

**ISTITUTO COMPRENSIVO VIA VIQUARTERIO – PIEVE EMANUELE
A INDIRIZZO MUSICALE**

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

SCUOLA DELL'INFANZIA: Gianni Rodari e Carlo Collodi

SCUOLA PRIMARIA: Martin Luther King e Luigi Gemelli

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Via Viquarterio



Fondamenti

Il curricolo di Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità di Istituto. (Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2012)

La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'Offerta Formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. (Indicazioni Nazionali 2012)

*Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Indicazioni Nazionali 2012), revisionate nell'attuale documento "Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 22/05/2018" e che sono il punto di arrivo odierno sulle competenze utili per la vita attualmente definite *life skills*.*

Esse sono:

- 1. competenza alfabetica*
- 2. competenza multilinguistica*
- 3. competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*
- 4. competenza digitale*
- 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*
- 6. competenza in materia di cittadinanza*
- 7. competenza imprenditoriale*
- 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

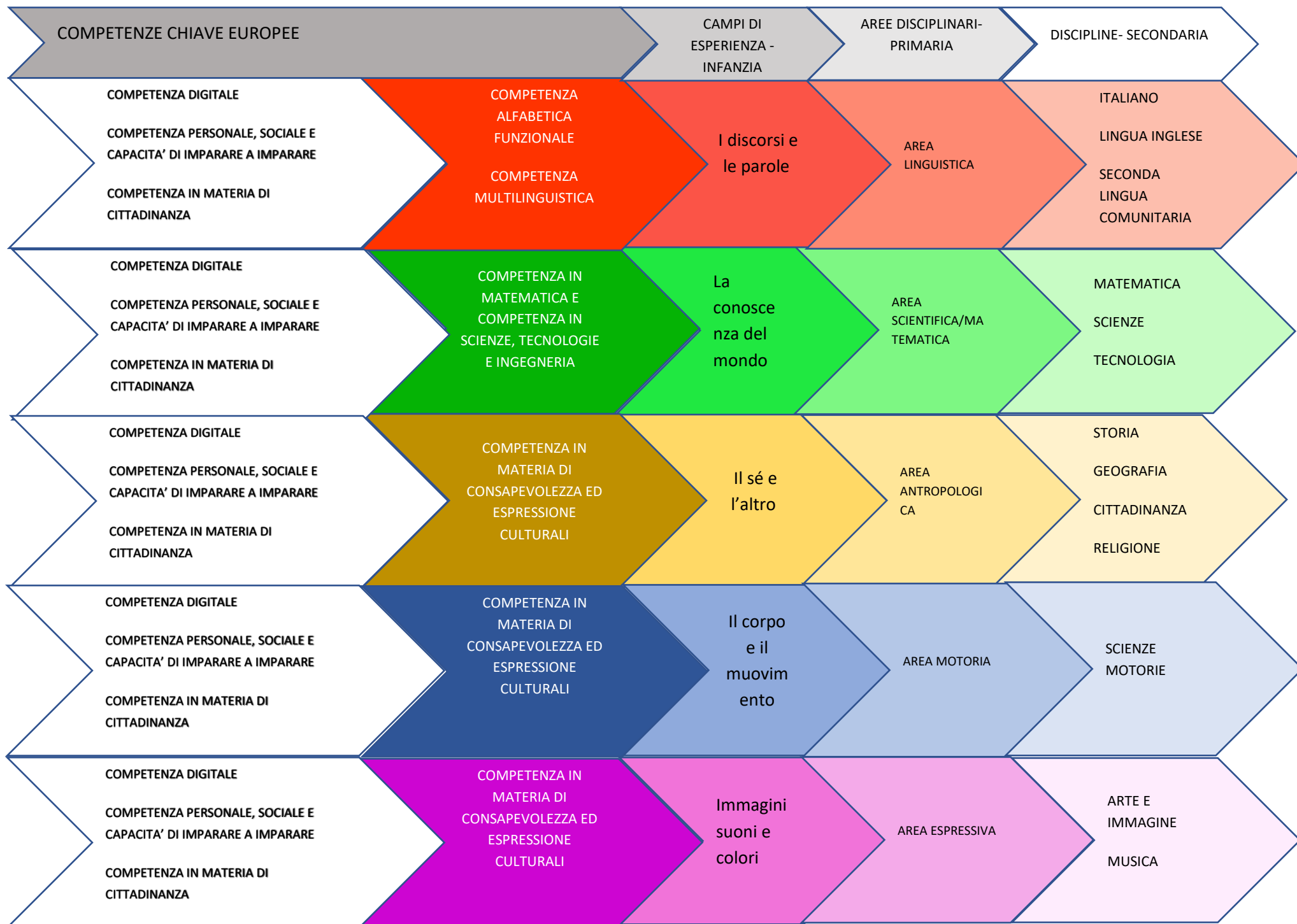
Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire. (Indicazioni Nazionali 2012)

Pertanto, il curricolo è il cuore didattico del Piano dell'Offerta Formativa. Proprio il curricolo verticale, strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo, delinea, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, un iter formativo per/dell'alunno unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale, con riferimento alle competenze da acquisire sia trasversali, rielaborate cioè da quelle chiave di cittadinanza, sia disciplinari come dettate dalle Indicazioni Nazionali.

Nello specifico il curricolo si articola in:

- campi di esperienza per la scuola dell'infanzia
- ambiti disciplinari per la scuola primaria
- discipline per la scuola secondaria di primo grado

Si tratta, dunque, di un percorso a spirale, di crescente complessità nei tre ordini di scuola, con la finalità di mettere l'allievo in condizioni di costruirsi delle mappe cognitive sempre modificabili, che corrispondano ad un modello di sapere aperto anche alla discontinuità, allo stupore, alle sfide della scoperta e dell'innovazione. permette di acquisire quegli "atteggiamenti" definiti come "disposizione/mentalità per agire e reagire a idee, persone, situazioni" in modo da assicurargli "la capacità di saper stare al mondo", mondo, sempre più complesso, liquido e precario di oggi.



Struttura

Il Curricolo si struttura sugli obiettivi di apprendimento, determinati dalle Indicazioni Nazionali, *ritenuti indispensabili per fare in modo che tutti gli studenti raggiungano i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi: l'intero triennio della scuola dell'infanzia, l'intero quinquennio della scuola primaria e l'intero triennio della scuola secondaria di primo grado.* (Indicazioni Nazionali).

1.Raccordi

L'elaborazione del curricolo d'istituto permette di evitare frammentazioni e segmentazioni del sapere e di tracciare così un percorso formativo unitario continuo e progressivo in quanto vengono definiti dei veri e propri "obiettivi-cerniera" su cui lavorare in modo coordinato, rispettando le differenziazioni proprie e contribuendo, in tal modo, alla costruzione di una efficace comunicazione tra i tre ordini di scuola.

Questi elementi di raccordo sono espressi:

-tra la scuola dell'infanzia e la scuola Primaria come obiettivi rispetto al raggiungimento di competenze di base, che strutturano la crescita personale del bambino e che nello specifico consentono un passaggio sereno ed efficace.

-tra la scuola primaria e la secondaria come obiettivi essenziali relativi a ciascuna disciplina che permettono la prosecuzione di un lavoro armonico, considerando questo passaggio un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e che pertanto debba avvenire senza soluzioni di continuità, nell'ottica sempre di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno.

2.Educazione civica

Un'attenzione particolare spetta all'Educazione Civica che con la Legge 92/2019 "*Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica*" e il Decreto Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020 *Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92* entra a far parte del curricolo d'istituto come disciplina trasversale dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado

Principi

1. *L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.*

2. *L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.* ART.1 LEGGE 92/2019

Vengono assunte a riferimento le seguenti tematiche:

- a) *Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;*
- b) *Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;*
- c) *educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;*

- d) elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;*
- e) educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;*
- f) educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;*
- g) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;*
- h) formazione di base in materia di protezione civile.*

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura. Art. 3 LEGGE 92/2019

Organizzazione

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili ad una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. DM 30/2020

L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio DM 30/2020.

Pertanto nel curriculum d'istituto vengono individuati gli obiettivi di apprendimento per ogni anno di corso e i traguardi delle competenze al termine di ogni ordine di scuola specifici dell'educazione civica integrati con quelli propri dei campi di esperienza, delle aree disciplinari e delle discipline.

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012
Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO SCUOLA INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO ANNO (3 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL SECONDO ANNO (4 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TERZO ANNO (5 ANNI)	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
<ul style="list-style-type: none"> - Portare a termine un gioco -Rispettare le regole di un gioco molto semplice - Superare con successo il periodo dell'inserimento - Riuscire a separarsi dalla famiglia con serenità -Riconoscere alcuni elementi di una festa -Confrontare e condividere con gli altri, il proprio vissuto familiare. -Usare il linguaggio per comunicare i propri bisogni - Sperimentare la necessità di alcune regole -Accettare le prime forme di convivenza scolastica - Acquisire sicurezza ed autonomia nell'utilizzo degli spazi conosciuti. -Comprendere la scansione del tempo scuola attraverso le routine. - Ascoltare e provare a rispettare le regole di sezione -Scoprire la propria realtà scolastica. -Riconoscere alcuni luoghi del proprio paese. 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipare a giochi di coppia o a piccolo gruppo rispettando le regole - Imparare a stare con gli altri con rispetto - Collaborare con le insegnanti -Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo-sezione -Riconoscere segni e simboli delle festività -Acquisire consapevolezza della differenza di genere, focalizzando i ruoli di mamma e papà. -Conoscere la propria famiglia e le proprie tradizioni. - Usare il linguaggio per comunicare bisogni ed emozioni - Ascoltare e comprendere un breve discorso dell'insegnante -Comprendere e rispettare le regole -Avere fiducia negli adulti di riferimento a scuola. - Partecipare alle attività di gruppo. -Muoversi con sicurezza ed autonomia negli spazi conosciuti. -Comprendere lo scorrere del tempo attraverso le routine scolastiche quotidiane. -Scoprire che esistono comportamenti diversi da adottare nei vari contesti. -Collaborare al rispetto delle regole di sezione. -Conoscere alcuni aspetti della propria realtà territoriale. -Riconoscere immagini di ambienti conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a giochi di coppia o di gruppo rispettando le regole - Riconoscere i compagni e cominciare a vederli come simili a sé - Collabora positivamente con le insegnanti -Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all'ambiente circostante -Scoprire le tradizioni della famiglia, della comunità e confrontarle a livello interculturale -Focalizzare il ruolo di mamma e papà nella sua crescita. -Stabilire rapporti di amicizia con i compagni. -Comprendere il significato delle parole pace e amore riuscendo ad identificarle nei comportamenti quotidiani verso i genitori, i compagni e gli adulti. - Usare il linguaggio per comunicare le proprie esperienze, bisogni ed emozioni - Intuire l'argomento di una conversazione, intervenire in modo pertinente e cogliere altri punti di vista - Comprendere e rispettare semplici regole - Riconoscere i contesti per ogni regola -Avere fiducia negli adulti di riferimento a scuola e rivolgersi a loro spontaneamente per chiedere aiuto. - Partecipare alle attività di gruppo in modo costruttivo apportando il proprio contributo. -Orientarsi iniziando a collocarsi nel tempo e nello spazio. -Scoprire che esistono comportamenti diversi da adottare nei vari contesti. 	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Collaborare in modo attivo alla costruzione di regole. -Conoscere e vivere la propria realtà territoriale. -Scoprire e rispettare l'ambiente in cui vive. -Riconoscere nella propria realtà territoriale le più semplici figure pubbliche (carabinieri, vigili...) e le principali strutture (ospedali, scuole, palestre...). -Scoprire, attraverso la quotidianità, i segni (semaforo, segnali stradali...) da cui scaturiscono le regole per una convivenza civile tra tutti i cittadini. 	<p>rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
--	--	--	---

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012 Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006			
CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO SCUOLA INFANZIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO ANNO (3 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL SECONDO ANNO (4 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TERZO ANNO (5 ANNI)	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
<ul style="list-style-type: none"> -Prendere confidenza con lo spazio circostante e utilizzare il proprio corpo per sviluppare semplici concetti topologici (sopra - sotto, dentro - fuori). -Conoscere la scansione delle routine della giornata scolastica (ingresso, appello, attività, bagno, pranzo, sonno, uscita). -Accompagnare canti con semplici gesti. -Sperimentare attraverso i cinque sensi. -Mettere in pratica le principali norme igieniche -Eseguire giochi e percorsi guidati con piccoli attrezzi. -Partecipare a giochi motori. -Controllare il proprio corpo. -Conoscere le parti del corpo e denominare le principali. - Rappresentare globalmente il proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Percepire e mettere in relazione il proprio corpo con la realtà circostante (vicino – lontano, sopra – sotto e dentro – fuori). -Adottare un comportamento adeguato ed autonomo nel rispetto delle routine e delle regole degli spazi in cui si trova. -Accompagnare canti con semplici gesti. -Sviluppare le capacità sensoriali e percettive -Raggiungere una sufficiente autonomia personale. - Rispettare semplici norme igieniche e alimentari. - Imitare sequenze motorie. - Partecipare a giochi motori. - Controllare gli schemi posturali di base. -Sviluppare la coordinazione del movimento nello spazio. -Sviluppare la coordinazione oculo-manuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui. -Utilizzare le proprie capacità visive, uditive, tattili e il proprio vissuto nella scoperta del proprio corpo e della realtà circostante (attività di manipolazione, osservazioni guidate ...). -Adottare un comportamento adeguato ed autonomo nel rispetto delle routine e delle regole degli spazi in cui si trova. - Accompagnare narrazioni e canti con semplici gesti. -Discriminare percettivamente con i cinque sensi. - Raggiungere una buona autonomia personale - Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione. 	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e denominare le diverse parti del corpo. - Conoscere e rappresentare lo schema corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imitare sequenze motorie in una successione corretta. - Controllare gli schemi posturali di base. - Riconoscere la lateralità sul proprio corpo. - Muoversi in modo coordinato nello spazio. - Acquisire la coordinazione oculo-manuale. -Conoscere le diverse parti del corpo, controllare la forza, provare piacere nel movimento. - Conoscere e rappresentare lo schema corporeo e le sue parti. 	<p>all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>
--	--	---	---

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012
Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006

CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI SUONI E COLORI SCUOLA INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO ANNO (3 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL SECONDO ANNO (4 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TERZO ANNO (5 ANNI)	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare le proprie emozioni attraverso il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, gioco dei travestimenti, drammatizzazioni, giochi e balli spontanei). -Disegnare spontaneamente e dà significato alla rappresentazione - Sperimentare nuove tecniche -Usare materiali di diverso tipo - Partecipare a semplici drammatizzazioni -Individuare i colori primari e sa denominarli -Assiste con interesse a spettacoli di vario tipo -Utilizzare la voce e il proprio corpo per riprodurre semplici canzoncine in coro e suoni e rumori del paesaggio sonoro a lui conosciuto. -Sperimentare brevi sequenze sonore utilizzando oggetti della quotidianità -Riconosce alcune caratteristiche di un suono (forte – piano). 	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicare le proprie emozioni attraverso e il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, gioco dei travestimenti, drammatizzazioni, giochi e balli spontanei). - Riprodurre immagini familiari e affettive - Sperimenta diverse tecniche espressive -Conoscere e usare materiali diversi -Partecipare a semplici drammatizzazioni ricoprendo un ruolo -Individuare, denominare e usare adeguatamente i colori primari e secondari -Assistere con interesse a spettacoli di vario tipo riconoscendo i personaggi. -Utilizzare la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in coro (partire tutti insieme, non urlare, rispettare le pause e il silenzio ...). -Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa esprimere pareri ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazioni e danze). - Riproduce immagini familiari e affettive - Utilizza diverse tecniche espressive -Conosce e usa i materiali e le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche - Essere in grado di ricoprire ruoli diversi in semplici drammatizzazioni -Individuare, denominare e usare adeguatamente i colori primari, secondari e alcune gradazioni di colori -Assistere con interesse a spettacoli di vario tipo individuandone il tema e gli elementi essenziali -Approcciarsi con il linguaggio artistico -Utilizzare la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in coro (partire tutti insieme, non urlare, rispettare le pause e il silenzio ...). 	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare il senso del ritmo e la musicalità attraverso il corpo (battere le mani e i piedi). -Riconoscere alcune caratteristiche di un suono percepito. -Riprodurre brevi sequenze musicali seguendo le indicazioni dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere alcune caratteristiche di un suono (forte – piano, lungo – corto, veloce – lento). -Sperimentare semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale -Riprodurre brevi sequenze musicali seguendo simboli stabiliti insieme (per es. la mano per battere le mani, il piede per battere i piedi sul pavimento, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> -Essere in grado di scoprire i suoni del proprio corpo (battito cardiaco, ritmo respiratorio ...). -Riconosce l'oggetto come fonte sonora e lo utilizza per produrre una semplice sequenza ritmica. -Sviluppare le capacità sensoriali e di percezione esplorando il paesaggio sonoro -Discriminare e sperimenta le caratteristiche di un suono (forte – piano, alto – basso, lungo – corto, veloce – lento e lo strumento che lo produce). -Sperimentare semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale di recupero. -Rappresentare graficamente le caratteristiche di un suono percepito attraverso simboli diversi che rispecchiano le caratteristiche del suono stesso (per es. suono forte = punto grosso, suono piano = puntino oppure suono lungo = linea lunga, suono breve = linea corta). -Riprodurre brevi sequenze musicali seguendo simboli stabiliti insieme (per es. la mano per battere le mani, il piede per battere i piedi sul pavimento, ecc.). 	<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
---	---	--	--

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012
Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE SCUOLA INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELPRIMO ANNO (3 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL SECONDO ANNO (4 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TERZO ANNO (5ANNI)	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
<ul style="list-style-type: none"> -Comunicare in modo comprensibile con adulti e coetanei. -Riferire un semplice evento. -Denominare correttamente cose e azioni familiari. - Formulare semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere impressioni e sensazioni. -Ascoltare l'insegnante e i compagni e formula domande. -Compiere tentativi e ipotesi sui significati di parole. -Pronunciare correttamente parole e frasi. - Formulare semplici frasi di senso compiuto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimersi verbalmente in modo corretto. -Arricchire il proprio lessico e l'articolazione della frase. -Formulare ipotesi sui significati di parole e frasi. -Denominare correttamente cose, immagini, eventi, azioni. 	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare spontaneamente i vissuti personali. -Memorizzare brevi poesie e filastrocche. -Ascoltare e comprendere indicazioni ricevute. -Ascoltare e comprendere brevi racconti. -Intuire l'esistenza di lingue diverse dalla propria. -Sperimentare diverse modalità espressive/creative attraverso i linguaggi verbale, iconico, musicale, corporeo. -Sfogliare diversi tipi di libri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare spontaneamente e su richiesta i propri vissuti. -Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche. -Drammatizzare canzoncine e brevi storie. -Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali. -Ascoltare e comprendere semplici testi narrativi. -Riconoscere la propria lingua e scoprire lingue diverse. -Sperimentare diverse modalità espressive/creative attraverso i linguaggi verbale, iconico, musicale, corporeo. -Interessarsi a diversi tipi di libri. -Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta. -Riconoscere e distinguere il codice linguistico da quello iconografico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare frasi di senso compiuto. -Riferire un vissuto personale con un linguaggio adeguato. - Memorizzare e comprendere testi poetici. -Trovare rime e assonanze poetiche. -Individuare i suoni posti all'inizio e alla fine delle parole. -Ascoltare e comprendere semplici messaggi e istruzioni. - Ascoltare e comprendere testi narrativi. - Inventare semplici storie, racconti, individualmente o insieme ai compagni con o senza immagini stimolo. - Essere consapevole dell'esistenza di lingue diverse dalla propria e utilizzare canali alternativi alla comunicazione verbale per farsi comprendere. -Utilizzare diverse modalità espressive/creative attraverso i linguaggi verbale, iconico, musicale, corporeo. -Interessarsi a diversi tipi di libri e mostrare curiosità verso i loro contenuti. -Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta. -Riconoscere e distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico. - Intuire la corrispondenza tra un suono (fonema) e un segno (grafema). - Sperimentare in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 	<p>linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
--	---	--	---

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012
Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006

CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO SCUOLA INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO ANNO (3 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL SECONDO ANNO (4 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TERZO ANNO (5 ANNI)	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare per colore e forma. - Discriminare, classificare, confrontare in base a colore e forma. -Associare i colori a oggetti reali. -Riconoscere le routine quotidiane. -Riferire spontaneamente alcuni elementi collegati alle esperienze personali -Sviluppare le proprie abilità di esplorazione e manipolazione -Riconoscere le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici -Rispettare tutti gli esseri viventi -Sollecitare curiosità verso strumenti utilizzati nelle attività didattiche. (macchina fotografica, stereo, televisore, lettore DVD...). -Acquisire intuizioni quantitative: tanto, poco, niente. -Localizzare oggetti in base ai più comuni rapporti topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare secondo criteri di grandezza, lunghezza, altezza. - Denominare le principali forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo. - Completare e comporre ritmi alternati di due colori diversi. -Cogliere relazioni logiche tra gli oggetti. -Riconoscere le routine quotidiane, la loro ritmicità e ciclicità. - Verbalizzare le azioni che caratterizzano le routine. - Intuire il susseguirsi dei giorni della settimana. -Raccontare spontaneamente le esperienze personali -Sviluppare le proprie abilità di esplorazione e manipolazione - Acquisire il concetto di trasformazione -Rispettare l'ambiente e tutti gli esseri viventi -Riconoscere le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici -Sviluppare curiosità verso strumenti utilizzati nelle attività didattiche (spremiagrumi, macchina fotografica, stereo, televisore, lettore DVD...). -Attribuire funzioni reali o creative agli strumenti esplorati e conosciuti. -Quantificare e raggruppare secondo il criterio uno, pochi, tanti. - Percepire, tra due oggetti, differenze di grandezza -Localizzare gli oggetti e se stesso nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire e riconoscere insieme. - Ordinare e classificare in base al colore, alla forma e alla grandezza. - Discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche principali: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. - Compiere seriazioni in ordine di grandezza e di altezza. - Completare e comporre ritmi alternati di due o più elementi diversi per colore, forma, grandezza. -Individuare e utilizzare relazioni logiche. - Riconoscere le routine quotidiane e orientarsi nella loro ritmicità e ciclicità. -Verbalizzare le azioni che caratterizzano le routine collocandole nel tempo (prima / dopo) -Riprodurre e ricostruire in sequenza temporale le azioni della giornata. -Riconoscere la successione temporale dei giorni della settimana e le routine ad essa collegate. -Raccontare correttamente le esperienze personali seguendo un ordine logico – temporale. -Sperimentare, osservare, formulare ipotesi e verificarle - Riordinare il ciclo vitale di una pianta - Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente - Intuire le conseguenze di atteggiamenti non ecologici -Riconoscere fenomeni atmosferici - Cogliere le trasformazioni naturali (ciclo delle stagioni) -Dimostrare interesse per oggetti di uso comune (spremiagrumi, computer, macchina fotografica, stereo, televisore, lettore DVD...). -Attribuire funzioni reali o creative agli oggetti esplorati e conosciuti. -Utilizzare gli oggetti esplorati con la guida dell'insegnante o autonomamente 	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
---	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> -Valutare approssimativamente quantità di oggetti: uno, pochi, tanti, di più, di meno, uguale - Contare in senso progressivo fino a 10 -Localizzare gli oggetti e se stesso nello spazio e rappresentarli graficamente. - Compiere la distinzione destra-sinistra per conquistare la dominanza laterale. - Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi. 	
--	--	---	--

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012 Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006			
IRC SCUOLA INFANZIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO ANNO (3 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL SECONDO ANNO (4 ANNI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TERZO ANNO (5 ANNI)	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere alcuni episodi della vita di Gesù -Scoprire Dio come un Padre amorevole -Eeguire canti gestualizzati. -Riprodurre ed imitare il movimento delle creature (piante, animali, acqua ..) -Conoscere gli episodi del Vangelo legati al Natale e alla Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere episodi della vita di Gesù e alcuni dei suoi insegnamenti -Scoprire Dio come un Padre amorevole -Eeguire canti gestualizzati e giochi motori di gruppo. -Riprodurre ed imitare il movimento delle creature (piante, animali, acqua ..) -Conosce gli episodi del Vangelo legati al Natale e alla Pasqua. -Memorizzare canti gestualizzati 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere episodi della vita di Gesù e alcuni dei suoi insegnamenti -Scoprire Dio come un Padre amorevole -Riconoscere la Bibbia come libro sacro per i cristiani -Conoscere che gli amici di Gesù sono in tutto il mondo -Eeguire canti gestualizzati e giochi motori di gruppo. -Riprodurre ed imitare il movimento delle creature e drammatizzare alcune Parabole. -Conoscere gli episodi del Vangelo legati al Natale e alla Pasqua. -Memorizzare di canti gestualizzati. -Produrre elaborati grafico-pittorici 	<p>IL SE' E L'ALTRO Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>

<p>-Ascoltare semplici racconti biblici e intuire il senso di alcune parole come amicizia, aiuto...</p> <p>-Osservare ed esplorare l'ambiente naturale in cui si vive.</p>	<p>-Ascoltare e rielaborare verbalmente semplici racconti biblici -Intuire il senso di parole come amicizia, aiuto, perdono...</p> <p>-Esplorare e sviluppare atteggiamenti di cura e rispetto per l'ambiente.</p>	<p>-Ascoltare e rielaborare verbalmente e graficamente semplici racconti biblici. -Conoscere il significato di parole come amicizia, perdono, aiuto...</p> <p>-Esplorare e sviluppare atteggiamenti di cura e rispetto per l'ambiente. -Imparare a stupirsi davanti alla bellezza del creato. -Scoprire il gusto dell' "attesa".</p>	<p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici e ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>
--	--	--	---

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012
Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006
Linee guida per l'insegnamento dell'ed.civica in applicazione alla Legge 20-8-2019 n.92

EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA:

1. Il sé e l'altro
2. I discorsi e le parole
3. Immagini, suoni e colori
4. Il corpo e il movimento
5. La conoscenza del mondo
6. Insegnamento religione cattolica

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3/4 ANNI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI</p>	<p>TRAGUARDI DELLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</p>
<p>Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)</p>	<p>Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p>
<p>-Acquisire positive capacità relazionali. -Rispettare le regole dei giochi. -Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni. -Comunicare in modo comprensibile con gli altri imparando ad ascoltare anche l'interlocutore. -Ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di semplici storie.</p>	<p>-Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme. -Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e i coetanei. -Comunicare e scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti. -Saper raccontare, ascoltare e comprendere narrazioni e la lettura di storie.</p>	<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze ed i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità. -Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di collaborare e di aiutarlo. -Superare i momenti e le situazioni che suscitano paure, incertezze, diffidenze verso il diverso. -Sviluppare comportamenti adeguati ed autonomi nel rispetto delle routine e delle regole degli spazi scolastici. -Riconoscere alcuni elementi della propria realtà territoriale ed ambientale. -Intuire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna ecc. -Rielaborare il simbolo della nostra bandiera con attività pittoriche ed attività manipolative. -Favorire un primo approccio con diritti e doveri -Conoscere alcuni diritti esplicitati nella <i>Carta dei diritti dell'Infanzia</i> (ONU). 	<ul style="list-style-type: none"> -Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica. -Partecipare a giochi di coppia o di gruppo rispettando le regole. -Confrontare idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti. -Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme. -Adottare un comportamento adeguato ed autonomo nel rispetto delle routine e delle regole degli spazi in cui ci si trova. -Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni. -Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri. -Conoscere la geografia minima del proprio paese (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune). -Riconoscere nella propria realtà territoriale le più semplici figure pubbliche (carabinieri, vigili...) e le principali strutture (ospedali, scuole, palestre...). -Scoprire, attraverso la quotidianità, i segni (semaforo, segnali stradali...) da cui scaturiscono le regole per una convivenza civile tra tutti i cittadini. -Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. -Riconoscere, disegnare e colorare la bandiera italiana e comprenderne il significato simbolico. -Conoscere e cantare l'inno italiano. - Acquisire consapevolezza dell'esistenza di diritti e doveri e comprenderne la differenza. -Conoscere i principali diritti esplicitati nella <i>Carta dei diritti dell'Infanzia</i> (ONU). 	<p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</p> <p>Sviluppa del senso di solidarietà e di accoglienza.</p> <p>Pone domande, ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>Conosce la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quella di altri bambini e le mette a confronto.</p> <p>Riconosce la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di "piccolo ciclista".</p> <p>Riconosce i principali simboli identitari della nazione italiana (bandiera, inno) e ne identifica gli elementi essenziali.</p> <p>Conosce i principali diritti dei bambini esplicitati nella Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (Convention on the Rights of the Child - CRC), approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989, e ratificati dall'Italia con la legge n. 176/1991.</p>
<p>Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</p>	<p>Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> -Avviare alla conoscenza dell'importanza dell'esercizio fisico per il benessere del corpo. - Conoscere e rispettare semplici norme igieniche e alimentari. -Comprendere e riconoscere le principali fonti di pericolo a casa e a scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per il benessere del corpo -Conoscere i primi principi di educazione alimentare: il valore nutritivo dei principali alimenti e i cibi da consumare con moderazione. -Conoscere le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale (prima educazione sanitaria). 	<p>Conosce l'importanza dell'attività fisica e dell'esercizio per il benessere e la salute.</p> <p>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.</p>

<p>-Sviluppare atteggiamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente e di tutti gli esseri viventi.</p> <p>-Sperimentare il riuso di materiali di rifiuto (carta, plastica...) e intuire l'importanza del riutilizzo.</p> <p>-Sperimentare diverse modalità espressive/creative attraverso i linguaggi verbale, iconico, musicale, corporeo.</p>	<p>-Conoscere e rispettare l'ambiente e tutti gli esseri viventi.</p> <p>-Scoprire la possibilità di riciclo e riutilizzo di alcuni materiali nella prospettiva del rispetto e della salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>-Utilizzare diverse modalità espressive/creative attraverso i linguaggi verbale, iconico, musicale, corporeo.</p>	<p>Coglie l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità.</p> <p>Comprende il concetto di ecosostenibilità economica ed ambientale (riciclo e riuso).</p> <p>Conosce le regole basilari per la raccolta differenziata e comincia a dare il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo.</p> <p>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p>
---	---	---

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012
Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006
Linee guida per l'insegnamento dell'ed.civica in applicazione alla Legge 20-8-2019 n.92

RACCORDO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
AUTONOMIA	Essere responsabile delle proprie cose. Utilizzare in modo appropriato i materiali a disposizione. Portare a termine le attività proposte. Cominciare ad organizzare il proprio lavoro. Riconoscere semplici ed essenziali regole del comportamento nei diversi contesti. Essere disponibile a condividere esperienze e giochi Partecipare alle dinamiche di gruppo.
IDENTITA'	Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni, intuire gli stati d'animo propri ed altrui. Saper chiedere aiuto quando occorre. Interiorizzare le regole della convivenza. Cercare soluzioni a piccoli conflitti.
COMPETENZA	Prestare attenzione e ascoltare. Comprendere semplici consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano. Pronunciare correttamente parole, frasi, filastrocche e canzoncine. Osservare e comprendere il senso globale di semplici immagini. Manifestare curiosità e voglia di sperimentare, interagire con le cose, l'ambiente e le persone. Rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formulare semplici ipotesi, ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
CITTADINANZA	Essere disponibile a vivere esperienze di conoscenza e di accoglienza dell'altro come diverso da sé.

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012
Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	
<p>-Ascoltare e comprendere con l'aiuto dell'insegnante domande, risposte, semplici consegne, brevi narrazioni esperienze personali, un breve testo.</p> <p>-Prendere la parola in una conversazione guidata rispettando i turni.</p> <p>-Esprimere bisogni e vissuti usando semplici frasi.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o semplici racconti ascoltati o letti rispettando la successione temporale dei fatti.</p>	<p>-Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali forniti da semplici testi orali.</p> <p>-Intervenire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione rispettando il proprio turno.</p> <p>-Esporre verbalmente una propria esperienza vissuta usando semplici espressioni adeguate.</p> <p>-Narrare una storia personale e fantastica rispettando la successione logico-temporale.</p>	<p>- Ascoltare e comprendere le informazioni principali di vari tipi di testi orali cogliendone il senso globale</p> <p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>-Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>- Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie</p> <p>-Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti in modo efficace sia rispetto alle modalità, sia rispetto ai contenuti</p> <p>- Esporre esperienze personali o storie inventate in successione logico-temporale, con un lessico pertinente.</p> <p>-Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento.</p> <p>-Realizzare un intervento in cui si esprime la propria opinione personale su un argomento o su testi letti.</p>	<p>-Ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>-Formulare domande pertinenti e strutturalmente corrette di spiegazione e di approfondimento.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>L'allievo legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>

				-Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini</p>
Lettura	Lettura	Lettura	Lettura	Lettura	
<p>-Acquisire la lettura di decifrazione</p> <p>-Leggere e comprendere brevi testi.</p>	<p>-Consolidare e velocizzare la tecnica della lettura strumentale.</p> <p>-Saper eseguire una lettura silenziosa ed autonoma.</p> <p>-Leggere e comprendere semplici testi strutturati.</p>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale, sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>-Leggere in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>-Leggere e comprendere il significato di informazioni implicite ed esplicite presenti all'interno dei testi.</p>	<p>- Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali.</p> <p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	
Scrittura	Scrittura	Scrittura	Scrittura	Scrittura	
<p>-Acquisire le competenze metafonologiche.</p> <p>-Riprodurre negli allografi presentati fonemi, sillabe, parole note.</p> <p>-Copiare parole e frasi dalla lavagna.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura e auto dettatura parole e frasi.</p> <p>-Scrivere semplici didascalie.</p>	<p>-Produrre semplici testi narrativi rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>-Produrre semplici testi descrittivi.</p> <p>-Scrivere semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Produrre semplici testi narrativi rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>-Produrre semplici testi poetici e descrittivi utilizzando le principali figure retoriche.</p>	<p>-Raccogliere idee, organizzare e pianificare la traccia dei testi informativi/espositivi.</p> <p>-Produrre testi (individuali o collettivi) relativi ad esperienze scolastiche, di vario genere sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale,</p>	<p>-Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	

<p>-Scrivere brevi frasi utilizzando gli allografi presentati.</p>	<p>-Rispondere a semplici domande relative al testo letto e/o ascoltato.</p>	<p>-Comunicare con forme semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>rispettando i principali segni interpuntivi. -Produrre semplici sintesi. - Rielaborare testi (parafrasandoli, riassumendoli, completandoli); -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>	<p>-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o il sito web della scuola, adeguando i l testo ai destinatari e alle situazioni. -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. -Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare e riassumere un testo trasformarlo, completarlo e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. -Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). -Realizzare testi collettivi e testi informativi/espositivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). -Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista</p>	<p>specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Riflette sui testi propri e altri per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione</p>
--	--	---	--	---	---

				ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	
-Ampliare il bagaglio lessicale attraverso strategie di diverso tipo. -Sulla base di un lessico già acquisito, comprendere nuovi significati e utilizzare vocaboli nuovi e nuove espressioni linguistiche.	- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note desumendole dal contesto. - Modulare l'espressività orale (tono della voce, ritmo, pause...) in maniera funzionale al contesto e all'interlocutore. -Individuare relazioni di significato tra le parole (famiglie di parole, sinonimi e contrari).	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, utilizzando strumenti tradizionali (vocabolario) e multimediali.	-Riconoscere e raccogliere per categoria le parole ricorrenti. Riflettere sul lessico, sui significati, sulle relazioni fra parole. -Usare il dizionario. - Classificare le parole per somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.	-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un contesto. -Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	
-Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate. -Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. Riconoscere la frase come	-Conoscere e usare le principali convenzioni ortografiche e applicarle nella propria produzione scritta. -Riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole.	-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni). -Prestare attenzione alla grafia delle parole e ampliare le conoscenze ortografiche	-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e sintattiche e rispettarle nella produzione dei testi. -Conoscere e usare in modo appropriato i segni di punteggiatura.	-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico sociale e comunicativo.	

