorse digitali, rielabora autonomamente le fonti storiche di diverso tipo.</li> <li>-Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende i problemi fondamentali del mondo moderno.</li> <li>-Conosce gli aspetti e processi fondamentali della storia europea, medioevale e moderna</li> <li>-Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>-Conosce l'importanza degli aspetti</li> </ul>
--	--	--

	<p>informazioni e le conoscenze dei testi storici proposti.</p> <p>-Comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità', di storie e racconti e attraverso risorse digitali.</p> <p>-Sviluppa il senso di responsabilità e il rispetto delle regole di convivenza.</p> <p><b>CLASSE IV</b></p> <p>-Usa la linea del tempo per collocare i periodi storici delle diverse civiltà.</p> <p>-Organizza le informazioni e le conoscenze delle diverse civiltà studiate, tematizzando e concettualizzando le vicende storiche.</p> <p>-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</p> <p>-Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici con risorse digitali.</p> <p>-Sviluppa il senso di responsabilità e il rispetto delle regole di convivenza.</p> <p><b>CLASSE V</b></p> <p>-Sa distinguere gli aspetti fondamentali tra preistoria e storia.</p> <p>-Usa la linea del tempo storico avvalendosi del sistema di misura occidentale (a.C. -d.C) e confrontarli con altri sistemi di misura del tempo storico.</p> <p>-Conosce le civiltà studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti geografici.</p> <p>- Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p> <p>-Ricava informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, risorse digitali ed elaborarle in testi orali e scritti.</p> <p>-Sviluppa il senso della legalità e di responsabilità.</p> <p>-Promuove azioni finalizzate al miglioramento del proprio contesto di vita.</p>	<p>del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p> <p>-Produce informazioni storiche con fonti di diverso tipo, li organizza in semplici testi e li espone oralmente</p> <p>-L'alunno riconosce i diritti civili, politici e sociali della nostra società</p> <p>-L'alunno conosce i diritti e i doveri dei cittadini</p> <p><b>CLASSE III</b></p> <p>- L'alunno si informa su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali, e rielabora in modo autonomo le fonti storiche di diverso tipo.</p> <p>- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dal mondo antico fino alla nascita della Repubblica.</p> <p>- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale alla globalizzazione.</p> <p>- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>-Conosce e mette in relazione gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p> <p>- Produce informazioni storiche con diverse fonti e le organizza in testi; comprende ed espone oralmente argomenti storici in modo da rielaborarli con un personale metodo di studio.</p> <p>- L'alunno conosce l'evoluzione delle forme istituzionali nei vari secoli, riconoscendone i diritti civili, politici e sociali di ogni società.</p> <p>- L'alunno conosce l'ordinamento della nostra Repubblica e i principi fondamentali della nostra Costituzione</p>
--	---	---

<b>COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni date.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>
	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>
	<p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
	<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi</p>	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### 3-4 ANNI

- Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riconosce i più importanti segni della sua comunità.
- Pone domande relative all'ambiente circostante.
- Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.

#### 5 ANNI

- Esplora la realtà imparando a riflettere sulle proprie esperienze.
- Organizza le conoscenze acquisite.
- Fa domande e chiede spiegazioni relative all'ambiente circostante e ai vari aspetti della realtà.
- Sa descrivere le caratteristiche relative ai vari paesaggi.
- Acquisisce consapevolezza relativa ai cambiamenti della natura.
- Conosce gli aspetti naturali e artificiali del proprio territorio.
- Sviluppa il rispetto per l'ambiente circostante.

#### CLASSE I

- Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici
- Sa tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi

#### CLASSE II

- Si muove consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando mappe di spazi noti
- Rappresenta oggetti e ambienti noti; legge e interpreta la pianta dello spazio vicino
- Riconosce e denomina i principali oggetti geografici –fisici (fiumi, monti, pianure, laghi, colline)

#### CLASSE III

- Rappresenta oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente
- Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente.

#### CLASSE IV

- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (carte satellitari, fotografiche, tecnologiche e digitali)
- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre
- Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale
- Coglie i rapporti di connessione interdipendenza esistenti tra elementi fisici e antropici

#### CLASSE V

- Analizza le caratteristiche fisiche del territorio, interpretando carte geografiche, carte tematiche grafici, elaborazioni digitali.

