



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO DI CARUGATE

Via San Francesco, 9 – 20061 CARUGATE (MI)
tel. 02.92151388



email: miic8bj003@istruzione.it – miic8bj003@pec.istruzione.it

sito: <https://www.comprensivocarugate.edu.it>

Codice IPA: _istsc_miic8bj003 – Codice Univoco: UFI6UE – Codice Fiscale: 94030910155

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado

INDICE

TITOLO SEZIONE	PAG
INDICE	2
CURRICOLO VERTICALE: DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA	3
PROGETTAZIONE FORMATIVA D'ISTITUTO	4
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	5
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	8
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	13
PROGETTAZIONE DIDATTICA SCUOLA DELL'INFANZIA	21
ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA	23
PROGETTAZIONE DIDATTICA SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA	25
ITALIANO	25
INGLESE	35
FRANCESE	41
SPAGNOLO	43
STORIA	45
GEOGRAFIA	50
MATEMATICA	54
SCIENZE	62
MUSICA	67
ARTE E IMMAGINE	70
TECNOLOGIA	74
EDUCAZIONE FISICA	78
RELIGIONE	84
ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA	89
EDUCAZIONE CIVICA	93

CURRICOLO VERTICALE: DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA

Il Curricolo verticale d'Istituto è stato elaborato dai docenti dell'Istituto Comprensivo ed è il risultato di un lavoro di analisi e confronto tra i diversi ordini di scuola.

Esso nasce dall'esigenza primaria di garantire all'alunno un percorso formativo quanto più organico e completo nel rispetto dei cambiamenti evolutivi tipici di ciascuna età. Pertanto i docenti, dopo avere individuato le finalità generali comuni ai tre ordini di scuola, coerentemente con le "Indicazioni Nazionali" hanno definito un percorso progressivo che parte dall'imparare-facendo alla capacità sempre maggiore di riflettere e leggere la realtà. Il lavoro collettivo dei docenti dell'Istituto Comprensivo ha permesso di indicare, per ogni ambito disciplinare, gli elementi di raccordo tra gli ordini, in modo tale da rendere più fluido il passaggio degli alunni da una scuola all'altra, passaggio che spesso presenta notevoli criticità e difficoltà, oltre a permettere di poter lavorare su una base condivisa rispettando così i criteri di progressività e di continuità.

Al termine della scuola dell'Infanzia, della scuola Primaria e della scuola Secondaria di I grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relative ai campi di esperienza e alle discipline. Gli obiettivi disciplinari sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a lunghi periodi per garantire una progressione ottimale degli apprendimenti. Il Curricolo Verticale è, dunque, uno strumento formativo, culturale e didattico che esplicita il progetto educativo delineato nel Piano dell'Offerta Formativa (PTOF) ed è quindi sottoposto a verifica e valutazione periodica.

PROGETTAZIONE FORMATIVA D'ISTITUTO

Come riportato nelle “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione” del 2012, “(...) il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l’apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell’Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006) che sono:

- 1) comunicazione nella madrelingua;
- 2) comunicazione nelle lingue straniere;
- 3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- 4) competenza digitale;
- 5) imparare ad imparare;
- 6) competenze sociali e civiche;
- 7) spirito di iniziativa ed imprenditorialità;
- 8) consapevolezza ed espressione culturale”.

Ma cosa si intende per “competenza”? Non esistono definizioni concordi su questo termine e per ora, in ambito scientifico, si è giunti ad una sintesi che raggruppa le diverse interpretazioni:

una competenza è la capacità di affrontare un problema complesso o di svolgere un’attività complessa, di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale.

Pertanto le “competenze-chiave”, rappresentando un traguardo ampio e trasversale nel percorso scolastico, devono essere tradotte in misura adeguata all’età degli studenti e veicolate attraverso attività “significative” di insegnamento-apprendimento, utilizzando i contributi delle varie discipline. È in questa direzione che i docenti dell’Istituto Comprensivo di Carugate stanno orientando la progettazione e la didattica, consapevoli che il ruolo dell’istruzione, fin dal primo ciclo d’istruzione, risulta fondamentale opportunità di sviluppo delle competenze-chiave che, al termine del percorso di studi, costituiscono la base per affrontare la vita adulta.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Comunicazione nella lingua madre

Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	I.DP.1
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	I.DP.2
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	I.DP.3
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.	I.DP.4
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	I.DP.5
Sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.	I.RC.1
Sa esprimere pensieri, pareri e ricordi relativi all'esperienza religiosa.	I.RC.2

Comunicazione nelle lingue straniere

Usa alcune parole della lingua inglese ed arricchisce il proprio lessico.	I.DP.1
Sperimenta alcune canzoncine e drammatizzazioni.	I.DP.3
Ascolta, comprende, memorizza e fa ipotesi sui significati di alcune parole e brevi frasi	I.DP.4

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	I.CDM.1
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	I.CDM.4
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	I.CDM.5
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	I.CDM.6
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	I.CDM.7

Competenza digitale

Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata, "anche con strumenti tecnologici".	I.CDM.1
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	I.CDM.5

Imparare ad imparare

Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, si confronta, sostiene le proprie idee con adulti e bambini.	I.SA.1
Vive pienamente la propria corporeità, controllando l'esecuzione del gesto e valutandone il rischio, nella interazione con i pari e nella comunicazione espressiva.	I.CM.1 I.CM.4

Inventa storie e si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno e le attività manipolative, utilizzando tecniche espressive e creative ed esplorando le potenzialità delle nuove tecnologie.	I.ISC.2
Utilizza il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative, per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti e argomentazioni.	I.DP.2
Esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	I.DP.5
Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	I.CDM.2
Riferisce gli eventi del passato recente e fa semplici previsioni relative al futuro immediato e prossimo.	I.CDM.3
Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara a collocarli nei diversi contesti.	I.RC.1

Competenze sociali e civiche

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	I.SA.2
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità (...).	I.SA.3
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	I.SA.4
Pone domande (...) sulle diversità culturali, (...) e ha raggiunto una prima consapevolezza (...) delle regole del vivere insieme.	I.SA.5
(...) Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	I.SA.6
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio (...).	I.SA.7
Il bambino vive pienamente la propria corporeità (...) e matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	I.CM.1
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	I.CM.2
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	I.CM.5
Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	I.ISC.1
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	I.DP.2
Sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri.	I.RC.1
Sa partecipare ad una conversazione e rispettare il proprio turno. Sa fare domande di senso nel contesto.	I.RC.2
Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.	I.RC.3

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	I.SA.1
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	I.SA.2
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	I.SA.4

(...) Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	I.SA.6
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	I.SA.7
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	I.CM.4
(...) Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	I.CM.1
Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	I.ISC.1
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	I.ISC.2
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	I.DP.3
(...) Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	I.DP.4
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	I.DP.5
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	I.CDM.2
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	I.CDM.3
Inventa storie di amicizia e fratellanza attraverso diverse attività (drammatizzazione, disegno, manipolazione).	I.RC.1

Consapevolezza ed espressione culturale

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	I.SA.2
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	I.SA.3
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	I.SA.7
Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	I.CM.1
Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	I.CM.4
Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	I.ISC.1
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	I.ISC.2

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	I.ISC.3
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	I.ISC.4
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	I.DP.3

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Comunicazione nella lingua madre

Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	P.IT.1
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	P.IT.2
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	P.IT.3
Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	P.IT.4
Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	P.IT.5
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	P.IT.6
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	P.IT.7
È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	P.IT.9
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	P.IT.10

Comunicazione nelle lingue straniere

Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	P.LS.1
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	P.LS.2
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	P.LS.3
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	P.LS.4
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	P.LS.5

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	P.MT.1
---	--------

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	P.MT.2
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	P.MT.3
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ...).	P.MT.4
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	P.MT.5
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	P.MT.6
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	P.MT.7
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	P.MT.8
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	P.MT.9
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	P.MT.10
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	P.MT.11
Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	P.SC.1
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	P.SC.2
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	P.SC.3
Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	P.SC.4
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	P.SC.5
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	P.SC.6
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	P.SC.7
Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	P.SC.8
Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	P.SC.9
Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	P.TC.1
È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	P.TC.2
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	P.TC.3
Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	P.TC.4
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	P.TC.5
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	P.TC.6
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	P.TC.7

Competenza digitale

(...) Sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	P.MT.1
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	P.MT.5
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	P.MT.11
Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	P.SC.4
Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	P.SC.9
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	P.TC.5
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	P.TC.6
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	P.TC.7

Imparare ad imparare

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	P.IT.3
Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; (...).	P.IT.4
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	P.ST.3
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	P.ST.7
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	P.GE.3
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	P.MT.5
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: (...) formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, (...).	P.SC.2
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	P.AR.2
(...) Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	P.RC.2

Competenze sociali e civiche

Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	P.IT.1
Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	P.ST.1
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	P.ST.4
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà (...).	P.ST.9
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	P.MT.9
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, (...) ed ha cura della sua salute.	P.SC.6

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	P.SC.7
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	P.AR.4
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	P.EF.2
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico e extrascolastico.	P.EF.5
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	P.EF.6
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	P.EF.7
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	P.TC.5
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	P.TC.7
Riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; (...).	P.RC.1
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; (...).	P.RC.3

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	P.IT.1
Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	P.IT.4
È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	P.IT.9
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	P.LS.3
Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	P.ST.2
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	P.ST.4
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	P.ST.5
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	P.MT.5
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	P.MT.8
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	P.MT.9
Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	P.SC.1
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	P.SC.2

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	P.SC.7
Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	P.SC.8
Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	P.SC.9
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	P.MU.4
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	P.AR.1
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	P.AR.2
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	P.AR.4
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	P.EF.5
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	P.EF.6
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	P.EF.7
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	P.TC.5
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	P.TC.6

Consapevolezza ed espressione culturale

Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	P.ST.1
Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	P.ST.2
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	P.MU.2
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	P.MU.5
Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre (...) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	P.AR.1
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	P.AR.2
Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	P.EF.1
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	P.EF.2
(...) Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	P.RC.1

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; (...).	P.RC.2
(...) Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	P.RC.3

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Comunicazione nella lingua madre

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	S.IT.4
Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	S.IT.6
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	S.IT.7
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	S.IT.9
Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	S.IT.11
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	S.IT.13

Comunicazione nelle lingue straniere

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	S.LI.1
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	S.LI.2
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	S.LI.3
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	S.LI.4
Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	S.LI.5
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	S.LI.6
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto.	S.LI.7
Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari.	S.LI.8

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	S.LI.9
---	--------

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	S.MT.1
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	S.MT.2
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	S.MT.3
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	S.MT.4
Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	S.MT.5
Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	S.MT.6
Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).	S.MT.7
Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	S.MT.8
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	S.MT.9
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.	S.MT.10
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	S.MT.11
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	S.SC.1
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	S.SC.2
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	S.SC.3
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	S.SC.4
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	S.SC.5
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	S.SC.6
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	S.SC.7

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	S.TC.1
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	S.TC.2
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	S.TC.3
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	S.TC.4
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	S.TC.5
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	S.TC.6
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	S.TC.7
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	S.TC.8
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	S.TC.9

Competenza digitale

L'alunno... padroneggia le diverse rappresentazioni "dei numeri e ne" stima la grandezza... e il risultato "delle" operazioni.	S.MT.1
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	S.MT.2
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	S.MT.3
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	S.SC.2
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	S.SC.7
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	S.TC.1
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	S.TC.3
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	S.TC.4
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	S.TC.5

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	S.TC.7
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	S.TC.9

Imparare ad imparare

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).	S.IT.4
Usa manuali e testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'ausilio di strumenti tradizionali o informatici.	S.IT.5
Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	S.ST.1
Organizza le conoscenze in schemi, tabelle, mappe spazio-temporali e grafici, anche utilizzando le risorse digitali.	S.ST.2
Esponde oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze acquisite, operando collegamenti e argomentando con le proprie riflessioni.	S.ST.4
Utilizza carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici e dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	S.GE.2
Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta	S.MT.8
Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni, ricerca soluzioni ai problemi.	S.SC.1
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo anche a semplici formalizzazioni.	S.SC.2
E' in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	S.MU.3
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i segni di immagini statiche ed in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	S.AR.2
Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	S.AR.5
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	S.TC.5
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi, materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi, multimediali e di programmazione.	S.TC.9

Competenze sociali e civiche

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	S.IT.1
Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	S.IT.2
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	S.LI.7
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	S.ST.5
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	S.ST.10
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali (...)	S.GE.4
Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	S.MT.8
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	S.SC.3
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	S.SC.5
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.	S.MU.4
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	S.AR.4
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	S.EF.4
Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	S.EF.5
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	S.EF.6
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	S.TC.7
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	S.TC.8

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	S.IT.1
Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	S.IT.2
Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	S.IT.4
Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	S.IT.5
Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	S.IT.7
Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	S.IT.8
Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	S.IT.11
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	S.LI.1
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	S.LI.2
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	S.LI.3
Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	S.LI.8
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	S.LC.6
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	S.MT.3
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	S.MT.4
Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	S.MT.8
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.	S.MT.10
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	S.SC.1