<p>sequenza ordinata di parole; -Dividere le parole in sillabe. -Riflettere sulla frase e comprenderne gli aspetti morfologici semplici (nome e azione).</p>	<p>-Riconoscere l'enunciato minimo. -Riconoscere ed utilizzare i segni di punteggiatura forte: punto fermo, esclamativo, interrogativo. - Riconoscere, distinguere e classificare le più semplici categorie morfo-sintattiche -Riconoscere articoli e nomi e la loro variabilità riferita a genere e numero. -Riconoscere il verbo come azione. - Distinguere nel significato o/ ho, ai/hai, a/ha, anno/hanno. - Distinguere nel significato e/è.</p>	<p>nella propria produzione scritta. - Classificare nomi, aggettivi e articoli, pronomi (personali e possessivi) individuandone il genere e il numero. - Riconoscere le parti variabili del discorso. - Coniugare i verbi ausiliari al modo indicativo. - Strutturare frasi semplici e complesse riconoscendo la funzione degli elementi sintattici (soggetto, predicato, espansioni)</p>	<p>-Individuare e riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso e i principali tratti grammaticali: articoli, nomi, pronomi, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, verbi. -Individuare i principali meccanismi di formazione delle parole: parole semplici, derivate, composte. -Individuare l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice: predicato, soggetto e complementi obbligatori, complementi diretti e indiretti. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. - Individuare i sintagmi principali della frase: analisi logica.</p>	<p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Riconoscere la struttura della frase minima: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali. -Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (<i>come, e, ma, infatti, perché, quando</i>). -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servizi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili e invariabili (articoli, nomi, verbi, pronomi, avverbi, aggettivi, congiunzioni, esclamazioni) - Riconoscere e analizzare i sintagmi principali della frase: analisi logica.</p>
---	---	---	---	---

<p>RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012 Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006</p>					
<p>INGLESE SCUOLA PRIMARIA</p>					
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL</p>	<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL</p>

TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<p style="text-align: center;">Ascolto (comprensione orale) LISTENING</p>	<p style="text-align: center;">Ascolto (comprensione orale) LISTENING</p>	<p style="text-align: center;">\Ascolto (comprensione orale) LISTENING</p>	<p style="text-align: center;">Ascolto (comprensione orale) LISTENING</p>	<p style="text-align: center;">Ascolto (comprensione orale) LISTENING</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>
<p>-Familiarizzare con il ritmo e i primi suoni della lingua inglese. -Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente. -Comprendere ed eseguire consegne. -Acquisire il lessico.</p>	<p>-Comprendere lessico, istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, ma arricchite di elementi nuovi. -Comprendere ed eseguire consegne. -Arricchire il lessico.</p>	<p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>-Comprendere ed eseguire consegne. -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere le strutture linguistiche proposte nel lessico del testo nelle unità presentate. -Comprendere testi brevi e semplici messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, frasi e parole basilari. - Arricchire il lessico.</p>	<p>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>
<p style="text-align: center;">Parlato (produzione e interazione orale) SPEAKING</p>	<p style="text-align: center;">Parlato (produzione e interazione orale) SPEAKING</p>	<p style="text-align: center;">Parlato (produzione e interazione orale) SPEAKING</p>	<p style="text-align: center;">Parlato (produzione e interazione orale) SPEAKING</p>	<p style="text-align: center;">Parlato (produzione e interazione orale) SPEAKING</p>	<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>
<p>-Ripetere parole espresse dall'insegnante imitandone la pronuncia. -Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta. -Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni adatte</p>	<p>-Ripetere parole e frasi pronunciate dall'insegnante con la pronuncia e l'intonazione corretta. - Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta. - Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare, utilizzando</p>	<p>-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>-Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. -Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera della persona. -Dare e chiedere spiegazioni. -Usare la lingua per descrivere.</p>	<p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando</p>	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

anche se non del tutto corrette dal punto di vista fonetico.	espressioni o frasi memorizzate adatte alle situazioni anche se non del tutto corrette.			espressioni e frasi adatte alla situazione.	
Letture (comprensione scritta) READING	Letture (comprensione scritta) READING	Letture (comprensione scritta) READING	Letture (comprensione scritta) READING	Letture (comprensione scritta) READING	
-Comprendere semplici messaggi con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnati da supporti visivi.	-Comprendere semplici parole con cui si è familiarizzato oralmente. -Leggere e comprendere le consegne del libro di testo.	-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	-Leggere e comprendere messaggi anche accompagnati da supporti visivi. -Leggere e comprendere il contenuto del libro di testo.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	
Scrittura (produzione scritta) WRITING	Scrittura (produzione scritta) WRITING	Scrittura (produzione scritta) WRITING	Scrittura (produzione scritta) WRITING	Scrittura (produzione scritta) WRITING	
-Copiare e scrivere parole attinenti al lessico appreso, guidate dall'insegnante.	-Copiare e scrivere parole e semplici frasi inerenti il lessico presentato. -Completare frasi attinenti al lessico appreso.	-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	-Scrivere parole o semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe o in famiglia. -Completare frasi. -Scrivere messaggi (biglietti e brevi lettere personali).	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	
				Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	
				-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve	

imparare.

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012
Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006

STORIA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Uso delle fonti	Uso delle fonti	Uso delle fonti	Uso delle fonti	Uso delle fonti	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	-Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (locale e non).	-Produrre informazioni utilizzando fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	-Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.	
Organizzazione delle informazioni	Organizzazione delle informazioni	Organizzazione delle informazioni	Organizzazione delle informazioni	Organizzazione delle informazioni	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Collocare fatti ed eventi nel tempo utilizzando in modo adeguato gli indicatori temporali.	-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. - Riconoscere e utilizzare gli indicatori temporali in maniera corretta. -Collocare fatti sulla linea del tempo	-Rappresentare graficamente e verbalizzare le conoscenze acquisite, secondo uno schema logico e cronologico. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali e mutamenti storici.	-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. -Rappresentare graficamente e verbalizzare le conoscenze, acquisite secondo uno schema adatto.	-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	
Strumenti concettuali	Strumenti concettuali	Strumenti concettuali	Strumenti concettuali	Strumenti concettuali	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso	-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di storie e racconti.	-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la	-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la	-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e	

l'ascolto di brevi storie e racconti.	-Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo...)	lettura di storie, racconti e testi dell'antichità. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto di situazioni personali, familiari e del passato. -Riconoscere gli eventi storici secondo il rapporto di causa-effetto.	lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. -Leggere gli eventi storici secondo il rapporto di causa-effetto. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto delle civiltà studiate. -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Consultare testi di genere diverso, manualistico e non, cartaceo e digitale.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
Produzione scritta e orale	Produzione scritta e orale	Produzione scritta e orale	Produzione scritta e orale	Produzione scritta e orale	
-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante elaborati grafici. -Raccontare i fatti ascoltati e vissuti.	-Rappresentare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schemi temporali e brevi testi scritti -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze disciplinari acquisite.	-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare gli argomenti studiati in testi orali e scritti.	-Ricavare e produrre informazioni usando grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. - Argomentare con coerenza e nessi logici conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare gli argomenti studiati in testi orali e scritti, anche usando risorse digitali.	

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012

GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Orientamento	Orientamento	Orientamento	Orientamento	Orientamento	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>
<p>-Conoscere e utilizzare correttamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -i rapporti topologici (alto,/basso, destra/sinistra) -gli indicatori topologici posizionali, relazionali e direzionali (dentro/fuori, davanti/dietro, sopra/sotto). 	<p>-Conoscere e individuare i diversi punti di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e utilizzare i punti di riferimento -Riconoscere la diversa funzione degli spazi. 	<p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>-Conoscere il significato e l'uso di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche) del territorio nazionale -riduzione in scala -orientamento -punti cardinali -coordinate geografiche. 	<p>-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	
Linguaggio della geograficità	Linguaggio della geograficità	Linguaggio della geograficità	Linguaggio della geograficità	Linguaggio della geograficità	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di</p>
<p>-Collocare se stesso nello spazio.</p> <p>-Collocare se stesso e altri elementi nello spazio.</p>	<p>- Conoscere lo spazio organizzato.</p> <p>-Descrivere e progettare dei percorsi.</p>	<p>-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>-Conoscere i seguenti aspetti e le loro rappresentazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> -organizzazione politica e amministrativa dell'Italia -settori produttivi -popolazione e lavoro. 	<p>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul</p>	

				<p>planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>-Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>
Paesaggio	Paesaggio	Paesaggio	Paesaggio	Paesaggio	
<p>-Osservare, individuare e nominare: semplici elementi che caratterizzano gli ambienti: mare – montagna – pianura, ecc.</p>	<p>-Individuare e analizzare gli elementi antropici e naturali che caratterizzano gli ambienti: mare – montagna-pianura, ecc.</p>	<p>-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>Conoscere e analizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il clima -le regioni climatiche italiane. -le relazioni tra clima, condizioni ambientali ed attività umane. -le caratteristiche e le relazioni tra i diversi settori produttivi italiani. -l'Italia fisica 	<p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
Regione e sistema territoriale	Regione e sistema territoriale	Regione e sistema territoriale	Regione e sistema territoriale	Regione e sistema territoriale	
<p>-Conoscere i seguenti ambienti: - la propria aula - la propria scuola - la propria casa.</p>	<p>-Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lo spazio rappresentato: mappe – percorsi - il proprio quartiere -la propria città. 	<p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>-Comprendere le connessioni e l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici.</p> <p>-La regione Lombardia fisica e politica.</p>	<p>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012
Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006

MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Numeri	Numeri	Numeri	Numeri	Numeri	
<ul style="list-style-type: none"> -Confrontare numerosità diverse utilizzando i quantificatori: di più - di meno, tanti quanti, etc. -Contare associando la quantità corrispondente almeno fino a 20 oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. -Leggere e scrivere i numeri naturali, entro il 20, confrontarli e ordinarli rappresentandoli sulla linea dei numeri. -Distinguere l'aspetto cardinale ed ordinale dei numeri entro il 20. -Usare i simboli $>$, $<$ e $=$ -Eseguire semplici operazioni (addizione e sottrazione) con i numeri naturali, entro il 20, utilizzando il linguaggio iconico nonché la linea dei numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> -Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ... entro il 100. -Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100, confrontarli ed ordinarli rappresentandoli sulla linea dei numeri. -Trovare strategie per calcolare velocemente. -Comporre e scomporre numeri entro il 100. -Eseguire operazioni, addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali. -Stimare l'ordine di grandezza del risultato e controllare la correttezza del calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... -Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione decimale e posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. -Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. -Utilizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. -Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. -Conoscere il concetto di frazione. -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione decimale e posizionale -Eseguire le 4 operazioni con numeri interi. -Riconoscere e applicare le proprietà delle operazioni al fine di velocizzare il calcolo orale. -Conoscere il concetto di frazione. -Utilizzare frazioni e numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane. -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. -Eseguire le 4 operazioni con i numeri decimali. -Stimare l'ordine di grandezza del risultato e controllare la correttezza del calcolo. -Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. -Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Individuare multipli e divisori di un numero. -Stimare il risultato di una operazione. -Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. -Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in 	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e</p>

Spazio e figure	Spazio e figure	Spazio e figure	Spazio e figure	Spazio e figure	grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
<p>-Percepire la propria posizione nello spazio e localizzare oggetti, sia rispetto a sé sia rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando i concetti topologici (sopra-sotto, davanti dietro, dentro-fuori, destra sinistra)</p> <p>-Completare una serie di successioni e ritmi rispettando la sequenza data.</p> <p>-Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche (rettangolo, quadrato, cerchio, triangolo)</p> <p>-Rappresentare simbolicamente posizioni nello spazio utilizzando percorsi e reticoli.</p>	<p>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>-Scoprire ed utilizzare coordinate in attività sui reticoli.</p> <p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>-Descrivere un percorso e dare le istruzioni.</p> <p>-Riconoscere e denominare figure tridimensionali.</p> <p>-Riconoscere e disegnare diversi tipi di linee.</p> <p>-Rappresentare e denominare le più semplici figure del piano.</p> <p>-Riconoscere la simmetria centrale e assiale.</p>	<p>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>-Riconoscere e disegnare gli enti geometrici fondamentali</p>	<p>-Confrontare, riconoscere e misurare gli angoli.</p> <p>-Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità</p> <p>-Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>-Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>-Riconoscere ed effettuare movimenti di figure nel piano: simmetrie, traslazioni e rotazioni.</p> <p>-Produrre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p> <p>-Individuare e misurare il perimetro di una figura piana.</p>	<p>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>-Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>-Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>-Riconoscere e riprodurre figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla</p>

			<ul style="list-style-type: none"> -Individuare, costruire, rappresentare figure isoperimetriche. -Individuare e misurare l'area di figure piane per tassellazione o per scomposizione. -Individuare, costruire e rappresentare figure equiestese. 	<ul style="list-style-type: none"> -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	<p>matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
Relazioni, dati e previsioni	Relazioni, dati e previsioni	Relazioni, dati e previsioni	Relazioni, dati e previsioni	Relazioni, dati e previsioni	
<ul style="list-style-type: none"> -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà (colore, dimensione e quantità) - Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche nell'ambito dell'esperienza quotidiana, con materiale concreto, in forma grafica o in forma verbale. -Operare con i numeri naturali entro il 20 avvalendosi di materiali strutturati e non. 	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o a più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle. -Riconoscere enunciati veri e falsi. -Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e alcune unità convenzionali. - Rappresentare e risolvere situazioni problematiche nell'ambito dell'esperienza quotidiana evidenziandone gli aspetti matematici e applicando le strategie risolutive. 	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati, giustificando le proprie scelte. -Riconoscere enunciati veri e falsi ed eventi probabili, impossibili e certi. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). -Risolvere differenti tipologie di problemi con l'uso di schemi risolutivi di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare oggetti, figure, numeri, realizzando adeguate rappresentazioni. - In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità. -Effettuare indagini statistiche: tabulazione, elaborazione e proiezione dei dati con diagrammi. -Conoscere e operare con le principali unità di misura di lunghezze, capacità, masse/pesi, valore e angoli. -Comprendere il testo di un problema ed individuare la richiesta al fine di trovarne le possibili soluzioni. -Rappresentare graficamente, anche con tabelle e grafici, o verbalmente il processo risolutivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare oggetti, figure, numeri, realizzando adeguate rappresentazioni. - In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità. -Effettuare indagini statistiche: tabulazione, elaborazione e proiezione dei dati con diagrammi. -Comprendere e risolvere problemi di tipo aritmetico, geometrico e relativi alla misura. -Conoscere e operare con le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, masse/pesi, valore -Riconoscere in situazioni concrete eventi probabili, esprimendo mediante un numero il grado di probabilità 	

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012
Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006

SCIENZE SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
<p>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, le loro qualità e proprietà, riconoscendo funzioni e modi d'uso e descrivendoli nella loro unitarietà e nelle loro parti.</p> <p>-Classificare oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a materiali o sensazioni (caldo, freddo, aspro, amaro, dolce...).</p>	<p>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, le loro qualità e proprietà, riconoscendo funzioni e modi d'uso e descrivendoli nella loro unitarietà e nelle loro parti.</p> <p>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>-Scoprire le caratteristiche dei materiali solidi, liquidi e gassosi.</p> <p>-Fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati utilizzando unità di misura non convenzionali.</p>	<p>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>-Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc</p>	<p>-Conoscere le trasformazioni fisiche e alcuni passaggi di stato della materia.</p> <p>-Costruire e utilizzare semplici strumenti di misura e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'aria anche in rapporto ai fenomeni atmosferici.</p> <p>-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia</p> <p>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi ...</p>	<p>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>-Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>-Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra</p>

				<p>esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>-(Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato,) costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>	<p>dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato,</p>
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e sperimentare sul campo	
<p>-Osservare con uscite all'esterno la vita di animali in allevamento.</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali legate al ciclo delle stagioni.</p>	<p>-Riconoscere che l'acqua è elemento essenziale per la vita.</p> <p>-Ricostruire il ciclo dell'acqua attraverso i suoi cambiamenti di stato.</p> <p>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali realizzando semine in terrari e orti e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Osservare con uscite all'esterno la vita di piccoli animali in allevamento.</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali legate al ciclo delle stagioni.</p> <p>-Riconoscere fenomeni di</p>	<p>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>-Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p>	<p>-Conoscere alcune regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica.</p> <p>-Osservare a occhio nudo o con appositi strumenti l'ambiente vicino o parte di esso.</p> <p>-Sperimentare sul campo i passaggi di stato.</p> <p>-Svolgere esperimenti legati alla differenza tra calore e temperatura.</p> <p>-Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</p>	<p>-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>-Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>- svolgere esperimenti sulla luce</p>	

	trasformazione della materia.	-Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).			utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
L'uomo i viventi e l'ambiente	L'uomo i viventi e l'ambiente	L'uomo i viventi e l'ambiente	L'uomo i viventi e l'ambiente	L'uomo i viventi e l'ambiente	
<p>-Scoprire le funzioni dei 5 sensi e utilizzarli per esplorare la realtà.</p> <p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore...).</p> <p>-Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.</p> <p>-Rilevare i bisogni primari legati alla vita quotidiana.</p> <p>-Avere cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>-Riconoscere l'interazione tra ambienti ed esseri viventi</p> <p>-Individuare le modalità di adattamento degli esseri viventi al cambiamento del tempo e delle stagioni.</p> <p>-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche funzionali e strutturali degli organismi vegetali, e classificarli</p> <p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche funzionali e strutturali degli organismi animali, e classificarli</p> <p>-Riconoscere l'interazione tra ambienti ed esseri viventi.</p>	<p>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>-Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	

REFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012
Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006

MUSICA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Ascolto e riflessione critica	Ascolto e riflessione critica	Ascolto e riflessione critica	Ascolto e riflessione critica	Ascolto e riflessione critica	<p>Il bambino esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione grafica, logiche o codificate.</p> <p>Esplora diverse combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Provvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>
<p>Ascoltare ed analizzare fenomeni sonori.</p> <p>Distinguere linguaggi musicali.</p>	<p>Ascoltare ed analizzare fenomeni sonori.</p> <p>Distinguere linguaggi musicali e parametri del suono.</p>	<p>Ascoltare ed analizzare gli eventi sonori e musicali.</p> <p>Distinguere linguaggi musicali e parametri del suono.</p>	<p>Conoscere le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.</p>	<p>Analizzare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Conoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di generi di vario genere e provenienza.</p>	
Produzione	Produzione	Produzione	Produzione	Produzione	
<p>Provvisoriamente col canto e semplici strumenti musicali.</p> <p>Eseguire semplici sequenze ritmiche.</p>	<p>Provvisoriamente col canto e semplici strumenti musicali.</p> <p>Eseguire semplici ritmi.</p>	<p>Provvisoriamente col canto e semplici strumenti musicali</p> <p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</p>	<p>Provvisoriamente e drammatizzare testi musicali.</p> <p>Provvisoriamente semplici strutture e sequenze melodiche.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, rispettando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Provvisoriamente presentare gli elementi basilari del linguaggio musicale e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	
Simbolizzazione	Simbolizzazione	Simbolizzazione	Simbolizzazione	Simbolizzazione	
<p>Provvisoriamente presentare fenomeni sonori e linguaggi musicali, anche con l'ausilio di strumenti non convenzionali.</p>	<p>Provvisoriamente presentare fenomeni sonori e linguaggi musicali, anche con l'ausilio di strumenti non convenzionali.</p>	<p>Ascoltare, analizzare e descrivere fenomeni musicali di diverso genere.</p> <p>Provvisoriamente presentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p>	<p>Provvisoriamente riconoscere il valore e l'importanza delle note e del silenzio.</p>	<p>Conoscere gli usi, le funzioni e i significati della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	

					<p>gue, da solo e in gruppo, mplici brani vocali o imentali, appartenenti a eri e culture differenti, izzando anche strumenti attici e auto-costruiti.</p> <p>onosce gli elementi titutivi di un semplice no musicale, utilizzandoli a pratica.</p> <p>olta, interpreta e descrive ni musicali di diverso ere.</p>
--	--	--	--	--	--

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012 Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006					
ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in
<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico-pittorico. - Utilizzare in modo realistico e fantastico i colori nella rappresentazione. - Utilizzare e manipolare in modo corretto dal punto di 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico-pittorico. -Utilizzare in modo consapevole, linee, colori e tecniche grafiche diverse. - Utilizzare e manipolare in modo creativo materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico-pittorico. -Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva - Rielaborare creativamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico-pittorico. -Esprimersi e comunicare elaborando creativamente un'immagine. -Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo 	<ul style="list-style-type: none"> -Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale - Applicare le conoscenze e le regole del linguaggio visivo - Scegliere in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con 	

vista fino-motorio materiali diversi.		materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	studio dell'arte e della comunicazione visiva.	l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.
Osservare e leggere immagini	Osservare e leggere immagini	Osservare e leggere immagini	Osservare e leggere immagini	Osservare e leggere immagini	
-Esplorare oggetti, immagini e forme utilizzando capacità visive e tattili. -Discriminare e descrivere globalmente il messaggio, le forme, colori, elementi di un semplice testo visivo.	- Osservare paesaggi dal vivo e/o immagini e riconoscere alcuni elementi del linguaggio visivo (forme, linee, colori) -Discriminare e descrivere globalmente il messaggio e gli elementi strutturali di un testo visivo.	- Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. -Leggere un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. -Riconoscere i codici e le regole di una composizione visiva.	-Osservare consapevolmente immagini e oggetti descrivendoli con un lessico globalmente specifico gli elementi formali ed estetici di varie tipologie di opere d'arte. -Analizzare il testo visivo cogliendo gli elementi della grammatica di base delle immagini	-Leggere le opere più significative dell'arte riconoscendone il valore culturale e collocandole nei contesti storico-geografici di appartenenza - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
-Osservare e descrivere semplici immagini o opere d'arte dando spazio alle proprie emozioni.	-Osservare e leggere varie opere d'arte individuando globalmente gli elementi del linguaggio visivo. -Osservare e classificare alcune tipologie del patrimonio artistico del territorio.	-Riconoscere i beni artistici, culturali e artigianali a partire dal proprio territorio. -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a diversi contesti culturali.	-Osservare e illustrare i principali momenti della storia dell'arte e le caratteristiche dei manufatti nei contesti storici noti. -Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	-Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio

					<p>culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	--	--	--	--	---

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012
Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006

EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
-Acquisire la consapevolezza di sé attraverso la percezione e la conoscenza del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche; sviluppare la capacità di percepire, analizzare e selezionare le informazioni che provengono dagli organi della sensazione.	-Acquisire la consapevolezza di sé attraverso la percezione e la conoscenza del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche. -Padroneggiare con sicurezza abilità motorie (schemi motori e posturali) in diverse situazioni e con variabili spazio-	-Consolidare la consapevolezza di sé attraverso la percezione e la conoscenza del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche. -Padroneggiare con sicurezza abilità motorie (schemi motori e posturali) in diverse	-Consolidare la consapevolezza di sé attraverso la percezione e la conoscenza del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche. -Padroneggiare con sicurezza abilità motorie (schemi motori e posturali) in diverse situazioni e con variabili spazio-temporali.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni	

-Padroneggiare con sicurezza abilità motorie (schemi motori e posturali) in diverse situazioni e con variabili spazio temporali.	temporali.	situazioni e con variabili spazio-temporali.		temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	
-Utilizzare in forma originale e creativa il corpo con modalità comunicativo espressiva. -Utilizzare in modo originale e armonico il corpo interagendo con oggetti e attrezzi.	-Utilizzare in forma originale e creativa il corpo con modalità comunicativo espressiva. -Utilizzare in modo originale e armonico il corpo interagendo con oggetti e attrezzi.	-Utilizzare in forma originale e creativa il corpo con modalità comunicativo espressiva. -Utilizzare in modo originale e armonico il corpo interagendo con oggetti e attrezzi.	-Utilizzare in forma originale e creativa il corpo con modalità comunicativo espressiva. -Utilizzare in modo originale e armonico il corpo interagendo con oggetti e attrezzi.	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	
-Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di gioco-sport individuale e collettivo, il valore delle indicazioni e delle regole. -Partecipare in modo consapevole e responsabile alle attività di gioco e gioco-sport. -Assumere comportamenti adeguati agendo e rispettando i criteri base di sicurezza e benessere per sé e per gli altri.	-Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di gioco-sport individuale e collettivo, il valore delle indicazioni e delle regole. -Partecipare in modo consapevole e responsabile alle attività di gioco e gioco-sport. -Assumere comportamenti adeguati agendo e rispettando i criteri base di sicurezza e benessere per sé e per gli altri.	-Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di gioco-sport individuale e collettivo, il valore delle indicazioni e delle regole -Partecipare in modo consapevole e responsabile alle attività di gioco e gioco-sport. -Assumere comportamenti adeguati agendo e rispettando i criteri base di sicurezza e benessere per sé e per gli altri.	-Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di gioco-sport individuale e collettivo, il valore delle indicazioni e delle regole -Partecipare in modo consapevole e responsabile alle attività di gioco e gioco-sport. -Assumere comportamenti adeguati agendo e rispettando i criteri base di sicurezza e benessere per sé e per gli altri.	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gocosport</i> . -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di	

				responsabilità.	<p>scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	
-Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere, alla cura e al rispetto del corpo e ad un corretto regime alimentare.	-Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere, alla cura e al rispetto del corpo e ad un corretto regime alimentare.	-Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere, alla cura e al rispetto del corpo e ad un corretto regime alimentare.	-Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere, alla cura e al rispetto del corpo e ad un corretto regime alimentare.	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012
Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006

TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Vedere e osservare	Vedere e osservare	Vedere e osservare	Vedere e osservare	Vedere e osservare	
<ul style="list-style-type: none"> -Osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà. -Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto. - Individuare le parti principali che compongono il PC e alcune periferiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni - Individuare le parti principali che compongono il PC e alcune periferiche. k 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare oggetti del passato - Rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. - Manipolare materiali di vario tipo per realizzare forme a due/tre dimensioni individuabili nella realtà. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi. - Eseguire semplici misurazioni e rilievi 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare oggetti del passato - Rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. - Manipolare materiali di vario tipo per realizzare forme a due/tre dimensioni individuabili nella realtà. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi. - Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione utilizzando strumenti di 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>

		sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	misura convenzionali.		
Prevedere e immaginare	Prevedere, plo e immaginare	Prevedere e immaginare	Prevedere e immaginare	Prevedere e immaginare	
-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.	-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.	-Pianificare la fabbricazione di un oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.	-Pianificare la fabbricazione di un oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.	-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	
Intervenire e trasformare	Intervenire e trasformare	Intervenire e trasformare	Intervenire e trasformare	Intervenire e trasformare	
-Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. -Seguire istruzioni d'uso per realizzare manufatti. -Sperimentare semplici procedure informatiche: accensione, spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti. -Leggere e creare un codice ed eseguirlo - Utilizzare semplici programmi didattici.	- Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni - Realizzare un oggetto, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Seguire istruzioni d'uso per realizzare manufatti. -Sperimentare semplici procedure informatiche: accensione, spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti.	- Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. -Seguire le istruzioni per realizzare un oggetto. - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. - Sperimentare programmi di videoscrittura. Decodificare una sequenza di istruzioni per svolgere una semplice attività. Eseguire giochi sulla piattaforma code.org	- Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. -Seguire le istruzioni per realizzare un oggetto. - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. - Sperimentare programmi di videoscrittura.	-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. -Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.	

	Leggere e creare un codice ed eseguirlo. - Utilizzare semplici programmi didattici			- Sperimentare programmi di videoscrittura, di disegno, di calcolo...	
--	---	--	--	---	--

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012 Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006					
IRC SCUOLA PRIMARIA					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Dio e l'uomo	Dio e l'uomo	Dio e l'uomo	Dio e l'uomo	Dio e l'uomo	
-Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore del mondo per amore ed è Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Conoscere Gesù di Nazareth l'Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa –comunità e della sua Missione	-Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Conoscere Gesù di Nazareth l'Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.	-Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Scoprire che tutto ha un'origine, un'evoluzione.	-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. -Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	-Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. -Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello SS. -Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. -Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni individuandone gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento

I valori etici e religiosi	I valori etici e religiosi	I valori etici e religiosi	I valori etici e religiosi	I valori etici e religiosi	<p>fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
-Scoprire l'importanza dell'amicizia e dello stare insieme nella relazione con gli altri. -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.	-Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati. -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	
La Bibbia e le altre fonti	La Bibbia e le altre fonti	La Bibbia e le altre fonti	La Bibbia e le altre fonti	La Bibbia e le altre fonti	
-Conoscere e tappe fondamentali di Genesi della creazione, dai vangeli riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.	-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti.	-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Individuare nella Bibbia il documento che racconta l'alleanza fra Dio, gli uomini e Gesù. -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti.	-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale -Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	-Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. -Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. -Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria la madre di Gesù come modelli di vita cristiana.	
Il linguaggio religioso	Il linguaggio religioso	Il linguaggio religioso	Il linguaggio religioso	Il linguaggio religioso	
-Conoscere il significato dei segni liturgici della religione cattolica. -Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.	-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. -Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni e nella pietà popolare.	-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica, i riti e i simboli della Pasqua ebraica e cristiana.	-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù scelte di vita responsabili, in vista di un personale progetto di vita -Riconoscere le tradizioni legate alla festa del Natale nel nostro paese e distingue ciò che appartiene ai testi evangelici da ciò che viene rielaborato dalla cultura popolare.	-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli, anche attraverso altre espressioni/ forme artistiche.	

				-Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio (approfondendo il tema nelle comunità monastiche).	
--	--	--	--	---	--

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012
Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006
Linee guida per l'insegnamento dell'ed.civica in applicazione alla Legge 20-8-2019 n.92

EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA PRIMARIA					
AMBITO LINGUISTICO		AMBITO ANTROPOLOGICO		AMBITO SCIENTIFICO	
<ul style="list-style-type: none"> ITALIANO INGLESE ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA <p>Totale ore annuali 15</p>		<ul style="list-style-type: none"> RELIGIONE STORIA GEOGRAFIA CITTADINANZA <p>Totale ore annuali 8</p>		<ul style="list-style-type: none"> MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA <p>Totale ore annuali 10</p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)	L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera inno nazionale).
1.Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé e rispetto della diversità. 1A- Capire la necessità del rispetto delle regole per star bene insieme 1B- Riconoscere la figura dell'adulto e il suo ruolo	1.Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé e rispetto della diversità. 1A- Capire la necessità del rispetto delle regole per star bene insieme 1B- Riconoscere la figura dell'adulto e il suo ruolo	1.Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé e rispetto della diversità. 1A- Condividere le regole della classe 1B- Conoscere e rispettare le regole di un gioco	1.Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé e rispetto della diversità. 1A- Condividere le regole della classe 1B- Conoscere e rispettare le regole di un gioco	1.Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile. 1A- Rispettare le regole e le norme di vita associata 1B-Promuovere processi di appartenenza ed integrazione 2. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della democrazia e della cittadinanza	

<p>1C- Conoscere e rispettare le regole di un gioco 1D-Svolgere semplici compiti per collaborare in vista di un obiettivo comune 1E- Rispettare il proprio materiale e quello comune 1F- Imparare a comunicare il proprio punto di vista con correttezza 1G- Ascoltare i punti di vista degli altri 1H- Comportarsi in modo corretto nei diversi ambienti scolastici 1I-Sviluppare il senso di appartenenza alla collettività (classe, scuola, quartiere, comune, ...) 2. Comprendere le principali regole del codice della strada 2A- Eseguire un percorso correttamente a piedi in situazione reale e in situazione simulata attraverso rappresentazioni 2B- Attuare comportamenti corretti nel ruolo di pedone e/o passeggero di veicoli</p>	<p>1C- Conoscere e rispettare le regole di un gioco 1D-Svolgere semplici compiti per collaborare in vista di un obiettivo comune 1E- Rispettare il proprio materiale e quello comune 1F- Imparare a comunicare il proprio punto di vista con correttezza 1G- Ascoltare i punti di vista degli altri 1H- Comportarsi in modo corretto nei diversi ambienti scolastici 1I-Sviluppare il senso di appartenenza alla collettività (classe, scuola, quartiere, comune, ...) 2. Comprendere le principali regole del codice della strada 2A- Eseguire un percorso correttamente a piedi in situazione reale e in situazione simulata attraverso rappresentazioni 2B- Attuare comportamenti corretti nel ruolo di pedone e/o passeggero di veicoli</p>	<p>1C-Svolgere compiti collaborando per un obiettivo comune 1D- Ascoltare il punto di vista degli altri nel rispetto delle regole della comunicazione 1E- Comportarsi in modo corretto nei diversi ambienti scolastici 2. Comprendere la diversità come valore 2A- Riconoscere, accettare e valorizzare le persone nella loro diversità 2B- Riconoscere usi, costumi e tradizioni di altri popoli, per comprenderne la specificità e viverli come opportunità di arricchimento culturale 3. Riconoscere i concetti di diritto/dovere 3A- Essere consapevoli di godere di diritti e di avere dei doveri legati al proprio ruolo (figlio, alunno, compagno di classe...) 4. Riconoscere organismi ed organizzazioni che regolano i rapporti tra cittadini 4A- Riconoscere che esistono organizzazioni a tutela dei diritti dei più deboli 5. Comprendere le principali regole del codice della strada 5A- Riconoscere e mantenere i comportamenti corretti nell'ambito delle norme della strada</p>	<p>1C-Svolgere compiti collaborando per un obiettivo comune 1D- Ascoltare il punto di vista degli altri nel rispetto delle regole della comunicazione 1E- Comportarsi in modo corretto nei diversi ambienti scolastici 2. Comprendere la diversità come valore 2A- Riconoscere, accettare e valorizzare le persone nella loro diversità 2B- Riconoscere usi, costumi e tradizioni di altri popoli, per comprenderne la specificità e viverli come opportunità di arricchimento culturale 3. Riconoscere i concetti di diritto/dovere 3A- Essere consapevoli di godere di diritti e di avere dei doveri legati al proprio ruolo (figlio, alunno, compagno di classe...) 4. Riconoscere organismi ed organizzazioni che regolano i rapporti tra cittadini 4A- Riconoscere che esistono organizzazioni a tutela dei diritti dei più deboli 5. Comprendere le principali regole del codice della strada 5A- Riconoscere e mantenere i comportamenti corretti nell'ambito delle norme della strada</p>	<p>2A- Partecipare al bene comune 2B- Rispettare le regole democratiche all'interno della classe 3. Riconoscere meccanismi, sistemi ed organizzazioni a livello locale e nazionale 3A- Ricercare e riconoscere i servizi del territorio (Uffici anagrafici, ASL, Comune...) 3B- Riconoscere le principali organizzazioni umanitarie e le loro finalità 3C- Individuare gli organi che compongono lo Stato Italiano 3D- Identificare situazioni di pace/guerra, rispetto/violazione dei diritti dell'uomo, giustizia/ingiustizia 4. Riconoscere i principi che costituiscono i fondamenti etico delle società (equità, uguaglianza, coesione sociale...) 4A-Riflettere sui principali articoli della Costituzione italiana (con particolare attenzione ai Principi fondamentali_ art. 1-4) 4B- Riconoscere il concetto della legalità nei gesti compiuti e osservati. 5. Comprendere le principali regole del codice della strada 5A- Considerare la strada come luogo in cui i comportamenti corretti favoriscono un ambiente improntato ai valori civili e sociali</p>	<p>Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". Conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introiettato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza). E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile. Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali. E' consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore".</p>
--	--	--	--	--	--

CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI	5B- Comprendere il ruolo di ogni persona sulla strada
<p>1 -Significati e funzioni della regola nei diversi ambienti della vita scolastica</p> <p>2 -Prima conoscenza della segnaletica e delle principali regole del codice della strada con particolare riferimento al pedone.</p> <p>-Prima conoscenza dei comportamenti corretti per viaggiare in sicurezza</p>	<p>1 -Significati e funzioni della regola nei diversi ambienti della vita scolastica</p> <p>2 -Prima conoscenza della segnaletica e delle principali regole del codice della strada con particolare riferimento al pedone.</p> <p>-Prima conoscenza dei comportamenti corretti per viaggiare in sicurezza</p>	<p>1-Funzioni della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana</p> <p>-La collaborazione e la condivisione</p> <p>2- La diversità come valore</p> <p>3-Primo approccio al concetto di diritti e doveri</p> <p>4-La Dichiarazione dei diritti del Fanciullo e la Convenzione internazionale dei Diritti dell'Infanzia</p> <p>5-I principali segnali stradali</p> <p>-Le regole del pedone</p>	<p>1-Funzioni della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana</p> <p>-La collaborazione e la condivisione</p> <p>2- La diversità come valore</p> <p>3-Il concetto di diritti e doveri</p> <p>-Il regolamento di classe e di Istituto</p> <p>4-Distinzione tra Comune, Regione, Stato, e Repubblica.</p> <p>-La Costituzione e i suoi principi.</p> <p>-La Dichiarazione dei diritti del Fanciullo e la Convenzione internazionale dei Diritti dell'Infanzia</p> <p>-Gli Organismi internazionali</p> <p>5-I principali segnali stradali</p> <p>-Le regole del pedone</p>	<p>1-Le regole all'interno di contesti di Città, Stato, gruppi di aggregazione...</p> <p>3-Le forme e il funzionamento delle organizzazioni locali</p> <p>-Associazioni ed organizzazioni nazionali /internazionali (UNICEF, ONU, OMS, TELEFONO AZZURRO</p> <p>-I principali organi Costituzionali preposti ai poteri dello Stato e le loro funzioni</p> <p>4-La Costituzione Italiana: storia e articoli fondamentali</p> <p>-La Mafia e le organizzazioni criminali</p>	<p>Esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.</p>
<p>Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</p>	<p>Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</p>	<p>Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</p>	<p>Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</p>	<p>Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</p>	
<p>1.Sviluppare atteggiamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente.</p> <p>1A. Attuare comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente.</p> <p>1B. Assumere comportamenti di interesse e cura dell'ambiente.</p>	<p>1.Sviluppare atteggiamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente.</p> <p>1A. Attuare comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente.</p> <p>1B. Assumere comportamenti di interesse e cura dell'ambiente.</p>	<p>1.Sviluppare atteggiamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente</p> <p>1A-Mettere in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente</p> <p>1B-Conoscere il proprio territorio per poter rapportarsi a ciascun aspetto con atteggiamento adeguato e</p>	<p>1.Sviluppare atteggiamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente</p> <p>1A-Mettere in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente</p> <p>1B-Conoscere il proprio territorio per poter rapportarsi a ciascun aspetto con atteggiamento adeguato e</p>	<p>1.Sviluppare atteggiamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente</p> <p>1A-Riflettere sulle maggiori problematiche presenti nel proprio ambiente di vita</p> <p>1B-Conoscere le istituzioni pubbliche che si occupano dei problemi ambientali</p> <p>1C-Documentarsi su iniziative</p>	

