

**CURRICOLO DISCIPLINARE - SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

**PREMESSA**

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

**ANNI TRE**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi <b>per organizzare e favorire la forma di un pensiero strutturato.</b></li><li>➤ Ha familiarità con l'esistenza dei numeri <b>per riconoscere uguaglianze e differenze e operare nella realtà quotidiana.</b></li></ul>	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
NUMERI, SPAZIO E FIGURE, RELAZIONI DATI E PREVISIONI	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ utilizza i numeri naturali nell'esperienza vissuta;</li><li>➤ utilizza i principali indicatori di quantità (niente, tanto, poco, tutto,)</li><li>➤ utilizza i principali indicatori di grandezza e lunghezza (grande/piccolo,)</li><li>➤ utilizza alcuni indicatori spaziali legati al proprio vissuto</li><li>➤ <b>opera semplici classificazioni e ordinamenti assegnati;</b></li></ul>	
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ I numeri naturali legati all'esperienza concreta</li><li>➤ I concetti topologici (in alto/in basso/in centro, sopra/sotto)</li><li>➤ Confronti tra grandezze nell'operatività e nella realtà</li><li>➤ <b>Gli insiemi e le relazioni</b></li><li>➤ <b>Le situazioni problematiche</b></li></ul>	

**PREMESSA**

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

**ANNI QUATTRO**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
--

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà **per organizzare e favorire la forma di un pensiero strutturato.**
- Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri **per riconoscere uguaglianze e differenze e operare nella realtà quotidiana.**

#### DIMENSIONI DI COMPETENZA

##### NUMERI, SPAZIO E FIGURE, RELAZIONI DATI E PREVISIONI

- utilizza i numeri naturali per contare, confrontare;
- conta in senso progressivo sulla linea dei numeri entro il 10
- riconosce negli oggetti i più semplici tipi di figure geometriche (cerchio, triangolo, quadrato e rettangolo);
- utilizza i principali indicatori spaziali per descrivere la posizione propria e di oggetti nello spazio vissuto. (vicino/lontano, sopra/sotto)
- utilizza i principali indicatori di grandezza e lunghezza (grande/medio/piccolo, lungo/corto)
- coglie analogie tra oggetti e forme dello spazio
- **spiega brevemente i criteri che sono stati utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati;**
- **riconosce alcune semplici situazioni problematiche concrete e si avvia alla scelta di soluzioni coerenti.**

#### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- I numeri naturali fino a 10 per operare nella realtà
- Le principali figure geometriche piane (cerchio, triangolo, quadrato e rettangolo)
- I concetti topologici (destra/sinistra; in alto/in basso/in centro, sopra/sotto)
- Confronti tra grandezze e lunghezze nell'operatività e nella realtà
- **Gli insiemi e le relazioni**
- **Le situazioni problematiche**

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

#### ANNI CINQUE

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata <b>per organizzare e favorire la forma di un pensiero strutturato.</b></li> <li>➤ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità <b>per riconoscere uguaglianze e differenze e operare nella realtà quotidiana.</b></li> </ul>
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>
<b>NUMERI, SPAZIO E FIGURE, RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ utilizza i numeri naturali per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti;</li> <li>➤ conta in senso progressivo sulla linea dei numeri entro il 10</li> <li>➤ riconosce negli oggetti i più semplici tipi di figure geometriche e li sa rappresentare (cerchio, triangolo, quadrato e rettangolo);</li> <li>➤ utilizza i principali indicatori spaziali per descrivere la posizione propria e di oggetti nello spazio vissuto.</li> <li>➤ utilizza i principali indicatori di grandezza e lunghezza (dal più grande al più piccolo, dal più lungo al più corto)</li> <li>➤ coglie analogie tra oggetti e forme dello spazio.</li> <li>➤ Osserva, riconosce le principali caratteristiche di oggetti e forme dello spazio vissuto.</li> <li>➤ Conosce e utilizza alcuni quantificatori e alcuni connettivi logici;</li> <li>➤ <b>spiega brevemente i criteri che sono stati utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati;</b></li> <li>➤ <b>riconosce semplici situazioni problematiche concrete si avvia alla scelta di soluzioni coerenti.</b></li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I numeri naturali fino a 10 per operare nella realtà</li> <li>➤ Le principali figure geometriche piane (cerchio, triangolo, quadrato e rettangolo)</li> <li>➤ I concetti topologici (destra/sinistra; in alto/in basso/in centro, sopra/sotto)</li> <li>➤ Confronti tra grandezze e lunghezze nell'operatività e nella realtà</li> <li>➤ <b>Gli insiemi e le relazioni</b></li> <li>➤ <b>Le situazioni problematiche</b></li> </ul>

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA

--

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- Raggruppa, ordina, seria oggetti; effettua corrispondenze biunivoche, realizza sequenze grafiche, ritmi, ecc.
- Utilizza quantificatori e numera.

**CURRICOLO DISCIPLINARE MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA**

**PREMESSA**

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

**CLASSE PRIMA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali [per acquisire e applicare le nuove conoscenze in contesti reali](#)
- Riconosce e rappresenta strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo [per organizzare il movimento nello spazio](#).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni [per analizzare fatti della realtà](#).
- Riesce a risolvere facili problemi [per gestire efficacemente situazioni concrete legate alla vita quotidiana](#).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative [per affrontare serenamente lo studio della disciplina](#).

**DIMENSIONI DI COMPETENZA**

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI DATI E PREVISIONI
--------	-----------------	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Associa il simbolo numerico alla quantità corrispondente e viceversa.</li> <li>➤ utilizza i numeri naturali per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti;</li> <li>➤ legge e scrive i numeri naturali in cifre e in parole entro il 20, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>➤ conta in senso progressivo e regressivo sulla linea dei numeri entro il 20</li> <li>➤ confronta quantità e numeri usando i simboli convenzionali (<math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>);</li> <li>➤ esegue addizioni e sottrazioni entro il 20 utilizzando materiale strutturato e non;</li> <li>➤ esegue mentalmente semplici calcoli entro il 20</li> <li>➤ comprende le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ riconosce negli oggetti i più semplici tipi di figure geometriche e li sa rappresentare;</li> <li>➤ utilizza i principali indicatori spaziali per descrivere la posizione propria e di oggetti nello spazio vissuto (competenza trasversale in comune con geografia).</li> <li>➤ coglie analogie e invarianze tra oggetti e forme dello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osserva ,riconosce le principali caratteristiche di oggetti e forme dello spazio vissuto.</li> <li>➤ Conosce e utilizza quantificatori e connettivi logici;</li> <li>➤ classifica oggetti e figure in base a uno o più attributi attraverso il confronto diretto;</li> <li>➤ spiega brevemente i criteri che sono stati utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati;</li> <li>➤ raccoglie e organizza dati e informazioni relative all'esperienza quotidiana;</li> <li>➤ riconosce semplici situazioni problematiche concrete si avvia alla scelta di soluzioni coerenti.</li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I numeri naturali fino a 20: lettura, scrittura, confronto e ordinamento</li> <li>➤ Il valore posizionale delle cifre ( base 10)</li> <li>➤ L'addizione</li> <li>➤ La sottrazione</li> <li>➤ Le principali figure geometriche piane</li> <li>➤ I concetti topologici (destra/sinistra;in alto/in basso/in centro)</li> <li>➤ Gli insiemi e le relazioni</li> <li>➤ la rappresentazione dei dati: relazioni, insiemi e istogrammi</li> <li>➤ Le situazioni problematiche</li> </ul>		

#### **PREMESSA**

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo

#### **CLASSE SECONDA**

#### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali <b>per applicare correttamente le quattro operazioni in contesti reali.</b></li> <li>➤ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo <b>per localizzare posizioni nello spazio e organizzare il movimento.</b></li> <li>➤ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche <b>per stabilire analogie/differenze con modelli noti ed utilizzare termini specifici.</b></li> <li>➤ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici <b>per analizzare fatti della realtà.</b></li> <li>➤ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici <b>per utilizzare ed elaborare informazioni.</b></li> <li>➤ Riesce a risolvere facili problemi <b>per gestire efficacemente situazioni concrete legate alla vita quotidiana.</b></li> <li>➤ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative <b>per affrontare serenamente lo studio della disciplina.</b></li> </ul>		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Associa il simbolo numerico alla quantità corrispondente e viceversa.</li> <li>➤ Utilizza i numeri naturali per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti.</li> <li>➤ Legge e scrive i numeri sia in cifra che in parola entro il 100, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>➤ Confronta e ordina i numeri usando la simbologia convenzionale <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li> <li>➤ Comprende il concetto di addizione nel significato di aggiungere, unire e simbolizza l'operazione.</li> <li>➤ Comprende il concetto di sottrazione nel significato di resto, differenza e simbolizza l'operazione.</li> <li>➤ Esegue mentalmente semplici addizioni e sottrazioni entro il 100 utilizzando le prime strategie di calcolo.</li> <li>➤ Esegue addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio.</li> <li>➤ Comprende che addizioni e sottrazioni sono operazioni inverse.</li> <li>➤ Comprende il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta e simbolizza l'operazione.</li> <li>➤ Numera utilizzando le tabelline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Effettua e rappresenta spostamenti lungo percorsi nello spazio vissuto e grafico.</li> <li>➤ Utilizza i principali indicatori spaziali per descrivere posizioni e percorsi (competenza trasversale in comune con geografia).</li> <li>➤ coglie analogie e invarianze tra oggetti e forme dello spazio.</li> <li>➤ riconosce, rappresenta e classifica linee.</li> <li>➤ Riconosce e rappresenta i confini delle superfici e le regioni che si vanno a formare</li> <li>➤ Riconosce, denomina e rappresenta le principali forme geometriche piane</li> <li>➤ Riconosce negli oggetti dell'ambiente le più semplici figure geometriche solide.</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rileva relazioni tra numeri, oggetti e gruppi di elementi.</li> <li>➤ Classifica oggetti e figure in base a uno o più attributi attraverso il confronto diretto.</li> <li>➤ Usa quantificatori logici: tutti, alcuni, nessuno...</li> <li>➤ Interpreta i connettivi logici: e, o, non.</li> <li>➤ Legge e rappresenta dati e informazioni utilizzando schemi, diagrammi e tabelle</li> <li>➤ <b>Rappresenta e risolve situazioni problematiche</b> utilizzando addizioni e sottrazioni.</li> </ul>

## PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- I numeri naturali fino a 100 (lettura, scrittura, confronto, ordinamento)
- Il valore posizionale delle cifre
- L'addizione: concetto, calcolo, proprietà
- La sottrazione: concetto, calcolo, proprietà
- La moltiplicazione: concetto, calcolo.
- Calcolo a mente e in colonna.
- Le tabelline
- Le linee: aperte/chiuso, curve/spezzate/miste, semplici/non semplici
- Confini e regioni
- Le principali forme geometriche piane
- Le localizzazioni
- Direzioni e percorsi
- Le classificazioni
- I dati e la loro rappresentazione: diagrammi, tabelle, grafici statistici
- I connettivi e i quantificatori logici
- **Rappresentazione e risoluzione di situazioni problematiche anche attraverso compiti di realtà**
- Le situazioni problematiche: individuazione dei dati e procedimento risolutivo.

## PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali **per applicare processi matematici al quotidiano.**
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo **per localizzare posizioni nello spazio e organizzare il movimento.**
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche **per stabilire analogie/differenze con modelli noti ed utilizzare termini specifici.**
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) **per acquisire abilità e metodo di lavoro**
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici **per analizzare fatti della realtà.**
- Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza **per analizzare dati e fatti concreti.**

- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici **per utilizzare ed elaborare informazioni.**
- Riesce a risolvere facili problemi **per gestire efficacemente situazioni concrete legate alla vita quotidiana.**
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili **per operare nella realtà**

#### DIMENSIONI DI COMPETENZA

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce e rappresenta i numeri naturali in base dieci entro il 1000</li> <li>➤ Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>➤ Utilizza i numeri naturali per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti.</li> <li>➤ Confronta e ordina i numeri usando la simbologia convenzionale <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li> <li>➤ Conta in senso progressivo e regressivo</li> <li>➤ Conosce le tabelline della moltiplicazione</li> <li>➤ Comprende il concetto di divisione come ripartizione e contenenza.</li> <li>➤ Esegue divisioni con/senza resto</li> <li>➤ Esegue operazioni in riga e in colonna con e senza cambio entro il migliaio;</li> <li>➤ Comprende il concetto di divisione come ripartizione e contenenza.</li> <li>➤ Esegue divisioni in riga e in colonna con il divisore di una cifra, con e senza resto.</li> <li>➤ Conosce il significato dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni</li> <li>➤ Utilizza alcune proprietà delle operazioni nel calcolo mentale.</li> <li>➤ Comprende il concetto di frazione e di unità frazionaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce i vari tipi di linee</li> <li>➤ Distingue poligoni e non poligoni</li> <li>➤ Denomina e descrive le principali figure geometriche</li> <li>➤ Conosce le rette e le loro posizioni nello spazio</li> <li>➤ Comprende il concetto di angolo a partire da contesti concreti</li> <li>➤ Utilizza e costruisce modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>➤ Disegna figure geometriche utilizzando strumenti appropriati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</li> <li>➤ <b>Conosce gli elementi della rilevazione statistica;</b></li> <li>➤ Compie semplici indagini statistiche raccogliendo dati su se stessi e sul mondo circostante e organizzarli secondo determinate caratteristiche.</li> <li>➤ <b>Rappresenta i dati in tabelle di frequenza o in rappresentazioni grafiche</b></li> <li>➤ Riconosce in situazioni concrete eventi certi e incerti.</li> <li>➤ Comprende il testo di un problema, individua i dati essenziali per la risoluzione.</li> <li>➤ Rappresenta la procedura risolutiva e risolve semplici situazioni problematiche con una domanda e un operazione .</li> </ul>

#### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- I numeri naturali fino a 1000 (lettura, scrittura, confronto, ordinamento)



- Il valore posizionale delle cifre
- L'addizione
- La sottrazione
- La moltiplicazione con una cifra al moltiplicatore
- La divisione con una cifra al divisore
- Le tabelline
- Le linee e le figure geometriche solide e piane
- Poligoni e non poligoni
- le rette e le loro posizioni nello spazio
- angoli
- Le classificazioni
- I dati e la loro rappresentazione: indagini statistiche e istogrammi .
- la probabilità
- Dai problemi di realtà alle situazioni matematiche : individuazione dei dati e procedimento risolutivo.

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

#### CLASSE QUARTA

##### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali [per applicare processi matematici al quotidiano](#).
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo [per localizzare posizioni nello spazio e organizzare il movimento](#).
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche [per stabilire analogie/differenze con modelli noti ed utilizzare termini specifici](#).
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga,squadra) [per acquisire abilità e metodo di lavoro](#)
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici [per analizzare fatti della realtà](#).
- Riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza [per analizzare dati e fatti concreti](#).
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici [per utilizzare ed elaborare informazioni](#).
- Riesce a risolvere facili problemi [per gestire efficacemente situazioni concrete legate alla vita quotidiana](#).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili [per operare nella realtà](#).

##### DIMENSIONI DI COMPETENZA

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce e rappresenta i numeri naturali in base dieci entro le centinaia di migliaia.</li> <li>➤ Legge e scrive i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>➤ Utilizza i numeri naturali per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti.</li> <li>➤ Confronta e ordina i numeri usando la simbologia convenzionale <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li> <li>➤ Conta in senso progressivo e regressivo.</li> <li>➤ Comprende il concetto di intero e di frazione.</li> <li>➤ Riconosce le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari.</li> <li>➤ Confronta e ordina frazioni con uguale numeratore o uguale denominatore.</li> <li>➤ Calcola la frazione di un numero.</li> <li>➤ Riconosce le frazioni decimali.</li> <li>➤ Trasforma le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</li> <li>➤ Legge e scrive i numeri decimali consolidando la conoscenza del valore posizionale delle cifre</li> <li>➤ Confronta, ordina i numeri decimali.</li> <li>➤ Esegue operazioni in riga e in colonna con numeri interi e decimali, con uno o più cambi.</li> <li>➤ Esegue divisioni in colonna con e senza resto.</li> <li>➤ Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</li> <li>➤ Conosce le proprietà delle operazioni e le sa applicare al calcolo mentale e scritto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza il piano cartesiano per individuare punti dati.</li> <li>➤ Comprende i concetti di retta, semiretta, segmento.</li> <li>➤ Riconosce, classifica e misura angoli.</li> <li>➤ Conosce le caratteristiche dei poligoni e li classifica in base alle analogie e alle differenze.</li> <li>➤ Trasforma poligoni in base ai concetti di ingrandimento e riduzione.</li> <li>➤ Comprende il concetto di misura arbitraria e convenzionale.</li> <li>➤ Coglie i concetti di perimetro e superficie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Classifica e interpreta classificazioni mediante diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero.</b></li> <li>➤ <b>Legge e interpreta i dati di un'indagine.</b></li> <li>➤ <b>Rappresenta dati mediante grafici.</b></li> <li>➤ Valuta, in situazioni concrete, le probabilità del verificarsi di un evento.</li> <li>➤ Sceglie ed utilizza strumenti adeguati per effettuare misurazioni.</li> <li>➤ Riconosce i dati necessari per risolvere un problema ed individua eventuale dati sovrabbondanti.</li> <li>➤ Trova differenti strategie di risoluzione dei problemi.</li> <li>➤ Individua la domanda nascosta.</li> <li>➤ Risolve problemi di vario tipo con una/due domande e una/due operazioni.</li> <li>➤ Espone con chiarezza il procedimento risolutivo seguito.</li> <li>➤ Completa il testo di un problema definendo la domanda.</li> <li>➤ Risolve problemi che richiedono un calcolo di frazioni.</li> </ul>
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		

- I numeri interi fino alle centinaia di migliaia
- L'addizione e le sue proprietà
- La sottrazione e le sue proprietà
- La moltiplicazione e le sue proprietà
- La divisione e le sue proprietà
- La tavola pitagorica
- Le frazioni (proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari, decimali)
- I numeri decimali
- Le 4 operazioni con i numeri decimali
- Le linee
- Gli angoli
- I poligoni: osservazione e descrizione delle loro caratteristiche ingrandimenti e riduzioni,
- Il perimetro
- La superficie
- Istogrammi e ideogrammi
- La probabilità
- I problemi: i dati utili e sovrabbondanti, la domanda nascosta e procedimento risolutivo.
- La compravendita
- Grandezze e misure arbitrarie e convenzionali

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

#### CLASSE QUINTA

##### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice per utilizzare adeguatamente strumenti e processi matematici nella vita quotidiana.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo per localizzare posizioni nello spazio e organizzare il movimento.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo per analizzare rappresentazioni grafiche, padroneggiare strumenti di lavoro e linguaggio matematico.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) per acquisire abilità e metodo di lavoro.

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici <a href="#">per analizzare fatti della realtà</a>.</li> <li>➤ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza <a href="#">per analizzare dati e fatti concreti</a>.</li> <li>➤ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici <a href="#">per utilizzare ed elaborare informazioni</a>.</li> <li>➤ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria <a href="#">per gestire efficacemente le informazioni ed argomentare le proprie scelte</a>.</li> <li>➤ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri PER SVILUPPARE <a href="#">interazioni costruttive con i pari e con gli adulti</a>.</li> <li>➤ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...) <a href="#">per organizzare e sistematizzare i nuovi apprendimenti</a></li> <li>➤ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili <a href="#">per operare nella realtà, formulare giudizi, prendere decisioni</a>.</li> </ul>		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI , DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce e rappresenta i numeri naturali e decimali .</li> <li>➤ Legge e scrive i numeri naturali e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>➤ Utilizza i numeri naturali e decimali per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti.</li> <li>➤ Confronta e ordina i numeri e decimali usando la simbologia convenzionale <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li> <li>➤ Riconosce e costruisce relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi)</li> <li>➤ Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni.</li> <li>➤ Stima il risultato di una operazione.</li> <li>➤ Opera con le frazioni;</li> <li>➤ Riconosce frazioni equivalenti.</li> <li>➤ Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>➤ Interpreta i numeri relativi in contesti concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza e costruisce modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>➤ Utilizza e distingue fra loro i concetti di orizzontalità, verticalità, parallelismo, perpendicolarità.</li> <li>➤ Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>➤ Descrive, denomina e classifica figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>➤ Sa riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>➤ Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>➤ Calcola il perimetro di una figura.</li> <li>➤ Acquisisce il concetto di area, scomponendo e ricomponendo figure equiestese.</li> <li>➤ Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <a href="#">Rappresenta relazioni e dati relativi a situazioni .</a></li> <li>➤ <a href="#">Utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</a></li> <li>➤ Effettua misurazioni e trasformazioni.</li> <li>➤ Sa usare in modo coerente le espressioni: è certo, è possibile, è impossibile.</li> <li>➤ Riconosce i dati necessari per risolvere un problema ed individua eventuale dati sovrabbondanti, mancanti o sottintesi.</li> <li>➤ Rappresenta e risolve problemi di vario tipo con più operazioni, con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>➤ Costruisce il testo di un problema a partire da un algoritmo risolutivo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce l'algoritmo risolutivo delle espressioni matematiche.</li> <li>➤ Conosce sistemi di notazione che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>		
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I numeri naturali fino ai miliardi</li> <li>➤ Le quattro operazioni con le relative proprietà</li> <li>➤ Le potenze</li> <li>➤ Relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi)</li> <li>➤ Le frazioni (proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti)</li> <li>➤ I numeri decimali</li> <li>➤ Le percentuali</li> <li>➤ I numeri relativi</li> <li>➤ Le espressioni</li> <li>➤ I numeri romani</li> <li>➤ Il sistema metrico decimale e le misure di valore: misurazioni e trasformazioni</li> <li>➤ La compravendita</li> <li>➤ I poligoni: nomenclatura e classificazione in base alle loro caratteristiche; perimetro e area</li> <li>➤ Le forme e lo spazio: traslazioni, rotazioni, simmetria.</li> <li>➤ Uso di riga, squadra, compasso, goniometro</li> <li>➤ <b>Rappresentazione, lettura e interpretazione di grafici e areogrammi</b></li> <li>➤ La probabilità</li> <li>➤ I problemi: i dati utili e sovrabbondanti, la domanda nascosta e procedimento risolutivo.</li> </ul>		

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali.
- Eseguire le quattro operazioni utilizzando sia il calcolo mentale che scritto
- Conoscere e rappresentare i numeri razionali
- Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura
- Eseguire equivalenze
- Riconoscere le forme del piano, le loro rappresentazioni
- Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche
- Utilizzare i più comuni strumenti per disegno geometrico e misura (riga, squadra, metro, goniometro).
- Leggere e ricavare informazioni da tabelle e grafici.
- Leggere e comprendere testi matematici individuando dati, richiesta e formulando una possibile risposta.
- Risolvere facili problemi in contesti diversi, anche rappresentativi di situazioni reali, valutando le informazioni e la loro coerenza.

# CURRICOLO DISCIPLINARE MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con numeri naturali e decimali, sa verificare l'attendibilità del risultato ottenuto PER utilizzare i processi matematici in contesti reali nel quotidiano</li> <li>2. Rappresenta numeri naturali e decimali su una semiretta orientata PER concretizzare l'ordinamento dei numeri e avere un supporto nel calcolo</li> <li>3. Riconosce e denomina alcune forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le principali relazioni tra gli elementi PER comprendere le analogie con i modelli reali</li> <li>4. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico specifico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale PER descrivere in modo scientifico la realtà.</li> <li>5. Riconosce e risolve problemi aritmetici e geometrici identificando i dati e trovandone la strategia risolutiva PER gestire situazioni problematiche nella vita quotidiana.</li> <li>6. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta PER argomentare le proprie scelte.</li> <li>7. Rafforza l'atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, poiché ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in alcune situazioni PER affrontare più serenamente lo studio della matematica e per sviluppare una visione olistica della realtà.</li> </ol>			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri naturali e decimali.</li> <li>• Utilizza le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>• Esegue espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevole del significato delle parentesi.</li> <li>• Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, e le proprietà delle potenze.</li> <li>• Rappresenta i numeri conosciuti sulla semiretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera con le scale metriche lineari, con le misure di tempo e con le ampiezze degli angoli.</li> <li>• Conosce e rappresenta gli enti geometrici fondamentali e derivati</li> <li>• Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce semplici relazioni di ordine e di appartenenza e utilizza la simbologia adeguata.</li> <li>• Identifica le relazioni tra i dati di un problema.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Scompone numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> </ul>			
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I numeri naturali e decimali</li> <li>➤ Le quattro operazioni</li> <li>➤ Le potenze</li> <li>➤ Multipli e divisori</li> <li>➤ Sistemi di misura</li> <li>➤ Enti geometrici</li> <li>➤ Poligoni</li> </ul>			

## CLASSE SECONDA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con numeri razionali PER utilizzare i processi matematici in contesti reali nel quotidiano.</li> <li>2. Rappresenta numeri razionali su una semiretta o una retta orientata PER concretizzare l'ordinamento dei numeri e avere un supporto nel calcolo.</li> <li>3. Dà stime approssimate del risultato di una operazione con i numeri razionali PER controllare l'attendibilità del risultato stesso.</li> <li>4. Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi PER comprendere le analogie con i modelli reali.</li> <li>5. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico specifico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale PER descrivere in modo scientifico la realtà.</li> <li>6. Riconosce e risolve problemi aritmetici e geometrici identificando i dati e trovandone la strategia risolutiva PER gestire situazioni problematiche nella vita quotidiana.</li> <li>7. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta con formule, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati PER argomentare le proprie scelte.</li> <li>8. Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e controesempi adeguati e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta PER argomentare le proprie opinioni e sviluppare spirito critico.</li> <li>9. In situazioni semplici, confronta procedimenti diversi e riconosce formalizzazioni PER poter passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>10. Rafforza l'atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, poiché ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in alcune situazioni PER PER affrontare più serenamente lo studio della matematica e per sviluppare una visione olistica della realtà.</li> </ol>



DIMENSIONI DI COMPETENZA			
NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta i numeri razionali sulla semiretta.</li> <li>• Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, confronti, potenze ed estrazioni di radici con i numeri razionali.</li> <li>• Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o grandezze e lo esprime sia nella forma decimale sia mediante frazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e descrive i poligoni in base alle loro proprietà.</li> <li>• Conosce le formule dirette ed inverse per il calcolo del perimetro e dell'area dei poligoni.</li> <li>• Determina l'area dei poligoni scomponendoli in figure elementari</li> <li>• Conosce il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica le relazioni tra i dati di un problema.</li> <li>• Traduce le relazioni e le proprietà in linguaggio matematico.</li> <li>• Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Comprende il significato di percentuale e la sa calcolare.</li> </ul>	
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Numeri razionali</li> <li>➤ Estrazione di radice</li> <li>➤ Rapporti e proporzioni</li> <li>➤ Percentuale</li> <li>➤ Poligoni: perimetro e area</li> <li>➤ Teorema di Pitagora</li> </ul>			

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri Reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni PER utilizzare i processi matematici in contesti reali nel quotidiano.
2. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi PER comprendere le analogie con i modelli reali.
3. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni PER estrapolare informazioni complesse a partire da informazioni più semplici.
4. Riconosce e risolve problemi algebrici, geometrici, di probabilità e statistica, valutando le informazioni e la loro coerenza PER gestire situazioni problematiche nella vita quotidiana PER gestire situazioni problematiche nella vita quotidiana.
5. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e PER argomentare le proprie scelte.
6. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni PER passare da un problema specifico a una classe di problemi.
7. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite PER dimostrare semplici tesi.
8. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta PER condividere le proprie tesi e metterle in discussione.
9. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale PER descrivere in modo scientifico la realtà.
10. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità PER fondare il processo decisionale su basi scientifiche.
11. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni PER affrontare più serenamente lo studio della matematica e per sviluppare una visione olistica della realtà.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta i numeri reali sulla retta.</li> <li>• Opera nel calcolo con numeri reali.</li> <li>• Dà una stima approssimata del risultato di una operazione con i numeri reali valutandone l'attendibilità.</li> <li>• Opera con i monomi, i polinomi.</li> <li>• Applica le proprietà delle potenze nel calcolo letterale.</li> <li>• Riconosce e risolve equazioni di 1° grado ad un'incognita applicando i due principi di equivalenza e verificandone la loro attendibilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce definizioni e proprietà delle principali figure piane.</li> <li>• Utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>• Identifica e descrive le figure piane e solide in base alle loro proprietà.</li> <li>• Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio e viceversa.</li> <li>• Calcola la superficie e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Riconosce relazioni di proporzionalità diretta e inversa tra grandezze.</li> <li>• Rappresenta punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.</li> <li>• Traduce il testo di una situazione problematica in equazione e ne trova la soluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta insiemi di dati dopo aver costruito tabelle di frequenza.</li> <li>• Legge e ricava informazioni da grafici di vario tipo.</li> <li>• Rappresenta frequenze relative anche in forma percentuale.</li> <li>• Calcola la probabilità di semplici eventi.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imposta un algoritmo risolutivo di una situazione problematica.</li> </ul>			
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Numeri Reali e operazioni con essi</li> <li>➤ Monomi e polinomi</li> <li>➤ Equazioni di primo grado</li> <li>➤ Circonferenza e cerchio</li> <li>➤ Figure geometriche solide</li> <li>➤ Statistica</li> <li>➤ Probabilità</li> </ul>			

## CURRICOLO DISCIPLINARE – SCUOLA DELL'INFANZIA IL CORPO E IL MOVIMENTO

### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

### TRE ANNI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il bambino vive la propria corporeità <b>per acquisire maggiore consapevolezza della funzionalità e possibilità del proprio corpo.</b></li> <li>➤ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori <b>per esprimere se stesso e sperimentare le proprie potenzialità.</b></li> <li>➤ Inizia ad interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva <b>per relazionarsi con l'altro nel rispetto della reciprocità.</b></li> <li>➤ Inizia a rappresentare il corpo e alcune delle sue parti <b>per acquisire la consapevolezza delle parti del proprio corpo e del cambiamento posturale nello spazio.</b></li> </ul>	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA, IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY, SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua e nomina alcune parti del proprio corpo</li> <li>➤ Riconosce i segnali del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore, ecc.).</li> <li>➤ Individua elementi connessi alle differenze di genere.</li> <li>➤ <b>Osserva semplici norme di igiene e di salute.</b></li> <li>➤ Esegue giochi di movimento individuali e di squadra.</li> </ul>	
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esperienze ludiche, senso-percettive e motorie per la strutturazione dello schema corporeo.</li> <li>➤ Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione.</li> <li>➤ Giochi di orientamento spaziale.</li> <li>➤ Esperienze libere di movimento di corsa.</li> <li>➤ Esercizi e movimenti per sviluppare il controllo e il coordinamento generale e segmentario.</li> <li>➤ Attività ludico-motorie per sviluppare schemi motori e posturali, la staticità e il movimento: corsa, salto, presa, lancio.</li> </ul>	

- Giochi di coordinazione e di esplorazione per acquisire la padronanza dello spazio.
- Attività ritmiche e giochi con l'ausilio della musica.
- Norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.
- **Uso degli spazi e degli attrezzi.**
- **Star bene: promozione di comportamenti e abitudini di ben- essere, individuale e collettivo.**

#### **PREMESSA**

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

#### **QUATTRO ANNI**

##### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Il bambino vive la propria corporeità adeguandola alla giornata scolastica **per acquisire maggiore consapevolezza della funzionalità e possibilità del proprio corpo.**
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto **per esprimere se stesso e sperimentare le proprie potenzialità.**
- Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva **per relazionarsi con l'altro nel rispetto della reciprocità.**
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo **per acquisire la consapevolezza delle parti del proprio corpo e del cambiamento posturale nello spazio.**

##### **DIMENSIONI DI COMPETENZA**

##### **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA, IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY, SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

- Individua e nomina le parti del proprio corpo e ne descrive le funzioni
- Riconosce i segnali del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore, ecc.).
- Individua elementi connessi alle differenze di genere.
- **Individua e osserva semplici norme di igiene e di salute.**
- Gestisce in autonomia alcune azioni di routine: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici.
- Padroneggia gli schemi motori di base statici e dinamici.
- Esegue giochi di movimento individuali e di squadra.

##### **PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

- Esperienze ludiche, senso-percettive e motorie per la strutturazione dello schema corporeo.
- Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione.
- Giochi di orientamento spaziale; riconoscimento degli orientamenti spaziali su di sé e gli altri.
- Esperienze libere di movimento di corsa.

- Esercizi e movimenti per sviluppare il controllo e il coordinamento generale e segmentario.
- Attività ludico-motorie per sviluppare schemi motori e posturali, la staticità e il movimento: corsa, salto, presa, lancio.
- Giochi di coordinazione e di esplorazione per acquisire la padronanza dello spazio.
- **Esercizi e attività ludiche a coppie, di squadra organizzate anche in forma di gara.**
- Attività ritmiche e giochi con l'ausilio della musica.
- Norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.
- **Uso corretto ed adeguato degli spazi e degli attrezzi.**
- **Star bene: promozione di comportamenti e abitudini di ben-essere, individuale e collettivo.**
- **Conversazioni collettive e individuazione delle corrette abitudini per la cura della propria persona e degli ambienti di vita comune.**

#### **PREMESSA**

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

#### **CINQUE ANNI**

##### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola **per acquisire maggiore consapevolezza della funzionalità e possibilità del proprio corpo.**
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto **per esprimere se stesso e sperimentare le proprie potenzialità.**
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva **per relazionarsi con l'altro nel rispetto della reciprocità.**
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento **per acquisire la consapevolezza delle parti del proprio corpo e del cambiamento posturale nello spazio.**

##### **DIMENSIONI DI COMPETENZA**

##### **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA, IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY, SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

- Individua e nomina le parti del proprio corpo e ne descrive le funzioni
- Riconosce i segnali del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore, ecc.).
- Individua elementi connessi alle differenze di genere.
- **Individua e osserva semplici norme di igiene e di salute.**
- Gestisce in autonomia alcune azioni di routine: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici.
- Padroneggia gli schemi motori di base statici e dinamici.
- Esegue giochi di movimento individuali e di squadra.

##### **PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

- Esperienze ludiche, senso-percettive e motorie per la strutturazione dello schema corporeo.
- Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione.
- Giochi di orientamento spaziale; riconoscimento degli orientamenti spaziali su di sé e gli altri.
- Esperienze libere di movimento di corsa.
- Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione, il controllo e il coordinamento generale e segmentario.
- Attività ludico-motorie per sviluppare schemi motori e posturali, la staticità e il movimento: corsa, salto, presa, lancio.
- Giochi di coordinazione e di esplorazione per acquisire la padronanza dello spazio.
- Esercizi e attività ludiche a coppie, di squadra organizzate anche in forma di gara per sviluppare la coesione, la reciprocità nel gruppo e la fiducia nell'altro.
- Attività ritmiche e giochi con l'ausilio della musica.
- Norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.
- Uso corretto ed adeguato degli spazi e degli attrezzi.
- Star bene: promozione di comportamenti e abitudini di ben-essere, individuale e collettivo.
- Conversazioni collettive e individuazione delle corrette abitudini per la cura della propria persona e degli ambienti di vita comune.

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA**

### PRIMARIA

- L'alunno impugna correttamente la matita e esegue semplici attività di motricità fine. (Infilare, imbucare, schiacciare, arrotolare)
- L'alunno individua e nomina le parti del proprio corpo e ne descrive le funzioni
- Riconosce i segnali del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore, ecc.).
- Individua elementi connessi alle differenze di genere.
- Individua e osserva semplici norme di igiene e di salute.
- Gestisce in autonomia alcune azioni di routine: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici.
- Padroneggia gli schemi motori di base statici e dinamici.
- Esegue giochi di movimento individuali e di squadra.

## CURRICOLO DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA

### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

# CLASSE PRIMA

## TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sperimenta il proprio corpo in differenti variabili spaziali e temporali per sviluppare e adattare schemi motori e posturali adeguati alle richieste per un utilizzo consapevole e pertinente del proprio corpo.
- Sperimenta il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva per uno sviluppo sano e armonico del corpo.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche per un imparare a conoscere la propria e altrui gestualità.
- Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi per un utilizzo attento del proprio corpo, attrezzi e strutture in prevenzione di possibili incidenti..
- Conosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo per adottare un regime di vita sana ed equilibrata.
- Comprende che, all'interno delle varie occasioni di gioco, ci sono delle regole da rispettare per una costruttiva e sana competizione.

## DIMENSIONI DI COMPETENZA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e le sa rappresentare graficamente.</li> <li>➤ Padroneggia gli schemi motori di base</li> <li>➤ Sviluppa la coordinazione generale e oculo - manuale.</li> <li>➤ Organizza e gestisce il proprio corpo in riferimento a semplici coordinate spaziali e temporali e/o strutture ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza in modo personale il corpo e il movimento con finalità espressive.</li> <li>➤ Assume posture corporee diverse in chiave comunicativa.</li> <li>➤ Usa gesti e movimenti per rappresentare oggetti e situazioni</li> <li>➤ Esegue semplici sequenze ritmiche e di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende e rispetta le indicazioni e le regole delle varie attività ludico motorie.</li> <li>➤ Si organizza e si muove in rapporto allo spazio</li> <li>➤ Partecipa ad attività di gioco in piccolo e grande gruppo cercando di rispettare indicazioni, regole, ruoli.</li> <li>➤ Sperimenta situazioni di gioco e di movimento sviluppando il senso di fiducia e collaborazione con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Percepisce sensazioni di benessere legate all'attività ludico - motoria</li> <li>➤ Conosce e adotta alcune semplici norme igienico-sanitarie</li> <li>➤ Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>➤ Inizia a sviluppare abitudini e comportamenti che promuovono la salute e il benessere personale.</li> </ul>



<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esperienze ludiche, senso-percettive e motorie per la strutturazione dello schema corporeo.</li> <li>➤ Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento.</li> <li>➤ Giochi di orientamento spaziale; riconoscimento degli orientamenti spaziali su di sé e gli altri.</li> <li>➤ Esperienze libere di movimento di corsa.</li> <li>➤</li> <li>➤ Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione, il controllo e il coordinamento generale e segmentario.</li> <li>➤ Attività ludico-motorie per sviluppare schemi motori e posturali, la staticità e il movimento: corsa, salto, presa, lancio.</li> <li>➤ Giochi di coordinazione e di esplorazione per acquisire la padronanza dello spazio.</li> <li>➤ Utilizzo dei segmenti corporei in giochi finalizzati al potenziamento della concentrazione e attenzione.</li> <li>➤ Esercizi e attività ludiche a coppie, di squadra organizzate anche in forma di gara per sviluppare la coesione, la reciprocità nel gruppo e la fiducia nell'altro.</li> <li>➤ Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni e sentimenti.</li> <li>➤ Attività ritmiche e giochi con l'ausilio della musica.</li> <li>➤ Norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.</li> <li>➤ Uso corretto ed adeguato degli spazi e degli attrezzi.</li> <li>➤ Star bene: promozione di comportamenti e abitudini di ben- essere, individuale e collettivo.</li> <li>➤ Conversazioni collettive e individuazione delle corrette abitudini per la cura della propria persona e degli ambienti di vita comune.</li> </ul>			

#### **PREMESSA**

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

#### **CLASSE SECONDA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno sperimenta il proprio corpo in differenti variabili spaziali e temporali per sviluppare e adattare schemi motori e posturali adeguati alle richieste per un utilizzo consapevole e pertinente del proprio corpo.</li> <li>➤ Sperimenta il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>➤ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva per un sviluppo sano e armonico del corpo.</li> <li>➤ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche per un imparare a conoscere la propria e altrui gestualità.</li> <li>➤ Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi per un utilizzo attento del proprio corpo, attrezzi e strutture in prevenzione di possibili incidenti..</li> <li>➤ Conosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo per adottare un regime di vita sana ed equilibrata.</li> <li>➤ Comprende che, all'interno delle varie occasioni di gioco, ci sono delle regole da rispettare per una costruttiva e sana competizione.</li> </ul>	
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>	

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e su gli altri e le sa rappresentare graficamente.</li> <li>➤ Consolida gli schemi motori di base: camminare, correre, lanciare, strisciare.</li> <li>➤ Discrimina la parte destra e sinistra del proprio corpo.</li> <li>➤ Esplora lo spazio attraverso diversi schemi motori, statici e dinamici, combinati tra loro.</li> <li>➤ Si muove controllando direzione e lateralità adattando gli schemi motori a parametri spazio temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assume posture corporee diverse in chiave comunicativa.</li> <li>➤ Inizia ad utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimere emozioni e stati d'animo, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo</li> <li>➤ Partecipa ad attività di gioco in piccolo e grande gruppo cercando di rispettare indicazioni, regole, ruoli.</li> <li>➤ Sperimenta situazioni di gioco e di movimento sviluppando il senso di fiducia e collaborazione con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inizia a conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>➤ Inizia a percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico – motoria.</li> <li>➤ Inizia a sviluppare abitudini e comportamenti che promuovono la salute e il benessere personale.</li> </ul>
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esperienze ludiche, senso-percettive e motorie per la strutturazione dello schema corporeo.</li> <li>➤ Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento.</li> <li>➤ Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione, il controllo e il coordinamento generale e segmentario.</li> <li>➤ Attività ludico-motorie per sviluppare schemi motori e posturali, la staticità e il movimento: corsa, salto, presa, lancio.</li> <li>➤ Giochi di coordinazione e di esplorazione per acquisire la padronanza dello spazio.</li> <li>➤ Utilizzo dei segmenti corporei in giochi finalizzati al potenziamento della concentrazione e attenzione.</li> <li>➤ Giochi e attività ludiche in coppie, a squadre e in forma collettiva, organizzate anche sotto forma di gara, per sviluppare la coesione e la reciprocità nel gruppo e la fiducia nell'altro.</li> <li>➤ Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.</li> <li>➤ Attività ritmiche e giochi con l'ausilio della musica.</li> <li>➤ Riproduzione di ritmi con il corpo o con piccoli attrezzi.</li> <li>➤ Norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.</li> <li>➤ Comportamenti corretti nell'ambiente scolastico.</li> <li>➤ Uso corretto ed adeguato degli spazi e degli attrezzi.</li> <li>➤ Promozione di comportamenti e abitudini di ben- essere, individuale e collettivo.</li> </ul>			

- Conversazioni collettive e individuazione delle corrette abitudini per la cura della propria persona e degli ambienti di vita comune.

## PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno acquisisce la conoscenza e la percezione del proprio corpo attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti **per un utilizzo consapevole e pertinente del proprio corpo.**
- Inizia a utilizzare il linguaggio corporeo e motorio **per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo**, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva **per un sviluppo sano e armonico del corpo.**
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche **per un imparare a conoscere e riconoscere la propria e altrui gestualità.**
- Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi **per un utilizzo attento del proprio corpo, attrezzi e strutture in prevenzione di possibili incidenti.**
- Conosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare **per adottare un regime di vita sana ed equilibrata.**
- Comprende che, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, ci sono delle regole da rispettare **per una costruttiva e sana competizione.**

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa orientarsi correttamente nello spazio in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>➤ Varia gli schemi motori in funzione di parametri di tempo, spazio, equilibrio</li> <li>➤ Coordina movimenti simultanei e successivi, semplici e complessi.</li> <li>➤ Esegue percorsi, rispettando ritmi esecutivi e successioni temporali.</li> <li>➤ Controlla l'equilibrio del proprio corpo a livello statico e dinamico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza il linguaggio motorio gestuale anche in ambiti non specifici</li> <li>➤ <b>Si esprime con il corpo anche attraverso varie forme di drammatizzazione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza efficacemente abilità motorie fini nelle attività ludiche motorie e presportive.</li> <li>➤ Coopera con i compagni di squadra alla ricerca di strategie comuni</li> <li>➤ <b>Rispetta semplici regole di comportamento della competizione sportiva.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e gli altri attrezzature e spazi.</b></li> <li>➤ <b>Prende coscienza del benessere fisico legato all'attività motoria.</b></li> <li>➤ Rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti in cui si opera Saper utilizzare in modo adeguato spazi ed attrezzature</li> </ul>

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Giochi senso percettivi per stimolare la capacità di osservazione e di imitazione.
- Giochi di orientamento spaziale.

- Corsa, salto, rotolamento, arrampicata, lanci, prese, ...
- Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.
- Percorsi con attrezzi in sequenze ordinate.
- Circuiti e percorsi con variabili di tempo e spazio.
- Giochi funzionali di lancio e ricezione della palla.
- Esercizi per il controllo dell'equilibrio.
- Semplici tecniche e regole di diverse discipline sportive
- Riflessione sul "Comportamento sportivo" e i ruoli all'interno di una squadra. .
- Vantaggi, rischi o pericoli connessi all'attività ludico-motoria, sicurezza per sé e per gli altri.

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

#### CLASSE QUARTA

##### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti per un utilizzo consapevole e pertinente del proprio corpo.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva per un sviluppo sano e armonico del corpo.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche per un uso consapevole della mimica gestuale del viso e del corpo, come strumento di comunicazione.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico per un utilizzo attento e consapevole del proprio corpo, attrezzi e strutture in prevenzione di possibili incidenti. .
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza per adottare un regime di vita sana ed equilibrata.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle per una costruttiva e sana competizione.

##### DIMENSIONI DI COMPETENZA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza diversi schemi motori statici e dinamici combinati tra loro: strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si esprime e comunica con il corpo anche attraverso varie forme di drammatizzazione.</li> <li>➤ Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza nelle situazioni ludiche e presportive le tecniche apprese per sperimentare e migliorare le proprie capacità motorie e coordinative.</li> <li>➤ Sviluppa comportamenti sociali positivi, favorendo il senso della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico e salute.</li> <li>➤ Assume comportamenti salutistici e stili di vita salutistici.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Muove il corpo e differenzia gli spostamenti con il gruppo nel tempo e nello spazio.</li> <li>➤ Controlla l'equilibrio del proprio corpo a livello statico e dinamico.</li> </ul>	individuali e collettive.	<p>collettività, la cooperazione, il senso di responsabilità attraverso la realizzazione del gioco di squadra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce e applica le regole di giochi di movimento, tradizionali e sportivi.</li> <li>➤ Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>	
--	---------------------------	--	--

#### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Esercizi per lo sviluppo degli schemi motori del saltare, superare, scavalcare etc....
- Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli.
- Esercizi e percorsi mirati allo sviluppo di capacità coordinative.
- Esercizi per il controllo dell'equilibrio.
- Giochi individuali e prove a tempo in cui sviluppare diversi schemi motori combinati tra loro.
- Attività mirate a favorire il rispetto delle regole e la gestione della sconfitta.
- Il linguaggio del corpo e i gesti, il linguaggio non verbale, la voce, lo sguardo, la postura generale.
- Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico
- Le regole per una sana e corretta alimentazione
- Scoprire i benefici che si possono conseguire praticando attività sportiva.
- Valutazione della postura.
- Conoscenza di atteggiamenti o posizioni da evitare

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

#### CLASSE QUINTA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti per un utilizzo consapevole e pertinente del proprio corpo.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva per un sviluppo sano e

armonico del corpo.

- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche per un uso consapevole della mimica gestuale del viso e del corpo, come strumento di comunicazione.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico per un utilizzo attento e consapevole del proprio corpo, attrezzi e strutture in prevenzione di possibili incidenti.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza per adottare un regime di vita sana ed equilibrata.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle per una costruttiva e sana competizione.

#### DIMENSIONI DI COMPETENZA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ...).</li> <li>➤ Controlla il proprio corpo attraverso il miglioramento della coordinazione e l'apprendimento di nuove abilità motorie.</li> <li>➤ Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>➤ Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza e trasferisce le abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>➤ Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>➤ Riconosce e utilizza le regole di alcuni sport rispettando il proprio ruolo e le azioni da esso prescritte.</li> <li>➤ Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, cooperando con gli altri in vista di un obiettivo comune.</li> <li>➤ Rispetta le regole, se stesso e l'avversario nella competizione sportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>➤ Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>➤ Ascolta il proprio corpo per distinguere momenti di benessere e di malessere.</li> <li>➤ Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie ...) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>

#### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Giochi di orientamento spaziale; riconoscimento degli orientamenti spaziali su di sé e gli altri.
- Esperienze libere di movimento di corsa.
- Correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare.
- Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali nelle azioni motorie.
- Azioni motorie complesse che prevedono simultaneità e successione.
- Esecuzione di andature con ritmi diversi.
- Percorsi con attrezzi in sequenze ordinate.
- Circuiti e percorsi con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti diverse tipologie di azioni motorie.

- Giochi individuali
- Semplici tecniche e regole di diverse discipline sportive.
- Il “Comportamento sportivo”.
- Esercizi di ascolto attivo: prima, durante e dopo l'azione motoria, evitando contestazioni e conflitti sugli errori.
- Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con il corpo
- Esecuzione di danze.
- i principi nutritivi e gli elementi fondamentali per uno stile di vita sano.
- Riflessioni sulle emozioni.
- Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione.
- Discussioni guidate al fine di evitare azioni e comportamenti pericolosi.
- Assunzione di adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.
- Presa di coscienza del benessere fisico legato all'attività motoria.
- Differenza tra nutrizione e alimentazione.

#### SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

##### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

##### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

##### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.



- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli sconfitti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

## CURRICOLO DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nelle attività di gioco motorio e sportivo, conosce le regole ed alcuni fondamenti e cerca di metterli in pratica per prendere coscienza del proprio ruolo.</li> <li>➤ Utilizza il linguaggio del corpo per interagire con gli altri.</li> <li>➤ Ha cura del proprio corpo adottando comportamenti positivi che favoriscano una corretta relazione con i compagni.</li> <li>➤ Capisce i compagni per instaurare rapporti corretti.</li> <li>➤ Sa organizzarsi sfruttando il tempo ed il materiale a disposizione al fine di migliorare l'efficacia del lavoro.</li> <li>➤ Sperimenta le prime regole sportive.</li> </ul>			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza il proprio corpo migliorando la coordinazione segmentaria sia statica che dinamica.</li> <li>▪ Prende coscienza dello schema corporeo al fine di un miglioramento posturale e gestuale.</li> <li>▪ Acquisisce coordinazione oculo-manuale e spazio-temporale per l'approccio alle attività ludico sportive.</li> <li>▪ Sperimenta in varie situazioni ludico-sportive le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Decodifica e imita gesti tecnici sportivi e non sportivi in modo corretto.</li> <li>▪ Utilizza il linguaggio corporeo per interagire con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce le finalità dell'attività ludico sportiva praticata.</li> <li>▪ Sperimenta varie forme di cooperazione in giochi e staffette.</li> <li>▪ Riconosce giochi sportivi e partecipa alla loro realizzazione.</li> <li>▪ Capisce il senso della regola.</li> <li>▪ Gestisce il confronto e il rispetto dell'altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assume consapevolezza della propria efficienza fisica.</li> <li>▪ Assume comportamenti adeguati e orientati ad un rispetto della propria incolumità e di quella degli altri.</li> <li>▪ Attraverso il miglioramento delle proprie capacità condizionali acquisisce consapevolezza dei benefici dell'esercizio fisico su se stessi.</li> </ul>
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giochi di orientamento spaziale; riconoscimento degli orientamenti spaziali su di sé e gli altri.</li> <li>➤ Esperienze libere e guidate di gioco individuale e a squadre, con vari attrezzi (palle, palline, funicelle, racchette ecc..)</li> <li>➤ Esercizi per gli Schemi Motori di Base, combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (Correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare, arrampicarsi, appendersi).</li> <li>➤ Esercizi di gestione delle traiettorie dei piccoli attrezzi.</li> <li>➤ Azioni motorie trattate in maniera analitica, per poi applicarle negli esercizi, nei giochi e negli sport.</li> <li>➤ Esecuzione di andature con ritmi diversi, percorsi, gare. Circuiti e percorsi con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti diverse tipologie di gesti motori.</li> <li>➤ Esercizi propedeutici all' Atletica, con particolare riferimento ai Salti, alle Corse e ai Lanci.</li> <li>➤ Conoscenza pratica di base del Salto in Alto, Salto in Lungo, Velocità 60 mt, Resistenza 1000 mt, Lancio del Vortex.</li> <li>➤ Giochi individuali e di squadra nei quali applicare conoscenze e abilità apprese.</li> </ul>			

- Tecniche e regole di vari Sport, dai fondamentali al gioco vero e proprio.
- Lezioni sul valore del “Fair Play”.
- Riproduzione di sequenze ritmiche e piccole coreografie. Comunicazione di contenuti emozionali con l’uso del proprio corpo..
- Prima conoscenza degli elementi fondamentali per uno stile di vita sano.
- Riflessioni sulle emozioni nell’attività ludico sportiva.
- Svolgimento del lavoro rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi, trasferendo tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico per un utilizzo attento e consapevole del proprio corpo, in prevenzione di possibili incidenti.

#### **CLASSE SECONDA**

#### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Nelle attività di gioco motorio e sportivo conosce le regole ed alcuni ruoli e cerca di metterli in pratica per dare un contributo alla crescita del gruppo.

- Utilizza il linguaggio corporeo per migliorare la relazione all'interno del gruppo.
- Prende coscienza dell'importanza della cura del proprio corpo per favorire la relazione.
- Si relaziona con i compagni per instaurare rapporti corretti e collaborativi.
- Rispetta e acquisisce consapevolezza della gestione del tempo per una migliore realizzazione del lavoro.
- Adotta corretti comportamenti nella pratica ludico sportiva.

