



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Paderno Dugnano - Via Manzoni, 31 – 20037 Paderno Dugnano (Mi)

C.F. 97564300156 – cod. mecc. MIIC8D800C - Tel. 02 - 9182064 – Fax 02 - 99042650

e-mail: miic8d800c@istruzione.it - Sitoweb: www.icpaderno.edu.it

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CAMPO DI ESPERIENZA : I DISCORSI E LE PAROLE : L1 | | | | |
| | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: comunicare nella madrelingua -imparare ad imparare-spirito di iniziativa ed imprenditoriale- competenza digitale che concorrono a promuovere trasversalmente le seguenti COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: comunicare/acquisire ed interpretare informazioni/ individuare collegamenti e relazioni/collaborare e partecipare/risolvere problemi / progettare | | | | |
| | | | | | |

| AMBITO | CONOSCENZE ATTIVITA' | ABILITA' 3 ANNI | ABILITA' 4 ANNI | ABILITA' 5 ANNI | TRAGUARDI DI COMPETENZA |
|--|---|---|--|--|---|
| <p>ASCOLTARE COMPRENDERE PARLARE</p> | <p><u>Conoscenze:</u> esperienze personali legate al proprio vissuto. Testi di vario tipo</p> <p><u>Attività:</u> conversazione guidata e spontanea durante momenti ludici in situazione libera e guidata</p> | <p>Ascoltare una storia o un racconto</p> <p>ascoltare e comprende semplici consegne</p> <p>parlare di sé utilizzando semplici parole</p> | <p>Ascoltare una storia o un racconto, riconoscendo i personaggi principali</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici consegne</p> <p>Raccontare le proprie esperienze utilizzando un linguaggio comprensibile</p> | <p>Ascoltare una storia o un racconto, individuando le sequenze principali</p> <p>Ascoltare e comprendere consegne</p> <p>Dimostra di saper discriminare uditivamente le somiglianze e differenze nei suoni delle lettere all'interno delle parole (es. belle/pelle, casa/cosa)</p> <p>Raccontare le proprie esperienze utilizzando un linguaggio corretto</p> | <p>ascolta e comprende narrazioni, racconta ed inventa storie, chiede ed offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole</p> <p>Usa la lingua italiana arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|
| | | <p>Intervenire su richiesta dell'insegnante</p> <p>Cominciare a rispettare il turno di parola su indicazione dell'insegnante</p> <p>Interagisce nello scambio comunicativo con la frase minima</p> <p>Esprimere verbalmente i propri bisogni con linguaggio comprensibile</p> | <p>intervenire su iniziativa personale</p> <p>Rispettare il turno di parola su indicazione dell'insegnante</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo con frasi semplici</p> <p>Esprimere verbalmente propri ed altrui bisogni</p> | <p>Intervenire su iniziativa personale e in modo pertinente</p> <p>Rispettare il turno di parola, attendendo il proprio turno</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo con una semplice organizzazione logico-sintattica</p> <p>Esprimere verbalmente bisogni propri ed altrui, sentimenti e pensieri con linguaggio corretto</p> | <p>Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> |
|--|--|---|--|---|---|

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| <p><u>LEGGERE</u></p> <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA (competenza metafonologica)</p> | <p><u>Conoscenze:</u> Immagini e fotografie</p> <p><u>Attività:</u> lettura di immagini</p> <p><u>conoscenze:</u> Filastrocche, canti poesie</p> <p><u>Attività:</u> recitare poesie , filastrocche .</p> <p>Giochi per stimolare la consapevolezza fonologica (segmentazione delle parole in sillabe)</p> | <p>Descrivere a richiesta elementi di una semplice immagine</p> <p>Ascoltare e cominciare a memorizzare canti, filastrocche e poesie, partecipando all'esecuzione</p> | <p>Descrivere semplici immagini in modo adeguato</p> <p>Ascoltare e memorizzare filastrocche, canti e poesie, partecipando all'esecuzione</p> | <p>Descrivere immagini semplici e complesse utilizzando un linguaggio appropriato ed adeguato</p> <p>Ascoltare e memorizzare filastrocche, canti e poesie</p> <p>Inventare brevi filastrocche, crea catene di parole in rima partecipando all'esecuzione</p> <p>Capisce che le parole sono composte da suoni (fonemi) separati</p> | <p>sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</p> <p>ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con creatività e fantasia</p> |
|--|---|---|---|--|---|

| | | | | | |
|-----------------|---|---|--|---|---|
| <p>SCRIVERE</p> | <p>Conoscenze : parole scritte su cartoncino in stampatello maiuscolo legate all'esperienza quotidiana (nome personale, nomi di oggetti presenti in classe) <u>Attività:</u> produzione di scrittura libera Copiatura di parole</p> | <p>Produrre e raccontare scritte spontanee con linguaggio comprensibile</p> | <p>Utilizzare primi segni grafici attribuendo loro significato simbolico Comincia a copiare il proprio nome</p> | <p>Sa distinguere i grafemi da altri segni grafici Riesce a scrivere il suo nome Riesce a copiare una semplice parola</p> | <p>si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i media</p> |
|-----------------|---|---|--|---|---|

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Campo di esperienza : I DISCORSI E LE PAROLE / L2 INGLESE

5 ANNI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

comunicare nella madrelingua - comunicare nelle lingue straniere-imparare ad imparare-spirito di iniziativa ed imprenditoriale-competenza digitale

che concorrono a promuovere trasversalmente le seguenti

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

comunicare/acquisire ed interpretare informazioni/ individuare collegamenti e relazioni/collaborare e partecipare/risolvere problemi / progettare

