



**ISTITUTO COMPRENSIVO “L. CADORNA”**

Sede ammin. v. Dolci, 5 - Milano- Tel. 024047233 – 024035552 Fax. 02/48701589

Scuola primaria e Scuola dell’infanzia “L. Cadorna”

Scuola primaria “M. L. King”- Tel. 02/88444918

Scuola secondaria di 1° “M. Ricci” – Tel. 02/88444937

Cod. Fisc. 80126790155 – Codice Meccanografico MIIC8C400E

[MIIC8C400E@istruzione.it](mailto:MIIC8C400E@istruzione.it); [MIIC8C400E@pec.istruzione.it](mailto:MIIC8C400E@pec.istruzione.it); [ist.cadorna@tiscali.it](mailto:ist.cadorna@tiscali.it)

[www.istitutocadorna.it](http://www.istitutocadorna.it)

# **ISTITUTO “LUIGI CADORNA” CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE**

## **PREMESSA**

Al fine di garantire a tutti i cittadini pari condizioni di accesso all'istruzione ed un servizio di qualità, lo Stato stabilisce le norme generali cui devono attenersi tutte le scuole. Le Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, pubblicate nel settembre 2012 ed elaborate ai sensi dell'art.1 comma 4 del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009 n.89, secondo i criteri indicati nella C.M. n.31 del 18 aprile 2012, sono un documento ufficiale di riferimento, che regola alcune di queste norme. Il sistema scolastico italiano recepisce, dunque, il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo. Le Indicazioni nazionali intendono promuovere e consolidare le competenze culturali di base, tese a sviluppare progressivamente, nel corso della vita, le competenze-chiave. L'ordinamento scolastico inoltre tutela la libertà di insegnamento (art. 33 della Costituzione italiana) ed è centrato sull'autonomia funzionale delle scuole (DPR 275/1999; L 59/1997). Le scuole pertanto sono chiamate ad elaborare il proprio curricolo, esercitando così una parte decisiva dell'autonomia che la Repubblica attribuisce loro.

## **PRESENTAZIONE**

Il Curricolo di Istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'Istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: COMUNICAZIONE IN LINGUA ITALIANA				
CAMPI DI ESPERIENZA: DISCORSI E PAROLE				
TRAGUARDI: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa esprimere fatti, emozioni, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale (funzione comunicativa)</li> <li>2. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare e gestire attività (funzione narrativa e regolativa).</li> <li>3. Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ol>				
CONOSCENZE: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Principali strutture della lingua italiana.</li> <li>2. Elementi di base delle funzioni della lingua (funzione narrativa, comunicativa, poetica, emotiva, metalinguistica).</li> <li>3. Principi essenziali di organizzazione del discorso (Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice; principali connettivi logici; lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali)</li> <li>4. I simboli alfabetici.</li> </ol>				
COMPETENZE	ABILITÀ	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.  Comprendere e rielabora testi di vario tipo letti da altri.  Comprende consegne dell'adulto.	Descrivere situazioni e raccontare eventi personali.  Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative.  Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.  Formulare frasi di senso compiuto.	Si esprime attraverso enunciati minimi.  Interagisce con i pari utilizzando il linguaggio in situazioni informali o di gioco.  Esprime bisogni e stati d'animo su invito dell'insegnante in modo comprensibile.  Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la	Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.  Interagisce con i compagni in un contesto mediato dall'adulto, esprimendo idee e informazioni.  Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo spontaneo e pertinente.  Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando	Arricchisce e precisa il proprio lessico usando correttamente connettivi logici, temporali e altre parti variabili del discorso.  Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.  Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni,

	<p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo ponendo domande e sostenere le proprie idee.</p>	<p>partecipazione, di comprendere.</p> <p>Risponde a semplici domande poste dall'insegnante sul racconto ascoltato.</p> <p>Esegue consegne elementari espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative ad azioni immediate</p>	<p>correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.</p> <p>Segue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante, sa riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti.</p> <p>Ricostruisce per sommi capi il racconto con il supporto di immagini.</p> <p>Recita poesie, canzoni, filastrocche.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta: copia il proprio nome.</p>	<p>sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie.</p> <p>Chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note.</p> <p>Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</p> <p>Distingue i simboli delle lettere dai numeri e compie tentativi di scrittura spontanea.</p>
	<p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Inventa storie.</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</p>			

## COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA, TECNOLOGIA

### CAMPI DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

#### TRAGUARDI:

1. Sa raggruppare e ordinare oggetti e immagini secondo criteri diversi, confrontando e valutando proprietà'.
2. Sa collocare nel tempo situazioni vissute e formula ipotesi sul verificarsi di eventi.
3. Sa osservare con attenzione organismi viventi e fenomeni naturali utilizzando semplici strumenti per registrarne i cambiamenti.
4. Sa operare con numeri e quantità' e sa eseguire le prime misurazioni.
5. Sa collocare se stesso e gli oggetti nello spazio secondo criteri topologici.

#### CONOSCENZE:

1. Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.
2. Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra)
3. Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.
4. Simboli, figure e forme e numeri.
5. Concetti logico-matematici (quantità, corrispondenze, appartenenza-esclusione, causa-effetto)

COMPETENZE	ABILITA'	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. Confrontare e valutare quantità: contare, misurare e operare con i numeri.  Utilizzare semplici simboli per registrare. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone.  Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.  Individuare e registrare le trasformazioni nella natura.  Porre domande, discutere,	Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.  Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni Individuare la relazione fra gli oggetti. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.  Stabilire la relazione	Raggruppa oggetti in base a macro caratteristiche su indicazione dell'insegnante. Spiega su richiesta le ragioni della scelta operata. Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano la cura personale e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.).  Individua, a richiesta, grosse differenze in	Ordina e raggruppa oggetti in base a una o più caratteristiche salienti e sa motivare la scelta. Riproduce ritmi sonori e grafici.  Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.  Rappresenta graficamente	Ordina oggetti, individuando autonomamente il criterio adottato. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze. Crea ritmi e li rappresenta graficamente. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.  Colloca correttamente nel passato, presente e futuro, azioni abituali.

<p>confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni con un linguaggio appropriato.</p>	<p>esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).</p> <p>Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari.</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi cose e natura e porre domande.</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, la giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi</p>	<p>persone, animali, oggetti.</p> <p>Distingue fenomeni atmosferici.</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p> <p>Esegue semplici percorsi per imitazione.</p>	<p>fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p> <p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori (uno, molti, pochi, nessuno).</p> <p>Esegue semplici percorsi seguendo indicazioni verbali e li rappresenta negli elementi essenziali.</p>	<p>Rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio secondo criteri topologici dati. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Crea ed esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e lo rappresenta.</p>
--	--	--	--	--

## COMPETENZE BASE DI CITTADINANZA: COMPETENZE SOCIALI

### CAMPI DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

#### TRAGUARDI:

1. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri: si confronta, sostiene le proprie ragioni e sa argomentare con adulti e bambini.
2. Sa di avere una storia familiare e personale, sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce e sa esprimere in modo adeguato esigenze e sentimenti.
3. Riconosce e rispetta la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
4. Compie le prime riflessioni sulla giustizia, sul diritto, sul dovere, sulle regole del vivere insieme.
5. Adegua il proprio comportamento ai contesti e alle situazioni, rispettando le regole.
6. Riconosce i più importanti segni della propria cultura e del territorio.

#### CONOSCENZE:

1. Gruppi sociali di riferimento: famiglia, scuola, comunità di appartenenza.
2. Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza e nei luoghi pubblici.
3. Segni, simboli ed espressioni della propria cultura e di quelle con cui viene a contatto.

COMPETENZE	ABILITA'	LIVELLO 1	LIVELLO2	LIVELLO3
Esprimere e controllare in modo consapevole le proprie esigenze e i propri sentimenti.  Riconoscersi parte di un gruppo sociale.  Riflettere, confrontarsi, ascoltare e discutere tenendo conto del punto di vista proprio e altrui.	Superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività.  Riconoscere ed esprimere verbalmente emozioni e sentimenti.  Canalizzare le proprie emozioni attraverso comportamenti socialmente accettabili.	Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o frasi minime.  Partecipa alle routine della giornata e alle attività collettive rispettando le indicazioni	Gioca con i compagni in piccolo gruppo, scambiando informazioni e intenzioni.  Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.  Collabora al lavoro di gruppo; presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.  Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e propri sentimenti e sa esprimerli in modo

<p>Essere costruttivo, collaborativo e partecipativo.</p> <p>Individuare e distinguere ruoli.</p> <p>Assumere comportamenti corretti nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p>	<p>Riconoscere nei compagni tempi e abilità diverse.</p> <p>Essere attivo nel gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni storici e artistici.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la convivenza.</p>	<p>dell'insegnante.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose e quelle altrui.</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto di riferimento, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Accetta i richiami dell'adulto e modifica comportamenti scorretti.</p> <p>Si riconosce parte di un gruppo definito (sezione-intersezione-sottogruppo).</p>	<p>dell'adulto.</p> <p>Collabora con l'adulto, adeguando il comportamento alle sue richieste e assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti scorretti. Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p> <p>Si riconosce parte di un gruppo sociale, distingue i ruoli e conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p>	<p>sempre più adeguato alle situazioni.</p> <p>Riflette e si confronta con adulti e compagni, riconoscendo la reciprocità di bisogni.</p> <p>Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare: conosce le tradizioni della propria comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riconosce e rispetta le regole, i servizi e le istituzioni della società con cui entra a contatto.</p>
---	--	---	--	--



**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IL CORPO E IL MOVIMENTO.****CAMPI DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO****TRAGUARDI:**

1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
5. Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.
6. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

**CONOSCENZE:**

1. Il corpo e le differenze di genere.
2. Regole di igiene del corpo e degli ambienti.
3. Valore degli alimenti per il benessere.
4. I pericoli nell'ambiente.
5. Regole dei giochi.

COMPETENZE	ABILITÀ	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i bisogni del corpo.	Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale.	Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole.	Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.	Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di aole, bottoni o lacci.	Si sveste e si riveste da solo.	
Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.	Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.	Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici connessi anche alle routine della giornata.	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di
		Mangia correttamente	Distingue le differenze	

<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute e alla sicurezza.</p>	<p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari migliori per la propria salute.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi e il movimento rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Individuare potenziali rischi nei vari contesti.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi motori.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali</p> <p>Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grossomotorie e sommariamente nella</p>	<p>sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche. Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.</p> <p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</p> <p>Padroneggia schemi motori statici e dinamici più evoluti: saltellare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo- manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine (tagliare, piegare, colorare...).</p> <p>Si muove seguendo ritmi.</p> <p>Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</p>	<p>sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio.</p> <p>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva rispettando le regole.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo nei particolari.</p>
---	--	--	---	--

		<p>manualità fine.</p> <p>Rappresenta il proprio corpo, con espressioni grafiche essenziali.</p>	<p>Riconosce il proprio corpo, in tutte le parti e ne produce rappresentazioni complete.</p>	
--	--	--	--	--

## COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI

### TRAGUARDI

1. Prende iniziative di gioco e di lavoro
2. Collabora e partecipa alle attività collettive.
3. Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni.
4. Individua semplici soluzioni a problemi che si presentano.
5. Prende decisioni relative a giochi o a compiti in presenza di più possibilità.
6. Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.
7. Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.

### CONOSCENZE

1. Regole della discussione (rispetto dei turni, dei pareri...)
2. I ruoli e la loro funzione.
3. Modalità di raccolta dati (inclusione ed esclusione da un insieme, maggioranza-minoranza, per affinità, per priorità...)
4. Fasi di una procedura.
5. Modalità di decisione (per alzata di mano, per sorteggio, conta)

COMPETENZE	ABILITÀ	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro.  Valutare alternative, attuarle e verificare.  Prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.	Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto  Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti  Formulare proposte di lavoro, di gioco ...  Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.	Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.  Formula proposte di gioco ai compagni.  Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili.	Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.  Chiede se non ha capito.  Chiede di assumere compiti nella classe e li porta a termine.	Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti assegnati.  Assume iniziative nei compiti nel lavoro e nel gioco.  Collabora proficuamente nelle attività di gruppo,

<p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro.</p> <p>Realizzare semplici progetti.</p> <p>Apportare contributi originali e agire in modo creativo.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi adottando strategie di problem solving.</p>	<p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni.</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento.</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.</p> <p>Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza chiede aiuto.</p> <p>Chiede di sperimentare autonomamente una procedura, un lavoro, un compito nuovo.</p>	<p>Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.</p> <p>Di fronte ad un problema nuovo, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove.</p> <p>Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.</p> <p>Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini.</p> <p>Opera scelte tra diverse alternative, motivandole.</p> <p>Individua e/o illustra le fasi di una semplice procedura dopo averne fatto esperienza.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni</p> <p>Su richiesta esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.</p>	<p>aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>In situazioni nuove chiede conferma all'adulto sulla scelta migliore.</p> <p>Sa riferire come opererà rispetto a un compito.</p> <p>Di fronte ad un problema, raccoglie dati, valuta rischi e individua procedure per risolverlo.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.</p> <p>Esprime semplici valutazioni sugli esiti del proprio lavoro e delle proprie scelte.</p>
--	--	--	--	---

## COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: IMPARARE AD IMPARARE

CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI

TRAGUARDI:

1. Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega.
2. Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti
3. Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive.
4. Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati....
5. Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati.
6. Motiva le proprie scelte.

CONOSCENZE:

1. Semplici strategie di memorizzazione.
2. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.

COMPETENZE	ABILITÀ	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni tra conoscenze acquisite e nuovi apprendimenti. Trasferire in altri contesti quanto appreso in precedenza. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti di informazione. Essere consapevole delle ragioni dei propri successi e insuccessi.	Rispondere a domande su un contenuto presentato.  Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.  Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti e conoscenze già possedute.  Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi legati al vissuto diretto. Applicare	Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere e applica la risposta suggerita. Consulta libri illustrati e pone domande. Riferisce informazioni già acquisite quando vengono richieste.  Rievoca comportamenti efficaci in base al contesto	Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.  Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe. Se richiesto, ipotizza soluzioni personali. In situazioni di apprendimento (mostre, spettacoli, video, libri) pone domande sul	Mette in relazione avvenimenti e fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni.  Pone domande quando non sa darsi la spiegazione.  Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei

	<p>semplici strategie di organizzazione delle informazioni: decodificare, selezionare, memorizzare, sintetizzare, rievocare. Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere per raggiungere un obiettivo.</p>		<p>contenuto, ricava informazioni, le commenta e, se richiesto, riferisce quelle pertinenti.</p>	<p>compagni se non riesce. Utilizza semplici strumenti già predisposti per organizzare dati (es. tabelle, simboli, immagini, ecc...)</p> <p>Rievoca un evento o processo nella sequenza corretta (rievoca, analizza, sintetizza).</p>
--	--	--	--	---

## CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA			
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo appropriato.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Raccontare semplici storie in modo comprensibile, anche con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Acquisire la strumentalità di base della lettura.</p> <p>Leggere frasi e brevi testi e saperne cogliere il significato globale, con</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</p> <p>Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande-stimolo dell'insegnante, in modo sufficientemente coerente.</p> <p>Raccontare semplici storie rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) a voce alta e silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale, l'argomento centrale e le informazioni essenziali, anche con l'aiuto di domande guida.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) in modo pertinente e rispettando il proprio turno.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e saperli riesporre in modo comprensibile.</p> <p>Esporre oralmente rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie, perché il racconto sia coerente e coeso.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Padroneggiare la lettura curandone anche l'espressività.</p> <p>Leggere testi di vario genere, cogliendone l'argomento centrale, le informa-</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo, di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere, comprenderne il significato e ne ricava informazioni da riferire.</p>



l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.		zioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive.	Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; sa riferirne l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA
<p><b>Scrittura</b> Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi, in modo corretto.</p> <p>Produrre parole e semplici frasi per autodettatura.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note attraverso domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p><b>Scrittura</b> Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione apprese.</p> <p>Produrre semplici frasi di senso compiuto e brevi testi, relativi al proprio vissuto.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi legati a situazioni quotidiane e strutturati nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione apprese.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per</p>	<p>Scrive brevi testi coerenti ed ortograficamente corretti.</p> <p>Utilizza e comprende un lessico appropriato tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità, variando i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p>

espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.

ampliare il lessico d'uso.

	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali .</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>

CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA	
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media .</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Esporre esperienze personali o storie organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Riferire un tema affrontato in classe ed organizzare un semplice discorso su un argomento di studio.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Esporre esperienze personali o storie organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	

<p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento,</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impagina-</p>	<p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo (testi soggettivi, diario)</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impagina-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> </ul>
---	---	--

<p>zione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p>	<p>zione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>
---	--	---

Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

# PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

## ITALIANO

### Competenze specifiche

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"><li>-Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto.</li><li>- Ascolto consapevole e attivo</li><li>- Le modalità di interazione comunicativa.</li><li>- Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni.</li><li>- La successione cronologica e gli indicatori temporali PRIMA DOPO</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prestare attenzione per i tempi richiesti.</li><li>- Ascoltare e comprendere le consegne e le comunicazioni per agire correttamente.</li><li>-Intervenire nelle comunicazioni riconoscendo la necessità dei turni.</li><li>-Cogliere il significato globale di un racconto dell'insegnate.</li><li>- Possedere una corretta pronuncia dei fonemi.</li><li>- Esprimere messaggi comprensibili.</li><li>-Raccontare le esperienze vissute rispettando un certo ordine.</li></ul>



LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi dei suoni corrispondenti ai fonemi.</li> <li>- Orientamento sinistra-destra e alto-basso nella letto-scrittura.</li> <li>- Lettura di semplici parole e frasi anche con il supporto dell'immagine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere sillabe, parole, brevi frasi anche con il supporto delle immagini.</li> <li>- Leggere e comprendere le informazioni essenziali in brevi testi narrativi di diverso tipo</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrispondenza grafema - fonema-</li> <li>- Scrittura orientata nello spazio dato</li> <li>- Riconoscimento della grafia delle parole</li> <li>- Produzione di semplici frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la motricità fine per tracciare lettere</li> <li>- Rispettare l'ordine della scrittura nello spazio grafico</li> <li>- Copiare correttamente semplici frasi</li> <li>- Produrre breve e semplici frasi autonomamente o sotto dettatura memorizzare grafemi</li> <li>- Rispettare la direzionalità convenzionale del tracciato grafico.</li> <li>- Scrivere correttamente parole bisillabe e trisillabe.</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliamento del patrimonio lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le parole apprese per migliorare la comunicazione orale e scritta</li> <li>-</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscimento della frase</li> <li>- Rispetto delle convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi basilari della frase</li> <li>- Applicare le principali convenzioni ortografiche</li> </ul>

# PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

## ITALIANO

### Competenze specifiche

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto consapevole e attivo</li> <li>- Regole della comunicazione orale: <ul style="list-style-type: none"> <li>• chiarezza</li> <li>• pertinenza</li> <li>• organizzazione dei contenuti secondo criteri temporali, logici, spaziali</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere le consegne e le comunicazioni per agire correttamente.</li> <li>- Ascoltare e interagire nelle conversazioni in modo pertinente e rispettando i turni di parola</li> <li>- Ascoltare e comprendere letture e racconti</li> <li>- Riferire le informazioni essenziali di un testo ascoltato</li> <li>- Riferire un'esperienza personale o una storia in modo chiaro e completo</li> <li>- Raccontare storie lette o ascoltate, rispettando l'ordine delle sequenze narrative</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padronanza delle lettura strumentale, sia ad alta voce che silenziosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in maniera corretta e scorrevole</li> <li>- Leggere testi, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di semplici e brevi frasi di senso compiuto</li> <li>- Produzione di un pensiero e di didascalie a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre frasi, didascalie e brevi testi rispettando le principali convenzioni ortografiche, con l'aiuto di immagini,</li> </ul>

	immagini date	schemi, domande-guida .
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-Ampliamento del patrimonio lessicale	-Usare le parole apprese per migliorare la produzione orale e scritta
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>-Consolidamento e approfondimento delle principali convenzioni ortografiche</p> <p>- Riconoscimento delle principali categorie morfo-sintattiche: nomi, articoli, aggettivi, verbi, soggetto e predicato</p>	<p>- Riconoscere la corretta grafia delle parole e applicare le regole ortografiche nella produzione scritta</p> <p>- Riconoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche</p> <p>- Riconoscere ed analizzare gli elementi basilari della frase</p>

PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE TERZA

### ITALIANO

#### Competenze specifiche

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Atteggiamenti che favoriscono l'ascolto</li><li>- Ascolto attento delle comunicazioni</li><li>- Comprensione di messaggi comunicativi</li><li>- Ascolto consapevole e attivo di letture</li><li>- Esposizione adeguata ai vari contesti e rispettosa dell'ordine logica e/o cronologica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppare attenzione e memoria uditiva</li><li>- Ascoltare e comprendere le consegne e le comunicazioni per agire correttamente.</li><li>- Intervenire in modo adeguato in una conversazione</li><li>-Comprendere diversi messaggi comunicativi</li><li>- Ascoltare letture di vario genere, individuandone le informazioni esplicite e implicite</li><li>- Riferire contenuti essenziali di testi ascoltati, in modo comprensibile</li><li>- Riferire seguendo un ordine logico e temporale</li></ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>-Lettura espressiva e scorrevole</li><li>-Elementi principali di un testo (argomento, scopo, tipologia)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi noti e a prima vista</li><li>- Cogliere il significato e le informazioni essenziali di testi scritti a fini diversi</li></ul>

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura ortograficamente corretta sotto dettatura</li> <li>- Correzione autonoma e/o guidata</li> <li>- Produzione di semplici testi legati a situazioni quotidiane nel rispetto delle convenzioni ortografiche, morfologiche e di interpunzione acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura ortograficamente corretto</li> <li>- Riconoscere gli errori di ortografia</li> <li>-Produrre brevi testi coerenti e ortograficamente corretti</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliamento del patrimonio lessicale</li> <li>- Uso del dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le parole apprese per migliorare la produzione orale e scritta</li> <li>- Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi grammatica</li> <li>-Analisi morfo-sintattica: soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase</li> </ul>

PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA  
CLASSE QUARTA

## ITALIANO

### Competenze specifiche

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto consapevole e attivo</li> <li>- Scambi comunicativi</li> <li>- Discussione ordinata e pertinente su vari argomenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere le consegne e le comunicazioni per agire correttamente.</li> <li>-Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo nelle diverse situazioni comunicative</li> <li>- Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e comprendere le idee altrui</li> <li>- Esporre in modo chiaro e corretto quanto ascoltato</li> <li>-Esporre in modo chiaro e corretto il proprio punto di vista</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura orientativa per riconoscere argomento, scopo e struttura</li> <li>-Lettura selettiva per reperire informazioni specifiche</li> <li>-Il piacere della lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo</li> <li>- Consolidare il piacere e la motivazione alla lettura, sapendosi orientare nella scelta della lettura personale</li> </ul>

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura ortograficamente corretta sotto dettatura</li> <li>- Correzione autonoma e/o guidata</li> <li>- Produzione di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, poetici, regolativi)</li> <li>- Manipolazione di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto</li> <li>- Riconoscere gli errori di ortografia</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, nel rispetto dell'interpunzione, riflettendo anche sulle proprie emozioni</li> <li>- Rielaborare testi secondo indicazioni (riassumere, ricostruire, arricchire, modificare, illustrare)</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliamento del patrimonio lessicale</li> <li>- Uso del dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le parole apprese per migliorare la produzione orale e scritta</li> <li>- Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi grammaticale</li> <li>- Analisi morfo-sintattica (soggetto, predicato, complementi)</li> <li>- Autocorrezione ortografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e utilizzare le parti del discorso e le categorie grammaticali</li> <li>- Conoscere le convenzioni ortografiche per correggere eventuali errori nella propria produzione scritta</li> </ul>

PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA  
CLASSE QUINTA

## ITALIANO

### Competenze specifiche

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	- Ascolto consapevole e attivo	-Ascoltare e comprendere le consegne e le comunicazioni per agire correttamente. -Consolidare l'attenzione nell'ascolto e nelle diverse situazioni comunicative - Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e comprendere le idee altrui - Sostenere il proprio punto di vista in modo coerente
	-Scambi comunicativi	-Esporre in modo chiaro e corretto quanto ascoltato -Interagire abitualmente nelle conversazioni in modo adeguato alle diverse situazioni, rispettando regole e opinioni altrui
	- Discussione ordinata e pertinente su vari argomenti	-Esporre in modo chiaro e corretto il proprio punto di vista, rispettando le opinioni altrui



LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura orientativa per riconoscere argomento, scopo, struttura, personaggi, ambientazione spazio-temporale e genere letterario.</li> <li>-Lettura selettiva per reperire informazioni esplicite ed implicite</li> <li>-Il piacere della lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo</li> <li>- Consolidare il piacere e la motivazione alla lettura, sapendosi orientare nella scelta della lettura personale</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura ortograficamente corretta sotto dettatura</li> <li>- Correzione autonoma e/o guidata</li> <li>- Produzione di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, espositivi)</li> <li>- Manipolazione di un testo</li> <li>- I diversi registri comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto</li> <li>- Riconoscere gli errori di ortografia</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, nel rispetto dell'interpunzione, riflettendo anche sulle proprie emozioni, in base allo scopo e al destinatario</li> <li>- Rielaborare testi secondo indicazioni (riassumere, ricostruire, arricchire, modificare, illustrare)</li> <li>-Conoscere e utilizzare le fasi di produzione di testi (ideazione, pianificazione, realizzazione e revisione)</li> <li>- Utilizzare diverse forme di scrittura anche con l'utilizzo del computer e del materiale multimediale</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliamento del patrimonio lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le parole apprese per migliorare la produzione orale e scritta</li> </ul>

LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Uso del dizionario	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi</li> <li>- Desumere il significato di un termine non noto dal contesto</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi grammaticale</li> <li>- Analisi morfo-sintattica (soggetto, predicato, complementi)</li> <li>- Autocorrezione ortografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e utilizzare le parti del discorso e le categorie grammaticali</li> <li>- Conoscere le convenzioni ortografiche per correggere eventuali errori nella propria produzione scritta</li> </ul>

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20.</li> <li>- Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 100</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</li> <li>- Comprendere il concetto di divisione.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... oltre il 100</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Conoscere il concetto di frazione.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un</li> </ul>	<p>Contare in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</p> <p>Eseguire mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed operare utilizzando le tabelline.</p> <p>Eseguire percorsi anche su istruzione di altri. Denominare correttamente figure geometriche piane, descriverle e rappresentarle graficamente e nello spazio.</p>

<p>e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>- Riconoscere figure geometriche piane.</p> <p>- <b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.</p> <p>- Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati</p> <p>- Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante..</p> <p>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>- Risolvere semplici problemi con tutti i dati noti ed espliciti, con l' ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>geometriche piane.</p> <p>- Classificare le linee.</p> <p>- Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>- Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</p> <p>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).</p> <p>- Risolvere semplici problemi relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati.</p>	<p>percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>.Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>- Riconoscere e classificare gli angoli</p> <p>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <p>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.</p>	<p>Classificare oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrivere il criterio seguito.</p> <p>Utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Eseguire misure utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>Risolvere semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati.</p>
---	---	--	---

		<p>– <i>Risolvere problemi relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati.</i></p>	
--	--	---	--

CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>– Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>– Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre)</li> <li>– Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</li> <li>– Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>– Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>– Conoscere e operare con le frazioni .</li> <li>– Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</li> <li>– Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</li> <li>– Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>– Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi , anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>– Confrontare e misurare angoli.</li> <li>– Determinare il perimetro di una figura piana.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire divisioni con entrambi i due termini decimali e divisore a due cifre .</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Operare con le frazioni.</li> <li>– Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>– Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>– Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>– Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>– Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>– Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>– Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>– Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>– Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>– Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>– Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>– Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>– Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>– Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>– Costruisce ragionamenti formulando</li> </ul>

strumenti.

Riprodurre in scala una figura assegnata -

- **Determinare perimetro e area** delle principali figure geometriche.

ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.



# PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

## SCUOLA PRIMARIA

### MATEMATICA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Rappresentazioni, operazioni e ordinamento numerico</li><li>-Sistemi di numerazione</li><li>-Due operazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali entro il 20</li><li>-Conoscere il sistema posizionale entro il 20</li><li>-Confrontare i numeri con l'uso di simboli</li><li>-Eseguire addizioni e sottrazioni con dita, oggetti, disegni e parole</li></ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Figure geometriche piane</li><li>-Concetti topologici</li><li>-Concetto di grandezza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Riconoscere e denominare negli oggetti dell'ambiente semplici figure geometriche</li><li>-Riconoscere e rappresentare linee, regioni e confini</li><li>- Localizzare oggetti nello spazio</li><li>-Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato</li><li>-Confrontare e seriare oggetti</li></ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Fasi risolutive di un problema</li><li>-Principali rappresentazioni di dati</li><li>-Elementi essenziali di logica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Riconoscere situazioni problematiche concrete attraverso la lettura di immagini</li><li>-Risolvere semplici problemi</li><li>-Individuare uguaglianze, differenze e somiglianze e classificare oggetti</li></ul>

# PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

## SCUOLA PRIMARIA

### MATEMATICA – CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Rappresentazioni, operazioni e ordinamento numerico</li><li>-Sistemi di numerazione</li><li>-Tre operazioni</li><li>-Concetto di divisione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali entro il 100</li><li>-Conoscere il sistema posizionale entro il 100</li><li>-Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con e senza riporto e prestito</li><li>-Comprendere ed eseguire semplici moltiplicazioni con una cifra</li><li>-Rappresentare graficamente divisioni (schieramenti, ripartizioni, contenenza)</li></ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Figure geometriche piane</li><li>-Concetti topologici</li><li>-Concetto di simmetria</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Riconoscere e rappresentare linee e regioni</li><li>-Localizzare oggetti nello spazio</li><li>-Realizzare e rappresentare la simmetria</li><li>-Riconoscere e disegnare semplici figure geometriche</li></ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Fasi risolutive di un problema</li><li>-Principali rappresentazioni di dati</li><li>-Elementi essenziali di logica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Risolvere semplici problemi con l'aiuto di rappresentazioni grafiche; formulare risposte corrette</li><li>-Raccogliere, rappresentare e tabulare dati</li><li>-Individuare la possibilità o l'impossibilità che un evento si verifichi</li><li>-Utilizzare correttamente i connettivi e i quantificatori</li></ul>

# PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

## SCUOLA PRIMARIA

### MATEMATICA – CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Rappresentazioni, operazioni e ordinamento numerico</li><li>-Sistemi di numerazione</li><li>-Quattro operazioni</li><li>-Concetto di frazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali entro il 1000</li><li>-Conoscere il sistema posizionale entro il 1000</li><li>-Eseguire addizioni e sottrazioni con uno o più cambi</li><li>-Conoscere con sicurezza le tabelline</li><li>-Eseguire le moltiplicazioni con numeri naturali con una o due cifre</li><li>-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali</li><li>-Trovare le frazioni che rappresentano parti di figure di oggetto e di segmento</li><li>- Avviare al concetto di divisione</li><li>-Eseguire divisioni con un divisore a una cifra</li><li>-Moltiplicare e dividere per 10-100 - 1000</li></ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Figure geometriche piane</li><li>-Piano e coordinate cartesiane</li><li>-Misure di grandezza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Riconoscere, tracciare, classificare linee e rette</li><li>-Acquisire il concetto di angolo</li><li>-Riconoscere e classificare l'angolo</li><li>-Acquisire il concetto di poligono</li><li>-Conoscere le principali figure geometriche piane e le loro caratteristiche</li><li>-Misurare lunghezze utilizzando strumenti arbitrari e convenzionali</li><li>-Operare con Sistema monetario Europeo</li></ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Fasi risolutive di un problema</li><li>-Principali rappresentazioni di dati</li><li>-Elementi essenziali di logica</li><li>-Elementi essenziali di probabilità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Formulare ipotesi di soluzione e verificarle individuando i dati, le domande e le operazioni adatte</li><li>-Usare e interpretare tabelle, diagrammi, istogrammi e ideogrammi</li><li>-Classificare gli elementi, stabilire relazioni, usare correttamente i connettivi e i quantificatori</li><li>-Confrontare le probabilità dei vari eventi</li></ul>

# PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

## SCUOLA PRIMARIA

### MATEMATICA – CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Rappresentazioni, operazioni e ordinamento numerico</li><li>-Sistemi di numerazione</li><li>-Quattro operazioni</li><li>-Concetto di frazione</li><li>-Frazioni</li><li>-Numeri decimali</li><li>-Strategie di calcolo mentale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Leggere, scrivere, confrontare numeri oltre il 1000</li><li>-Conoscere il sistema posizionale oltre il 1000</li><li>-Eseguire le quattro operazioni con la prova</li><li>-Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri decimali</li><li>-Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali</li><li>-Usare strategie di calcolo mentale</li><li>-Riconoscere multipli e divisori</li><li>-Acquisire il concetto di frazione</li><li>-Riconoscere, confrontare e operare con le frazioni</li></ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Poligoni</li><li>-Simmetrie</li><li>-Strumenti del disegno geometrico</li><li>-Perimetro, area</li><li>-Equivalenze</li><li>-Euro e misure di tempo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere gli elementi costitutivi dei poligoni</li><li>-Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche</li><li>-Tracciare simmetrie rispetto a un asse</li><li>-Calcolare il perimetro</li><li>-Avvio all'acquisizione del concetto di area</li><li>-Operare trasformazioni con misure di lunghezza, peso e capacità</li><li>-Operare con il Sistema Monetario Europeo e con misure di tempo</li></ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Fasi risolutive di un problema</li><li>-Logica e probabilità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Risolvere problemi con domande implicite, dati mancanti, superflui o nascosti</li><li>-Formulare il testo di un problema</li><li>-Usare, interpretare, costruire diagrammi di flusso e altri già conosciuti</li><li>-Stabilire relazioni, confrontare probabilità, usare quantificatori e connettivi logici</li></ul>

# PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

## SCUOLA PRIMARIA

### MATEMATICA – CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Rappresentazioni, operazioni e ordinamento numerico</li><li>-Sistemi di numerazione</li><li>-Quattro operazioni</li><li>-Frazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali oltre l'ordine del milione</li><li>-Conoscere il sistema posizionale oltre il milione</li><li>-Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali oltre il milione</li><li>-Calcolare la percentuale</li><li>-Conoscere i numeri primi e i numeri quadrati</li><li>-Consolidare il calcolo con le frazioni</li></ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Poligoni</li><li>-Trasformazioni geometriche</li><li>-Strumenti del disegno geometrico</li><li>-Perimetro, area</li><li>-Equivalenze</li><li>-Euro e misure di tempo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere le caratteristiche dei principali poligoni</li><li>-Tracciare simmetria rispetto a un asse (verticale, orizzontali, esterno e interno alla figura)</li><li>-Eseguire traslazioni, rotazioni, ingrandimenti e riduzioni</li><li>-Disegnare utilizzando strumenti adeguati</li><li>-Calcolare perimetro e area dei poligoni conosciuti</li><li>-Conoscere i sistemi di misura e operare con il multipli e i sottomultipli</li><li>-Operare con il Sistema Monetario Europeo e con le misure di tempo</li></ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Fasi risolutive di un problema</li><li>-Logica, probabilità e statistica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Individuare i dati e le domande di un problema e risolverli con le operazioni adeguate, rappresentazioni grafiche ed espressioni</li><li>-Usare i connettivi e i quantificatori logici</li><li>-Confrontare le probabilità dei vari eventi</li><li>-Compiere osservazioni e semplici rilevamenti statistici</li><li>-Tabulare dati relativi a semplici indagini statistiche (media, moda, mediana)</li></ul>

## PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### SCUOLA PRIMARIA

#### SCIENZE – CLASSI PRIMA E SECONDA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></li><li>- <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></li><li>- <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Lo schema corporeo</li><li>-I cinque sensi</li><li>-Esseri viventi e non viventi</li><li>-Il ciclo vitale delle piante e degli animali</li><li>-Stagioni e crescita</li><li>-Le caratteristiche dei vari materiali</li><li>-Funzioni e materiali degli oggetti</li><li>-Le proprietà dell'acqua</li><li>-Il ciclo dell'acqua</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Esplorare il mondo attraverso il cinque sensi</li><li>-identificare, descrivere e raggruppare gli oggetti con i sensi</li><li>-Riconoscere e differenziare viventi e non viventi</li><li>-Analizzare alcune caratteristiche di piante e animali</li><li>-Registrare e disegnar le fasi di un processo osservato (cicli vitali di animali e piante)</li><li>-Riconoscere l'importanza dell'acqua per l'ambiente</li><li>-Descrivere il ciclo dell'acqua</li><li>-osservare semplici oggetti, le loro caratteristiche, le loro parti e le funzioni</li></ul>

## PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### SCUOLA PRIMARIA

#### SCIENZE – CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></li><li>- <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></li><li>- <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Il metodo scientifico sperimentale</li><li>-Classificazioni di piante e animali</li><li>-Struttura e funzioni vitali di piante e animali</li><li>-Relazioni fra organismi viventi e l'ambiente (ecosistemi, catene alimentari, piramidi ecologiche...)</li><li>-Principali caratteristiche dell'atmosfera</li><li>-La materia</li><li>-L'energia e le sue fonti</li><li>-Composizione e caratteristiche dell'aria, del suolo e dell'acqua</li><li>-Caratteristiche del suono e della luce</li><li>-La propagazione e gli effetti del colore su materiali e sostanze</li><li>-L'universo e il Sistema Solare</li><li>-Il corpo umano</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Descrivere semplici fenomeni o esperimenti</li><li>-Saper riconoscere le relazioni degli organismi con l'ambiente</li><li>-Acquisire sensibilità nei confronti dell'ambiente assumendo abitudini corrette per la tutela e il rispetto del territorio</li><li>-Analizzare la variabilità dei fenomeni atmosferici</li><li>-individuare il valore dell'acqua come risorsa</li><li>-Conoscere i terreni in base alle loro caratteristiche</li><li>-Conoscere la differenza tra fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili</li><li>-Conoscere il termometro ed effettuare semplici misurazioni</li><li>-Effettuare esperienze su fenomeni legati alla propagazione della luce e del suono</li><li>-Descrivere i principali moti della Terra</li><li>-Descrivere le principali caratteristiche dei pianeti</li><li>-Conoscere gli apparati del corpo umano e relative correlazioni</li><li>-Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute</li></ul>

## PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### SCUOLA PRIMARIA

### GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ORIENTAMENTO</b>	Indicatori spaziali	-Consolidare i concetti topologici -Usare in modo appropriato gli indicatori -Indicare la propria o altrui posizione rispetto a punti di vista diversi -Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in luoghi conosciuti
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Rappresentazione dello spazio che ci circonda	-Rappresentare oggetti e ambienti esplorati da punti di vista diversi -Rappresentare lo spazio
<b>PAESAGGIO</b>	Lo spazio che ci circonda	-Osservare e descrivere ambienti diversi, scolastici o domestici -Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Le regole della convivenza civile	-Rispettare il proprio ambiente di vita attraverso l'applicazione di semplici regole di vita comune



## PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### SCUOLA PRIMARIA

### GEOGRAFIA – CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ORIENTAMENTO</b>	Indicatori spaziali	<ul style="list-style-type: none"><li>- Consolidare concetti topologici</li><li>- Usare in modo appropriato gli indicatori topologici</li><li>- Indicare la propria o altrui posizione rispetto a punti di vista diversi</li><li>-Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in luoghi conosciuti</li><li>-Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati mediante istruzioni orali e/o scritte</li><li>-Rappresentare percorsi su reticoli e griglie</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Rappresentazione dello spazio che ci circonda	<ul style="list-style-type: none"><li>-Rappresentare oggetti e ambienti esplorati da punti di vista diversi</li><li>- Verbalizzare semplici percorsi</li><li>- Rappresentare graficamente semplici percorsi</li><li>-Rappresentare graficamente oggetti, spazi e ambienti osservati dall'alto e da diversi punti di vista</li></ul>
<b>PAESAGGIO</b>	Lo spazio che ci circonda	<ul style="list-style-type: none"><li>-Osservare e descrivere ambienti diversi, scolastico e domestico</li><li>-Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti</li></ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Le regole della convivenza civile	<ul style="list-style-type: none"><li>-Rispettare il proprio ambiente di vita attraverso l'applicazione di regole di convivenza civile</li></ul>

## PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### SCUOLA PRIMARIA

#### GEOGRAFIA – CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-I punti cardinali</li><li>-Il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Consolidare concetti topologici</li><li>- Usare in modo appropriato gli indicatori topologici</li><li>- Indicare la propria o altrui posizione rispetto a punti di vista diversi</li><li>-Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in luoghi conosciuti</li><li>-Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati mediante istruzioni orali e/o scritte</li><li>-Rappresentare percorsi su reticoli e griglie</li><li>-Individuare i punti cardinali</li><li>-Costruire e rappresentare graficamente percorsi e ambienti</li><li>-Riconoscere la simbologia convenzionale</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Rappresentazione e interpretazione della realtà territoriale	<ul style="list-style-type: none"><li>-Effettuare riduzioni e ingrandimenti</li><li>-Essere in grado di rappresentare graficamente spazi e ambienti visti dall'alto</li></ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Paesaggi naturali e antropici</li><li>-Elementi essenziali della cartografia</li><li>-Simbologia, punti cardinali, riduzioni e ingrandimenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Discriminare carte fisiche e politiche</li><li>-Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio</li><li>-Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali. usando una terminologia appropriata</li><li>-Riconoscere e rappresentare graficamente alcuni tra i principali tipi di paesaggio</li><li>-Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali</li></ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Rispetto e tutela dell'ambiente	Riconoscere le principali norme per la tutela degli ambienti

## PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### SCUOLA PRIMARIA

#### GEOGRAFIA – CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Concetto di convenzionalità</li><li>-Elementi di orientamento</li><li>-Elementi di cartografia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali</li><li>-Orientarsi su una cartina utilizzando una terminologia specifica</li><li>-Riconoscere simboli convenzionali</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Spazio fisico italiano: morfologia, idrografia, clima	<ul style="list-style-type: none"><li>-Riconoscere le caratteristiche fisiche e antropiche dell'Italia</li><li>-Individuare tra i vari elementi clima e paesaggio, fattori fisici, aspetti antropici</li></ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Rappresentazioni grafiche delle proprie conoscenze geografiche</li><li>-Lessico specifico della geografia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Usare rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici</li><li>-Comprendere ed effettuare riduzioni in scala</li><li>-Essere in grado di ricavare informazioni da testi o altro e saperle esporre</li></ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Organizzazione amministrativa del proprio territorio	Conoscere l'organizzazione della propria città

## PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### SCUOLA PRIMARIA

### GEOGRAFIA – CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Elementi di orientamento</li><li>-Elementi di cartografia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento convenzionali</li><li>-Orientarsi su una cartina utilizzando una terminologia specifica</li><li>-Riconoscere e interpretare simboli convenzionali</li></ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Rappresentazioni grafiche delle proprie conoscenze geografiche</li><li>-Lessico specifico della geografia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Usare rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici</li><li>-Essere in grado di riconoscere informazioni da testi o altre fonti e saperle esporre</li></ul>
<b>PAESAGGIO</b>	Lo spazio fisico delle regioni italiane	Conoscere le caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni italiane
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	L'organizzazione amministrativa dello Stato Italiano	Conoscere l'organizzazione territoriale delle regioni italiane

## PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### SCUOLA PRIMARIA

#### EDUCAZIONE FISICA – CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Le varie parti del corpo</li><li>-Le modalità della percezione sensoriale</li><li>-Il movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Percepire e rappresentare il proprio corpo nominandone le singole parti</li><li>-Eeguire sequenze motorie</li><li>-Rilassare il corpo nella sua globalità e nei suoi segmenti</li><li>-Collocare oggetti secondo rapporti spaziali dati</li><li>-Muoversi tra gli oggetti seguendo determinate indicazioni</li></ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	I codici espressivi non verbali del corpo e del movimento in contesti relazionali	-Drammatizzare piccole storie utilizzando modalità espressive e corporee
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	Il gioco come espressione di sé	-Svolgere giochi con semplici regole
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti	-Mettere in pratica comportamenti utili a evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri

## PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### SCUOLA PRIMARIA

#### EDUCAZIONE FISICA – CLASSE SECONDA E TERZA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	-Gli schemi motori più comuni e loro possibili combinazioni -Il movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo -Concetti spaziali di destra e sinistra	-Eeguire esercizi di equilibrio -Palleggiare in varie forme -Eeguire movimenti di coordinamento -Acquisire la lateralità -Effettuare percorsi con piccoli attrezzi
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	Utilizzo delle capacità motorie in situazioni espressive	-Imitare, mimare, drammatizzare -Eeguire movimenti su basi musicali
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	Le forme del gioco	Partecipare a giochi di gruppo con assunzioni di ruolo, spazi definiti e semplici regole
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti	-Mettere in pratica comportamenti utili a evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri

## PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### SCUOLA PRIMARIA

#### EDUCAZIONE FISICA – CLASSE QUARTA E QUINTA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Ritmo cardiaco e inspirazione/espiazione</li><li>-Schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Controllare il ritmo respiratorio</li><li>-Riconoscere e utilizzare tensione e rilassamento</li><li>-Eseguire con precisione lanci e prese</li><li>-Eseguire movimenti che sviluppino attività motorie</li><li>-Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi</li></ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	Utilizzo delle capacità motorie in situazioni espressive	<ul style="list-style-type: none"><li>-Imitare, mimare, drammatizzare</li><li>-Eseguire movimenti su basi musicali</li></ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>	Le forme del gioco	<ul style="list-style-type: none"><li>-Partecipare attivamente a giochi di squadra con regole definite e azioni specifiche di avvio al gioco sport</li><li>-Rispettare le regole della competizione sportiva</li></ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti</li><li>-Criteri per una corretta alimentazione per la salute e il benessere</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Mettere in pratica comportamenti utili ed evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri</li><li>-Mettere in pratica regole di igiene personale</li><li>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li></ul>

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ASCOLTO</b> <b>( COMPRENSIONE ORALE)</b>	<p>Istruzioni correlate alla vita di classe</p> <p>Il saluto</p> <p>I colori, i numeri , oggetti scolastici</p>	<p>Ascoltare e riconoscere suoni della L2</p> <p>Ascoltare,comprendere parole e semplici frasi (comandi, saluti...) per rispondere con azioni riferite ad un'attività da svolgere in classe o ad un gioco</p> <p>Ascoltare e intuire il significato globale di semplici canzoni.</p> <p>Associare immagini e parole</p>
<b>PARLATO</b> <b>(PRODUZIONE E INTERAZIONE SOCIALE)</b>	<p>Formule di saluto</p> <p>Espressioni per chiedere e dire il proprio nome</p>	<p>Presentarsi e chiedere il nome delle persone</p> <p>Riprodurre oralmente parole e semplici strutture</p>



NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	L'alfabeto Espressioni utili per semplici interazioni. Ambiti lessicali relativi a oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, i numeri, caratteristiche di oggetti.	Ascoltare e riconoscere suoni della L2 Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. Comprendere semplici messaggi
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE SOCIALE)	L'alfabeto Espressioni utili per semplici interazioni. Ambiti lessicali relativi a oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, i numeri, caratteristiche di oggetti.	Riprodurre suoni della L2 - Pronunciare correttamente parole e semplici strutture - Rispondere adeguatamente a domande - Porre domande utilizzando le strutture acquisite - Utilizzare le strutture e il lessico noti per sostenere una semplice conversazione
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	L'alfabeto Espressioni utili per semplici interazioni. Ambiti lessicali relativi a oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, i numeri, caratteristiche di oggetti.	Leggere e comprendere parole e semplici frasi acquisite oralmente  Leggere e comprendere globalmente un facile e breve testo accompagnato da immagini
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	L'alfabeto Ambiti lessicali relativi a oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, i numeri fino a 50, caratteristiche di oggetti.	Copiare parole e scrivere semplici frasi utilizzando il lessico presentato

## Classe 4° e 5°

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Ambiti lessicali relativi a numeri fino 100, orario; sistema monetario inglese; tempo atmosferico; giorni, mesi, anni, stagioni; indumenti; caratteristiche di persone, oggetti e animali; luoghi (casa, scuola, città); cibi e bevande Sports e professioni	Ascoltare e riconoscere suoni della L2 Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. Ascoltare e comprendere domande, frasi e brevi testi su argomenti noti
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE SOCIALE)	Ambiti lessicali relativi a numeri fino 100, orario; sistema monetario inglese; tempo atmosferico; giorni, mesi, anni, stagioni; indumenti; caratteristiche di persone, oggetti e animali; luoghi (casa, scuola, città); cibi e bevande Sports e professioni	Riprodurre suoni della L2 - Pronunciare correttamente parole e semplici strutture - Rispondere adeguatamente a domande - Porre domande utilizzando le strutture acquisite - Utilizzare le strutture e il lessico noti per sostenere una semplice conversazione
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Ambiti lessicali relativi a numeri fino 100, orario; sistema monetario inglese; tempo atmosferico; giorni, mesi, anni, stagioni; indumenti; caratteristiche di persone, oggetti e animali; luoghi (casa, scuola, città); cibi e bevande Sports e professioni  Principali tradizioni relative alle caratteristiche geografiche e culturali del paese straniero.	Leggere e comprendere parole e semplici frasi Leggere e comprendere brevi testi contenenti termini e strutture note.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Ambiti lessicali relativi a numeri fino 100, orario; sistema monetario inglese; tempo atmosferico; giorni, mesi, anni, stagioni; indumenti; caratteristiche di persone, oggetti e animali; luoghi (casa, scuola, città); cibi e bevande	Copiare parole e scrivere semplici frasi utilizzando il lessico presentato

--	--	--

# CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA

## SCUOLA PRIMARIA

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante</li> <li>- orientarsi attraverso punti di riferimento topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante</li> <li>- orientarsi attraverso punti di riferimento topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante</li> <li>- orientarsi attraverso punti di riferimento topologici e mappe mentali</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti;</li> <li>- rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante;</li> <li>- legge e interpreta la pianta dello spazio vicino;</li> <li>- conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientarsi attraverso i punti cardinali</li> <li>-orientarsi sulla cartina d'Italia individuandone le caratteristiche fisiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientarsi attraverso i punti cardinali</li> <li>-orientarsi sulla cartina d'Italia e d'Europa osservandone il territorio</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentare oggetti osservati da diversi punti di vista</li> <li>- tracciare semplici percorsi effettuati negli ambienti conosciuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare ambienti dall'alto(pianta)</li> <li>- tracciare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto</li> </ul>	<p>utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante;</li> <li>- legge e interpreta la pianta dello spazio vicino;</li> <li>- conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-analizzare le caratteristiche fisiche del territorio italiano</li> <li>-localizzare sulla carta geografica la posizione dell'Italia rispetto all'Europa e al mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- localizzare sulla carta geografica le regioni italiane .conoscere le caratteristiche fisiche ,politiche e antropiche dell'Italia</li> <li>- conoscere le principali caratteristiche del territorio europeo</li> <li>- individuare sul planisfero o sul mappamondo i continenti e gli oceani,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza il linguaggio della geograficità, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche;</li> <li>- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti;</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscere il territorio circostante per mezzo dell'osservazione diretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscere il territorio circostante per mezzo dell'osservazione diretta-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscere le differenze tra elemento naturale e antropico</li> <li>- individuare in un paesaggio i diversi elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione;</li> <li>- comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscere i principali elementi dei paesaggi italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i principali elementi dei paesaggi italiani ed europei</li> <li>-apprezzare il valore dei beni culturali e ambientali e favorirne la salvaguardia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce e denomina i vari oggetti geografici fisici ( mari, fiumi, laghi ecc...);</li> <li>- individua i caratteri che connotano i paesaggi;</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere gli spazi della scuola e la loro funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere gli spazi nel proprio ambiente di vita , la loro funzione e le loro connessioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione;</li> <li>- comprende che il territorio è uno spazio organizzato e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-acquisire il concetto di regione geografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire il concetto di regione geografica nei suoi vari aspetti con riferimento all'Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo;</li> <li>- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale</li> </ul>

				modificato attività umane	dalle			
--	--	--	--	------------------------------	-------	--	--	--

# CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE

## SCUOLA PRIMARIA

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare la struttura di oggetti semplici</li> <li>- analizzare qualità proprietà e materiali</li> <li>- descrivere le parti che lo compongono</li> <li>- riconoscere funzioni e modi d'uso.</li> <li>- classificare oggetti in base a una proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e utilizzare gli strumenti del metodo scientifico</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana;</li> <li>- formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni;</li> <li>- riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico degli ecosistemi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici: dimensioni, peso, temperatura, calore ecc....</li> </ul>		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede;</li> <li>- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico;</li> <li>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze;</li> <li>- individua nei fenomeni aspetti quantitativi e qualitativi, produce rappresentazioni grafiche ed elabora semplici modelli;</li> <li>- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</li> <li>- ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento;</li> <li>- ha atteggiamenti di cura verso tutti gli ambienti con cui viene a contatto (scolastico, ambientale, cittadino...)</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare i momenti significativi in piante e animali</li> <li>- osservare i cambiamenti stagionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare i momenti significativi in piante e animali, individuando somiglianze e differenze</li> <li>- osservare i cambiamenti stagionali, acquisendo familiarità con i fenomeni atmosferici</li> <li>- realizzare semine in vaso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le fasi del metodo scientifico</li> <li>- applicare il metodo scientifico alla sperimentazione di semplici attività</li> <li>- osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse;</li> <li>- individua la struttura di oggetti semplici, analizza i materiali di cui sono fatti e le loro caratteristiche, la loro funzione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare e ricostruire i movimenti dei corpi celesti</li> </ul>	
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente</li> <li>- individuare differenze e somiglianze fra viventi e non viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali</li> <li>- classificare animali e vegetali in relazione ai loro ambienti di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali</li> <li>- classifica animali e vegetali in relazione ai loro ambienti di vita</li> <li>- descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc...</li> <li>- osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari, orti ecc..</li> <li>- individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere il funzionamento del corpo come organismo costituito da diversi apparati</li> <li>- descrivere la struttura cellulare</li> <li>- acquisire le prime nozioni in merito di riproduzione</li> <li>- avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio</li> <li>- sviluppare un'attenzione verso la tutela e la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano;</li> <li>- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>

				<p>differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e antropiche;</li><li>- ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici;</li><li>-riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente;</li><li>- osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento;</li><li>- riconosce in altri organismi viventi, in relazione con il proprio ambiente, bisogni analoghi ai propri</li></ul>		<p>salvaguardia dell'ambiente attraverso comportamenti ecosostenibili</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

## CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA - MULTIMEDIALITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
CLASSI PRIME E SECONDE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA
<p><b>Vedere osservare e sperimentare</b></p> <p>Riuscire a seguire indicazioni per realizzare un semplice manufatto</p> <p>Manipolare materiali e oggetti noti</p> <p>Riconoscere e denominare le principali parti di un apparecchio multimediale</p> <p>Conoscere e usare programmi e app</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e chiede spiegazione sui fatti osservati.</p>
<p><b>Prevedere immaginare e progettare</b></p> <p>Effettuare stime approssimative sull'uso di oggetti nell'ambiente scolastico</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</p>	<p>Individua somiglianze e differenze nei fenomeni osservati</p> <p>Individua somiglianze e differenze nei fenomeni osservati e registra dati</p>
<p><b>Intervenire trasformare produrre</b></p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti e meccanismi e apparecchiature obsolete</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</p>	<p>Sa raccontare in modo essenziale alcuni aspetti di ciò che ha osservato</p> <p>Sperimenta i diversi mezzi di comunicazione per farne un uso adeguato a secondo delle diverse situazioni</p>





## CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA - MULTIMEDIALITA'

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	
CLASSE TERZE- QUARTE- QUINTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA
<p><b>Vedere osservare e sperimentare</b></p> <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici dell'ambiente scolastico e circostante</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide o istruzioni di montaggio</p> <p>Rappresentare i dati di un osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p>	<p>Sa riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>
<p><b>Prevedere immaginare e progettare</b></p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe</p>	<p>Sa utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione, la struttura.</p>

	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi
<p><b>Intervenire trasformare produrre</b></p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare, un comune programma o un applicazione di utilità su dispositivi informatici</p>	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>

**PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSI PRIME E SECONDE**

**TECNOLOGIA-MULTIMEDIALITA'**

**Competenze specifiche**

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo,.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	Realizzazione di semplici manufatti  Manipolazione di materiali e di oggetti  Nomenclatura delle principali parti di un apparecchio multimediale  Uso di programmi e app didattici	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni  Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica
<b>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	Misurazione approssimativa di oggetti dell'ambiente scolastico  Riconoscimento in un oggetto delle	Effettuare stime approssimative sull'uso di oggetti nell'ambiente scolastico  Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti

	parti costitutive, dei materiali, delle funzioni d'uso e delle criticità	
<b>INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE</b>	Manipolazioni di semplici oggetti (smonta e rimonta)  Decorazioni del proprio materiale e nell'ambiente scolastico	Smontare e rimontare semplici oggetti e meccanismi e apparecchiature obsolete  Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico

**PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSI TERZE- QUARTE - QUINTE**

**TECNOLOGIA E MULTIMEDIALITA'**

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<p>Misurazioni dell'ambiente scolastico e dell'ambiente circostante</p> <p>Osservazione, descrizione, progettazione e costruzione di oggetti, strumenti e modelli</p> <p>Uso di semplici strumenti tecnici, programmi e app.</p> <p>Le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina, le caratteristiche. Distinzione tra</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici dell'ambiente scolastico e circostante</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide o istruzioni di montaggio</p> <p>Rappresentare i dati di un osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p>

	funzione e funzionamento	
<b>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<p>Le funzioni delle parti costitutive, i principi di funzionamento, i vantaggi e le criticità di utensili di uso quotidiano</p> <p>Individuazione nei dispositivi di vantaggi e/o svantaggi del loro uso</p> <p>Pianificazione per la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>Le conseguenze di decisioni e di comportamenti personali o relative alla propria classe</p>	<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe</p>
<b>INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE</b>	Realizzazione di un oggetto descrivendo	Smontare e rimontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.

	e documentando la sequenza delle operazioni	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione
	Gli elementi che compongono i vari dispositivi	<p>Sa creare denominare e spostare ed eliminare una cartella</p> <p>Sa trovare e archiviare un file</p> <p>Sa utilizzare un programmi e app</p>
	La cartella sul desktop	Cercare, selezionare, scaricare e installare, un comune programma o un applicazione di utilità su dispositivi informatici
	Il file	
	Programmi e app	
	Uso de word wide web	
	Uso delle TIC per sviluppare il proprio	



	lavoro in più discipline	
--	-----------------------------	--

## EDUCAZIONE FISICA

	<b>CLASSE QUINTA</b>	<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONI CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- coordinare diversi schemi motori, in forma successiva e simultanea</li> <li>- saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali;</li> <li>- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche;</li> <li>- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;</li> <li>- sperimenta in forma semplificata e progressivamente più complessa diverse gestualità tecniche;</li> <li>- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;</li> <li>- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico – fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenze;</li> <li>- comprende, all'interno delle vari occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare il proprio corpo in modo espressivo attraverso semplici drammatizzazioni</li> <li>- seguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie</li> </ul>	
<b>IL GIOCO,LO SPORT,LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere ed applicare modalità esecutive dei diversi giochi</li> <li>- le regole nel gioco sportivo, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto verso gli avversari</li> <li>- partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri</li> </ul>	
<b>SALUTE E BENESSERE,PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportarsi adeguatamente evitando situazioni di pericolo per sé e per gli altri</li> <li>- riconoscere l'importanza di seguire un sano stile di vita</li> </ul>	

## CURRICOLO RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA
<p><b><i>Dio e l'uomo</i></b></p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</p>	<p><b><i>Dio e l'uomo</i></b></p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando la specificità del "Padre Nostro".</p> <p><b><i>La Bibbia e le altre fonti</i></b></p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire in maniera semplice circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.</p>	<p><b><i>Dio e l'uomo</i></b></p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p> <p><b><i>La Bibbia e le altre fonti</i></b></p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e comincia a confrontarsi con l'esperienza religiosa.</p> <p>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e comincia a collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei</p> <p>Comincia a identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p>

<p><b><i>Il linguaggio religioso</i></b></p> <p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.</p>	<p><b><i>Il linguaggio religioso</i></b></p> <p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).</p>	<p><b><i>Il linguaggio religioso</i></b></p> <p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato dei gesti e dei segni liturgici propri della religione cattolica.</p>	<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>
<p><b><i>I valori etici e religiosi</i></b></p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p><b><i>I valori etici e religiosi</i></b></p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p><b><i>I valori etici e religiosi</i></b></p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Si impegna per mettere in pratica l'insegnamento di Gesù.</p>

CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e di Maria, la madre di Gesù.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e che si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>

***I valori etici e religiosi***

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

**I valori etici e religiosi**

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita

Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

Si impegna per mettere in pratica l'insegnamento di Gesù



**ISTITUTO COMPRENSIVO "L. CADORNA"**

***PROGETTAZIONE ANNUALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE***

***SCUOLA MEDIA***



***ISTITUTO COMPRENSIVO "L. CADORNA"***  
***Via Dolci, 5***  
***Milano***

## Sommario

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	4
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	11
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	17
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA	20
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI GEOGRAFIA	23
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	25
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ARTISTICA	28
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICALE	31
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	33
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE	39
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	42
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	45
CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE	49





## INTRODUZIONE

Introdurre qui dei paragrafi per:

### 1. DEFINIRE LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

ESEMPIO Le competenze chiave europee

La competenza digitale viene definita come il “saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell’informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione”. Tale competenza è supportata dalle seguenti abilità di base nelle TIC:” l’uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet”.

Molteplici attività didattiche possono trarre vantaggio dall’impiego degli strumenti informatici, stimolando interesse, curiosità e permettendo l’accesso a numerose informazioni.

### 2. SPIEGARE COM’È ORGANIZZAZIONE IL PRESENTE DOCUMENTO

Eliminare da tutti i titoli dei capitoli le parole “COMPETENZA CHIAVE EUROPEA” e lasciare solo il contenuto del capitolo

Valutare se possibile eliminare da alcuni capitoli i termini “1° NUCLEO :”

Verificare tutta la disposizione orizzontale dell’intero contenuto di tutte le tabelle (coerenza orizzontale tra classi e traguardi)

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

CLASSE 1 <sup>a</sup>	CLASSE 2 <sup>a</sup>	CLASSE 3 <sup>a</sup>	TRAGUARDI
ASCOLTO E PARLATO			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere giudizi e/o opinioni su esperienze personali o argomenti di studio, motivandoli adeguatamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, brevi frasi riassuntive)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ul>	<p>delle parole chiave, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre un argomento di studio in modo chiaro, secondo un ordine coerente e usando un registro adeguato.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi; esporre procedure selezionando le informazioni rilevanti in base allo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine, usare un registro adeguato e servirsi del lessico specifico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi; esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine logico, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, padroneggiare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> </ul>
<b>LETTURA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine).</li> <li>• Ricavare dai testi informazioni esplicite e implicite.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, parole-chiave).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti e riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate (riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da diverse fonti, riflettendo su quali siano più significative ed affidabili. Riorganizzarle in modo sintetico (riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> </ul>	<p>informatici.</p>
• Leggere testi letterari di	• Leggere testi letterari di	• Leggere testi letterari di	• Leggere testi letterari di vario tipo

<p>vario tipo e forma (racconti, romanzi, poesie...) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>vario tipo e forma (narrativi, poetici e teatrali) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>(narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare un testo a partire dall'analisi della traccia, servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare un testo a partire dall'analisi della traccia, servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di forma e tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di forma e tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di forma e tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per</li> </ul>	

	scena.	un'eventuale messa in scena.	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Ricavare il significato di termini non noti utilizzando il contesto e/o la propria conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole e delle loro relazioni di significato.</li> <li>• Utilizzare il dizionario; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei loro meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare il dizionario; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei loro meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base relativi alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base relativi alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo, utilizzando i termini specifici di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo, utilizzando i termini specifici di base delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>

	delle diverse discipline.	diverse discipline.	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i principali connettivi sintattici, i segni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici, i segni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>

<p>interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>	<p>interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<p>interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	
--	---	---	--



## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA



CLASSE 1ª	CLASSE 2ª	CLASSE 3ª	TRAGUARDI
NUMERI			
<p>Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti, confronti tra i numeri naturali e decimali. Calcolare mentalmente ed eseguire algoritmi scritti. Confrontare ed ordinare numeri razionali.</p> <p>Approssimare i numeri ad un dato ordine. Fare stime per valutare la correttezza e la plausibilità dei risultati di operazioni.</p> <p>Ordinare i numeri naturali e decimali sulla retta dei numeri.</p> <p>Operare con la divisione e conoscere la frazione come operatore.</p> <p>Trasformare una frazione in una frazione equivalente riducendo o espandendo.</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti con i numeri razionali assoluti. Introdurre i numeri relativi. Usare consapevolmente la calcolatrice ed introdurre l'uso del foglio elettronico.</p> <p>Fare stime approssimate per valutare la plausibilità di un calcolo con particolare attenzione al controllo dei risultati ottenuti con la calcolatrice.</p> <p>Ordinare numeri decimali e frazioni sulla retta dei numeri.</p> <p>Assimilare il quoziente al rapporto, applicando ad esso le proprietà della divisione.</p> <p>Conoscere ed usare le diverse rappresentazioni del numero razionale.</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri reali, quando è possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Stimare approssimativamente la plausibilità di un calcolo, controllando i risultati ottenuti con le formule del foglio elettronico.</p> <p>Rappresentare e ordinare i numeri reali sulla retta.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione, sia in percentuale.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo, anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero ed il risultato di operazioni.</p>

		vantaggi delle diverse rappresentazioni.	
Trasformare una frazione in numero decimale, in una percentuale e viceversa.	Calcolare valori percentuali usando tabelle, frazioni, numeri decimali.	Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.	Si muove con sicurezza nel calcolo, anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero ed il risultato di operazioni.
Operare con la divisione	Distinguere tra il calcolo del rapporto percentuale e il calcolo della percentuale di un numero.	Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.	
Ricerca multipli e sottomultipli di un numero naturale. Trovare mcm ed MCD di due o più numeri con la scomposizione in fattori primi.	Utilizzare mcm e MCD per svolgere operazioni con le frazioni. Risolvere semplici problemi con l'ausilio di mcm ed MCD.	Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in situazioni concrete.  In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini	
Saper operare con la divisione e conoscerne le proprietà. Apprendere il concetto di divisibilità ed applicarne i criteri. Conoscere il significato di numero primo e numero composto.			
Conoscere il concetto di potenza come moltiplicazione ripetuta. Scrivere lo sviluppo di una potenza. Calcolare la potenza, con esponente intero positivo, di una base naturale o decimale.	Calcolare la potenza con esponente intero positivo di numeri razionali.	Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.	
Conoscere e scrivere lo sviluppo di una potenza. Conoscere il concetto di quadrato perfetto.	Conoscere e applicare le proprietà delle radici.	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	
Operare con scomposizioni e potenze.	Verificare che la maggior parte delle radici quadrate dà origine a numeri decimali illimitati non periodici.	Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.	Si muove con sicurezza nel calcolo, anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero ed il risultato di operazioni.

<p>Conoscere ed operare con i numeri naturali , applicando proprietà per svolgere conti in riga col calcolo ragionato.</p> <p>Eseguire espressioni con numeri naturali e decimali, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni, rispettando le precedenze di calcolo.</p> <p>Comprendere, descrivere, giustificare i passaggi risolutivi di semplici problemi di tipologie note, con le quattro operazioni. Utilizzare disegni, schemi, tabelle.</p> <p>Conoscere diversi procedimenti risolutivi per problemi dello stesso tipo</p> <p>Formulare semplici esempi per sostenere un'affermazione.</p>	<p>Conoscere ed operare con i numeri razionali applicando proprietà per svolgere conti in riga col calcolo ragionato</p> <p>Eseguire espressioni con i numeri razionali assoluti consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni, rispettando le precedenze di calcolo.</p> <p>Descrivere e giustificare, prima di svolgerli, i passaggi necessari per la risoluzione di differenti problemi riconducibili a procedimenti noti.</p> <p>Confrontare diversi procedimenti risolutivi di uno stesso problema , valutandone pregi e difetti.</p> <p>Sostenere le proprie convinzioni portando esempi adeguati.</p>	<p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare , anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema, descrivendo e motivando la strategia da seguire per la risoluzione di una categoria di problemi di tipologia nota.</p> <p>Evidenziare e motivare i diversi procedimenti risolutivi di uno stesso problema.</p> <p>Sostenere le proprie convinzioni portando esempi e contro-esempi adeguati , utilizzando concatenazione di affermazioni.</p>	<p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e contro-esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>			
<p>Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriatamente opportuni strumenti (riga,</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>

squadra, compasso, goniometro)	strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro software di geometria ).	strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria.	
Rappresentare punti, segmenti e figure nel primo quadrante del piano cartesiano.	Rappresentare punti, segmenti, figure, relazioni tra numeri nel primo quadrante del piano cartesiano.	Rappresentare punti, segmenti e figure, relazioni tra numeri e grandezze sul piano cartesiano.	
Conoscere definizione e proprietà ( angoli, assi di simmetria, punti notevoli...) dei triangoli.	Conoscere definizione e proprietà ( angoli, assi di simmetria, diagonali...) dei quadrilateri.	Conoscere definizione e proprietà ( angoli e assi di simmetria, diagonali...) dei poligoni regolari e del cerchio.	
Descrivere gli enti geometrici fondamentali, angoli e triangoli al fine di comunicarle agli altri.	Descrivere figure geometriche piane, i quadrilateri, al fine di comunicarle agli altri	Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.	
Riprodurre figure e disegni geometrici in base alla descrizione di un testo.	Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione scritta o fatta da altri.	Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione scritta o fatta da altri.	
Riconoscere e descrivere gli elementi essenziali della geometria piana e sapere come indicarli nel disegno.	Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.	Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
Rappresentare punti, rette, angoli sul piano.	Rappresentare oggetti e figure bidimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.	Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.	
Conoscere, descrivere e disegnare circonferenza, cerchio e loro parti.		Conoscere il numero $\pi$ e alcuni modi per approssimarlo.  Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
Calcolare il perimetro di triangoli e quadrilateri,	Calcolare l'area di triangoli	Calcolare l'area ed il volume delle figure solide	

darne stime di oggetti della vita quotidiana.	e quadrilateri, darne stime di oggetti della vita quotidiana	più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.	
Risolvere semplici problemi geometrici utilizzando le proprietà geometriche.	Risolvere problemi sul perimetro e la superficie di figure piane.	Risolvere problemi di geometria solida utilizzando le proprietà geometriche .	
Motivare oralmente e per iscritto i passaggi seguiti nella risoluzione di semplici problemi aritmetici e geometrici, comprendendo ed applicando i concetti di definizione, proprietà caratterizzante e generica.	Distinguere definizioni, proprietà caratterizzanti e non, nella risoluzione di semplici problemi aritmetici e geometrici, motivando oralmente e per iscritto.	Individuare proprietà caratterizzanti e non degli enti matematici, argomentando sia oralmente che per iscritto i passaggi matematici e geometrici della risoluzione di un problema..	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite ( ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

### RELAZIONI E FUNZIONI

Utilizzare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.	Esprimere il significato di una formula in linguaggio naturale e viceversa.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
Saper leggere e costruire grafici cartesiani, utilizzare tabelle a doppia entrata, grafici ad albero, diagrammi cartesiani in vari contesti.	Rappresentare relazioni tra due numeri sul piano cartesiano . Saper scrivere rapporti e individuare proporzioni.	Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.  Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$ ; $y = ax$ ; $y = ax + 2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.  Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	

### DATI E PREVISIONI

Leggere e disegnare grafici diversi: diagrammi a barre, ideogrammi, aerogrammi,	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	Rappresentare insiemi di dati , anche facendo uso di un foglio elettronico.	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e
---	--	---	--

grafici cartesiani.	Leggere e disegnare grafici cartesiani.	In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le	prendere decisioni.
Conoscere il piano cartesiano e saper individuare punti su esso.	Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche o ricavate da tabelle.	distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare i valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	
Rappresentare dati con diversi tipi di grafici.	Riconoscere la legge della proporzionalità diretta ed inversa dal problema, da una tabella, dal grafico.		
Trasformare numeri decimali in frazioni e percentuali e viceversa.	Esprimere il concetto di rapporto fra numeri e grandezze in forma decimale, in frazione, in percentuale. Usare percentuali e numeri decimali corrispondenti per calcolare sconti, interessi e aumenti percentuali.	In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi elementari, incompatibili, indipendenti.	Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
Riconoscere esperienze quotidiane significative che richiedano l'utilizzo di strumenti matematici.	Sperimentare l'utilità degli strumenti matematici appresi per affrontare situazioni reali della vita personale.	Usare gli strumenti matematici appresi per svolgere attività interdisciplinari. Compiere esperienze significative anche di presentazione del proprio lavoro alla classe, o ad un pubblico esterno.	Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE



CLASSE 1 <sup>a</sup>	CLASSE 2 <sup>a</sup>	CLASSE 3 <sup>a</sup>	TRAGUARDI
<b>1° NUCLEO : ASCOLTO – COMPRENSIONE ORALE</b>			
-Comprendere il contenuto di brevi testi orali a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di interessi familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. Per favorire la comprensione si possono utilizzare immagini.	-Comprendere il senso globale di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di interessi familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero.	-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di interessi familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. -Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. -Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
<b>2° NUCLEO: PARLATO- PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>			
-Formulare espressioni e frasi semplici su argomenti familiari.  -Esprimere gusti e preferenze su argomenti familiari e aspetti della propria vita quotidiana.  -Interagire in modo semplice, ponendo e rispondendo a	-Descrivere o presentare in modo semplice ma efficace persone, attività, luoghi familiari, collegando tra loro espressioni e frasi.  -Esprimere semplici opinioni su argomenti familiari, su fatti ed esperienze personali.	-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.  -Indicare cosa piace e non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice ma coeso e coerente.  -Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i	-L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.  -L'alunno interagisce con



domande relative a bisogni immediati e ad argomenti molto familiari.	-Interagire in brevi conversazioni relative a bisogni di tipo concreto su argomenti familiari e attività consuete.	punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. -Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
<b>3° NUCLEO: LETTURA - COMPrensione SCRITTA</b>			
-Cogliere informazioni specifiche concrete e prevedibili in un testo.  -Comprendere il contenuto essenziale di brevi testi scritti su argomenti familiari.  -Leggere e comprendere brevi storie e semplici biografie.	-Cogliere informazioni esplicite in testi di uso quotidiano.  -Comprendere il contenuto di testi scritti su argomenti familiari.  -Leggere e comprendere globalmente racconti, storie e biografie.	-Leggere e individuare informazioni specifiche direttamente o indirettamente inferibili dal testo. -Comprendere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.  -Leggere e comprendere storie, biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
-Comprendere semplici indicazioni e istruzioni, aiutandosi, se necessario, con immagini.	-Comprendere indicazioni, istruzioni e norme purché siano espresse in modo semplice.	-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline. -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	L'alunno legge testi informativi e li approfondisce con spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
<b>4° NUCLEO: SCRITTURA - PRODUZIONE SCRITTA</b>			
-Rispondere a domande compilando moduli con dati personali e semplici informazioni; oppure producendo enunciati minimi.  -Scrivere espressioni e frasi semplici su argomenti di carattere personale.	-Rispondere a domande riferite a testi non troppo complessi. Comporre semplici domande inerenti agli stessi.  -Scrivere brevi testi per raccontare esperienze personali o fatti avvenuti, esprimendo qualche opinione con frasi semplici.	-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.  -Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi efficaci.  -Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico	L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.



		sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	
<b>5° NUCLEO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>			
-Individuare semplici analogie e differenze tra le due lingue e le culture ad esse legate.	-Individuare aspetti comuni e differenze tra le due lingue e le culture ad esse legate. Operare semplici confronti se guidato.	-Rilevare analogie o differenze culturali tra le due lingue e le culture ad esse legate. Operare autonomamente dei confronti.	L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
-Progettare ed elaborare brevi messaggi orali partendo da un modello dato e variando semplici elementi all'interno della frase.	-Progettare ed elaborare brevi scambi comunicativi partendo da indicazioni date.	-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi: progettare ed elaborare scambi comunicativi partendo da indicazioni date e arricchendo il messaggio con contributi e rielaborazioni personali.	L'alunno affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
-Progettare ed elaborare brevi testi scritti molto semplici su argomenti familiari partendo da un modello dato.	-Progettare ed elaborare brevi testi scritti partendo da indicazioni date.	-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Progettare ed elaborare brevi testi scritti partendo da indicazioni date, arricchendo il messaggio con contributi e rielaborazioni personali.	L'alunno usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.
-Individuare e correggere, con la guida dell'insegnante, errori di ortografia e di lessico in semplici espressioni.	-Individuare e correggere, a volte autonomamente e a volte con l'aiuto del docente, errori in un testo scritto relativi a: ortografia, lessico e sintassi.	-Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento: individuare e correggere autonomamente errori di ortografia, lessico o sintassi.	L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA



CLASSE 1 <sup>a</sup>	CLASSE 2 <sup>a</sup>	CLASSE 3 <sup>a</sup>	TRAGUARDI
<b>1° NUCLEO: USO DELLE FONTI</b>			
Riconoscere e comprendere, in modo semplice, fonti materiali, scritte, orali, iconografiche	Raccogliere informazioni, anche mediante l'uso di risorse digitali, formulare ipotesi ed elaborare le informazioni acquisite	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi
Conoscere la funzione di biblioteche, monumenti, musei e archivi e saper collocare alcuni reperti significativi nel loro contesto storico	Conoscere e confrontare differenti fonti storiche ed analizzarne le tecniche di produzione	Conoscere ed applicare alcune procedure e tecniche di lavoro di biblioteche e archivi e utilizzarle per l'elaborazione di testi	
<b>2° NUCLEO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>			
Individuare parole chiave e fondamentali categorie storiche anche guidato dal docente	Sintetizzare le informazioni in schemi, grafici, mappe concettuali anche con l'uso di risorse digitali.	Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
Costruire semplici grafici e mappe guidato dall'insegnante	Organizzare e completare le informazioni in grafici e mappe già predisposti	Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
Formulare e verificare semplici ipotesi sulle informazioni acquisite	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle conoscenze elaborate	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	
Collocare la storia locale in	Collocare la storia locale in	Collocare la storia locale in	Conosce aspetti e processi

relazione alla storia italiana	relazione alla storia italiana ed europea	relazione alla storia italiana, europea e mondiale	essenziali della storia del suo ambiente
<b>3° NUCLEO: STRUMENTI CONCETTUALI</b>			
Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani e europei	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla forme di insediamento e di potere medioevali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico
Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani e europei	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico
Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione
Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati	Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati
Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ambientali e di convivenza civile	Usare le conoscenze apprese per orientarsi nelle problematiche ambientali, interculturali e di convivenza civile del mondo contemporaneo	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
<b>4° NUCLEO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>			
Produrre brevi testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti manualistiche cartacee e digitali	Produrre testi, anche su modelli, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	Espone oralmente e con scritture -anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni
Esporre conoscenze usando il linguaggio di base	Esporre conoscenze e concetti appresi usando	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il	

della disciplina	correttamente linguaggio della disciplina	linguaggio specifico della disciplina	
------------------	--	--	--



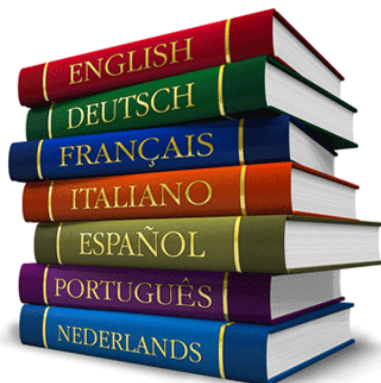
## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI GEOGRAFIA



CLASSE 1 <sup>a</sup>	CLASSE 2 <sup>a</sup>	CLASSE 3 <sup>a</sup>	TRAGUARDI
1° NUCLEO: ORIENTAMENTO			
Orientarsi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e mappe di spazi noti. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi.
Orientarsi nelle realtà territoriali locali, nazionali ed europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	Orientarsi nelle realtà territoriali europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	
2° NUCLEO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ			
Leggere ed interpretare carte geografiche e topografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca , immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
Utilizzare strumenti tradizionali ( carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	Utilizzare strumenti tradizionali ( carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi ( cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	Utilizzare strumenti tradizionali ( carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi ( cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	
3° NUCLEO: PAESAGGIO			

Interpretare e confrontare ( guidato dal docente) alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	Conoscere e argomentare su temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	Conoscere e argomentare su temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare semplici azioni di valorizzazione	
4° NUCLEO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
Acquisire il concetto di regione geografica ( fisica, climatica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.	Sviluppare il concetto di regione geografica ( fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.	Consolidare il concetto di regione geografica ( fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali di diverse scale geografiche
Cogliere ( con la guida del docente) in termini di spazio le relazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	Riconoscere in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale .	
Utilizzare modelli interpretativi per riconoscere l'intervento dell'uomo nelle differenti zone d'Europa	Utilizzare modelli interpretativi per riconoscere l'intervento dell'uomo nei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	Utilizzare modelli interpretativi degli assetti territoriali dei principali paesi extraeuropei , anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE



CLASSE 1ª	CLASSE 2ª	CLASSE 3ª	TRAGUARDI
<b>1° NUCLEO: ASCOLTO – COMPRENSIONE ORALE</b>			
Comprendere frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali.	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.  Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	L'alunno comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.
<b>2° NUCLEO: PARLATO- PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>			
Descrivere persone, luoghi familiari utilizzando parole già incontrate.  Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole già incontrate.  Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando.  Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò	L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.  Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali

-Interagire in modo comprensibile con un compagno con cui si ha familiarità.	Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità.	che si dice con mimica e gesti.  Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	per esempio chiede spiegazioni.
<b>3° NUCLEO: LETTURA- COMPRESIONE SCRITTA</b>			
Leggere testi semplici di contenuto familiare	Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare .	Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	L'alunno legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
<b>4° NUCLEO: SCRITTURA- PRODUZIONE SCRITTA</b>			
Scrivere testi brevi e semplici per raccontare esperienze.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare esperienze, per fare auguri , per ringraziare, per invitare qualcuno.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	L'alunno , svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.  Descrive per iscritto in modo semplice aspetti della propria quotidianità.
<b>5° NUCLEO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>			
Distinguere diversi tipi di frasi: affermative, negative, interrogative e esclamative.  Confrontare parole e strutture in diverse lingue.	Usare diverse tipologie di frasi per raggiungere determinati scopi comunicativi.  Confrontare parole e	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.  Osservare le struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicativi.  Confrontare parole e strutture relative a codici verbali	L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.



	strutture semplici, se guidati.	diverse.	
Con l'aiuto dell'insegnante confrontare frasi date corrette e non.	Con l'aiuto dell'insegnante riconoscere alcuni errori comuni.	Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	L'alunno confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ARTISTICA



CLASSE 1ª	CLASSE 2ª	CLASSE 3ª	TRAGUARDI
1° NUCLEO: ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Saper utilizzare linguaggi di base (quali punto, linea, colore, la superficie)	Saper utilizzare alcune tecniche artistiche trattate nel corso dell'anno con la consapevolezza degli obiettivi dovuti ai loro modi d'uso e alle loro specifiche qualità espressive.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirare anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
Saper utilizzare linguaggi di base in modo personale, appropriato al tema trattato alla funzione comunicativa dell'immagine.	Saper utilizzare il linguaggio visivo, nei suoi principali aspetti strutturali (linee, forme, colori, toni, luci, ombre, chiaroscuri, simmetria, ritmo, composizione, raffigurazione dello spazio) in modo appropriato al: - tema - funzione del messaggio - alle proprie esigenze espressive.	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	
	Comprendere alcune forme attuali della comunicazione estetica, quali cinema e teatro	Rielaborare creativamente materiali di uso comune: immagini fotografiche, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini	

		creative	
		Scegliere le tecniche e i linguaggi visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	
<b>2° NUCLEO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>			
Saper leggere gli aspetti visivi, la funzione e i significati di alcune opere d'arte collocandole nel contesto storico e sociale in cui sono state create.	Comprendere il significato di alcune forme di comunicazione visiva della nostra epoca (pubblicità, design, televisione...) ponendole in rapporto con l'attuale società.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. -	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statistiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
	Saper leggere opere d'arte collegandole alla situazione storica, al contesto tecnologico e sociale dell'epoca, alle diverse radici culturali da cui sono derivate.	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). -	
Porsi in atteggiamento esplorativo nei confronti di opere analoghe a quelle studiate per comprenderne le somiglianze, ma anche le differenze dovute alla diversa situazione in cui ciascuna opera è stata creata.	Saper applicare un metodo di lettura ad opere analoghe o di altre civiltà prodotte nelle stesse epoche, riconoscendone le analogie e le differenze e collegando i significati alle specifiche situazioni comunicative e culturali.	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e coglier le scelte creative e stilistiche dell'autore.	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
<b>3° NUCLEO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			
Comprendere le radici dell'arte nei vari contesti storico culturali.	Saper leggere alcune opere d'arte selezionate riconoscendone le radici storiche e i significati, e collegando gli aspetti visivi al contesto storico e alla funzione dell'arte.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico a cui appartiene.	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
Essere in grado di orientarsi nelle forme di comunicazione visiva della nostra epoca	Comprendere il significato di alcune forme di comunicazione visiva della	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico –artistico e museale del	Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il

affrontate nel corso dell'anno scolastico	nostra epoca ponendole in rapporto con l'attuale società.	territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	linguaggio appropriato.
---	---	--	-------------------------

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICALE



CLASSE 1 <sup>a</sup>	CLASSE 2 <sup>a</sup>	CLASSE 3 <sup>a</sup>	TRAGUARDI
ASCOLTARE			
Riconoscere e differenziare eventi sonori.	Riconoscere e analizzare le principali strutture musicali attraverso l’ascolto di brani musicali.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti – culturali.
Ascoltare e riconoscere i diversi timbri strumentali.	Riconoscere i timbri dei singoli strumenti e le fondamentali formazioni strumentali.	Ascoltare un brano musicale individuando i singoli timbri strumentali.	
Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi.	Comprendere che le caratteristiche del linguaggio musicale sono diverse in base all’epoca e al contesto socio-culturale.	Riconoscere, analizzare e descrivere in modo critico le opere musicali, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali.	
DISCRIMINARE			
Comprendere il rapporto suono-segno (notazione).	Conoscere e utilizzare i simboli musicali.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla riproduzione di brani musicali.
Conoscere il sistema ritmico dei suoni.	Utilizzare in modo corretto figurazioni ritmiche più complesse.	Leggere ed eseguire figurazioni ritmiche più complesse.	
		Capire la struttura melodica	

Comprendere le regole del linguaggio musicale.	Comprendere e usare le regole del linguaggio musicale.	ed armonica di un brano.	
<b>PRODURRE</b>			
Creare sequenze ritmiche.	Improvvisare, creare sequenze ritmico-melodiche.	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.	E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale utilizzando anche sistemi informatici.
Ideare messaggi musicali collegandoli ad altri linguaggi.	Ideare e realizzare messaggi musicali collegandoli ad altri linguaggi.	Progettare – realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
Riprodurre con la voce brani dei diversi repertori.	Riprodurre con la voce brani dei diversi repertori a una o più voci.	Riprodurre con la voce brani dei diversi repertori a una o più voci, utilizzando i parametri del suono.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
Eseguire semplici brani strumentali e vocali individualmente e collettivamente.	Eseguire brani strumentali e vocali individualmente e collettivamente, utilizzando i parametri del suono	Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche e multimediali.	

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA



CLASSE 1 <sup>a</sup>	CLASSE 2 <sup>a</sup>	CLASSE 3 <sup>a</sup>	TRAGUARDI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE			
Conoscere le procedure base per accedere e utilizzare programmi di videoscrittura e disegno	Conoscere le procedure base per accedere e utilizzare programmi di videoscrittura, disegno e calcolo Sapere utilizzare un motore di ricerca per cercare informazioni Conoscere e utilizzare gli strumenti informatici per la progettazione di semplici prodotti Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni  Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali
Conoscere le funzioni degli strumenti del disegno, comprendendo i simboli usati e utilizzando grafici per la rappresentazione di semplici dati	Comprendere la simbologia adottata nel disegno tecnico  Sapere leggere un disegno riprodotto in scale di proporzione differenti  Sapere leggere e interpretare un grafico	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavando informazioni qualitative e quantitative	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione  Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali

<p>Utilizzare correttamente alcuni strumenti di misura</p> <p>Utilizzare correttamente una fotocamera digitale</p>	<p>Rilevare correttamente le misure di un'aula o una stanza e degli elementi in essa contenuti</p> <p>Utilizzare correttamente una fotocamera digitale per rilevare un'aula o una stanza</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p>	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche digitali</p>
<p>Costruire, utilizzando gli strumenti, figure geometriche bidimensionali e semplici disegni decorativi</p>	<p>Rappresentare figure geometriche bidimensionali</p> <p>Rappresentare figure tridimensionali in proiezione ortogonale</p> <p>Rappresentare lo sviluppo di semplici solidi</p> <p>Utilizzare il disegno tecnico per la rappresentazione di uno schema di lavoro e di funzionamento di una macchina semplice</p>	<p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p>
<p>Conoscere la natura e le caratteristiche dei materiali ed effettuare semplici prove per comprenderne le proprietà</p> <p>Comprendere l'importanza del riciclo per il rispetto dell'ambiente</p>	<p>Conoscere la natura e le caratteristiche dei materiali ed effettuare semplici prove per comprenderne le proprietà</p> <p>Comprendere le relazioni tra materia prima e prodotto finito attraverso l'analisi dei cicli produttivi</p> <p>Comprendere l'importanza del riciclo per il rispetto dell'ambiente</p>	<p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p>	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p> <p>Ricava dalla lettura e</p>



			dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE</b>			
Conoscere gli strumenti di misura più comuni e saper eseguire semplici misurazioni in ambiti differenti Stimare le misure di oggetti di uso comune	Stimare le misure di oggetti di uso quotidiano e rapportare le misure delle singole parti a quelle dell'insieme	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali
Riconoscere alcuni sistemi tecnologici e la loro relazione con l'uomo e l'ambiente	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e l'ambiente Riconoscere una situazione problematica e ipotizzare una possibile soluzione Sapere effettuare delle scelte e comprendere le conseguenze di una scelta sbagliata	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi  Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali
Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni	