



ISTITUTO COMPRESIVO SASSUOLO 3° SUD

Presidenza e segreteria Via Mercadante 4 – 41049 Sassuolo (MO)

Tel. 0536 880601 – Fax 0536 880609 – C.F. 93036680366

E-mail: moic82800c@istruzione.it PEC: moic82800c@pec.istruzione.it Sito Web: www.icsassuolo3sud.edu.it

REGOLAMENTO DEL PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE

Adottato con delibera del Consiglio di Istituto n. 41 del 21 dicembre 2022

Il presente regolamento è redatto tenendo conto degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado.

- VISTO** il DPR 8 marzo 1999 n. 275 relativo all'adozione del regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTA** la Legge 3 maggio 1999 n. 124 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art.11, comma 9;
- VISTO** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l'articolo 12;
- VISTO** il D.M. 6 agosto 1999 n. 201 - Corsi ad indirizzo Musicale nella Scuola Media-Riconduzione ad ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nelle Scuole Secondarie di I grado;
- VISTO** il Decreto Interministeriale del 1° luglio 2022 n. 176 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle Scuole Secondarie di I grado in attuazione del D.L. 13 aprile 2017 n. 60;
- VISTA** la nota informativa ministeriale prot. 22536 del 05/09/22 – Chiarimento sui Percorsi ad Indirizzo Musicale delle Scuole Secondarie di I grado;
- TENUTO CONTO** che il citato D.I. n. 176/2022 prevede una nuova e organica disciplina sui suddetti percorsi che a partire dal 1° settembre 2023 andranno a sostituire gli attuali corsi delle Scuole Secondarie di primo grado a indirizzo musicale (cd SMIM) di cui al D.M. del 06 agosto 1999 n. 201;
- TENUTO CONTO** che il citato D.I. n°176/2022 prevede l'adozione di un regolamento (art. 6) che definisca organizzazione e struttura dei suddetti percorsi;
- VISTA** la specificità del Percorso a Indirizzo Musicale della Scuola Secondaria di primo grado "F. Ruini" di Sassuolo (MO) nella quale si insegnano i seguenti strumenti: Chitarra, Flauto Traverso, Clarinetto e Pianoforte;
- CONSIDERATO** che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che ne abbiano fatto richiesta, fra le attività curriculari obbligatorie;

**IL CONSIGLIO DI ISTITUTO
DELIBERA**



ISTITUTO COMPRENSIVO SASSUOLO 3° SUD

Presidenza e segreteria Via Mercadante 4 – 41049 Sassuolo (MO)

Tel. 0536 880601 – Fax 0536 880609 – C.F. 93036680366

E-mail: moic82800c@istruzione.it PEC: moic82800c@pec.istruzione.it Sito Web: www.icsassuolo3sud.edu.it

l'adozione del seguente Regolamento recante norme che disciplinano il "Percorso a Indirizzo Musicale" quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della Scuola

PREMESSA

(Estratto dall'allegato A del D.M. 01/07/2022 n. 176: quadro generale di riferimento)

"I percorsi a indirizzo musicale prevedono un approccio educativo incentrato sull'incontro tra conoscenza, tecnica ed espressione creativa.

Nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, lo studio di uno strumento amplia la conoscenza dell'universo musicale, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza e favorisce l'integrazione della pratica con la formazione musicale generale.

L'esperienza dello studio di uno strumento rende più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, favorisce lo sviluppo di connessioni fra discipline e arti, contribuendo, inoltre, allo sviluppo della "Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali" descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018. Attraverso l'acquisizione di capacità specifiche l'alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa; impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; mette a punto un metodo di studio basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi.

La pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d'insieme, consente di interiorizzare i valori alla base dei grandi principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell'individualità del soggetto che pensa e che comunica."

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

Adeguate attenzione viene riservata a quegli aspetti del far musica, come la pratica corale e strumentale di insieme, che pongono il preadolescente in relazione consapevole e fattiva con altri soggetti.