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	S.SC.5
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	S.SC.7
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	S.TC.3
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	S.TC.5
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	S.TC.6
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	S.TC.7
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	S.TC.8
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	S.TC.9
Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	S.ST.4
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	S.ST.10
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	S.GE.4
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	S.MU.5
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	S.AR.1
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	S.AR.2
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	S.AR.4
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	S.EF.3
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	S.EF.4
Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	S.EF.5
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	S.EF.6

Consapevolezza ed espressione culturale

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	S.IT.8
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	S.ST.5
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	S.ST.10
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	S.GE.3
Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	S.MT.8
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	S.MU.1
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	S.MU.3
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.	S.MU.4
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	S.MU.5
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	S.AR.1
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	S.AR.2
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio	S.AR.3
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	S.AR.4
Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	S.AR.5
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	S.EF.3

PROGETTAZIONE DIDATTICA SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA “Il sé e l’altro”	CONTENUTI/PERCORSI
<p>A questa età, si definisce e si articola progressivamente l'identità di ciascun bambino e di ciascuna bambina come consapevolezza del proprio corpo, della propria personalità, del proprio stare con gli altri e esplorare il mondo. Il bambino cerca di dare un nome agli stati d'animo, sperimenta il piacere, il divertimento, la frustrazione, la scoperta; si imbatte nelle difficoltà della condivisione e nei primi conflitti, supera progressivamente l'egocentrismo e può cogliere altri punti di vista. Partecipa alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza, ma si apre al confronto con altre culture e costumi; si accorge di essere uguale e diverso nella varietà delle situazioni, di poter essere accolto o escluso, di poter accogliere o escludere. Sono gli anni della scoperta degli adulti come fonte di protezione e contenimento, degli altri bambini come compagni di giochi e come limite alla propria volontà. Sono gli anni in cui si avvia la reciprocità nel parlare e nell'ascoltare; in cui si impara discutendo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Progetto Accoglienza - Continuità (ricordo Nido, Open Day, inserimento, accoglienza, passaggio alla Scuola Primaria) ● Progetto Crescere nelle relazioni (Solidarietà: Donacibo, foto di classe/Remigini, raccolta di tappi;) ● Progetto di Pet-therapy con alunni dva ● Scuola aperta (festa di Natale, festa dei Remigini e di fine anno) ● Routine della giornata scolastica ● Attività legate all'insegnamento della religione cattolica ● Collaborazione e generosità (IRC) ● Regole del vivere sociale ● Consapevolezza e gestione delle emozioni ● Percorsi di Educazione Civica

CAMPO DI ESPERIENZA “Il corpo e il movimento”	CONTENUTI/PERCORSI
<p>I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé nel mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento. L'azione del corpo fa vivere emozioni e sensazioni. I bambini giocano con il loro corpo, comunicano, si esprimono con la mimica, si travestono, si mettono alla prova, anche in questi modi percepiscono la completezza del proprio sé, consolidando autonomia e sicurezza emotiva. Il corpo ha potenzialità espressive e comunicative: le esperienze motorie consentono di integrare i diversi linguaggi, di alternare la parola e i gesti, di produrre e fruire musica, di accompagnare narrazioni, di favorire la costruzione dell'immagine di sé e l'elaborazione dello schema corporeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Autonomia personale ● Igiene personale ● Educazione alimentare ● Educazione alla salute e sicurezza ● Gioco libero ● Giochi motori ● Gioco simbolico ● Propriocezione e rappresentazione grafica dello schema corporeo ● Motricità fine ● Coordinazione oculo-manuale ● Attività grafo-motoria ● Progetto di psicomotricità

CAMPO DI ESPERIENZA “Immagini, suoni, colori”	CONTENUTI/PERCORSI
<p>I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti. L'incontro dei bambini con l'arte è occasione per guardare con occhi diversi il mondo che li circonda. Il bambino esplora le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità. Si confronta con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Manipolazione ● Pittura ● Drammatizzazione ● Attività multimediali ● Il mondo dei suoni

comunicazione, come spettatore e come attore.	
---	--

CAMPO DI ESPERIENZA “I discorsi e le parole”	CONTENUTI/PERCORSI
<p>La lingua, in tutte le sue funzioni e forme, è uno strumento essenziale per comunicare e conoscere. I bambini si presentano alla scuola dell’infanzia con un patrimonio linguistico significativo, ma con competenze differenziate, che vanno attentamente osservate e valorizzate. In un ambiente linguistico curato e stimolante i bambini sviluppano nuove capacità quando interagiscono tra di loro, chiedono spiegazioni, confrontano punti di vista, progettano giochi e attività, elaborano e condividono conoscenze. I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti, dialogano con adulti e compagni, giocano con la lingua che usano, provano il piacere di comunicare, si cimentano con l’esplorazione della lingua scritta. I bambini vivono spesso in ambienti plurilingui e, se opportunamente guidati, possono familiarizzare con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Narrazioni e letture ● Canti e filastrocche ● Conversazioni ● Rielaborazione dei vissuti ● Giochi metafonologici ● English Lab ● Visita alla biblioteca

CAMPO DI ESPERIENZA “La conoscenza del mondo”	CONTENUTI/PERCORSI
<p>I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici. Si avviano le prime attività di ricerca che danno talvolta risultati imprevedibili, ma che costruiscono nel bambino la necessaria fiducia nelle proprie capacità di capire e di trovare spiegazioni. Imparano a fare domande, a dare e a chiedere spiegazioni, a lasciarsi convincere dai punti di vista degli altri, a non scoraggiarsi se le loro idee non risultano appropriate. Possono quindi avviarsi verso un percorso di conoscenza più strutturato, in cui esploreranno le potenzialità del linguaggio per esprimersi e l’uso di simboli per rappresentare significati. I bambini elaborano la prima “organizzazione fisica” del mondo esterno attraverso attività concrete che portano la loro attenzione sui diversi aspetti della realtà. Costruiscono le prime fondamentali competenze sul contare oggetti o eventi, accompagnandole con i gesti dell’indicare, del togliere e dell’aggiungere. Muovendosi nello spazio, i bambini scelgono ed eseguono i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata scoprendo concetti geometrici come quelli di direzione e di angolo. Sanno descrivere le forme di oggetti tridimensionali, riconoscendo le forme geometriche e individuandone le proprietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Giardinaggio ● Esperienze scientifiche (elementi ed eventi naturali e antropici) ● Osservazione ed esplorazione dei cambiamenti della natura nelle quattro stagioni ● Attività di routine (calendario, registrazione delle presenze, individuazioni temporali) ● Classificazione, seriazione, associazioni logiche ● Orientamento spaziale ● Educazione ambientale ● Educazione civica ● Uscita didattica

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	RAGGIUNGIBILI ATTRAVERSO
Il sé e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> - Gioca in modo costruttivo con gli altri. - Esprime le proprie esigenze e i propri sentimenti. - Si confronta con gli adulti e con gli altri bambini. - Comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. - Si muove con autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando voce e movimento in rapporto con le regole condivise. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'autonomia personale (alimentazione, bagno, cura della persona) - Il riconoscimento e la cura dei propri oggetti personali - Un adeguato utilizzo e riordino di giochi e materiali - La conoscenza e il rispetto delle regole del comportamento sociale affrontando gradualmente i conflitti - Il sapersi muovere e orientare negli ambienti scolastici. - L'ascolto e il rispetto del proprio turno di parola in una conversazione.
Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> - E' autonomo nella gestione della giornata a scuola. - Controlla l'esecuzione del gesto. - Valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta. 	<ul style="list-style-type: none"> - La coordinazione grosso-motoria. - Il processo di lateralizzazione. - Il saper denominare su di sé e sugli altri le varie parti del corpo e disegnarle adeguatamente. - L'autonomia operativa: uso corretto di vari strumenti (impugnatura della matita, temperino, gomma, forbici, pennello e colla). - La manipolazione di materiali diversi. - L'orientamento nello spazio grafico.
Immagini, suoni, colori	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica, esprime emozioni, racconta. - Si esprime attraverso il disegno e le attività manipolative. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - La coloritura di uno spazio definito. - Curiosità per la musica e spettacoli di vario tipo. - Rappresentazione grafica di vissuti.

I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. - Esprime emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio. - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. - Ascolta e comprende narrazioni, racconta chiede e offre spiegazioni. - Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. - Si avvicina alla lingua scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il comunicare bisogni, necessità e disagi: non sono capace, sto male, ho bisogno di andare in bagno - Il racconto di esperienze personali in modo comprensibile. - La pronuncia corretta di fonemi e parole in semplici frasi strutturalmente corrette. - La verbalizzazione di un'immagine. - L'ascolto e la comprensione di consegne, di conversazioni e narrazioni. - La memorizzazione di filastrocche e poesie. - Il saper manipolare e trasformare le parole attraverso giochi metalinguistici - La scrittura del proprio nome e il riconoscimento del proprio cognome scritto in stampato maiuscolo.
La conoscenza del mondo	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. - Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il saper raggruppare, ordinare e classificare secondo un criterio dato. - La capacità di porre in corrispondenza biunivoca oggetti e figure. - Avvio al problem solving. - La conoscenza dei principali rapporti spaziali e la posizione di se stesso, degli altri e degli oggetti. - Un primo approccio ai rapporti temporali: prima-dopo, ritmi della giornata e della settimana.

PROGETTAZIONE DIDATTICA SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA

ITALIANO

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati.- Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none">- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none">- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.- Scrivere sotto dettatura.- Comunicare con frasi semplici e compiute. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none">- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere se una frase è o no completa.- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le prime conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<ul style="list-style-type: none">● Convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema● Uso dello stampato maiuscolo e del minuscolo come lettura● Conversazioni ed esperienze individuali e/o collettive● Temi stagionali e ricorrenze● Vocali, consonanti e sillabe● Raddoppiamenti● Divisione in sillabe● Segni di punteggiatura● Ascolto e comprensione di brani, poesie e filastrocche● Copiatura, dettatura e scrittura autonoma di parole e semplici frasi

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni.	<ul style="list-style-type: none">● Temi stagionali e tradizioni delle principali festività● Esperienze personali

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati. - Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale ed esporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Racconti finalizzati all'ascolto, alla comprensione e all'arricchimento lessicale. ● Poesie e filastrocche. ● Scrittura autonoma di frasi e semplici testi. ● Digrammi, doppie, divisioni in sillabe, accento, apostrofo, maiuscole, e/è, uso dell'H, punto fermo, virgola, punto interrogativo e punto esclamativo. ● Articoli, nomi, aggettivi qualificativi, azioni. ● Frase minima
---	---

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e esporli in modo comprensibile a chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Temi stagionali e tradizioni delle principali festività ● Esperienze personali e collettive

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere curando l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). - Riconoscere se una frase è completa oppure no, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi di vario genere finalizzati all'ascolto, alla comprensione e all'arricchimento lessicale ● Poesie e filastrocche. ● Produzione autonoma di semplici testi di vario genere ● Nome (primitivo, derivato, concreto, astratto) ● Preposizioni ● Aggettivi qualificativi di grado positivo e aggettivi possessivi ● Verbi (coniugazioni e tempi semplici del modo indicativo) ● Soggetto, predicato, espansioni ● Segni di interpunzione ● Consolidamento di: accento, apostrofo, raddoppiamenti, utilizzo della lettera H, divisione in sillabe ● Uso del vocabolario
--	---

CLASSE QUARTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto e parlato: esperienze di vita quotidiana,

- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato o su un argomento di studio.

Letture

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

osservazione della realtà, ricorrenze, racconti scritti e orali

- Lettura: testi narrativi, poetici, descrittivi, informativi, regolativi, epistolari
- Scrittura: esperienze personali e collettive, osservazione della realtà, ricorrenze, racconti, testi di vario tipo
- Lessico: linguaggi specifici disciplinari e dei diversi generi letterari, vissuti personali, utilizzo del dizionario
- Categorie grammaticali: preposizioni, nomi, verbi (modi finiti), aggettivi, pronomi, esclamazioni, congiunzioni, discorso diretto/indiretto
- La frase: frase minima, predicato verbale e nominale, espansioni

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. 	
--	--

CLASSE QUINTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto e parlato: esperienze quotidiane, osservazione della realtà, ricorrenze, racconti scritti e orali ● Lettura: testi narrativi, poetici, descrittivi, informativi, regolativi ● Scrittura: esperienze personali e collettive, osservazione della realtà, ricorrenze, racconti, testi di vario tipo ● Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> - analisi logica (predicato, soggetto, complementi) - analisi grammaticale (nomi, aggettivi, verbi, avverbi, preposizioni, pronomi e congiunzioni)

durante la lettura del testo; cogliere indizi utili alla comprensione.

- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare in modo attento e comprendere testi e messaggi di vario genere• Esporre in modo coerente il proprio pensiero relativamente alle situazioni comunicative	<ul style="list-style-type: none">• Scambi linguistici in diversi contesti comunicativi• Regole dello scambio comunicativo (turni conversazionali, domande e risposte pertinenti, ascolto dell'interlocutore, differenti contesti in cui si parla)
Lettura	<ul style="list-style-type: none">• Leggere correttamente e comprendere un testo• Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva	<ul style="list-style-type: none">• Varie tipologie testuali (testo narrativo-descrittivo, espositivo, regolativo, poetico)• Lettura silenziosa e a voce alta
Scrittura	<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione, e delle regole morfosintattiche.• Curare la grafia e utilizzare fluentemente il carattere corsivo	<ul style="list-style-type: none">• L'ortografia e la punteggiatura• Pratiche di scrittura soggettiva e oggettiva• Caratteri di lettura (stampato minuscolo e maiuscolo) e scrittura (stampato maiuscolo e corsivo)
Acquisizione ed esposizione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere parole non note in relazione al contesto• Utilizzare un lessico appropriato e progressivamente più ampio, supportati dall'uso del dizionario	<ul style="list-style-type: none">• Radice e desinenza• Il lessico di base dell'italiano• Le caratteristiche del nome: parole primitive, composte e

		derivate; i nomi alterati: diminutivi, accrescitivi, vezzeggiativi, dispregiativi • I campi semantici • Sinonimi e contrari
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole ortografiche e la coniugazione dei verbi regolari (modi, tempi, forma attiva) • Conoscere la morfologia e gli aspetti essenziali della sintassi della frase semplice (soggetto, predicato, complementi principali) • Curare la grafia e utilizzare fluentemente il carattere corsivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso variabili (nomi, articoli, aggettivi, verbi, pronomi) e principali parti del discorso invariabili (preposizioni, avverbi, congiunzioni) • La coniugazione attiva dei verbi regolari • Fondamenti di sintassi della frase semplice (soggetto, predicato, complementi principali).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TRIENNIO DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ITALIANO-

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi, eventualmente, di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Reformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone pertinenza e validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette), utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva, rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.

- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

CONTENUTI / PERCORSI DI ANTOLOGIA

- Varie tipologie testuali/ generi letterari: favola, fiaba, leggenda, avventura, fantasy, mistero, horror, comico e umoristico, giallo, fantastico e surreale, fantascienza, romanzo storico e sociale, psicologico e di formazione, testi descrittivi, narrativi, regolativi, argomentativi, lettera, diario, autobiografia, sintesi.
- Temi di attualità/cittadinanza: famiglia, scuola, gioco, amicizia, vivere in società, sport, alimentazione e salute, ambiente, mass-media e Internet, droghe, adolescenza, condizione della donna nel mondo, diritti umani, immigrazione e razzismo, globalizzazione, squilibri tra Nord e Sud del mondo, conflitti nel Medio-Oriente e in altri luoghi.
- Progetto Orientamento: letture e test finalizzati a sostenere le scelte future.
- Giornata della memoria: visione di film significativi, analisi di testi e documenti.

CONTENUTI / PERCORSI DI LETTERATURA

- Il mito, il testo epico.
- Lineamenti essenziali di storia della lingua italiana.
- Letteratura italiana dalle origini al Novecento (con lettura e analisi di alcuni testi significativi in poesia e in prosa)

CONTENUTI DI GRAMMATICA

PARTI VARIABILI:

- articolo (determinativo, indeterminativo, partitivo), nome (comune, proprio, femminile, maschile; singolare, plurale; concreto, astratto; primitivo, derivato, composto, alterato);
- aggettivo: qualificativo (grado: positivo, comparativo, superlativo), possessivo, dimostrativo, indefinito, numerale, interrogativo, esclamativo;

●verbo: coniugazione, modo, tempo, persona, numero, genere (transitivo, intransitivo), forma (attiva, passiva, riflessiva), impersonali;

●pronomi: personale, possessivo, dimostrativo, indefinito, relativo, interrogativo, esclamativo.

PARTI INVARIABILI

●Avverbio: modo, tempo, luogo, qualità, affermazione, grado

●Preposizione: semplice e articolata

●Congiunzioni: coordinanti e subordinanti.

ANALISI LOGICA DELLA PROPOSIZIONE

●Soggetto, predicato (verbale, nominale), attributo e apposizione

●Complemento diretto: complemento oggetto

●Complementi indiretti: termine, specificazione, denominazione e partitivo, luogo (stato in luogo, moto a luogo, da luogo, per luogo), tempo (determinato e continuato), agente/causa efficiente, causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo, compagnia/unione, argomento, materia, concessivo.

ANALISI DEL PERIODO

●La frase complessa o il periodo.

●Proposizioni esplicite e implicite.

●Struttura del periodo: principali, coordinate, subordinate.

●Subordinata: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa, relativa, finale, causale, temporale, concessiva, consecutiva, modale, periodo ipotetico.

INGLESE

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none">- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	<ul style="list-style-type: none">● Family● Numbers● Colours● Weather● School Objects● Parti del corpo● Clothes● Adjectives● Toys● Pets/Animals● Food● Culture and Festivities
Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none">- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	
Lettura (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none">- Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico: saluti, giorni della settimana, stagioni, tempo atmosferico, componenti della famiglia, hobby e sport, ambienti della casa, ambienti della scuola, animali della fattoria, alimenti, abbigliamento, numeri fino al 30, alfabeto, elementi relativi a festività, cultura anglosassone e valori di cittadinanza. ● Strutture linguistiche utilizzate per comprendere brevi messaggi, istruzioni e per scambi di informazioni semplici e di routine.

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi/testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<p>Lessico e strutture proposti dal testo in adozione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Animali selvatici ● Cibi ● Attività del tempo libero ● Orologio (half - o'clock) ● Materie scolastiche ● Caratteristiche fisiche ● Luoghi in città ● Famiglia ● Casa ● Abbigliamento ● Numeri fino a 100 ● Preposizioni di luogo ● Uso del verbo can ● Simple Present dei verbi to be, to have e dei verbi regolari presenti nel testo in adozione ● There is/are (forme affermativa, negativa, interrogativa) ● Present Continuous ● Pronomi personali soggetto ● Elementi relativi a festività, cultura anglosassone e valori di cittadinanza

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi. <p>Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<p>Lessico e strutture proposti dai testi in adozione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Weather ● Seasons and months ● School subjects ● Days of the week ● The body ● Parts of the day ● Physical description ● Personal possessions ● Natural places ● Wild animals ● Adjectives ● Adverbs of frequency ● What time is it? ● When's? ● What does he/she look like? ● Verbo can ● Verbo to be e to have got (forma interrogativa e negativa) ● Forma interrogativa e negativa dei verbi (to do) ● Cenni alla cultura e alle festività dei paesi anglosassoni ● Numeri ordinali ● Mesi dell'anno ● Malanni ● Routine giornaliera ● Orari: quarter past, quarter to ● Momenti della giornata ● Accessori ● Aggettivi ● Preposizioni di luogo: between, next to, near this/that/these/those ● Lavori di casa ● Cibo ● Sport in vacanza all'aria aperta ● Cenni alla cultura dei paesi anglosassoni ● Verbo essere ● Verbo avere ● Do/Does ● Aggettivi e pronomi possessivi

	<ul style="list-style-type: none"> ● Aggettivi e pronomi dimostrativi ● Any, some, few, a lot of ● Present continuous ● Plurale ● Avverbi
--	--

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato e identificando parole e frasi familiari. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p>Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico relativo a: mesi, sport, strumenti musicali e tecnologici; paesi e città; numeri e operazioni matematiche; e azioni quotidiane, le ore e le parti della giornata; le malattie. ● Racconti e approfondimenti di cultura anglosassone e canti . ● Present continuous; present simple; like+gerund. Wh-questions (who, how, what, where, when, which). Adverbs of frequency.

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA INGLESE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Comprensione orale (ascolto)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali relativi al quotidiano e alla sfera personale 	<p>Contenuti linguistici e grammaticali relativi a tutti i nuclei tematici e obiettivi descritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • the alphabet (spell words) • wh- question words (what, where, when, who, why, how old, how much, how many) • cardinal 1-1000 and ordinal numbers 1-31 (say, read and write a date) • articles (the, a, an) • singular and plural nouns • personal pronouns • verb be/have got + daily routine verbs (present simple affirmative) • adjectives (to describe people, animals, objects) • demonstratives • the time • prepositions of place (in, on, under, between, behind, in front of, opposite) and time (at, in, on) <p>Contenuti lessicali relativi a tutti i nuclei tematici e obiettivi descritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • greetings • colours • pets/animals • classroom objects • school subjects • days of the week/months/seasons • parts of the body • family • house and furniture • food and drinks • clothes • sports
Comprensione scritta (lettura)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi scritti relativi al quotidiano e alla sfera personale 	
Produzione orale (parlato)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del quotidiano, ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati • Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine 	
Produzione scritta (scrittura)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del quotidiano 	
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TRIENNIO DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - INGLESE

<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli</p>	<p>PERCORSI/CONTENUTI</p> <p><u>Strutture linguistiche</u></p>
--	--

di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (Produzione scritta)

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

- Verbo to be e to have nei tempi presente e passato nelle forme affermativa, negativa e interrogativa.

- Verbi principali ai tempi di simple present, present e past progressive, simple past (verbi regolari e irregolari), futuro (to be going to, present progressive as future, will/won't), present perfect, in tutte le loro forme.

- Verbi modali (can, must, will, would, could, should).

- Zero and First Conditional.

- Pronomi personali soggetto e complemento.

- Aggettivi e pronomi possessivi.

- Aggettivi e pronomi dimostrativi.

- Articolo determinativo e indeterminativo.

- Comparativi e superlativi.

- Formazione del plurale.

- Preposizioni di tempo e luogo.

- Pronomi e proposizioni relative.

- Verbo+gerundio (like, love, ...)

- Sostantivi numerabili e non numerabili e concetti di quantità: some any, a lot of, much, many, a little, a few.

- Composti di some, any, no, every.

- Forme al passato di have to e can.

- The Passive.

Funzioni linguistiche

- Presentare sé e altri: nome, età, indirizzo, compleanno, caratteristiche fisiche, preferenze.

- Esprimere azioni abituali nel presente.

- Esprimere eventi presenti, passati, che si stanno o stavano svolgendo.

- Esprimere azioni future, progetti, intenzioni, previsioni.

<p>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fare confronti. ● Dare indicazioni. ● Esprimere capacità, incapacità, obblighi, necessità. ● Descrivere luoghi e collocare oggetti nello spazio. ● Definire persone, animali, cose. ● Chiedere e parlare di ciò che si è fatto recentemente. ● Esprimere pareri e semplici opinioni personali. <p style="text-align: center;"><u>Civiltà</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Argomenti spesso interdisciplinari, trattati utilizzando materiale autentico allo scopo di operare confronti con la propria realtà. <p style="text-align: center;"><u>Attività a supporto del curriculum</u></p> <p style="text-align: center;">Spazio C.L.I.L.</p>
---	--

FRANCESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TRIENNIO DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - FRANCESE-

<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<p style="text-align: center;">PERCORSI/CONTENUTI</p> <p style="text-align: center;"><u>Strutture linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Articoli determinativi e indeterminativi. ● Plurale dei sostantivi e degli aggettivi: regola generale e casi particolari. ● Presentativi: <i>c'est/ce sont</i>. ● Pronomi personali soggetto. ● Femminile degli aggettivi: regola generale e casi particolari. ● Plurale degli aggettivi: regola generale e casi particolari. ● Aggettivi interrogativi. ● Preposizioni con nomi di nazione e città. ● Indicativo presente dei verbi <i>être, avoir</i>, e in "er" del primo gruppo (<i>aller e venir</i>). ● Indicativo presente e passato
---	---

Scrittura (Produzione scritta)

-Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

prossimo dei verbi *devoir, savoir, pouvoir, vouloir, prendre, descendre*.

●Gallicismi: *futur proche, présent continu, passé récent*.

●Verbi riflessivi.

●Indicativo presente e passato prossimo dei verbi in "ir" e del terzo gruppo.

●Imperativo.

●Futuro semplice dei verbi per primo, secondo e terzo gruppo.

●Passato prossimo.

●Accordo del participio passato.

●Imperfetto indicativo.

●Verbi in -cer/ger.

●*Il y a*.

●*Il faut*.

●Aggettivi possessivi.

●Forma negativa.

●Forma interrogativa totale e parziale (tre modi).

●*Pourquoi e parce que*.

●Pronome *on*.

●*Très, beaucoup, beaucoup de*.

●Preposizioni articolate *à* e *de*

●Pronomi tonici.

●*Chez* o *à*.

●Articoli partitivi.

●Numeri ordinali e cardinali da 0 a 100

●Pronome *en*.

●*Oui* e *Si*.

●Aggettivi e pronomi indefiniti.

●Comparativo di qualità e di quantità.

●Espressioni di tempo.

●Pronomi relativi *qui* e *que*

●Aggettivi *vieux, beau, nouveau*.

●Pronomi personali C.O.D. e C.O.I.

Funzioni linguistiche

●Presentare sé e altri: nome, età, indirizzo, compleanno, caratteristiche fisiche, preferenze.

●Esprimere azioni abituali nel presente.

●Esprimere eventi presenti, passati, che si stanno o stavano svolgendo.

●Esprimere azioni future,

	<p>progetti, intenzioni, previsioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fare confronti. ● Dare indicazioni. ● Esprimere capacità, incapacità, obblighi, necessità. ● Descrivere luoghi e collocare oggetti nello spazio. ● Definire persone, animali, cose. ● Chiedere e parlare di ciò che si è fatto recentemente. ● Esprimere pareri e semplici opinioni personali. <p style="text-align: center;"><u>Civiltà</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Argomenti spesso interdisciplinari, trattati utilizzando materiale autentico allo scopo di operare confronti con la propria realtà.
--	--

SPAGNOLO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TRIENNIO DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - SPAGNOLO-	
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> -- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare 	<p style="text-align: center;">PERCORSI/CONTENUTI</p> <p style="text-align: center;"><u>Strutture linguistiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Articoli determinativi e indeterminativi. ● Genere e numero di sostantivi e aggettivi. ● Pronomi personali soggetto. ● Pronomi interrogativi. ● <i>Ser/estar.</i> ● Preposizioni <i>de, a, en, cuando, durante, hasta.</i> ● Indicativo presente dei verbi regolari e irregolari. ● Verbi riflessivi. ● <i>Estar</i> + gerundio. ● <i>Pretérito perfecto</i> dei verbi regolari e irregolari. ● <i>Ir a</i> + infinitivo. ● <i>Futuro imperfecto</i> dei verbi regolari e irregolari. ● Imperativo affermativo. ● <i>Tener que/hay que.</i> ● Forma negativa.

qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

- Verbi *gustar, encantar, interesar*.
- *Muy/mucho*.
- Pronomi complemento oggetto.
- Pronomi complemento di termine.
- *Pedir/preguntar*.
- Dimostrativi.
- Numeri ordinali e cardinali da 0 a 1000.
- Aggettivi e pronomi indefiniti.
- Comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza.
- Superlativo.

Funzioni linguistiche

- Presentare sé e altri: nome, età, indirizzo, compleanno, caratteristiche fisiche, preferenze.
- Esprimere azioni abituali nel presente.
- Esprimere eventi presenti, passati, che si stanno o stavano svolgendo.
- Esprimere azioni future, progetti, intenzioni, previsioni.
- Fare confronti.
- Dare indicazioni.
- Esprimere capacità, incapacità, obblighi, necessità.
- Descrivere luoghi e collocare oggetti nello spazio.
- Definire persone, animali, cose.
- Chiedere e parlare di ciò che si è fatto recentemente.
- Esprimere pareri e semplici opinioni personali.

Civiltà

- Argomenti spesso interdisciplinari, trattati utilizzando materiale autentico allo scopo di operare confronti con la propria realtà.

STORIA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare le tracce per produrre conoscenze sul proprio passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none">- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none">- Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto di storie e racconti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none">- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.	<ul style="list-style-type: none">● Prima, adesso, dopo, infine● La contemporaneità● Lo scorrere e la durata del tempo (giornata, settimana, mesi, stagioni)

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della generazione degli adulti.- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute.- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none">- Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie, racconti. <p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none">● Indicatori temporali, successione, contemporaneità● Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni)● Lettura dell'orologio● Causa-effetto● Testimonianze di eventi vissuti● Uso delle fonti legate alle esperienze vissute personali

<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	
--	--

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale). <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali nello spazio e nel tempo. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Diversi tipi di fonti, resti e testimonianze ● Lavoro dello storico ● Linea del tempo ● Origine dell'Universo e della Terra ● Ere geologiche ● Evoluzione delle prima forme di vita ● Evoluzione dell'uomo ● Paleolitico e Neolitico

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le fonti ● Le carte geo-storiche ● Linea del tempo ● Civiltà fluviali: Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Egizi, Ebrei, Indiani, Cinesi.

<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Civiltà del Mediterraneo: Fenici e Cretesi
---	--

CLASSE QUINTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cretesi ● Civiltà della Grecia ● Popoli italici ● Civiltà romana

<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	
--	--

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA STORIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Strumenti concettuali e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e costruire la linea del tempo • Conoscere la numerazione romana • Contestualizzare gli eventi più significativi del mondo contemporaneo • Orientarsi su una carta storica 	<ul style="list-style-type: none"> • La periodizzazione e l'ordine cronologico dei fatti storici • Le caratteristiche e le funzioni delle carte storiche • La civiltà greca • I popoli italici • La civiltà romana (dagli albori al II sec. d.C.)
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare le informazioni principali da un documento storico, conoscendo le caratteristiche dei vari tipi di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti; vari tipi di fonti
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico specifico e adeguato al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico specialistico della storia

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TRIENNIO DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - STORIA-

	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 	<p>Gli argomenti saranno scelti tra quelli proposti dal testo in adozione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Periodo tardo-antico • Alto Medioevo • Carlo Magno • Feudalesimo • Basso Medioevo: la rinascita dopo il Mille • Crociate • Repubbliche marinare e Comuni • La crisi del 1300

- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di cittadinanza e convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

- Monarchie e Stati regionali
- Umanesimo e Rinascimento
- Viaggi e scoperte nel 1500
- Riforma e Controriforma
- Italia ed Europa nel Seicento
- Settecento: l'età delle rivoluzioni
- Età napoleonica
- Restaurazione e Risorgimento
- Guerra di Secessione Americana e conquista del West
- Europa tra Ottocento Novecento
- Italia tra Ottocento Novecento
- Colonialismo
- Prima guerra mondiale
- Rivoluzione Russa
- Italia fascista
- Democrazie e dittature tra le due guerre mondiali
- Seconda guerra mondiale e Resistenza
- Guerra fredda
- Questione mediorientale
- Crollo dei regimi comunisti
- Anni '70 in Italia
- Decolonizzazione dell'Africa
- Mondo attuale: mutamenti e problemi.
- Approfondimento di alcune tematiche legate alla cittadinanza: Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino, Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, Convenzione sui diritti dell'infanzia, principi fondamentali della Costituzione italiana.

Progetti:

-Giornata della Memoria: visione di film emblematici, analisi di testi e documenti.

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none">- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none">- Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Concetti topologici● Spazi della quotidianità● Percorsi● Organizzatori topologici e punti di vista

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none">- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none">- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato.- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	<ul style="list-style-type: none">● Concetti topologici● Punti di vista● Punti di riferimento● Reticolo geografico● Percorsi● Paesaggi● Elementi naturali e artificiali di un ambiente● Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi e dell'ambiente circostante

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none">- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando le mappe di spazi noti che si formano nella mente. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none">- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	<ul style="list-style-type: none">• Lavoro del geografo• Tipi di paesaggio• Elementi naturali e antropici• Cartografia• Orientamento: movimento apparente del sole, punti cardinali, percorsi su mappe

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none">- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none">- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none">- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	<ul style="list-style-type: none">• Orientamento e punti cardinali• Cartografia• Aspetti principali dei climi e degli ambienti della Terra• Paesaggi naturali italiani (mari, fiumi, laghi, montagne, colline, pianure)

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
----------------------------	--------------------

<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasce climatiche della Terra e continenti • Regioni italiane • Istituzioni
---	--

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Paesaggio, regione, sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi • Individuare le connessioni tra elementi fisici e antropici 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente e paesaggio: elementi fisici e antropici • Concetto di regione geografica (fisica e amministrativa), di Stato e di continente
Linguaggio e strumenti della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato • Saper leggere immagini, carte, tabelle e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico specialistico della geografia.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un lessico specifico e adeguato al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Piante, mappe e vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche)
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche • Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto a una visione più precisa dell'Italia • Orientarsi sulla carta muta dell'Italia, riconoscendo le varie regioni geografiche e gli elementi fisici principali (mari, fiumi, laghi, catene montuose) 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti di riferimento e punti cardinali • I cinque continenti • L'Italia fisica e politica

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TRIENNIO DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO -GEOGRAFIA-

Orientamento

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geograficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

CONTENUTI / PERCORSI

Gli argomenti saranno scelti tra quelli proposti dal testo in adozione:

- Strumenti e fonti della geografia.
- Italia ed Europa a confronto (caratteristiche fisiche, popolazione e demografia, economia e

politica, cultura ed ambiente).

- Organizzazione politica ed economica dell'Unione Europea.
- Principali organismi internazionali.
- Stati europei ed extraeuropei (economia e sviluppo, globalizzazione, sviluppo sostenibile, organizzazioni economiche, forme di governo, diritti umani, squilibri tra Nord e Sud del mondo, rispetto dell'ambiente).

Progetti:

- Progetto Intercultura, Puliamo il mondo, Legalità. Approfondimenti su temi di cittadinanza attiva: accoglienza, legalità e solidarietà.

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none">- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.- Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.- Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none">- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).- Riconoscere e denominare figure geometriche. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none">- Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni.	<ul style="list-style-type: none">● Numeri nella realtà● Parola-numero e quantità● La numerosità: di più/di meno, molti/pochi● Precedente e successivo● Maggiore, minore, uguale● Ordinamento● Addizioni e sottrazioni con le dita e sulla linea dei numeri● Addizioni e sottrazioni entro il 20● avvio al concetto della ripartizione e della addizione ripetuta● Coppie additive● Forme● Linee, confini, regioni● Confronti e ordinamenti● Classificazione● Avvio alla risoluzione di semplici situazioni problematiche

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
Numeri	<ul style="list-style-type: none">● Numeri entro il 100

<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Confronto e ordinamento di numeri ● Valore posizionale delle cifre ● Addizioni e sottrazioni in riga, in tabella, in colonna con e senza il cambio ● Tecniche di calcolo mentale ● Moltiplicazione come addizione ripetuta ● Moltiplicazione con schieramenti e incroci ● Moltiplicazione in riga/colonna con una cifra al moltiplicatore ● Tabelline ● Linee ● Percorsi ● Figure geometriche ● Problemi con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni ● Simmetria (esperienze pratiche) ● Classificazioni ● Connettivi logici e quantificatori ● Relazioni logiche ● Semplici indagini statistiche ● Primo approccio alle misure
---	---

CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Numeri naturali entro e oltre il 1000 ● Numeri decimali e frazioni ● Valore posizionale delle cifre ● Le quattro operazioni ● Tabelline ● Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 ● Strategie di calcolo rapido

<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando diverse modalità di rappresentazione. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Solidi e figure piane ● Posizione della retta nel piano ● Retta, semiretta, segmento ● Avvio al concetto di angolo ● Poligoni ● Dati statistici rappresentazioni ● Termini della probabilità ● Problemi ● Avvio alla misura ● Valore monetario
---	---

CLASSE QUARTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali. - Operare con le frazioni. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. - Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. - Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Calcolare il perimetro. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. - Rappresentare e risolvere problemi con tabelle e grafici. - Utilizzare e operare con le principali unità di misura di lunghezze, angoli, capacità, masse per effettuare misure. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. - In situazioni concrete riconoscere la probabilità degli eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Numeri oltre il mille ● Numeri decimali ● Uso dello zero ● Uso della virgola ● Frazioni ● Quattro operazioni con numeri naturali ● Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali ● Calcolo mentale ● Strategie di calcolo ● Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri naturali e decimali ● Angoli e loro ampiezza ● Caratteristiche dei poligoni ● Triangoli e quadrilateri ● Perimetro ● Simmetria ● Grafici e tabelle ● Media, moda, mediana ● Eventi e probabilità ● Classificazioni ● Analisi e soluzioni di situazioni problematiche

	<ul style="list-style-type: none"> ● Metro, litro, chilogrammo: multipli e sottomultipli ● Equivalenze ● Misure di valore ● Peso lordo, peso netto, tara ● Esercizi e giochi di logica
--	---

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda della situazione. - Individuare multipli e divisori di un numero - Stimare il risultato di un'operazione. - Operare con le frazioni. - Utilizzare numeri decimali e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di figure geometriche per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Rappresentare e risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, aree, capacità, masse, per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Numeri oltre il milione ● Numeri decimali ● Quattro operazioni coi numeri naturali e decimali ● Strategie per il calcolo veloce ● Frazioni ● Percentuale e sconto ● Numeri relativi ● Numeri primi ● Numeri romani ● Arrotondamento per eccesso e difetto ● Figure piane e solide ● Perimetro e area ● Disegno geometrico ● Piano cartesiano ● Unità di misura convenzionali ● Equivalenze ● Peso netto, peso lordo, tara ● Rappresentazione e lettura di dati statistici ● Situazioni problematiche ● Compravendita

- In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici.

