

**Istituto Comprensivo  
L. Staffetti-Massa 2**

**CURRICOLO  
VERTICALE**

## **PREMESSA**

### **Un curriculum verticale: dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado**

#### **DALLE INDICAZIONI AL CURRICOLO**

Nel rispetto e per la valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.

#### **IL CURRICOLO DI ISTITUTO**

Il curriculum di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

#### **IL CURRICOLO VERTICALE**

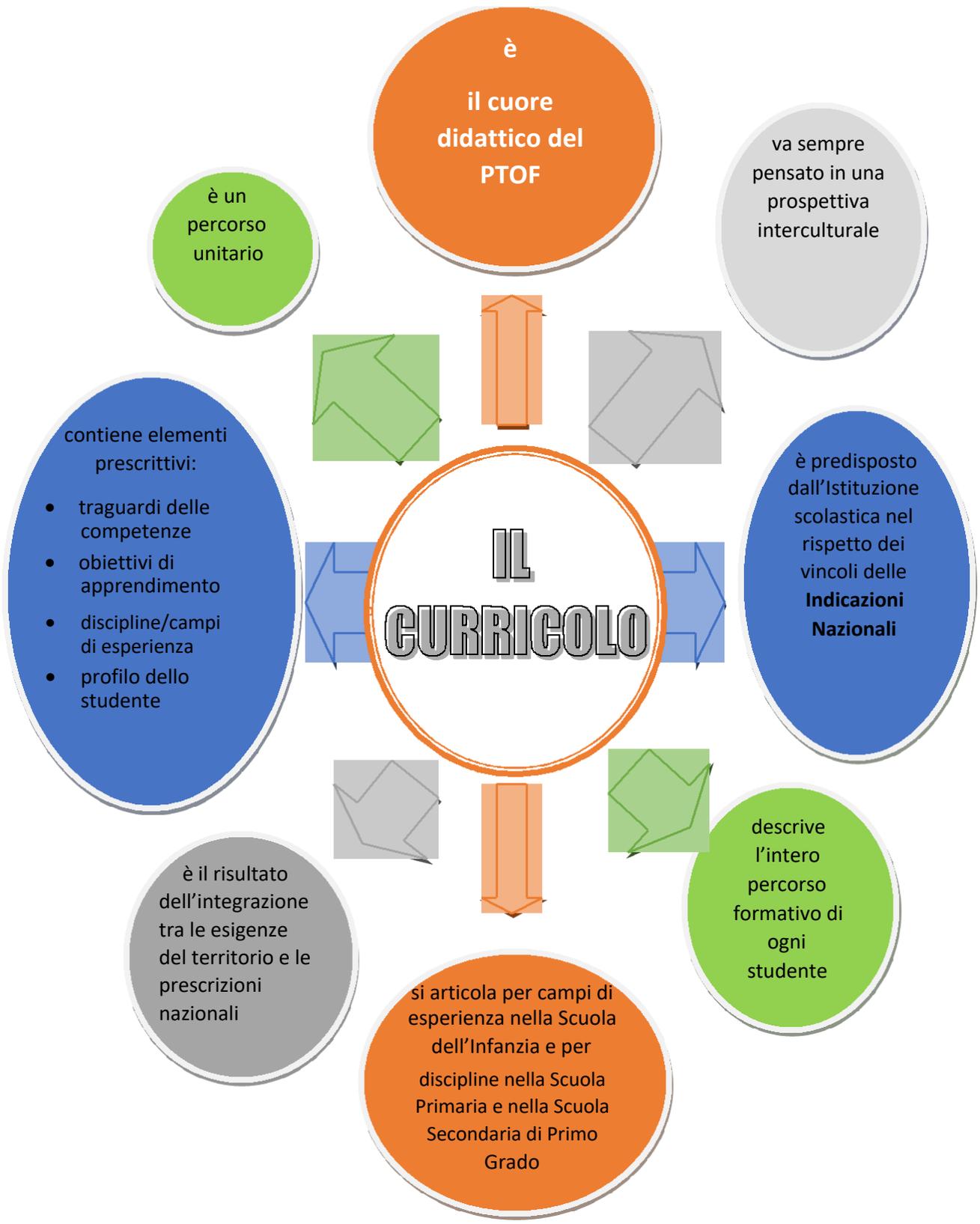
Il nostro è un istituto comprensivo e ciò consente la progettazione di un unico curriculum verticale, visto che l'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola, caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo.

Il curriculum verticale del nostro istituto è predisposto all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa con riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

Si propone di:

- valorizzare gli elementi di continuità, la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse
- presentare una coerenza interna
- avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria.

A partire dal curriculum di istituto, i docenti, nelle progettazioni di intersezione, interclasse e classe, individueranno le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree.



### **Riferimenti normativi:**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006

Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 23/04/ 20

Nuove Indicazioni Nazionali per Il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo 2012

Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli

Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/ 2018

Le **Competenze** sono la combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- a) la **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- b) per **abilità** si intende *sapere* ed *essere capaci* di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati (*se le capacità sottintendono la possibilità di fare qualcosa, le abilità ne indicano l'applicazione a seguito di esercizio*);
- c) gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni (*nella scuola occorre coltivare soprattutto atteggiamenti positivi nei confronti dell'imparare, del vivere e del convivere*).

Gli «**obiettivi specifici di apprendimento**» (Osa), indicano le **conoscenze** (il sapere) e le **abilità** (il saper fare) che tutte le scuole della nazione sono invitate ad **organizzare in attività educative e didattiche** volte alla **promozione delle competenze** degli allievi, **a partire dalle loro capacità**.

I **traguardi per lo sviluppo delle competenze**, posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di **finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno**.

### **Le Competenze Chiave**

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Le competenze chiave sono considerate **tutte di pari importanza**; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società.

Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse **si sovrappongono e sono interconnesse**; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro.

Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave. Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale,
- competenza multilinguistica,
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
- competenza digitale,

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
- competenza in materia di cittadinanza,
- competenza imprenditoriale,
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

## Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati ad ogni competenza-chiave

<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	<b>DEFINIZIONE</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti... Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.
	<b>CONOSCENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte</li><li>- Conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio.</li><li>- Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale</li><li>- Conoscenza di una serie di testi letterari e non letterari</li><li>- Conoscenza delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua</li></ul>
	<b>ABILITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni</li><li>- Sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione</li><li>- Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo</li><li>- Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni</li><li>- Usare ausili</li><li>- Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</li><li>- Pensiero critico</li><li>- Valutare informazioni e servirsene</li></ul>
	<b>ATTEGGIAMENTI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Disponibilità al dialogo critico e costruttivo,</li><li>- Apprezzamento delle qualità estetiche</li><li>- Interesse a interagire con gli altri</li><li>- Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri</li><li>- Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile</li></ul>

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA****DEFINIZIONE**

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese (2).