<p>1C. Imparare a rispettare l'ambiente nei piccoli gesti di ogni giorno. 1D. Tenere in ordine e pulita la propria aula e utilizzare correttamente tutti gli ambienti della scuola. 2. Comprendere le regole per la cura della propria persona 2A – Attivare autonomamente e consapevolmente semplici comportamenti volti alla cura della persona 2B – Comprendere e riconoscere le diverse forme di pericolo 2C – Assumere comportamenti adeguati a fronte di situazioni a rischio 2D- Conoscere le procedure di evacuazione dell'edificio scolastico attraverso i percorsi di fuga 2E - Diffondere all'interno della scuola, in particolare in famiglia, ciò che si è imparato. 3. Comprendere la nutrizione come valore 3A-Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto 3B-Mantenere comportamenti corretti a tavola ed evitare sprechi 3C-Sviluppare corretti atteggiamenti alimentari 4.Avere consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità 4A-Prendere coscienza dei propri stati d'animo e delle relazioni con coetanei ed adulti</p>	<p>1C-Imparare a rispettare l'ambiente nei piccoli gesti di ogni giorno. 1D-Tenere in ordine e pulita la propria aula e utilizzare correttamente tutti gli ambienti della scuola. 2. Comprendere le regole per la cura della propria persona 2A – Attivare autonomamente e consapevolmente semplici comportamenti volti alla cura della persona 2B – Comprendere e riconoscere le diverse forme di pericolo 2C – Assumere comportamenti adeguati a fronte di situazioni a rischio 2D- Conoscere le procedure di evacuazione dell'edificio scolastico attraverso i percorsi di fuga 3. Comprendere la nutrizione come valore 3A-Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto 3B-Mantenere comportamenti corretti a tavola ed evitare sprechi 3C-Sviluppare corretti atteggiamenti alimentari 4.Avere consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità 4A-Prendere coscienza dei propri stati d'animo e delle relazioni con coetanei ed adulti</p>	<p>rispettoso 1C-Comprendere il valore della raccolta differenziata 1D-Comprendere il valore dei materiali per evitare sprechi e riconoscere l'importanza del riciclo 1E-Usare in modo rispettoso le risorse naturali per evitare sprechi e prevenire l'inquinamento 2.Comprendere le regole per la cura della propria persona 2A-Attivare comportamenti di prevenzione adeguati e a vantaggio della propria salute 2B-Riconoscere quei comportamenti che definiscono uno stile di vita sano 2C-Assumere comportamenti adeguati a fronte di situazioni a rischio 2D-Essere consapevole che l'igiene personale e lo stile di vita sono mezzi di prevenzione della salute 2E-Conoscere le procedure di evacuazione dell'edificio scolastico attraverso i percorsi di fuga 3.Comprendere la nutrizione come valore 3A-Cercare di comprendere il problema alimentare nel mondo e contribuire, nei propri limiti, a sviluppare atteggiamenti di attenzione agli sprechi e di corretta alimentazione 4.Riconoscersi e agire come persona in grado di</p>	<p>rispettoso 1C-Comprendere il valore della raccolta differenziata 1D-Comprendere il valore dei materiali per evitare sprechi e riconoscere l'importanza del riciclo 1E-Usare in modo rispettoso le risorse naturali per evitare sprechi e prevenire l'inquinamento 2.Comprendere le regole per la cura della propria persona 2A-Attivare comportamenti di prevenzione adeguati e a vantaggio della propria salute 2B-Riconoscere quei comportamenti che definiscono uno stile di vita sano 2C-Assumere comportamenti adeguati a fronte di situazioni a rischio 2D-Essere consapevole che l'igiene personale e lo stile di vita sono mezzi di prevenzione della salute 2E-Conoscere le procedure di evacuazione dell'edificio scolastico attraverso i percorsi di fuga 3.Comprendere la nutrizione come valore 3A-Cercare di comprendere il problema alimentare nel mondo e contribuire, nei propri limiti, a sviluppare atteggiamenti di attenzione agli sprechi e di corretta alimentazione 4.Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire</p>	<p>proposte a tutela dell'ambiente 1D-Riconoscere le responsabilità collettive per affrontare i problemi ambientali 2.Comprendere le regole per la cura della propria persona 2A-Essere consapevoli della dannosità di stili di vita che inducono dipendenza 2B-Mettere in atto comportamenti corretti in situazioni di difficoltà e/o pericolo 3.Comprendere la nutrizione come valore 3A-Scegliere consapevolmente stili alimentari sani 3B-Comprendere il valore energetico degli alimenti 4.Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo 4A-Comprendere le modificazioni fisiche del proprio corpo e vivere serenamente il proprio percorso di crescita</p>	
---	---	--	--	--	--

4B-Imparare ad esprimere correttamente la propria emotività nel rispetto degli altri	4B-Imparare ad esprimere correttamente la propria emotività nel rispetto degli altri	intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo 4A-Essere consapevoli di sé e dei cambiamenti personali	sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo 4A-Essere consapevoli di sé e dei cambiamenti personali		
CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI	
1-La raccolta differenziata -Prime regole di comportamento per tutelare l'ambiente che ci circonda 2-L'igiene della persona -Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti (scuola, casa...) 3-I gusti -Le regole a tavola 4-La conoscenza del sé -L'errore come momento di crescita -La collaborazione e la condivisione -La diversità come valore	1-La raccolta differenziata -Prime regole di comportamento per tutelare l'ambiente che ci circonda 2-L'igiene della persona -Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti (scuola, casa...) 3-I gusti -Le regole a tavola 4-La conoscenza del sé -L'errore come momento di crescita -La collaborazione e la condivisione -La diversità come valore	1-Gli atteggiamenti per il rispetto dell'ambiente naturale -Le caratteristiche dei diversi tipi di ambiente -I rifiuti urbani -Le risorse naturali -Le diverse forme di inquinamento 2-Atteggiamenti e modi di vivere a tutela della propria salute -Le abitudini di vita scorrette (il fumo, la sedentarietà...) -Il piano di evacuazione della scuola 3-Alimentazione e benessere personale -Le problematiche alimentari nel mondo 4-Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo	1-Gli atteggiamenti per il rispetto dell'ambiente naturale -Le caratteristiche dei diversi tipi di ambiente -I rifiuti urbani -Le risorse naturali -Le diverse forme di inquinamento 2-Atteggiamenti e modi di vivere a tutela della propria salute -Le abitudini di vita scorrette (il fumo, la sedentarietà...) -Il piano di evacuazione della scuola 3-Alimentazione e benessere personale -Le problematiche alimentari nel mondo 4-Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo.	1-I problemi ambientali del proprio territorio -Le istituzioni/organizzazioni a tutela dell'ambiente (Guardie Ecologiche, Guardie forestali, WWF...) -I Cambiamenti climatici (Effetto serra, desertificazione, deforestazione, perdita della biodiversità, inquinamento...) 2-Il fumo e la salute -L'alcool e la salute -Le droghe e la salute -Primo approccio al pronto soccorso -Le principali situazioni di pericolo nell'ambiente domestico 3-Rapporto alimentazione /benessere -Le problematiche legate alla cattiva alimentazione (Obesità, anoressia, bulimia...) -Il valore energetico dei diversi alimenti 4-In cammino verso l'adolescenza	
Cittadinanza digitale	Cittadinanza digitale	Cittadinanza digitale	Cittadinanza digitale	Cittadinanza digitale	
1.Comprendere le principali norme di comportamento nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie 1A-Assumere comportamenti	1.Comprendere le principali norme di comportamento nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie 1A-Assumere	1.Comprendere le principali norme di comportamento nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie 1A-Essere in grado di	1.Comprendere le principali norme di comportamento nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie 1A-Essere in grado di	1.Comprendere le principali norme di comportamento nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie 1A-Imparare a gestire guidati	

rispettosi e consapevoli nell'utilizzo delle tecnologie.	comportamenti rispettosi e consapevoli nell'utilizzo delle tecnologie	<p>riconoscere i rischi per la salute che derivano da uno scorretto utilizzo delle strumentazioni digitali</p> <p>1B-Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'utilizzo delle tecnologie informatiche</p> <p>1C-Imparare a gestire guidati una propria identità digitale rispettando quelle altrui</p> <p>2- Servirsi di strumenti tecnologici multimediali di internet per imparare ad apprendere in modo critico e consapevole</p> <p>2A- Ricercare correttamente guidati dati, informazioni e contenuti digitali affidabili e credibili.</p>	<p>riconoscere i rischi per la salute che derivano da uno scorretto utilizzo delle strumentazioni digitali</p> <p>1B-Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'utilizzo delle tecnologie informatiche</p> <p>1C-Imparare a gestire guidati una propria identità digitale rispettando quelle altrui</p> <p>2- Servirsi di strumenti tecnologici multimediali di internet per imparare ad apprendere in modo critico e consapevole</p> <p>2A- Ricercare correttamente guidati dati, informazioni e contenuti digitali affidabili e credibili.</p>	<p>l'identità digitale rispettando quelle altrui</p> <p>1B-Essere consapevoli dell'esistenza di pericoli negli ambienti digitali e nella rete</p> <p>1C-Essere consapevoli di come le tecnologie possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale</p> <p>2- Servirsi di strumenti tecnologici multimediali di internet per imparare ad apprendere in modo critico e consapevole</p> <p>2A- Ricercare correttamente guidati dati, informazioni e contenuti digitali affidabili e credibili.</p> <p>2B-Saper informarsi e partecipare a momenti di confronto attraverso l'utilizzo dei sistemi digitali</p>	
CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI	CONTENUTI	
<p>-Prime regole nell'uso delle tecnologie nella realtà quotidiana</p> <p>-avvio al coding</p>	<p>-Prime regole nell'uso delle tecnologie nella realtà quotidiana</p> <p>-avvio al coding e al pensiero computazionale</p>	<p>-Le problematiche di salute legate all'utilizzo degli strumenti tecnologici</p> <p>-Regole e comportamenti per l'utilizzo delle tecnologie</p> <p>-I dati e le informazioni personali</p>	<p>-Le problematiche di salute legate all'utilizzo degli strumenti tecnologici</p> <p>-Regole e comportamenti per l'utilizzo delle tecnologie</p> <p>-I dati e le informazioni personali</p>	<p>-Le regole nell'utilizzo delle tecnologie digitali</p> <p>-L'identità digitale gestirla nel rispetto degli altri</p> <p>-I pericoli del web</p> <p>-Bullismo e Cyberbullismo</p>	

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012
 Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006
 Linee guida per l'insegnamento dell'ed.civica in applicazione alla Legge 20-8-2019 n.92

RACCORDO SCUOLA PRIMARIA CON SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINE	NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ITALIANO	Ascolto	-Ascoltare in modo attento e finalizzato comunicazioni di diversa natura (istruzioni, informazioni, spiegazioni).
	Parlato	-Intervenire in una conversazione in modo pertinente e rispettando le regole dialogiche. -Esporre in modo coerente.
	Letture	-Leggere in modo fluido. -Leggere e comprendere testi di vario genere, individuando il tema principale, i personaggi e l'ambientazione spaziale e temporale.
	Scrittura	-Scrivere brevi comunicazione e semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.
	Acquisizione ed espansione del lessico produttivo	-Utilizzare un lessico appropriato. -Utilizzare il vocabolario.
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	-Conoscere le principali convenzioni morfo-sintattiche per migliorare la produzione scritta e l'esposizione orale.
INGLESE	Ascolto e Parlato	-Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere. -Esporre in modo semplice e corretto su argomenti noti.
	Letture	-Riconoscere vocaboli usati nel linguaggio quotidiano. -Cogliere il significato globale del testo presentato. -individuare le informazioni richieste.
	Scrittura	-Scrivere parole e semplici frasi. -Rispondere a domande relative a un semplice testo e/o personali.
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	-Conoscere le principali strutture grammaticali. -Cogliere analogie e differenze con la lingua d'origine. -Individuare alcuni elementi culturali, le tradizioni e le festività dei paesi anglosassoni.
ARTE E IMMAGINE	Esprimersi e comunicare	-Trasformare immagini e materiali per produrre elaborati personali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo. -Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
	Osservare e leggere le immagini	-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)
	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	-Conoscere e apprezzare un'opera d'arte, produzioni artigianali e patrimonio ambientale del proprio territorio.
	Ascolto	-Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

MUSICA		-Ascoltare, interpretare semplici brani musicali di diverso genere e riconoscere gli elementi costitutivi.
	Produzione	-Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. -Eseguire, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e/o con strumenti ritmici.
ED.FISICA	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro. -Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti e agli altri.
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva	-Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. -Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza, per esprimere le proprie emozioni.
	Il gioco, lo sport e le regole e il fair play	-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole della competizione sportiva, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	-Rispettare i criteri basi di sicurezza per sè e per gli altri, e trasferire tali competenze nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. -Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
STORIA	Uso delle fonti	-Ricavare le informazioni principali da un documento storico.
	Organizzazione delle informazioni	-Saper leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche.
	Strumenti concettuali e conoscenze	-Costruire e leggere mappe concettuali sulle civiltà studiate, schemi e tabelle.
	Produzione scritta e orale	-Saper esporre con coerenza e con un linguaggio adeguato alla disciplina conoscenze a avvenimenti storici studiati.
GEOGRAFIA	Orientamento	-Orientarsi nello spazio e sulle carte. -Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia. -Orientarsi sulla carta muta dell'Italia.
	Linguaggio della geo-graficità	-Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato. -Utilizzare un linguaggio il più possibile preciso e adeguato alla disciplina.
	Paesaggio	-Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi. -Individuare le connessioni tra elementi fisici e antropici.
	Regione e sistema territoriale	-Conoscere le regioni italiane.
RELIGIONE	Dio e l'uomo	-Riconoscere i segni della presenza religiosa. -Riconoscere la preghiera come dialogo tra la persona e Dio.
	La Bibbia e le sue fonti	-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. -Sapere che il volto di Dio è rilevato dalla vita terrena di Gesù e dall'annuncio del vangelo.
	Il linguaggio religioso	-Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà, nelle tradizioni popolari e a partire dalle narrazioni evangeliche.
	I valori etici e religiosi	-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. -Riconoscere l'importanza dei diritti e dei doveri, del valore dell'accoglienza del diverso e dell'inclusività.

MATEMATICA	I numeri	-Conoscere e confrontare i numeri naturali e decimali. -Saper eseguire le quattro operazioni per iscritto e semplici calcoli a mente.
	Spazio e figure	-Saper descrivere e classificare figure geometriche piane in base alle loro proprietà. -Saper utilizzare strumenti opportuni per costruire figure geometriche. -Saper utilizzare i concetti di perimetro e area, anche in situazioni concrete.
	Relazioni, dati e previsioni	-Leggere semplici tabelle e grafici. -Conoscere e utilizzare il Sistema Metrico Decimale relativo alle principali grandezze. -Leggere e analizzare un testo problematico, e cercare percorsi di soluzione.
SCIENZE	Osservare e sperimentare sul campo	-Conoscere a grandi linee il metodo sperimentale. -Progettare ed eseguire semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi. -Comprendere e utilizzare un linguaggio scientifico adeguato.
	Oggetti, materiali e trasformazioni	-Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura. -Riflettere su semplici attività che consentono di stimare la misura di un oggetto.
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	-Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi.
TECNOLOGIA	Vedere e osservare	-Conoscere le proprietà dei materiali attraverso esperienze e prove. -Effettuare misurazioni. -Conoscere le principali informazioni relative all'hardware e software.
	Prevedere e immaginare	-Effettuare semplici stime di misura di oggetti. -Approcciarsi al pensiero computazionale. -Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie, anche informatiche.
	Intervenire e trasformare	-Utilizzare materiale digitale per l'apprendimento. -Utilizzare programmi di videoscrittura e di disegno. -Utilizzare la rete con la supervisione dell'adulto per ricercare informazioni. -Approcciarsi al disegno tecnico: uso di righello e squadre, goniometro e compasso.

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012
Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006

ITALIANO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	Ascolto e parlato	
<p>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>-Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e</p>	<p>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punti di vista dell'emittente.</p> <p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>-Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali, e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>-Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazione al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di</p>

	servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiale di supporto (cartine, tabelle, grafici). -Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali o informatici. Legge testi letterali di vario tipo (narrativi, poetici e teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con insegnanti e compagni.
Lettura	Lettura	Lettura	
-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). -Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. -Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. - Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). -Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie,	-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). -Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. -Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. -Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). -Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). -Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. -Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. -Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Confrontare, su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). -Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. L'allievo comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di lato uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

<p>commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. -Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. -Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
<p>Scrittura</p>	<p>Scrittura</p>	<p>Scrittura</p>	
<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. -Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p>	<p>-Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, di pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. -Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture dei testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena. 	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	
<ul style="list-style-type: none"> -Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. -Comprendere e usare parole in senso figurato. -Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. -Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. -Comprendere e usare parole in senso figurato. -Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. -Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere o usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. -Comprendere e usare parole in senso figurato. -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. -Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	
<ul style="list-style-type: none"> -Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. -Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. -Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. -Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo lessico specialistico. -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice. -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. -Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. 	

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012 Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006

INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA – FRANCESE- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO

			GRADO
Ascolto (comprensione orale)	Ascolto (comprensione orale)	Ascolto (comprensione orale)	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>
-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...).	-Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.	-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	
Parlato (produzione e interazione orale)	Parlato (produzione e interazione orale)	Parlato (produzione e interazione orale)	
-Interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per presentarsi, scambiare semplici informazioni afferenti alla storia personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose. -Sostenere ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.	-Interagire in brevi conversazioni, su temi riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana.	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
Lettura (comprensione scritta)	Lettura (comprensione scritta)	Lettura (comprensione scritta)	
-Comprendere brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.	-Comprendere in modo globale e dettagliato semplici testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.	-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	
Scrittura (produzione scritta)	Scrittura (produzione scritta)	Scrittura (produzione scritta)	
-Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.	-Scrivere brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici.	-Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	
-Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	-Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione confrontandoli con quelli veicolati dalla lingua	-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	

	<p>straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>-Autovalutare le competenze acquisite nella consapevolezza del proprio modo di apprendere.</p>	<p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>-Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>
--	---	--

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012
Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006

STORIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Uso delle fonti</p> <p>-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea mondiale (dalle storie alla Storia).</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>-Selezionare e organizzare le informazioni con sintesi, mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni acquisite e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>
<p>Strumenti concettuali</p> <p>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle testimonianze presenti nel territorio d'appartenenza.</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle testimonianze presenti nel territorio d'appartenenza.</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici,</p>	<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla</p>

-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	interculturali e di convivenza civile.	formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Produzione scritta e orale	Produzione scritta e orale	Produzione scritta e orali	
-Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. -Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	-Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali -Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con fenomeni storici studiati.</p>

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012
Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006

GEOGRAFIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Orientamento	Orientamento	Orientamento	
-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da</p>
Linguaggio della geograficità	Linguaggio della geograficità	Linguaggio della geograficità	

-Riconoscere i punti cardinali (nord, sud, est, ovest) con l'osservazione del sole delle stelle e della natura e moti di rotazione e di rivoluzione. -Conoscere il reticolato geografico: meridiani e paralleli e le coordinate geografiche: longitudine e latitudine.	-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	telerilevamento, elaborazioni, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
Paesaggio	Paesaggio	Paesaggio	
-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
Regione e sistema territoriale	Regione e sistema territoriale	Regione e sistema territoriale	
-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico- sociale ed economica ed anche in relazione alla situazione italiana.	-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all' Europa. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012
Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006

MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
---	---	---	---

Numeri	Numeri	Numeri	
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere operazioni e le loro proprietà, gli ordinamenti e i confronti tra i numeri conosciuti, (numeri naturali, numeri interi frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti. -Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. -Individuare multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri. -Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. -Conoscere il significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni per la risoluzione di espressioni. -Esprimere misure utilizzando anche potenze del 10 e le cifre significative. -Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. -Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. -Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi (introduzione ai numeri irrazionali). 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. -Conoscere la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. -Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. -Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi (introduzione ai numeri irrazionali). -Essere consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>
Spazio e figure	Spazio e figure	Spazio e figure	
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. -Conoscere e comprendere il concetto di perimetro di semplici figure piane. -Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. -Conoscere elementi e convenzioni caratteristici del piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. -Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. -Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide. -Riconoscere figure piane simili in contesti diversi e riprodurre in scala una figura assegnata. -Conoscere i teoremi di Pitagora e della similitudine e le loro applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo. -Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 	<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano</p>
Relazioni e funzioni dati e previsioni	Relazioni e funzioni dati e previsioni	Relazioni e funzioni dati e previsioni	
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli elementi di una tabella di frequenza: carattere, frequenza assoluta, relativa e percentuale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. -Conoscere la relazione di proporzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere formule che contengono lettere ed esprimono in forma generale relazioni e proprietà. -Conoscere le relazioni di proporzionalità. 	