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero naturale e decimale • Ordinare i numeri naturali e decimali • Conoscere i numeri romani • Saper effettuare calcoli a mente e scritti utilizzando le proprietà delle operazioni • Conoscere il significato delle quattro operazioni • Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali • Il sistema decimale posizionale • I numeri naturali sulla semiretta • I numeri decimali • I numeri decimali sulla semiretta • Le quattro operazioni: il loro significato e il lessico specifico • Uguaglianza e disuguaglianza
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre) • Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate • Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure geometriche • Perpendicolarità e parallelismo (utilizzate in situazioni non stereotipate) • Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura 	<ul style="list-style-type: none"> • Le grandezze e la loro misura • Gli enti geometrici fondamentali con particolare attenzione al concetto di segmento, loro confronto, somma e differenza tra segmenti • Gli angoli: definizione e misura • Rette parallele e perpendicolari • I poligoni: generalità • I triangoli: definizione e classificazione • Proprietà generali dei quadrilateri • Il piano cartesiano • Concetto di perimetro • Concetto di area
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e interpretare diversi tipi di grafici • Comprendere il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche • Rappresentare e risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Riconoscere eventuali relazioni in una sequenza di numeri o di figure • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente a quelle di uso più comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ideogrammi, i grafici a barre, i grafici a torta (anche presi da dati reali es. ISTAT) • Semplici esercizi che facciano capire ai ragazzi come passare dall'italiano al linguaggio matematico • Successioni numeriche e/o grafiche • Equivalenze e loro significato • Risoluzione di problemi di vario tipo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TRIENNIO DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO -MATEMATICA-

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.

- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

CONTENUTI / PERCORSI

- Numeri interi: significato e rappresentazione.
- Scrittura posizionale.
- Quattro operazioni in N e Z .
- Stima.
- Calcolo a mente con l'utilizzo delle proprietà delle operazioni.
- Strategie risolutive di un problema.
- Espressioni in N , Z e Q .
- Numeri razionali: significato e rappresentazione.
- Quattro operazioni in Q .
- Numeri approssimati.
- Dati statistici e percentuali.
- Divisibilità e divisori di un numero naturale.
- Criteri di divisibilità.
- Numeri primi.
- Scomposizione in fattori primi.
- Divisori comuni e M.C.D.
- Multipli comuni e m.c.m.
- Elevamento a potenza di numeri e lettere.
- Proprietà delle potenze.
- Tavole numeriche ed espressioni con le potenze.
- Notazione scientifica e ordine di grandezza.
- Radice quadrata come operazione inversa della potenza al quadrato.

- Estrazione di radici con uso delle tavole numeriche.
- Estrazione di radici mediante scomposizione in fattori primi.
- Uso di strumenti per il disegno geometrico.
- Enti geometrici fondamentali: retta, punto, piano e loro rappresentazione nel piano cartesiano.
- Enti geometrici derivati: semiretta, segmento e semipiano e loro rappresentazione nel piano cartesiano.
- Operazioni coi segmenti.
- Rette nel piano e loro posizione reciproca.
- Concetto di angolo.
- Classificazione di angoli.
- Misurare e disegnare gli angoli col goniometro.
- Operazioni nel sistema sessagesimale.
- Definizione di poligono.
- Somma degli angoli interni ed esterni di un poligono.
- Diagonali di un poligono.
- Triangoli: classificazione e loro rappresentazione sul piano.
- Punti notevoli di un triangolo.
- Quadrilateri: classificazione, proprietà e rappresentazione sul piano cartesiano.
- Calcolo del perimetro ed isoperimetria delle figure piane.
- Concetto di area.
- Equivalenza ed equiscomponibilità delle figure piane.
- Stima dell'ampiezza della superficie di una figura delimitata anche da linee curve.
- Calcolo delle aree dei poligoni.
- Circonferenza e sue parti (definizione e misura).
- Cerchio e sue parti (definizione e misura).
- Posizioni reciproche di punti, rette e circonferenze nel piano.
- Proprietà di circonferenza e cerchio nel piano.
- Teorema di Pitagora: enunciato, sue applicazioni, terne pitagoriche.
- Posizione reciproca di due piani.
- Angoli diedri.
- Poliedri e solidi di rotazione.
- Superficie totale dei solidi.
- Solidi equivalenti.
- Volume e peso specifico.
- Generalizzazione di formule geometriche, proprietà di operazioni e potenze utilizzando lettere.
- Rapporti e proporzioni e loro applicazioni.
- Calcolo del termine incognito di una proporzione.
- Funzioni.
- Grandezze proporzionali e loro rappresentazione.
- Identità ed equazioni.
- Principi di equivalenza.
- Risoluzione di un'equazione di I grado.
- Risoluzione di problemi con uso delle equazioni di primo grado.
- Raccolta dati attraverso indagini statistiche.
- Rappresentazione di dati utilizzando tabelle, grafici, foglio elettronico.
- Concetto e calcolo di media, moda, frequenza e mediana.
- Probabilità semplice (es. il lancio di un dado) e composta (es. il lancio di due dadi).
- Rally Matematico Transalpino: gara internazionale di Matematica, in cui le classi si organizzano in gruppi per risolvere il maggior numero di problemi, assegnati per categorie, nel tempo previsto.
- Attività laboratoriali: attività pratiche quali costruzione di origami e uso di specchi per la ricerca della simmetria, costruzioni con cartoncino o giornali di figure geometriche per scoprirne le proprietà, ...

SCIENZE

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none">- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.- Seriare e classificare oggetti. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none">- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none">- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.- Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi a quelli dell'essere umano.	<ul style="list-style-type: none">● Cinque sensi● Animali e piante● Parti del corpo● Stagioni● Viventi e non viventi

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none">- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none">- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, anche realizzando allevamenti in classe di piccoli animali e semine.- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente- Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi a quelli dell'essere umano.	<ul style="list-style-type: none">● Elementi naturali● Esseri viventi e non viventi● Animali e vegetali● Parti della pianta● Ciclo vitale degli esseri viventi● Principali caratteristiche degli animali● Gli ambienti di vita di piante e animali

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none">- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.- Individuare la struttura di oggetti semplici, descriverli nella loro unitarietà, nelle loro parti e riconoscerne funzioni.- Individuare strumenti appropriati alle situazioni problematiche in esame.	<ul style="list-style-type: none">● Lavoro dello scienziato● Metodo scientifico sperimentale● Regno vegetale e animale

<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo. - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.). <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Riconoscere i bisogni degli esseri viventi in relazione al loro ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ecosistema e catena alimentare ● La materia ● Proprietà e composizione degli elementi naturali ● Ciclo dell'acqua ● Fenomeni atmosferici ● Cause ed effetti dell'inquinamento ● La fotosintesi clorofilliana
--	--

CLASSE QUARTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le proprietà di alcuni materiali; realizzare semplici esperimenti. - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato costruendo semplici modelli interpretativi. - Osservare e costruire semplici strumenti di misura. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la composizione e le proprietà del suolo, dell'acqua e dell'aria. - Osservare una porzione di ambiente vicino ed individuarne gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni,allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita. - Osservare e interpretare trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La materia: aria, acqua, suolo. ● Classificazione degli organismi viventi ● Cinque regni ● Cellula vegetale e animale ● Ecosistemi ● Catena alimentare

CLASSE QUINTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ...). - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistema solare ed esperienze correlate ● Energia, la luce e le forze ● Corpo umano (sistemi/ apparati e organi)

<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. 	
---	--

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il metodo scientifico sperimentale • Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi • Saper individuare e interpretare le diverse fasi di un esperimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi del metodo sperimentale
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, costruire e utilizzare semplici strumenti di misura • Utilizzare il piano cartesiano per riportare misure relative a semplici fenomeni indagati • Effettuare semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema internazionale di unità di misura • Gli strumenti di misura • Stima delle principali unità di misura
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche dei viventi e non viventi ed essere in grado di classificarli • Riconoscere le principali relazioni tra i viventi e il loro ambiente • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Come si classificano i viventi • Criteri per classificare i viventi • Come siamo fatti • I livelli di organizzazione del corpo umano: cellule e tessuti, gli organi, apparati e sistemi

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TRIENNIO DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO -SCIENZE-

Fisica e chimica

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.
- Costruire e utilizzare il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.

- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

Astronomia e Scienze della Terra

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione. Realizzare esperienze quali la raccolta e i saggi di rocce diverse.

Biologia

- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

CONTENUTI / PERCORSI

- Metodo scientifico.
- Grandezze e misure.
- Misura di spazio e tempo, massa e densità.
- Rappresentazione di dati.
- Materia e suoi stati.
- Temperatura e dilatazione termica.
- Calore e sue forme di trasmissione.
- Cambiamenti di stato.
- Moto di un corpo.
- Velocità e moto rettilineo uniforme, accelerazione e moto uniformemente accelerato.
- Forze.
- Primo, secondo e terzo principio della dinamica.
- Corpi in equilibrio.

- Leve.
 - Lavoro e potenza.
 - Concetto di energia e principio di conservazione dell'energia.
 - Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.
 - Trasformazioni fisiche e reazioni chimiche.
 - Molecole, elementi e composti.
 - Atomo.
 - Tavola periodica.
 - Reazioni e legami chimici, acidi e basi.
 - Chimica del Carbonio.
 - Principali tipi di composti.
 - Costituzione interna della Terra.
 - Minerali e rocce.
 - Crosta terrestre in trasformazione: vulcani e terremoti, deriva dei continenti, movimenti delle placche.
 - Orologi ed ere geologici.
 - Pianeta Terra e suoi movimenti.
 - Sistema Terra, Luna e sistema solare, universo e stelle.
 - Ciclo vitale.
 - Cellule procariotiche ed eucariotiche.
 - Classificazione dei viventi.
 - Regni dei viventi.
 - Storia della vita sulla terra, evoluzione dei viventi, Darwin e selezione naturale.
 - Organizzazione del corpo umano.
 - Apparato tegumentario.
 - Sostegno e movimento.
 - Sistema circolatorio.
 - Difesa immunitaria.
 - Alimentazione e apparato digerente.
 - Respirazione e scambio di gas.
 - Escrezione.
 - Sistemi di regolazione e controllo.
 - Organi di senso
 - Sistema riproduttore.
 - Biologia molecolare.
 - Leggi della genetica e biotecnologie.
 - Dissesto idrogeologico.
 - Attività laboratoriali, per sperimentare i concetti fondamentali appresi e migliorare la comprensione dei fenomeni studiati.
 - Ecologia e tutela della natura (classi prime)
 - Progetto di ed. ambientale in collaborazione con l'associazione P.A.N.E..
- Inquinamento e surriscaldamento globale (classi seconde e terze): letture, approfondimenti e creazione di elaborati inerenti i problemi ambientali.

MUSICA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	<ul style="list-style-type: none">● Suoni● Rumori● Silenzio● Canti● Giochi ritmici e sonori

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	<ul style="list-style-type: none">● Giochi vocali● Filastrocche e canzoni● Ritmi con il corpo, con la voce e con gli strumenti● Sistemi simbolici

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	<ul style="list-style-type: none">● Canto gestuale● Ascolto di brani musicali e relative rappresentazioni grafiche● Timbro, altezza, durata, intensità

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	<ul style="list-style-type: none">● Ascolto di brani musicali di diverso genere.● Esercizi ritmici.● Notazione convenzionale

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	<ul style="list-style-type: none">• Ritmi sonori• Canti popolari e moderni• Notazione convenzionale• Movimento su base musicale• Brani musicali di diverso tipo• Flauto dolce

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei nomi delle note in ordine ascendente e discendente• Conoscenza matematica dei termini delle frazioni (numeratore e denominatore).• Cenni di storia della musica• Riconoscere il timbro dei più comuni strumenti musicali (pianoforte, chitarra, tromba, flauto, clarinetto)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TRIENNIO DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - MUSICA-

	CONTENUTI / PERCORSI
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	<ul style="list-style-type: none">• Uso di uno strumento musicale per l'esecuzione di brani strumentali da soli o in gruppo anche con l'utilizzo di basi pre-registrate.• Controllo dell'intensità e della velocità durante una performance strumentale.• Tecnica di base di uno strumento melodico.• Lettura a prima vista di semplici brani, finalizzata all'esecuzione strumentale.