Il percorso a indirizzo musicale:

- sviluppa capacità d'ascolto, musicali e, in generale, interpersonali;
-



ISTITUTO COMPRESIVO SASSUOLO 3° SUD

Presidenza e segreteria Via Mercadante 4 – 41049 Sassuolo (MO)

Tel. 0536 880601 – Fax 0536 880609 – C.F. 93036680366

E-mail: moic82800c@istruzione.it PEC: moic82800c@pec.istruzione.it Sito Web: www.icsassuolo3sud.edu.it

- sviluppa il pensiero musicale attraverso l'operatività diretta sul suono (a partire da diverse pratiche di tipo strumentale) a livello esplorativo, interpretativo e improvvisativo/compositivo;
- sviluppa l'intersoggettività nella condivisione dell'esperienza musicale attraverso le pratiche della lezione collettiva e nella musica d'insieme;
- sviluppa specifiche tecniche musicali strumentali quale potenziale espressivo e comunicativo;
- sviluppa l'identità musicale personale nella crescita dell'autonomia di pensiero e di giudizio, delle capacità progettuali e del senso di responsabilità e di appartenenza all'interno di una comunità;
- potenzia il valore orientativo della formazione musicale, sia nella prospettiva di una dimensione amatoriale che in quella della risorsa professionale;
- sviluppa le potenzialità espressive connesse all'uso delle tecnologie digitali.

Il Percorso a Indirizzo Musicale attivo presso questa Istituzione Scolastica prevede le classi di: Chitarra, Flauto Traverso, Pianoforte e Clarinetto.

ART. 1 ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO E ORGANIZZAZIONE ORARIA

Nei percorsi a indirizzo musicale le attività si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e organizzate anche su base plurisettimanale.

Nell'ambito della loro autonomia le istituzioni scolastiche possono modulare nel triennio l'orario aggiuntivo, a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali ovvero novantanove ore annuali.

Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica di insieme.

Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente.

Dal 1° settembre 2023, il percorso a indirizzo musicale nel nostro Istituto prevede per gli alunni iscritti 33 ore curricolari settimanali (30+3).

Il corso si articola su 2 rientri pomeridiani da un'ora ciascuno in cui si svolgono le lezioni di strumento individuale, le attività di musica d'insieme, nonché di ascolto, teoria e lettura della musica. Inoltre, si aggiungono al monte ore annuale uscite didattiche, progetti, partecipazioni a concorsi musicali, lezioni concerto, ecc, per arrivare a 99 ore annuali.

I criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali prevedono la formulazione di un orario settimanale contenente un pomeriggio con termine delle lezioni in tempo utile per tali attività collegiali.

ART. 2 MODALITÀ DI ISCRIZIONE



ISTITUTO COMPRENSIVO SASSUOLO 3° SUD

Presidenza e segreteria Via Mercadante 4 – 41049 Sassuolo (MO)

Tel. 0536 880601 – Fax 0536 880609 – C.F. 93036680366

E-mail: moic82800c@istruzione.it PEC: moic82800c@pec.istruzione.it Sito Web: www.icsassuolo3sud.edu.it

Il percorso a indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono per la prima volta alla Scuola Secondaria di Primo Grado, compatibilmente con i posti disponibili. L'iscrizione al percorso a indirizzo musicale è aperta a tutti coloro che ne facciano richiesta, indipendentemente dalla provenienza e dallo stradario di residenza. Non sono richieste abilità musicali pregresse. Per richiedere l'ammissione al percorso a indirizzo musicale è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione, barrando l'apposita casella presente nella domanda online, indicando la preferenza dello strumento in ordine di priorità, dal primo al quarto. Per assicurare un'equa distribuzione tra gli strumenti l'assegnazione può non corrispondere alla scelta espressa nel modulo d'iscrizione. In fase di iscrizione è necessario segnalare eventuali problemi di salute certificati che possano condizionare lo studio di uno strumento.

Sulla base delle richieste, verrà redatto un calendario di audizioni con giorno ed ora di convocazione. Per iscriversi al test è necessario compilare il modulo specifico scaricabile sul sito della Scuola e, successivamente, chiamare in segreteria per prenotare l'orario del test.

Le prove si terranno presso la sede della Scuola Secondaria di Primo grado "F. Ruini", davanti alla Commissione esaminatrice.

Nel caso di candidati impossibilitati per gravi e certificati motivi a partecipare alla prova attitudinale, sarà riconvocata la Commissione per una prova suppletiva entro 4 giorni, alla quale il candidato dovrà partecipare, pena l'esclusione dello stesso.

Nel caso in cui all'atto della formazione delle classi di strumento si rilevino ancora posti disponibili causa esaurimento graduatoria, la commissione potrà indire una prova suppletiva per gli alunni interessati.

ART 3. POSTI DISPONIBILI E SPECIALITÀ STRUMENTALI

I posti disponibili per il percorso a indirizzo musicale sono 24. Gli alunni ammessi verranno ripartiti in quattro gruppi per l'insegnamento dei quattro diversi strumenti musicali. Per la formazione di questi gruppi è previsto un numero limitato di posti disponibili al fine di poter assicurare a tutti gli alunni un'organizzazione ottimale delle lezioni di strumento (al massimo 6 alunni per ciascuna classe strumentale).

Gli strumenti all'interno dell'offerta formativa dell'Istituto sono:

CHITARRA, CLARINETTO, FLAUTO TRAVERSO, PIANOFORTE.

I posti disponibili per ogni disciplina strumentale sono al massimo 6.

L'iscrizione al percorso a indirizzo musicale è opzionale per gli alunni, ma vincolante per gli stessi, per tutto il triennio, alla frequenza obbligatoria delle lezioni.

L'insegnamento dello strumento, una volta scelto, diventa obbligatorio per l'intero triennio a tutti gli effetti e concorre al pari delle altre discipline alla valutazione periodica e finale e al voto degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale.

ART. 4 SELEZIONE E PROVA ORIENTATIVO/ATTITUDINALE:



ISTITUTO COMPRESIVO SASSUOLO 3° SUD

Presidenza e segreteria Via Mercadante 4 – 41049 Sassuolo (MO)

Tel. 0536 880601 – Fax 0536 880609 – C.F. 93036680366

E-mail: moic82800c@istruzione.it PEC: moic82800c@pec.istruzione.it Sito Web: www.icsassuolo3sud.edu.it

Per verificare l'effettiva attitudine allo studio di uno Strumento, l'allievo affronterà la suddetta prova orientativo-attitudinale, predisposta dalla Scuola, entro i termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni.

Tale prova ha lo scopo di individuare, oltre alle attitudini musicali, il livello di abilità/competenze, le preferenze strumentali e le caratteristiche fisiche in relazione allo strumento prescelto e inoltre di verificare che non sussistano incongruenze fisiche e/o predisposizioni non rilevate.

Essa sarà indetta in tempo utile affinché le famiglie degli alunni non ammessi possano provvedere ad una diversa iscrizione (nel caso non appartengano al medesimo Istituto Comprensivo); nel caso l'alunno appartenga al Comprensivo, sarà assegnato ad una classe a tempo ordinario.

La prova orientativo-attitudinale si articola in due fasi:

- 1) PROVA INDIVIDUALE
- 2) PROVA COLLETTIVA

PROVA INDIVIDUALE

Essa si articola in 3 momenti:

1) Breve colloquio iniziale (motivazione)

Il candidato sarà invitato ad esporre le proprie motivazioni ed aspettative nei confronti dello studio musicale con particolare riferimento allo strumento di sua preferenza e, in questa sede, potrà confermare o eventualmente cambiare l'ordine di preferenza degli strumenti indicato nella scheda di iscrizione.

Punteggio massimo: 10 punti.

2) Accertamento del senso ritmico

La prova si basa sull'esecuzione di brevi incisi di difficoltà progressiva, che il candidato ripeterà per imitazione. Si produrranno dei ritmi di 4 o più battiti (ritmi binari, ternari o vari) battendo le mani e/o eventualmente anche i piedi.

Si chiederà all'alunno di ripetere il ritmo proposto, quindi seguiranno altre prove gradualmente più lunghe e complesse. Si valuteranno: il senso ritmico, le capacità di attenzione, di ascolto e riproduzione.

Punteggio massimo per quesito: punti 3,5 (sei quesiti)

2 bis) Accertamento dell'intonazione e musicalità (orecchio melodico)

Verrà proposto all'alunno di cantare per imitazione brevi incisi melodici e/o piccoli intervalli musicali per accertare le sue capacità d'intonazione, ascolto, riproduzione e concentrazione.

Distinzione fra note di diversa altezza (nota grave, media, acuta).

Punteggio massimo per quesito: punti 3,5 (quattro quesiti)

Punteggio massimo totale prove 2 e 2bis: 35 punti.