**CONOSCENZE**

- Conoscenza del vocabolario
- Conoscenza della grammatica funzionale di lingue diverse
- consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici.
- Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi

**ABILITÀ**

- Comprendere messaggi orali
- Iniziare, sostenere e concludere conversazioni
- Leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali
- Saper usare gli strumenti in modo opportuno
- Imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita

**ATTEGGIAMENTI**

- Apprezzamento della diversità culturale
- Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale
- Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona
- Rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio
- Valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione

<b>COMPETENZA MATEMATICA E SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	<b>A</b> <b>MATEMATICA</b>	<p><b>DEFINIZIONE</b></p> <p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p>
		<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base</li> <li>- Comprensione dei termini e dei concetti matematici</li> <li>- Consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta</li> </ul>
		<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa</li> <li>- Seguire e vagliare concatenazioni di argomenti</li> <li>- Essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico</li> <li>- Saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici</li> <li>- Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione</li> </ul>
		<p><b>ATTEGGIAMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto della verità</li> <li>- Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità</li> </ul>
<b>B</b> <b>SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	<p><b>DEFINIZIONE</b></p> <p>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana.</p>	
	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei principi di base del mondo naturale</li> <li>- Conoscenza di concetti, teorie, principi e metodi scientifici fondamentali</li> <li>- Conoscenza di tecnologie, prodotti e processi tecnologici</li> <li>- Comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale</li> <li>- Comprensione di progressi, limiti e rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura ecc.)</li> </ul>	
	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati</li> <li>- Capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o una conclusione sulla base di dati probanti</li> <li>- Disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici</li> <li>- Essere anche in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica</li> </ul>
	<p><b>ATTEGGIAMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione critica e curiosità</li> <li>- Interesse per le questioni etiche</li> <li>- Attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale</li> </ul>

<b>COMPETENZADIGITALE</b>	<p><b>DEFINIZIONE</b></p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla ciber-sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>
	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi</li> <li>- Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione</li> <li>- Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti</li> <li>- Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali</li> <li>- Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali</li> </ul>
	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali</li> <li>- Utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali</li> <li>- Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali</li> <li>- Riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi</li> </ul>
	<p><b>ATTEGGIAMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione</li> <li>- Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti</li> </ul>

**DEFINIZIONE**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

**CONOSCENZE**

- Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi
- Conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari
- Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite
- Conoscenza delle proprie necessità di sviluppo delle competenze
- Conoscenza di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili

**ABILITÀ**

- Individuare le proprie capacità
- Concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni
- Imparare e lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- Organizzare il proprio apprendimento, perseverare, saperlo valutare e condividere
- Cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali
- Essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress
- Saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi
- Collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare
- Manifestare tolleranza
- Esprimere e comprendere punti di vista diversi
- Creare fiducia e provare empatia

**ATTEGGIAMENTI**

- Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita
- Atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità
- Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze
- Disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi
- Essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della vita
- Affrontare i problemi per risolverli, utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti
- Desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita
- Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita

**DEFINIZIONE**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità

**CONOSCENZE**

- Conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura
- Comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea
- Conoscenza delle vicende contemporanee
- Interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale
- Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici
- Conoscenza dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause
- Conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo
- Comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee

**ABILITÀ**

- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società
- Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi
- Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale
- Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche

**ATTEGGIAMENTI**

- Rispetto dei diritti umani (base della democrazia e presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo)
- partecipazione costruttiva: disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche
- Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza
- Disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale
- Interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale
- Disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali

**DEFINIZIONE**

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

**CONOSCENZE**

- Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali
- Comprensione di come tali opportunità si presentano
- Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse
- Comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società
- Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile
- Essere consapevoli delle proprie forze e debolezze

**ABILITÀ**

- Creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione
- Capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività
- Capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori
- Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri
- Saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate

**ATTEGGIAMENTI**

- Spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi
- Desiderio di motivare gli altri
- Capacità di valorizzare le idee altrui, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo
- Saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento

**DEFINIZIONE**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

**CONOSCENZE**

- Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni
- Conoscenza dei prodotti culturali
- Comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui
- Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride
- Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale
- Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo

**ABILITÀ**

- Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia
- Capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali.
- Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali
- Capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente

**ATTEGGIAMENTI**

- Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale
- Approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale
- Curiosità nei confronti del mondo
- Apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali

## Campi di esperienza e discipline legati ad ogni competenza- chiave europea

### Competenze europee

### Campi di esperienza / Discipline

<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	<b>I discorsi e le parole / Italiano</b>
<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	<b>I discorsi e le parole / Lingue straniere</b>
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	<b>La conoscenza del mondo / Matematica-Scienze-Geografia-Tecnologia</b>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<b>Tutti i Campi di Esperienza / Tutte le Discipline</b>
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>	<b>Tutti i Campi di Esperienza / Tutte le Discipline</b>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	<b>Tutti i Campi di Esperienza / Tutte le Discipline, in particolare Cittadinanza e Costituzione</b>
<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	<b>Tutti i Campi di Esperienza / Tutte le Discipline</b>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>Il sé e l'altro - Immagini, suoni e colori - Il corpo e il movimento / Storia - Arte e Immagine - Musica - Educazione fisica - Religione Cattolica</b>

# SCUOLA INFANZIA

## LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Le *Indicazioni nazionali e nuovi scenari per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione* pongono come finalità generale della scuola nell'attuale contesto storico culturale "lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento degli studenti e delle famiglie". La sfida, in questa scuola che cambia in velocità, è di portare a pieno titolo anche nel settore dell'infanzia la didattica, la metodologia, il pensiero scientifico e la terminologia già in uso nella scuola Primaria e Secondaria. Questo perché la scuola dell'Infanzia è il primo tassello del curriculum verticale e ha una sua identità all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), del Rapporto di Autovalutazione (RAV) E DEL Piano di miglioramento (PDM).

## CAMPI DI ESPERIENZA

I campi di esperienza sono i diversi ambiti del fare e dell'agire del bambino, in essi danno significato alle loro attività di cui sono sempre protagonisti. Ogni campo di esperienza offre un insieme di situazioni e materiali capaci di evocare, stimolare apprendimenti progressivi. Nella scuola dell'infanzia le Indicazioni Nazionali 2012 fissano i **traguardi per lo sviluppo della competenza** dei bambini a ciascun Campo d'esperienza, non si tratta quindi di competenze specifiche e non sono risultati e/o esiti di apprendimento.

## IL SÈ E L'ALTRO

I bambini formulano tanti perché sulle questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sull'ambiente e sull'uso delle risorse, sui valori culturali, sul futuro vicino e lontano, spesso a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica nella scuola hanno molte occasioni per prendere coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etiche, per apprendere le prime regole del vivere social, per riflettere sul senso e le conseguenze delle loro azioni.

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé e del mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. L'azione del corpo fa vivere emozioni e sensazioni piacevoli, di rilassamento e di tensione, ma anche di soddisfazione del controllo dei gesti, nel coordinamento con gli altri.

## **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico. L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti.

## **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria. La curiosità e le domande sui fenomeni naturali, su sé stessi, sugli organismi viventi, su storie, fiabe e giochi tradizionali con riferimenti matematici, possono cominciare a trovare risposte guardando sempre meglio i fatti del mondo, cercando di capire come e quando succedono, intervenendo per cambiarli e sperimentando gli effetti dei cambiamenti.

# CAMPI DI ESPERIENZA

## I DISCORSI E LE PAROLE

### Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in situazioni diverse. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche tecnologie digitali e nuovi media.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
COMUNICAZIONE LINGUA CULTURA	- Usare il linguaggio per interagire e comunicare, rispettando i turni di parola. - Affinare la percezione e la pronuncia dei suoni e costruire e articolare frasi. - Apprezzare i libri e sentire piacere per la lettura.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

### Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli esseri viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire prime misurazioni di lunghezze, pesi e quantità.

Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
ORDINE - MISURA NATURA SPAZIO - TEMPO	- Riconoscere le regole di una successione, contare e confrontare piccole quantità ed eseguire associazioni logiche. - Rispettare gli esseri viventi, gli ambienti naturali e impegnarsi per la loro salvaguardia. - Individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio e percepire il trascorrere del tempo.