#### DIMENSIONI DI COMPETENZA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applica e perfeziona gli schemi motori legati alla variabilità situazionale nella pratica ludica e sportiva.</li> <li>▪ Migliora la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-manuale per rendere efficace l'azione nelle attività ludiche e sportive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assume una propria autonomia gestuale in sequenze e prassie coordinative e sportive.</li> <li>▪ Comprende le strategie e i gesti dei compagni in situazioni ludico-sportive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gestisce in maniera corretta le proprie capacità motorie mettendole a disposizione del gruppo o della squadra.</li> <li>▪ Partecipa alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione.</li> <li>▪ Applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi.</li> <li>▪ Gestisce in modo consapevole le fasi della competizione sportiva con autocontrollo e rispetto dell'altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assume consapevolezza della propria efficienza fisica a seguito di metodiche di allenamento e abitudini alimentari corrette.</li> <li>▪ Rispetta, nell'attività ludico sportiva, se stesso e gli altri.</li> <li>▪ Antepone il benessere e la crescita del gruppo alla voglia di imporsi o di vincere ad ogni costo.</li> </ul>

#### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Giochi di orientamento spaziale; riconoscimento degli orientamenti spaziali su di sé e gli altri, nel campo di gioco..
- Esperienze libere e guidate di gioco individuale e a squadre, con vari attrezzi (palle, palline, funicelle, racchette ecc..)
- Schemi motori di base da applicare nelle esercitazioni.
- Esercizi di gestione delle traiettorie, delle velocità e distanze, dei ritmi esecutivi e delle successioni temporali nelle azioni motorie.
- Azioni motorie complesse negli esercizi, nei giochi e negli sport.
- Esecuzione di andature con ritmi diversi, percorsi, gare. Circuiti e percorsi con variabili di tempo e spazio.
- Tecniche dell' Atletica, con particolare riferimento ai Salti, alle Corse e ai Lanci.
- Salto in Alto, Salto in Lungo, Velocità 60 mt, Resistenza 1000 mt, Lancio del Vortex, Getto del Peso.
- Giochi individuali e di squadra, collaborando coi compagni per il raggiungimento di un obiettivo.
- Tecniche e regole di vari Sport, dai fondamentali applicati analiticamente ai gesti motori in fase di gioco.
- Lezioni sul valore del "Fair Play", video, documenti, testi e immagini.
- Riproduzione di sequenze ritmiche e coreografie. Comunicazione di contenuti emozionali con l'uso del proprio corpo..
- Conoscenza degli elementi fondamentali per uno stile di vita sano. Assunzione di adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.
- Riflessioni sulle emozioni nell'attività ludico sportiva.
- Discussioni guidate al fine di evitare azioni e comportamenti pericolosi.

**CLASSE TERZA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Nelle attività di gioco motorio e sportivo, conosce le regole ed alcuni ruoli e li mette in pratica per costruire la propria identità e per conoscere i propri limiti.</li><li>➤ Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere emozioni ed abilità.</li><li>➤ Riconosce corretti stili di vita per aver cura della propria salute.</li><li>➤ Si relaziona con i compagni per instaurare rapporti civili, di collaborazione, di aiuto e sostegno reciproco.</li><li>➤ Gestisce il proprio tempo e il materiale a disposizione e si impegna per consentire una miglior partecipazione all'attività.</li><li>➤ Riconosce i valori dello sport e li mette in pratica per rispettare sia le regole che i compagni, collaborando con gli stessi</li></ul>			
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>			
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</b>	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Applica in modo strategico ed efficace il gesto motorio nelle attività ludiche e sportive.</li><li>▪ Gestisce, progetta e valuta l'efficacia delle varie azioni motorie in ambito sportivo controllando spazio e tempo in modo efficace.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sa applicare e padroneggiare la propria gestualità in sequenze motorie e nell'attività sportiva.</li><li>▪ Sa elaborare strategie di gioco sempre più complesse.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Consolida e applica le capacità coordinative, adattandole alle esigenze delle varie attività motorie e sportive.</li><li>▪ Partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottando nella squadra comportamenti collaborativi.</li><li>▪ Applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Assume consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari...) in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</li><li>▪ Sa gestire in modo corretto i cambiamenti fisiologici e l'incremento delle proprie capacità condizionali per</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gestisce in modo consapevole gli eventi dell'attività ludico-sportiva interiorizzando un corretto fair play.</li> </ul>	l'acquisizione di un sano stile di vita. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisisce un corretto atteggiamento di fronte alle problematiche riguardanti lo sport al fine di costruire una mentalità sana, corretta e leale.</li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Giochi di orientamento spaziale; riconoscimento e adeguamento agli orientamenti spaziali nell'ambiente di gioco, in rapporto alle variabili proprie della situazione.</li> <li>➤ Esperienze libere di gioco individuale e a squadre, con vari attrezzi (palle, palline, funicelle, racchette ecc..)</li> <li>➤ Utilizzo degli Schemi Motori per il raggiungimento di un obiettivo tecnico tattico.</li> <li>➤ Attività complesse che contengono molteplici soluzioni, variando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali nelle azioni motorie.</li> <li>➤ Azioni motorie complesse negli esercizi, nei giochi e negli sport.</li> <li>➤ Circuiti e percorsi con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti diverse tipologie gestuali.</li> <li>➤ Tecnica specifica delle specialità dell' Atletica, con particolare riferimento ai Salti, alle Corse e ai Lanci.</li> <li>➤ Teoria e pratica di: Salto in Alto, Salto in Lungo, Velocità 60 mt, Resistenza 1000 mt, Lancio del Vortex, Getto del Peso.</li> <li>➤ Giochi individuali e di squadra, arbitraggio, tecnica e tattica in situazione di gioco.</li> <li>➤ Tecniche e regole di vari Sport, dai fondamentali alla scelta delle strategie di gioco.</li> <li>➤ Lezioni teoriche e pratiche di Primo Soccorso.</li> <li>➤ Riproduzione di sequenze ritmiche e progettazione autonoma di coreografie. Comunicazione di contenuti emozionali con l'uso del proprio corpo..</li> <li>➤ Conoscenza degli elementi fondamentali per uno stile di vita sano. Presa di coscienza del benessere fisico legato all'attività motoria.</li> <li>➤ Assunzione di adeguati comportamenti e stili di vita salutistici e discussione critica sui comportamenti pericolosi in palestra e nello sport in generale.</li> <li>➤ Riflessioni sulle emozioni nell'attività ludico sportiva con particolare riferimento al gruppo classe.</li> </ul>			

**CURRICOLO DISCIPLINARE - SCUOLA DELL'INFANZIA  
LA CONOSCENZA DEL MONDO**

**PREMESSA**

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

**TRE ANNI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
➤ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto. (LA CONOSCENZA DEL MONDO) <b>per orientarsi nello spazio vissuto e conosciuto</b>	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
ORIENTAMENTO, LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA', PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
➤ Individua la posizione propria e di altri elementi nello spazio vissuto utilizzando alcuni indicatori spaziali	
➤ Esplora uno spazio.	
➤ Conosce l'uso e la funzione degli spazi abitualmente vissuti: la casa, la scuola.	
➤ Scopre gli elementi caratterizzanti del proprio territorio: gli spazi esterni, i percorsi da casa a scuola.	
➤ Acquisisce il concetto di spazio chiuso e spazio aperto.	
➤ Osserva le caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio.	
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
➤ Gli indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano...	
➤ Gli indicatori di direzione: avanti/indietro, l'alto/ il basso.	
➤ L'esplorazione dello spazio vissuto: elementi e relazioni spaziali	
➤ La casa: esplorazione, osservazione di ambienti, arredi e funzioni.	
➤ La scuola: osservazione di spazi e funzioni.	
➤ <b>Spazi e funzioni</b>	

**PREMESSA**

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e

attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

#### QUATTRO ANNI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
➤ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. (LA CONOSCENZA DEL MONDO) <b>per orientarsi nello spazio vissuto e conosciuto</b>	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
ORIENTAMENTO, LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA', PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si orienta nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale.</li> <li>➤ Individua la posizione propria e di altri elementi nello spazio vissuto utilizzando alcuni indicatori spaziali</li> <li>➤ Descrive gli spostamenti e i percorsi eseguiti nello spazio vissuto utilizzando alcuni indicatori spaziali.</li> <li>➤ Esplora uno spazio.</li> <li>➤ Conosce l'uso e la funzione degli spazi abitualmente vissuti: la casa, la scuola.</li> <li>➤ Scopre gli elementi caratterizzanti del proprio territorio: gli spazi esterni, i percorsi da casa a scuola, gli spazi per vivere, per studiare, per giocare, per lavorare.</li> <li>➤ <b>Mette in relazione spazi e funzioni.</b></li> <li>➤ Acquisisce il concetto di spazio chiuso e spazio aperto.</li> <li>➤ Osserva e individua caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e ne distingue le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.</li> </ul>	
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano...</li> <li>➤ Gli indicatori di direzione: avanti/indietro, l'alto/ il basso.</li> <li>➤ L'esplorazione dello spazio vissuto: elementi e relazioni spaziali</li> <li>➤ La casa: esplorazione, osservazione di ambienti, arredi e funzioni.</li> <li>➤ La scuola: osservazione di spazi e funzioni.</li> <li>➤ <b>Spazi e funzioni</b></li> <li>➤ <b>Lo spazio e le sue regole: comportamenti adeguati e non adeguati.</b></li> </ul>	

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.



## CINQUE ANNI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
➤ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. (LA CONOSCENZA DEL MONDO) <b>per orientarsi nello spazio vissuto e conosciuto</b>	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
ORIENTAMENTO, LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA', PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si orienta nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale.</li> <li>➤ Individua e descrive la posizione propria e di altri elementi nello spazio vissuto utilizzando alcuni indicatori spaziali</li> <li>➤ Esegue e rappresenta semplici percorsi nello spazio vissuto e grafico rispettando istruzioni date.</li> <li>➤ Descrive gli spostamenti e i percorsi eseguiti nello spazio vissuto utilizzando alcuni indicatori spaziali.</li> <li>➤ Esplora uno spazio.</li> <li>➤ Conosce l'uso e la funzione degli spazi abitualmente vissuti: la casa, la scuola.</li> <li>➤ Scopre gli elementi caratterizzanti del proprio territorio: gli spazi esterni, i percorsi da casa a scuola, gli spazi per vivere, per studiare, per giocare, per lavorare.</li> <li>➤ <b>Mette in relazione spazi e funzioni.</b></li> <li>➤ Acquisisce il concetto di spazio chiuso e spazio aperto.</li> <li>➤ Osserva e individua caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e ne distingue le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.</li> </ul>	
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra...</li> <li>➤ Gli indicatori di direzione: avanti/indietro, destra/sinistra, l'alto/ il basso.</li> <li>➤ La lateralizzazione: destra e sinistra</li> <li>➤ L'esplorazione dello spazio vissuto: elementi e relazioni spaziali</li> <li>➤ La rappresentazione dello spazio vissuto.</li> <li>➤ La casa: esplorazione, osservazione di ambienti, arredi e funzioni.</li> <li>➤ La scuola: osservazione di spazi e funzioni.</li> <li>➤ <b>Spazi e funzioni</b></li> <li>➤ <b>Lo spazio e le sue regole: comportamenti adeguati e non adeguati.</b></li> </ul>	

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno si orienta nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale.
- Individua e descrive la posizione propria e di altri elementi nello spazio vissuto utilizzando alcuni indicatori spaziali
- Esegue e rappresenta semplici percorsi nello spazio vissuto e grafico rispettando istruzioni date.
- Realizza gli spostamenti e i percorsi nello spazio vissuto utilizzando alcuni indicatori spaziali.
- Esplora e conosce l'uso e la funzione degli spazi abitualmente vissuti: la casa, la scuola.
- Scopre gli elementi caratterizzanti del proprio territorio: gli spazi esterni, i percorsi da casa a scuola, gli spazi per vivere, per studiare, per giocare, per lavorare.
- Mette in relazione spazi e funzioni.
- Acquisisce il concetto di spazio chiuso e spazio aperto.
- Osserva e individua caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e ne distingue le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.

### CURRICOLO DISCIPLINARE - SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

#### CLASSE PRIMA

##### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza i principali indicatori topologici [per orientarsi nello spazio vissuto e conosciuto](#).

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per descrivere relazioni spaziali, percorsi, spostamenti nello spazio vissuto.
- Esplora lo spazio circostante per scoprirne gli elementi caratterizzanti.
- Analizza gli ambienti conosciuti per comprendere uso e funzione degli spazi.
- Osserva immagini e/o fotografie di ambienti per riconoscere e distinguere i principali paesaggi
- Osserva e descrive lo spazio per cogliere le trasformazioni operate dall'uomo.
- Riconosce le caratteristiche degli spazi vissuti per assumere comportamenti adeguati alle diverse situazioni e ai diversi ambienti di vita.

#### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si orienta nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale.</li> <li>➤ Conosce e utilizza i principali indicatori topologici e di posizione.</li> <li>➤ Individua e descrive la posizione propria e di altri elementi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori spaziali</li> <li>➤ Individua e descrive la propria posizione e quella di oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esegue e rappresenta semplici percorsi nello spazio vissuto e grafico rispettando istruzioni date.</li> <li>➤ Descrive gli spostamenti e i percorsi eseguiti nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esplora e analizza uno spazio per scoprirne gli elementi caratterizzanti.</li> <li>➤ Osserva e descrive spazi noti utilizzando gli indicatori spaziali.</li> <li>➤ Conosce l'uso e la funzione degli spazi abitualmente vissuti: la casa, la scuola.</li> <li>➤ Scopre gli elementi caratterizzanti del proprio territorio: gli spazi esterni, i percorsi da casa a scuola, gli spazi per vivere, per studiare, per giocare, per lavorare.</li> <li>➤ Mette in relazione spazi e funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osserva nello spazio alcune trasformazioni operate dall'uomo.</li> <li>➤ Acquisisce il concetto di spazio chiuso e spazio aperto.</li> <li>➤ Riconosce e rappresenta graficamente confini, regione interna e regione esterna.</li> <li>➤ Individua e descrive alcuni ambienti del proprio paese.</li> <li>➤ Assume comportamenti adeguati alle differenti situazioni e ai diversi ambienti di vita.</li> </ul>

#### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Gli indicatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra...
- Gli indicatori di direzione: avanti/indietro, verso destra/verso sinistra, verso l'alto/verso il basso.
- La lateralizzazione: destra e sinistra

- L'esplorazione dello spazio vissuto: elementi e relazioni spaziali
- La rappresentazione dello spazio vissuto: osservazione e descrizione con l'utilizzo di indicatori topologici.
- La casa: esplorazione, osservazione e rappresentazione di ambienti, arredi e funzioni.
- La scuola: osservazione e rappresentazione di spazi e funzioni.
- Gli spazi extra-scolastici frequentati dai bambini: osservazione e descrizione degli oggetti che li compongono
- Spazi e funzioni
- Lo spazio e le sue regole: comportamenti adeguati e non adeguati.

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

#### CLASSE SECONDA

##### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza punti di riferimento e indicatori spaziali per descrivere la propria o altrui posizione nello spazio vissuto e rappresentato.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per descrivere spazi conosciuti e non, vissuti e rappresentati.
- Osserva immagini, fotografie e mappe di spazi conosciuti e non per ricavare informazioni geografiche di tipo paesaggistico
- Riconosce gli elementi che caratterizzano gli ambienti conosciuti per mettere in relazione spazi e funzioni.
- Osserva immagini e/o fotografie per distinguere e descrivere le caratteristiche principali dei diversi paesaggi (mare, montagna, pianura, città, )
- Osserva e descrive un paesaggio per cogliere le più evidenti modificazioni prodotte dall'uomo.
- Riconosce le caratteristiche fisiche e antropiche di un ambiente geografico per assumere comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e degli ambienti vicini.

##### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</li> <li>➤ Utilizza gli indicatori topologici per descrivere la posizione propria, altrui e quella degli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresenta graficamente le situazioni spaziali vissute (posizione propria e di oggetti)</li> <li>➤ Riconosce e traccia percorsi</li> <li>➤ Utilizza gli indicatori topologici per orientarsi e descrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esplora il territorio attraverso l'utilizzo dei sensi.</li> <li>➤ Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mette in relazione spazi e funzioni.</li> <li>➤ Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio.</li> </ul>

oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento. ➤ Descrive spostamenti propri e altrui negli spazi vissuti e/o rappresentati.	spostamenti e percorsi nello spazio rappresentato.	➤ Riconosce nell'ambiente gli interventi della presenza dell'uomo e relative regole.
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>		
➤ Concetti topologici ➤ La posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. ➤ Spostamenti e percorsi negli spazi/ambienti conosciuti e non ➤ Regioni e confini ➤ Spazi, elementi e funzioni ➤ Individuazione di elementi naturali e antropici in ambienti e paesaggi ➤ L'intervento umano nell'ambiente.		

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

#### CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➤ L'alunno utilizza riferimenti topologici precisi per muoversi e orientarsi nello spazio fisico e nelle rappresentazioni cartografiche. ➤ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per per descrivere il territorio italiano, fisico e rappresentato. ➤ Utilizza immagini, fotografie, mappe, piante topografiche e carte geografiche per ricavare informazioni geografiche relative ad un determinato paesaggio. ➤ Riconosce e denomina i principali "simboli" geografici fisici (acque, monti, colline, pianure, mari) per l'interpretazione e la lettura di carte geografiche fisiche ➤ Osserva immagini, fotografie e carte geografiche per distinguere e descrivere le caratteristiche principali dei diversi paesaggi (fiume, lago, mare, montagna, collina, pianura, città). ➤ Coglie nel proprio territorio, nei paesaggi circostanti e in quelli esperiti, i segni della trasformazione operata dall'uomo per individuare la relazione tra le attività umane e le risorse del territorio. ➤ Individua e confronta gli elementi antropici ed elementi naturali di un paesaggio, ne coglie analogie, differenze, relazioni attraverso esperienze ed osservazioni, per conoscerlo, rispettarlo ed usufruirne in modo corretto e sostenibile.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le carte mentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge e interpreta piante e carte geografiche.</li> <li>➤ Legge, costruisce e interpreta grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>➤ Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce i principali servizi del proprio territorio</li> <li>➤ Riconosce le funzioni dei vari spazi, gli interventi dell'uomo, esercitando la cittadinanza attiva</li> </ul>
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'orientamento: il reticolo e le coordinate</li> <li>➤ Lo spazio rappresentato: pianta, riduzione in scala, simboli e legenda.</li> <li>➤ I paesaggi geografici: la montagna, la collina, la pianura, il paesaggio fluviale, lacustre, costieri...</li> <li>➤ Le trasformazioni del paesaggio, individuazione delle risorse e dei servizi</li> <li>➤ Tutela dell'ambiente.</li> </ul>			

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

#### CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali per orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e sulle carte.</li> <li>➤ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per descrivere il territorio italiano, fisico e rappresentato.</li> <li>➤ Analizza e interpreta fonti diverse per ricavare informazioni geografiche</li> <li>➤ Osserva il territorio italiano per individuarne le principali caratteristiche fisiche e climatiche.</li> <li>➤ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, per individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</li> <li>➤ Cogliere nel territorio italiano le principali problematiche relative alla fragilità del territorio per sviluppare azioni di tutela e conservazione.</li> </ul>

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si orienta e si muove nello spazio utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>➤ Si orienta e si muove nello spazio utilizzando piante, carte stradali e geografiche</li> <li>➤ Estende progressivamente le proprie carte mentali al territorio circostante e non attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce gli elementi essenziali della cartografia.</li> <li>➤ Riconosce la funzione di mappe, carte fisiche, politiche e tematiche.</li> <li>➤ Legge e interpreta rappresentazioni cartografiche, utilizzando i punti cardinali.</li> <li>➤ Estrapola informazioni dalla lettura di grafici, dati e carte geografiche.</li> <li>➤ Utilizza i diversi tipi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e descrive gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione ed interdipendenza.</li> <li>➤ Riconosce i fattori e gli elementi che determinano il clima.</li> <li>➤ Conosce i rischi ambientali provocati dai cambiamenti climatici.</li> <li>➤ Conosce le caratteristiche fisiche e risorse dell'Italia</li> <li>➤ Coglie aspetti significativi in merito alla protezione, conservazione e valorizzazione del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizza il territorio secondo le varie accezioni del concetto di regione: regioni fisiche, climatiche, storico- culturali.</li> <li>➤ Conosce le caratteristiche e la distribuzione dei principali settori produttivi sul territorio italiano.</li> </ul>
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'orientamento: punti cardinali e la bussola</li> <li>➤ Lo spazio rappresentato: pianta, riduzione in scala, simboli e legenda.</li> <li>➤ Le carte geografiche: funzioni e tipi, riduzione in scala e simbologia, reticolo e coordinate geografiche, il linguaggio specifico delle rappresentazioni geografiche.</li> <li>➤ Il paesaggio e i suoi elementi.</li> <li>➤ Il clima: elementi e fattori climatici. Il clima e gli ambienti del mondo: regioni climatiche e paesaggi.</li> <li>➤ I cambiamenti climatici: cause e rischi ambientali</li> <li>➤ L'Italia e il suo territorio: morfologia e regioni climatiche</li> </ul>			

- Gli ambienti fisici italiani: regione alpina e appenninica, le colline, le pianure, i fiumi e i laghi, il mare e le isole.
- Il territorio italiano e le sue fragilità: vulcani e terremoti; i danni ambientali provocati dall'uomo.
- La popolazione in Italia.
- Le attività economiche in Italia: il settore primario, secondario e terziario.

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

#### CLASSE QUINTA

##### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza i punti cardinali e le coordinate geografiche per orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e rappresentato.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per descrivere il territorio e interpretare i diversi tipi di carte geografiche.
- Utilizza una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) per ricavare informazioni geografiche.
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) per una lettura corretta di carte geografiche fisiche
- Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi italiani (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) per comprenderne analogie e differenze morfologiche e climatiche.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale per comprendere la relazione tra attività umane, risorse naturali e organizzazione del territorio.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza per un utilizzo consapevole, rispettoso e sostenibile delle risorse.

##### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
--------------	-------------------------------	-----------	--------------------------------



<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza punti di riferimento e strumenti convenzionali per orientarsi e muoversi nello spazio e sulle carte geografiche.</li> <li>➤ Utilizza le coordinate geografiche per localizzare un punto dato su una carta geografica o per orientarsi sul planisfero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce i diversi tipi di rappresentazione cartografica e la loro funzione.</li> <li>➤ Coglie il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano.</li> <li>➤ Localizza sulla carta geografica l'Italia e le sue regioni fisiche e amministrative.</li> <li>➤ Conosce e utilizza il linguaggio proprio della disciplina per descrivere fenomeni geografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce, descrive gli elementi che caratterizzano i paesaggi delle regioni italiane.</li> <li>➤ Individua la relazione tra ambiente, risorse naturali e attività economiche dei paesaggi analizzati.</li> <li>➤ Comprende le trasformazioni dell'ambiente come risposta ai bisogni dell'uomo e alle esigenze di sfruttamento delle risorse.</li> <li>➤ Conosce alcuni dei principali beni naturali e storico-artistici delle regioni italiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce le regioni d'Italia nei loro essenziali aspetti.</li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'orientamento: il planisfero e le coordinate geografiche.</li> <li>➤ Uso e analisi di carte tematiche, mappe, grafici, tabelle, dati statistici per rappresentare informazioni geografiche sul territorio, i suoi cambiamenti, l'intervento umano, fenomeni socio-economici relativi all'Italia.</li> <li>➤ La geografia antropica: il concetto di Stato, l'organizzazione politico-amministrativa in Italia, popolazione e società, economia, patrimonio naturale e culturale.</li> <li>➤ Ruolo delle attività economiche nel paesaggio e nella sua trasformazione.</li> <li>➤ Il territorio dell'Italia e la sua organizzazione: le regioni italiane.</li> <li>➤ Riconoscimento dei tratti essenziali delle regioni d'Italia: morfologici, economici, storici, sociali, linguistici, artistico-architettonici.</li> <li>➤ Tutela dell'ambiente e salvaguardia del patrimonio (locale e nazionale): problemi e soluzioni possibili.</li> </ul>			

**SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Elementi che si ritengono indispensabili al momento del passaggio dalla Scuola Primaria alla Scuola Secondaria

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti ( cartografiche e satellitari. tecnologie digitali, fotografie).
- Elabora le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina.
- Conosce i principali ambienti naturali e Biomi.
- Conosce l'aspetto fisico e politico dell'Italia ( principali fiumi, laghi, mari, catene montuose, pianure, isole) e la posizione geografica del capoluogo dello Stato Italiano, dei capoluoghi di Regioni e della Provincia di appartenenza.
- Conosce alcuni aspetti del patrimonio storico, culturale ed artistico d'Italia.



## CURRICOLO DISCIPLINARE GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<p>-L'alunno utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, <a href="#">per comunicare informazioni sull'ambiente studiato.</a></p> <p>-L'alunno usa una carta geografica <a href="#">per ricavare informazioni e individuare la posizione di oggetti e persone.</a></p> <p>-Utilizza il linguaggio della geograficità <a href="#">per leggere e interpretare la realtà geografica.</a></p> <p>--Conosce le caratteristiche ambientali, fisiche ed antropologiche del paesaggio europeo <a href="#">per comprendere le differenze tra realtà geografiche diverse.</a></p> <p>-Individua i rapporti di interdipendenza tra fattori fisici e/o umani <a href="#">per comprendere gli effetti prodotti dall'intervento dell'uomo.</a></p>			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>● Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Espone le conoscenze acquisite adoperando un lessico specifico.</li> <li>● Analizza testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti con i propri scopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani/europei e li colloca nello spazio geografico.</li> <li>● Descrive i principali temi e problemi attuali relativi alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrive le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali di Italia ed Europa e la loro evoluzione nel tempo.</li> </ul>

informazioni sull'ambiente studiato.		tutela del paesaggio e del patrimonio naturale europeo/italiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e interpreta le relazioni uomo-ambiente e le sue conseguenze (inquinamento, cambiamenti climatici, dissesto idro-geologico).</li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
➤ L'orientamento e la rappresentazione cartografica ➤ Italia( geografia fisica, gli insediamenti, la popolazione, l'economia, analisi delle regioni)			

## CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>-L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi in base anche alle coordinate geografiche per collocare ciascuno stato europeo all'interno della sua area geografica e nel continente.</p> <p>-Utilizza il linguaggio della geograficità per leggere, interpretare dati statistici. vari tipi di carte geografiche e immagini da satellite relative al territorio europeo usando la terminologia specifica.</p> <p>-Utilizza opportunamente grafici, tabelle, dati statistici per cogliere analogie e differenze economico-sociali-politiche tra i diversi stati europei.</p> <p>-Conosce le caratteristiche ambientali, fisiche ed antropiche delle regioni europee per confrontare e valorizzare analogie differenze socio-culturali.</p> <p>-Comprende ed analizza rapporti di interdipendenza tra fattori fisici e/o umani per valutare gli effetti prodotti dall'intervento dell'uomo.</p>

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMI TERRITORIALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Espone le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico.</li> <li>● Ricava informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici relativi agli Stati europei.</li> <li>● Colloca nello spazio europeo elementi geografici dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpreta e confronta alcuni caratteri di vari paesaggi italiani ed europei anche in relazione ai cambiamenti storici.</li> <li>● Trova similarità e differenze tra ambienti europei diversi.</li> <li>● Riconosce come patrimonio naturale e culturale da tutelare e da valorizzare i paesaggi italiani, europei e mondiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali .</li> <li>● Comprende il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza.</li> <li>● Confronta l'evoluzione storico-politica dell'Europa con determinati elementi geografici e stabilisce collegamenti.</li> </ul>
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi di cartografia</li> <li>➤ L'Europa in generale</li> <li>➤ La nascita dell'Unione europea</li> <li>➤ Gli stati Europei ( studio, analisi comparazioni e confronti tra alcuni Stati d'Europa, scelti a discrezione del docente)</li> </ul>			

## CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno si orienta nel planisfero e con programmi multimediali <a href="#">per ricavare informazioni sui territori extraeuropei</a>.</li> <li>2. Utilizza il linguaggio della geograficità <a href="#">per confrontare</a> e <a href="#">interpretare dati statistici</a>, vari tipi di <a href="#">carte geografiche</a> e <a href="#">immagini da satellite relative al territorio extraeuropeo usando la terminologia specifica</a>.</li> <li>3. Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale <a href="#">per promuovere la tutela e la valorizzazione</a>.</li> <li>4. Osserva, legge, riflette i sistemi territoriali lontani, nello spazio e nel tempo <a href="#">per valutare e comprendere gli effetti delle azioni dell'uomo</a>.</li> </ol>			
→			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
<b>ORIENTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Si orienta nello spazio e sulle scale in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>● Descrive approfonditamente ed utilizza varie tipologie di strumenti di rappresentazione della superficie terrestre (globi, planisferi, plastici, carte fisiche, politiche,</li> </ul>	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Espone ed argomenta le conoscenze acquisite utilizzando un lessico specifico e mappe concettuali anche in formato digitale.</li> <li>● Utilizza tabelle, grafici, mappe, schemi, carte fisiche e politiche, tratte da fonti esterne e autocostruite, per</li> </ul>	<b>PAESAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi, individuando le analogie e le differenze con quello italiano.</li> <li>● Comprende, valorizza e rispetta il patrimonio artistico</li> </ul>	<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizza sulla carta le principali regioni mondiali e gli elementi geografici che le caratterizzano.</li> <li>● Analizza cause e conseguenze del divario Nord/Sud del mondo.</li> <li>● Coltiva il senso di responsabilità personale e comincia a prendere coscienza della propria condizione di "cittadino del mondo"</li> </ul>

turistiche, idrografiche,, economiche...)	descrivere un territorio mondiale, utilizzando la terminologia geografica corretta.	e culturale di un territorio.	
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elementi di geografia celeste e di cartografia</li> <li>➤ Gli ambienti naturali</li> <li>➤ Le macroregioni (aspetti fisici e antropici)</li> <li>➤ Uno sguardo sui grandi problemi dell'uomo</li> </ul>			



## CURRICOLO DISCIPLINARE - SCUOLA DELL'INFANZIA

### I DISCORSI E LE PAROLE - IL SE' E L'ALTRO

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

#### TRE ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
➤ Il bambino comprende parole e discorsi e usa la lingua italiana per comunicare in modo pertinente bisogni, percezioni della realtà circostante.	
➤ Sperimenta filastrocche, drammatizzazioni per ampliare il vocabolario e sviluppare abilità linguistiche.	
➤ Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede spiegazioni, usa il linguaggio per scoprire il piacere della lettura e sviluppare un pensiero logico..	
➤ Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, inizia a misurarsi con la fantasia per conoscere ed esprimere meglio se stesso.	
➤ Il bambino inizia a giocare con gli altri e scopre che esistono diversi punti di vista per integrarsi nel gruppo (IL SE' E L'ALTRO)	
➤ Percepisce le proprie esigenze per comunicare in modo significativo e pertinente.(IL SE' E L'ALTRO)	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
ASCOLTO E PARLATO, LETTURA, SCRITTURA, ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.	
➤ Ascolta le conversazioni	
➤ Comprende ed esegue semplici istruzioni relative ad attività, giochi.	
➤ Comunica bisogni primari.	
➤ Racconta il proprio vissuto utilizzando semplici frasi	
➤ Ascolta, e comprende brevi racconti mediante l'utilizzo di diversi linguaggi e strumenti.	
➤ Interpreta filastrocche/poesie/canzoncine.	
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
➤ Conversazioni spontanee e guidate, giochi e attività per la conoscenza di sé e degli altri.	
➤ Incentivazione alla comunicazione, alla conoscenza ed espressione di emozioni e stati d'animo, di bisogni, incertezze...	
➤ Osservazione e descrizione della realtà circostante.	
➤ Ascolto e comprensione di racconti.	