3) Accertamento della predisposizione fisica sullo strumento

Attraverso semplici prove allo strumento, si procede in forma aperta e confidenziale all'esame delle capacità posturali, muscolari ed articolari per quanto riguarda gli strumenti specifici per i quali è stata espressa la propria eventuale preferenza e definire la conseguente maggiore predisposizione allo studio



ISTITUTO COMPRENSIVO SASSUOLO 3° SUD

Presidenza e segreteria Via Mercadante 4 – 41049 Sassuolo (MO)

Tel. 0536 880601 – Fax 0536 880609 – C.F. 93036680366

E-mail: moic82800c@istruzione.it PEC: moic82800c@pec.istruzione.it Sito Web: www.icsassuolo3sud.edu.it

di uno strumento specifico. In questa sede ai candidati viene offerta la possibilità di un primo approccio agli strumenti del corso per individuare attitudine e predisposizione naturale nell'emissione dei suoni.

Punteggio massimo di 25 punti.

PROVA EVENTUALE: esecuzione strumentale

I candidati che abbiano già avviato lo studio di uno strumento, possono eseguire in sede di prova fisico-attitudinale un piccolo brano a dimostrazione del livello raggiunto. La commissione, sulla base dell'esperienza maturata concorda, come principio generale, nel considerare l'eventuale studio pregresso di uno strumento musicale come elemento importante al fine di una più corretta e chiara definizione delle attitudini musicali dell'aspirante e non come un vantaggio "a priori" dell'alunno rispetto agli altri aspiranti. Tale esecuzione costituirà perciò un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno, **anche se non concorrerà a determinare il punteggio totale.**

PROVA COLLETTIVA

Essa consiste in un TEST SCRITTO A CROCETTE (ispirato al test di A. Bentley "L'abilità musicale nei bambini e la sua valutazione") in grado di coinvolgere qualunque alunno, indipendentemente dalle esperienze musicali pregresse. Questo test, da svolgersi in aula in **modalità COLLETTIVA**, a gruppi di candidati, affronta i seguenti aspetti musicali:

1. differenza tra altezza dei suoni (dieci quesiti)
2. memorizzazione e confronto tra diverse melodie (dieci quesiti)
3. confronto tra sequenze ritmiche (dieci quesiti)

Punteggio attribuibile:

ASCOLTI 1-2-3: 1 punto per ogni risposta corretta; 0 punti per ogni risposta errata/non pervenuta.

Punteggio massimo: 30 punti

Le singole prove, definite dalla Commissione in un protocollo di somministrazione, saranno identiche per tutti gli aspiranti alunni.

Per gli alunni con certificazione di disabilità o disturbo specifico dell'apprendimento, saranno predisposte dalla commissione (se necessario) delle prove eventualmente differenziate (anche con tempi più lunghi di verifica e ascolto, nella durata e/o nel livello di difficoltà), ma non nella tipologia. Esse verranno modulate in accordo con la famiglia, che fornirà nei tempi utili le informazioni necessarie per predisporre la prova nel modo più adeguato alla situazione specifica dell'alunno/a, che avrà quindi test simili alle prove sopra citate, con gli stessi punteggi ma, in chiave semplificata, con particolare attenzione all'aspetto psicologico.

Eventuali impedimenti fisici saranno tenuti in conto ai fini dell'attribuzione dello strumento musicale. Inoltre si terrà conto del parere del neuropsichiatra e sarà indagata a fondo la reale motivazione dell'alunno.



ISTITUTO COMPRENSIVO SASSUOLO 3° SUD

Presidenza e segreteria Via Mercadante 4 – 41049 Sassuolo (MO)

Tel. 0536 880601 – Fax 0536 880609 – C.F. 93036680366

E-mail: moic82800c@istruzione.it PEC: moic82800c@pec.istruzione.it Sito Web: www.icsassuolo3sud.edu.it

Descrizione punteggi attribuibili alla prova 1 (colloquio):

10 punti-eccellente

9 punti-ottimo

8 punti-buono

7 punti-discreto

6 punti-sufficiente

Descrizione punteggi attribuiti per i singoli test delle prove 2 e 2bis:

3,5 punti-risposta precisa e accurata;

2,5 punti-risposta immediata con qualche piccola imprecisione;

2 punti- buona risposta con pochi errori e/o qualche incertezza;

1,5 punto-risposta abbastanza adeguata con quale errore e/o incertezza;

0,5 punti-risposta lenta e errori nella maggior parte delle prove;

0 punti-non risponde o risponde con errori molto grossolani.