## IL SE' E L'ALTRO

### Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città

### NUCLEI TEMATICI

### OBIETTIVI

#### GRANDI DOMANDE IL SENSO MORALE IL VIVERE INSIEME

- Sviluppare immagine positiva di sé, consapevolezza delle proprie capacità e capacità di esprimere il proprio pensiero.
- Accogliere le diversità come valore positivo.
- Partecipare alle proposte della scuola insieme ai compagni

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

### Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

### NUCLEI TEMATICI

### OBIETTIVI

#### IDENITÀ AUTONOMI A SALUTE

- Riconoscere e nominare su di sé, sugli altri e su immagini tutte le parti del corpo e le loro funzioni.
- Orientarsi e muoversi nello spazio con agilità e scioltezza, riconoscendo le proprie potenzialità e i propri limiti.
- Controllare gli schemi dinamici grosso e fino motori per adattarli alla situazione.

## **IMMAGINI, SUONI COLORI**

### **Traguardi per lo sviluppo della competenza**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>
<b>GESTUALITÀ</b>  <b>ARTE</b>  <b>MUSICA</b> <b>MULTIMEDIALITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicare con il corpo le proprie emozioni.</li><li>- Ascoltare storie, drammatizzarle e rappresentarle graficamente, esprimendo pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.</li><li>- Esplorare materiali a disposizione per consentire di vivere le prime esperienze artistiche.</li><li>- Trasformare i vari materiali, utilizzando tecniche diverse, e creare oggetti in modo personale.</li><li>- Utilizzare il colore e coglierne le trasformazioni.</li><li>- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li><li>- Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li></ul>

## RELIGIONE CATTOLICA

### Traguardi per lo sviluppo della competenza

Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di

cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'IRC sono distribuiti nei vari campi di esperienza.

Di conseguenza ciascun campo di esperienza viene integrato come segue:

#### **IL SÉ E L'ALTRO**

Sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

#### **IL CORPO IN MOVIMENTO**

Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

#### **IMMAGINI, SUONI E COLORI**

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, canti, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

#### **I DISCORSI E LE PAROLE**

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

#### **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>OBIETTIVI AD INTEGRAZIONE</b>
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	- Sviluppare un positivo senso di sé ed instaurare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
<b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>	- Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui.
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	- Individuare alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani.
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	- Apprendere alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici e narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi acquisiti.
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	- Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconoscendolo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti del creato.

## DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale. Ogni campo di esperienza offre specifiche opportunità di apprendimento, ma contribuisce allo stesso tempo a realizzare i compiti di sviluppo pensati unitariamente per i bambini dai tre ai sei anni, in termini di identità (costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi), di autonomia (rapporto sempre più consapevole con gli altri), di competenza (come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti), di cittadinanza (come attenzione alle dimensioni etiche e sociali).

### ELEMENTI DI RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA

Nel passaggio Infanzia-Primaria è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione delle competenze e nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza.

<b>AUTONOMIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gestire ed essere responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni.</li><li>• Utilizzare in modo appropriato e consapevole i materiali a disposizione e partecipare in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo.</li><li>• Portare a termine le attività proposte, organizzare il proprio lavoro.</li></ul>
<b>IDENTITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le proprie emozioni, comunicarle, controllarle sia all'interno del piccolo che del grande gruppo</li><li>• Interagire con coetanei ed adulti, interiorizzare le regole della convivenza, mediare e risolvere piccoli conflitti, riconoscersi in situazioni nuove.</li></ul>
<b>COMPETENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflettere e rielaborare i messaggi ricevuti.</li><li>• Utilizzare il linguaggio in modo appropriato: raccontare fatti, eventi, storie legati sia al proprio vissuto sia a momenti di vita scolastica.</li></ul>
<b>CITTADINANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accettare le diversità, confrontarsi con gli altri, essere disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.</li></ul>

## DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE

I Campi di esperienza sviluppati sono destinati a confluire nei Nuclei tematici che le diverse discipline svolgeranno già a partire dal primo anno della Scuola Primaria in un raccordo armonico che si può così sintetizzare:

CAMPI DI ESPERIENZA					
<b>INFANZIA</b>	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini Suoni Colori
DISCIPLINE					
<b>PRIMARIA</b>	Italiano Inglese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione	Educazione fisica	Arte e immagine Musica
<b>DISCIPLINE SECONDA RIA DI PRIMO GRADO</b>	Italiano Inglese Lingua 2 <sup>^</sup>	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione	Educazione fisica	Arte e immagine Musica

# LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

**Il primo ciclo d'istruzione** comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. Ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita.

## **La finalità**

La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Per realizzare tale finalità la scuola:

- concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza;
- cura l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità;
- previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasta la dispersione;
- valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno;
- persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione.

In questa prospettiva ogni scuola

- pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi,
- li accompagna nell'elaborare il senso della propria esperienza,
- promuove la pratica consapevole della cittadinanza.

## **L'alfabetizzazione culturale di base**

Il compito specifico del primo ciclo è quello di promuovere l'alfabetizzazione di base attraverso l'acquisizione dei linguaggi e dei codici che costituiscono la struttura della nostra cultura, in un orizzonte allargato alle altre culture con cui conviviamo e all'uso consapevole dei nuovi media.

Si tratta di una alfabetizzazione culturale e sociale che include quella strumentale, da sempre sintetizzata nel "leggere, scrivere e far di conto", e la potenzia attraverso i linguaggi e i saperi delle varie discipline.

## **L'ambiente di apprendimento**

Una buona scuola primaria e secondaria di primo grado si costituisce come un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi e a garantire il successo formativo per tutti gli alunni

# SCUOLA PRIMARIA

**La Scuola Primaria** mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali.

Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili.

Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico.

Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo. La padronanza degli strumenti culturali di base è ancora più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno la capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione.

# **SCUOLA PRIMARIA-ITALIANO**

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

### **ORALITA' (ascolto e parlato)**

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

### **LETTURA**

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esplosione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

### **SCRITTURA**

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

### **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà di lingua e lingue differenti.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi

<b>ITALIANO CLASSE I</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ORALITA'</b>  (Ascolto e parlato)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>• Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione)</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni di cui si parla e individuando le informazioni principali</li> <li>• Comprendere semplici testi di tipo diverso di intrattenimento e di svago</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento nella scrittura</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</li> <li>• Produrre semplici testi narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di lettura</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere alcune semplici caratteristiche dei testi</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no significativa</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> </ul>

## ITALIANO - CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ORALITÀ</b> (Ascolto e parlato)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITE E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune semplici caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</li> </ul>

## ITALIANO - CLASSE III

### NUCLEI TEMATICI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ORALITÀ (Ascolto e parlato)

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risponderli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

#### LETTURA

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

#### SCRITTURA

- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

#### ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura ed usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

#### ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITE E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

## ITALIANO - CLASSE IV

### NUCLEI TEMATICI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ORALITÀ (Ascolto e parlato)

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

#### LETTURA

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.