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>La famiglia</p> <p>Parti del viso</p> <p>Parti del corpo</p> <p><u>Attività:</u></p> <p>Ascolto e ripetizione di parole, brevissime conversazioni, filastrocche, canzoni, comandi.</p> <p>Riconoscimento e associazione del lessico relativo ai contenuti</p> <p>Uso del lessico acquisito in situazioni di gioco, in brevissime conversazioni.</p> <p>Giochi motori di coppia/gruppo condotti in inglese</p> | | |
|--|--|--|--|



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Paderno Dugnano - Via Manzoni, 31 – 20037 Paderno Dugnano (Mi)

C.F. 97564300156 – cod. mecc. MIIC8D800C - Tel. 02 - 9182064 – Fax 02 - 99042650

e-mail: miic8d800c@istruzione.it - Sitoweb: www.icpaderno.edu.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CAMPO DI ESPERIENZA :

IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

**Comunicazione nella madrelingua-competenza digitale-spirito di iniziativa ed imprenditoriale-
consapevolezza ed espressione culturale - Imparare ad imparare**

che concorrono a promuovere trasversalmente le seguenti

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: comunicare-collaborare e partecipare-risolvere
problemi -progettare- agire in modo autonomo e responsabile -Acquisire ed interpretare
informazioni-**

| | | individuare collegamenti e relazioni | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| AMBITO | CONOSCENZE ATTIVITA' | ABILITA' 3 ANNI | ABILITA' 4 ANNI | ABILITA' 5 ANNI | TRAGUARDI DI COMPETENZA |
| <p>CONOSCERE, PADRONEGGIARE e USARE IL PROPRIO CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA (organizzazione senso-percettiva, grosso-motoria e schema corporeo)</p> | <p><u>Conoscenze:</u> - Le parti del corpo - Gli organi di senso <u>Attività:</u> -Sperimentare schemi motori di base in giochi motori, percorsi ecc. - Giochi e attività a contenuto</p> | <p>Riconoscere, individuare e denominare le parti più evidenti del proprio corpo utilizzando termini corretti (testa, tronco, arti) Rappresentare graficamente la figura umana (abbozzo) utilizzando</p> | <p>Riconoscere, individuare e denominare le parti principali del proprio corpo utilizzando termini corretti Rappresentare graficamente la figura umana (nelle</p> | <p>Riconoscere, individuare e denominare le parti principali del proprio corpo utilizzando termini corretti e in modo dettagliato Rappresentare graficamente la figura umana, sia ferma che in</p> | <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti, rappresenta il corpo fermo e in movimento. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| <p>PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO E SPORT RISPETTANDONE LE REGOLE</p> | <p>senso- percettivo.</p> <p><u>Conoscenze:</u></p> <p>-regole dello star bene insieme</p> <p>-regole del gioco</p> <p><u>Attività:</u></p> <p>- Gioco libero in salone/giardino</p> <p>- Giochi di movimento e di equilibrio sia</p> | <p>vari materiali di tipo grafico-pittorico</p> <p>Riconoscere caratteristiche senso-percettive utilizzando i sensi in situazioni esplorative</p> <p>Utilizzare gli schemi motori di base adottando strategie di movimento</p> | <p>sue parti principali) utilizzando vari materiali di tipo grafico-pittorico</p> <p>Riconoscere caratteristiche senso-percettive utilizzando i sensi in situazioni esplorative</p> <p>Utilizzare correttamente gli schemi motori di base adottando strategie di movimento</p> | <p>movimento, e completa utilizzando vari materiali di tipo grafico-pittorico</p> <p>Differenziare caratteristiche senso percettive utilizzando i sensi in situazioni esplorative</p> <p>Utilizzare consapevolmente e con scioltezza gli schemi motori di base adottando strategie di movimento</p> | <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Riconosce all'interno di giochi di gruppo l'importanza del rispetto delle regole</p> |
|--|---|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--------------|--|---|--|---|--|
| ORIENTAMENTO | gruppo che di quadra | Controllare le posizioni statiche e i movimenti dinamici del corpo adeguandosi ai movimenti proposti dall'insegnante. | Controllare e mantenere le posizioni statiche e dinamiche sia in autonomia sia adeguandosi ai movimenti proposti | Controllare le posizioni statiche e i movimenti dinamici con scioltezza e precisione | Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva |
| | <u>conoscenze:</u> i concetti topologici <u>attività:</u> Giochi di movimento e di equilibrio sia gruppo che di Squadra: caccia al tesoro; | Sapersi muovere imitando semplici posture Affinare alcune capacità coordinative (equilibrio e orientamento) | Sapersi muovere nello spazio in base a suoni rumori e musica Muoversi nello spazio tenendo conto degli oggetti e del movimento degli altri selezionando movimenti adatti allo scopo | Sapersi muovere nello spazio in base a suoni rumori e musica apportando un contributo personale Padroneggiare il corpo interagendo con l'ambiente circostante selezionando movimenti adatti allo scopo | si orienta nello spazio vissuto utilizzando i principali indicatori topologici |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>esplorazioni guidate degli ambienti</p> <p>uso e realizzazione di piantine geografiche</p> | <p>Orientarsi in alcuni spazi scolastici autonomamente (sezione, bagno, salone)</p> <p>Comincia ad esprimere la dominanza corporea</p> <p>Individuare e utilizzare i riferimenti spaziali (sopra/sotto, vicino/lontano, dentro/fuori) utilizzandoli correttamente.</p> | <p>Orientarsi in tutti spazi scolastici autonomamente (sezione, bagno, salone)</p> <p>Esprimere sempre più chiaramente la dominanza corporea.</p> <p>Individuare e utilizzare i riferimenti spaziali (sopra/sotto, vicino/lontano, dentro/fuori, alto/basso, avanti/dietro) correttamente.</p> | <p>Orientarsi in tutti gli spazi scolastici autonomamente e con sicurezza, aggirando gli ostacoli.</p> <p>Prende coscienza della propria dominanza corporea e comincia a percepire la relazione tra destra e sinistra.</p> <p>Individuare e utilizzare i riferimenti spaziali (sopra/sotto, vicino/lontano, dentro/fuori, alto/basso, avanti/dietro,</p> | |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>ORGANIZZAZIONE FINO-MOTORIA E OCULO-MANUALE</p> | <p>- Giochi per affinare la motricità fine</p> <p>- Attività grafiche specifiche fino-motorie e di pregrafismo</p> <p>- Attività atte a sviluppare la motricità fine (tagliare, incollare , strappare, appallottolare, accartocciare, ecc.</p> | <p>Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici</p> | <p>Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici</p> | <p>destra/sinistra) utilizzandoli correttamente.</p> <p>Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici, con riferimento alla coordinazione oculo-manuale.</p> | <p>Controlla l'esecuzione del gesto</p> |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| CURA DI SE' | - Routines quotidiane Progetti mirati | Curare l'igiene del corpo adeguandosi alle richieste dell'insegnante Assaggiare su richiesta alimenti proposti accettando nuove proposte alimentari | Avere cura del proprio corpo in modo autonomo adattandosi alle richieste dell'adulto. Assaggiare spontaneamente alimenti proposti accettando le nuove proposte alimentari | Riconoscere in autonomia l'importanza della cura e dell'igiene del proprio corpo Riconoscere l'importanza di una sana alimentazione accettando sempre gli alimenti proposti | Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione |
| | | | | | |



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Paderno Dugnano - Via Manzoni, 31 – 20037 Paderno Dugnano (Mi)

C.F. 97564300156 – cod. mecc. MIIC8D800C - Tel. 02 - 9182064 – Fax 02 - 99042650

e-mail: miic8d800c@istruzione.it - Sitoweb: www.icpaderno.edu.it

| | |
|--|--|
| | <p>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</p> <p>CAMPO DI ESPERIENZA : IL SE' E L'ALTRO</p> |
| | <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <p>comunicare nella madrelingua-competenza digitale-imparare a imparare-spirito di iniziativa ed imprenditoriale</p> <p>che concorrono a promuovere trasversalmente le seguenti</p> <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: comunicare – agire in modo autonomo e responsabile- collaborare e partecipare_ acquisire ed interpretare informazioni - individuare collegamenti e relazioni-risolvere problemi - progettare</p> |

| AMBITO | CONOSCENZE ATTIVITA' | ABILITA' 3 ANNI | ABILITA' 4 ANNI | ABILITA' 5 ANNI | TRAGUARDI DI COMPETENZA |
|------------------------|--|---|--|---|---|
| AUTONOMIA PERSONALE | <p><u>Conoscenze:</u></p> <p>Materiali e giochi presenti in classe e nei saloni</p> <p><u>Attività:</u></p> <p>Frequenza ridotta per favorire l'ambientamento graduale</p> <p>Giochi di benvenuto</p> <p>Attività per favorire l'inserimento e la conoscenza delle insegnanti e dei compagni</p> | <p>Accettare con serenità il distacco dalla famiglia affidandosi alla nuova figura di riferimento</p> <p>Mostrare atteggiamenti di fiducia e serenità rispetto ad ambienti, proposte e nuove relazioni, adattandosi all'ambiente scolastico e ai suoi tempi</p> <p>Essere autonomi, in relazione all'età, rispetto all'espressione dei propri bisogni personali</p> | <p>Adottare comportamenti autonomi nel distacco avviandosi a viverlo con sicurezza</p> <p>Consolidare gli atteggiamenti di fiducia e serenità rispetto ad ambienti, proposte e relazioni adattandosi all'ambiente scolastico</p> <p>Essere autonomi, in relazione all'età, rispetto all'espressione dei propri bisogni personali</p> | <p>Vivere con serenità e autonomia il distacco</p> <p>Condividere con fiducia ed autonomia, spazi, strumenti, materiali e relazioni adattandosi all'ambiente scolastico</p> <p>Essere autonomi, in relazione all'età, rispetto all'espressione dei propri bisogni personali</p> | <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>Strutturazione di routine</p> <p>Esplorazione degli spazi scolastici</p> | <p>Portare a termine un semplice compito su sollecitazione dell'adulto</p> <p>svolgere in autonomia azioni di routine (riordino, pranzo, bagno)</p> <p>Esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il linguaggio verbale e non verbale</p> | <p>essere capace di eseguire un semplice compito/incarico su sollecitazione dell'adulto</p> <p>Adottare comportamenti consapevoli adeguati a routine provando ad eseguirle in autonomia</p> <p>Esprimere emozioni e sentimenti utilizzando linguaggi verbali e non verbali e motivarli</p> | <p>essere capace di portare a termine un compito o un incarico assegnato in autonomia</p> <p>Interpretare autonomamente le situazioni in cui essere di aiuto ai compagni senza l'intervento dell'adulto, mostrandosi disponibili alla collaborazione</p> <p>Esprimere emozioni e sentimenti con linguaggi verbali e non verbali e cercando di gestirli in modo congruo all'età</p> | |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|------------------------------|---|---|--|--|--|
| | <p><u>Conoscenze:</u> esperienze personali maturate in famiglia</p> <p><u>Attività:</u> conversazioni guidate su temi inerenti la famiglia e la primissima infanzia</p> | <p>Riconoscere la propria identità (anche di genere) riconoscere se stessi e i propri familiari</p> | <p>Riconoscere la propria identità in rapporto agli altri e a se stesso</p> | <p>Riconoscere e riflettere sull'evoluzione e i cambiamenti della propria identità in rapporto a altri</p> | |
| <p>AUTONOMIA SOCIALE</p> | <p><u>Conoscenze:</u> Il nome della sezione di appartenenza Il simbolo della</p> | <p>Riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo tramite l'utilizzo di contrassegni</p> | <p>Interagire con il proprio gruppo di appartenenza, provando a utilizzare il dialogo in maniera</p> | <p>Interagire col proprio gruppo utilizzando il dialogo in maniera positiva</p> | <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciproca</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | <p>sezione di appartenenza</p> <p><u>Attività:</u></p> <p>realizzazione di contrassegni e proposta di attività per favorire la socializzazione routine quotidiane</p> | <p>Richiedere l'intervento dell'insegnante nel momento di disagio e in situazioni conflittuali sperimentando l'uso della parola per risolverli</p> <p>Riconoscere e rispettare il ruolo dell'adulto</p> <p>Ascoltare gli altri dimostrando di comprendere i contenuti della comunicazione</p> | <p>positiva</p> <p>cominciare a gestire i propri momenti di disagio e di situazione conflittuale tentando di utilizzare strategie e applicando l'uso della parola per risolverli</p> <p>Riconoscere e rispettare l'autorevolezza e il ruolo dell'adulto</p> <p>Gestire la relazione con i compagni ascoltando e tentando di comprendere il punto di vista diverso dal proprio</p> | <p>Gestire in modo autonomo momenti di disagio e situazioni conflittuali utilizzando strategie comportamentali adeguate e usando il dialogo in modo corretto</p> <p>Riconoscere il valore positivo dell'autorevolezza e del ruolo dell'adulto</p> <p>Gestire la relazione con i compagni anche nella conflittualità, dando spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista</p> | <p>attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> |
|--|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| | | | | | |
| <p>AMBITO STORICO- CULTURALE- ANTROPOLOGICO</p> | <p><u>Conoscenze :</u></p> <p>La propria storia personale e familiare</p> <p>Confronto con altre culture</p> <p>Conoscenza della tradizione della propria e delle altrui culture, anche in relazione alle festività</p> <p>Conoscenza del territorio di appartenenza</p> <p><u>Attività:</u></p> <p>Conversazioni, letture, contenuti multimediali relativi alla propria cultura e a culture</p> | <p>Conoscere e ricordare eventi significativi della sua storia personale e del suo vissuto quotidiano</p> <p>Cominciare a riconoscere i primi segni di appartenenza alla propria cultura</p> | <p>Ricordare e raccontare eventi significativi della sua storia personale e del suo vissuto quotidiano.</p> <p>Riconoscere i primi segni della appartenenza alla propria cultura</p> | <p>Ricordare e verbalizzare in modo completo eventi significativi della sua storia personale e del suo vissuto quotidiano, rielaborandoli anche a livello emotivo</p> <p>Riconoscere i più importanti segni della propria storia personale della propria cultura e del territorio in cui vive</p> | <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|---|---|
| <p>EDUCARE ALLA CITTADINANZA</p> | <p>diverse dalla propria</p> <p>Giochi tradizionali e giochi di altre culture</p> <p>Celebrazione festività</p> <p>Uscite sul territorio</p> <p>Attività correlate all'esplorazione del proprio territorio</p> <p><u>Conoscenze:</u></p> <p>regole della convivenza utili per condividere spazi, materiali e giochi a scuola</p> <p><u>Attività:</u></p> <p>Gioco libero e guidato</p> <p>Attività strutturate</p> <p>Routines</p> | <p>Accettare le regole adeguandosi all'ambiente</p> <p>Imparare le prime regole di vita comunitaria</p> | <p>Riconoscere il valore positivo delle regole sforzandosi di rispettarle</p> <p>Conoscere e rispettare le regole di vita comunitaria</p> | <p>Contribuire al rispetto delle regole individuate con l'adulto per il rispetto dello stare bene a scuola, condividendone la necessità</p> <p>Avere consapevolezza della necessità di regole del vivere comune, rispettare gli altri, gli spazi e i materiali della comunità</p> | <p>Pone domande su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> |
|----------------------------------|--|---|---|---|---|

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| <p>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI E COLLOCARE FATTI E OGGETTI LEGATI ALLE ESPERIENZE PERSONALI NEL TEMPO E NELLO SPAZIO.</p> <p>(Tempo lineare)</p> | <p><u>Conoscenze:</u></p> <p>Concetto di tempo lineare/senso storico</p> <p>Trasformazioni connesse al trascorrere del tempo di persone, cose, animali, ambienti</p> <p><u>Attività:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la collocazione temporale degli eventi - Ordinare una sequenza temporale | <p>Percepire il tempo: prima, dopo</p> <p>Mettere in sequenza due eventi legati ad un'esperienza senso-percettiva provando a verbalizzare correttamente</p> | <p>Percepire il tempo nel suo divenire:</p> <ul style="list-style-type: none"> -prima, adesso, dopo; -prima, dopo, infine. <p>Mettere in sequenza tre eventi legati ad una esperienza senso-percettiva utilizzando i termini corretti</p> | <p>Percepire il tempo nel suo divenire: ieri, oggi, domani</p> <p>Percepire il proprio vissuto (passato, scorso), il presente (adesso, ora), il futuro (domani, prossimo)</p> <p>Ricostruire e verbalizzare eventi legati ad una esperienza senso-percettiva, mettendoli in sequenza e utilizzando termini corretti</p> | <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise</p> |
|--|--|---|---|---|---|



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Paderno Dugnano - Via Manzoni, 31 - 20037 Paderno Dugnano (Mi)

C.F. 97564300156 - cod. mecc. MIIC8D800C - Tel. 02 - 9182064 - Fax 02 - 99042650

e-mail: miic8d800c@istruzione.it - Sitoweb: www.icpaderno.edu.it

| | |
|--|--|
| | <p>PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</p> <p>CAMPO DI ESPERIENZA :</p> <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p> |
| | <p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: consapevolezza ed espressione culturale- comunicare nella madrelingua- imparare a imparare-competenza digitale-spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p> <p>che concorrono a promuovere trasversalmente le seguenti</p> <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA : comunicare/ agire in modo autonomo e responsabile /acquisire e interpretare informazioni/ individuare collegamenti e relazioni/collaborare e partecipare/risolvere problemi/progettare</p> |

| AMBITO | CONOSCENZE ATTIVITA' | ABILITA' 3 ANNI | ABILITA' 4 ANNI | ABILITA' 5 ANNI | TRAGUARDI DI COMPETENZA |
|---|---|---|---|--|--|
| SUONO/ PERCEPIRE, ASCOLTARE, ANALIZZARE, RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI SUONO/ PRODURRE: ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI | <u>Conoscenze:</u> Silenzio, suono e rumore suoni dell'ambiente naturale e artificiale. Semplici canzoncine usate nelle routine quotidiane e canti in preparazione delle feste. <u>attività:</u> ascolto diretto o registrato. drammatizzazioni guidate e recite in occasione delle feste. | ascoltare e discriminare suoni e rumori dell'ambiente naturale e artificiale Usa il corpo e la voce per riprodurre suoni e musica ascoltati direttamente o registrati Usa il corpo e la voce per cantare in coro | ascoltare e discriminare suoni e rumori dell'ambiente artificiale e naturale Usa il corpo e la voce per riprodurre suoni e musica ascoltati direttamente o registrati Usa il corpo e la voce per cantare in coro | Ascoltare e discriminare suoni e rumori dell'ambiente naturale e artificiale Utilizzare il corpo e la voce per riprodurre suoni e musica ascoltati direttamente o registrati Usa il corpo e la voce per cantare in coro | scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale usando la voce, il corpo e gli oggetti. il bambino comunica , esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p><u>conoscenze:</u> semplici strumenti musicali.</p> <p><u>Attività:</u> Gioco dell'orchestra. Costruzione di piccoli strumenti con materiale riciclato.</p> | <p>Ascolta semplici ritmi musicali discriminando l'opposizione "lento / rapido"</p> <p>Sperimentare semplici sequenze ritmiche</p> | <p>Ascolta semplici ritmi musicali associando il proprio movimento al ritmo lento/rapido</p> <p>Iniziare a riprodurre semplici sequenze ritmiche ascoltate</p> | <p>Ascolta semplici ritmi e adegua il proprio movimento al ritmo lento/rapido/rapidissimo</p> <p>Riprodurre semplici sequenze ritmiche ascoltate</p> | <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p> |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| <p>IMMAGINI E COLORI FRUIZIONE</p> | <p><u>Conoscenze:</u> elementi della realtà e del mondo fantastico Immagini e fotografie varie</p> <p><u>Attività:</u> visione di spettacoli teatrali, musicali, mostre di opere d'arte Lettura di immagini Conversazioni a tema</p> | <p>segue con interesse spettacoli di vario tipo</p> <p>descrivere a richiesta elementi di una semplice immagine</p> | <p>Segue con interesse spettacoli di vario tipo</p> <p>Descrivere semplici immagini attribuendo un significato</p> | <p>Segue con interesse spettacoli di vario tipo</p> <p>descrive immagini semplici e complesse attribuendo nessi causali ed utilizzando un linguaggio appropriato ed adeguato all'età</p> | <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione;</p> <p>sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte</p> |
|--|--|---|--|--|---|

| | | | | | |
|-------------------|--|--|---|---|---|
| <p>PRODUZIONE</p> | <p><u>Conoscenze:</u> elementi della realtà e fantastici, personaggi, luoghi e oggetti legati a contesti conosciuti e fantastici;</p> <p><u>Attività:</u> “Dettato” di immagini</p> <p>Rappresentazioni con tecniche varie libere e guidate a carattere grafico/pittorico e manipolativo</p> | <p>rappresentare graficamente elementi di un’immagine nota dell’immagine</p> <p>accettare di utilizzare materiali manipolativi e grafico-pittorici</p> | <p>rappresentare graficamente elementi di un’immagine nota aggiungendo particolari</p> <p>Sperimentare vari materiali e tecniche diverse di tipo manipolatorio, grafico-pittorico</p> | <p>rappresentare graficamente elementi di un’immagine nota completa di tutti gli elementi e arricchita di particolari</p> <p>padroneggiare tecniche diverse di tipo manipolatorio e grafico-pittorico individuando quelle che corrispondono ai propri bisogni</p> | <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative;</p> <p>utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> <p>;</p> |
|-------------------|--|--|---|---|---|

| | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---|
| TECNOLOGIA | <p><u>Conoscenze:</u> Elementi del mondo tecnologico</p> <p><u>Attività:</u> - Esplorazione e conoscenza</p> <p>* le attività sono subordinate alla presenza degli strumenti in sezione</p> | <p>esprimersi graficamente sia spontaneamente che su richiesta</p> <p>utilizzare a scopo ludico strumenti tecnologici (macchina fotografica, stereo, pc, lim)</p> | <p>esprimersi graficamente sia spontaneamente che su richiesta</p> <p>utilizzare a scopo ludico strumenti tecnologici (macchina fotografica, pc, stereo, lim)</p> | <p>esprimersi graficamente sia spontaneamente che su richiesta</p> <p>utilizzare a scopo ludico strumenti tecnologici (macchina fotografica, stereo, pc, lim)</p> | <p>esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie*</p> |
|------------|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Paderno Dugnano - Via Manzoni, 31 – 20037 Paderno Dugnano (Mi)

C.F. 97564300156 – cod. mecc. MIIC8D800C - Tel. 02 - 9182064 – Fax 02 - 99042650

e-mail: miic8d800c@istruzione.it - Sitoweb: www.icpaderno.edu.it

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CAMPO DI ESPERIENZA : <u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u> | | | | | |
| | COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza matematica e competenze di base in campo scientifico e tecnologico- comunicare nella madrelingua -competenza digitale - imparare ad imparare – spirito di iniziativa e imprenditorialità che concorrono a promuovere trasversalmente le COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: acquisire ed interpretare informazioni/individuare collegamenti e relazioni/ progettare / risolvere problemi/comunicare/ collaborare e partecipare | | | | |
| | | | | | |

| AMBITO | CONOSCENZE ATTIVITA' | ABILITA' 3 ANNI | ABILITA' 4 ANNI | ABILITA' 5 ANNI | TRAGUARDI DI COMPETENZA |
|----------------------------------|---|--|--|--|---|
| OGGETTI FENOMENI E VIVENTI | <p><u>Conoscenze:</u> Il corpo umano nelle sue parti e totalità.</p> <p><u>Attività:</u> - Giochi motori e attività per l'esplorazione e la conoscenza del proprio corpo e di quello degli altri</p> <p><u>Conoscenze:</u> L'ambiente circostante, i suoi fenomeni, gli esseri viventi e non.</p> | <p>Percepire e conoscere il proprio corpo sia globalmente che con particolare riferimento al viso</p> <p>Raccontare con semplici parole che cosa si è toccato, visto, odorato e gustato</p> <p>Partecipare ad esperienze di trasformazione di elementi</p> | <p>Riconoscere, individuare e denominare le parti più evidenti del proprio corpo, utilizzando i termini corretti (testa, tronco, arti)</p> <p>Raccontare che cosa si è toccato, visto, odorato e gustato con proprietà di termini</p> <p>Fare esperienza di trasformazione (cibo, pianta che cresce, ecc.)</p> | <p>Riconoscere il proprio corpo nelle sue diverse parti e denominarlo usando i termini corretti.</p> <p>Osservare fenomeni naturali del regno animale e vegetale, descrivendoli con i termini specifici</p> <p>Procedere con ordine nell'esecuzione di un'esperienza</p> | <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | <p><u>Attività:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione ed esplorazione dell'ambiente circostante - Esperimenti - Attività laboratoriali - Prendersi cura dell'ambiente circostante (classe, spazi della scuola, giardino, ecc.) | <p>Osservare le trasformazioni naturali e della materia</p> <p>Eseguire azioni inerenti la cura e il rispetto dell'ambiente su esempio o indicazione</p> | <p>Osservare e cogliere le trasformazioni naturali e della materia</p> <p>Mettere in atto azioni inerenti la cura e il rispetto dell'ambiente</p> | <p>Osservare e cogliere le trasformazioni naturali e della materia abbozzando ipotesi e conclusioni</p> <p>Avere consapevolezza del rispetto e della cura dell'ambiente circostante</p> | |
|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>TEMPO</p> <p>Il tempo ciclico</p> | <p><u>Conoscenze:</u></p> <p>Il giorno</p> <p>La settimana, i mesi, le stagioni</p> <p><u>Attività:</u></p> <p>- La giornata scolastica, le routines</p> <p>- Memorizzazione della settimana e dei mesi con giochi e filastrocche</p> <p>- Calendario della settimana</p> | <p>Riconoscere i vari momenti della giornata scolastica.</p> <p>Acquisire la ciclicità temporale: riconoscere i giorni attraverso grafici e tabelle usati per le attività di routine</p> <p>Osservare i cambiamenti delle stagioni</p> | <p>Acquisire la ciclicità temporale: riconoscere la successione dei giorni della settimana in relazione a un criterio condiviso</p> <p>Osservare e cogliere i cambiamenti delle stagioni</p> | <p>Acquisire la ciclicità temporale: alternarsi dei giorni, la settimana, i mesi e le stagioni, contribuendo alla stesura del calendario e delle routine quotidiane</p> <p>Osservare e riflettere sui cambiamenti delle stagioni</p> | <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> |
| <p>TEMPO</p> <p>Il tempo metereologico</p> | <p><u>Conoscenze:</u></p> <p>I fenomeni metereologici anche in relazione alle stagioni</p> | <p>Osservare e riconoscere i fenomeni metereologici in modo percettivo</p> | <p>Osservare e riconoscere i fenomeni metereologici in modo percettivo sapendoli descrivere</p> | <p>Utilizzare strumenti e simboli di registrazione rielaborando dati inserendoli in grafici e tabelle</p> | <p>Sa usare modelli matematici di presentazione (modelli, schemi, grafici, rappresentazioni)</p> |

| | | | | | |
|---------------|---|--|--|--|--|
| | <p><u>Attività:</u></p> <p>-Osservare il tempo meteorologico e descriverlo correttamente</p> <p>-Ordinare dati in tabelle usando simboli condivisi</p> | | | | |
| <p>SPAZIO</p> | <p><u>Conoscenze</u></p> <p>- I concetti topologici</p> <p>- Le figure geometriche</p> <p><u>Attività:</u></p> <p>- Giochi motori e attività che consentano osservazione, esplorazione e percezione dello</p> | <p>Collocare correttamente se stesso nello spazio, su richiesta verbale</p> <p>Orientarsi nello spazio su semplici indicazioni verbali</p> | <p>Collocare correttamente se stesso, oggetti e persone nello spazio</p> <p>Orientarsi nello spazio seguendo un percorso con indicazioni verbali</p> | <p>Localizzare persone e cose nello spazio e collocarli secondo richiesta</p> <p>Orientarsi nello spazio seguendo un percorso con indicazioni verbali, grafiche e simboliche</p> | <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | <p>spazio</p> <p>-Giochi e attività che consentano la percezione delle posizioni reciproche degli oggetti</p> <p>- Muoversi nella classe/scuola</p> <p>- Percorsi motori, percorsi rappresentati graficamente</p> <p>-Attività grafiche che consentano l'osservazione, l'esplorazione e la percezione dello spazio</p> <p>-Giochi motori e di discriminazione percettiva</p> | <p>Riconoscere, denominare e rappresentare forme geometriche cerchio e quadrato</p> <p>Cominciare a conoscere come si usa lo spazio grafico del foglio</p> | <p>Riconoscere, denominare e rappresentare forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo</p> <p>Riprodurre ritmi binari</p> <p>Sapersi organizzare nello spazio grafico del foglio</p> | <p>Riconoscere, denominare e rappresentare forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo</p> <p>Riprodurre e creare ritmi binari</p> <p>Organizzare lo spazio grafico secondo la direzionalità: da sinistra verso destra e dall'alto verso il basso</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|-------------------------------|---|--|--|--|---|
| <p>NUMERO E QUANTITA'</p> | <p><u>Conoscenze:</u> - concetto dell'aggiungere e del togliere Concetto di quantità - I numeri fino a 10</p> <p><u>Attività:</u> - Giochi ed attività con blocchi logici e materiale vario. - Giochi ed attività con materiale vario e strutturato (regoli) Giochi che implicano ragionamenti sull'aggiungere e togliere</p> | <p>Discriminare secondo un criterio dato (funzione, forma, colore, dimensione)</p> <p>Riconoscere "poco" o "tanto" in ordine alla quantità degli oggetti utilizzando i materiali a disposizione</p> | <p>Classificare oggetti in ordine a un criterio dato (funzione, forma, colore, dimensione)</p> <p>Riconoscere uno/pochi/tanti in ordine alla quantità dei materiali a disposizione</p> | <p>Classificare oggetti in ordine a due criteri dati tra: funzione, colore, forma, dimensione, spessore</p> <p>Confrontare e valutare numerosità diverse (di più/di meno) ed associarvi un numero utilizzando i materiali a disposizione</p> | <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> |
|-------------------------------|---|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | | <p>Riconoscere quantità e numeri fino a 3 (aspetto cardinale) contando oggetti</p> <p>Operare con i numeri (indicativamente fino a 3) usando materiali concreti (azione dell'aggiungere o togliere)</p> | <p>Riconoscere quantità e numeri fino a 5 (aspetto cardinale) contando oggetti</p> <p>Operare con i numeri (indicativamente fino a 5) usando materiali concreti (azione dell'aggiungere o togliere)</p> | <p>Riconoscere quantità e numeri (aspetto cardinale) utilizzando una strategia</p> <p>Operare con i numeri (indicativamente fino a 9) usando materiali concreti (azione dell'aggiungere o togliere)</p> | <p>Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> |
|--|--|---|---|---|--|

| | | | | | |
|----------|---|---|---|---|--|
| MISURARE | | <p>Discriminare due lunghezze diverse: lungo – corto, sia a livello percettivo che intuitivo, usando unità di misura non convenzionali.</p> | <p>Usare unità di misura diverse per misurare lunghezze e superfici sia a livello percettivo che operativo, usando unità di misura non convenzionali</p> | <p>Confrontare e misurare lunghezze, superfici e peso usando unità di misura convenzionali e non.</p> | |
| PROBLEMI | <p><u>conoscenze:</u> Schema investigativo (chi/che cosa/ ,come, dove, quando e perché?) <u>Attività:</u> risolvere semplici problemi concreti, chiarire situazioni, raccontare fatti, spiegare processi</p> | <p>Individuare una situazione problematica e tentare di cogliere il rapporto di causa-effetto</p> | <p>Comincia a riflettere in situazioni reali per cogliere il rapporto tra azione e conseguenza Chiarisce situazioni e prende decisioni per risolvere un problema</p> | <p>Riconosce il legame causa-effetto in situazioni concrete, tenta di formulare la spiegazione della soluzione di un problema Usa lo schema investigativo per risolvere problemi</p> | <p>Risolve semplici problemi in situazioni concrete; riflettere sul rapporto tra azione e conseguenza</p> |

| | | | | | |
|------------|--|--|---|---|---|
| TECNOLOGIA | <p><u>Conoscenze:</u></p> <p>Elementi del mondo tecnologico</p> <p><u>Attività:</u></p> <p>-Esplorazione e conoscenza strumenti</p> <p><i>*le attività sono subordinate alla presenza degli strumenti in sezione</i></p> | <p>Mostra curiosità, esplora e conosce gli strumenti presenti in sezione (macchina fotografica, stereo, bilancia, ecc.)</p> | <p>conosce gli strumenti presenti in sezione e le loro funzioni (macchina fotografica, stereo, bilancia, PC, ecc.)</p> | <p>conosce gli strumenti presenti in sezione e le loro funzioni (macchina fotografica, stereo, bilancia, PC, ecc.)</p> | <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici*, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> |
|------------|--|--|---|---|---|



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Paderno Dugnano - Via Manzoni, 31 - 20037 Paderno Dugnano (Mi)

C.F. 97564300156 - cod. mecc. MIIC8D800C - Tel. 02 - 9182064 - Fax 02 - 99042650

e-mail: miic8d800c@istruzione.it - Sitoweb: www.icpaderno.edu.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INFANZIA

PENSIERO COMPUTAZIONALE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Comunicazione nella madrelingua, Competenze digitali, Imparare a imparare, Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia, spirito di iniziativa ed imprenditoriale, che concorrono a promuovere le seguenti