Descrizione punteggi attribuiti per la prova 3 (Accertamento della predisposizione fisica sullo strumento):

10-13 punti: l'alunno manifesta grandi difficoltà nell'assetto corporeo e nell'emissione dei suoni con lo strumento specifico;

14-17 punti: l'alunno manifesta incertezza nell'assetto corporeo e ha qualche difficoltà nell'emissione dei suoni con lo strumento specifico;

18-21 punti: l'alunno è in grado di mantenere un buon assetto corporeo e manifesta una buona predisposizione all'emissione dei suoni con lo strumento specifico;

22-25 punti: l'alunno è in grado di mantenere un ottimo assetto corporeo e manifesta una predisposizione naturale all'emissione dei suoni con lo strumento specifico.

ART. 5 COMMISSIONE

La commissione di valutazione, nominata e convocata dal Dirigente Scolastico per espletare le prove orientativo-attitudinali, è così composta:

- Presidente: Dirigente scolastico o suo delegato

- Membri: almeno un docente di strumento per ognuna delle quattro specialità strumentali e un docente di Musica

“La commissione valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili”.

ART. 6 FORMULAZIONE DELLA GRADUATORIA - ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

Una volta espletate le prove attitudinali di tutti i ragazzi richiedenti il percorso di Strumento, la Commissione esaminatrice passerà alla correzione dei test e alla valutazione delle prove fisico-attitudinali, al fine di poter attribuire a ciascun candidato un punteggio e lo strumento che la Commissione valuterà essere il più idoneo in base alle prove fisico-attitudinali.

Sulla base di tale punteggio sarà stilata, entro la data di scadenza delle iscrizioni, una graduatoria provvisoria con l'abbinamento allo strumento.

La graduatoria sarà formulata rispettando il punteggio totale conseguito da ogni alunno nelle prove: essa seguirà un ordine decrescente, partendo dall'aspirante col punteggio più elevato per finire con quello risultato più modesto.



ISTITUTO COMPRESIVO SASSUOLO 3° SUD

Presidenza e segreteria Via Mercadante 4 – 41049 Sassuolo (MO)

Tel. 0536 880601 – Fax 0536 880609 – C.F. 93036680366

E-mail: moic82800c@istruzione.it PEC: moic82800c@pec.istruzione.it Sito Web: www.icsassuolo3sud.edu.it

I candidati saranno inseriti in graduatorie già divise per strumento, in ordine di merito, in base al punteggio finale.

La ripartizione tra i vari strumenti avverrà scorrendo la graduatoria così formata, coi seguenti **criteri**:

- richiesta dello strumento indicata sul modulo di iscrizione e delle eventuali preferenze alternative espresse dall' alunno e dalla famiglia.

- attitudini fisiche riscontrate nel corso dei test

- criteri didattici ed organizzativi più generali, come l'equilibrio tra le sezioni strumentali per lo svolgimento ottimale della musica d'insieme

- esigenza di mantenere all'interno del corso l'insegnamento di tutti gli strumenti.

Considerato che l'accesso al test attitudinale è riservato esclusivamente agli alunni che abbiano effettuato l'iscrizione presso la Scuola secondaria "F. Ruini", in caso di parità di punteggio per l'ammissione, precede:

1. l'alunno proveniente da una delle scuole primarie del Comprensivo Sassuolo 3 Sud;

2. in caso di parità tra alunni dello stesso Comprensivo, si procederà al sorteggio.

Terminata la disponibilità dei primi 24 posti, gli altri aspiranti saranno collocati in lista di attesa, sempre in ordine di merito, per l'idoneità allo studio, ma senza diritto immediato all'ammissione.

In questa fase, qualora a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia rifiutasse lo strumento assegnato dalla Commissione, o non ritenesse comunque di procedere all'iscrizione definitiva, entro cinque giorni dalla data di pubblicazione è ammessa rinuncia scritta (cartacea o via mail) dell'alunno alla frequenza al percorso a indirizzo musicale. I genitori saranno quindi liberi di dichiarare l'eventuale volontà di non procedere con l'iscrizione al percorso a indirizzo musicale; l'alunno verrà inserito di conseguenza in una classe prima a tempo ordinario.

Una volta passati i cinque giorni, verranno quindi attribuiti con certezza gli strumenti agli alunni e sarà stilata una graduatoria definitiva con l'elenco degli alunni e lo strumento ad essi attribuito.

Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute, attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento. In assenza della suddetta rinuncia scritta, si intende da parte della famiglia l'accettazione dell'iscrizione al percorso a indirizzo musicale e allo strumento individuato dalla Commissione.

L'assegnazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte della Commissione, è insindacabile.