#### SCRITTURA

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITE E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>

## ITALIANO - CLASSE V

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ORALITÀ</b> (Ascolto e parlato)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li><li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li><li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li><li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li><li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li><li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li><li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li></ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li><li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li><li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li><li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li><li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li><li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li><li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li><li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li></ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li><li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li><li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>

# LINGUA INGLESE

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

<b>LINGUA INGLESE - CLASSE I</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere vocaboli, semplici istruzioni e brevi frasi di uso quotidiano ,pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li></ul>
<b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre brevissime frasi significative riferite a situazioni note.</li><li>• Interagire con un compagno, utilizzando brevissime frasi memorizzate adatte alla situazione.</li></ul>
<b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori,</li><li>• cogliendo parole e semplici frasi già acquisite a livello orale.</li></ul>
<b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</li></ul>

## LINGUA INGLESE – CLASSE II

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li></ul>
<b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li><li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni e brevi frasi memorizzate adatte alla situazione.</li></ul>
<b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li></ul>
<b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li></ul>

## LINGUA INGLESE – CLASSE III

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li></ul>
<b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li><li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li></ul>
<b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li></ul>
<b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li></ul>

## LINGUA INGLESE – CLASSE IV

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li><li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li></ul>
<b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li><li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li><li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni adatte alla situazione.</li></ul>
<b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li></ul>
<b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li></ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li><li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li><li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li></ul>

## LINGUA INGLESE – CLASSE V

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ASCOLTO</b> <i>(comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li><li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li></ul>
<b>PARLATO</b> <i>(produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li><li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li><li>• Interagire in modo comprensibile con una persona con cui si ha familiarità, utilizzando frasi adatte alla situazione.</li></ul>
<b>LETTURA</b> <i>(comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li></ul>
<b>SCRITTURA</b> <i>(produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li></ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li><li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li><li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li><li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li></ul>

# **STORIA**

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

### **USO DELLE FONTI**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  
Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

### **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

### **STRUMENTI CONCETTUALI**

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

### **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## STORIA - CLASSE I

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li><li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li></ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li><li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in esperienze vissute.</li><li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, ...).</li></ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti...</li><li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li></ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, semplici scritti e con risorse digitali.</li><li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li></ul>

## STORIA - CLASSE II

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li><li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li></ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li><li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li><li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li></ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li><li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li></ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, semplici testi scritti e con risorse digitali.</li><li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li></ul>

## STORIA - CLASSE III

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li></ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li><li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li><li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li></ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li><li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li><li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li></ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li><li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li></ul>

## STORIA - CLASSE IV

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li><li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li></ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate e usarle per rappresentare le conoscenze.</li><li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li></ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li><li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li></ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li><li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li><li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>

## STORIA - CLASSE V

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li><li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li></ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li><li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li><li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in apporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>

## **GEOGRAFIA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

#### **ORIENTAMENTO**

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

#### **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

#### **PAESAGGIO**

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

#### **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## **GEOGRAFIA - CLASSE I**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</li></ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li></ul>
<b>REGIONE E SISTEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li></ul>

## **GEOGRAFIA - CLASSE II**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti.</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li><li>• Leggere la pianta dello spazio vicino.</li></ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li><li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li></ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li><li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li></ul>

## **GEOGRAFIA - CLASSE III**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li><li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li></ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li><li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li></ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li><li>• Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li></ul>

## **GEOGRAFIA - CLASSE IV**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li><li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li><li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li><li>• Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li></ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li></ul>

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>
---------------------------------------	--

<b>GEOGRAFIA - CLASSE V</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale</li> </ul>

# **MATEMATICA**

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

### **NUMERI**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

### **SPAZIO E FIGURE**

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

### **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

<b>MATEMATICA CLASSE I</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali entro il 20.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>• Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>

<b>MATEMATICA CLASSE II</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare, disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>

## MATEMATICA CLASSE III

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li><li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li><li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li><li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li><li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li><li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li></ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li><li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li><li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li><li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li><li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li></ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li><li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li><li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li><li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li></ul>

## MATEMATICA CLASSE IV

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li><li>• Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li><li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li><li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li><li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li><li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li></ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li><li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li><li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li><li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li><li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li><li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li><li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</li><li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure utilizzando le più comuni formule.</li></ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li><li>• Usare le nozioni di media aritmetica.</li><li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li><li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li><li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li><li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.</li><li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li></ul>

## MATEMATICA CLASSE V

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li><li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li><li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li><li>• Stimare il risultato di una operazione.</li><li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li><li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li><li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li><li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li><li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li></ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li><li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li><li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li><li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li><li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li><li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</li><li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li><li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li><li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li><li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li><li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li></ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li><li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li><li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li><li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li><li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li><li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li><li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li></ul>

## **SCIENZE**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

#### **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

#### **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

#### **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

## SCIENZE CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.</li> <li>• Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> <li>• Osservare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)</li> </ul>

## SCIENZE CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE E OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.</li> <li>• Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>

## **SCIENZE CLASSE III**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li><li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li><li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li><li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li></ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li><li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li><li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li><li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li></ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li><li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li><li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li></ul>

## SCIENZE CLASSE IV

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OGGETTI, MATERIALIE TRASFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li><li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.</li><li>• Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.).</li><li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li><li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li></ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proseguire nelle osservazioni con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li><li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li></ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li><li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li><li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li></ul>

## SCIENZE CLASSE V

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OGGETTI, MATERIALE TRASFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li><li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li><li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li><li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li><li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li></ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li><li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li><li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li></ul>
<b>L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li><li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li><li>• Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li><li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li><li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li><li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li></ul>

## **MUSICA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture

differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

## **MUSICA – CLASSI I-II-III**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali
- Riconosce gli usi e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

## **MUSICA- CLASSI IV-V**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema,

## ARTE E IMMAGINE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<b>ARTE E IMMAGINE - CLASSI I – II - III</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ESPRIMERSIE COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita;</li><li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali..</li></ul>
<b>OSSERVAREE LEGGERELE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li><li>• Decodificare in forma elementare i diversi significati nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo.</li></ul>
<b>COMPRENDEREE APPREZZARELE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio.</li><li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ul>

## **ARTE E IMMAGINE - CLASSI IV - V**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li><li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li><li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li></ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li><li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li></ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li><li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ul>

# EDUCAZIONE FISICA

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

<b>EDUCAZIONE FISICA CLASSI I – II - III</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre /saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li><li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li></ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li><li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li></ul>

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE FISICA CLASSI IV - V</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

<b>TECNOLOGIA CLASSI I – II - III</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li><li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li><li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li><li>• Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica..</li></ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li><li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li><li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li><li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li></ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi.</li><li>• Utilizzare semplici procedure per la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li><li>• Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</li></ul>

## **TECNOLOGIA CLASSI IV – V**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li><li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li><li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li><li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li><li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li><li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li></ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINAR E</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li><li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li><li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li><li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li><li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li></ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li><li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li><li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li><li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li><li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li></ul>

# RELIGIONE

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

### DIO E L'UOMO

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

### LA BIBBIA E LE FONTI

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

### IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

### VALORI ETICI E RELIGIOSI

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

<b>RELIGIONE CLASSE I</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li><li>• Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li><li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li><li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</li></ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li></ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.</li></ul>
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li></ul>

## RELIGIONE CLASSE II

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li><li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.</li><li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li><li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li></ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li></ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li><li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).</li></ul>
<b>VALORI ETICHE RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li><li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li></ul>

## RELIGIONE CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li><li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li><li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li><li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li></ul>
LA BIBBIA E LE <i>altre</i> FONTI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li><li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li></ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare</li><li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).</li></ul>
VALORI ETICHE RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li><li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li></ul>

## RELIGIONE CLASSE IV

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li><li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li><li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li></ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale.</li><li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li><li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li><li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li></ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li><li>• Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li><li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li></ul>
VALORI ETICHE RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li></ul>

## RELIGIONE CLASSE V

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li><li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li><li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li><li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li><li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li></ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li><li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li><li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li><li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li><li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li></ul>
<b>IL LINGUAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche della Chiesa</li></ul>
<b>RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li><li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li><li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li></ul>
<b>VALORI ETICHE RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li><li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li></ul>

## **Attività per alunni che non usufruiscono dell'Insegnamento della Religione Cattolica**

Le attività proposte saranno riferite alla convivenza civile, allo sviluppo dell'affettività e al rispetto dell'ambiente.

Alcuni aspetti religiosi e/o spirituali potranno essere trattati, in relazione alle tradizioni culturali o alla nascita del mito e della spiritualità, nella storia dell'umanità.