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

comunicare/ comunicare/ collaborare e partecipare/acquisire ed interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni/risolvere problemi/progettare

| AMBITO | CONOSCENZE ATTIVITA' | ABILITA' 5 ANNI e relativi CAMPI DI ESPERIENZA | COMPETENZE |
|--|---|--|--|
| Pensiero computazionale <u>in ambiente</u> <u>“unplugged”</u> | Simboli Concetti topologici Orientamento spaziale Lateralità Direzionalità Terminologia specifica Algoritmi Coding (linguaggio di programmazione di istruzioni specifiche per l'esecuzione di un compito) <u>Attività:</u> Uso di software didattico specifico per attività di coding in età | <p><i>(Campo Il sé e l'altro)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Confrontarsi e mediare la propria opinione, utilizzando il dialogo, all'interno del gruppo. -Collaborare e lavorare in gruppo. -Saper aspettare il proprio turno -Acquisire autonomia operativa. <p>-----</p> <p><i>(Campo La conoscenza del mondo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Localizzare persone e cose nello spazio e collocarli secondo richiesta -Applicare correttamente le posizioni destra e sinistra -Orientarsi correttamente nello spazio -Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali | <p>Usa il pensiero computazionale come “meta-competenza trasversale” e come strumento mentale di tipo generale che rimane utile per tutta la vita</p> <p>(es.: per riconoscere e definire problemi di vario tipo e inerenti ai diversi campi di esperienza, individuandone strategie di soluzione valide in contesti diversi).</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>prescolare (es.: Cubetto, Bee-Bot e simili)</p> <p>Giochi motori di comandi</p> <p>Giochi motori per sviluppare e/o consolidare la lateralità</p> <p>Giochi e attività motorie di orientamento</p> <p>Attività motoria di gruppo e di coppia</p> <p>Percorsi motori di vario tipo</p> <p>Rappresentazione grafica di percorsi</p> <p>Utilizzo e creazione di mappe</p> <p>Lettura, interpretazione e creazione di algoritmi per l'esecuzione di compiti gradualmente più complessi.</p> <p>Individuazione, definizione e risoluzione di problemi gradualmente più complessi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Associare simboli a movimenti -Analizzare, scomporre e ricomporre le componenti di un problema -Fare previsioni e deduzioni -Formulare ipotesi e verificarle - Procedere per prove ed errori -Progettare ed eseguire operazioni anche complesse, secondo una sequenza logica. -Programmare step by step <p style="text-align: center;">-----</p> <p><i>(Campo I discorsi e le parole)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare il pensiero logico e creativo .-Decodificare immagini e simboli attribuendo un significato -Comprendere il contenuto di un messaggio o di un'istruzione. -Seguire e fornire istruzioni -Utilizzare un lessico appropriato nei vari contesti <p style="text-align: center;">-----</p> | <p>Problem solving (individuazione, definizione, analisi, scomposizione della situazione problematica. Formulazione e verifica delle ipotesi di risoluzione. Valutazione e applicazione della soluzione più valida)</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | <p><i>(Campo Immagini, suoni, colori)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare materiali e strumenti diversi -Decodificare immagini attribuendo il significato corretto -Lettura di simboli <p>-----</p> <p><i>(Campo Il corpo e il movimento)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare e utilizzare i riferimenti spaziali (sopra/sotto, vicino/lontano, dentro/fuori, alto/basso, avanti/dietro, destra/sinistra) su di sé utilizzandoli correttamente -Orientarsi correttamente nello spazio -rispettare le regole nei giochi di gruppo | |
| <p>Competenze digitali</p> <p><u>(che prevedano una adeguata</u></p> | <p><u>Conoscenze:</u></p> <p>Il computer e i suoi usi</p> <p>Periferiche (mouse, tastiera, stampante..)</p> <p>Desktop e principali icone</p> | <p>Utilizzare a scopo ludico-creativo strumenti tecnologici (fotocamera digitale, lim, tablet, pc ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper usare il mouse | <p>Sa utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p><u>dotazione tecnologica)</u></p> | <p>Altri devices (tablet, LIM)</p> <p>Coding (linguaggio di programmazione di istruzioni specifiche per l'esecuzione di un compito)</p> <p><u>Attività:</u></p> <p>Attività di esplorazione del mezzo tecnologico</p> <p>Riconoscimento di lettere, numeri e alcuni simboli della tastiera</p> <p>Uso del mezzo tecnologico con l'aiuto dell'insegnante per eseguire semplici istruzioni</p> <p>Uso corretto del mouse e delle frecce per muoversi su indicazione dell'insegnante</p> <p>Uso del mezzo tecnologico da solo o in coppia per eseguire semplici disegni e giochi didattici</p> <p>Uso di giochi didattici specifici per l'introduzione al coding</p> | <ul style="list-style-type: none"> • usare alcuni tasti alfabetici (su carattere maiuscolo) e numerici per un approccio alla scrittura spontanea • lanciare un programma da desktop e chiuderlo • eseguire giochi logici, matematici, topologici, linguistici • usare applicazioni grafiche • visionare immagini, documentari, file multimediali • visionare immagini e video realizzati dai bambini | |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Uso di suite grafiche da far usare prima liberamente, poi su semplici richieste</p> <p>Saper scrivere al pc il proprio nome e alcune parole note</p> <p>Leggere e eseguire la sequenza di un percorso sullo schermo</p> <p>Impartire istruzioni al compagno per l'esecuzione di un percorso sullo schermo</p> <p>Ricerca informazioni sotto la sorveglianza dell'insegnante</p> <p>Eseguire giochi interattivi alla LIM o tablet</p> | | |
| | | | |