In caso di trasferimento o impedimenti particolari, che, passato il termine dei 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, dovessero determinare la costituzione di nuovi posti liberi, si provvederà ad occupare il posto vacante procedendo allo scorrimento della graduatoria degli esclusi (ad eccezione di alunni assenti alla prova o non valutabili), ovvero alla "lista d'attesa".

Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro Istituto.

Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

La lista di attesa, ovvero la graduatoria dei non ammessi, sarà utilizzata nei casi di rinuncia, trasferimenti o impedimenti vari dopo la pubblicazione degli esiti.

La graduatoria definitiva, divisa per Strumento attribuito, verrà affissa sulla vetrata d'entrata della scuola appena terminate le operazioni di valutazione dei candidati, nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni, e la scuola si renderà disponibile a fornire adeguate informazioni alle famiglie. La



ISTITUTO COMPRESIVO SASSUOLO 3° SUD

Presidenza e segreteria Via Mercadante 4 – 41049 Sassuolo (MO)

Tel. 0536 880601 – Fax 0536 880609 – C.F. 93036680366

E-mail: moic82800c@istruzione.it PEC: moic82800c@pec.istruzione.it Sito Web: www.icsassuolo3sud.edu.it

pubblicazione della graduatoria di merito tramite l'affissione sulla vetrata d'entrata della scuola vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alla famiglia.

ART. 7 FORMULAZIONE DELL'ORARIO DI STRUMENTO

Le lezioni del percorso a indirizzo musicale costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

Gli orari delle lezioni sono fissati dai docenti di strumento, previa una riunione con i genitori degli alunni comunicata alle famiglie sul sito della scuola, solitamente durante la prima settimana di inizio dell'anno scolastico, o nella settimana immediatamente precedente tale inizio.

La presenza a tale riunione è indispensabile per la riuscita della formulazione dell'orario. In caso di assenza di un genitore, si riterrà che non esistano particolari esigenze (altrimenti comunicate al Dirigente Scolastico e al docente di strumento prima della riunione), per cui l'orario verrà assegnato d'ufficio.

Una volta concluse queste operazioni, esso non potrà essere modificato per esigenze personali della famiglia, salvo gravi e comprovati motivi, da sottoporre alla valutazione del Dirigente Scolastico.

Le lezioni di strumento avranno inizio alle ore 13,50 e termineranno entro le ore 18,50 per opportunità organizzative e per permettere la pulizia degli spazi adibiti alle lezioni della sezione musicale.

Sulla base delle esigenze didattico-organizzative gli orari possono, solo in casi eccezionali, subire variazioni e/o modifiche in corso d'anno: sarà premura dei Docenti comunicare tempestivamente tali cambiamenti ai genitori degli alunni interessati.

Le attività del percorso a indirizzo musicale sono curricolari e hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

ART. 8 RITARDI E ASSENZE

Eventuali ritardi ed assenze degli alunni devono essere giustificati sul diario scolastico dell'alunno; se quest'ultimo è assente per l'intera giornata, la giustificazione verrà portata la mattina del rientro a scuola all'insegnante della prima ora (come di consueto); se l'alunno manca soltanto alla lezione pomeridiana, egli dovrà portare tale giustificazione direttamente all'insegnante di strumento, nel primo pomeriggio utile di rientro.

Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità indicate nel Regolamento d'Istituto.

Le ore pomeridiane di Strumento, di Teoria e Musica d'Insieme concorrono alla formazione del monte ore annuale, parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale. Pertanto, il mancato superamento di tale monte ore comporterà la non ammissione all'anno successivo ovvero la non ammissione agli esami finali del terzo anno.

ART. 9 ADEMPIMENTI DELLA FAMIGLIA E DEGLI ALUNNI

Per lo studio quotidiano ogni famiglia, in base alle proprie disponibilità, si impegna a procurare lo strumento musicale che gli è stato assegnato. La famiglia, inoltre, garantisce la frequenza dell'alunno all'intero monte ore settimanale, comprese le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Per tali manifestazioni, in particolare per quelle che si svolgono esternamente all'Istituto, i genitori riceveranno adeguata comunicazione in tempo utile per un'agevole organizzazione.

La mancata partecipazione (salvo giustificati e comprovati gravi motivi) alle prove orchestrali è motivo di esclusione dalle manifestazioni e dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico.



ISTITUTO COMPRESIVO SASSUOLO 3° SUD

Presidenza e segreteria Via Mercadante 4 – 41049 Sassuolo (MO)

Tel. 0536 880601 – Fax 0536 880609 – C.F. 93036680366

E-mail: moic82800c@istruzione.it PEC: moic82800c@pec.istruzione.it Sito Web: www.icsassuolo3sud.edu.it

Si ricorda che eventuali rinunce (alla partecipazione) potrebbero compromettere il corretto svolgimento dell'esibizione, recando un danno non solo didattico ma anche educativo nei confronti degli altri alunni.

Agli alunni viene richiesto di:

- partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento, di Teoria e Musica d'Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno;
- avere cura dell'equipaggiamento musicale (spartiti, strumento e relativo materiale funzionale);
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;
- svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

ART. 10 NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Nel caso in cui il Consiglio di classe disponga la non ammissione alla classe successiva, anche in caso di non ammissione per il superamento del monte ore di assenze previsto dalla norma, la Commissione dei Docenti di Strumento, sentito il Consiglio di classe, si riserva di valutare eventuali richieste di interruzione del percorso musicale da parte della famiglia.

ART. 11 SOSPENSIONI DELLE LEZIONI

Nel corso dell'anno scolastico potranno esserci momenti in cui, per impegni istituzionali dei Docenti, ad esempio per svolgere le attività di scrutinio nel primo e nel secondo quadrimestre, e le attività di selezione per ammissione al percorso musicale, le lezioni potrebbero venire sospese. Sarà cura del Docente comunicare tale sospensione ai genitori degli alunni interessati.

Inoltre le eventuali assenze improvvise dei Docenti di strumento musicale, che comportano l'uscita degli alunni alle 13,50 e/o l'annullamento della lezione pomeridiana, saranno comunicate tempestivamente ai genitori interessati e ai Docenti dell'ultima ora tramite telefonata, a cui seguirà comunicazione sulla bacheca del registro elettronico delle famiglie e, per conoscenza, dei docenti delle classi interessate da parte della segreteria. Se i genitori non sono rintracciabili, l'alunno avente lezione al primo turno pomeridiano, rimarrà a scuola ospitato in un'altra classe di Strumento Musicale.

I genitori sono tenuti a inserire la spunta di presa visione sulle comunicazioni sopra indicate. Queste spunte saranno visibili anche ai docenti curricolari della classe.

ART. 12 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI ED ESAMI DI STATO

"In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente".

Qualora le attività didattiche (attività organizzate a piccoli gruppi) siano svolte da più docenti di strumento, viene espressa un'unica valutazione.

Per tale valutazione si terrà conto dei seguenti criteri generali:

- partecipazione attiva, interesse e ascolto
- comportamento
- cura e presenza del materiale richiesto (spartiti, diario, strumento e accessori utili relativi
- accuratezza nell'esecuzione dal punto di vista ritmo-melodico
- aver svolto le consegne assegnate.

In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13



ISTITUTO COMPRENSIVO SASSUOLO 3° SUD

Presidenza e segreteria Via Mercadante 4 – 41049 Sassuolo (MO)

Tel. 0536 880601 – Fax 0536 880609 – C.F. 93036680366

E-mail: moic82800c@istruzione.it PEC: moic82800c@pec.istruzione.it Sito Web: www.icsassuolo3sud.edu.it

aprile 2017 n. 62, comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni. Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del decreto legislativo n. 62 del 2017. I docenti potranno orientare i propri alunni che concludono il triennio di studi verso la prosecuzione degli studi musicali presso un Conservatorio di Musica o presso un Liceo Musicale.

ART. 13 UTILIZZO DEGLI STRUMENTI MUSICALI DELLA SCUOLA

La scuola, su richiesta motivata dei genitori, può concedere l'uso di uno strumento in comodato d'uso a fronte di un accordo scritto e di un contributo minimo da versare come cauzione. La segreteria è preposta ad assolvere alle pratiche relative al rilascio/restituzione dello strumento sempre sotto la supervisione degli insegnanti che ne valuteranno le condizioni; gli allievi che usufruiranno di tali strumenti avranno cura di custodire gli stessi in maniera appropriata. Si intende a carico delle famiglie qualsiasi spesa per la manutenzione ordinaria.

ART. 14 LIBRI DI TESTO

Data la natura di insegnamento pressoché individuale, i docenti non adottano libri di testo per le diverse specialità strumentali, ma si riservano di chiedere l'acquisto di metodi e spartiti in base al livello di ogni alunno. In altri casi, forniranno direttamente allo studente copie fotostatiche dei brani, o forniranno copie digitali dei materiali di studio.

Per quanto riguarda i brani di Musica d'Insieme, trattandosi di brani per lo più trascritti e adattati appositamente dai docenti per le orchestre, saranno fornite copie delle parti.

ART. 15 DOCENTE RESPONSABILI DEL PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE

Il Dirigente scolastico nomina all'inizio di ogni anno scolastico un docente con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del percorso a indirizzo musicale. Tale docente, di concerto con il Dirigente e in ordine alla programmazione prevista e al Piano dell'Offerta Formativa, si attiverà per il buon funzionamento del percorso predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività, sia all'interno che all'esterno della scuola e curerà i rapporti con le Istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti al percorso a Indirizzo musicale.

Sarà inoltre tenuto a verificare l'efficienza e lo stato degli arredi e degli strumenti musicali presenti nel laboratorio di musica e nel teatro, riferendo direttamente alla figura del DSGA, dei responsabili del teatro, del laboratorio di musica e del Dirigente Scolastico dell'Istituto.

ART. 16 PARTECIPAZIONE A SAGGI, CONCERTI, RASSEGNE, EVENTI MUSICALI

La frequenza del percorso a indirizzo musicale comporta, in corso d'anno, lo svolgimento e la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali, le cui date verranno rese note con congruo anticipo alle famiglie, per permettere loro di organizzarsi al meglio e in tempo utile.

La partecipazione a tali eventi rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico. L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni dovranno dimostrare quanto appreso



ISTITUTO COMPRENSIVO SASSUOLO 3° SUD

Presidenza e segreteria Via Mercadante 4 – 41049 Sassuolo (MO)

Tel. 0536 880601 – Fax 0536 880609 – C.F. 93036680366

E-mail: moic82800c@istruzione.it PEC: moic82800c@pec.istruzione.it Sito Web: www.icsassuolo3sud.edu.it

durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinando le capacità di concentrazione e di autocontrollo.

Tali esibizioni aiutano inoltre gli studenti ad autovalutarsi e ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, diventando così parti attive nel percorso del loro successo formativo. Ciononostante, se l'allievo non dimostra adeguata serietà ed impegno nella preparazione di tali esibizioni, può esserne decisa la sua esclusione, che conseguentemente influirà in modo negativo sulla sua valutazione finale.

ART. 17 MODALITÀ DI COLLABORAZIONE PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E DI PRATICA MUSICALE NELLA SCUOLA PRIMARIA

I docenti della scuola secondaria, nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva integrativa di Istituto e ai sensi del D.M. n.8 del 2011, possono utilizzare alcune ore, come quelle di potenziamento di strumento musicale o ore di strumento disponibili risultanti da un'organizzazione oraria interna, per lo svolgimento di attività di formazione e pratica musicale nella scuola primaria in un'ottica di continuità e orientamento con il Percorso musicale della scuola secondaria.

ART. 18 PAUSA PRANZO SORVEGLIATA

L'Istituto garantisce la pausa pranzo sorvegliata, per quanto riguarda il Percorso ad Indirizzo musicale, agli alunni che hanno lezione di Musica d'Insieme e a quanti effettuano la lezione di Strumento la prima e ed eventualmente la seconda ora pomeridiana: in tal caso gli alunni, dopo il pranzo, rimarranno nella classe di strumento insieme al proprio docente, in attesa di poter effettuare la lezione. La sorveglianza verrà effettuata dai Docenti di strumento stessi.

ART. 19 DISPOSIZIONI FINALI

Il presente Regolamento, approvato dal Consiglio d'Istituto con Delibera n. 41 nella seduta del 21 Dicembre 2022 entra in vigore il giorno successivo la pubblicazione all'albo online dell'Istituto.

Per quanto non contemplato dal presente Regolamento valgono le leggi vigenti e le disposizioni ministeriali.

Se si presentassero urgenti fattispecie non disciplinate dal presente Regolamento, la decisione per la loro risoluzione è pregiudizialmente rimessa al voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti della Commissione dei docenti di strumento, presieduta dal Dirigente Scolastico. Dette fattispecie saranno rese note ai Membri del Consiglio d'Istituto nella prima seduta utile e per le stesse si procederà alla modifica o integrazione del presente regolamento.