#### CLASSE I

- Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane, sulla carta di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
- L'alunno legge ed utilizza carte geografiche, fotografie, elaborazioni digitali, grafici per comunicare fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani.
- L'alunno interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani con quelli europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.
- Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali regionali, e valuta su di essi gli effetti di azioni dell'uomo.
- L'alunno conosce le popolazioni dei territori italiani con tutte le sue caratteristiche etniche, religiose, sociali, culturali e ne accetta e ne rispetta la diversità in visione della multi cultura e dell'integrazione.

#### CLASSE II

- L'alunno sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
- L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, elaborazioni digitali, grafici per comunicare informazioni spaziali.
- L'alunno riconosce gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche nei paesaggi europei raffrontandoli a quelli italiani, sapendoli valorizzare e tutelare come patrimonio naturale e culturale.
- Osserva, legge ed analizza assetti territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
- L'alunno conosce le popolazioni dei territori italiani ed europei con tutte le sue caratteristiche etniche,

	<p>-Conosce gli elementi che caratterizzano i paesaggi (montagna, collina, fiume...) con particolare attenzione a quelli italiani e saperli descrivere correttamente.</p> <p>-Localizza sulla carta geografica dell'Italia fisica e politica le varie regioni e le loro specificità fisiche.</p> <p>- Localizza sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>religiose, sociali, culturali e ne accetta e ne rispetta la diversità in visione della multiculturalità e dell'integrazione.</p> <p><b>CLASSE III</b></p> <p>-L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>-Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, elaborazioni digitali, grafici per comunicare informazioni spaziali.</p> <p>-Riconosce nei paesaggi europei-mondiali e italiani gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>-Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p>- L'alunno conosce le popolazioni dei vari territori con tutte le sue caratteristiche etniche, religiose, sociali, culturali e ne accetta e ne rispetta la diversità in visione dell'Intercultura e dell'integrazione.</p>
--	---	--

<p><b>COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b></p>	
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>		
<p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b></p>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p>
<p><b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p>	<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b></p>
<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p>

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
		Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<p><b>3-4 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distingue e denomina i colori primari e secondari.</li> <li>-Utilizza il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</li> <li>-Legge brevi storie illustrate riconoscendo l'ordine logico temporale delle sequenze.</li> <li>- Individua in un'immagine i concetti topologici.</li> <li>-Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...)</li> </ul> <p><b>5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative.</li> <li>-Comunica, esprime emozioni, racconti utilizzando le varie possibilità che i diversi codici linguistici consentono.</li> </ul>	<p><b>CLASSE I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisisce le conoscenze relative al linguaggio visivo.</li> <li>-Produce semplici testi visivi e utilizza tecniche conosciute.</li> <li>-Osserva immagini con l'uso di mezzi audiovisivi e multimediali.</li> </ul> <p><b>CLASSE II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisisce le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo.</li> <li>-Produce semplici testi visivi e rielabora con semplici tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>-Osserva immagini con l'uso di mezzi audiovisivi e multimediali e, le descrive.</li> </ul> <p><b>CLASSE III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e produce alcune tipologie di testi visivi.</li> <li>- Osserva, esplora immagini visive con l'uso di mezzi audiovisivi e multimediali e le descrive.</li> <li>-Rielabora in modo creativo immagini e utilizza semplici</li> </ul>	<p><b>CLASSE I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno con la guida del docente, realizza semplici elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione.</li> <li>-Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, se guidato comprende significati di immagine statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</li> <li>-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</li> <li>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione</li> <li>-L'alunno con la guida del docente, conosce e descrive beni culturali semplici immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</li> </ul> <p><b>CLASSE II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione</li> </ul>
---	--	---