<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Dimensioni del suono (altezza, durata, intensità, timbro) con la relativa specifica terminologia di descrittori. ● Direzione melodica degli intervalli. ● Variazioni d'intensità e di velocità. ● Pulsazione nelle musiche ascoltate. ● Profilo ritmico.
<p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Possibilità onomatopoeiche della musica. ● Ascolto di un brano musicale con raffronti a una mappa disegnata. ● Consapevolezza della "presenza" del passato musicale. ● Varie funzioni della musica negli spettacoli televisivi, nei films e nel teatro. ● Rapporti elementari fra musica e pittura. ● Usi "primitivi" della musica e degli strumenti musicali. ● Varie funzioni della musica nelle situazioni di festa e di lavoro. ● Possibilità della musica di esprimere il comico. ● Classificazione degli strumenti musicali. ● Analisi di brani di qualsiasi repertorio e individuazione degli elementi più semplici (espressivi, andamentali, timbrici). ● Correlazione tra la costruzione dei messaggi musicali e funzione espressivo-comunicativa. ● Principali formazioni strumentali. ● Confronto tra prodotti musicali di diverse culture (popolare, jazz, leggero, ...) con atteggiamento analitico e attivo. ● Differenze di strutture e significati tra musiche di diversi periodi storici e di diverse culture. ● Motivazione storico-culturale di uno stile musicale analizzandone le componenti.
<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura "parametrica" delle durate. ● Conoscenza "globale" del pentagramma. ● Misura o battuta. ● Orientarsi globalmente nella lettura di uno spartito. ● Corrispondenza suono-segno seguendo uno spartito musicale. ● Segni della pulsazione, durate maggiori e segni dinamici.

<p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Funzionamento dell'udito e degli organi fonetici. ● Espressione di giudizi personali e motivati nei confronti di vari generi musicali, usando una terminologia appropriata. ● Funzioni svolte dalla musica nella nostra e/o in altre culture. ● Aspetti della cultura musicale del passato e del nostro tempo.
<p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo creativo di mezzi di produzione del suono e dell'immagine (registratori, lettore CD, videoregistratori, lettori DVD). ● Utilizzo consapevole di strumenti di condivisione di messaggi musicali.

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Colore ed emozioni ● Colori primari ● Strumenti e tecniche per colorare ● Manufatti

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ambienti e vissuti ● Stagioni ● Festività ● Colori primari e secondari ● Colori caldi e freddi

<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborazione di immagini ● Tecniche pittoriche diverse e manufatti
---	---

CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Differenti tecniche di coloritura ● Manufatti ed elaborati di vario tipo ● Osservazione, lettura e riproduzione di opere d'arte

CLASSE QUARTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esperienze di vita quotidiana, vissuti personali e collettivi, stagioni, ricorrenze, racconti ● Immagini di tipologie diverse ● Opere d'arte, in particolare relative agli argomenti storici trattati ● Rappresentazioni iconiche connesse alla tematica delle feste di Natale e della Scuola

- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	
--	--

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Espressione creativa con uso di diversi tipi di materiali, strumenti e tecniche ● Lettura e riproduzione di opere d'arte ● Disegno della figura umana (proporzioni e tecniche) ● La prospettiva

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e di altro tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafiche e pittoriche • Il disegno di elementi naturali • Il disegno di oggetti
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con consapevolezza un'immagine descrivendone gli elementi costitutivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del codice iconico • Le parti fondamentali dell'opera d'arte: il soggetto, la forma e il contenuto
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi per comprenderne il messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • l'opera d'arte: aspetti formali e comunicativi

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- ARTE E IMMAGINE

Percezione visiva	1 Sa osservare e descrivere elementi della realtà	PERCORSI E CONTENUTI -osservazione e riproduzione della realtà e del mondo circostante (foglie, alberi, animali, paesaggio) - teoria del colore, linea, superficie, profondità di campo, volume e chiaroscuro, elementi di grafica - il corpo umano: schema corporeo in movimento, anatomia artistica, proporzioni - approfondimento sul corpo umano: il ritratto - prospettiva intuitiva e tecnica - la composizione: modulo, ritmo e simmetria - approfondimenti sulla struttura della composizione sulla rielaborazione personale
	2 Conosce gli elementi e le strutture del linguaggio visivo (codici)	
	3 Usa correttamente elementi e strutture del linguaggio visivo	
	4 Supera lo stereotipo	
Lettura della immagine e conoscenza del patrimonio artistico	1 Conosce i caratteri generali di un periodo e sa operare confronti	- storia dell'arte: dalla Preistoria all'arte contemporanea - uscite didattiche di approfondimento riguardanti la tutela dei beni culturali del territorio, le collezioni museali, esposizioni temporanee su correnti o artisti affrontati nel percorso di storia dell'arte, di osservazione di un particolare ambiente naturale. - Ed.Civica e Arte: archeologia e tutela dei siti archeologici. I maggiori siti sul territorio italiano. Eredità culturale e artistica sul territorio di Carugate. Art.9 della Costituzione, Conv. Di Faro, diritti e doveri del cittadino rispetto al patrimonio artistico e culturale.
	2 Sa leggere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al contesto storico con un metodo guidato	
	3 Acquisisce un lessico appropriato	
Produzione e rielaborazione	1 Sa usare correttamente le tecniche	- esercitazioni sul tratto grafico e potenziamento delle abilità di manualità fine attraverso esercizi calibrati e manipolazione di materiali plastici - acquisizione delle tecniche base (matite colorate, pennarelli, tempere, acquerelli) - acquisizione di nuove tecniche anche sperimentali (tempere, chine, collage, graffito, stampa)
	2 Sa usare gli strumenti con precisione	
	3 Applica i criteri del linguaggio visuale con personalità e approfondimento compositivo	

	4 Applica le conoscenze tecniche e del colore con personalità	- recupero e riuso creativo di materiali per la progettazione e la produzione di oggetti - eventuale attività di laboratorio pratico-manuale con recupero e rinforzo della manualità fine
Progettare	1 acquisisce un metodo di lavoro	- consolidamento delle tecniche acquisite e sperimentazioni sull'uso per creare composizioni alternative e/o personali con applicazione dei codici visivi appresi. - acquisizione della capacità progettuale per l'elaborazione di un oggetto artistico per l'espressione personale e l'utilizzo dei codici visuali
	2 segue le procedure indicate	- compiti di realtà: realizzazione di percorsi con matematica, scienze e italiano. (es: osservazione e riproduzione delle foglie dal punto di vista scientifico e grafico, studio della simmetria, colore e struttura).

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
Vedere e osservare <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzazione di oggetti con diverse tipologie di materiali ● Coding attraverso attività grafiche e ludico-motorie
Prevedere e immaginare <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando i materiali necessari. 	
Intervenire e trasformare <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto in cartoncino. 	

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Vedere e osservare <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Manufatti/disegni con materiali vari

<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti di uso comune: funzioni e materiali
---	---

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di materiali di uso comune • Progettazione e realizzazione di semplici modelli e manufatti

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni di manufatti. • Attività digitali (programmi di video - scrittura e di calcolo, software didattici, ricerche in rete)

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione delle macchine semplici e complesse • Progettazione e realizzazione di semplici manufatti • Programmi di videoscrittura, presentazione, Classroom, posta elettronica, applicazioni digitali del pacchetto G-Suite e internet

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente e i suoi oggetti • Gli strumenti di misura: riga, squadra, compasso, goniometro
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente semplici procedure • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti 	<ul style="list-style-type: none"> • I processi e le relazioni di utilizzo, funzione, funzionamento e trasformazione dei principali oggetti con cui si entra in contatto • Le relazioni e l'impatto che gli strumenti della tecnologia hanno con l'essere umano
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare le funzioni principali degli strumenti informatici • Saper utilizzare alcuni software per svolgere il lavoro richiesto • Saper utilizzare il motore di ricerca per ricavare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti del quotidiano • Risorse dell'ambiente • Mezzi di comunicazione e alcune macchine e strumentazioni tecnologiche

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TRIENNIO DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - TECNOLOGIA-

<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<p><u>Disegno geometrico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi di scrittura ● Strumenti da disegno e loro uso: esercizi con le squadre, con il compasso, la squadratura del foglio, problemi di tracciatura; costruzione delle principali figure geometriche piane; struttura delle figure piane e disegno modulare. ● Disegno tecnico: scale di proporzione, piante quotate e arredate ● Tecniche di rappresentazione geometrica (proiezioni ortogonali, assonometriche e sviluppo dei solidi). <p><u>Atelier creativo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Struttura delle figure piane con la penna 3d. ● Laboratorio del legno, in collaborazione con la Cooperativa "Il Germoglio".
<p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<p><u>Osservazione e analisi tecnologica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tecnologia dei materiali: classificazione e proprietà dei materiali. ● Il problema dei rifiuti: raccolta dei rifiuti, riciclaggio e smaltimento. <p><u>Atelier creativo-Laboratori</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Progettazione di oggetti di uso comune a partire da materiali di riciclo-laboratorio della carta ● Laboratorio di bigiotteria a partire da materiali di riciclo, in collaborazione con la Cooperativa "Il Germoglio".
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<p><u>Tecnologie alimentari</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Categorie, funzione degli alimenti e principi nutritivi. ● Caratteristiche nutrizionali: la piramide degli alimenti. ● Conservazione degli alimenti. ● Imballaggi ed etichette: educazione al consumo. <p><u>Tecnologie abitative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principali tipologie abitative: strutture principali di un'abitazione, impianti (idrico, elettrico e riscaldamento), organizzazione degli spazi interni. <p><u>Atelier creativo- Laboratori</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Laboratorio di etichettatura con la zuppa di cereali e legumi ● Laboratorio del pane e della pasta. ● Laboratorio del burro. ● Laboratorio del formaggio

<p>- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Plastico della propria stanza <p><u>Forme, fonti di energia e processi di produzione e trasformazione energetica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificazione forme e fonti di energia ● Trasformazioni energetiche: funzionamento delle principali centrali elettriche. ● Energia e ambiente: problematiche generali, sistema energetico attuale nel mondo e in Italia. ● Elettricità, corrente elettrica, materiali conduttori e isolanti. ● Circuito elettrico. ● Grandezze elettriche e legge di Ohm. <p><u>Atelier Creativo-Laboratori</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Laboratorio sull'elettricità ● Realizzazione sapientino ● Laboratorio di Ciclo-officina in collaborazione con la Cooperativa "Il Germoglio". <p>Ambiente digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coding (con partecipazione all'ora mondiale di coding). ● Scratch. ● Sketchup.
---	--

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Giochi di esplorazione dello spazio del sé e dell'altro; giochi di socializzazione e di espressività corporea ● Schemi motori di base ● Conoscenza e rispetto delle regole

- Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	
---	--

CLASSE SECONDA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Schemi motori e posturali di base ● Orientamento ● Coordinamento ● Esercizi motori di diverso tipo ● Giochi di collaborazione e di competizione

CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività ludiche ● Attrezzi ginnici ● Giochi di squadra ● Schemi motori statici e dinamici ● Coordinazione generale

<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	
--	--

CLASSE QUARTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Schemi motori ● Sequenze di movimento libere e guidate su brani musicali ● Giochi singoli e a squadre ● Regole per la sicurezza propria e altrui ● Riflessioni sull'importanza di una corretta alimentazione e dell'esercizio fisico per la propria salute

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Schemi motori di base e complessi ● Giochi sportivi singoli e di gruppo. ● Movimento del corpo e sua relazione con spazio e tempo ● Sport e relative regole. ● Sicurezza e prevenzione. ● Storia dello sport: olimpiadi antiche e moderne, paralimpiadi, discipline sportive.