<p>-Conoscere e comprendere i valori significativi di una indagine statistica: moda, mediana e media aritmetica.</p>	<p>-Conoscere le funzioni del tipo $y = mx$, $y = a/x$, e i loro grafici collegandole al concetto di proporzionalità.</p>	<p>-Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. -Conoscere il piano cartesiano e in particolare le funzioni del tipo $y = mx$, $y = mx + q$ $y = a/x$ -Conoscere il significato dei valori medi quali moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia dei dati e alle loro caratteristiche. -Conoscere i concetti di variabilità di un insieme di dati, e di campo di variazione.</p>	<p>cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	---	--	--

<p>RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012 Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006</p>			
<p>SCIENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>			
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p>	<p>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
<p style="text-align: center;">Fisica e chimica</p> <p>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. -Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore.</p>	<p style="text-align: center;">Fisica e chimica</p> <p>-Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore. -Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarli. -Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. -Costruire e realizzare esperimenti. -Acquisire conoscenze e saper distinguere i vari tipi di forze, descrivendone gli effetti.</p>	<p style="text-align: center;">Fisica e chimica</p> <p>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e</p>

<p>Astronomia e scienze della terra</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la litosfera, l'idrosfera, l'atmosfera, la biosfera e le loro interazioni. -Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 		<p>Astronomia e scienze della terra</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpretare i più evidenti fenomeni astronomici attraverso l'osservazione utilizzando il tellurio. -Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. -Conoscere l'evoluzione storica dell'Astronomia. -Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e Luna. -Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. -Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni. -Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. 	<p>microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>
<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. -Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare. -Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute. -Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare. 	<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. -Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare. -Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. -Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute. -Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012
Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006

MUSICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e analizzare i suoni secondo i quattro parametri (altezza, durata, timbro e intensità). -Leggere e scrivere semplici frasi ritmico - melodiche in notazione intuitiva e tradizionale. 	<p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere e rielaborare brani musicali con i segni studiati. -Ascoltare e riconoscere strumenti, stili e forme musicali. 	<p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere e rielaborare brani musicali. -Usare software per scrivere musica -Riuscire ad applicare le competenze lessicali acquisite ed esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali, usando una terminologia appropriata. 	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>
<p>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riuscire ad eseguire facili melodie con strumenti e voce. -Eseguire facili sequenze ritmiche. -Cantare e suonare semplici brani a più gruppi. 	<p>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire accompagnamenti ritmici. -Suonare e cantare brani di media difficoltà con alterazioni, individualmente e collettivamente. -Suonare e cantare facili melodie polifoniche. 	<p>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Possedere una tecnica strumentale che permetta di eseguire brani di una certa difficoltà. -Suonare e cantare brani di vario repertorio, individualmente o in gruppo, con accompagnamento. -Suonare e cantare melodie polifoniche. 	<p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>
<p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare all'ascolto i vari strumenti musicali. -Ascoltare e analizzare la funzione comunicativa-affettiva dei brani. -Riconoscere e comprendere messaggi musicali. 	<p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare e riconoscere gli strumenti, gli stili e le forme. -Ascoltare e analizzare la funzione comunicativa della musica. -Riconoscere e comprendere messaggi 	<p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e riconoscere brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. -Ascoltare e riconoscere strumenti, stili e forme musicali. -Comprendere la relazione tra musica ed eventi storici. 	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
<p>Rielaborazione personale di materiali sonori</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente in modo creativo e personale, eventi sonori. -Creare accompagnamenti ritmici e semplici melodie. 	<p>Rielaborazione personale di materiali sonori</p> <ul style="list-style-type: none"> -Creare eventi sonori integrati con altri saperi, utilizzando anche supporti multimediali e risorse di rete. -Elaborare e personalizza brani musicali esistenti. 	<p>Rielaborazione personale di materiali sonori</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ideare e realizza strutture formali, partendo da modelli di musica esistente. -Progettare e realizzare eventi musicali utilizzando risorse in rete e supporti multimediali. 	

-Esprimere la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.	-Esprimere la propria creatività attraverso esecuzioni vocali e strumentali.	-Esprimere la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.	
--	--	--	--

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012 Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006	
STRUMENTO MUSICALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Realizzazione nei tre anni della Scuola Secondaria Chitarra, Flauto, Pianoforte, Violino	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Tecniche di base e di livello intermedio di utilizzo dello strumento musicale	
<ul style="list-style-type: none"> -Applicare una buona postura, funzionale e rilassata, per poter affrontare brani musicali di varie nature e difficoltà nell'articolazione ed estensioni adeguate. -Conoscere gli elementi fondamentali della tecnica strumentale: postura, emissione sonora, vari tipi di legato e staccato, articolazione e sviluppo della sonorità nella completa estensione dello strumento. -Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale, i generi musicali, le forme elementari e semplici condotte compositive, il repertorio storico del proprio strumento. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e descrive gli elementi fondamentali della sintassi musicale e della struttura dei brani. Interpreta e rielabora personalmente. Dimostra padronanza nella pratica strumentale individuale e collettiva. Conosce e pratica gli elementi fondamentali della tecnica specifica.
Musica d'insieme	
<ul style="list-style-type: none"> -Usare lo strumento nella pratica collettiva, con particolare attenzione alla postura, l'emissione del suono, ed applicando gli elementi basilari della tecnica. -Eseguire brani facili e di media difficoltà dal duo all'intera formazione dell'orchestra della scuola. -Ascoltare il proprio suono e quello degli altri strumentisti, equilibrandolo nell'insieme sia nel contesto ritmico che in quelli melodico, armonico ed agogico. -Gestire le proprie emozioni all'interno del proprio gruppo musicale, con gli insegnanti e di fronte al pubblico. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno attribuisce il senso e le capacità organizzative dei materiali sonori. Utilizza e padroneggia i linguaggi musicali nella pratica strumentale individuale e collettiva. Riconosce e descrive gli elementi fondamentali della sintassi musicale e della struttura dei brani. Interpreta e rielabora personalmente. Ha acquisito gli elementi fondamentali della tecnica specifica. Dimostra una certa maturazione personale nel processo di produzione musicale.
Teoria, apprendimento e codificazione del linguaggio musicale	
<ul style="list-style-type: none"> -Leggere gli spartiti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza e padroneggia il linguaggio musicale nella pratica strumentale.

-Eeguire solfeggi semplici e di media difficoltà. -Conoscere il linguaggio e la scrittura musicale.	
Coro Alfabetizzazione musicale alla Scuola Primaria	
Cantare intonato in un coro. -Distinguere gli strumenti musicali. -Conoscere la voce come strumento musicale. -Conoscere le strutture basilari del linguaggio musicale: -L'aspetto senso percettivo. -L'aspetto produttivo attraverso l'uso della voce e degli strumenti musicali. -L'aspetto ritmico – espressivo. -L'aspetto di decodificazione del linguaggio musicale (ascolto). -La codificazione del linguaggio musicale. -L'educare allo stare insieme, al lavoro di gruppo e il rispetto dell'altro. -L'inclusione.	L'alunno dirige l'attenzione uditiva, si esercita nel discriminare gli stimoli sonori in base alle loro caratteristiche, modula il movimento, il respiro e la voce in un canto.
Orientamento per la Scuola Secondaria di secondo grado (Liceo musicale-Conservatorio)	
-Affinare l'orecchio a più suoni e timbri. -Cogliere la musica da una visuale più ampia, apprezzando stili e generi musicali anche colti e complessi.	L'alunno conosce gli strumenti dell'Orchestra sinfonica e li guarda con un'ottica più professionale e polistrumentistica (il Liceo offre la possibilità di studiare più strumenti musicali nell'arco dei 5 anni)

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012 Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006			
ARTE ED IMMAGINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	Esprimersi e comunicare	
-Usare la linea di contorno e il colore per definire una forma. -Considerare e quindi definire lo spazio bi e tridimensionale su una superficie. -Conoscere la funzione e il valore del colore nella comunicazione visiva. -Elaborare le figure e lo spazio compositivo con diverse finalità espressive e comunicative. -	-Studiare e realizzare le varie forme compositive bi e tridimensionali in funzione del messaggio visivo. -Valorizzare la fantasia e la creatività elaborando la forma e la composizione sia in funzione espressiva che comunicativa. -Trovare soluzioni consapevoli, originali a problemi di tipo espressivo-comunicativo,	-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. -Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.

Conoscere le tecniche artistiche di base e comprenderne le potenzialità espressive.	sperimentando lo studio dell'immagine attraverso schizzi ideativi. -Inventare e produrre messaggi visivi con l'utilizzo di tecniche e materiali diversi.	rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. -Rielaborare in modo significativo materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre immagini originali.	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
Osservare e leggere le immagini	Osservare e leggere le immagini	Osservare e leggere le immagini	
-Affinare la percezione visiva definendo gli spazi, distinguendo le diverse tonalità di un colore, considerando gli effetti della luce nella resa del volume. -Osservare e riprodurre elementi presi dalla realtà. -Riconoscere l'importanza del punto di vista e del campo visivo. -Apprezzare il valore estetico degli elaborati esposti. -Ricerare immagini di riferimento.	-Realizzare composizioni icono-grafiche. -Leggere con un linguaggio verbale appropriato le immagini elaborate e proposte in contesti espositivi. -Organizzare gli elaborati in forma di "libro creativo". -Trovare immagini di riferimento utilizzando sia il libro di testo che motori di ricerca.	-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. -Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
-Ricerare opere d'arte nelle quali l'alunno riconosce le proprie esperienze visive.kj -Considerare le opere più significative della produzione artistica delle maggiori civiltà antiche riconoscendo gli elementi caratterizzanti.	-Rielaborare immagini tratte da opere d'arte e riconoscere in opere d'arte le proprie esperienze visive. -Ricerare opere d'arte da inserire in composizioni icono-grafiche. -Considerare e apprezzare le opere e gli autori più significativi della produzione artistica dal Romanico al Barocco.	-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. -Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012
Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006

EDUCAZIONE FISICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il proprio corpo orientandosi nello spazio, con gli oggetti e con i compagni. -Riuscire parzialmente a regolare le proprie azioni motorie e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico nelle varie situazioni. -Sperimentare le proprie abilità coordinative in base all'azione dei compagni, della palla e degli avversari. 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzare il proprio corpo nello spazio, con gli oggetti e con i compagni e riuscire ad adattare le proprie abilità alla situazione di gioco. -Sperimentare e adattare le proprie azioni motorie con aggiustamenti e modificazioni; correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. -Riuscire ad esprimere azioni motorie coordinandosi con la palla, i compagni e gli avversari, realizzando gesti tecnici adatti alla situazione di gioco e tese alla realizzazione del punto utile al raggiungimento della vittoria del proprio gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper organizzare e regolare le proprie azioni motorie con adattamenti, aggiustamenti e modificazioni in relazione alle situazioni di gioco. -Saper giocare e regolare le proprie azioni motorie con aggiustamenti e modificazioni. -Riuscire a correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. -Saper utilizzare i fondamentali individuali e di squadra (difesa e attacco) per risolvere situazioni nuove o inusuali. nei seguenti giochi sportivi: pallavolo, pallamano, pallacanestro, calcio e rugby -Adattare le proprie abilità coordinative in relazione allo sport di squadra proposto e saper utilizzare e trasferire (metacognizione) le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 	<p>Saper utilizzare con sicurezza le abilità coordinative sia negli esercizi a corpo libero che con attrezzi sia individualmente che con i compagni, sapendo adattare i propri movimenti alle diverse situazioni.</p> <p>Nel gioco di squadra usa in modo sicuro i fondamentali individuali degli sport e realizza azioni di attacco e difesa. Sa partecipare in modo completo alle attività.</p> <p>Lavora con impegno per migliorare il proprio percorso di apprendimento motorio, sociale e cognitivo. Sa assumere iniziative efficaci per superare le difficoltà.</p> <p>Nel lavoro di gruppo riesce a collaborare in modo costruttivo. Attiva con responsabilità ruoli per il raggiungimento dello scopo comune. In situazioni competitive sa gestire i rapporti con i compagni esercitando autocontrollo.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	
<ul style="list-style-type: none"> -Riuscire, se guidato, attraverso semplici tecniche di espressione corporea a rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. -Comprendere i gesti motori di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo. -Conoscere i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport e modifica i propri gesti motori. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere ed applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare in modo personale idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. -Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport e riesce a modificare i propri gesti motori per 	<p>Conosce le regole degli sport praticati in palestra e riesce a svolgere funzioni arbitrali nel rispetto delle norme sia per la classe che per altre attività sportive della comunità scolastica.</p>

-Apprendere la relazione tra il regolamento di gioco ed i gesti arbitrali.	-Conoscere la relazione tra il regolamento di gioco ed i gesti arbitrali.	rendere efficace la propria azione al servizio del gioco di squadra. -Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Saper arbitrare in modo autonomo.	Conosce e applica regole e principi relativi alle attività motorie e all'allenamento per migliorare la propria preparazione fisica.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conosce elementi di anatomia, fisiologia e igiene in relazione agli effetti dell'attività fisica sulla mente e sulla psiche. E' capace di riflettere su argomenti e tematiche affrontate in classe inerenti a personaggi sportivi che hanno lottato per la libertà e sono riusciti a superare, attraverso lo sport, barriere sociali, politiche e mentali.
-Sperimentare semplici strategie di gioco, e comprendere l'importanza del gioco di squadra, riuscire a mettere in atto comportamenti collaborativi. -Cercare di gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. -Conoscere e rispettare i tempi di apprendimento delle tecniche sportive da parte dei compagni. -Rispettare le differenti modalità di espressione corporea e riuscire a superare i contrasti in modo civile utilizzando il dialogo. -Imparare a rispettare la differenza di genere e le differenti modalità di espressione motoria durante i giochi in palestra.	-Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi partecipando in forma propositiva alle scelte della squadra. -Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. -Gestire in modo abbastanza consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. -Riuscire a superare attraverso il dialogo ed il rispetto delle idee altrui i diversi punti di vista. -Rispettare la differenza di genere e le differenti modalità di espressione motoria durante i giochi in palestra.	-Saper padroneggiare le capacità coordinative apprese nel triennio, adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. -Saper realizzare strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi, partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. -Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. -Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. -Rispettare la differenza di genere e le differenti modalità di espressione motoria durante i giochi in palestra.	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (droghe, fumo e alcool).
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	
-Conoscere le capacità motorie di base. -Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici della pubertà e apprendere le corrette posture dell'apparato locomotore per evitare i dismorfismi che possono derivare da una cattiva funzionalità e da comportamenti posturali dannosi a carico dell'apparato osseo e muscolo-legamentoso. -Conoscere le modificazioni fisiologiche dell'apparato respiratorio e	-Conoscere le modificazioni fisiologiche e gli effetti positivi che il movimento provoca nei vari organi ed apparati. -Riconoscere le capacità motorie di base e il miglioramento delle abilità. -Riconoscere l'importanza della dieta nello sport. -Conoscere le regole di sicurezza durante l'attività in palestra. -Conoscere le disabilità e gli effetti positivi che lo sport ha sia sulla mente che sul corpo.	-Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. -Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	

<p>cardiocircolatorio, durante il condizionamento e l'allenamento motorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le regole di sicurezza durante l'attività in palestra. -Conoscere le disabilità e quanto lo sport possa creare positive ripercussioni sulla mente e sul corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere alcuni personaggi che hanno creato le basi per il riconoscimento dello sport paraolimpico a livello nazionale e internazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. -Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool e fumo). -Conoscere i corretti stili di vita (igiene, dieta, prevenzione delle malattie). -Conoscere le problematiche delle disabilità e gli effetti positivi che l'attività fisica produce sia sulla mente che sul corpo. -Conoscere alcuni personaggi sportivi, portatori di handicap, che hanno avuto un ruolo importante sia per il riconoscimento dello sport paraolimpico a livello nazionale e internazionale, sia per le grandi qualità umane e la lotta al superamento delle barriere fisiche e mentali. 	
---	--	---	--

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012
Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006

TECNOLOGIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p style="color: #00AEEF; text-align: center;">Vedere, osservare, sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare correttamente gli strumenti di misura. -Conoscere le funzioni degli strumenti da disegno. -Riconoscere gli enti geometrici fondamentali. -Comprendere alcuni simboli utilizzati nell'ambito del disegno tecnico. -Utilizzare grafici per la rappresentazione di semplici dati (aerogrammi, ideogrammi, ecc.). 	<p style="color: #00AEEF; text-align: center;">Vedere, osservare, sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rilevare correttamente le misure di un'aula o di una stanza e degli elementi in essa contenuti. -Comprendere la principale simbologia adottata nell'ambito del disegno tecnico. -Leggere e interpretare semplici disegni tecnici riprodotti in scale differenti ricavandone informazioni. 	<p style="color: #00AEEF; text-align: center;">Vedere, osservare, sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione e degli elementi in essa contenuti. -Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. -Rappresentare, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali e loro composizioni in proiezione ortogonale e assonometria. 	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Individua i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico,</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Costruire, usando gli strumenti, figure geometriche bidimensionali e disegni decorativi. -Riconoscere la natura e le caratteristiche dei materiali ed effettuare semplici prove per comprenderne le proprietà. -Utilizzare le procedure base per accedere e utilizzare programmi di videoscrittura e di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Impiegare le principali norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scale di riduzione e ingrandimento). -Rappresentare, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali e loro composizioni in proiezione ortogonale. -Riconoscere la natura e le caratteristiche di alcuni materiali ed effettuare semplici prove per comprenderne le proprietà. -Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi...). -Utilizzare le procedure base per accedere e utilizzare dei programmi di videoscrittura, calcolo e disegno. -Saper utilizzare un motore di ricerca per il reperimento delle informazioni desiderate. 	<ul style="list-style-type: none"> -Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di uno schema di lavoro, di funzionamento di una macchina semplice. -Riconoscere la natura e le caratteristiche dei materiali ed effettuare semplici prove per comprenderne le proprietà. -Utilizzare le procedure base per accedere e utilizzare dei programmi di videoscrittura, calcolo e disegno. -Utilizzare il computer per la preparazione e la presentazione di un progetto. 	<p>riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Riconosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>
<p>Prevedere, immaginare, progettare</p>	<p>Prevedere, immaginare, progettare</p>	<p>Prevedere, immaginare, progettare</p>	
<ul style="list-style-type: none"> -Stimare (con minimo margine di errore) le misure di oggetti di uso quotidiano. -Riconoscere i principali sistemi tecnologici e la loro relazione con uomo e ambiente. -Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate. -Comprendere l'importanza del riuso dei beni dismessi -Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso in relazione ai nuovi bisogni o necessità. -Pianificare le principali fasi per la produzione di un semplice manufatto di carta/cartone (o altri materiali di recupero di facile manipolazione). -Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Stimare le misure degli oggetti di uso quotidiano. -Rapportare le misure delle singole parti a quelle dell'insieme. -Riconoscere i principali sistemi tecnologici e la loro relazione con uomo e ambiente. -Saper effettuare delle scelte e comprendere le conseguenze di una scelta sbagliata. -Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. -Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate. -Comprendere l'importanza del riuso dei beni dismessi. -Modificare un oggetto dismesso al fine di riutilizzarlo con una nuova funzione d'uso. -Pianificare le principali fasi per la produzione di un semplice manufatto di carta/cartone. 	<ul style="list-style-type: none"> -Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali ed oggetti dell'ambiente scolastico. -Riconoscere i principali sistemi tecnologici e la loro relazione con uomo e ambiente. -Riconoscere una situazione problematica e ipotizzare una possibile soluzione. -Saper effettuare delle scelte e comprendere le conseguenze di una scelta sbagliata. -Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. -Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate. -Comprendere l'importanza del riuso dei beni. -Modificare un oggetto dismesso al fine di riutilizzarlo con una nuova funzione d'uso. -Pianificare le principali fasi per la produzione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<p>Riconosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Progettare una gita di istruzione o la visita a una mostra usando Internet per reperire le informazioni utili. -Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni inerenti ad una eventuale gita d'istruzione, per redigere i testi di ricerche, delle relazioni, degli esperimenti. 	
Intervenire e trasformare	Intervenire e trasformare	Intervenire e trasformare	
<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare in maniera critica ed approfondita semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti. -Sperimentare in maniera semplice l'utilizzo di materiali differenti. -Rilevare le misure di i oggetti d'arredo ed annotarle in maniera ordinata e comprensibile. -Eeguire piccoli interventi di manutenzione sul proprio materiale scolastico. -Costruire piccoli oggetti con carta e cartone e materiale di recupero. -Scrivere semplici istruzioni per spiegare il montaggio di un semplice oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare in maniera approfondita semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti. -Sperimentare in maniera semplice l'utilizzo di materiali differenti. -Rilevare le misure di oggetti d'arredo e locali scolastici e domestici. -Stendere le misure utilizzando le conoscenze relative al disegno tecnico. -Eeguire piccoli interventi di manutenzione sul proprio materiale scolastico o domestico. -Costruire solidi in cartoncino. -Costruire piccoli oggetti con carta e cartone e materiale di recupero. -Scrivere istruzioni per spiegare il montaggio di un semplice oggetto. -Rilevare e disegnare la propria abitazione anche avvalendosi di software specifici. -Realizzare schemi e mappe concettuali tramite un programma di videoscrittura od un software specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare in maniera critica e approfondita semplici oggetti nella loro interezza e nei singoli componenti. -Utilizzare semplici procedure per eseguire prove nei vari settori della tecnologia. -Rilevare le misure di oggetti d'arredo e locali scolastici e domestici e stenderle in maniera ordinata e comprensibile utilizzando le conoscenze relative al disegno tecnico. -Eeguire piccoli interventi di manutenzione sul proprio materiale scolastico o domestico. -Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. -Elaborare istruzioni precise per spiegare il montaggio di un semplice oggetto o il funzionamento di una macchina semplice. -Realizzare un manifesto o dépliant illustrativo relativo alla gita scolastica. -Produrre la video presentazione per la preparazione e la presentazione di un progetto. 	