	<p>tecniche.</p> <p><b>CLASSE IV</b>          -Produce varie tipologie di testi visivi con l'uso di tecniche diverse.          -Osserva, esplora e descrive immagini visive e multimediali.          - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.          -Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p><b>CLASSE V</b>          -Produce varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti soprattutto multimediali e audiovisivi.          -Osserva, esplora, descrive, legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali.          -Individua e apprezza i principali aspetti formali dell'opera d'arte e le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.          - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>originale</p> <p>-Conosce gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende significati di immagine statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.          -Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici culturali ambientali          -Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico, ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione          - L'alunno con a guida del docente conosce e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p><b>CLASSE III</b>          - L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.          -Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende significati di immagine statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali          -Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ambientali          -Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico, ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione          -Analizza e descrive beni culturali immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
<p><b>COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b></p>	

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	<b>MUSICA</b>	<b>MUSICA</b>
<b>SCUOLA INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...). Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.	E' in grado di valutare gli aspetti funzionali di brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.  Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore ampliando le personali capacità creative.	Orienta la costruzione della propria identità musicale, ne amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali	Improvvisa semplici frasi ritmico – melodiche.	Improvvisa, rielabora, compone brani musicali, vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
	Si esprime con la voce e con semplici strumenti musicali elaborando brevi forme rappresentative con intonazione ed espressività sia individualmente che collettivamente.	Esegue in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche
	Adopera sussidi tecnologici e programmi musicali informatici.	Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>3-4 ANNI</b> -Segue semplici ritmi musicali accompagnandosi con le mani o con strumenti artigianali. -Intona brevi testi musicali con la voce. -Riconosce il suono e il nome degli strumenti più conosciuti.  <b>5 ANNI</b>	<b>CLASSE I</b> -Esplora, discrimina ed elabora acuti sonori in riferimento alla loro fonte. -Esplora diverse possibilità espressive della voce con l'utilizzo di strumenti artigianali. - Riconosce il suono e il nome di alcuni grandi strumenti.	<b>CLASSE I</b> -Partecipa alla realizzazione di semplici cellule ritmiche eseguite per imitazione. -Esegue con il canto semplici melodie rispettando una corretta intonazione ed impostazione della voce. -Conosce la tecnica degli strumenti didattici ed i principali segni di notazione musicale tradizionale.

<p>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>-Codifica i suoni percepiti e li riproduce.</p> <p>-Sperimenta e combina elementi musicali di base e sviluppa interesse per l'uso di alcuni strumenti musicali.</p>	<p><b>CLASSE II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesce ad intonare semplici canti imparando gradualmente a gestire timbro, ritmo e melodia.</li> <li>- Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali facendo uso di notazione analogiche o codificate.</li> <li>-Sa utilizzare strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul> <p><b>CLASSE III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale.</li> <li>- Ascolta attivamente ed analizza brani e idee musicali anche in relazione al genere e allo stile.</li> <li>-Articola combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche eseguendo con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>-Conosce le principali funzioni dei semplici strumenti musicali.</li> <li>-Sa intonare canti a una e due voci.</li> </ul> <p><b>CLASSE IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo in riferimento alla loro fonte.</li> <li>-Ascolta attivamente ed analizza brani in relazione al genere e allo stile.</li> <li>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>- Riconosce e sa utilizzare semplici strumenti musicali.</li> </ul> <p><b>CLASSE V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale.</li> <li>- Ascolta attivamente ed analizza brani e idee musicali anche in relazione al genere e allo stile.</li> <li>- Distingue, individua, ordina, memorizza il timbro dei diversi strumenti musicali.</li> <li>- Individua ed esprime relazioni tra musica appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>-Sa intonare canti fino a due voci e con alternanza solista/coro.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<p><b>CLASSE II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipa alla realizzazione di cellule ritmiche di media difficoltà eseguite per imitazione o per lettura guidata.</li> <li>-Partecipa alla realizzazione di canti di media difficoltà, curando una corretta impostazione della voce.</li> <li>-Distingue i diversi strumenti musicali dell'orchestra, ascoltando la loro voce e classificandoli.</li> </ul> <p><b>CLASSE III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Approfondisce il ritmo utilizzando sistemi informatici.</li> <li>- Analizza opere musicali di vari generi, stili e tradizioni attraverso la storia della musica e l'ascolto.</li> <li>- Riproduce canti con una corretta impostazione della voce, curando la respirazione e l'intonazione.</li> <li>-Decodifica i principali segni della notazione musicale tradizionale.</li> <li>-Esegue brani musicali di epoche, stili e tradizioni differenti con flauto, la tastiera tradizionale e quella virtuale</li> </ul>
---	--	---

	facendo anche uso della tecnologia informatica.	
--	---	--

<b>COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA (A) E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA (B)</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>TECNOLOGIA</b>	<b>TECNOLOGIA</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
	È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
		Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e

		cooperando con i compagni.
		Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i> , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<p><b>3-4 ANNI</b> -Scopre e mostra interesse per gli strumenti tecnologici. -Sperimenta le funzioni e i possibili usi degli strumenti tecnologici.</p> <p><b>5 ANNI</b> -Si avvia alla conoscenza delle funzioni di vari strumenti tecnologici -Sperimenta la simbologia mediatica per produrre e modificare.</p>	<p><b>CLASSE I</b> -Riconosce gli elementi artificiali nell'esplorazione dell'ambiente che lo circonda. -Descrive con disegni elementi del mondo artificiale. -Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano e ne riconosce la funzione. - Legge etichette, volantini attribuendone il significato corretto. - Utilizza e distingue diversi mezzi di comunicazione. -Si avvia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni delle nuove tecnologie.</p> <p><b>CLASSE II</b> - Riconosce l'ambiente che lo circonda e distingue elementi e fenomeni del mondo naturale e artificiale. - Conosce semplici processi di trasformazione di alcune risorse ambientali e rileva l'importanza del rispetto e della salvaguardia dell'ambiente. -Conosce e utilizza, in modo opportuno, semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive la funzione e le parti principali. -Riconosce e distingue informazioni relative a beni e servizi leggendo etichette,</p>	<p><b>CLASSE I</b> -Osserva e analizza in modo sistematico la realtà tecnologica, per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà) e quantitative (dati), tra oggetti e grandezze fisiche; - Conosce le relazioni forma-funzione-materiale attraverso esperienze di progettazione e di realizzazione; -Utilizza il disegno di figure geometriche piane per la descrizione e la rappresentazione grafica di oggetti, applicando anche le regole della scala di produzione; -Riconosce i componenti base di un PC, sa usare la tastiera, il mouse, i supporti di memoria e opera con cartelle e file.</p> <p><b>CLASSE II</b> - Descrive e classifica utensili e macchine, cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento; -Usa il disegno tecnico, utilizzando il metodo delle assonometrie e successivamente quello delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità; -Individua e spiegare fonti, forme e trasformazioni d'energia, le macchine</p>
--	---	--

	<p>volantini e istruzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza diversi mezzi di comunicazione e conosce la necessità di servirsene in base alle diverse situazioni.</li> <li>-Usa strumenti multimediali per produrre semplici rappresentazioni grafiche.</li> <li>-Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.</li> </ul> <p><b>CLASSE III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osserva, descrive, rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale.</li> <li>-Coglie differenze per forme, materiali, funzioni in oggetti costruiti dall'uomo e saperli collocare nel contesto d'uso.</li> <li>-Riflette sui vantaggi che si traggono dall'uso di oggetti.</li> <li>- Segue istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> <li>-Comprende la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali.</li> <li>-Conosce l'ambiente laboratorio e le regole di comportamento da rispettare per un uso corretto dello stesso.</li> <li>-Conosce il Pc e gli elementi che lo compongono.</li> </ul> <p><b>CLASSE IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce e identifica l'ambiente che lo circonda, distinguendo gli elementi e i fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>-Acquisisce la conoscenza dei più importanti processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, riflettendo sul relativo impatto ambientale.</li> <li>- E' in grado di descrivere la funzione principale e la struttura degli oggetti e strumenti utilizzati nella quotidianità.</li> <li>-Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di servizi leggendo vari documenti commerciali.</li> <li>-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e ne fa un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>-Usa strumenti multimediali o</li> </ul>	<p>semplici e gli effetti della corrente elettrica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrive e commentare i processi di trasformazione dei prodotti destinati all'alimentazione e dei principali metodi di conservazione.</li> </ul> <p><b>CLASSE III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere e classifica utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.</li> <li>-Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.</li> <li>- È in grado di rappresentare figure solide in assonometria e proiezione ortogonale.</li> <li>-Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</li> <li>- È in grado di usare avanzate ipotesi e validarle per auto valutarsi e di presentare i risultati del lavoro.</li> <li>- Sa utilizzare elementi del disegno tecnico e i linguaggi multimediali</li> </ul>
--	--	--