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro 	<ul style="list-style-type: none"> • Percezione, conoscenza e denominazione delle parti del proprio corpo

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base (strisciare, rotolare, correre, saltare) • Orientamento spaziale e lateralizzazione • Coordinamento e movimenti individuali e in coppia
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa le modalità espressive del corpo, anche per trasmettere emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmi, schemi e movimenti per raccontare e raccontarsi
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e sport, collaborando con gli altri • Rispettare le regole nella competizione sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi in coppia, di gruppo e a squadre, con l'uso di materiale strutturato e non • Rispetto e condivisione di regole e ruoli
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico 	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza di posture, gestualità e movimenti • Utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi • Cura dell'igiene personale e degli spazi condivisi • Stile di vita sano e alimentazione corretta

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TRIENNIO DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - EDUCAZIONE FISICA-

<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale. 	<p>PERCORSI</p> <p>Attività ed esercizi per il controllo posturale, di respirazione, di equilibrio sia statico che dinamico, esercizi per la coordinazione dinamica generale, esercizi per la coordinazione oculo-manuale (es. giocoleria) ed oculo-podalica.</p> <p>Attività ed esercizi a carico naturale e con piccoli attrezzi, per gli arti inferiori e superiori.</p> <p>Prove su distanze lunghe e corte. Esercizi per la velocità anche intesa come scelta rapida del gesto migliore da compiere.</p> <p>Esercizi di stretching, staffette e giochi per lo sviluppo ed il miglioramento di destrezza ed equilibrio.</p>
---	--

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste del gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ● Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. ● Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. ● Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	<p>Giochi ricreativi e popolari (quali, ad esempio: palla prigioniera, dodgeball, palla rilanciata, hitball offball).</p> <p>Sport di squadra e individuali (quali pallavolo, pallamano, basket, rugby, tennis tavolo, atletica leggera, ginnastica artistica, unihoc, tchoukball).</p> <p>Progetto Festa dello sport: gare di atletica leggera.</p> <p>Progetto Ed. sportiva multilaterale: tornei di istituto (tennis tavolo, pallavolo, tchoukball).</p> <p>Progetto Ed. sportiva multilaterale: partecipazione al trofeo Rade di atletica leggera a Cernusco s/N; progetto Judo.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalita' comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. ● Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. ● Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<p>Esercizi, giochi ed attività a carattere espressivo-comunicativo e collaborativo (es. acrosport), anche con l'utilizzo di una base musicale.</p>
<p>Salute, benessere, prevenzione, sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ● Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ● Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. ● Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ● Praticare attività di movimento per 	<p>Percorsi di lavoro a stazioni con incremento di tempi e carichi.</p> <p>Progetto Ed. sportiva multilaterale: corsa campestre di istituto.</p>

<p>migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza. 	
--	--

RELIGIONE

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nella tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'amicizia ● La creazione del mondo come dono gratuito di Dio Padre ● Segni cristiani del Natale ● Gesù bambino come me (scoprire l'ambiente in cui è vissuto Gesù; ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù e confrontarli con la nostra vita) ● La Pasqua ● Riconoscere il valore della domenica; scoprire la funzione dell'edificio chiesa e degli elementi interni ed esterni.

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetto della natura come opera creata da Dio. ● Significative figure di Santi come esempi di tutela e di amore e rispetto del creato (San Francesco d'Assisi)

<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Origini del primo presepe e significato del tempo di Avvento ● Storia del Natale ● Palestina, terra di Gesù ● La Pasqua ● Miracoli e parabole di Gesù ● La Chiesa come luogo di culto dei cristiani.
--	---

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Racconti mitologici sull'origine del mondo ● La teoria del Big Bang ● Creazione del mondo nella Genesi ● Origine dell'universo secondo la scienza e secondo la religione ● Natale come celebrazione cristiana e relativi segni ● Struttura e formazione della Bibbia ● Introduzione della Storia del popolo Ebraico ● La Pasqua

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I Patriarchi ● Gesù personaggio storico ● La Palestina: terra di Gesù ● Gruppi sociali e religiosi ● Iter di formazione dei Vangeli ● Evangelisti: identità, opera e simboli ● Vangelo di Natale: notizie storiche

<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Pasqua ● Miracoli e parabole di Gesù.
--	---

CLASSE QUINTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pentecoste e nascita della Chiesa ● Chiesa delle origini ● Battesimo dei primi cristiani ● Le Domus Ecclesiae ● Persecuzioni e catacombe ● Avvento e Natale ● Storia dei santi Pietro e Paolo ● Divisioni interne alla Chiesa cristiana: ortodossi e protestanti ● Iconografia e opere d'arte cristiane nella Pasqua ● Conoscenza delle tre grandi religioni monoteiste ● Introduzione alle altre religioni del mondo

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA RELIGIONE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> · Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. · Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini 	<ul style="list-style-type: none"> · Pentecoste e nascita della Chiesa · Chiesa delle origini · Battesimo dei primi cristiani · Le Domus Ecclesiae · Persecuzioni e catacombe · Storia dei santi Pietro e Paolo
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> · Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscenza delle tre grandi religioni monoteiste: <ul style="list-style-type: none"> Ø Ebraismo Ø Cristianesimo Ø Islamismo
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> · Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> · Avvento e Natale · Iconografia e opere d'arte cristiane del Natale e della Pasqua.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> · Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> · Introduzione alle altre religioni del mondo

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TRIENNIO DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - RELIGIONE -

<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza, ...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e 	<p>PERCORSI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Senso religioso (Qualcuno più grande di noi). ● Origini del mondo (mito della creazione) ● Religioni primitive, dell'antichità e abramitiche. ● La figura di Gesù. ● Il messaggio di Gesù. ● Parabole e Miracoli. ● Prime comunità cristiane e diffusione del Cristianesimo. ● Chiesa nella storia. ● Chiesa e Rivoluzioni. ● Settimana della Memoria.
--	--

<p>risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<p>Progetto Accoglienza.</p> <p>Esercizi di stretching, staffette e giochi per lo sviluppo ed il miglioramento di destrezza ed equilibrio.</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, ...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Bibbia (come si usa, struttura). ● Origini del mondo: riflessione da Genesi (Torah). ● Lettura e interpretazione di alcuni testi.
<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Arte, persone e luoghi sacri. ● Divinità. ● Riti, simboli, mito, sacrificio.
<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al 	<ul style="list-style-type: none"> ● Chi sono io? (antropologia) ● Da dove viene il mondo? ● Bene e Male. ● Progetto Orientiamo la vita: chi voglio essere? (orientamento, scelta, progetto, lavoro). ● Affettività e Sessualità. ● Progetto Crescere nelle relazioni (incontro con l'anziano, prevenzione del bullismo, solidarietà). ● Life Skills Training. ● Progetto Consapevolmente connessi. ● Educazione alla legalità.

<p>valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	
--	--

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>L'incontro con l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la famiglia come gruppo di persone che vive insieme ed è unito da legami affettivi. - Riconoscersi come parte di una famiglia. - La casa come principale ambiente familiare 	<ul style="list-style-type: none"> ● La famiglia nelle fiabe ● Le persone della famiglia: ruoli e compiti ● La propria casa

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>L'incontro con l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che ogni persona ha bisogno degli altri. - Riconoscere l'altro come persona. - Scoprire il valore dei propri desideri. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Io e gli altri: il gioco, star bene insieme nei luoghi di "lavoro" e svago ● Cosa facciamo insieme e cosa mi piacerebbe fare

CLASSE TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>L'incontro con l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza e il valore dell'amicizia. - Sviluppare un atteggiamento di fiducia nei confronti dell'altro. - Conoscere i giochi di squadra e di ruolo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Amicizia nelle fiabe ● Giochi di squadra ● Giochi di ruolo

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI

L'incontro con l'altro <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i diritti dei bambini. - Riconoscere le proprie emozioni e imparare a gestirle. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Diritti all'identità, alla famiglia, al cibo, all'istruzione, al gioco ● Emozioni
--	--

CLASSE QUINTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
L'incontro con l'altro <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i diritti e riconoscere che ad ogni diritto corrisponde un dovere. - Riconoscere l'altro come una persona diversa da me e accettarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza di sé, amicizia e felicità ● Legalità ● Pregiudizi ● Futuro del pianeta ● Sport

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, CONTENUTI E PERCORSI AL TERMINE DEL TRIENNIO DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO -ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA-
<p>CLASSE PRIMA</p> <p>L'AMBIENTE E LA SUA TUTELA</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisizione di conoscenze di base sui sistemi naturali e sulle modalità di salvaguardia degli stessi; • maturazione della capacità di cogliere il valore intrinseco degli elementi naturali che ci circondano, le loro molteplici funzioni e la necessità di garantire alle generazioni future che tali funzioni continuino a essere svolte; • acquisizione di capacità logiche, di analisi, sintesi e comparazione, di elaborazione di informazioni, di formulare ipotesi, di confrontare eventi, di comunicare pensieri e idee; • presa di coscienza di sé, delle proprie responsabilità nei confronti del territorio, al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologico-culturale e religiosa. <p>I contenuti delle lezioni si possono identificare nei seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazione dell'ambiente naturale circostante, con apprendimento delle nozioni di base sul territorio, sull'ambiente di montagna, collina e pianura, sugli esseri viventi che li popolano e le loro necessità ecologiche; • descrivere il territorio mediante le immagini: la cartografia, nel passato e nel presente, il GIS e le foto satellitari; • l'uso di Internet per cercare informazioni sul territorio, il paesaggio e l'ambiente; riconoscere il materiale pertinente da quello che non lo è e realizzare una ricerca completa e ben impaginata, su word o su power point; • apprendimento delle misure adottate dal legislatore e dagli enti pubblici per la tutela del territorio; <p>In relazione a questo obiettivo si potranno prevedere approfondimenti sulle aree protette della</p>

nostra provincia, con l'elaborazione di proposte di percorsi naturalistici.

- gli abusi edilizi
- lo sfruttamento del territorio
- inquinamento
- Italia: un territorio fragile (dissesti idrogeologici, alluvioni, terremoti)

CLASSE SECONDA

PERCORSI DI EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'

Obiettivi:

- Stimolare i ragazzi a riflettere sul tema della “legalità” affinché questa non resti una parola vuota, ma si riempia di significati reali, concreti attraverso la conoscenza di storie, fatti, testimonianze, per orientarsi nelle proprie scelte e, soprattutto nei principi fondamentali su cui si basano il diritto e la giustizia nel nostro Paese.
- Stimolare i ragazzi a chiedersi: “che cosa è giusto, che cosa non è giusto”.
- Saper usare strumenti e mezzi tramite le conoscenze e le competenze per poter discutere insieme e saper decidere ed agire in maniera corretta e responsabile.

Temi:

- Senso delle regole e della convivenza civile
- Legalità e giustizia in Italia
- Bullismo e violenza giovanile
- Educazione alla scelta responsabile
- Risparmio e spesa consapevole
- Frodi alimentari
- Criminalità minorile
- Associazioni mafiose in Italia
- Lotta alla criminalità organizzata.

CLASSE TERZA

I DIRITTI DELL'UOMO NELLA STORIA E NELL'ATTUALITA'

La finalità fondamentale dello studio dei Diritti umani può essere individuata nella presa di coscienza del valore inalienabile dell'uomo come persona, delle responsabilità individuali e sociali che ne derivano e nella maturazione individuale di una visione critica e partecipativa al fine della sempre maggiore riaffermazione dei diritti umani e dei relativi doveri, in ogni ambiente sociale e presso ogni popolo.

Le finalità educative da conseguire si possono identificare nelle seguenti:

- conoscenza dei principali documenti nazionali ed internazionali in tema di diritti umani e relativa conoscenza delle istituzioni previste per la loro attuazione;
- valutazione del valore primario della dignità dell'uomo e dei suoi diritti fondamentali irrinunciabili e della solidarietà tra gli uomini a livello nazionale ed internazionale al di sopra di ogni pregiudizio razziale, culturale, di sesso, politico, ideologico e religioso;
- maturazione di un atteggiamento critico o di una personale disponibilità al fine di collaborare in tutti i modi utili ed efficaci per la sempre più solida ed ampia radicazione dei diritti umani nel costume individuale e sociale, nonché nell'organizzazione funzionale ed istituzionale della società.

In correlazione alle finalità sopraindicate, gli obiettivi educativi dello studio dei diritti umani possono essere così precisati:

- maturazione della capacità di "lettura" dei documenti e loro inquadramento storico - culturale;
- maturazione di alcuni strumenti di valutazione critica al fine di promuovere un atteggiamento di interpretazione della realtà contemporanea in rapporto alla difesa dei diritti umani fondamentali;
- maturazione della capacità di cogliere e riaffermare il valore delle relazioni interpersonali ed il rapporto tra persone e sistemi e tra sistemi diversi;
- presa di coscienza di sé, delle proprie responsabilità e dei valori individuali in relazione ai diritti - doveri di giustizia, libertà, tolleranza, dignità, partecipazione di tutti gli uomini in un'ottica sovranazionale ed universale, al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologico- culturale e religioso;
- maturazione della disponibilità a collaborare per la crescita umana del proprio gruppo di appartenenza, al fine di una sempre più ampia e solidale integrazione del corpo sociale.

Come possibili punti di riferimento si fa l'elenco di alcuni documenti, a carattere internazionale:

- La Carta delle Nazioni Unite del 1945;
- La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo del 1948 (Nazioni Unite);
- La Convenzione europea per la salvaguardia dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali (1950);
- La Dichiarazione dei diritti del fanciullo del 1959 (Nazioni Unite);
- La Dichiarazione sulla decolonizzazione del 1960 (Nazioni Unite);
- La Convenzione internazionale sull'eliminazione di ogni forma di discriminazione razziale del 1965 (Nazioni Unite);
- Il Patto internazionale relativo ai diritti civili e politici e a i diritti economici, sociali e culturali del 1966 (Nazioni Unite);
- La Carta di Helsinki sulla sicurezza e la cooperazione in Europa del 1975;
- La Dichiarazione del Messico sull'eguaglianza delle donne del 1975;
- La Dichiarazione universale dei diritti dei popoli di Algeri del 1976;
- la Convenzione sull'eliminazione di ogni forma di discriminazione nei confronti della donna del 1979 (Nazioni Unite);
- la Convenzione contro la tortura e gli altri trattamenti o punizioni crudeli, disumani o degradanti (Nazioni Unite 1984);
- la Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia del 1989 (Nazioni Unite).