- Ascolto e comprensione di semplici istruzioni, comunicazioni e testi ascoltati
- Racconto di testi ascoltati.
- Lettura e descrizione di immagini.
- Memorizzazione e comprensione di filastrocche e poesie, anche in funzione di contenuti affrontati: i cambiamenti stagionali, la settimana, i mesi dell'anno...

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

#### QUATTRO ANNI

##### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino comprende parole e discorsi e usa la lingua italiana per comunicare in modo pertinente bisogni, percezioni della realtà circostante.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni per ampliare il vocabolario e sviluppare abilità linguistiche.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede spiegazioni, usa il linguaggio per scoprire il piacere della lettura e sviluppare un pensiero logico.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, inizia a misurarsi con la creatività e la fantasia per conoscere ed esprimere meglio se stesso.
- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa, confrontarsi, a volte riesce a sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini per integrarsi nel gruppo (IL SE' E L'ALTRO)
- Si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta per iniziare a definire la propria personalità (IL SE' E L'ALTRO)
- Inizia a sviluppare il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze per comunicare in modo significativo e pertinente. (IL SE' E L'ALTRO).

##### DIMENSIONI DI COMPETENZA

##### ASCOLTO E PARLATO, LETTURA, SCRITTURA, ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.

- Svolge con i compagni un'attività comune
- Partecipa alle conversazioni e interviene in modo adeguato rispettando il proprio turno.
- Comprende ed esegue semplici istruzioni relative ad attività, giochi, consegne ed incarichi.
- Comunica bisogni, pensieri e riconosce i diversi stati d'animo.
- Prova a formulare domande appropriate e si avvia a dare risposte pertinenti all'interno di un contesto comunicativo.
- Verbalizza il proprio vissuto ed esperienze realizzate in ambito scolastico ed extrascolastico.
- Ascolta, comprende e rielabora utilizzando diversi linguaggi e strumenti.

- Interpreta filastrocche/poesie/canzoncine con espressività.

#### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Conversazioni spontanee e guidate, giochi e attività per la conoscenza di sé e degli altri.
- Incentivazione alla comunicazione, alla conoscenza ed espressione di emozioni e stati d'animo, di bisogni, incertezze...
- Osservazione e descrizione della realtà circostante.
- Ascolto e comprensione di racconti.
- Ascolto e comprensione di semplici istruzioni, consegne, comunicazioni e testi ascoltati
- Racconto o ricostruzione di esperienze, di testi ascoltati.
- Lettura e descrizione di immagini.
- Memorizzazione e comprensione di filastrocche e poesie, anche in funzione di contenuti affrontati: i cambiamenti stagionali, la settimana, i mesi dell'anno...

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

#### CINQUE ANNI

##### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi fa ipotesi sui significati **per comunicare in modo pertinente bisogni, percezioni della realtà circostante.**
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative **per interagire proficuamente .**
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati **per ampliare il vocabolario e sviluppare abilità linguistiche.**
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio **per progettare attività e per definirne regole .**
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia **per conoscere ed esprimere meglio se stesso.**
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media **per sperimentare i diversi strumenti di comunicazione.**
- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini **per integrarsi nel gruppo.** (IL SE' E L'ALTRO)

- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato [per riuscire a comunicare e ad esprimere i propri stati d'animo e le proprie necessità..](#) (IL SE' E L'ALTRO)
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta [per iniziare a definire la propria personalità.](#) (IL SE' E L'ALTRO)

#### DIMENSIONI DI COMPETENZA

##### ASCOLTO E PARLATO, LETTURA, SCRITTURA, ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- [Rispettare le regole per stare bene con gli altri](#)
- [Collabora con i compagni per svolgere attività comuni](#)
- [Partecipa alle conversazioni e interviene in modo adeguato rispettando il proprio turno.](#)
- [Comprende ed esegue semplici istruzioni relative ad attività, giochi, consegne ed incarichi.](#)
- Comunica bisogni, pensieri e riconosce i diversi stati d'animo.
- Mantiene l'attenzione sul messaggio orale nelle diverse situazioni comunicative.
- Formula domande appropriate e risponde in modo pertinente all'interno di un contesto comunicativo.
- Comprende ed esegue consegne gradualmente articolate.
- Verbalizza il proprio vissuto ed esperienze realizzate in ambito scolastico ed extrascolastico..
- Ascolta, comprende e a volte rielabora utilizzando diversi linguaggi e strumenti.
- Interpreta filastrocche/poesie/canzoncine con espressività.

#### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- [Conversazioni spontanee e guidate, giochi e attività per la conoscenza di sé e degli altri.](#)
- [Incentivazione alla comunicazione, alla conoscenza ed espressione di emozioni e stati d'animo, di bisogni, incertezze...](#)
- Osservazione e descrizione della realtà circostante.
- Ascolto e comprensione di racconti.
- [Ascolto e comprensione di istruzioni, consegne, comunicazioni,](#) testi ascoltati e/o letti.
- Racconto o ricostruzione di esperienze, di testi ascoltati rispettando la successione logico – temporale dei fatti.
- Lettura e descrizione di immagini.
- Memorizzazione e comprensione di filastrocche e poesie, anche in funzione di contenuti affrontati: i cambiamenti stagionali, la settimana, i mesi dell'anno...
- Individuazione di sequenze in storie di complessità crescente e attività di riordino delle stesse.

- Attività di pregrafismo: riproduzione di linee curve, orientamento nella pagina, riproduzione di linee miste, tracciato di linee entro percorsi definiti, riproduzione di linee oblique.

#### SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

#### CURRICOLO DISCIPLINARE - SCUOLA PRIMARIA ITALIANO

##### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

#### CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti **per sviluppare l'ascolto attivo, la capacità di esprimere i propri bisogni e di raccontare esperienze vissute.**
- Ascolta e comprende testi orali diretti cogliendone il senso, le informazioni essenziali e lo scopo **per rispondere in modo appropriato a richieste mirate e arricchire il proprio bagaglio esperienziale.**
- Legge e comprende semplici testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali **per ampliare il lessico e riflettere sul significato delle parole non note e cogliere le prime relazioni.**
- Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre **per acquisire la competenza tecnica della scrittura (sillabe/parole) stabilendo le prime relazioni tra le parole.**
- Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso **per sviluppare il patrimonio lessicale di base (attraverso esperienze dirette) e comunicare in modo chiaro e pertinente**
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) **per avviarsi alla comprensione di semplici parole e partecipare allo scambio interpersonale.**

#### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende la necessità di stabilire e rispettare le regole per stare bene con gli altri</li> <li>➤ Collabora con i compagni per raggiungere un obiettivo comune</li> <li>➤ Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente rispettando il proprio turno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Stabilisce relazioni tra suoni/gruppi consonantici / digrammi / trigrammi</li> <li>➤ Individua, in frasi significative, le parole che le compongono cogliendone somiglianze e differenze</li> <li>➤ Riconosce e legge globalmente parole e frasi significative,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esprime capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>➤ Compone/riproduce parole e frasi sulla base degli stimoli forniti utilizzando inizialmente lo stampato maiuscolo.</li> <li>➤ Scrive sotto dettatura e in autonomia, parole e semplici frasi rispettando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende e assimila il significato di parole nuove desumendolo dal contesto comunicativo.</li> <li>➤ Utilizza vocaboli appresi e li inserisce in contesti linguistici (frasi)</li> <li>➤ Esprime bisogni/incertezze e richiede chiarimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riflette sulla Lingua attraverso giochi linguistici</li> <li>➤ Applica le principali conoscenze ortografiche.</li> <li>➤ Riconosce la frase come un insieme ordinato di parole e comprende il significato di una frase letta.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Racconta esperienze personali e storie ascoltate rispettando l'ordine logico e temporale</li> <li>➤ Comprende argomenti e informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>➤ Comprende brevi racconti individuandone gli elementi essenziali e la sequenza temporale</li> <li>➤ Risponde alle domande formulate dall'insegnante.</li> <li>➤ Comprende ed esegue semplici istruzioni relative ad attività, giochi, consegne ed incarichi.</li> </ul>	<p>esprese inizialmente in stampato maiuscolo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge frasi e brevi testi cogliendone il senso globale, gli elementi essenziali e semplici informazioni esplicite con il supporto di mediatori didattici.</li> </ul>	<p>le principali convenzioni ortografiche.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coglie termini riguardanti Lingue differenti.</li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversazioni spontanee e guidate, giochi e attività per la conoscenza di sé e degli altri.</li> <li>➤ Incentivazione alla comunicazione, alla conoscenza ed espressione di emozioni e stati d'animo, di bisogni, incertezze...</li> <li>➤ Osservazione e descrizione della realtà circostante.</li> <li>➤ Ascolto e comprensione di brani di differente complessità.</li> <li>➤ Racconto o ricostruzione di un'esperienza, utilizzando gli indicatori temporali</li> <li>➤ Racconto o ricostruzione di un testo letto o ascoltato rispettando la successione logico – temporale dei fatti.</li> <li>➤ Ascolto e comprensione di istruzioni, consegne, comunicazioni, testi ascoltati e/o letti.</li> <li>➤ Lettura e descrizione di immagini.</li> <li>➤ Acquisizione della strumentalità di base.</li> <li>➤ Lettura di parole e semplici frasi significative relative a racconti ascoltati e/o esperienze vissute: comprensione e illustrazione.</li> </ul>				

- **Lettura di semplici istruzioni per l'esecuzione di un compito e/o la realizzazione di un progetto comune.**
- Lettura, memorizzazione e comprensione di filastrocche e poesie, anche in funzione di contenuti affrontati: i cambiamenti stagionali, la settimana, i mesi dell'anno...
- Lettura di un breve testo narrativo e individuazione degli elementi essenziali (personaggi, luogo, azioni principali) e della struttura logico-temporale
- Individuazione di sequenze in storie di complessità crescente e attività di riordino delle stesse.
- Attività di pregrafismo: riproduzione di linee curve, orientamento nella pagina, riproduzione di linee miste, tracciato di linee entro percorsi definiti, riproduzione di linee oblique.
- Attività di composizione/scomposizione di parole, frasi.
- Completamento di parole; costruzione di sillabe dirette e inverse.
- Scrittura, sotto dettatura, di parole e frasi di complessità crescente.



### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

### CLASSE SECONDA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno **per sviluppare l'ascolto attivo, la capacità di elaborare domande utili alla comunicazione quotidiana e la condivisione delle esperienze all'interno del gruppo.**
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni essenziali e lo scopo **per arricchire il bagaglio esperienziale ed interagire proficuamente in una conversazione.**
- Legge e comprende testi continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi **per cogliere informazioni utili in base alla funzione.**
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia a voce alta **per cogliere il senso globale, le informazioni principali e sviluppare il patrimonio lessicale (e gestire gradualmente la propria emotività).**
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre **per avviare alla descrizione/verbalizzazione di ciò che si osserva, al racconto, attraverso semplici frasi, esprimendo emozioni e stati d'animo.**
- Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso **per arricchire il patrimonio lessicale e partecipare in modo adeguato alle conversazioni (attraverso esperienze dirette e la lettura di brevi e semplici testi).**
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico **per avviarsi all'uso corretto delle principali convenzioni ortografiche e dei segni di punteggiatura.**
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) **per comprendere il significato di parole e partecipare a brevi e semplici scambi comunicativi.**
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice **per raccontare esperienze, esprimere idee/stati d'animo/emozioni in modo chiaro e ordinato.**

#### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunica / condivide esperienze, emozioni e sentimenti.</li> <li>➤ Comprende istruzioni date, comunicazioni e proposte operative da svolgere individualmente, a coppie e/o in gruppo</li> <li>➤ Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni ed effettuando interventi coerenti.</li> <li>➤ Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>➤ Comprende il contenuto essenziale di un testo ascoltato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge e comprende parole, brevi frasi.</li> <li>➤ Legge con espressività rispettando la punteggiatura</li> <li>➤ Legge e comprende testi cogliendone il senso globale, le informazioni</li> <li>➤ Utilizza le principali strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrive elenchi e/o liste funzionali a scopi concreti</li> <li>➤ Scrive frasi, avvalendosi di immagini in sequenza, usando gli indicatori temporali.</li> <li>➤ Scrive semplici frasi a commento di immagini in sequenza.</li> <li>➤ Produce semplici frasi relative ad esperienze e/o vissuti individuali e di gruppo.</li> <li>➤ Scrive semplici didascalie e/o produce brevi e semplici testi narrativo-descrittivi con il supporto di immagini</li> <li>➤ Produce frasi e semplici testi, anche sotto dettatura, rispettando le note convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coglie in semplici testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla propria esperienza pregressa</li> <li>➤ Utilizza il lessico appreso gradualmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Applica le conoscenze ortografiche nella produzione scritta riconoscendo la funzione dei principali segni di punteggiatura</li> <li>➤ Discrimina la diversa funzione delle parole nella frase ed applica i primi elementi morfosintattici.</li> <li>➤ Riconosce nell'uso quotidiano termini riguardanti Lingue differenti.</li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dialoghi, conversazioni, discussioni in merito ad esperienze, stati d'animo/emozioni e tematiche legate ai contenuti affrontati... Drammatizzazioni.</li> <li>➤ Utilizzo di registri comunicativi adeguati.</li> <li>➤ Comprensione globale di testi vari e riconoscimento /individuazione degli elementi costitutivi: tempo, luoghi, personaggi.</li> </ul>				

- Riordino di sequenze narrative e costruzione di storie.
- Indicatori temporali e relazioni causali
- Lettura di testi di vario genere e individuazione di specifiche caratteristiche
- Analisi, comprensione, memorizzazione di filastrocche/poesie.
- **Produzione scritta di pensieri, emozioni, esperienze**
- Scrittura di frasi nel rispetto delle convenzioni ortografiche note .
- L'ordine delle parole all'interno della frase: riordino di parole all'interno di frasi, con il supporto di immagini, completamento di frasi, individuazioni di frasi vere/false.
- Riflessione linguistica:
  - Le principali difficoltà ortografiche.
  - I nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi
  - I verbi che esprimono azioni; Le azioni nel tempo: - Ieri – Oggi- Domani
  - Discriminazione tra E/ È. Uso corretto dell' H
- La struttura della frase (frasi minime)
- Conoscenza dei principali segni di punteggiatura.

#### **PREMESSA**

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

#### **CLASSE TERZA**

##### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno **per potenziare l'ascolto attivo, il confronto e la condivisione all'interno del gruppo.**
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo **per avviarsi ad una prima rielaborazione personale raccontando fatti, storie ed esperienze rispettando l'ordine temporale.**
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi **per cogliere sequenze dei fatti e altre informazioni utili in base alla funzione.**
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica **per analizzare un testo sulla base di caratteristiche formali più evidenti (acquisire un metodo di studio).**

- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali **per individuare caratteristiche strutturali, stimolare la discussione e la scrittura.**
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre **per comunicare emozioni e stati d'animo raccontare e/o produrre semplici testi funzionali (connessi a situazioni quotidiane nel rispetto delle convenzioni ortografiche e dei principali segni di interpunzione).**
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio **per acquisire ed espandere il lessico attraverso l'interazione, le esperienze scolastiche ed extrascolastiche.**
- Riflette sui testi propri e altrui **per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico**; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative **per esplorare produzioni e modalità espressive diverse, cogliere spunti di riflessione linguistica e sviluppare la capacità di autocorrezione.**
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) **per avviarsi alla comprensione e all'uso di un lessico di base adeguato al contesto e al destinatario**
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi **per raccontare esperienze, formulare domande, completare una traccia, produrre semplici enunciati chiari e pertinenti.**

#### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolta e comprende una sequenza di istruzioni da utilizzare nella conduzione di un'attività.</li> <li>➤ Ascolta in modo attivo ed interagisce opportunamente in una conversazione esprimendo opinioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza forme di lettura, funzionali allo scopo.</li> <li>➤ Legge con espressività.</li> <li>➤ Legge e comprende testi cogliendone struttura, funzione, informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rielabora semplici testi seguendo uno schema o una traccia.</li> <li>➤ Produce semplici testi connessi ad esperienze effettuate, ad emozioni e stati d'animo o legati a scopi concreti.</li> <li>➤ Utilizza i principali segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende, in brevi testi, il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>➤ Amplia il patrimonio lessicale effettuando semplici ricerche in merito a parole ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compie semplici osservazioni relative a caratteristiche specifiche dei testi</li> <li>➤ Conosce alcune parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>➤ Applica le principali convenzioni ortografiche</li> <li>➤ Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende l'argomento e le informazioni essenziali di testi ascoltati di vario genere.</li> <li>➤ Riferisce/racconta oralmente esperienze rispettando l'ordine temporale degli eventi.</li> </ul>			<p>espressioni presenti nei testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa il lessico appreso gradualmente.</li> </ul>	<p>correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ne identifica gli elementi essenziali.</li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dialoghi, conversazioni, discussioni in merito ad esperienze svolte e tematiche legate ai contenuti affrontati in classe.</li> <li>➤ Attività di ascolto/lettura/comprensione globale di vari tipi di testo e individuazione delle caratteristiche fondamentali, attraverso domande aperte o a scelta multipla</li> <li>➤ Analisi di testi narrativo-descrittivi.</li> <li>➤ Riordino di sequenze narrative</li> <li>➤ Produzione di testi, anche con l'ausilio di immagini e domande-guida, in relazione ad esperienze realizzate</li> <li>➤ Scrittura di testi sotto dettatura e relativa comprensione</li> <li>➤ Riflessione linguistica e ortografia               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Suoni: omologhi e complessi – Doppie - Divisione in sillabe - Accento e monosillabi accentati – Apostrofo - Uso dell'h – Segni di interpunzione</li> <li>○ Articoli –Nomi - Aggettivi - Ausiliari e verbi – Pronomi personali - Preposizioni -</li> </ul> </li> <li>➤ Soggetto - Predicato verbale - Le espansioni</li> </ul>				

### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

### CLASSE QUARTA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione **per confrontarsi, condividere fatti/esperienze ed esprimere le proprie opinioni nel rispetto del punto di vista altrui.**
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo **per rielaborare fatti, storie, esperienze secondo un ordine logico- temporale**
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi **per porsi domande, scoprire elementi utili all'ampliamento di conoscenze/competenze e capacità di analisi**
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili **per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;** acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica **per sviluppare la capacità di rielaborazione di contenuti sulla base di informazioni esplicite.**
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali **per coglierne il senso, le caratteristiche formali più evidenti ricavando informazioni utili ad ampliare le conoscenze in relazione a tematiche note.**
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli **per raccontare esperienze proprie e altrui, rielaborare testi, produrre semplici testi funzionali legati a scopi concreti (nel rispetto delle convenzioni ortografiche e dei principali segni di interpunzione).**
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio **per espandere il lessico ricettivo e produttivo e operare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa (attraverso attività comunicative orali, di lettura, scrittura, il linguaggio specifico delle discipline e diverse attività laboratoriali).**
- Riflette sui testi propri e altrui **per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;** riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative **per per confrontare testi avviandosi ad una essenziale riflessione guidata in merito alla maggiore o minore efficacia comunicativa e riflettere sull'uso della Lingua sviluppando la capacità di autocorrezione.**
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) **per riconoscere la variabilità della Lingua rispetto ad uno spazio geografico.**
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi **per rielaborare contenuti e produrre enunciati gradualmente più complessi.**

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partecipa a dialoghi, conversazioni, discussioni offrendo contributi personali e pertinenti.</li> <li>➤ Coglie l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>➤ Comprende le idee fondamentali all'interno di scambi comunicativi ed utilizza registri linguistici in relazione al contesto</li> <li>➤ Riferisce in merito ad esperienze personali, stati d'animo, punti di vista, contenuti organizzando il discorso in modo pertinente e chiaro.</li> <li>➤ Rispetta l'ordine temporale e causale nell'esposizione orale.</li> <li>➤ Rielabora contenuti utilizzando tecniche/strumenti di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti e procedimenti, svolgere un'attività, per regolare comportamenti,</li> <li>➤ Impiega tecniche di lettura silenziosa.</li> <li>➤ Legge in modo espressivo brani appartenenti a diverse tipologie testuali</li> <li>➤ Legge e comprende testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produce testi in merito ad esperienze esprimendo eventuali opinioni, emozioni e stati d'animo</li> <li>➤ Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>➤ Produce racconti di esperienze personali e non, contenenti le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>➤ Utilizza i principali segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende termini specifici legati alle discipline di studio e sa usarli in modo opportuno.</li> <li>➤ Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo</li> <li>➤ Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce le fondamentali regole ortografiche e morfosintattiche e se ne serve per rivedere la propria produzione scritta</li> <li>➤ Riconosce, relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, la variabilità della Lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>➤ Individua, in una frase o in un testo, le parti del discorso, i principali tratti grammaticali e i connettivi essenziali.</li> </ul>

supporto alla comprensione				
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Situazioni comunicative diverse, formali e non, in contesti abituali e/o inusuali e utilizzo di registri linguistici adeguati.</li> <li>➤ Comunicazioni orali pianificate secondo una specifica finalità (ripetere, riferire, descrivere, spiegare, relazionare...).</li> <li>➤ Ascolto di un testo e comprensione delle informazioni principali e del senso globale del contenuto</li> <li>➤ Esposizione orale, dialoghi, discussioni, resoconti di esperienze personali, conversazioni libere e/o guidate, espressione di opinioni e punti di vista</li> <li>➤ Esposizione di testi letti e/o ascoltati nel rispetto dell'ordine logico e cronologico dei fatti.</li> <li>➤ Letture espressiva ad alta voce - individuale silenziosa</li> <li>➤ Lettura, analisi, comprensione di testi di vario tipo- riflessione sul contesto delle parole</li> <li>➤ Individuazione dei fatti e rispettiva sequenza - Caratteristiche e scopo di un testo compresi elenchi, moduli, tabelle orarie, avvisi, regolamenti</li> <li>➤ Organizzazione delle idee, pianificazione della traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>➤ Fasi di costruzione di un testo: introduzione / sviluppo e conclusione</li> <li>➤ Produzione di testi di vario tipo</li> <li>➤ Rielaborazione di testi di vario genere (riassumere)</li> <li>➤ Ampliamento del patrimonio lessicale e acquisizione del linguaggio specifico delle discipline di studio.</li> <li>➤ Le fondamentali convenzioni ortografiche</li> <li>➤ I principali connettivi testuali: temporali, spaziali, logico-causali...</li> <li>➤ Analisi delle parti del discorso e delle categorie morfologiche</li> <li>➤ I segni di interpunzione</li> <li>➤ I tempi del modo indicativo</li> <li>➤ Il discorso diretto e indiretto</li> </ul>				

#### **PREMESSA**

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

#### **CLASSE QUINTA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
---



- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione **per raccontare, descrivere fatti/esperienze, esprimere emozioni e stati d'animo con un linguaggio appropriato nel rispetto delle norme e delle modalità condivise.**
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo **per partecipare costruttivamente alle situazioni comunicative organizzando il discorso in modo pertinente e chiaro.**
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi **per individuare i dati impliciti e trarre inferenze.**
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili **per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione;** le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica **per sviluppare la competenza di rielaborazione dei contenuti in forma orale o scritta utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (mappe/schemi...)**
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali **per coglierne il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa esprimendo una motivata opinione personale.**
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli **per produrre/completare/riassumere e sintetizzare contenuti (corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale anche in relazione all'uso dei segni di interpunzione).**
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio **per acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo ed estrapolare informazioni da riorganizzare in vista dell'esposizione orale e/o scritta.**
- Riflette sui testi propri e altrui **per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;** riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative **per confrontarsi, riflettere sugli usi della Lingua e sviluppare la capacità di revisione autonoma.**
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) **per riconoscere la variabilità della Lingua nello spazio geografico e l'importanza a livello sociale e comunicativo.**
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi **per organizzare informazioni essenziali, elaborare contenuti e produrre testi funzionali allo scopo in modo chiaro e compiuto.**

#### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Partecipa alle interazioni e si confronta dimostrando di cogliere contenuto, significato, richieste verbali,</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impiega le diverse tecniche di lettura in funzione dello scopo.</li> <li>➤ Comprende brani appartenenti a diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza modelli dati per rielaborare e produrre semplici testi.</li> <li>➤ Produce testi scritti corretti, coesi, coerenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riflette e coglie regolarità morfosintattiche in merito a produzioni scritte proprie e altrui.</li> </ul>

<p>opinioni... offrendo contributi personali pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esprime oralmente, le proprie esperienze, i propri vissuti ed emozioni, le proprie idee, utilizzando registri linguistici diversi in relazione ai contesti e ai destinatari, rispettando l'ordine temporale e causale.</li> <li>➤ Argomenta testi orali ascoltati e tematiche affrontate in fase apprenditiva</li> <li>➤ Utilizza scalette, schemi, mappe in funzione di un'esposizione orale</li> </ul>	<p>tipologie testuali. individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricerca informazioni, in testi continui e non continui, per scopi pratici e conoscitivi;</li> <li>➤ Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi (sequenze narrative, parole chiave, concetti fondamentali ...).</li> <li>➤ Riconosce e comprende dati impliciti di un testo.</li> <li>➤ Esprime abilità funzionali allo studio estrapolando informazioni inerenti un argomento.</li> </ul>	<p>per raccontare esperienze personali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riassume e sintetizza in autonomia testi orali e scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza opportunamente termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>➤ Usa il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza le principali regole ortografiche e i segni di punteggiatura.</li> <li>➤ Riconosce, relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, la variabilità della Lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>➤ Identifica in una frase o in un testo le parti del discorso, i principali tratti grammaticali ed i connettivi di uso più frequente</li> <li>➤ Divide la frase in sintagmi e ne analizza gli elementi principali.</li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La classe come comunità: conversazioni, riflessioni e discussioni relative al vissuto quotidiano dal punto di vista oggettivo e soggettivo.</li> <li>➤ Racconti: esposizione orale di esperienze personali e collettive, attività scolastiche e argomenti di studio, organizzando i contenuti in modo chiaro ed efficace nel rispetto dell'ordine logico e cronologico e utilizzando un linguaggio progressivamente più pertinente e articolato</li> <li>➤ Le tipologie testuali- ascolto ed esposizione, analisi e comprensione, rielaborazione e sintesi di un testo, problematizzazione delle esperienze e produzione personale:</li> <li>➤ Il testo narrativo/ descrittivo/ informativo/poetico/argomentativo/regolativo</li> <li>➤ Lettura: le strumentalità di lettura e le capacità espressive, le forme di lettura in funzione dello scopo, la comprensione e l'esposizione dei contenuti e delle informazioni.</li> <li>➤ Lettura e comprensione di grafici, tabelle, schemi.</li> <li>➤ Scrittura... le regole, gli scopi: manipolazione, rielaborazione e produzione di racconti personali e/o varie tipologie testuali</li> </ul>				

- La scrittura e le sue fasi: ideazione, organizzazione, stesura e revisione di un testo personale e non, coerente e ortograficamente corretto
- Conoscenza in merito ad alcuni cambiamenti della lingua italiana nel tempo e nello spazio.
- Utilizzo del dizionario per ricercare il significato di parole non note e/o per chiarire dubbi di tipo linguistico;
- Ortografia
- Morfologia: le parti variabili e invariabili del discorso (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, il verbo, avverbi, preposizioni, congiunzioni ed esclamazioni.)
- Analisi grammaticale.
- I sintagmi
- Sintassi: la frase minima

#### SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER  
POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Ascolto e parlato.