	<p>elementi del disegno tecnico per produrre semplici modelli o rappresentazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Grafiche del proprio lavoro.</li> </ul> <p>Inizia ad analizzare ed esprimere giudizi sui limiti della tecnologia del nostro secolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa realizzare con materiali di facile consumo un oggetto descrivendolo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul> <p><b>CLASSE V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua le funzioni di una semplice macchina e rileva le caratteristiche</li> <li>-Individua negli utensili di uso quotidiano e nelle macchine semplici, i vantaggi ed i problemi del loro utilizzo</li> <li>-Comprende che per interagire con dispositivi di uso comune occorre seguire segnali e istruzioni.</li> <li>-Comprende la necessità di un uso consapevole e corretto del mezzo informatico.</li> <li>-Conosce il Pc e gli elementi che lo compongono individuando le funzioni di una semplice macchina e le caratteristiche.</li> <li>- Individua negli utensili di uso quotidiano e nelle macchine semplici, i vantaggi ed i problemi del loro utilizzo</li> <li>-Comprende che per interagire con dispositivi di uso comune occorre seguire segnali e istruzioni.</li> <li>-Conosce l'ambiente laboratorio e le norme di comportamento da rispettare.</li> <li>-Comprende la necessità di un uso consapevole e corretto del mezzo informatico.</li> <li>-Sa aprire, denominare, chiudere un documento.</li> <li>-Sa salvare un file.</li> <li>-Usa un programma di videoscrittura (Word): conosce la tastiera [lettere e numeri; i tasti funzione; i tasti direzionali; il tasto Canc; ...].</li> <li>-Scrive semplici testi</li> </ul>	
<p><b>COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>ED. FISICA</b>	<b>ED. FISICA</b>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.		Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.  Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.  È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

	<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair-play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>
--	--	---

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p><b>3-4ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio e nel tempo usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, prima-dopo.</li> <li>-Osserva ed utilizza il corpo comandando e adeguando i movimenti in diverse situazioni.</li> <li>-Acquisisce le prime regole per il gioco libero e guidato.</li> <li>-Si avvia ed acquisisce la percezione del sé e la fiducia nei propri mezzi.</li> <li>-Si avvicina e interiorizza le regole della convivenza sociale.</li> </ul> <p><b>5 ANNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua posizioni nello spazio usando i termini appropriati inerenti ai concetti topologici.</li> <li>- Colloca eventi nel tempo della giornata e della settimana</li> <li>-Percepisce ed esprimere le potenzialità del proprio corpo</li> <li>-Sa interagire con gli altri nel rispetto dell'aggregazione e della competizione</li> </ul>	<p><b>CLASSE I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.</li> <li>- Inizia a individuare posizioni nello spazio usando i termini appropriati inerenti ai concetti topologici.</li> <li>-Percepisce ed esprime le potenzialità del proprio corpo.</li> <li>-Sa interagire con gli altri nel rispetto dell'aggregazione e della competizione.</li> <li>-Padroneggia gli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul> <p><b>CLASSE II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.</li> <li>-Inizia ad individuare posizioni nello spazio usando i termini appropriati inerenti ai concetti topologici.</li> <li>-Percepisce ed esprime le potenzialità del proprio corpo.</li> <li>-Sa interagire con gli altri nel rispetto dell'aggregazione e della competizione.</li> <li>-Padroneggia gli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul> <p><b>CLASSE III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse competenze di gioco- sport.</li> <li>-Agisce rispettando i criteri base della sicurezza per sé e gli altri.</li> <li>-Sa interagire con gli altri nel rispetto dell'aggregazione e della competizione</li> </ul> <p><b>CLASSE IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza diverse e complesse</li> </ul>	<p><b>CLASSE I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno inizia ad avere consapevolezza delle proprie capacità motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>- Utilizza, guidato dall'insegnante, le abilità motorie e sportive acquisite adottando il movimento in situazione.</li> <li>-Utilizza semplici aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>-Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>- E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul> <p><b>CLASSE II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno è sempre più consapevole delle proprie capacità motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>-Utilizza, con l'aiuto dell'insegnante, le abilità motorie e sportive acquisite adottando il movimento in situazione.</li> <li>-Utilizza semplici aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>-Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>-E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul> <p><b>CLASSE III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>-Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul>
---	---	--

	<p>gestualità tecniche.</p> <p>-Riconosce gli essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p> <p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e gli altri.</p> <p><b>CLASSE V</b></p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>-Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>-Agisce rispettando i criteri base della sicurezza per sé e gli altri.</p>	<p>- Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>-Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>-E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
TUTTI I CAMPI D'ESPERIENZA	RELIGIONE	RELIGIONE
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p>Scopre l'insegnamento di Gesù e la Chiesa come comunità;</p> <p>Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose;</p>	<p>Riflette su Dio Creatore e Padre, sulla vita di Gesù collegando i contenuti all'ambiente in cui vive;</p> <p>Riconosce il significato del Natale e della Pasqua interrogandosi sul valore di tali festività;</p>	<p>Ricerca la verità e sa interrogarsi sul trascendente, cogliendo l'intreccio tra religione e cultura;</p>
<p>Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa;</p>		<p>Sa interagire con persone di religione differente attraverso l'accoglienza, il confronto ed il dialogo;</p>
<p>Riconosce i linguaggi simbolici e figurativi delle tradizioni cristiane,</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei, distinguendola da altre tipologie di testi di altre religioni.</p>	<p>Individua le tappe essenziali e i dati oggettivi dell'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini;</p>
<p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà;</p>	<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù;</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul loro valore nella vita cristiana.</p>	<p>Ricostruisce gli elementi fondanti della storia della Chiesa e li confronta con vicende della storia passata e recente per avviarne ad una interpretazione consapevole;</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;</p>

		Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, si confronta con la complessità dell'esistenza ed impara a dare valore ai comportamenti, per relazionarsi con sé stesso ed il mondo che lo circonda.
--	--	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<p><b>3- 4ANNI</b>          -Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù.          -Ascolta e drammatizza semplici racconti evangelici.          -Riconosce i più importanti segni della sua cultura religiosa: preghiere, canti.          -Riconosce la realtà naturale come dono di Dio e la rispetta.          -Riconosce e interiorizza i valori della propria religione.</p> <p><b>5 ANNI</b>          - Pone domande sui temi religiosi, su ciò che è bene e ciò che è male.          -Ascolta e rielabora semplici racconti biblici.          -Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani: feste, preghiere, canti.          -Osserva con meraviglia e curiosità il mondo riconoscendolo come dono di Dio Creatore per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.          - Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità.</p>	<p><b>CLASSE I</b>          -Alla fine del percorso sarà in grado di: confrontarsi con l'esperienza religiosa; riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p> <p><b>CLASSE II</b>          Alla fine del percorso sarà in grado di: riflettere su Dio, Creatore e Padre; riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni in cui vive; riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, riconoscendone i segni nell'ambiente; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti.</p> <p><b>CLASSE III</b>          Alla fine del percorso sarà in grado di: riflettere su Dio, Creatore e Padre; riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;</p>	<p><b>CLASSE I</b>          Alla fine del percorso sarà in grado di: cogliere l'importanza e il ruolo della fede nell'esperienza degli uomini; individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p> <p><b>CLASSE II</b>          Alla fine del percorso sarà in grado di: ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente elaborando comportamenti coerenti con gli insegnamenti cristiani.</p> <p><b>CLASSE III</b>          Alla fine del percorso sarà in grado di: interiorizzare atteggiamenti di rispetto verso ogni forma di credenza e confrontarsi con esse; interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>
--	---	--

riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua nelle celebrazioni identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

#### **CLASSE IV**

Alla fine del percorso sarà in grado di: riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sapersi far accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, nella tradizione popolare; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

#### **CLASSE V**

Alla fine del percorso sarà in grado di: identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono che credono in Gesù Cristo ed esprimono la propria fede attraverso vocazioni e ministeri cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.