Laboratori, attività, compiti di realtà nel triennio

Conversazioni guidate

Brain-storming

Filmati educativi a tema

Lecture stimolo

Produzioni personali sul tema dei diritti e doveri

Rielaborazione e produzione di racconti, poesie e testi

Rappresentazione iconica di idee, fatti, esperienze personali.

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare oralmente opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, anche servendosi di supporti grafici. - Osservare comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione. - Avere cura del proprio materiale e delle proprie cose e riconoscerli. - Rispettare i materiali e le cose altrui. - Assumere comportamenti e incarichi all'interno della classe, per la cura degli ambienti e dei beni comuni. - Osservare le prescrizioni degli adulti circa i comportamenti da tenere di fronte a fattori di rischio presenti nella scuola. - Individuare ruoli e funzioni delle persone in famiglia e nella comunità scolastica. - Individuare le diversità presenti nella classe. - Osservare le regole condivise in classe e a scuola. - Riconoscere la bandiera italiana e l'Inno d'Italia. <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nell'esperienza quotidiana individuare comportamenti per la gestione delle risorse ambientali (consumo di acqua, energia) e dei rifiuti. - Conoscere i comportamenti da tenere in caso di emergenza ed evacuazione. <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con l'aiuto dell'adulto i dispositivi di lavoro in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giornate Internazionali ● Storytelling ● Corretto approccio all'alimentazione durante i pasti condivisi a scuola ● Netiquette d'Istituto ● Uso consapevole degli strumenti digitali ● Avvio alla corretta raccolta differenziata ● Riflessioni e condivisione di semplici regole e temi di convivenza ● Consapevolezza dei comportamenti adeguati da adottare in caso di emergenza

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici. - Osservare comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione. - Avere cura del proprio materiale e delle proprie cose e riconoscerli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Giornate celebrative/internazionali ● Uso di strumenti digitali ● Diritti e doveri dei bambini ● Regole della classe e della scuola

<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare i materiali e le cose altrui. - Assumere comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, per la cura degli ambienti e dei beni comuni. - Osservare le prescrizioni degli adulti circa i comportamenti da tenere di fronte a fattori di rischio presenti nella scuola e nell'ambiente di vita. - Individuare ruoli e funzioni delle persone in famiglia e nella comunità scolastica. - Individuare le diversità presenti nella classe e nella propria comunità. - Aiutare compagni in difficoltà. - Osservare le regole condivise in classe e a scuola e spiegare la loro funzione. - Conoscere il nome del Presidente della Repubblica. - Individuare alcuni dei principali servizi pubblici del proprio territorio e conoscere le loro funzioni essenziali. <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nell'esperienza quotidiana individuare comportamenti per la gestione delle risorse ambientali (consumo di acqua, energia) e dei rifiuti e metterli in atto. - Individuare nel proprio ambiente di vita elementi di degrado, trascuratezza e pericolo. <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con l'aiuto dell'adulto i dispositivi di lavoro in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Procedure per l'evacuazione ● Azioni sostenibili
---	---

CLASSE TERZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici. - Osservare comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione. - Avere cura del proprio materiale e delle proprie cose. - Rispettare i materiali e le cose altrui. - Assumere comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, dell'ambiente di vita, per la cura degli ambienti, dei beni comuni. - Osservare le prescrizioni degli adulti circa i comportamenti da tenere di fronte a fattori di rischio presenti nella scuola e nell'ambiente di vita. - Osservare le principali regole della strada come pedone. - Individuare ruoli e funzioni delle persone in famiglia e nella comunità scolastica e gli aspetti essenziali che riguardano il loro lavoro. - Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione e individuare comportamenti coerenti con essi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione alla conoscenza della Costituzione ● La bandiera italiana ed il significato dei suoi colori ● L'inno nazionale ● Giornate celebrative/internazionali ● La diversità ● Corretto approccio all'alimentazione durante i pasti condivisi a scuola ● Regole, diritti e doveri ● Azioni sostenibili

<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le diversità presenti nella classe e nella propria comunità e riconoscere alcuni comportamenti che favoriscono o ostacolano le pari opportunità di diritti. - Aiutare compagni in difficoltà per favorire la collaborazione e l'inclusione di tutti. - Osservare le regole condivise in classe e a scuola e spiegare la loro funzione. - Conoscere i principali contenuti della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'infanzia. <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le regole per la gestione differenziata dei rifiuti. - Individuare nel proprio ambiente di vita elementi di degrado, trascuratezza, pericolo e osservare comportamenti idonei a contenere i rischi. <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i dispositivi di lavoro in classe, osservando le istruzioni date e con la supervisione dell'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consapevolezza dei comportamenti adeguati da adottare in caso di emergenza
---	--

CLASSE QUARTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PERCORSI/CONTENUTI
<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici, opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, con un registro adeguato alla situazione e tenendo conto delle opinioni altrui. - Osservare comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell'alimentazione e spiegarne le motivazioni. - Avere cura del proprio materiale e delle proprie cose, tenerli in ordine e disporne al bisogno. - Rispettare i materiali e le cose altrui. - Assumere comportamenti e incarichi all'interno della classe, della scuola, dell'ambiente di vita, per la cura degli ambienti, dei beni comuni - Osservare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza, in relazione ai principali fattori di rischio dell'ambiente domestico e scolastico. - Osservare i corretti comportamenti come pedone e come ciclista, dettati dalle regole della strada. - Individuare ruoli e funzioni delle persone nella società, anche in relazione al lavoro e alle professioni. - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e individuare diritti e doveri che interessano la vita quotidiana dei cittadini e tutelano le pari opportunità. - Assumere spontaneamente iniziative di aiuto alle persone. - Osservare le regole condivise in classe e a scuola e partecipare alla loro eventuale definizione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Alcuni articoli della Costituzione italiana ● Le Giornate Mondiali ● Agenda 2030 ● Regole di vita sociale ● Regole sull'uso consapevole della tecnologia ● Prove di evacuazione

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la suddivisione amministrativa dello Stato. - Conoscere il nome della regione di appartenenza e la bandiera. <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il ciclo dei rifiuti nell’ottica di riciclo e riuso. - Assumere comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio nell’ambiente di vita. - Distinguere fonti di energia rinnovabili e non. <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i dispositivi di lavoro in classe e interagire con gli altri per realizzare attività comuni, osservando i comportamenti di netiquette. 	
--	--

CLASSE QUINTA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici, opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, con un registro adeguato alla situazione e tenendo conto delle opinioni altrui. - Osservare comportamenti rispettosi della propria sicurezza e salute nel gioco, nel lavoro, nell’alimentazione e spiegarne le motivazioni. - Avere cura del proprio materiale e delle proprie cose, tenerli in ordine e disporne al bisogno. - Rispettare i materiali e le cose altrui. - Assumere comportamenti e incarichi all’interno della classe, della scuola, dell’ambiente di vita, per la cura degli ambienti e dei beni comuni. - Osservare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza, in relazione ai principali fattori di rischio dell’ambiente domestico, scolastico e del contesto di vita. - Osservare i corretti comportamenti come pedone e come ciclista, dettati dalle regole della strada. - Individuare alcuni dei principali servizi offerti dalle strutture che tutelano la salute e la sicurezza delle persone. - Individuare ruoli e funzioni delle persone nella società, anche in relazione al lavoro e alle professioni. - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e individuare diritti e doveri che interessano la vita quotidiana dei cittadini e tutelano le pari opportunità. - Assumere spontaneamente iniziative di aiuto alle persone. - Osservare le regole condivise in classe e a scuola e partecipare alla loro eventuale definizione. - Conoscere gli Organi principali del Comune, l’ubicazione della sede comunale, le principali funzioni del Sindaco e il suo nome e i servizi comunali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo Stato Italiano ● Bandiera e inno nazionale italiano ed europeo ● La Costituzione Italiana ● UE ● Agenda 2030 ● Strumenti e mezzi di comunicazione tecnologica ● Bullismo e cyberbullismo, rispetto delle regole ● Norme sulla sicurezza

- Conoscere gli Organi principali dello Stato e le funzioni essenziali.
- Conoscere la storia della bandiera italiana e dell'Inno d'Italia.
- Conoscere i principi fondanti dell'Unione Europea, il nome di alcuni stati membri e la bandiera.
- Conoscere l'ONU, le sue principali funzioni e la bandiera.
- Conoscere i principali contenuti della Dichiarazione Universale dei Diritti umani.

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

- Individuare forme di consumo consapevole per contenere la produzione di rifiuti e lo spreco.
- Individuare le attività e le scelte umane a minore/maggiore impatto ambientale e riconoscere le conseguenze positive e negative sull'ambiente.
- Individuare nel proprio ambiente di vita elementi di degrado, trascuratezza, pericolo e formulare ipotesi risolutive e di intervento alla propria portata.
- Indicare comportamenti consapevoli per il corretto utilizzo delle fonti energetiche.

CITTADINANZA DIGITALE

- Utilizzare le funzioni dei programmi di largo uso per scrivere e disegnare (avviare, creare file, salvare, inserire immagini, ...).
- Ricercare informazioni in rete con la diretta supervisione dell'adulto.
- Individuare i principali rischi dell'utilizzo della rete e della diffusione di dati personali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL TRIENNIO DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - EDUCAZIONE CIVICA -

Costituzione

- Conoscere i principi su cui si basa la convivenza (diritti, doveri, negoziazioni ecc.), adottare comportamenti coerenti con il proprio ruolo, rispettare gli altri e le loro diversità personali, culturali, di genere.

Sviluppo sostenibile

-Applicare nella pratica quotidiana i principi di sicurezza, sostenibilità e salute appresi nelle discipline; adottare comportamenti e stili di vita rispettosi dell'ambiente, dei beni culturali e dei beni pubblici.

Cittadinanza digitale

-Conoscere e individuare i rischi della rete; utilizzare correttamente le strumentazioni informatiche e

PERCORSI/CONTENUTI

- Che cos'è lo Stato?
- I tre poteri
- Forme di governo
- Che cos'è la Costituzione?
- Il codice della strada per pedoni e biciclette
- Le istituzioni e le politiche europee; storia dell'Unione Europea
- Fondamenti di diritto al lavoro: i diritti del lavoratore, i sindacati, lo sciopero, tipologie di contratti di lavoro, la disoccupazione, l'inoccupazione, i NEET, il 1 Maggio
- Il vandalismo sul territorio

digitali presenti negli ambienti scolastici; rispettare la privacy e le norme vigenti circa l'uso di strumenti di telefonia mobile o strumenti digitali in ambiente scolastico.

- I diritti delle donne, con particolare attenzione al tema del diritto allo studio, al tema della discriminazione e violenza di genere
- Il diritto allo studio in Italia e nel mondo
- L'inno d'Italia
- La resistenza e l'antifascismo nella storia locale
- Il diritto alla salute; il sistema sanitario nazionale; la prevenzione dalle malattie sessualmente trasmissibili
- Il rispetto della diversità: la disabilità
- Il problema dell' omofobia. Il rispetto verso le persone non eterosessuali
- Il razzismo, il rispetto delle altre culture.
- La dichiarazione dei diritti umani
- I parchi nazionali e i parchi locali
- Il rifiuto: da scarto a risorsa
- Le 4 R
- Il rispetto del territorio e la raccolta differenziata
- Rapporto tra generazioni: incontro con l'anziano
- I siti Unesco
- L'archeologia sul territorio
- La tutela del paesaggio e il problema dell'abusivismo edilizio
- Rischio a scuola (norme antincendio, calamità naturali, rischio contagio)
- La corretta alimentazione
- L'abuso di alcool
- Il cibo come cultura: Stati e piatti tipici
- La lotta alla fame nel mondo
- La povertà in Italia
- Lo sguardo degli altri: i canoni di bellezza nella società contemporanea e relativi problemi.
- Il patrimonio storico-artistico sul territorio carugatese
- Il cambiamento climatico e i suoi effetti
- Il fenomeno delle migrazioni; le guerre e la cultura della pace
- La lotta alla mafia; i martiri della mafia
- Il concetto di imputabilità dopo i 14 anni

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">· L'articolo 9 della Costituzione; la convenzione di Faro; i diritti e i doveri del cittadino nei confronti del patrimonio culturale· Vivere l'ambiente digitale.· L'identità digitale· Buone pratiche – uso positivo degli strumenti digitali· I social Network· Il cyberbullismo· Sexting· Prevenzione alla ludopatia· Le fake news |
|--|---|