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012
Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006

IRC SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA
---	---	---	--

			SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Dio e l'uomo -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...). -Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.	Dio e l'uomo -Correlare l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù alla fede cristiana vissuta dalla Chiesa, comunità dei credenti, nel mondo. -Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.	Dio e l'uomo -Riconoscere il senso religioso dell'uomo come punto da cui partire nel definire il proprio progetto di vita. -Confrontare alcune categorie fondamentali della fede cristiana con quelle di altre maggiori religioni.	<p>L'alunno si apre alla ricerca della verità e si interroga sul trascendente, ponendosi domande di senso e cogliendo l'intreccio fra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede, individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Si confronta con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti.</p>
La bibbia e le altre fonti -Saper adoperare la Bibbia come documento storicoculturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	La bibbia e le altre fonti -Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	La Bibbia e le altre fonti -Conoscere la struttura dei testi sacri delle diverse religioni.	
Il linguaggio religioso -Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche della Chiesa.	il linguaggio religioso -Comprendere il significato dei principali termini specifici.	il linguaggio religioso -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi (biblici, di altri testi religiosi e non), utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	
I valori etici e religiosi -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	I valori etici e religiosi -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	I valori etici e religiosi -Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte dei cattolici rispetto al valore della vita, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. -Riconoscere nella proposta cristiana di vita un contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012
 Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006
 Linee guida per l'insegnamento dell'ed.civica in applicazione alla Legge 20-8-2019 n.92

EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- | | | | | | |
|--------------------|----------|--------------|-------|-------------------|-------|
| • ITALIANO | 6 ore | • GEOGRAFIA | 2 ora | • ARTE E IMMAGINE | 3 ore |
| • INGLESE/FRANCESE | 3 +3 ore | • SCIENZE | 4 ore | • MUSICA | 3 ore |
| • STORIA | 4 ore | • TECNOLOGIA | 4 ore | • SCIENZE MOTORIE | 3 ore |
| • RELIGIONE | 3 ore | | | | |

Totale ore annuali 38

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	L'alunno ha consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni.
<p>ITALIANO: --Comprendere la necessità del rispetto delle regole di condivisione nel nuovo contesto classe. -Imparare ad ascoltare gli altri, ad ascoltarsi e ad esprimere con coerenza, correttezza e rispetto la propria opinione. -Iniziare a confrontarsi con realtà diatopicamente e diastaticamente lontane dalla propria.</p> <p>STORIA: -Conoscere le modalità e il contesto storico in cui si sono affermate le prime comunità di uomini con regole e leggi condivise nel Medioevo. -Cogliere i nessi, la continuità e la diversità rispetto al periodo storico antico e classico.</p> <p>GEOGRAFIA:</p>	<p>ITALIANO: -Comprendere l'importanza e applicare al contesto classe principi costituzionali quali il diritto alla libertà, all'istruzione, all'ascolto. -Approfondire lo studio di fenomeni quali la lotta alla mafia (nelle sue varianti diatopiche), l'immigrazione e la salvaguardia del diverso.</p> <p>STORIA: -Conoscere le modalità e il contesto storico in cui si sono affermati gli Stati nazionali, le prime Costituzioni, la necessaria salvaguardia dei propri diritti, l'affermazione dei doveri comuni nell'Età moderna. -Cogliere i motivi storici e culturali per cui è iniziata la lotta per le proprie libertà, soffermandosi sui vari avvenimenti storici moderni (es. Rivoluzione francese, Risorgimento italiano).</p> <p>GEOGRAFIA:</p>	<p>ITALIANO: -Saper gestire autonomamente una discussione in classe su tematiche varie, rispettando l'opinione altrui e motivando con proprietà di linguaggio la propria. -Approfondire, anche in autonomia, la conoscenza dei principali fenomeni contemporanei e argomentarli correttamente in classe, sia oralmente che per iscritto.</p> <p>STORIA: -Conoscere il percorso storico che ha portato all'affermazione della nostra Costituzione (dal Risorgimento al post-fascismo). -Iniziare a comprendere le differenze tra la Destra e la Sinistra storica, con riferimenti al contesto contemporaneo. -Comprendere quanto sia stato difficile l'affermazione delle proprie libertà e quanto sia stato facile perderle nell'età dei nazionalismi.</p>	<p>Controlla ed esprime sentimenti e/o emozioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Analizzare fatti e fenomeni sociali.</p> <p>Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente.</p> <p>Avere consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe, di gioco...)</p> <p>Riconoscere simboli dell'identità comunale, regionale, nazionale ed europea.</p> <p>Agisce in modo autonomo e responsabile.</p>

<p>-Conoscere le principali organizzazioni politiche e approfondire quelle presenti in Italia.</p> <p>-Riconoscere e valorizzare il patrimonio culturale, linguistico e storico italiano.</p> <p>INGLESE/FRANCESE:</p> <p>-Riconoscersi come persona, studente, cittadino (italiano, europeo, del mondo).</p> <p>SCIENZE:</p> <p>-Acquisire la consapevolezza del carattere finito delle risorse.</p> <p>-Adottare stili di vita finalizzati a un utilizzo responsabile delle risorse energetiche. - Comprendere l'importanza dell'acqua per tutti i viventi e di un suo corretto utilizzo.</p> <p>TECNOLOGIA:</p> <p>-Acquisire sensibilità nei confronti della sostenibilità ambientale e rispetto dell'ambiente.</p> <p>ARTE E IMMAGINE:</p> <p>-Acquisire doveri nei confronti della società e del suo sviluppo culturale attraverso lo studio della museologia.</p> <p>MUSICA:</p> <p>-Essere in grado di suonare o cantare insieme agli altri senza prevaricare, sentendosi parte di un tutto e responsabili della riuscita finale dell'esecuzione.</p> <p>-Essere in grado di rispettare l'esecuzione musicale degli altri senza criticare o giudicare la performance dei compagni.</p> <p>ED. FISICA:</p> <p>-Imparare a gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. (Fair Play).</p> <p>-Rispettare le differenti modalità di espressione corporea e riuscire a superare i contrasti in modo civile utilizzando il dialogo.</p> <p>-Sviluppare la conoscenza di sé, delle proprie abilità, dei propri punti di forza e di debolezza e dei propri bisogni.</p>	<p>-Conoscere le principali organizzazioni politiche europee e l'exkursus storico che ha portato alla loro affermazione.</p> <p>-Conoscere i vari percorsi che hanno portato all'affermazione dell'Unione Europea.</p> <p>INGLESE/FRANCESE:</p> <p>-Conoscere elementi storico culturali ed espressivi della Comunità Europea ed avere la consapevolezza di esserne parte attiva.</p> <p>SCIENZE:</p> <p>-Riconoscere il valore di ogni singolo individuo come risorsa per la comunità nazionale, europea e internazionale.</p> <p>-Saper esprimere impressioni e considerazioni personali.</p> <p>Evitare i principali errori alimentari.</p> <p>TECNOLOGIA:</p> <p>-Riconoscere l'importanza dell'agricoltura biologica e dell'educazione alimentare per una crescita sana.</p> <p>ARTE E IMMAGINE:</p> <p>-Conoscere attraverso lo studio di un'opera d'arte elementi di solidarietà e legalità.</p> <p>MUSICA:</p> <p>-Essere in grado di suonare o cantare sapendo controllare abbastanza le proprie emozioni senza farsi condizionare dai compagni.</p> <p>-Riconoscere nei capolavori della musica nelle diverse epoche storiche il senso di unione e collaborazione dati dal suonare insieme in gruppi da camera e orchestre.</p> <p>ED. FISICA:</p> <p>-Gestire sempre più consapevolmente le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. (Fair Play).</p> <p>Riuscire a superare attraverso il dialogo ed il rispetto delle idee altrui i diversi punti di vista.</p>	<p>GEOGRAFIA:</p> <p>-Comprendere le organizzazioni politiche dei principali Stati extraeuropei, con riferimenti al contesto contemporaneo.</p> <p>-Conoscere organismi interstatali, quali la Società delle Nazioni Unite (e il successivo sviluppo dell'ONU)</p> <p>INGLESE/FRANCESE:</p> <p>-Riconoscere il valore del rispetto dei diritti umani per la convivenza pacifica.</p> <p>SCIENZE:</p> <p>-Saper gestire autonomamente una discussione in classe su tematiche varie, rispettando l'opinione altrui e motivando con proprietà di linguaggio la propria.</p> <p>TECNOLOGIA:</p> <p>-Vivere e abitare in maniera sostenibile utilizzando le fonti di energia rinnovabili.</p> <p>ARTE E IMMAGINE:</p> <p>-Comprendere attraverso l'arte il valore primordiale della vita umana e le sue sfumature.</p> <p>MUSICA:</p> <p>-Essere in grado di suonare o cantare sapendo controllare le proprie emozioni senza farsi condizionare dai compagni.</p> <p>-Saper individuare nei capolavori della musica i valori umani di uguaglianza, libertà e solidarietà.</p> <p>ED. FISICA:</p> <p>-Saper realizzare strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>-Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta (Fair Play).</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p>	<p>Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti e/o situazioni sociali.</p> <p>Conosce alcuni articoli della Costituzione e della Carta dei Diritti dell'Infanzia.</p>
--	--	--	--

<p>-Rinforzare il bisogno di socializzazione e di creazione di momenti di aggregazione attraverso le proprie competenze (life skills) in ed. fisica.</p> <p>- Imparare a creare e mantenere le buone relazioni sia nel piccolo gruppo che nella vita politica e sociale della propria città.</p> <p>-Partecipare e prendere decisioni per il bene collettivo, incrementare la capacità di risolvere problemi e rinforzare il pensiero creativo cercando di volta in volta di trovare soluzioni alternative.</p> <p>-Rinforzare il bisogno di socializzazione e di creazione di momenti di aggregazione attraverso le proprie competenze (life skills) in ed. fisica.</p> <p>RELIGIONE:</p> <p>-Individuare gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità di persona.</p>	<p>-Rispettare la differenza di genere e le differenti modalità di espressione motoria durante i giochi in palestra.</p> <p>- Sviluppare la conoscenza di sé, delle proprie abilità, dei propri punti di forza e di debolezza e dei propri bisogni.</p> <p>--Rinforzare il bisogno di socializzazione e di creazione di momenti di aggregazione attraverso le proprie competenze (life skills) in ed. fisica.</p> <p>- Imparare a creare e mantenere le buone relazioni sia nel piccolo gruppo che nella vita politica e sociale della propria città.</p> <p>RELIGIONE:</p> <p>-Riconoscere attraverso la storia della Chiesa, il rispetto per le diverse identità religiose.</p>	<p>-Rispettare la differenza di genere e le differenti modalità di espressione motoria durante i giochi in palestra.</p> <p>- Sviluppare la conoscenza di sé, delle proprie abilità, dei propri punti di forza e di debolezza e dei propri bisogni.</p> <p>-Imparare a creare e mantenere le buone relazioni sia nel piccolo gruppo che nella vita politica e sociale della propria città.</p> <p>-Partecipare e prendere decisioni per il bene collettivo, incrementare la capacità di problemi solving rinforzando il pensiero creativo cercando di volta in volta di trovare soluzioni alternative alle svariate situazioni.</p> <p>-Costruire il pensiero critico ovvero la capacità di analizzare e rielaborare in modo autonomo situazioni e avvenimenti.</p> <p>RELIGIONE:</p> <p>-Comprendere il significato dei valori dell'uomo: la libertà e la legalità.</p>	
<p>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	
<p>ITALIANO:</p> <p>-Comprendere l'importanza dei miti come momento fondativo della cultura di un popolo.</p> <p>-Conoscere i principali elementi culturali del mondo classico, radici della nostra cultura</p> <p>STORIA:</p> <p>-Valorizzare il patrimonio artistico e culturale medievale come fonte storica per la ricostruzione degli avvenimenti.</p> <p>GEOGRAFIA:</p> <p>-Conoscere i principali tipi di inquinamento ambientale, l'impatto sul territorio e le modalità per prevenirlo.</p> <p>-Comprendere il valore del patrimonio culturale e paesaggistico italiano.</p> <p>INGLESE/FRANCESE:</p>	<p>ITALIANO:</p> <p>-Conoscere le principali opere della letteratura italiana fino al 1600 e le influenze reciproche tra esse e le opere artistiche figurative.</p> <p>-Leggere e comprendere brani a tutela dell'ambiente e del territorio</p> <p>STORIA:</p> <p>-Valorizzare il patrimonio artistico e culturale moderno come fonte storica per la ricostruzione degli avvenimenti.</p> <p>GEOGRAFIA:</p> <p>-Mettere in atto strategie per la tutela dell'ambiente.</p> <p>-Comprendere il valore del patrimonio culturale e paesaggistico europeo.</p> <p>INGLESE/FRANCESE:</p>	<p>ITALIANO:</p> <p>-Conoscere le principali opere della letteratura italiana fino ai giorni nostri e le influenze reciproche tra esse e le opere artistiche figurative.</p> <p>-Leggere, comprendere e scrivere con padronanza brani a tutela dell'ambiente e del territorio</p> <p>STORIA:</p> <p>-Valorizzare il patrimonio artistico e culturale contemporaneo come fonte storica per la ricostruzione degli avvenimenti.</p> <p>GEOGRAFIA:</p> <p>-Imparare a prevenire azioni dannose per l'ambiente e il patrimonio artistico</p> <p>-Comprendere il valore del patrimonio culturale e paesaggistico mondiale.</p>	

<p>-Riconoscere la lingua come elemento identitario della cultura di un popolo.</p> <p>SCIENZE:</p> <p>-Comprendere l'importanza di rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>-Adottare stili di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>-Avere la consapevolezza delle cause e dei danni provocati dal buco dell'ozono e dall'effetto serra.</p> <p>-Comprendere l'interazione tra i diversi aspetti in cui si presenta l'idrosfera, le condizioni del clima e la conseguente evoluzione del paesaggio.</p> <p>TECNOLOGIA:</p> <p>-Comprendere l'importanza dello sviluppo sostenibile e del rispetto per l'ambiente.</p> <p>ARTE E IMMAGINE:</p> <p>-Attivare atteggiamenti di tutela dell'ambiente e conservazione dei Beni Culturali.</p> <p>MUSICA:</p> <p>-Comprendere l'importanza della musica e degli strumenti musicali nella cultura dei diversi stati del mondo, come testimonianza delle tradizioni e del patrimonio culturale di un Paese.</p> <p>ED. FISICA:</p> <p>-Conoscere gli effetti dell'attività motoria sui vari organi ed apparati e l'importanza dell'attività fisica in ambiente naturale.</p> <p>-Apprendere le corrette posture dell'apparato locomotore per evitare i dismorfismi che possono derivare da una cattiva funzionalità e da comportamenti posturali dannosi a carico dell'apparato osseo e muscolo-legamentoso.</p> <p>RELIGIONE:</p> <p>-Riconoscere attraverso la figura di Gesù, il rispetto dei luoghi e la cura del creato.</p>	<p>-Riconoscere il valore delle regole comuni per la convivenza civile, riflettendo su comportamenti individuali e di gruppo.</p> <p>SCIENZE:</p> <p>-Assumere abitudini alimentari corrette ed attuare comportamenti responsabili nei confronti della propria salute al fine di prevenire l'insorgere di patologie.</p> <p>TECNOLOGIA:</p> <p>-Comprendere il valore dell'agricoltura biologica e di una sana alimentazione.</p> <p>ARTE E IMMAGINE:</p> <p>-Cogliere mediante l'arte l'importanza del creato e la tutela del Patrimonio Artistico.</p> <p>MUSICA:</p> <p>-Conoscere, attraverso lo studio della storia della musica e l'ascolto dei brani di epoche diverse, il patrimonio musicale delle diverse epoche storiche per capirne il valore e per capire meglio la musica del presente.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA:</p> <p>-Esplorare e conoscere alcune nozioni fondamentali dell'anatomia e della fisiologia.</p> <p>-Conoscere le modificazioni fisiologiche e gli effetti positivi che il movimento provoca nei vari organi ed apparati.</p> <p>-Sviluppare le capacità motorie di base e migliorare le abilità.</p> <p>-Riconoscere l'importanza della pratica dello sport e di una dieta corretta.</p> <p>-Conoscere le regole di sicurezza durante l'attività in palestra.</p> <p>Conoscere gli effetti dannosi del fumo sui vari organi ed apparati nell'età dell'adolescenza.</p> <p>RELIGIONE:</p> <p>-Riscoprire la bellezza del creato, sensibilizzando l'uomo al continuo rispetto.</p>	<p>INGLESE/FRANCESE:</p> <p>-Riconoscere il valore di ogni singolo individuo come risorsa per la comunità nazionale, europea e internazionale.</p> <p>SCIENZE:</p> <p>-Evitare consapevolmente i danni prodotti dall'assunzione di alcool, dal fumo o da comportamenti alimentari inappropriati.</p> <p>-Attuare comportamenti responsabili nei confronti della propria salute, al fine di prevenire azioni dannose per il proprio organismo.</p> <p>-Distinguere il fenomeno della dipendenza da quello della tolleranza negli effetti delle sostanze stupefacenti.</p> <p>TECNOLOGIA:</p> <p>-Vivere e abitare rispettando l'ambiente e utilizzando le fonti di energia sostenibile.</p> <p>ARTE E IMMAGINE:</p> <p>-Riconoscere la bellezza dell'opera d'arte sensibilizzando l'uomo al continuo rispetto.</p> <p>MUSICA:</p> <p>-Conoscere, attraverso lo studio della storia della musica e l'ascolto dei brani di epoche diverse, il patrimonio musicale delle diverse epoche storiche per capirne il valore e per capire meglio la musica del presente.</p> <p>EDUCAZIONE FISICA:</p> <p>-Conoscere le modificazioni fisiologiche e gli effetti positivi che il movimento provoca nei vari organi ed apparati.</p> <p>-Riconoscere l'importanza dell'attività fisica svolta in ambiente naturale.</p> <p>-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>-Essere consapevoli dell'importanza di:Dieta, sport e stili di vita sani.</p> <p>-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di</p>	
--	--	---	--