### **Finalità da perseguire:**

- saper riconoscere le proprie e le altrui emozioni;
- saper valorizzare le diversità;
- avere rispetto dell'ambiente naturale, sociale e culturale attraverso l'assunzione di comportamenti corretti;
- conoscere la nascita del mito e la funzione delle tradizioni nella storia;
- sollecitare il pensiero critico e propositivo;
- stimolare l'argomentazione nell'esposizione orale.

# EDUCAZIONE CIVICA

<b>COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</i></li> <li>• <i>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</i></li> <li>• <i>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</i></li> </ul>
---------------------	--

CONCETTI –CHIAVE e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO VERTICALE INFANZIA		ATTIVITA' ED ESPERIENZE DIDATTICHE SIGNIFICATIVE	DOCUMENTAZIONE PERCORSO FORMATIVO
<b>DIRITTI E DOVERI REGOLA</b>	Conoscere i principali diritti e i doveri dei cittadini riferiti ad uno spazio comune	Suddivisione dello spazio della sezione in angoli con regole di accesso	
<b>ASSUNZIONE COMPORTAMENTI</b>	<p>Sviluppare competenze di cittadinanza attiva e democrazia attraverso la valorizzazione dell'educazione d'interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture.</p> <p>Promuovere la capacità dei bambini di comunicare i propri bisogni aiutandoli a integrarsi e relazionarsi correttamente con gli altri per stare bene a scuola.</p> <p>Favorire la consapevolezza di fare parte di una comunità organizzata a garanzia dei diritti di tutti.</p>	<p><b>INFANZIA STAZIONE</b></p> <p>Diritto alle storie: conoscersi e riconoscersi. Noi e gli altri.</p> <p>Lettura e commento del libro "Jamine e la nonna" di Lucia Torti.</p> <p>Attività di letture e di gioco per migliorare la socializzazione tra i bambini, il rispetto nei confronti degli altri.</p>	
CONCETTI –CHIAVE e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO VERTICALE PRIMARIA		ATTIVITA' ED ESPERIENZE DIDATTICHE SIGNIFICATIVE	DOCUMENTAZIONE PERCORSO FORMATIVO
<b>DIRITTI E DOVERI</b>	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione (De Amicis).	<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b> Lettura e commento di articoli tratti dal testo della Costituzione.	
	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Conoscere i principali diritti e i doveri dei cittadini	<b>CLASSI 5<sup>^</sup></b> Lettura e commento di articoli tratti dal testo della Costituzione e riflessioni sulla realtà	

		<p>sociale e culturale in cui viviamo.</p> <p>Lettura di testi specifici: “la costituzione raccontata ai bambini “ di Anna Sarfatti e visione del relativo spettacolo teatrale ; “Sei stato tu ? la costituzione attraverso le domande dei bambini “ di Gherardo Colombo e Anna Sarfatti .</p> <p>Realizzazione di un libriccino “la Costituzione che conosco “.</p> <p>Conoscere il funzionamento della macchina comunale e interfacciarsi con l’amministrazione;</p> <p>I padri costituenti: il discorso di Piero Calamandrei (video);</p> <p>Rielaborazione dei concetti acquisiti attraverso giochi, cartelloni, elaborati scritti, disegni e creazione di un Power Point su “Cittadinanza e Costituzione”. (S. D’Acquisto)</p>	
ASSUMERE COMPORAMENTI	Promuove i principi di solidarietà, uguaglianza e di rispetto dell’altro attraverso un’esperienza significativa di volontariato	es:b Essere protagonisti di un progetto di adozione a distanza. )	
<p align="center"><b>CONCETTI –CHIAVE e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO VERTICALE SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>		<p align="center"><b>ATTIVITA’ ED ESPERIENZE DIDATTICHE SIGNIFICATIVE</b></p>	<p align="center"><b>DOCUMENTAZIONE PERCORSO FORMATIVO</b></p>
<b>DIRITTI E DOVERI</b>	Riconoscere il valore del rispetto dei diritti umani per la convivenza pacifica.	<p><b>CLASSI 3<sup>^</sup></b></p> <p>Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, degli organismi internazionali, storia della bandiera e dell’inno nazionale.</p> <p>Elementi fondamentali di Diritto.</p> <p>Formazione di base in materia di Protezione Civile.</p>	
<b>LEGALITA’</b>	Conoscere il fenomeno della criminalità organizzata, della mafia, della corruzione e le diverse forme di illegalità.	<p><b>CLASSI 3<sup>^</sup></b></p> <p>L’Italia postunitaria.</p> <p>Il ’900, le guerre mondiali, il dopoguerra.</p>	

ASSE	COMPETENZE
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</i></li> <li>• <i>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</i></li> <li>• <i>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</i></li> </ul>

CONCETTI –CHIAVE e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO VERTICALE INFANZIA		ATTIVITA' ED ESPERIENZE DIDATTICHE SIGNIFICATIVE	DOCUMENTAZIONE PERCORSO FORMATIVO
<b>COMPORAMENTI SALUTARI</b>	Educare il bambino ad assumere corrette abitudini alimentari, conoscere e denominare correttamente i tipi di frutta, confrontare le proprie abitudini alimentari con quelle degli altri, provare a conoscere ed assaggiare frutti diversi.	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA (CERVARA E TURANO)</b> Comprendere l'importanza di un'alimentazione sana: "La frutta a scuola" Analisi di alcuni frutti. Lettura e commento del libro "Il piccolo Bruco Maisazio" di Eric Carle. Attraverso esperienze sensoriali, indagini sulle abitudini alimentari, scoperta della frutta di stagione e dei suoi colori, giochi di gruppo e dell'esistenza dei Super- Eroi, le Vitamine, si cercherà di promuovere negli alunni abitudini alimentari sane, soprattutto legate al consumo variegato della frutta.	

CONCETTI –CHIAVE e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CURRICOLO VERTICALE PRIMARIA		ATTIVITA' ED ESPERIENZE DIDATTICHE SIGNIFICATIVE	DOCUMENTAZIONE PERCORSO FORMATIVO
<b>REGOLE</b>	Comprendere l'importanza delle regole nel gioco e nella vita di classe.	<b>CLASSE 1<sup>^</sup></b> Analisi delle regole di alcuni giochi tipici infantili (nascondino, ruba bandiera etc.) (R.Fucini, Cervara e De Amicis) Letture inerenti ("La cosa più importante" di Antonella Abbatiello ) S. D'Acquisto e De Amicis. Pinocchio" di Carlo Collodi. R. Fucini.	
<b>RISPETTO AMBIENTE</b>		<b>CLASSE 2<sup>^</sup></b>	

	Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente e della sua preservazione.	Lettere inerenti ( "La Gabbianella e il gatto" di Luis Sepulveda) . D'Acquisto. "Lorenzo, l'aquilone e il pettirosso" di Lucia Torti. (De Amicis, R. Fucini ). Discussioni guidate, approfondimenti attraverso ricerche in rete, visione di filmati. Disegni/cartelloni/fumetti/ slogan/video creati ad hoc, che illustrino situazioni comuni in cui si può favorire la sostenibilità ambientale. DE AMICIS e FUCINI.	
<b>RELAZIONE</b>	Imparare a esprimere le proprie emotività ed affettività con adeguata attenzione agli altri .	<b>CLASSE 3<sup>^</sup></b> Esprimere e descrivere particolari stati d'animo e scrivere testi personali ideativi. Proporre immagini per elaborare disegni che possano rappresentare l'affettività come bisogno profondo della persona e come espressione di libertà in relazione al rispetto dell'altro. (R.Fucini)	
<b>AGENDA 2030</b>	Conoscere e comprendere gli Obiettivi dell'Agenda 2030.	<b>CLASSI 3<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup></b> Conoscere e comprendere i 17 obiettivi dell'Agenda 2030 attraverso letture, visione di filmati, documentari e film, disegni, cartelloni, video, gioco da tavolo dell'artista Yacine Ait Kaci, (lettura del libro "Pippi Calzelunghe" di Astrid Lindgren) e testi inerenti. (S..D'Acquisto).	
<b>RISPETTIO AMBIENTE</b>	Comprendere gli effetti negativi dell'inquinamento valorizzando le energie pulite	<b>CLASSE 4<sup>^</sup></b> Visione del film "Il ragazzo che catturò il vento" Lettura e commento del libro "La nostra casa è in fiamme" di Greta Thunberg (Risparmio energetico/evitare e riciclare rifiuti/materie prime rinnovabili/salvaguardia della salute).Discussioni guidate, approfondimenti attraverso ricerche in rete, visione di filmati. Disegni/cartelloni/fumetti/ slogan/video creati ad hoc, che illustrino situazioni comuni in cui si può favorire la sostenibilità ambientale. DE AMICIS e R.FUCINI.	
	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.		
<b>ASSUNZIONE COMPORTAMENTI</b>	Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria	<b>Esperienza significativa: Tutte le classi della scuola S. D'Acquisto</b> Elaborazione del progetto "Adotta un parco" Obiettivi del progetto: -Favorire la rete scuola-territorio -Risanare, recuperare e valorizzare l'area -Sviluppare il senso di responsabilità, la socialità e il senso civico -Promuovere la cittadinanza attiva -Favorire il senso di imprenditorialità e la consapevolezza -Stimolare riflessioni e azioni volte al miglioramento del parco -Incentivare il rapporto con la natura Supportare la multidisciplinarietà negli interventi.	
<b>AGENDA 2030</b>	Conoscere e tutelare il patrimonio e il territorio, tenendo conto degli obiettivi	<b>CLASSE 5<sup>^</sup></b> Agenda 2030x lo sviluppo sostenibile. Ed. ambientale, sviluppo sostenibile e tutela del patrimonio ambientale delle identità, delle	

dell'Agenda 2030 dell'ONU.

produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari.

CONCETTI –CHIAVE e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
**CURRICOLO VERTICALE SECONDARIA**

ATTIVITA' ED ESPERIENZE DIDATTICHE SIGNIFICATIVE

DOCUMENTAZIONE PERCORSO FORMATIVO

**AGENDA 2030**

Conoscere e tutelare il patrimonio e il territorio, tenendo conto degli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU.

**CLASSI 1<sup>^</sup>**  
Agenda 2030x lo sviluppo sostenibile.  
Ed. ambientale, sviluppo sostenibile e tutela del patrimonio ambientale delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari.  
Ed. stradale, ed alla salute ed al benessere al volontariato e alla cittadinanza attiva.

ASSE

COMPETENZE

DIGITALE

- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

CONCETTI –CHIAVE e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
**CURRICOLO VERTICALE PRIMARIA**

ATTIVITA' ED ESPERIENZE DIDATTICHE SIGNIFICATIVE

DOCUMENTAZIONE PERCORSO FORMATIVO

USO STRUMENTAZIONE DIGITALE

È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. (S. D'acquisto).

**CLASSE 4<sup>^</sup>**  
Produzione digitale di un testo, fruizione di video didattici in rete, mappe concettuali, utilizzo di piattaforme per consultare, condividere e archiviare, produzione di ipertesti (S. D'Acquisto)

CONCETTI –CHIAVE e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  
**CURRICOLO VERTICALE SECONDARIA**

ATTIVITA' ED ESPERIENZE DIDATTICHE SIGNIFICATIVE

DOCUMENTAZIONE PERCORSO FORMATIVO

NAVIGAZIONE IN RETE

Conoscere e utilizzare consapevolmente e responsabilmente i nuovi mezzi di comunicazione e gli strumenti digitali. In un'ottica di sviluppo del pensiero critico, sensibilizzazione rispetto ai possibili rischi connessi all'uso dei social media e alla navigazione in Rete, contrasto del linguaggio dell'odio.

**CLASSE 2**  
Ed. alla cittadinanza digitale(approccio). Ed. al rispetto ed alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.  
Etica della Legalità e rispetto degli altri. Cooperazione Internazionale.

## **La Scuola Secondaria di Primo Grado**

Scuola Secondaria di Primo Grado le discipline diventano occasione per creare punti di vista sulla realtà e permettono una conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo, evitando la frammentazione dei saperi e l'impostazione trasmissiva.

Si punta su una più approfondita padronanza delle discipline e un'articolata organizzazione delle conoscenze, affinché il sapere risulti sempre meglio integrato e padroneggiato.

Le competenze sviluppate nelle singole discipline promuovono competenze più ampie e trasversali, per la piena realizzazione personale e la partecipazione attiva alla vita sociale, orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune.

Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse in di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando adeguatamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

## **Elementi di raccordo con la Scuola Primaria**

Ogni alunno viene considerato nel proprio personale percorso di crescita, pertanto, piuttosto che scaglionare gli obiettivi su anni di corso, si è optato per un passaggio tra livelli di competenza. Nel processo verticale di costruzione del curricolo infatti l'alunno può superare il livello di partenza e collocarsi gradualmente nei successivi.

Con questa metodologia sarà possibile valutare l'effettivo processo di crescita di ciascuno, tenendo conto delle specificità individuali e dei traguardi definiti dalle Indicazioni ministeriali 2012 per la cittadinanza attiva.

# Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della terza classe della Scuola Secondaria di Primo Grado

<b>Competenze</b>	
<b>Competenza Alfabetico funzionale</b>	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<b>Competenza Multilinguistica</b>	Competenza multilinguistica È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza, tecnologie e ingegneria</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
<b>Competenza digitale</b>	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
<b>Competenza personale sociale e capacità di imparare a imparare</b>	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
<b>Competenza imprenditoriale</b>	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali.

## **DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA**

### **Iniziale (6)**

Padroneggia la maggior parte delle conoscenze ed abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con la guida del docente

### **Base (7)**

Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze ed abilità che padroneggia con sicurezza, gli altri con le indicazioni del docente.

### **Intermedio (8)**

Padroneggia in modo consapevole le conoscenze e le abilità acquisite. Assume iniziative e porta a termine i compiti affidati in modo autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze ed abilità per risolvere i problemi legati all'esperienza con istruzioni date ed in contesti noti.

### **Avanzato (9/10)**

Padroneggia in modo completo ed approfondito conoscenze ed abilità; assume iniziative e porta a termine compiti in modo responsabile; utilizza conoscenze ed abilità per risolvere in modo autonomo i problemi; è in grado di reperire ed organizzare nuove conoscenze.

## **ASSE DELLE LINGUE**

### **ITALIANO - LINGUE STRANIERE - RELIGIONE**

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA TERZA CLASSE SCUOLA SECONDARIA I GRADO**

Per le **Competenze alfabetico funzionale, multilinguistica, digitale**: comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Per le **Competenze personale-sociale-capacità di imparare ad imparare, cittadinanza, imprenditoriale**: affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**Per la Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:**  
individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

<b>Asse delle Lingue (Italiano, Lingue Straniere, Religione)</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Ascolto e Parlo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo attento e finalizzato</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere</li> <li>• Esporre in modo coerente</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere correttamente e comprendere un testo</li> <li>• Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva</li> <li>• Leggere e individuare il significato del simbolo come elemento di comunicazione tra realtà materiali e immateriali</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole non note in relazione al contesto</li> <li>• Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del Dizionario</li> <li>• Comprendere e utilizzare i termini specifici del linguaggio religioso</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali</li> <li>• Riconoscere i principali elementi dell'organizzazione</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITE E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curare la grafia</li> <li>• Riflettere sul linguaggio espressivo della fede a livello artistico, storico e culturale.</li> <li>• Riconoscere il significato religioso delle principali festività della Pasqua e del Natale e interrogarsi sul valore di queste nell'esperienza personale e familiare.</li> <li>• Riconoscere nel testo biblico alcuni aspetti fondamentali della cultura occidentale distinguere le varie tipologie di testi di altre religioni.</li> </ul>

## ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA per l'Asse delle Lingue

Data la complessità dello sviluppo linguistico, intrecciato fortemente con quello cognitivo, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria sono naturale evoluzione di quelli della primaria, gli obiettivi di ogni livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente.

<b>ELEMENTI DI RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA (Asse delle Lingue)</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare vari tipi di testo scritti o trasmessi dai media e comprenderne il significato globale.</li> <li>• Comprendere frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente, utilizzando termini noti.</li> </ul>
<b>Parlato (produzione ed interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire il contenuto essenziale di testi letti o ascoltati con l'aiuto di domande stimolo.</li> <li>• Esprimersi su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando termini ad alto uso nella lingua madre producendo parole-frase o frasi brevissime in lingua inglese.</li> </ul>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare parole e semplici frasi scritte, purché note</li> <li>• Identificare gli aspetti essenziali di un testo religioso.</li> <li>• Nominare in lingua inglese oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando termini noti.</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e frasi note in lingua inglese.</li> <li>• Scrivere testi semplici o essenziali relativi al proprio vissuto e alla realtà socio- ambientale circostante.</li> <li>• Individuare alcuni elementi culturali e cogliere semplici rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare alcuni elementi culturali e cogliere semplici rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> <li>• Ricercare nella realtà quotidiana elementi religiosi specifici.</li> <li>• Riconoscere il significato religioso delle principali festività della Pasqua e del Natale e interrogarsi sul valore di queste nell'esperienza personale e familiare.</li> </ul>

## ASSE MATEMATICO, SCIENTIFICO,TECNOLOGICO

### TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA TERZA CLASSE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

**Per le Competenze di matematica, di base in scienza, tecnologie e ingegneria, digitale e personale-sociale- capacità di imparare ad imparare, cittadinanza, capacità imprenditoriale :**

Ha una solida padronanza delle abilità di calcolo; è in grado di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Usa l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che lo circonda, identificando le problematiche e traendo conclusioni basate su fatti comprovati.

Comprende i cambiamenti determinati dall'attività umana e possiede la consapevolezza delle responsabilità di ciascun cittadino. Utilizza con abilità e spirito critico le nuove tecnologie.

<b>Asse Matematico-Scientifico-Tecnologico</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare i vari algoritmi di calcolo nei diversi insiemi numerici.</li><li>• Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure</li></ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche</li><li>• Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando gli opportuni strumenti</li></ul>

<b>Relazioni e funzioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere, in forma generale, relazioni e proprietà e risolvere problemi.</li> </ul>
<b>Dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la probabilità di un evento, in semplici situazioni aleatorie.</li> <li>• conoscere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media, aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Ricercare dati per ricavare informazioni, costruire e leggere tabelle e grafici.</li> </ul>
<b>Fisica chimica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare concetti fisici fondamentali.</li> <li>• Conoscere il concetto di trasformazione chimica.</li> </ul>
<b>Astronomia e scienze della terra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura interna della Terra, i fenomeni sismici e vulcanici; riconoscere i principali tipi di rocce.</li> <li>• Conoscere ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti, i moti della Terra e le loro conseguenze.</li> </ul>
<b>Biologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie viventi, l'importanza del loro rispetto e di quello dell'ambiente.</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li> <li>• Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute.</li> </ul>

<p>Ingegneria e informatica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e identificare risorse materiali di oggetti semplici, riconoscendone proprietà e caratteristiche per eseguire semplici prove e indagini, leggere semplici disegni tecnici.</li> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche di materiali e oggetti, pianificare fasi di realizzazione oggetti, valutare le conseguenze di scelte relative a situazioni problematiche.</li> <li>• Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e le conseguenze nell'ambiente.</li> <li>• Costruire semplici oggetti, programmare ambienti informatici e produrre elaborati digitali, rilevare e disegnare oggetti.</li> <li>• Conosce le parti fondamentali del computer, conosce i motori di ricerca, i principali comandi di applicativi di videoscrittura (Word) per semplici testi e la piattaforma digitale Gsuite per la condivisione.</li> <li>• Ricercare immagini e reperire informazioni sulla rete internet conoscendo i rischi e usando in modo consapevole i materiali digitali nel rispetto della netiquette e della privacy</li> </ul> <p>ELEMENTI</p>
---------------------------------	--

**ELEMENTI DI RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA (Asse Matematico. Scientifico, Tecnologico)**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare i vari algoritmi di calcolo nell'insieme dei numeri naturali.</li> <li>• Calcolare la media aritmetica.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e applicarle nella risoluzione di problemi</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando gli opportuni strumenti</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare formule nella risoluzione di semplici problemi.</li> </ul>
<b>Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli stati della materia</li> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie viventi</li> <li>• Possedere conoscenze di base su apparati e sistemi del corpo umano.</li> <li>• Conoscere le principali norme igieniche e sviluppare atteggiamenti corretti per la cura ed il controllo della propria salute.</li> <li>• Conoscere i moti della Terra e le loro conseguenze e i fenomeni vulcanici.</li> <li>• Conoscere alcune forme di energia. Essere consapevoli dell'esistenza di fattori di inquinamento.</li> <li>• Sviluppare un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente</li> </ul>
<b>Ingegneria e informatica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere proprietà e caratteristiche di materiali di oggetti semplici per realizzare manufatti</li> <li>• Conoscere i componenti fondamentali del computer e saperli nominare; Utilizzare i principali comandi di applicativi di videoscrittura (Word) per semplici testi e la piattaforma digitale Gsuite per la condivisione.</li> <li>• Ricercare immagini e reperire informazioni sulla rete internet, guidato dalla famiglia o dall'insegnante;</li> <li>• Conoscere i rischi della rete e usare in modo consapevole i materiali digitali nel rispetto della netiquette e della privacy.</li> </ul>

## ASSE STORICO GEOGRAFICO STORIA – GEOGRAFIA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA TERZA CLASSE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

**Per le competenze in scienza, tecnologia e ingegneria, digitale, personale sociale e capacità di imparare ad imparare:** ricerca, produce ed elabora dati e informazioni, utilizzando anche le nuove tecnologie per riflettere sugli avvenimenti che hanno portato alla situazione politica, economica e sociale del mondo contemporaneo.

Utilizza le conoscenze acquisite per comprendere autonomamente problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile su cui esprime le proprie considerazioni personali.

**Per le competenze in materia di cittadinanza, imprenditoriale, consapevolezza ed espressione culturale:** è consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale e collabora attivamente alla costruzione del bene comune.

Trasforma le idee in azione, sviluppando progetti in modo creativo e nel rispetto dei tempi, dell'ambiente e dei compagni di lavoro.

Produce idee e progetti creativi a partire dalle proprie conoscenze. Affronta imprevisti e si misura con le novità.

Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose.

Asse Storico Geografico (Storia, Geografia)	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Previsioni circa le relazioni causa effetto	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare il nesso causa-effetto per gli eventi principali.</li></ul>
Orientamento temporale                      spazio	<ul style="list-style-type: none"><li>• ☒Orientarsi sulle carte geografiche e nella realtà, individuando punti di riferimento.</li><li>• ☒Collocare eventi nello spazio e nel tempo utilizzando semplici strumenti cronologici e carte.</li></ul>

<p><b>Leggere, comprendere, interpretare i dati operando inferenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare tabelle e grafici e vari tipi di carte geografiche, ricavando informazioni, utilizzando anche scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Riconoscere e individuare autonomamente gli elementi essenziali che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, evidenziando analogie e differenze.</li> <li>• ☒ Usare le conoscenze acquisite per comprendere il proprio vissuto e la realtà socio-ambientale circostante.</li> <li>• ☒ Usare le conoscenze acquisite per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
--	---

**ELEMENTI DI RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA (Asse Storico Geografico)**

<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>
<p><b>Relazione causa effetto</b></p>	<p>☒</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il nesso causa-effetto per gli eventi principali, con la guida degli insegnanti.</li> <li>• Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali individuando elementi di continuità, discontinuità, similitudine, somiglianza o diversità con l'ausilio di domande guida.</li> <li>• Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.</li> </ul>
<p><b>Orientamento spazio-temporale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare eventi nello spazio e nel tempo utilizzando semplici strumenti cronologici e carte.</li> <li>• ☒ Conoscere i concetti di contemporaneità e ordinare sequenze di alcuni fatti e avvenimenti su una linea del tempo.</li> </ul>
<p><b>Leggere, comprendere, interpretare i dati operando inferenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ☒ Leggere e semplici tabelle e grafici (istogrammi, areogrammi) e distinguere vari tipi di carte geografiche.</li> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali che caratterizzano i principali elementi del paesaggio.</li> <li>• Usare le conoscenze acquisite per comprendere alcuni aspetti del proprio vissuto e la realtà socio-ambientale circostante.</li> <li>• Conoscere i principali strumenti della periodizzazione storica</li> <li>• Rintracciare le fonti documentali e testimoniali della propria storia personale, con l'aiuto dell'insegnante e della famiglia.</li> </ul>

## **Asse Operativo –Creativo Motoria, Arte e Musica**

TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA TERZA CLASSE SCUOLA  
SECONDARIA I GRADO

### **Per le competenze alfabetico funzionale e linguistica:**

comunica e si esprime attraverso i linguaggi specifici delle tre discipline.

Riconosce criticamente gli elementi formali che compongono un'opera d'arte, un brano musicale, una disciplina sportiva e saperli descrivere con linguaggio appropriato. Utilizza il movimento del corpo come espressione di stati d'animo diversi.

**Per le competenze digitale, personale sociale - imparare ad imparare, consapevolezza ed espressione culturale:** progetta ed esegue manufatti artistici e tecnologici; organizza eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.

Organizza i propri impegni e dispone i materiali a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro.

**Per le competenze in materia di cittadinanza e imprenditoriale:** discute in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascolta le motivazioni altrui.

Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico sanitario e della sicurezza di sé e degli altri. Partecipa ai giochi rispettando le regole.

**Per le competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale:** riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti urbanistici e i principali monumenti storico-artistici; sa ipotizzare strategie di intervento per la tutela dei beni culturali. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**Asse Operativo Creativo**  
**(Motoria, arte, musica)**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>LINGUAGGIO</b> <b>Comunicazione ed espressione attraverso i linguaggi specifici delle tre discipline (motorio, visivo, musicale).</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li><li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa.</li><li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li></ul>
<b>LETTURA</b> <b>Riconoscere criticamente gli elementi formali che compongono un'opera d'arte, un brano musicale, una disciplina sportiva e saperli descrivere con un linguaggio appropriato.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</li><li>• Analizzare e riconoscere gli elementi formali e strutturali del linguaggio visivo.</li><li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li></ul>
<b>COMPRESIONE</b> <b>Riconoscere il contesto storico e sociale in cui sono nate le opere d'arte, le creazioni musicali e le discipline sportive.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li><li>• Apprezzare il patrimonio artistico collegandolo ai diversi contesti, storici, sociali e culturali.</li><li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte</li></ul>

**ELEMENTI DI RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA (Asse Operativo, Creativo)**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>Linguaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali.</li><li>• Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre semplici tipologie di testi visivi.</li><li>• Utilizzare le conoscenze del linguaggio musicale per l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li></ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li><li>• Osservare e descrivere immagini artistiche e multimediali diverse.</li><li>• Leggere e riprodurre gli elementi più semplici del codice musicale</li></ul>
<b>Comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper interagire nel gruppo applicando le abilità di base acquisite.</li><li>• Individuare i principali aspetti formali di immagini e opere d'arte e riconoscere tecniche e materiali.</li><li>• Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</li></ul>

## ELEMENTI DI RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA per l'educazione Civica

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
EDUCAZIONE AMBIENTALE, TUTELA de PATRIMONIO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e applicare semplici azioni quotidiane per il rispetto dell'ambiente.</li><li>• Riconoscere fonti energetiche e classificare i rifiuti per il riciclaggio.</li><li>• Conoscere i principali segni e simboli della circolazione in strada, i comportamenti adeguati per la salute e il benessere personale e collettivo; e saper tenere in ordine materiali e oggetti per le varie attività.</li><li>• Impegnarsi in attività utili alla vita scolastica della classe.</li></ul>
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>• ☑ Comprendere i concetti di comunità.</li><li>• ☑ Riconoscere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità come pilastri della convivenza civile.</li><li>• Conoscere alcuni sistemi che regolano i rapporti tra i cittadini e modelli organizzativi delle comunità. Rispettare le regole per la sicurezza, la prevenzione la salute e il benessere propri e altrui.</li></ul>
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente, navigare nella rete in modo sicuro, guidato dalla famiglia o dagli insegnanti, riconoscendo il valore dell' identità digitale.</li></ul>

## *EDUCAZIONE CIVICA*

### TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA TERZA CLASSE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Sono coinvolte tutte e 8 le competenze, la disciplina prevede di analizzare gli Aspetti e problemi di cittadinanza attiva introdotta con Legge n. 20 del 19 agosto 2019 prevede 33 ore annue di attività trasversali alle discipline per cui sono stati individuati i seguenti temi:

#### **NUCLEI TEMATICI**

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale; l'Italia postunitaria, Il 900 le guerre mondiali e il dopoguerra.
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile (adottata dall'Assemblea della Nazioni Unite il 25/09/2015)
- Educazione alla cittadinanza digitale
- Educazione ambientale, sviluppo sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari.
- Educazione alla legalità
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici e comuni
- Formazione di base in materia di Protezione Civile
- Educazione stradale, educazione alla Salute e al benessere, educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.

## Educazione Civica

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
EDUCAZIONE AMBIENTALE, TUTELA DEL PATRIMONIO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e dell'utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li><li>• Promuovere il rispetto verso l'ambiente e riconoscere situazioni di degrado e incuria.</li><li>• Riconoscere fonti energetiche e classificare i rifiuti per il riciclaggio.</li><li>• Conoscere i principali segni e simboli della circolazione in strada, i comportamenti adeguati per la salute e il benessere personale e collettivo;</li><li>• Conoscere il valore delle attività di volontariato e</li></ul>
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende i concetti di comunità.</li><li>• Riconoscere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità come pilastri della convivenza civile.</li><li>• ☑ Comprende il concetto di Stato, regione e città metropolitana, comune e municipio e i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini.</li><li>• Conosce la carta dei Diritti umani e i valori mutuati nella Costituzione e nelle Carte Internazionali.</li></ul>
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente, navigare nella rete in modo sicuro.</li><li>• Distinguere identità digitale dall'identità reale, applicare regole di privacy.</li><li>• Conoscere i rischi della rete e tutelare la propria identità digitale e quella degli altri.</li></ul>















