- Partecipa alle discussioni in classe cogliendo l'argomento e intervenendo con coerenza e in modo pertinente.
- Espone gli argomenti di studio in modo completo ed esaustivo.

Lettura.

- Riconosce tipologie testuali e comprende le informazioni contenute nel testo.
- Legge in modo corretto ed espressivo.

Scrittura.

- Produce testi narrativi completi, corretti e coesi.
- Riassume quanto legge con completezza con un linguaggio corretto.

Lessico.

- Comprende e usa il linguaggio a livello denotativo e connotativo, letterale o figurato.
- È in grado di incrementare il proprio lessico con strumenti adeguati (per esempio il dizionario).

Grammatica e riflessione sulla lingua.

- Riconosce e usa correttamente l'ortografia e la punteggiatura.
- Distingue le parti del discorso riconoscendone la variabilità.
- Divide la frase in sintagmi.

## CURRICOLO DISCIPLINARE ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri (partecipazione al confronto e alla discussione di gruppo nel rispetto dei tempi e turni di parola); con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza [per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali](#).
- Usa la comunicazione orale [per collaborare con gli altri](#).
- Ascolta e comprende testi di vario tipo, [per riconoscerne la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente](#).
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) [per esporre in modo sintetico e chiaro quanto appreso](#).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, [per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti](#).
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, [collaborando con compagni e insegnanti per sviluppare le capacità analitiche e migliorare le competenze linguistiche](#) (nel lessico e nella sintassi).
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo e descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario [per raccontare esperienze personali](#).
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) [per esporre/rielaborare le conoscenze e per la comunicazione quotidiana \(sia nello scritto che nell'orale\)](#).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso [per esporre o rielaborare le conoscenze acquisite con lo studio ad un livello superiore](#).
- Comincia a riconoscere e a utilizzare i registri informale e formale, realizzando scelte lessicali adeguate [per adattarsi alla situazione comunicativa e agli interlocutori](#).

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche [per comprendere con maggior precisione i significati dei testi](#) e [per correggere i propri scritti](#).

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rispetto dei turni di parola</li> <li>➤ Uso di un linguaggio adeguato al contesto scolastico, nelle interazioni tra pari e con gli adulti, nell'esposizione di argomenti delle discipline scolastiche</li> <li>➤ Comprensione di testi di diversa tipologia dopo averli ascoltati, traendone le informazioni principali</li> <li>➤ Riconosce delle peculiarità ritmiche e sonore del testo poetico</li> <li>➤ Racconto ordinato cronologicamente di esperienze ed eventi</li> <li>➤ Descrivere persone, oggetti, paesaggi ecc. in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lettura espressiva e funzionale alla comprensione del testo</li> <li>➤ Lettura silenziosa mettendo in atto strategie di comprensione del testo</li> <li>➤ Ricavare informazioni da elementi extratestuali quali grafici, figure, schemi, tabelle ecc.</li> <li>➤ Apprendimento tramite lettura dei manuali scolastici</li> <li>➤ Lettura di testi di vario genere e tipologia per analizzarli o trarne informazioni e inferenze</li> <li>➤ Lettura di testi finalizzata alla produzione di un riassunto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produzione di testi narrativi su esperienze personali</li> <li>➤ Stesura di un riassunto</li> <li>➤ Correttezza formale: ortografia, morfologia e sintassi</li> <li>➤ Produzione testuale adeguata a livello formale e contenutistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apprendimento del lessico specifico delle discipline scolastiche</li> <li>➤ Comprensione e uso del linguaggio figurato</li> <li>➤ Scelte linguistiche adeguate alla situazione comunicativa</li> <li>➤ Uso del dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza del concetto di registro linguistico</li> <li>➤ Conoscenza delle parti del discorso e dell'analisi grammaticale (morfologia)</li> <li>➤ Conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole per derivazione e composizione.</li> </ul>

ordinato e con lessico adeguato				
➤ Esposizione corretta di argomenti appresi con l'ascolto e/o lo studio				
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>				
➤ <b>Partecipazione a discussioni di classe guidate dal docente</b> ➤ <b>Lettura di testi di diverso genere e tipologia in funzione dell'esposizione orale e/o del riassunto</b> ➤ <b>Analisi di testi di diverso genere (favola, fiaba, racconto, romanzo ecc.) e tipologia (testo narrativo): divisione in sequenze e loro classificazione, analisi dell'ambientazione (luogo e tempo), analisi della struttura del testo.</b> ➤ <b>Analisi di testi poetici (significato, suono e ritmo)</b> ➤ <b>Produzione di riassunti e testi narrativi relativi a esperienze personali</b> ➤ <b>Classificazione e analisi semantica e morfologica delle parti del discorso (analisi grammaticale)</b>				

## CLASSE SECONDA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
➤ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri (partecipazione al confronto e alla discussione di gruppo nel rispetto dei tempi e turni di parola); con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza <a href="#">per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</a> . ➤ Usa la comunicazione orale <a href="#">per collaborare e confrontarsi con gli altri</a> . ➤ Ascolta e comprende testi di vario tipo, <a href="#">per riconoscerne la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente e la finalità comunicativa</a> .

- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) [per esporre in modo dettagliato e chiaro quanto appreso](#).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, [per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti](#).
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, [collaborando con compagni e insegnanti per sviluppare le capacità analitiche e migliorare le competenze linguistiche \(nel lessico e nella sintassi\)](#).
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo ed espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario [per raccontare esperienze personali e altrui](#).
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) [per esporre/rielaborare le conoscenze e per la comunicazione quotidiana e nelle discipline scolastiche \(sia nello scritto che nell'orale\)](#).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso [per esporre o rielaborare le conoscenze acquisite con lo studio ad un livello superiore](#).
- Comincia a riconoscere e a utilizzare i registri informale e formale, realizzando scelte lessicali adeguate [per adattarsi alla situazione comunicativa e agli interlocutori](#).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche [per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti](#).

#### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
➤ Rispetto dei turni di parola intervenendo in una discussione di classe o di gruppo in modo costruttivo e	➤ Lettura espressiva e funzionale alla comprensione del testo	➤ Produzione di testi narrativi su esperienze personali o di finzione	➤ Uso del lessico specifico delle discipline scolastiche	➤ Conoscenza del concetto di registro linguistico



<p>adeguato alla tematica affrontata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso di un linguaggio adeguato al contesto scolastico e nelle interazioni tra pari, con gli adulti in interventi personali ed esposizione di argomenti disciplinari</li> <li>➤ Comprensione di testi di diversa tipologia dopo averli ascoltati, selezionando le informazioni più significative</li> <li>➤ Riconoscimento delle peculiarità lessicali, ritmiche e sonore del testo poetico</li> <li>➤ Racconto ordinato cronologicamente di esperienze, eventi, trame di testi narrativi</li> <li>➤ Descrivere persone, oggetti, paesaggi ecc. in modo espressivo, ordinato e con lessico adeguato</li> <li>➤ Esposizione corretta di argomenti appresi con l'ascolto e/o lo studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lettura silenziosa mettendo in atto strategie di comprensione del testo</li> <li>➤ Ricavare informazioni da elementi extratestuali quali grafici, figure, schemi, tabelle ecc.</li> <li>➤ Apprendimento tramite lettura dei manuali scolastici</li> <li>➤ Lettura di testi di vario genere e tipologia per analizzarli o trarne informazioni e inferenze</li> <li>➤ Lettura di testi finalizzata alla produzione di un riassunto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Stesura di un riassunto</li> <li>➤ Produzione di testi a carattere personale</li> <li>➤ Correttezza formale: ortografia, morfologia e sintassi</li> <li>➤ Produzione testuale adeguata a livello formale e contenutistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensione e uso del linguaggio figurato</li> <li>➤ Scelte linguistiche adeguate alla situazione comunicativa</li> <li>➤ Uso del dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza delle parti del discorso, dell'analisi grammaticale (morfologia) e dell'analisi logica della frase semplice (microsintassi)</li> <li>➤ Conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole per derivazione e composizione.</li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>				

- Partecipazione a discussioni di classe guidate dal docente
- Lettura di testi di diverso genere e tipologia in funzione dell'esposizione orale e/o del riassunto
- Analisi di testi di diverso genere (racconto, romanzo ecc.) e tipologia (testo narrativo): divisione in sequenze e loro classificazione, analisi dell'ambientazione (luogo e tempo con riferimenti storici e geografici precisi), analisi della struttura del testo
- Analisi di testi poetici (evoluzione storica di lessico e sintassi, significato, suono e ritmo)
- Produzione di riassunti, testi narrativi e di riflessione personale (lettera, diario, riflessioni ecc.)
- Classificazione e analisi semantica e morfologica delle parti del discorso (analisi grammaticale) e analisi logica della frase semplice

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri (partecipazione al confronto e alla discussione di gruppo nel rispetto dei tempi e turni di parola); con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza [per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali](#).
- 
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente e la finalità comunicativa.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, [per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.](#)
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, [collaborando con compagni e insegnanti per sviluppare le capacità analitiche e migliorare le competenze linguistiche \(nel lessico e nella sintassi\).](#)
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario [per raccontare esperienze personali e/o altrui e per riflettere su problematiche rilevanti per la collettività.](#)
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori per esporre/rielaborare le conoscenze, per la comunicazione quotidiana e nelle discipline scolastiche (sia nello scritto che nell'orale), [per la riflessione su problematiche a carattere generale.](#)
- Comprende, riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso [per esporre o rielaborare le conoscenze acquisite con lo studio ad un livello superiore.](#)
- Riconosce e usa termini specialistici di diversi campi del sapere.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale, realizzando scelte lessicali adeguate. [per adattarsi alla situazione comunicativa e agli interlocutori.](#)
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo [per cogliere le differenze culturali tra i diversi popoli.](#)
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche [per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.](#)

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rispetto dei turni di parola intervenendo in una discussione di classe o di gruppo in modo pertinente e costruttivo, dando un contributo personale</li> <li>➤ Uso di un linguaggio adeguato al contesto scolastico, nelle interazioni tra pari e con gli adulti, in interventi personali ed esposizione di argomenti</li> <li>➤ Comprensione di testi di diversa tipologia dopo averli ascoltati, traendone informazioni e inferenze</li> <li>➤ Riconoscimento delle peculiarità tematiche, storiche, lessicali, ritmiche e sonore del testo poetico</li> <li>➤ Racconto ordinato cronologicamente di esperienze, eventi, trame di testi narrativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lettura espressiva e funzionale alla comprensione del testo</li> <li>➤ Lettura silenziosa mettendo in atto strategie di comprensione del testo</li> <li>➤ Ricavare informazioni da elementi extratestuali quali grafici, figure, schemi, tabelle ecc.</li> <li>➤ Apprendimento tramite lettura dei manuali scolastici</li> <li>➤ Lettura di testi di vario genere e tipologia per analizzarli o trarne informazioni e inferenze</li> <li>➤ Lettura di testi finalizzata alla produzione di un riassunto o di uno schema funzionale all'esposizione orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produzione di testi narrativi su esperienze personali o di finzione</li> <li>➤ Stesura di un riassunto</li> <li>➤ Produzione di testi a carattere personale e riflessivo</li> <li>➤ Correttezza formale: ortografia, morfologia e sintassi</li> <li>➤ Produzione testuale adeguata a livello formale e contenutistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apprendimento e uso consapevole del lessico specifico delle discipline scolastiche</li> <li>➤ Comprensione e uso del linguaggio figurato</li> <li>➤ Scelte linguistiche adeguate alla situazione comunicativa</li> <li>➤ Uso del dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza del concetto di registro linguistico</li> <li>➤ Conoscenza delle parti del discorso, dell'analisi grammaticale (morfologia), dell'analisi logica della frase semplice (microsintassi) e della struttura della frase complessa (periodo)</li> <li>➤ Conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole per derivazione e composizione.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere persone, oggetti, paesaggi ecc. in modo espressivo, ordinato e con lessico adeguato</li> <li>➤ Esposizione personale e corretta di argomenti appresi con l'ascolto e/o lo studio in diverse discipline collegate fra loro da affinità tematiche e concettuali</li> <li>➤ Sostenere la propria opinione con motivazioni valide</li> </ul>				
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Partecipazione attiva e consapevole a discussioni di classe guidate dal docente</b></li> <li>➤ <b>Lettura di testi di diverso genere e tipologia in funzione dell'esposizione orale e/o del riassunto</b></li> <li>➤ <b>Analisi di testi di diverso genere (racconto, romanzo ecc.) e tipologia (testo narrativo ed espositivo): divisione in sequenze e loro classificazione, analisi dell'ambientazione (luogo e tempo con riferimenti storici e geografici precisi), analisi della struttura del testo, analisi stilistica</b></li> <li>➤ <b>Analisi di testi poetici (tematiche, evoluzione storica di lessico e sintassi, significato, suono e ritmo)</b></li> <li>➤ <b>Produzione di riassunti, testi narrativi, di riflessione personale (lettera, diario, riflessioni ecc.) e di carattere persuasivo</b></li> <li>➤ <b>Esposizione di argomenti di studio con collegamenti multidisciplinari</b></li> <li>➤ <b>Classificazione e analisi semantica e morfologica delle parti del discorso (analisi grammaticale), analisi logica della frase semplice e analisi della frase complessa (periodo)</b></li> </ul>				





## CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA: INGLESE

### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

### CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende brevi messaggi orali di routine <i>per parlare del mondo che lo circonda</i></li> <li>➤ Interagisce nel gioco ripetendo semplici parole per <i>comunicare con l'altro</i>;</li> <li>➤ Svolge alcuni semplici compiti <i>per assecondare le indicazioni date</i>;</li> </ul>			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO ( Comprensione orale )	PARLATO ( Produzione e interazione orale )	LETTURA ( Comprensione scritta )	SCRITTURA ( Produzione scritta )
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende vocaboli, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ripete parole di oggetti noti</li> <li>➤ Utilizza piccole frasi o parole memorizzate per interagire con un compagno o un adulto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce parole e brevi frasi di routine supportate da immagini e suoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Copia semplici parole o frasi di augurio e di routine</li> </ul>
SAPERI DISCIPLINARI			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salutare;</li> <li>➤ Chiedere e dire il proprio nome;</li> <li>➤ Contare fino a 10;</li> <li>➤ Nominare i colori;</li> <li>➤ Nominare le parti del viso;</li> <li>➤ Dire gli oggetti scolastici;</li> <li>➤ Nominare i principali animali;</li> <li>➤ Utilizzare le wh-question ( what);</li> <li>➤ Porgere gli auguri per le principali festività ( Halloween, Christmas, Easter).</li> </ul>			



### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

### CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari <i>per sviluppare coscienza di sé</i>;</li> <li>➤ Descrive oralmente alcuni aspetti del proprio ambiente con termini semplici e memorizzati <i>per interagire con gli altri</i>;</li> <li>➤ Interagisce nel gioco scambiando semplici parole/frasi di routine <i>per attivare relazioni positive con e verso i compagni</i>;</li> <li>➤ Svolge alcuni compiti con indicazioni precise e di routine <i>per stimolare un atteggiamento positivo</i>;</li> </ul>			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO ( Comprensione orale )	PARLATO ( Produzione e interazione orale )	LETTURA ( Comprensione scritta )	SCRITTURA ( Produzione scritta )
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende vocaboli, istruzioni, piccole espressioni e semplici frasi di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produce parole e semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note;</li> <li>➤ Interagisce con un compagno</li> <li>➤ Utilizza parole o frasi di routine memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende globalmente un breve testo;</li> <li>➤ Comprende vocaboli e semplici strutture linguistiche già acquisite a livello orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Copia semplici frasi contenenti parole già note</li> </ul>
SAPERI DISCIPLINARI			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Salutare in modo formale;</li> <li>➤ Porgere gli auguri di compleanno;</li> <li>➤ Nominare giocattoli;</li> <li>➤ Contare fino a 20;</li> <li>➤ Nominare le parti della giornata;</li> <li>➤ Collocare oggetti nello spazio;</li> <li>➤ Nominare le parti del corpo;</li> <li>➤ Nominare frutta e ortaggi;</li> <li>➤ Esprimere una preferenza;</li> <li>➤ Ripetere canzoni e filastrocche delle festività tipiche anglosassoni.</li> </ul>			



### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

### CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende brevi frasi orali e scritte relative ad ambiti familiari per sviluppare la coscienza di sé e dei propri sentimenti;</li> <li>➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio ambiente per interagire con compagni ed adulti;</li> <li>➤ Interagisce nel gioco; effettua semplici scambi di informazione su espressioni note per attivare relazioni positive con e verso i compagni;</li> <li>➤ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante per migliorare le proprie conoscenze;</li> <li>➤ Individua alcuni elementi culturali per sviluppare la curiosità verso altre usanze e culture.</li> </ul>			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO ( Comprensione orale )	PARLATO ( Produzione e interazione orale	LETTURA ( Comprensione scritta)	SCRITTURA ( Produzione scritta)
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note;</li> <li>➤ Interagisce con un compagno</li> <li>➤ Utilizza espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende brevi messaggi soprattutto se accompagnati da supporti visivi e sonori</li> <li>➤ Coglie parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano.</li> </ul>
SAPERI DISCIPLINARI			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nominare vestiti;</li> <li>➤ Chiedere e dire la provenienza da Nazioni/Paesi;</li> <li>➤ Conoscere usi e costumi di altri Paesi</li> <li>➤ Fare lo spelling;</li> <li>➤ Nominare cibi e bevande;</li> <li>➤ Indicare gli stati d'animo;</li> <li>➤ Nominare i membri della famiglia;</li> <li>➤ Nominare le parti della casa;</li> <li>➤ Utilizzare le preposizioni di luogo;</li> <li>➤ Utilizzare le forme verbali essere e avere ;</li> <li>➤ Contare fino a 100.</li> </ul>			



### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

### CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari <i>per parlare di sé</i>;</li> <li>➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati <i>per parlare del proprio stile di vita</i>;</li> <li>➤ Interagisce nel gioco; comunica in modo semplice ma comprensibile <i>per incoraggiare modalità relazionali positive all'interno di un gruppo</i>;</li> <li>➤ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni <i>per migliorare le proprie conoscenze</i>;</li> <li>➤ Individua alcuni elementi culturali distinguendo usi e costumi <i>per rispondere alla curiosità verso le usanze di altre culture confrontandole con la propria</i>.</li> </ul>			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO ( Comprensione orale )	PARLATO ( Produzione e interazione orale )	LETTURA ( Comprensione scritta )	SCRITTURA ( Produzione scritta )
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</li> <li>➤ Identifica le parole chiave già note;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produce frasi significative</li> <li>➤ Descrive sé e le proprie attività;</li> <li>➤ Interagisce con un compagno</li> <li>➤ Utilizza espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori,</li> <li>➤ Coglie il significato globale dei testi</li> <li>➤ Identifica le parole chiave.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano</li> <li>➤ Utilizza alcune strutture grammaticali di base.</li> </ul>
SAPERI DISCIPLINARI			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nominare le materie scolastiche;</li> <li>➤ Leggere l'orologio;</li> <li>➤ Nominare i giorni della settimana, i mesi, le stagioni;</li> <li>➤ Descrivere le azioni della giornata;</li> <li>➤ Descrivere le attività extrascolastiche;</li> <li>➤ Utilizzare gli aggettivi qualificativi;</li> <li>➤ Descrivere le proprie abitudini e la giornata tipo;</li> <li>➤ Utilizzare i numeri ordinali;</li> <li>➤ Descrivere il clima atmosferico;</li> <li>➤ Individuare e descrivere oggetti vicini e lontani;</li> <li>➤ Utilizzare il present continuous per descrivere azioni in corso.</li> </ul>			

### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

### CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari <i>per parlare di sé</i>;</li> <li>➤ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati <i>per parlare del proprio stile di vita e confrontarlo con quello degli altri</i>;</li> <li>➤ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine <i>per promuovere legami di collaborazione tra gli alunni</i>;</li> <li>➤ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni <i>per migliorare le proprie conoscenze</i>;</li> <li>➤ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera <i>per utilizzarli in modo consapevole</i>.</li> </ul>			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO ( Comprensione orale )	PARLATO ( Produzione e interazione orale )	LETTURA ( Comprensione scritta )	SCRITTURA ( Produzione scritta )
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano;</li> <li>➤ Comprende brevi testi identificando le parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrive persone, luoghi e oggetti familiari;</li> <li>➤ <b>Riferisce informazioni inerenti la propria sfera personale;</b></li> <li>➤ <b>Interagisce in modo comprensibile con compagni e/o adulti.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi</li> <li>➤ Coglie il significato globale delle frasi e dei testi</li> <li>➤ Identifica parole e frasi familiari all'interno delle storie, dei testi e delle frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi</li> <li>➤ Utilizza le strutture grammaticali apprese.</li> </ul>
SAPERI DISCIPLINARI			

- Presentare se stessi;
- Descrivere e presentare un amico;
- Descrivere oggetti diversi, animali, luoghi;
- Fare domande su capacità e abilità;
- Descrivere azioni compiute da se stessi o da altri;
- Descrivere lavori e professioni;
- Esprimere desideri e volontà;
- Usare il verbo al passato;
- Fare domande al passato.

**SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CONOSCENZE:**

- lessico di base: saluti, numeri cardinali, colori, giorni della settimana, mesi, animali, oggetti scolastici, frasi utili nell'ambito scolastico
- verbi per parlare della vita quotidiana
- espressioni di uso quotidiano
- semplici domande/risposte

**ABILITÀ ESSENZIALI:**

- utilizza frasi basilari per parlare di sé
- comprende e usa espressioni di uso quotidiano
- interagisce in modo semplice
- scrive brevi e semplici messaggi
- è consapevole delle particolarità legate alla pronuncia e allo spelling della L2
- ha un atteggiamento di apertura e interesse verso l'apprendimento di una lingua diversa



## CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari <i>per parlare di sé</i>.</li> <li>➤ Comunica oralmente <i>per scambiare semplici informazioni su argomenti familiari e abituali</i>.</li> <li>➤ Guidato, descrive, in modo semplice, oralmente e per iscritto, aspetti <i>per parlare del proprio vissuto e del proprio ambiente</i>.</li> <li>➤ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo <i>per ricavarne informazioni essenziali</i>.</li> </ul>			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO ( Comprensione orale )	PARLATO ( Produzione e interazione orale)	LETTURA ( Comprensione scritta)	SCRITTURA ( Produzione scritta)
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ comprende il lessico relativo alla presentazione di persone</li> <li>➤ coglie i punti essenziali di una conversazione su argomenti familiari e quotidiani</li> <li>➤ <b>comprende e rispetta le regole della convivenza civile</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ utilizza il lessico relativo alla presentazione di persone</li> <li>➤ interagisce in una semplice conversazione su argomenti familiari e quotidiani</li> <li>➤ descrive oralmente ambienti noti con lessico semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ riconosce il lessico relativo alla presentazione di persone</li> <li>➤ comprende i punti essenziali di un testo su argomenti familiari e quotidiani</li> <li>➤ coglie informazioni essenziali per una comprensione globale del testo</li> <li>➤ <b>riconosce aspetti geografici e culturali del Regno Unito</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ utilizza in modo semplice il lessico e le funzioni linguistiche relative alla presentazione di persone</li> <li>➤ produce brevi resoconti su argomenti familiari e relativi al quotidiano</li> <li>➤ descrive ambienti noti con semplici frasi</li> </ul>
SAPERI DISCIPLINARI			

- salutare
- chiedere l'identità di qualcuno (nome, età, provenienza)
- presentarsi e parlare di ciò che piace o non piace
- chiedere e dire l'ora e la data
- descrivere la propria famiglia
- descrivere la propria casa
- parlare di azioni abituali, quotidiane e del tempo libero
- usare le Wh- questions
- usare le Yes/No questions

**CLASSE SECONDA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari *per parlare di sé*.
- Comunica oralmente *per scambiare semplici informazioni su argomenti familiari e abituali*.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, *per parlare di aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente*.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo *per ricavarne informazioni*.
- Riconosce elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio *per utilizzarli in modo consapevole*

#### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO ( Comprensione orale )	PARLATO ( Produzione e interazione orale )	LETTURA ( Comprensione scritta )	SCRITTURA ( Produzione scritta )
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ comprende il lessico e le funzioni linguistiche relative alla presentazione di persone</li> <li>➤ comprende i contenuti di una conversazione su argomenti familiari e quotidiani</li> <li>➤ riconosce funzioni linguistiche tipiche del contesto dato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ utilizza il lessico e le funzioni linguistiche relative alla presentazione di persone</li> <li>➤ interagisce in una conversazione su argomenti familiari e quotidiani</li> <li>➤ descrive oralmente ambienti e situazioni note</li> <li>➤ esprime i propri gusti e li motiva</li> <li>➤ utilizza funzioni linguistiche adeguate al contesto dato</li> <li>➤ <b>descrive aspetti del patrimonio storico-artistico britannico</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ comprende il lessico e le funzioni linguistiche relative alla presentazione di persone</li> <li>➤ comprende globalmente un testo su argomenti familiari e quotidiani</li> <li>➤ coglie diverse informazioni per una comprensione globale del testo</li> <li>➤ <b>acquisisce informazioni relative a un'alimentazione equilibrata e sostenibile</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ utilizza il lessico e le funzioni linguistiche relative alla presentazione di persone</li> <li>➤ produce resoconti su argomenti familiari e relativi al quotidiano</li> <li>➤ descrive situazioni note con funzioni linguistiche adeguate</li> </ul>

#### SAPERI DISCIPLINARI

- parlare di sé
- dire ciò che si è o non si è capaci di fare
- chiedere / dare un permesso

- chiedere e dare indicazioni stradali
- descrivere azioni in corso di svolgimento
- parlare di azioni al passato
- fare paragoni

### CLASSE TERZA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari *per parlare di sé*.
- Comunica oralmente *per scambiare informazioni su argomenti familiari e abituali*.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, *per parlare di aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente*.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo, *per ricavarne informazioni*.
- Chiede spiegazioni *per comprendere meglio, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante*.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio *per utilizzarli in modo consapevole*.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare *per migliorare le proprie conoscenze*.

#### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO ( Comprensione orale )	PARLATO ( Produzione e interazione orale)	LETTURA ( Comprensione scritta)	SCRITTURA ( Produzione scritta)
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ comprende un dialogo su argomenti familiari e quotidiani</li> <li>➤ individua le informazioni principali di un discorso</li> <li>➤ riconosce informazioni date</li> <li>➤ riconosce funzioni linguistiche tipiche del contesto dato e le confronta con quelle della lingua madre</li> <li>➤ esegue quanto indicato in lingua straniera dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ descrive oralmente situazioni riguardanti il sé e situazioni familiari</li> <li>➤ interagisce in una conversazione su argomenti familiari e quotidiani</li> <li>➤ racconta avvenimenti ed esperienze personali</li> <li>➤ esprime i propri gusti e li motiva</li> <li>➤ esprime le proprie opinioni e le motiva</li> <li>➤ utilizza funzioni linguistiche adeguate al contesto dato</li> <li>➤ usa le conoscenze apprese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ coglie ogni dettaglio in testi semplici quali quelli relativi alla presentazione di persone</li> <li>➤ comprende un testo su argomenti familiari e quotidiani</li> <li>➤ coglie numerose informazioni utilizzando diverse strategie</li> <li>➤ individua informazioni esplicite e implicite</li> <li>➤ acquisisce informazioni relative all'importanza di conservare e preservare il pianeta Terra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ utilizza il lessico e le funzioni linguistiche relative alla presentazione di persone</li> <li>➤ produce resoconti su argomenti familiari e relativi al quotidiano, anche al passato o al futuro</li> <li>➤ descrive situazioni note con funzioni linguistiche corrette</li> </ul>

	nell'ambito di tematiche quali razzismo e diritti delle donne per esprimere concetti e opinioni personali	➤ coglie informazioni relative al fenomeno del bullismo e del cyberbullismo	
<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ parlare di esperienze passate</li> <li>➤ parlare di azioni future</li> <li>➤ esprimere opinioni</li> <li>➤ suggerire/fare proposte</li> <li>➤ dare consigli</li> <li>➤ esprimere e comprendere obblighi e divieti</li> <li>➤ fare ipotesi</li> <li>➤ parlare di argomenti di civiltà relativi al mondo anglofono</li> <li>➤ parlare di argomenti di civiltà legati ad altre discipline</li> </ul>			

**CURRICOLO DISCIPLINARE – SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**IMMAGINI, SUONI, COLORI**

**PREMESSA**

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

**TRE ANNI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Segue spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); ascolto la musica <b>per sperimentare, conoscere e utilizzare diversi strumenti e tecniche espressive</b></li><li>➤ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti <b>per sperimentare diversi modi di comunicare.</b></li></ul>	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE, FRUIZIONE	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ascolta brani musicali e ne segue il ritmo col corpo.</li><li>➤ Partecipare al canto corale.</li><li>➤ <b>Reagisce con le emozioni all'ascolto di alcuni brani musicali o ritmi.</b></li></ul>	
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Suono rumore e silenzio</li><li>➤ Le fonti sonore</li><li>➤ Sonorità degli oggetti di uso comune</li><li>➤ La voce come primo strumento</li></ul>	

- Canti corali ,filastrocche, brani musicali
- La musica come situazione di benessere:sensazioni, emozioni scaturite dall'ascolto di diverse tipologie di brani.

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

#### QUATTRO ANNI

##### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica **per sperimentare, conoscere e utilizzare diversi strumenti e tecniche espressive**
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti **per sperimentare diversi modi di comunicare.**
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali **per avere consapevolezza della provenienza, produzione e fruizione della musica.**

##### DIMENSIONI DI COMPETENZA

##### PRODUZIONE, FRUIZIONE

- Ascolta brani musicali e ne segue il ritmo col corpo.
- Esegue semplici danze.
- Riproduce ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...).
- Partecipare al canto corale.
- Reagisce con le emozioni all'ascolto di alcuni brani musicali o ritmi.

#### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Suono rumore e silenzio
- Le fonti sonore
- Sonorità degli oggetti di uso comune
- La voce come primo strumento
- Canti corali ,filastrocche, brani musicali
- La musica come situazione di benessere:sensazioni, emozioni scaturite dall'ascolto di diverse tipologie di brani.

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo .

#### CINQUE ANNI

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte **per sperimentare, conoscere e utilizzare diversi strumenti e tecniche espressive**
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti **per sperimentare diversi modi di comunicare.**
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli **per avere consapevolezza della provenienza, produzione e fruizione della musica.**

#### DIMENSIONI DI COMPETENZA

**PRODUZIONE, FRUIZIONE**



- Ascolta brani musicali e ne segue il ritmo col corpo.
- Esegue semplici danze.
- Riproduce ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...).
- Partecipare al canto corale.
- **Reagisce con le emozioni all'ascolto di alcuni brani musicali o ritmi.**

#### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Suono rumore e silenzio
- Le fonti sonore
- Sonorità degli oggetti di uso comune
- La voce come primo strumento
- canti corali ,filastrocche, brani musicali
- **La musica come situazione di benessere:sensazioni, emozioni scaturite dall'ascolto di diverse tipologie di brani.**

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA**

#### PRIMARIA

- L'alunno ascolta brani musicali e ne segue il ritmo col corpo.
- Esegue semplici danze.

- Riproduce ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera...).
- Partecipare al canto corale.
- **Reagisce con le emozioni all'ascolto di alcuni brani musicali o ritmi.**

## CURRICOLO DISCIPLINARE – SCUOLA PRIMARIA

### MUSICA

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

#### CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori [per conoscere i parametri del suono](#)
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori [per imparare ad ascoltare sé stesso e gli altri](#)
- Imparare gradualmente a dominare materiali, suoni e silenzi. [per improvvisare liberamente](#)
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali [per imitazione dell'adulto](#)
- Ascolta, brani musicali di diverso genere [per cogliere la dimensione espressiva della musica](#)

#### DIMENSIONI DI COMPETENZA

**PRODUZIONE**

**FRUIZIONE**

- Esplora i suoni del corpo per ottenere effetti timbrici significativi e creativi.
- Usa la voce per riprodurre suoni e rumori secondo i parametri della durata e dell'intensità.
- Usa la voce e il corpo per eseguire semplici ritmi e/o sequenze sonore.
- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali .

- Sviluppa la capacità di ascolto e di attenzione agli eventi sonori che caratterizzano gli ambienti di vita.
- Riconoscere e distinguere suoni e rumori presenti nell'ambiente circostante e ne individua provenienza, durata e intensità. -
- Ascolta suoni e rumori prodotti dal proprio corpo.
- Esplora la sonorità di oggetti d'uso comune
- Ascolta semplici brani musicali, canzoni e filastrocche
- Interpreta suoni e brani musicali attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale.
- **esprime le emozioni suscitate dall'ascolto di alcuni brani musicali**

#### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Suono rumore e silenzio
- Le fonti sonore
- sonorità degli oggetti di uso comune
- la voce come primo strumento
- parametri del suono: provenienza, durata e intensità
- canti corali ,filastrocche ,scioglilingua, brani musicali
- **La musica come situazione di benessere: sensazioni, emozioni scaturite dall'ascolto di diverse tipologie di brani.**

#### PREMESSA

**Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.**

**CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori <b>per conoscere i 4 parametri del suono</b></li> <li>➤ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, <b>per imparare ad ascoltare sé stesso e gli altri-Inizia l'uso di forme di notazione analogiche.</b></li> <li>➤ Imparare gradualmente a dominare materiali, suoni e silenzi <b>per improvvisare liberamente</b></li> <li>➤ Articola combinazioni ritmiche e melodiche, <b>per eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti</b></li> <li>➤ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, <b>anche utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti.</b></li> <li>➤ Ascolta brani musicali di diverso genere <b>per cogliere la dimensione espressiva della musica</b></li> </ul>	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	FRUIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, improvvisare fatti sonori ed eventi musicali.</li> <li>➤ Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</li> <li>➤ Cura l'intonazione e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> <li>➤ Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolta semplici brani musicali, canti, filastrocche, scioglilingua..</li> <li>➤ Inizia ad individuare e analizzare i parametri del suono.</li> <li>➤ Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> <li>➤ <b>esprime le emozioni suscitate dall'ascolto di alcuni brani musicali</b></li> </ul>
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La voce come primo strumento</li> <li>➤ lo strumentario didattico</li> <li>➤ pulsazione ,ritmo,ostinato</li> <li>➤ timbro,altezza,durata,intensità,</li> <li>➤ prime trascrizioni grafiche</li> <li>➤ partiture musicali informali</li> </ul>	

- filastrocche ,scioglilingua,canti
- La musica come situazione di benessere sensazioni, emozioni scaturite dall'ascolto di diverse tipologie di brani.

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

#### CLASSE TERZA

##### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo per conoscere i 4 parametri del suono.
- Esplora diverse possibilità espressive di strumenti musicali per imparare ad ascoltare sé stesso e gli altri E inizia l'uso di forme di notazione codificate..
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari per eseguirle con la voce,il corpo e gli strumenti.
- Impara gradualmente a dominare materiali,suoni e silenzi per improvvisare liberamente e in modo creativo.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Ascolta, descrive brani musicali di diverso genere per coglierne gli aspetti espressivi
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale per utilizzarli nella pratica

##### DIMENSIONI DI COMPETENZA

###### PRODUZIONE

- Usa la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori e le nuove tecnologie per produrre, riprodurre, creare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
- Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali .

###### FRUIZIONE

- INIZIA a riconoscere e discriminare gli elementi strutturali di un brano musicale.
- Individua i parametri del suono.

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cura l'intonazione, l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> <li>➤ Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non.</li> <li>➤ <b>Utilizza il linguaggio musicale per esprimere emozioni e sentimenti</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul> |
|--|--|

#### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- I parametri del suono: timbro, altezza, durata, intensità, pulsazione, ritmo, ostinato
- La voce e l'apparato vocale
- Primi elementi della notazione musicale
- Prima classificazione degli strumenti musicali
- Canti corali
- brani musicali di vario genere
- **Il linguaggio espressivo della musica**

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

#### CLASSE QUARTA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate [per rappresentare gli elementi base di eventi sonori.](#)
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; [per eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti](#)
- Impara gradualmente a dominare tecniche suoni e silenzi [per Improvisare liberamente e in modo creativo.](#)
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, [utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.](#)
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale [per utilizzarli nella pratica.](#)
- Ascolta, descrive, brani musicali di diverso genere [per coglierne gli aspetti espressivi](#)

#### DIMENSIONI DI COMPETENZA

##### PRODUZIONE

- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri del suono.
- Utilizza voce, strumenti, gli oggetti sonori e nuove tecnologia per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali.
- Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali E NON

##### FRUIZIONE

- Riconosce e discrimina all'ascolto gli elementi base di un brano musicale: Individua e analizza i parametri del suono
- Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e descrittivi di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.

#### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- timbro, altezza, durata, intensità, ritmo e melodia

- elementi base del codice musicale
- gli strumenti dell'orchestra
- canti corali
- danze di gruppo
- brani musicali appartenenti a generi e culture differenti

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

#### CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. per rappresentare gli elementi base di eventi sonori</li> <li>➤ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari per eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>➤ Padroneggia tecniche, materiali, suoni e silenzi per Improvvisare liberamente e in modo creativo,</li> <li>➤ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>➤ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale per utilizzarli nella pratica</li> <li>➤ Ascolta, descrive, interpreta brani musicali di diverso genere per esprimere emozioni e valutazioni critiche</li> </ul>	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE (ritmo e canto)	FRUIZIONE (ascolto)



- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'interpretazione, l'espressività, l'accuratezza esecutiva in base ai diversi parametri del suono.
- Utilizza voce, strumenti, gli oggetti sonori e nuove tecnologia per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali.
- Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non.

- Riconosce e discrimina gli elementi di base all'interno di un brano musicale.
- Discrimina all'ascolto i vari generi e stili musicali
- Conosce autori e brani appartenenti ad epoche e culture diverse.
- Esprime le proprie emozioni, il proprio gradimento ed un primo giudizio.
- Riconosce i motivi della musica tradizionale.

#### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- I parametri del suono
- elementi base del codice musicale
- gli strumenti dell'orchestra
- figure di importanti compositori
- i diversi generi e stili musicali
- canti della tradizione popolare e dialettale italiana
- i simboli dell'identità nazionale (l'inno)
- la musica nelle culture diverse dalla propria

**SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

**CURRICOLO DISCIPLINARE MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<p>➤ L'alunno utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, <a href="#">PER ampliare con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</a></p> <p>➤ L'alunno esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali-strumentali anche polifonici, <a href="#">PER curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</a></p>	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	FRUIZIONE

- Riconosce le note musicali.
- Riconosce le simbologie in genere.
- Conosce ed usa la terminologia specifica.
- Sa cantare semplici melodie.
- Sa utilizzare strumenti musicali con abilità sufficiente.
- Ascolta con attenzione.
- Sa riconoscere il suono dei principali strumenti.
- Sa riconoscere gruppi di strumenti.
- Sa produrre semplici messaggi sonori in modo logico.
- creativo -Scambia correttamente semplici messaggi musicali.

- Qualità sonore: altezza, intensità e timbro.
- Simbologie della musica (lettura – scrittura).
- Il ritmo nelle sue diverse configurazioni, astratte e concrete.
- Gli strumenti dell'orchestra, la classificazione in genere.
- Cenni storici: dalle prime civiltà all'epoca medievale.
- Strumento: flauto dolce, tastiera.

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

- conoscenze ed uso dei primi elementi della scrittura musicale;
- apprendimento delle tecniche di base di uno strumento musicale;

- saper eseguire vocalmente e/o con lo strumento, semplici brani ad una o più voci.
- capacità di discriminazione dei timbri strumentali e di analisi delle caratteristiche del suono;
- conoscenza della storia della musica dalle origini al medioevo;
- capacità di accompagnare ritmicamente un brano;
- elaborare variazioni ritmiche di una semplice melodia;

## CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno valuta aspetti estetici e funzionali in brani musicali di vario genere e stile, <a href="#">PER il riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</a></li> <li>➤ L'alunno riconosce e sa classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>➤ L'alunno conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicale <a href="#">PER la progettazione/realizzazione di eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</a></li> <li>➤ L'alunno accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici <a href="#">PER elaborazioni sonore e musicali.</a></li> </ul>	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	FRUIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consolidamento nell'uso del linguaggio specifico.</li> <li>➤ Utilizzo sufficientemente abile della simbologia.</li> <li>➤ Saper cantare melodie con intervalli non solo conseguenti.</li> <li>➤ Partecipare attivamente alle esecuzioni strumentali.</li> <li>➤ Ascoltare con attenzione.</li> <li>➤ Saper riconoscere il suono degli strumenti.</li> <li>➤ Saper collocare gli strumenti nei relativi gruppi.</li> <li>➤ Saper produrre messaggi sonori in modo logico-creativo.</li> <li>➤ Saper creare una intera melodia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La musica come messaggio comunicativo.</li> <li>➤ I generi musicali: classica e leggera, dalla colonna sonora allo spot pubblicitario.</li> <li>➤ Concetto di tonalità: cenni sul movimento dei suoni, scale, accordi, melodia e armonia.</li> <li>➤ Cenni storici: rinascimento, barocco, epoca classica.</li> <li>➤ Strumento: flauto dolce, tastiera.</li> </ul>
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	

- saper codificare e decodificare il codice musicale;
- consolidare le tecniche esecutive strumentali e vocali;
- decodificare un brano per capirne il messaggio musicale, il genere, il contesto storico, mediante linguaggi alternativi: gestuale, verbale, grafico-pittorico;
- studio di brani relativi ai periodi storici analizzati (1500 al 1700);
- capacità di dare forma a semplici idee musicali;
- capacità di realizzazione di prodotti sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro e multimedialità).

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, **PER ampliare con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.**
- L'alunno esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali-strumentali anche polifonici, **PER curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.**
- L'alunno valuta aspetti estetici e funzionali in brani musicali di vario genere e stile, **PER il riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.**
- L'alunno riconosce e sa classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- L'alunno conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicale **PER la progettazione/realizzazione di eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.**
- L'alunno accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici **PER elaborazioni sonore e musicali.**
- L'alunno conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicale **PER la progettazione/realizzazione di eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.**
- L'alunno orienta la costruzione della propria identità musicale, **PER valorizzare le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.**

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

PRODUZIONE	FRUIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consolidamento nell'uso del linguaggio specifico.</li> <li>➤ Utilizzo corrente della simbologia.</li> <li>➤ Sa cantare melodie con intervalli non solo consecutivi.</li> <li>➤ Partecipa attivamente alle esecuzioni strumentali.</li> <li>➤ Ascolta con attenzione.</li> <li>➤ Sa cogliere le sfumature sonore degli strumenti.</li> <li>➤ Sa individuare le diverse impronte di carattere degli strumenti e delle voci.</li> <li>➤ Sa riconoscere ed analizzare le strutture fondamentali del linguaggio musicale.</li> <li>➤ Sa distinguere il genere e lo stile di brani musicali.</li> <li>➤ Sa rilevare l'importanza delle finzioni sociali della musica.</li> <li>➤ Sa produrre messaggi sonori melodicamente completi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza acustica dei principali fenomeni sonori.</li> <li>➤ Conoscenza del comportamento del suono: propagazione, riflessione, produzione.</li> <li>➤ La musica come messaggio simbolico.</li> <li>➤ L'uso espressivo dei mezzi a disposizione.</li> <li>➤ Cenni storici dall'ottocento ai giorni nostri.</li> <li>➤ Strumento: flauto dolce, tastiera.</li> </ul>
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ capacità di utilizzare in modo autonomo il codice musicale;</li> <li>➤ saper eseguire singolarmente ed in gruppo brani vocali e strumentali a più voci;</li> <li>➤ conoscenza della storia della musica dall'800 ai giorni nostri;</li> <li>➤ ascolto critico delle opere- comprensione dei fenomeni musicali nelle loro componenti (generi, forma organico strumentale, collocazione storica, ecc);</li> <li>➤ saper rielaborare semplici brani musicali;</li> </ul>	



- capacità di utilizzare internet e software specifici per realizzare eventi sonori;

**CURRICOLO DISCIPLINARE – SCUOLA DELL'INFANZIA  
LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**PREMESSA**

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

**TRE ANNI**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti <b>per coglierne le diverse caratteristiche.</b> (LA CONOSCENZA DEL MONDO)</li> <li>➤ Riconosce i segnali del proprio corpo, coglie le differenze sessuali e di sviluppo e si avvia a pratiche corrette di cura di sé, di igiene <b>per sviluppare e acquisire un corretto stile di vita.</b> (IL CORPO E IL MOVIMENTO)</li> </ul>
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI, OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO, L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza i cinque sensi per esplorare e conoscere la realtà attraverso esperienze concrete.</li> <li>➤ Individua la funzione di oggetti noti.</li> <li>➤ Denomina le varie parti del corpo.</li> <li>➤ Inizia a conoscere i 5 sensi.</li> <li>➤ Distingue gli animali dai vegetali.</li> <li>➤ <b>Conosce le prime regole di igiene personale</b></li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il corpo e le sue parti.</li> <li>➤ I cinque sensi.</li> <li>➤ Alberi, fiori, frutti.</li> <li>➤ Animali del proprio ambiente</li> <li>➤ Oggetti e materiali della vita quotidiana</li> <li>➤ <b>Le regole per la cura e l'igiene personale.</b></li> <li>➤ <b>I comportamenti corretti nell'ambiente scuola.</b></li> </ul>

**PREMESSA**

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

#### QUATTRO ANNI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti <b>per coglierne le diverse caratteristiche.</b> (LA CONOSCENZA DEL MONDO)</li><li>➤ Riconosce i segnali del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene <b>per sviluppare e acquisire un corretto stile di vita.</b> (IL CORPO E IL MOVIMENTO)</li></ul>
DIMENSIONI DI COMPETENZA
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI, OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO, L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Utilizza i cinque sensi per esplorare e conoscere la realtà attraverso esperienze concrete.</li><li>➤ Individua la funzione di oggetti noti.</li><li>➤ Osserva alcuni elementi della realtà circostante.</li><li>➤ Pone domande sulle esperienze effettuate</li><li>➤ Denomina le varie parti del corpo.</li><li>➤ Inizia a conoscere i 5 sensi e a collegarli all'organo corrispondente.</li><li>➤ Distingue gli animali dai vegetali.</li><li>➤ <b>Conosce le prime regole di igiene personale.</b></li></ul>
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Il corpo e le sue parti.</li><li>➤ I cinque sensi.</li><li>➤ Alberi, fiori, frutti.</li><li>➤ Animali del proprio ambiente</li><li>➤ Oggetti e materiali della vita quotidiana</li><li>➤ <b>Le regole per la cura e l'igiene personale.</b></li><li>➤ <b>I comportamenti corretti nell'ambiente scuola.</b></li></ul>

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

#### CINQUE ANNI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti <b>per coglierne le diverse caratteristiche.</b> (LA CONOSCENZA DEL MONDO)</li><li>➤ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione <b>per sviluppare e acquisire un corretto stile di vita.</b> (IL CORPO E IL MOVIMENTO)</li></ul>
DIMENSIONI DI COMPETENZA
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI, OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO, L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Utilizza i cinque sensi per esplorare e conoscere la realtà attraverso esperienze concrete.
- Individua la funzione di oggetti noti.
- Osserva e racconta alcuni elementi della realtà circostante.
- Pone domande sulle esperienze effettuate
- Denomina le varie parti del corpo.
- Inizia a conoscere i 5 sensi e a collegarli all'organo corrispondente.
- Distingue gli animali dai vegetali.
- Conosce le prime regole di igiene personale.
- Conosce le prime regole di educazione alimentare.
- Sviluppa i primi atteggiamenti di rispetto e salvaguardia dell'ambiente.

#### **PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

- Il corpo e le sue parti.
- I cinque sensi.
- Alberi, fiori, frutti.
- Animali del proprio ambiente
- Oggetti e materiali della vita quotidiana
- Le regole per la cura e l'igiene personale.
- Riconoscimento dei cibi sani per l'alimentazione dei bambini.
- I comportamenti corretti nell'ambiente scuola.

## **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA**

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA**

### **PRIMARIA**

- L'alunno utilizza e conosce i cinque sensi e i rispettivi organi per esplorare e conoscere la realtà attraverso esperienze concrete.
- Denomina le varie parti del corpo.
- Individua la funzione di oggetti noti.
- Osserva e racconta alcuni elementi della realtà circostante.
- Pone domande sulle esperienze effettuate
- Distingue gli animali dai vegetali.
- Conosce le prime regole di igiene personale.
- Conosce le prime regole di educazione alimentare.
- Sviluppa i primi atteggiamenti di rispetto e salvaguardia dell'ambiente.

## CURRICOLO DISCIPLINARE SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA

### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

### CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo per cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>➤ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo per osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti.</li> <li>➤ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale per la sua salvaguardia</li> </ul>		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza i cinque sensi per esplorare e conoscere la realtà attraverso esperienze concrete.</li> <li>➤ Individua le proprietà di oggetti e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osserva, descrive, confronta elementi della realtà circostante.</li> <li>➤ Pone domande pertinenti sulle esperienze effettuate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Denomina le varie parti del corpo.</li> <li>➤ Conosce i 5 sensi e li collega all'organo corrispondente.</li> <li>➤ Distingue gli animali dai vegetali.</li> <li>➤ Riconosce le parti principali di piante e animali</li> <li>➤ Conosce le prime regole di igiene personale.</li> <li>➤ Conosce le prime regole di educazione alimentare.</li> <li>➤ Sviluppa i primi atteggiamenti di rispetto e salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il corpo e le sue parti.</li> <li>➤ I cinque sensi.</li> <li>➤ Alberi, fiori, frutti.</li> <li>➤ Animali del proprio ambiente</li> <li>➤ Oggetti e materiali della vita quotidiana</li> <li>➤ Le regole per la cura e l'igiene personale.</li> <li>➤ Riconoscimento dei cibi sani per l'alimentazione dei bambini.</li> <li>➤ I comportamenti corretti nell'ambiente scuola.</li> </ul>		

### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

### CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo <b>per cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</b></li> <li>➤ Inizia ad esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, <b>per osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti anche attraverso semplici esperimenti.</b></li> <li>➤ Inizia a registrare dati significativi e identifica relazioni spazio/temporali <b>per Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze .</b></li> <li>➤ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni <b>per produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</b></li> <li>➤ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale <b>per la sua salvaguardia</b></li> </ul>		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Osserva ed esplora oggetti e materiali, ne analizza qualità e proprietà e ne riconosce funzioni e modi d'uso.</b></li> <li>➤ Osserva ed esplora il comportamento dell'acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osserva le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.</li> <li>➤ <b>Sa osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</b></li> <li>➤ Raccoglie,registra e confronta i dati relativi alle esperienze effettuate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Conosce le caratteristiche distintive degli esseri viventi e dei non viventi.</b></li> <li>➤ Conosce l'acqua e le sue caratteristiche.</li> <li>➤ <b>Acquisisce comportamenti corretti e rispettosi dell'ambiente</b></li> </ul>
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I materiali</li> <li>➤ <b>Viventi e non viventi</b></li> <li>➤ <b>il ciclo della vita</b></li> <li>➤ <b>Il ciclo delle stagioni</b></li> <li>➤ l'acqua e le sue caratteristiche</li> <li>➤ <b>I fenomeni atmosferici legati all'acqua</b></li> </ul>		

- le norme per il corretto uso dell'acqua

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

#### CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo per cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>➤ Inizia ad esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, per osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti anche attraverso semplici esperimenti.</li> <li>➤ Inizia a registrare dati significativi e identifica relazioni spazio/temporali per Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze.</li> <li>➤ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni per produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</li> <li>➤ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali per una prima classificazione degli stessi.</li> <li>➤ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale per la sua salvaguardia .</li> </ul>		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua le caratteristiche di esseri viventi e non viventi.</li> <li>➤ Classifica la materia inorganica ed organica.</li> <li>➤ Individua e descrivere gli stati di aggregazione della materia con specificità delle caratteristiche dell'acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inizia ad acquisire il metodo di studio scientifico attraverso le sue diverse fasi concettuali e sperimentali.</li> <li>➤ Osserva la realtà circostante ed interpreta le trasformazioni naturali e artificiali.</li> <li>➤ Raccoglie,registra e confronta i dati relativi alle esperienze effettuate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende il concetto di ecosistema e la sua struttura.</li> <li>➤ Individua il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi viventi.</li> <li>➤ Comprende l'interazione tra l'uomo e l'ambiente.</li> <li>➤ Riflette sull' inquinamento di aria e acqua.</li> <li>➤ Individua comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Scienza-scienziati e il metodo scientifico sperimentale</li><li>➤ La materia e le sue trasformazioni</li><li>➤ Materiali naturali e artificiali</li><li>➤ Gli organismi viventi</li><li>➤ Ciclo vitale e funzioni vitali</li><li>➤ Ambienti,ecosistemi, catene e reti alimentari</li><li>➤ Inquinamento di aria e acqua</li><li>➤ La tutela dell'ambiente attraverso il riutilizzo e il riciclo dei materiali (in comune con tecnologia)</li></ul>



## PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

### CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo per cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>➤ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo per osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</li> <li>➤ Registra dati significativi e identifica relazioni spazio/temporali per Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze.</li> <li>➤ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni per produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato</li> <li>➤ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali per una prima classificazione degli stessi</li> <li>➤ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale per la sua salvaguardia .</li> <li>➤ Utilizza un linguaggio appropriato per iniziare ad esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato.</li> <li>➤ Utilizza varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) per cercare informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua attraverso l'osservazione e la sperimentazione le caratteristiche fondamentali dell'aria e del suolo.</li> <li>➤ Sperimenta e descrive attraverso l'esperienza quotidiana i fenomeni fisici del calore e della temperatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consolida la conoscenza del metodo sperimentale formulando ipotesi e relative verifiche attraverso esperimenti.</li> <li>➤ Individua la diversità dei viventi e dei loro comportamenti .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Classifica i viventi secondo le caratteristiche principali legate al ciclo della vita.</li> <li>➤ Acquisisce il concetto di ecosistema cogliendo le relazioni tra i viventi e i fattori fisici ambientali.</li> <li>➤ Espone in modo esauriente gli argomenti di studio e le esperienze effettuate.</li> </ul>
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le relazioni tra i viventi e l'ecologia</li> <li>➤ Gli ecosistemi</li> <li>➤ Evoluzione e classificazione dei viventi</li> <li>➤ i microrganismi e i funghi</li> <li>➤ le piante: struttura e funzionamento</li> <li>➤ animali vertebrati e invertebrati</li> <li>➤ aria -suolo</li> <li>➤ calore e temperatura.</li> </ul>		

## PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

## CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo per cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>➤ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo per osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, per formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</li> <li>➤ Registra dati significativi e identifica relazioni spazio/temporali per Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze.</li> <li>➤ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni per produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato</li> <li>➤ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>➤ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ha cura della sua salute, utilizza modelli intuitivi per descriverne il funzionamento,</li> <li>➤ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale per un utilizzo consapevole, rispettoso e sostenibile delle risorse.</li> <li>➤ Utilizza un linguaggio appropriato per esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato</li> <li>➤ Utilizza varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) per cercare informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti</li> <li>➤ scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza,</li> <li>➤ movimento, pressione, temperatura, calore....</li> <li>➤ comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni ed elabora in modo elementare il concetto di energia (forme di energia, classificazione di fonti energetiche...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prosegue nelle osservazioni di fenomeni per individuare somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi e identifica relazioni spazio-temporali.</li> <li>➤ Conosce tutte le fasi del metodo scientifico sperimentale.</li> <li>➤ Conosce e usa i termini specifici del linguaggio scientifico.</li> <li>➤ Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, li elabora anche attraverso giochi con il corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scopre le peculiarità della specie umana e che cosa la rende diversa da tutte le altre specie animali e vegetali.</li> <li>➤ Conosce e descrive il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente (struttura cellulare, organi e loro funzioni, apparati ...).</li> <li>➤ Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>➤ Attua comportamenti corretti ed idonei nel rispetto di se stessi, degli altri, degli animali e dell'ambiente.</li> </ul>
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'Universo</li> <li>➤ Le stelle e il Sole.</li> <li>➤ Il Sistema Solare</li> <li>➤ La Terra e i suoi movimenti</li> <li>➤ La Luna</li> <li>➤ Le tappe della conquista dello spazio</li> </ul>		

- Energia e forza
- Le fonti rinnovabili e non rinnovabili
- I problemi ambientali : individuazione, analisi e proposte di soluzione.
- Il corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati.
- Educazione alimentare
- igiene e salute della persona

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

### **COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**CURRICOLO DISCIPLINARE SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

**CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite <a href="#">per osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti</a>.</li> <li>➤ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni <a href="#">per approcciarsi ai fenomeni con un metodo scientifico</a>.</li> <li>➤ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili <a href="#">per ridurre al minimo il proprio impatto sull'ambiente</a>.</li> <li>➤ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli <a href="#">per descriverne e spiegarne il funzionamento</a>.</li> <li>➤ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico <a href="#">per capire come lo sviluppo delle civiltà e attività umane abbia modificato il concetto di natura</a>.</li> </ul>		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
FISICA E CHIMICA: Il metodo scientifico	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA: Il pianeta Terra	BIOLOGIA: Gli esseri viventi
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce nell'ordine le fasi del metodo sperimentale</li> <li>➤ Descrive i fenomeni osservati.</li> <li>➤ Propone ipotesi ragionevoli nella spiegazione di evidenze ed esegue esperienze per verificarle</li> <li>➤ Descrive ruolo e limiti dei sensi e riconosce la necessità degli strumenti di misura in campo sperimentale.</li> <li>➤ Effettua misurazioni dirette di grandezze fisiche.</li> <li>➤ Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza.</li> <li>➤ Individua possibili correlazioni tra dati sperimentali riguardanti le grandezze fisiche varianti in un fenomeno.</li> <li>➤ Comprende e utilizza correttamente il concetto di energia termica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce le proprietà dell'acqua e dell'aria.</li> <li>➤ Spiega le caratteristiche e il comportamento dell'aria e dell'acqua sulla base delle rispettive proprietà.</li> <li>➤ Descrive il ciclo dell'acqua.</li> <li>➤ Descrive il suolo (formazione, composizione, importanza)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce le differenze fra i viventi e la materia non vivente.</li> <li>➤ Spiega il ciclo vitale di un essere vivente.</li> <li>➤ Conosce lo schema di organizzazione di un vivente, dalla cellula all'organismo.</li> <li>➤ Conosce le principali differenze tra cellula procariota ed eucariota e tra cellula animale e cellula vegetale.</li> <li>➤ Comprende il principio delle classificazioni scientifiche dei viventi</li> </ul>
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il metodo scientifico</li> <li>➤ La materia e le sue proprietà ( massa, volume, densità e pressione )</li> <li>➤ Calore e temperatura</li> <li>➤ Sistema Terra: biosfera, atmosfera, idrosfera, litosfera</li> <li>➤ Esseri viventi: ciclo vitale e cellule</li> </ul>		

## CLASSE SECONDA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite [per osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti](#).
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni [per approcciarsi ai fenomeni con un metodo scientifico](#).
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti [per comprendere come i propri comportamenti influiscono sulla propria salute](#).
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili [per ridurre al minimo il proprio impatto sull'ambiente](#).
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico [per capire come lo sviluppo delle civiltà e attività umane abbia modificato il concetto di natura](#).

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

FISICA E CHIMICA Reazioni chimiche, le forze	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIOLOGIA: Il corpo umano
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce la struttura dell'atomo e delle molecole.</li> <li>➤ Comprende il concetto di trasformazione chimica.</li> <li>➤ Realizza reazioni chimiche che gli permettono di comprendere la struttura della materia.</li> <li>➤ Osserva e descrive esperienze riscontrabili nella pratica quotidiana.</li> <li>➤ Conosce le relazioni dirette e inverse tra spazio, tempo, velocità.</li> <li>➤ Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: forza, velocità, accelerazione, tempo e spazio, in varie situazioni di esperienza.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrive il piano di organizzazione di un vivente, dalla cellula all'organismo.</li> <li>➤ Comprende la complessità del sistema dei viventi.</li> <li>➤ Conosce e descrive la struttura e il funzionamento dei sistemi e degli apparati.</li> <li>➤ Comprende quali sono i comportamenti da seguire per mantenersi in salute e quali comportamenti danneggiano il proprio organismo.</li> </ul>

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Chimica: atomo, legami e reazioni chimiche.
- Le leggi della dinamica: spazio, tempo, velocità
- Il corpo umano: sistemi e apparati

**CLASSE TERZA**
**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite [per osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti](#).
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni [per approcciarsi ai fenomeni con un metodo scientifico](#).
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti [per comprendere come i propri comportamenti influiscono sulla propria salute](#).
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali [per descriverne e spiegarne il funzionamento](#).
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili [per ridurre al minimo il proprio impatto sull'ambiente](#).
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo [per comprendere quanto le scoperte scientifiche abbiano influito nello sviluppo delle civiltà umane](#).
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico [per capire come lo sviluppo delle civiltà e attività umane abbia modificato il concetto di natura](#).

**DIMENSIONI DI COMPETENZA**

FISICA E CHIMICA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIOLOGIA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce i movimenti della Terra (rotazione e rivoluzione) e le loro conseguenze.</li> <li>➤ Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche).</li> <li>➤ Descrive i terremoti come conseguenza dei movimenti della crosta terrestre.</li> <li>➤ Conosce la struttura dei vulcani e i fenomeni ad essi legati.</li> <li>➤ Coglie i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.</li> <li>➤ Descrive la struttura del Sistema solare e dei suoi componenti.</li> <li>➤ Conosce e descrive il moto dei corpi celesti.</li> <li>➤ Conosce le teorie sull'origine dell'Universo.</li> <li>➤ Spiega i meccanismi delle eclissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce e descrive il concetto di riproduzione sessuata e asessuata.</li> <li>➤ Conosce la struttura e il funzionamento degli apparati riproduttori, maschile e femminile.</li> <li>➤ Comprende le corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li> <li>➤ Conosce e descrive la struttura e il funzionamento del sistema nervoso e degli organi di senso.</li> <li>➤ Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari.</li> <li>➤ Coglie il legame tra alcune malattie e l'ereditarietà.</li> </ul>

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

- Riproduzione
- Sistema nervoso e organi di senso
- Genetica e leggi di Mendel
- Universo e Sistema Solare

- Terra: struttura e movimenti.
- Il sistema Terra-Luna
- Vulcani e terremoti



## CURRICOLO DISCIPLINARE – SCUOLA DELL'INFANZIA LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SE' E L'ALTRO

### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

#### TRE ANNI

##### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Coglie il trascorrere del tempo in relazione alle routine **per organizzare e prevedere il trascorrere del tempo** (LA CONOSCENZA DEL MONDO)
- Sa di avere una famiglia **per sviluppare la propria identità**. (IL SE' E L'ALTRO)

##### DIMENSIONI DI COMPETENZA

##### USO DELLE FONTI, ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI, STRUMENTI CONCETTUALI, PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Percepisce il trascorrere del tempo riferito alle routine.
- Racconta le attività, i fatti vissuti.

##### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- La successione delle azioni e i principali organizzatori temporali: prima, adesso, dopo, poi..
- La ciclicità: le parti del giorno, la settimana, l'anno e i mesi, le stagioni.
- I cambiamenti e trasformazioni operati nel tempo, avvenuti su di sé e sugli altri e nell'ambiente circostante.
- **Io e la mia famiglia: i componenti della famiglia.**
- **Io e gli altri: le regole dello stare bene insieme.**

### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

#### QUATTRO ANNI

##### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Coglie il trascorrere del tempo **per organizzare e prevedere il trascorrere del tempo** (LA CONOSCENZA DEL MONDO)
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia **per sviluppare la propria identità**. (IL SE' E L'ALTRO)
- Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise **per acquisire la consapevolezza di se stesso in relazione agli altri**. (IL SE' E L'ALTRO)

##### DIMENSIONI DI COMPETENZA

#### USO DELLE FONTI, ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI, STRUMENTI CONCETTUALI, PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Percepisce il trascorrere del tempo.
- Racconta le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconosce la ciclicità di fatti e gli avvenimenti che si succedono legati alle routine.
- **Conosce le prime comunità sociali di appartenenza: la famiglia, la scuola, gli amici.**

#### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- La successione delle azioni e i principali organizzatori temporali: prima, adesso, dopo, poi..
- La ciclicità: le parti del giorno, la settimana, l'anno e i mesi, le stagioni.
- Gli strumenti del tempo: linea del tempo, calendario e ruote del tempo.
- I cambiamenti e trasformazioni operati nel tempo, avvenuti su di sé e sugli altri e nell'ambiente circostante.
- **Io e la mia famiglia: i componenti della famiglia, i loro ruoli e le loro funzioni.**
- **Io e la mia classe: i componenti della scuola, i loro ruoli e le loro funzioni.**
- **Io e gli altri: le regole dello stare bene insieme.**

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

#### CINQUE ANNI

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana **per organizzare e prevedere il trascorrere del tempo** (LA CONOSCENZA DEL MONDO)
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo **per imparare a utilizzare il linguaggio temporale.** (LA CONOSCENZA DEL MONDO)
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre **per sviluppare la propria identità.** (IL SE' E L'ALTRO)
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme **per ampliare il patrimonio delle conoscenze.** (IL SE' E L'ALTRO)
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise **per acquisire la consapevolezza di se stesso in relazione agli altri.** (IL SE' E L'ALTRO)
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città **per sviluppare il senso di appartenenza alla comunità in cui vive.** (IL SE' E L'ALTRO)

DIMENSIONI DI COMPETENZA	
USO DELLE FONTI, ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI, STRUMENTI CONCETTUALI, PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
➤	Percepisce il trascorrere del tempo.
➤	Racconta le attività, i fatti vissuti e narrati.
➤	Ordina in successione temporale eventi ed esperienze vissute.
➤	Mette in sequenza esperienze, azioni, avvenimenti, eventi della propria storia.
➤	Riconosce la ciclicità di fatti e gli avvenimenti che si succedono legati alle routine.
➤	Conosce le prime comunità sociali di appartenenza: la famiglia, la scuola, gli amici.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
➤	La successione delle azioni e i principali organizzatori temporali: prima adesso, dopo, poi, infine.
➤	La ciclicità: le parti del giorno, la settimana, l'anno e i mesi, le stagioni.
➤	Gli strumenti del tempo: linea del tempo, calendario e ruote del tempo.
➤	I cambiamenti e trasformazioni operati nel tempo, avvenuti su di sé e sugli altri e nell'ambiente circostante.
➤	Io e la mia famiglia: i componenti della famiglia, i loro ruoli e le loro funzioni.
➤	Io e la mia classe: i componenti della scuola, i loro ruoli e le loro funzioni.
➤	Io e gli altri: le regole dello stare bene insieme.

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA

<b>COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
➤	L'alunno percepisce il trascorrere del tempo e ordina esperienze e fatti/eventi.
➤	L'alunno racconta le attività, i fatti vissuti e narrati.
➤	L'alunno mette in sequenza esperienze, azioni, avvenimenti, eventi della propria storia.
➤	Riconosce la ciclicità di fatti e gli avvenimenti che si succedono legati alle routine.

- Conosce le prime comunità sociali di appartenenza: la famiglia, la scuola, gli amici.

## CURRICOLO DISCIPLINARE STORIA – SCUOLA PRIMARIA

### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

### CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce elementi significativi del proprio passato per cogliere i cambiamenti dovuti al trascorrere del tempo in persone e oggetti.
- Usa fonti di diverso tipo per produrre informazioni su specifici aspetti del passato personale
- Utilizza la linea del tempo e il calendario per organizzare periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
- Utilizza indicatori temporali per ricostruire e raccontare un fatto, un evento, il suo vissuto personale e/o storie da riordinare.
- Organizza le informazioni e le conoscenze per individuare analogie, differenze e permanenze e trasformazioni.

#### DIMENSIONI DI COMPETENZA

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha consapevolezza del trascorrere del tempo.</li> <li>➤ Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della classe.</li> <li>➤ Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati utilizzando gli indicatori temporali adeguati.</li> <li>➤ Ordina in successione temporale eventi ed esperienze vissute, utilizzando indicatori temporali adeguati</li> <li>➤ Usa la linea del tempo per collocare fatti ed esperienze vissuti.</li> <li>➤ Conosce e usa i primi strumenti per la misurazione e la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce relazioni di successione tra fatti ed eventi vissuti e narrati.</li> <li>➤ Riconosce la ciclicità di fatti e gli avvenimenti che si succedono.</li> <li>➤ Coglie i rapporti di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>➤ Intuisce il concetto di durata.</li> <li>➤ Conosce le prime comunità sociali di appartenenza: la famiglia, la scuola, gli amici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce e utilizza i principali indicatori temporali.</li> <li>➤ Colloca sulla linea del tempo esperienze vissute e/o narrate.</li> <li>➤ Rileva e verbalizza fenomeni ciclici.</li> <li>➤ Coglie i cambiamenti dovuti al passare del tempo su di sé e nell'ambiente circostante.</li> <li>➤ Verbalizza esperienze e vissuti personali e/o legati alle proprie comunità sociali di appartenenza: la famiglia, la scuola, gli amici.</li> </ul>

	periodizzazione: calendario e ruote del tempo.		
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La successione delle azioni e i principali organizzatori temporali: prima adesso, dopo, poi, infine.</li> <li>➤ La ciclicità: le parti del giorno, la settimana, l'anno e i mesi, le stagioni.</li> <li>➤ La contemporaneità e i principali organizzatori temporali.</li> <li>➤ Gli strumenti del tempo: linea del tempo, calendario e ruote del tempo.</li> <li>➤ I cambiamenti e trasformazioni operati nel tempo, avvenuti su di sé e sugli altri e nell'ambiente circostante.</li> <li>➤ <b>Io e la mia famiglia: i componenti della famiglia, i loro ruoli e le loro funzioni.</b></li> <li>➤ <b>Io e la mia classe: i componenti della scuola, i loro ruoli e le loro funzioni.</b></li> <li>➤ <b>Io e gli altri: le regole dello stare bene insieme.</b></li> </ul>			

**PREMESSA**

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

**CLASSE SECONDA**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno riconosce elementi significativi del proprio passato <b>per ricostruire il recente passato personale e del suo ambiente.</b></li> <li>➤ Riconosce e usa fonti di diverso tipo <b>per produrre conoscenze relative al proprio vissuto e/o a fatti accaduti nell'ambiente conosciuto.</b></li> <li>➤ Usa la linea del tempo <b>per organizzare periodi e individuare successioni, contemporaneità, cicli, durate e periodizzazioni relativi al proprio vissuto.</b></li> <li>➤ Utilizza gli indicatori logico- temporali <b>per ricostruire e raccontare un fatto, un evento, il suo vissuto personale e/o storie da riordinare.</b></li> <li>➤ Organizza le informazioni e le conoscenze <b>per individuare analogie e differenze, permanenze e trasformazioni attraverso il confronto tra passato e presente.</b></li> <li>➤ Produce un semplice testo storico <b>per ricostruire fatti ed eventi della storia personale e familiare.</b></li> </ul>			
<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>			
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua e raccoglie tracce per documentare uno o più avvenimenti vissuti.</li> <li>➤ Distingue alcuni tipi di fonti storiche per confrontarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce e utilizza correttamente gli indicatori temporali per collocare nel tempo le esperienze vissute e narrate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresenta esperienze vissute e narrate utilizzando la linea del tempo.</li> <li>➤ Riconosce cambiamenti e trasformazioni connessi al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricostruisce e rappresenta graficamente attività e fatti vissuti.</li> <li>➤ Verbalizza e descrive esperienze personali e di gruppo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Classifica le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ordina fatti ed eventi in successione temporale</li> <li>➤ Riconosce cicli temporali</li> <li>➤ Riconosce la relazione di contemporaneità in esperienze vissute e/o narrate.</li> <li>➤ <b>Coglie rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</b></li> <li>➤ Comprende la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: il calendario e l'orologio.</li> </ul>	<p>trascorrere del tempo su persone, cose, fenomeni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Intuisce le relazioni all'interno dei gruppi di appartenenza.</b></li> <li>➤ <b>Individua ruoli e comportamenti adeguati in riferimento al contesto.</b></li> </ul>	<p>rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare disegni, semplici grafici e racconti orali e scritti per rappresentare conoscenze e concetti appresi.</li> <li>➤ Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>
---	---	--	---

#### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il passato recente e lontano: tracce, fonti orali, scritte, materiali e visive.</li> <li>➤ Gli organizzatori temporali di successione e contemporaneità.</li> <li>➤ La successione logico – temporale in azioni personali di vita e in storie lette e/o ascoltate.</li> <li>➤ <b>Le relazioni di causa – effetto, in esperienze vissute e/o narrate.</b></li> <li>➤ Il tempo ciclico: il giorno, la settimana, i mesi, l'anno, le stagioni.</li> <li>➤ Il calendario: struttura e uso.</li> <li>➤ La misurazione della durata degli eventi: l'orologio, costruzione e lettura</li> <li>➤ <b>Io e gli altri: relazioni, ruoli, regole e contesti.</b></li> </ul>
--

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

#### CLASSE TERZA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno individua elementi significativi del passato delle generazioni (genitori, nonni, ...) <b>per rilevare i principali cambiamenti avvenuti nel suo ambiente di vita.</b></li> <li>➤ Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e le utilizza <b>per acquisire semplici conoscenze su aspetti del passato vicino e lontano.</b></li> <li>➤ Usa la linea del tempo <b>per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in riferimento al proprio vissuto e agli argomenti studiati.</b></li> </ul>
--

- Individua e comprende semplici relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali [per cogliere le principali tappe dell'evoluzione umana nella Preistoria.](#)
- Organizza le informazioni e le conoscenze relative al passato (preistoria) [per rilevare i principali e più significativi cambiamenti avvenuti nel tempo nella storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo.](#)
- Comprende le informazioni storiche e i riferimenti temporali diversi presenti nel libro di testo [per acquisire conoscenze relative alla Preistoria.](#)
- Con l'aiuto del docente sa leggere semplici carte geo-storiche [per collocare nello spazio e nel tempo gli argomenti affrontati.](#)
- Verbalizza e produce semplici testi storici (testi scritti, disegni, schemi) [per rappresentare conoscenze e concetti riferiti agli argomenti studiati](#)
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al neolitico [per un possibile confronto con la contemporaneità.](#)

#### DIMENSIONI DI COMPETENZA

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>➤ Conosce e catalogare i diversi tipi di fonte utili per ricostruire il passato lontano: la storia della Terra e l'evoluzione dell'uomo.</li> <li>➤ Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato lontano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Riconosce le relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</b></li> <li>➤ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, periodi e mutamenti, in fenomeni relativi alla storia della Terra e degli esseri viventi.</li> <li>➤ Colloca nello spazio e nel tempo le tappe fondamentali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo.</li> <li>➤ Rappresenta graficamente sulla linea del tempo gli aspetti significativi della comparsa dell'uomo sulla Terra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce, riordina e narra in ordine cronologico le principali tappe della storia della Terra e degli esseri viventi.</li> <li>➤ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linea del tempo) e mappe concettuali.</li> <li>➤ Rileva cambiamenti e trasformazioni nel tempo e nello spazio lontano</li> <li>➤ <b>Riconosce e rispetta le diversità nel gruppo classe e/o nella comunità</b></li> <li>➤ <b>Assume incarichi e li porta a termine con responsabilità.</b></li> <li>➤ <b>Partecipa e collabora al lavoro collettivo aiutando i compagni in difficoltà</b></li> <li>➤ Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> <li>➤ Utilizza gli indicatori temporali e alcuni termini del linguaggio disciplinare.</li> <li>➤ Usa disegni, mappe o schemi per rappresentare conoscenze acquisite, relazioni temporali e logiche.</li> <li>➤ Legge e costruisce grafici temporali con scale diverse: arco temporale secolo, millennio e milioni di anni.</li> <li>➤ Costruisce sulla linea del tempo le tappe più significative della storia dell'uomo.</li> <li>➤ Ricerca informazioni in documenti di vario tipo.</li> </ul>

	➤ Riconosce relazioni di causa ed effetto tra i fenomeni appresi	➤ Conosce la Dichiarazione universale dei diritti del fanciullo	
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La storia e lo storico.</li> <li>La ricostruzione del passato attraverso le fonti.</li> <li>➤ La periodizzazione e la linea del tempo.</li> <li>La nascita dell'Universo e del Sistema solare.</li> <li>➤ La nascita della Terra e l'evoluzione della vita.</li> <li>➤ L'evoluzione dell'uomo: dall'australopiteco all'homo sapiens.</li> <li>La storia dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico.</li> <li>➤ Individuazione dei rapporti causa/effetto.</li> <li>➤ Confronto tra gruppi sociali antichi e contemporanei.</li> <li>➤ Distribuzione di vari incarichi.</li> <li>➤ Attività di gruppo</li> <li>➤ La Dichiarazione dei diritti del fanciullo</li> <li>➤ Io e gli altri: relazioni, ruoli, regole e contesti.</li> </ul>			

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

#### CLASSE QUARTA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita per rilevare i principali cambiamenti avvenuti nel passato vicino e lontano .</li> <li>➤ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio per rilevare l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>➤ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in riferimento al proprio vissuto e agli argomenti studiati.</li> <li>➤ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per cogliere le principali tappe dell'evoluzione umana dal paleolitico alle civiltà dei grandi fiumi e del Mediterraneo.</li> <li>➤ Organizza le informazioni e le conoscenze per individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri di civiltà diverse.</li> <li>➤ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche per acquisire conoscenze relative alle civiltà affrontate e operare confronti.</li> </ul>	



- Legge carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici per collocare nello spazio e nel tempo le principali civiltà affrontate, cogliendo le relazioni più evidenti tra le condizioni ambientali e lo sviluppo.
- Riferisce e produce semplici testi storici (testi scritti, mappe concettuali, schemi, ) per rappresentare e descrivere conoscenze e concetti riferiti agli argomenti studiati
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alle civiltà dei fiumi e dei mari per un possibile confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alle civiltà dei fiumi e dei mari per un possibile confronto con la contemporaneità.

#### DIMENSIONI DI COMPETENZA

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>➤ Individuare ed utilizzare diversi tipi di fonte per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza cronologie e carte storico - geografiche per individuare successioni, contemporaneità e durate di fatti ed eventi.</li> <li>➤ Individua gli elementi costitutivi delle civiltà dei grandi fiumi e del Mediterraneo.</li> <li>➤ Colloca civiltà ed eventi sulla linea del tempo e nello spazio per individuare nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</li> <li>➤ Confronta i quadri storici delle civiltà apprese per rilevare analogie e differenze..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Costruisce il concetto di tempo storico e individuare le grandi periodizzazioni.</li> <li>➤ Utilizza la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).</li> <li>➤ Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>➤ Confronta le proprie abitudini culturali con quelle di culture diverse, riconoscendo analogie e differenze.</li> <li>➤ Individua i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>➤ Conosce i simboli delle Istituzioni locali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</li> <li>➤ Costruisce e utilizza linee del tempo per organizzare le informazioni acquisite.</li> <li>➤ Costruisce collettivamente schemi, mappe per l'acquisizione e lo sviluppo di un metodo di studio.</li> <li>➤ Espone informazioni con l'aiuto di schemi, grafici, mappe, carte geo storiche e immagini.</li> <li>➤ Riferisce in modo semplice e coerente i fatti studiati, sviluppando progressivamente il lessico specifico della disciplina.</li> <li>➤ Confronta i quadri delle civiltà antiche, rilevando somiglianze e differenze, anche in rapporto al presente.</li> </ul>

#### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, mappe spazio-temporali, la datazione e le fonti storiche.
- Le civiltà dei grandi fiumi: I popoli della Mesopotamia.
- Le civiltà del Mediterraneo.
- I quadri storici delle civiltà fluviali e del Mediterraneo: organizzazione e rappresentazione delle informazioni e conoscenze acquisite.
- Supporti multimediali per approfondire contenuti
- Grafici, tabelle, carte geo-storiche
- Problematizzazione del contesto storico /conversazioni e riflessioni
- Relazioni causa-effetto anche in relazione all'ambiente geografico
- Confronto fra lo sviluppo delle varie civiltà studiate
- Simboli delle istituzioni locali

### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

### CLASSE QUINTA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita **per rilevare i principali cambiamenti avvenuti nel passato vicino e lontano . .**
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio **per comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale**
- Usa la linea del tempo **per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in riferimento al proprio vissuto e agli argomenti studiati.**
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali **per cogliere per le principali tappe dell'evoluzione delle società dal paleolitico mondo antico.**
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti **per individuare analogie e differenze permanenze e trasformazioni, attraverso il confronto tra quadri storico e sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo.**
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche **per acquisire conoscenze relative alle civiltà affrontate e operare confronti nello spazio e nel tempo.**
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici **per collocare nello spazio e nel tempo le principali civiltà affrontate, cogliendo i nessi causali tra i principali eventi dell'età antica.**
- Espone i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali **per sintetizzare le conoscenze e concetti in un'ottica multidisciplinare.**
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico **per un possibile confronto con la contemporaneità.**
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, **per un possibile confronto con la contemporaneità.**

#### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di un fenomeno storico</li> <li>➤ Legge le immagini di fonti storiche per ricavare informazioni su aspetti della civiltà studiata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge e comprende una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>➤ Legge in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico relative a civiltà studiate e ricavare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coglie le relazioni più evidenti tra condizioni ambientali e sviluppo di un'antica civiltà</li> <li>➤ Organizza le conoscenze apprese in un grafico spazio-temporale in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte geo-storiche, reperti iconografici e testi informativi, risorse digitali.</li> <li>➤ Consulta testi di genere diverso per ricostruire un periodo storico</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mette in relazione le informazioni storiche con le fonti che ne hanno permesso la produzione</li> <li>➤ Sa operare con le fonti: le seleziona, classifica e organizza in base a temi, le confronta e produce inferenze rispetto ad esse.</li> <li>➤ Rappresenta in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<p>differenze o somiglianze riguardo a tematiche specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce gli elementi distintivi delle civiltà dell'età antica.</li> <li>➤ Colloca nello spazio e nel tempo civiltà ed eventi dell'età antica individuando relazioni causali, analogie e differenze.</li> <li>➤ Attraverso l'esperienza vissuta in classe spiega il valore della democrazia.</li> </ul>	<p>da costruire una visione d'insieme del periodo studiato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratteri.</li> <li>➤ Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>➤ Legge e analizza alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</li> <li>➤ Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e dell'infanzia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>➤ Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> <li>➤ Elabora oralmente e per iscritto i quadri storici delle civiltà studiate.</li> </ul>
<b>SAPERI DISCIPLINARI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, mappe e carte storico - geografiche, la datazione e le fonti storiche</li> <li>➤ Gli elementi distintivi delle antiche civiltà del Mediterraneo.</li> <li>➤ I Greci.</li> <li>➤ Le prime popolazioni italiche.</li> <li>➤ Gli Etruschi</li> <li>➤ La civiltà romana.</li> <li>➤ I quadri storici delle civiltà dell'età antica: organizzazione e rappresentazione delle informazioni e conoscenze acquisite.</li> <li>➤ Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.</li> <li>➤ Principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>➤ Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</li> <li>➤ La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> </ul>			

## **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

### **COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
2. Conosce avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.
3. Legge le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di un fenomeno storico.
4. Colloca nello spazio e nel tempo civiltà ed eventi dell'età antica individuando relazioni causali, analogie e differenze.
5. Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
6. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
7. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
8. Individua le relazioni di causa-effetto tra fatti ed eventi.
9. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
10. Seleziona e organizza le informazioni costruendo schemi, tabelle, grafici, mappe spazio-temporali e risorse digitali, seguendo i modelli forniti.
11. Racconta i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

**CURRICOLO DISCIPLINARE STORIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO  
CLASSE PRIMA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno comprende testi storici [per produrre conoscenze su temi definiti](#).
- Comprende i concetti e i processi fondamentali della storia medievale [per operare un confronto con altri periodi storici](#).
- Riconosce cause e conseguenze di fatti e fenomeni [per comprendere aspetti e strutture dei processi storici](#).
- Elabora testi, mappe e schemi seguendo i modelli forniti [per organizzare le conoscenze studiate](#).
- Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze acquisite [per argomentare](#).

**DIMENSIONI DI COMPETENZA**

<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi.</li> <li>➤ Individua l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico.</li> <li>➤ Utilizza in forma guidata i documenti storici comprendendone la funzione ed attribuendoli al giusto contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seleziona e organizza le informazioni costruendo schemi, tabelle, grafici, mappe spazio-temporali e risorse digitali, seguendo i modelli forniti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità.</li> <li>➤ Individua le relazioni di causa-effetto.</li> <li>➤ Individua le relazioni tra eventi, tra uomo e ambiente.</li> <li>➤ Comprende aspetti fondamentali dei processi storici italiani ed europei.</li> <li>➤ <b>Confronta quadri e aspetti di civiltà, cogliendone analogie e differenze.</b></li> <li>➤ Confronta la storia locale con realtà storiche più vaste.</li> <li>➤ <b>Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produce testi, utilizzando conoscenze ricavate da fonti diverse, cartacee e digitali.</li> <li>➤ Risponde a domande circoscritte esponendo in modo descrittivo, inserendo categorie e concetti storici.</li> <li>➤ Utilizza i termini storici in modo appropriato.</li> <li>➤ Espone in modo coerente i contenuti.</li> </ul>

### **PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

**Dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente alla crisi del Trecento.**

- 1. Cronologia**
- 2. Periodizzazioni**
- 3. Fonti e documenti storici**
- 4. Caduta dell'Impero Romano d'Occidente**
- 5. Invasioni barbariche**
- 6. Alto Medioevo: società e religione**
- 7. Civiltà islamica**
- 8. Carlo Magno e il Feudalesimo**
- 9. La rinascita dopo il Mille**
- 10. I Comuni e la cultura delle città**
- 11. L'Europa degli Stati, l'Italia delle Signorie e degli Stati regionali**
  - **La Chiesa medievale: eresie e rinnovamento**
  - **La crisi dell'Impero e del Papato**
  - **La crisi del Trecento**

## CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende i concetti e i processi fondamentali della storia moderna <a href="#">per produrre conoscenze su temi definiti</a>.</li> <li>➤ Riconosce cause e conseguenze di fatti e fenomeni <a href="#">per comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</a>.</li> <li>➤ Ricava informazioni in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali <a href="#">per sviluppare uno spirito critico</a>.</li> <li>➤ Opera confronti con il mondo antico <a href="#">per comprendere il mondo contemporaneo</a>.</li> <li>➤ Rielabora le informazioni ricavate organizzandole in testi, mappe e schemi personali <a href="#">per sviluppare un metodo di studio personale</a>.</li> <li>➤ Espone oralmente e con scritture digitali le conoscenze acquisite operando collegamenti <a href="#">per argomentare le proprie tesi</a>.</li> </ul>			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.</li> <li>➤ Individua l'argomento centrale del testo, le informazioni secondarie ed implicite, anche grazie all'apparato iconografico.</li> <li>➤ Ricava informazioni dai documenti.</li> <li>➤ Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Colloca gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali.</li> <li>➤ Seleziona e organizza le informazioni costruendo schemi, tabelle, grafici, mappe spazio-temporali e risorse digitali in maniera autonoma.</li> <li>➤ Comprende i collegamenti tra le informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Opera con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata).</li> <li>➤ <b>Conosce gli elementi che sono alla base di una società.</b></li> <li>➤ Conosce aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali.</li> <li>➤ Costruisce quadri mentali diacronici e sincronici di società e culture.</li> <li>➤ <b>Individua relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce, comprende ed utilizza i termini specifici del linguaggio storico in modo pertinente.</li> <li>➤ Utilizza con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento.</li> <li>➤ Produce testi, utilizzando conoscenze ricavate da fonti diverse, cartacee e digitali.</li> <li>➤ Espone in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi.</li> </ul>
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
<p>Dalla scoperta dell'America all'Unità d'Italia</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Umanesimo e Rinascimento</li> <li>2. Scoperte geografiche</li> </ol>			



3. **Civiltà precolombiane**
4. **Riforma e Controriforma**
5. **Stati, Imperi e guerre nel Cinquecento**
6. **Seicento: Europa tra crisi e sviluppo**
7. **Francia e Inghilterra: due modelli a confronto**
  8. **Nuovi saperi e nuovi problemi**
  9. **Settecento: Illuminismo**
  10. **Rivoluzione Americana e Francese**
  11. **Napoleone**
  12. **Il Congresso di Vienna**
  13. **Risorgimento italiano**
  14. **Problemi dell'Italia unita**

## CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>➤ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>➤ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>➤ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>➤ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>➤ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>➤ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>➤ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>➤ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>➤ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
➤ Legge e analizza fonti e materiali storici per sviluppare le capacità di confronto.	➤ Seleziona e organizza le informazioni costruendo schemi, tabelle, grafici, mappe spazio-temporali e risorse digitali in maniera autonoma.	➤ Conosce aspetti e strutture dei processi dei processi storici italiani, europei, mondiali.	➤ Utilizza un lessico appropriato ed adeguato al contesto.

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.</li> <li>➤ Studia in modo individuale e autonomo il manuale.</li> <li>➤ Usa fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici.</li> <li>➤ Usa autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale.</li> <li>➤ Analizza video, filmati e documentari per integrare le conoscenze acquisite.</li> <li>➤ Effettua ricerche e approfondimenti in relazione alle tematiche affrontate.</li> <li>➤ Utilizza e rielabora materiali storici ai fini della produzione scritta e orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Colloca gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali.</li> <li>➤ Confronta aree e periodi diversi.</li> <li>➤ Opera con i concetti temporali per costruire in modo autonomo quadri di civiltà.</li> <li>➤ Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale.</li> <li>➤ Riconosce cause e conseguenze di fatti e fenomeni.</li> <li>➤ Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento.</li> <li>➤ Riflette, discute e argomenta sulle tematiche affrontate.</li> <li>➤ Produce testi di diversa complessità utilizzando fonti di informazione manualistiche e digitali.</li> <li>➤ Espone in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà.</li> </ul>
--	--	--	---

#### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

Il Novecento e l'inizio del nuovo Millennio

1. La seconda Rivoluzione Industriale
2. Nazionalismo, Colonialismo, Imperialismo
3. L'età giolittiana
4. La Prima Guerra Mondiale
5. Il dopoguerra
6. I Totalitarismi
7. La Seconda Guerra Mondiale
8. La Shoah
9. Il dopoguerra

- 10. Le due Superpotenze: dalla guerra fredda alla distensione**
- 11. La Repubblica Italiana**
- 12. Il crollo del Comunismo in Europa e la fine dell'URSS**
- 13. Il risveglio islamico**
- 14. L'attuale contesto economico-politico-religioso nel Mondo**

**CURRICOLO DISCIPLINARE – SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

**PREMESSA**

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

**TRE ANNI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
➤	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici <b>per il suo utilizzo</b> (LA CONOSCENZA DEL MONDO)
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE, PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE	
➤	Riconosce il materiale necessario per svolgere alcune attività
➤	Utilizza alcuni semplici oggetti in base alla loro funzionalità
➤	Utilizza semplici giochi didattici.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
➤	Gli oggetti scolastici e il loro corretto utilizzo
➤	Attività didattiche e giochi interattivi con l'utilizzo della Lim

**PREMESSA**

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

**QUATTRO ANNI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➤ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici <b>per comprenderne i possibili utilizzi</b> (LA CONOSCENZA DEL MONDO)
DIMENSIONI DI COMPETENZA
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE, PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce elementi naturali e li distingue da quelli artificiali</li> <li>➤ Riconosce il materiale necessario per svolgere alcune attività</li> <li>➤ <b>Utilizza alcuni semplici oggetti in base alla loro funzionalità</b></li> <li>➤ <b>Utilizza semplici giochi didattici.</b></li> </ul>
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I materiali: legno o metallo; vetro o plastica</li> <li>➤ Le principali caratteristiche degli oggetti</li> <li>➤ <b>Gli oggetti scolastici e il loro corretto utilizzo</b></li> <li>➤ <b>Attività didattiche e giochi interattivi con l'utilizzo della Lim</b></li> <li>➤ Lettura e costruzione di adeguata cartellonistica</li> </ul>

#### **PREMESSA**

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

#### **CINQUE ANNI**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➤ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi <b>per comprenderne i possibili utilizzi</b> (LA CONOSCENZA DEL MONDO)

DIMENSIONI DI COMPETENZA	
<b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE, PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce elementi naturali e li distingue da quelli artificiali</li> <li>➤ Riconosce il materiale necessario per svolgere alcune attività</li> <li>➤ Utilizza alcuni semplici oggetti in base alla loro funzionalità</li> <li>➤ Utilizza semplici giochi didattici.</li> </ul>	
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I materiali: legno o metallo; vetro o plastica</li> <li>➤ Le principali caratteristiche degli oggetti</li> <li>➤ Gli oggetti scolastici e il loro corretto utilizzo</li> <li>➤ Attività didattiche e giochi interattivi con l'utilizzo della Lim</li> <li>➤ Lettura e costruzione di adeguata cartellonistica</li> </ul>	

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA

<p><b>COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA</b></p> <p><b>PRIMARIA</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno riconosce elementi naturali e artificiali</li> <li>➤ Riconosce il materiale necessario per svolgere alcune attività</li> </ul>	

- Utilizza alcuni semplici oggetti in base alla loro funzionalità
- Utilizza semplici giochi didattici.

## CURRICOLO DISCIPLINARE TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA

### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

### CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale <a href="#">per riconoscere la presenza dell'uomo nella vita di tutti i giorni</a></li> <li>➤ Conosce e utilizza semplici oggetti <a href="#">per comprendere l'importanza del loro uso</a></li> </ul>		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce elementi naturali e li distingue da quelli artificiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce il materiale necessario per svolgere alcune attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza alcuni semplici oggetti in base alla loro funzionalità</li> <li>➤ Accende e spegne il computer e la Lim.</li> <li>➤ Conosce le principali parti del computer (monitor, tastiera, CPU, mouse).</li> <li>➤ Utilizza semplici programmi per disegnare e giochi didattici.</li> </ul>
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I materiali: legno o metallo; vetro o plastica</li> <li>➤ Caratteristiche degli oggetti</li> <li>➤ <a href="#">Gli oggetti scolastici e il loro corretto utilizzo</a></li> </ul>		



- Attività didattiche e giochi interattivi con l'utilizzo della Lim
- Lettura e costruzione di adeguata cartellonistica

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

#### CLASSE SECONDA

##### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale per associare la loro presenza ad un uso quotidiano
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse per creare oggetti utilizzando materiali che lo circondano
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano per riprodurre la realtà

##### DIMENSIONI DI COMPETENZA

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce elementi artificiali</li> <li>➤ Conosce i principali colori e le figure utilizzate nella cartellonistica relativa alla sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elenca il materiale necessario per la costruzione di alcuni oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Costruisce alcuni piccoli oggetti</li> <li>➤ Utilizza alcuni oggetti di uso quotidiano</li> <li>➤ Accende e spegne in modo corretto il computer e la Lim.</li> <li>➤ Utilizza il mouse per dare alcuni semplici comandi al computer.</li> <li>➤ Apre e chiude un'applicazione.</li> <li>➤ Usa software didattici.</li> </ul>

##### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Variazione del tempo e misurazione della temperatura

- Il termometro
- Misurazione e registrazione dei dati relativi alla temperatura
- Il calore e i suoi effetti
- La trasformazione dell'acqua
- Uso dei materiali: forbice, righello, colla
- Educazione stradale relativa alla sicurezza in generale
- Primi utilizzi della Lim e di alcuni software

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

#### CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale per ricavare informazioni e sperimentare le proprietà dei materiali osservati</li> <li>➤ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia per costruire oggetti utili con materiali facilmente reperibili</li> <li>➤ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale per poterli usare e riprodurre la realtà in un modo più preciso</li> </ul>		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce elementi naturali ed artificiali</li> <li>➤ Osserva e descrive alcuni oggetti e la loro funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizza il proprio materiale</li> <li>➤ Pianifica la costruzione di piccoli oggetti elencando il materiale necessario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Costruisce piccoli oggetti anche con materiale di riciclo</li> <li>➤ Utilizza alcuni percorsi per la creazione di brevi testi e per il loro salvataggio.</li> </ul>

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trasformazione dei materiali: lana, vetro, plastica, legno</li> <li>➤ Costruzione di strumenti per la misurazione dell'aria con materiali di riciclo: barometro, anemometro, banderuola</li> <li>➤ Dalla pianta alla carta</li> <li>➤ Il riciclo</li> <li>➤ Il compostaggio</li> <li>➤ Uso di strumenti informatici.</li> </ul>

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

#### CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale per comprendere la forte presenza dell'uomo nell'ecosistema</li> <li>➤ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale per costruire oggetti attraverso il riciclo dei materiali</li> <li>➤ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale per poterli confrontare e decidere quale utilizzare e in quale occasione</li> <li>➤ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale per decidere quali, tra più servizi o beni, è più adatto alle proprie esigenze</li> <li>➤ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione per riconoscere i diversi strumenti tecnologici ed utilizzarli in modo appropriato</li> </ul>		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce metodi e strumenti per comprendere ed analizzare gli elementi naturali ed artificiali</li> <li>➤ Utilizza materiali di riciclo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizza il proprio materiale</li> <li>➤ Osserva e descrive oggetti di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce l'esistenza di più mezzi di comunicazione</li> <li>➤ Conosce le principali funzioni del programma di videoscrittura.</li> <li>➤ Utilizza il programma di videoscrittura per scrivere brevi testi.</li> <li>➤ Realizza semplici ricerche in internet</li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rilevazione dei cambiamenti in natura</li> <li>➤ Le proprietà dei materiali</li> <li>➤ Trasformazione della materia</li> <li>➤ Il riscaldamento</li> <li>➤ Confrontare percezioni e misure della temperatura</li> <li>➤ Riscaldamento globale e conseguenze</li> <li>➤ Il riciclo</li> <li>➤ Coding</li> <li>➤ LIM</li> </ul>		

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

#### CLASSE QUINTA

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale per comprendere quali di questi possono essere necessari o meno a quell' ecosistema</li> </ul>

- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale [per comprendere l'importanza del loro corretto utilizzo](#)
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento [per utilizzarli nelle situazioni e nei modi adeguati](#)
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale [per confrontarle e scegliere il servizio o il bene migliore da utilizzare per le proprie necessità](#)
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni [per ottenere la giusta soluzione ad un eventuale problema da risolvere](#)
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali [per avere una visione reale dell'oggetto da costruire](#)
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale [per valutare l'importanza della conoscenza umana nel loro uso](#)

#### DIMENSIONI DI COMPETENZA

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce gli elementi artificiali da quelli naturali</li> <li>➤ <b>Conosce alcuni metodi di trasformazione degli elementi naturali e artificiali e di produzione di energia</b></li> <li>➤ Impiega alcune regole del disegno per rappresentare semplici oggetti</li> <li>➤ Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organizza il proprio materiale</li> <li>➤ Osserva e descrive oggetti di uso quotidiano</li> <li>➤ Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce gli oggetti di uso quotidiano e la loro funzione</li> <li>➤ <b>Riconosce ed utilizza alcuni mezzi di comunicazione</b></li> <li>➤ Realizza un piccolo oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni</li> <li>➤ Esegue interventi di decorazione sul proprio arredo scolastico</li> <li>➤ <b>Riconosce e documenta le funzioni di alcune applicazioni informatiche utili nella didattica operativa.</b></li> <li>➤ <b>Conosce le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</b></li> </ul>



Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

#### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Utilizzo di alcuni strumenti del disegno tecnico: squadre, compassi, goniometri
- Costruzione di alcuni strumenti: muscoli antagonisti
- Esecuzione di alcuni esperimenti: scambio gassoso, fumo attivo e passivo
- Sistema nervoso e la robotica
- Tecnologie spaziali e loro utilizzo quotidiano
- Codice binario
- Il network
- Il laser e le sue applicazioni

**SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Utilizza gli strumenti di base del disegno (matita, righello, squadre, temperino, compasso, forbici).
- Esegue semplici misurazioni.
- Organizza lo spazio - lavoro e il materiale.
- Osserva e descrive un oggetto semplice seguendo uno schema.
- Conosce le figure geometriche piane di base.
- Riconosce la funzionalità di oggetti in uso nella quotidianità.
- Riconosce gli elementi artificiali da quelli naturali.
- Distingue ed usa diversi mezzi di comunicazione.

**CURRICOLO DISCIPLINARE TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici <a href="#">per comprendere la trasformazione delle materie prime in prodotti finiti.</a></li> <li>➤ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni <a href="#">per capire le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali</a></li> <li>➤ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune <a href="#">per comprendere i materiali con cui sono costruiti.</a></li> <li>➤ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative <a href="#">per progettare semplici modelli di oggetti di uso comune.</a></li> </ul>		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza correttamente gli strumenti di misura.</li> <li>➤ Rappresenta le figure geometriche piane utilizzando i procedimenti grafici specifici.</li> <li>➤ Esegue prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali di uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate.</li> <li>➤ Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>➤ Utilizza un motore di ricerca per reperire informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>➤ Costruisce modelli e oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
<b>BISOGNI, RISORSE E TECNOLOGIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I materiali: le risorse naturali, il ciclo di vita dei materiali dalla materia prima alla destinazione finale (smaltimento-riciclaggio).</li> <li>➤ Principali materiali: legno, carta, metalli, materiali da costruzione, materie plastiche, fibre tessili, nuovi materiali</li> </ul>		



- Comunicazione e coding

**DISEGNO (dall'osservazione della realtà alla progettazione):**

- Strumenti per disegnare
- Geometria piana
- Laboratori (coding etc...), progetti individuali e di gruppo

**CLASSE SECONDA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici [per identificare i fondamentali sistemi costruttivi](#).
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni [per comprendere come utilizzarli in maniera consapevole](#).
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico [per effettuare ricerche e apprendimenti](#).
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli [per scegliere comportamenti adeguati dal punto di vista della sicurezza nel loro impiego](#).
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative [per generare modelli di oggetti di uso comune](#).
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato [per stabilire relazioni qualitative \(proprietà\) e quantitative \(dati\)](#).
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico [per pianificare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano](#).

**DIMENSIONI DI COMPETENZA**

**VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE**

**PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE**

**INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esegue misurazioni e rilievi grafici di oggetti e ambienti.</li> <li>➤ Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici e oggetti attraverso il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Effettua stime di grandezze fisiche di oggetti di uso comune.</li> <li>➤ Valuta una situazione problematica e ipotizza una possibile soluzione.</li> <li>➤ Utilizza internet per maggiori approfondimenti degli argomenti affrontati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori tecnologici (ad esempio: nel settore alimentare).</li> <li>➤ Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>		
<p><b>BISOGNI, RISORSE E TECNOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tecnologia agraria</li> <li>➤ Tecnologie alimentari</li> <li>➤ Edilizia: territorio, città e abitazioni</li> <li>➤ Comunicazione e coding</li> </ul> <p><b>DISEGNO (dall'osservazione della realtà alla progettazione):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppo di solidi</li> <li>➤ Proiezioni ortogonali</li> <li>➤ Laboratori (coding etc...), progetti individuali e di gruppo</li> </ul>		

**CLASSE TERZA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali [per comprendere le relative conseguenze sull'ambiente](#).
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte [per confrontare le fonti di energia più idonee in relazione ad un territorio](#).
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi [per riflettere sui propri atteggiamenti a favore di una produzione sostenibile](#).
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali [per raffrontarli in relazione al loro utilizzo](#).
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale [per capire come le scelte economiche e comunicative hanno un impatto sull'ambiente](#).
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso [per comprendere come l'economia studia l'utilizzo delle risorse a beneficio dei bisogni dell'uomo](#).
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione [per esplorare le funzioni e le potenzialità di dispositivi di comunicazione sempre più piccoli e connessi](#).
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni [per ipotizzare soluzioni laddove individua possibili cambiamenti](#).
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione [per produrre semplici modelli](#).

#### DIMENSIONI DI COMPETENZA

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE	INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esegue misurazioni e rilievi grafici di arredamenti e di abitazioni da riprodurre in scala.</li> <li>➤ Rappresenta figure geometriche tridimensionali in proiezione ortogonale e assonometria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e con l'ambiente.</li> <li>➤ Effettua considerazioni del proprio consumo energetico nell'uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Smonta e rimonta semplici apparecchi elettrici di uso comune.</li> <li>➤ Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>

	➤ Utilizza internet per approfondimenti sugli argomenti trattati e sugli avvenimenti di attualità legati ai problemi energetici mondiali.	
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>		
<b>BISOGNI, RISORSE E TECNOLOGIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'economia</li> <li>➤ L'energia</li> <li>➤ L'elettricità</li> <li>➤ Le macchine</li> <li>➤ I trasporti</li> <li>➤ Comunicazioni e coding</li> </ul> <b>DISEGNO (dall'osservazione della realtà alla progettazione):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assonometrie: Isometrica, cavaliera, monometrica</li> <li>➤ Disegno geometrico: scale di proporzione, quotature, rilievo</li> <li>➤ Laboratori (coding etc...), progetti individuali e di gruppo</li> </ul>		