		<p>sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool e fumo).</p> <p>RELIGIONE:</p> <p>-Riscoprire la bellezza del creato, sensibilizzando l'uomo al continuo rispetto.</p>	
Cittadinanza digitale	Cittadinanza digitale	Cittadinanza digitale	
<p>ITALIANO:</p> <p>-Saper utilizzare in maniera consapevole, rispettosa e funzionale i social network e le risorse digitali</p> <p>STORIA:</p> <p>-Saper utilizzare i mezzi informatici come fonte storica (distinguendo siti affidabili e scientifici)</p> <p>GEOGRAFIA:</p> <p>-Usare consapevolmente i mezzi informatici per ricerche, approfondimenti, visione di documentari, visite interattive nei principali luoghi di interesse geo-storico.</p> <p>INGLESE/FRANCESE:</p> <p>-Comprendere messaggi di vario genere, trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi.</p> <p>-Utilizzare vari linguaggi mediante diversi supporti per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure.</p> <p>SCIENZE:</p> <p>-Utilizzare consapevolmente supporti multimediali ed informatici per ricerche, approfondimenti, visione di documentari, distinguendo siti affidabili e scientifici.</p> <p>TECNOLOGIA:</p> <p>Utilizzare consapevolmente i dispositivi informatici:</p> <p>- essere in grado di ricercare correttamente le informazioni sul web quindi interpretare l'attendibilità rispettando i diritti d'autore</p> <p>-essere consapevole dei rischi e dei pericoli nella ricerca e nell'impiego della rete internet.</p> <p>ARTE E IMMAGINE:</p>	<p>ITALIANO:</p> <p>-Saper utilizzare in maniera consapevole, rispettosa e funzionale i social network e le risorse digitali</p> <p>STORIA:</p> <p>-Saper utilizzare i mezzi informatici come fonte storica (distinguendo siti affidabili e scientifici)</p> <p>GEOGRAFIA:</p> <p>-Usare consapevolmente i mezzi informatici per ricerche, approfondimenti, visione di documentari, visite interattive nei principali luoghi di interesse geo-storico.</p> <p>INGLESE/FRANCESE:</p> <p>-Comprendere messaggi di vario genere, trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi.</p> <p>-Utilizzare vari linguaggi mediante diversi supporti per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure.</p> <p>SCIENZE:</p> <p>-Utilizzare consapevolmente supporti multimediali ed informatici per ricerche, approfondimenti, visione di documentari, distinguendo siti affidabili e scientifici.</p> <p>TECNOLOGIA:</p> <p>Utilizzare consapevolmente i dispositivi informatici:</p> <p>-essere in grado di ricercare correttamente le informazioni sul web, quindi interpretare l'attendibilità rispettando i diritti d'autore</p> <p>- essere consapevole dei rischi e dei pericoli nella ricerca in rete</p>	<p>ITALIANO:</p> <p>-Saper utilizzare in maniera consapevole, rispettosa e funzionale i social network e le risorse digitali</p> <p>STORIA:</p> <p>-Saper utilizzare i mezzi informatici come fonte storica (distinguendo siti affidabili e scientifici)</p> <p>GEOGRAFIA:</p> <p>-Usare consapevolmente i mezzi informatici per ricerche, approfondimenti, visione di documentari, visite interattive nei principali luoghi di interesse geo-storico.</p> <p>INGLESE/FRANCESE:</p> <p>-Comprendere messaggi di vario genere, trasmessi utilizzando linguaggi e supporti diversi.</p> <p>-Utilizzare vari linguaggi mediante diversi supporti per esprimere eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure.</p> <p>SCIENZE:</p> <p>-Utilizzare consapevolmente supporti multimediali ed informatici per ricerche, approfondimenti, visione di documentari, distinguendo siti affidabili e scientifici.</p> <p>TECNOLOGIA:</p> <p>Utilizzare consapevolmente i dispositivi informatici.:</p> <p>-essere in grado di ricercare correttamente le informazioni sul web interpretandone l'attendibilità e rispettando i diritti d'autore,</p> <p>-essere consapevole dei rischi e dei pericoli nella ricerca e nell'impiego del web</p>	

<p>-Predisporre progetti formativi attraverso i quali veicolare messaggi di educazione al rispetto del Patrimonio Artistico.</p> <p>MUSICA:</p> <p>-Saper utilizzare in maniera elementare semplici programmi di scrittura musicale come Muse Score o Maestro (Per Android)</p> <p>STRUMENTO MUSICALE:</p> <p>-Conoscere le principali fonti online di consultazione testi (IMSLP) e ascolto (YouTube) per maturare la coscienza dell'eredità estetica di cui si è depositari e testimoni, oltre che beneficiari.</p> <p>ED. FISICA:</p> <p>- Comprendere l'importanza dello sport come fenomeno di massa e conoscere personaggi dello sport aventi un ruolo educativo e sociale. -Approfondire la conoscenza delle manifestazioni sportive nazionali e internazionali, olimpiche e paraolimpiche attraverso l'uso consapevole dei supporti multimediali.</p> <p>-Conoscere alcuni aspetti di anatomia e fisiologia del corpo umano.</p> <p>RELIGIONE:</p> <p>-Comprendere i diversi messaggi religiosi mediante supporti multimediali e informatici.</p>	<p>-conoscere il significato di privacy relativamente alla rete e i rischi che si vanno incontro in caso di violazione</p> <p>-conoscere il significato di identità digitale</p> <p>ARTE E IMMAGINE:</p> <p>-Predisporre progetti formativi attraverso i quali veicolare messaggi di educazione al rispetto del Patrimonio Artistico.</p> <p>MUSICA:</p> <p>-Saper utilizzare in maniera elementare programmi informatici come LMMS o Band Lab per la creazione di semplici brani musicali o basi musicali su cui cantare.</p> <p>STRUMENTO MUSICALE</p> <p>-Conoscere le principali fonti online di consultazione testi (IMSLP) e ascolto (YouTube) per maturare la coscienza dell'eredità estetica di cui si è depositari e testimoni, oltre che beneficiari.</p> <p>ED. FISICA:</p> <p>-Comprendere l'importanza dello sport come fenomeno di massa e conoscere personaggi dello sport aventi un ruolo educativo e sociale.</p> <p>- Approfondire la conoscenza delle manifestazioni sportive nazionali e internazionali, olimpiche e paraolimpiche attraverso l'uso consapevole dei supporti multimediali.</p> <p>-Conoscere alcuni aspetti di anatomia e fisiologia del corpo umano.</p> <p>RELIGIONE:</p> <p>-Conoscere nuovi metodi di comunicazione digitale come strumento di diffusione del messaggio cristiano.</p>	<p>-conoscere il significato di privacy relativamente alla rete e i rischi in caso di violazione</p> <p>-conoscere il significato di identità digitale</p> <p>-conoscere i diversi strumenti di comunicazione di massa.</p> <p>-saper utilizzare consapevolmente i social network</p> <p>ARTE E IMMAGINE:</p> <p>-Predisporre progetti formativi attraverso i quali veicolare messaggi di educazione al rispetto del Patrimonio Artistico.</p> <p>MUSICA:</p> <p>-Saper utilizzare in maniera elementare programmi informatici come LMMS o Band Lab per la creazione di semplici brani musicali o basi musicali su cui cantare.</p> <p>STRUMENTO MUSICALE</p> <p>-Conoscere le principali fonti online di consultazione testi (IMSLP) e ascolto (YouTube) per maturare la coscienza dell'eredità estetica di cui si è depositari e testimoni, oltre che beneficiari.</p> <p>ED. FISICA:</p> <p>-Comprendere l'importanza dello sport come fenomeno di massa e conoscere personaggi dello sport che hanno determinato dei cambiamenti politici e sociali.</p> <p>-Approfondire la conoscenza delle manifestazioni sportive nazionali e internazionali, olimpiche e paraolimpiche attraverso l'uso consapevole dei supporti multimediali.</p> <p>-Conoscere alcuni aspetti di anatomia e fisiologia del corpo umano.</p> <p>RELIGIONE:</p> <p>-Conoscere le diverse religioni con mezzi di comunicazione digitale e aprirsi al dialogo Ecumenico.</p>	
CONTENUTI DISCIPLINARI	CONTENUTI DISCIPLINARI	CONTENUTI DISCIPLINARI	
ITALIANO Diritto del lavoro:	ITALIANO Solidarietà sociale e collettiva:	ITALIANO Solidarietà sociale e collettiva:	

<p>-Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro e diritto all'istruzione (partecipazione ad attività di raccolta materiale scolastico).</p> <p>-Lettura di brani connessi alla legalità, al rispetto dell'ambiente, alla condivisione con le culture diverse.</p> <p style="text-align: center;">STORIA</p> <p>Istituzioni nazionali e internazionali:</p> <p>-Istituzioni dello Stato italiano.</p> <p>-Differenza tra democrazia diretta (antica) e democrazia indiretta (contemporanea).</p> <p>-Primi esperimenti "democratici" in senso lato (i Comuni).</p> <p>-Prime lotte per la libertà (i Vespri siciliani).</p> <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA</p> <p>Divenire cittadini consapevoli:</p> <p>-Costituzione italiana: riflessioni sugli articoli: 1, 3, 34. Il diritto di uguaglianza.</p> <p>-L'impegno e la partecipazione.</p> <p>-Salvaguardia e valorizzazione del patrimonio artistico e naturale.</p> <p style="text-align: center;">INGLESE</p> <p>Istituzioni Nazionali e internazionali:</p> <p>-Il Regno Unito, nella sua forma giuridico/culturale Reading: The United Kindom.</p> <p style="text-align: center;">FRANCESE</p> <p>Rispetto dell'ambiente:</p> <p>-Raccolta differenziata: le tri sélectif</p> <p style="text-align: center;">SCIENZE</p> <p>Rispetto dell'ambiente:</p> <p>-Educazione ambientale e limitazione dell'impatto antropico su idrosfera e atmosfera (eventuale partecipazione in presenza di personale della Protezione Civile).</p> <p style="text-align: center;">TECNOLOGIA</p> <p>Il rispetto per l'ambiente e la sostenibilità:</p> <p>- significato della sostenibilità e obiettivi comuni per la sostenibilità (Agenda 2030).</p> <p>-Il riciclaggio dei materiali studiati con relativo compito di realtà.</p>	<p>- Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva (Banco alimentare).</p> <p>-Il valore sociale ed allegorico della "Divina Commedia" e del "Decameron".</p> <p>-Lettura di brani connessi alla legalità, al rispetto dell'ambiente, alla condivisione con le culture diverse.</p> <p style="text-align: center;">STORIA</p> <p>Dignità della persona:</p> <p>- Istituzioni dell'Unione Europea e degli organismi internazionali.</p> <p>-Lo sviluppo dell'identità nazionale.</p> <p style="text-align: center;">INGLESE</p> <p>Partecipazione e azione:</p> <p>-L'ambiente e lo sviluppo eco-sostenibile con due letture: "The new normal weather" e "Greener transport for London".</p> <p style="text-align: center;">FRANCESE</p> <p>Partecipazione e azione:</p> <p>- Educazione alimentare: La bonne alimentation</p> <p style="text-align: center;">SCIENZE</p> <p>Partecipazione e azione:</p> <p>- Educazione alla salute con particolare riferimento all'educazione alimentare, eventuale partecipazione in presenza di operatori AVIS/AIDO.</p> <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA</p> <p>Partecipazione e azione:</p> <p>- Parchi dell'UE. Salvaguardia e valorizzazione del patrimonio artistico e naturale in Europa.</p> <p style="text-align: center;">TECNOLOGIA</p> <p>Partecipazione e azione</p> <p>- I principi dell'agricoltura e dell'allevamento biologico ed il controllo delle erbe infestanti con metodi naturali.</p> <p>- Educazione alimentare. Realizzazione di una presentazione digitale di un corretto e sano stile alimentare.</p> <p>Educazione al rispetto di sé e degli altri</p> <p>-la privacy e l'identità digitale</p> <p>-i rischi e i pericoli del digitale</p>	<p>- Lavoro minorile.</p> <p>-Formazione di un'identità culturale attraverso la letteratura (Foscolo, Manzoni).</p> <p>-Lo sfruttamento del lavoro, anche minorile (Verga).</p> <p style="text-align: center;">STORIA</p> <p>Dignità della persona:</p> <p>-Istituzioni nazionali e Internazionali.</p> <p>-Lotte alle mafie.</p> <p>-La formazione degli organi internazionali di difesa (Nazioni Unite prima e ONU poi).</p> <p>Differenze tra Costituzione e Statuto albertino. La lotta per le proprie libertà (brigantaggio e Resistenza).</p> <p style="text-align: center;">INGLESE</p> <p>Partecipazione e azione:</p> <p>-Lecture varie es.: "Women who made a difference", "South Africa from apartheid to the Rainbow Nations", "Martin Luther King and the Civil Rights"</p> <p style="text-align: center;">FRANCESE</p> <p>Partecipazione e azione:</p> <p>-Lecture sui temi della Negritude e Les Droits des Femmes.</p> <p style="text-align: center;">SCIENZE</p> <p>Partecipazione e azione:</p> <p>-Educazione alla salute con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze, eventuale partecipazione in presenza di operatori CRI.</p> <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA</p> <p>Partecipazione e azione:</p> <p>-Parchi dei paesi extra-europei. La globalizzazione e le problematiche ad essa connesse. I principali problemi ambientali e la tutela del patrimonio artistico.</p> <p style="text-align: center;">TECNOLOGIA</p> <p>Partecipazione e azione:</p> <p>- La bioarchitettura e i suoi principi.</p> <p>- La sostenibilità energetica e la questione nucleare.</p>	
---	---	--	--

<p>Educazione al rispetto di sé e degli altri -utilizzo basilare del computer e dei diversi dispositivi digitali -la rete internet</p> <p style="text-align: center;">ARTE E IMMAGINE</p> <p>Educazione al rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente: - L'ascolto di sé e degli altri. -Conoscenza ed apprezzamento di beni culturali ed artistici presenti nel proprio territorio.</p> <p style="text-align: center;">MUSICA</p> <p>Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri: -Ascoltare ed ascoltarsi.</p> <p style="text-align: center;">STRUMENTO MUSICALE</p> <p>Educazione al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri: -Ascoltare ed ascoltarsi.</p> <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE FISICA</p> <p>Educazione al rispetto delle regole, rispetto di sé e degli altri: - Campionati Studenteschi: attività che permetteranno di gestire adeguatamente il compito di realtà. -attività del CCRR (tornei e manifestazioni sportive cittadine e Raccolta differenziata)</p> <p style="text-align: center;">RELIGIONE</p> <p>Educare al rispetto delle regole di sé e degli altri: - Conoscere se stesso per conoscere l'altro.</p>	<p style="text-align: center;">ARTE E IMMAGINE</p> <p>Partecipazione e azione - Conoscenza ed apprezzamento di beni culturali ed artistici presenti nel proprio territorio. -Elaborazione di progetti di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico-naturalistico presente nel proprio territorio.</p> <p style="text-align: center;">MUSICA</p> <p>Dignità della persona: - Riconoscimento della relazione fra suoni come condizione necessaria di acquisizione di senso (funzione sintattica) per ognuno di essi; individuazione di tale processo il valore simbolico se pantografato nel rapporto soggetto-realtà. - Imparare a "suonare insieme".</p> <p style="text-align: center;">STRUMENTO MUSICALE</p> <p>Dignità della persona: - Riconoscimento della relazione fra suoni come condizione necessaria di acquisizione di senso (funzione sintattica) per ognuno di essi; individuare di tale processo il valore simbolico se pantografato nel rapporto soggetto-realtà. - Imparare a "suonare insieme" e stare in orchestra.</p> <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE FISICA</p> <p>Dignità della persona: - I diritti propri e altrui, i doveri, i valori, le ragioni che determinano il proprio comportamento - Campionati Studenteschi: attività che permettono di gestire adeguatamente il compito di realtà. -CCRR: candidature, campagna elettorale ed elezioni del CCRR, organizzazione di tornei e manifestazioni sportive cittadine, e raccolta differenziata.</p> <p style="text-align: center;">RELIGIONE</p> <p>Dignità della persona:</p>	<p>-Le diverse tipologie abitative che rispettano l'ambiente. Elaborazione grafica al computer di un progetto abitativo utilizzando semplici software</p> <p>Educazione al rispetto di sé e degli altri -La privacy e l'identità digitale -I mezzi di comunicazione di massa, il computer e la rete internet - Realizzazione di progetti digitali -I rischi e i pericoli del digitale</p> <p style="text-align: center;">ARTE E IMMAGINE</p> <p>Dignità della persona: - Riconoscimento di elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio e sensibilizzazione al problema della tutela e conservazione. -Elaborazione di progetti di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico-naturalistico presente nel proprio territorio.</p> <p style="text-align: center;">MUSICA</p> <p>Dignità della persona: -Riconoscimento della relazione fra suoni come condizione necessaria di acquisizione di senso (funzione sintattica) per ognuno di essi; individuare di tale processo il valore simbolico se pantografato nel rapporto soggetto-realtà. - Riconoscimento della "Bellezza" della musica.</p> <p style="text-align: center;">STRUMENTO MUSICALE</p> <p>Dignità della persona: - Riconoscimento della relazione fra suoni come condizione necessaria di acquisizione di senso (funzione sintattica) per ognuno di essi; individuare di tale processo il valore simbolico se pantografato nel rapporto soggetto-realtà. - Riconoscimento della "Bellezza" della musica.</p> <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE FISICA</p> <p>Dignità della persona:</p>	
---	--	---	--

	<p>- Una società multietnica e multireligiosa: conoscere ed apprezzare i principi fondamentali delle diverse Religioni.</p>	<p>-i diritti propri e i diritti degli altri, i doveri, i valori, le ragioni che determinano il proprio comportamento: -Campionati Studenteschi: attività che permettano di gestire adeguatamente il compito di realtà. -Partecipazione al CCRR e gestione delle candidature, della campagna elettorale ed elezioni, e organizzazione di manifestazioni sportive cittadine e della raccolta differenziata</p> <p style="text-align: center;">RELIGIONE</p> <p>Dignità della persona: -L'uomo al centro della ricerca religiosa, il dialogo ecumenico e il rispetto per le diverse religioni.</p>	
--	---	--	--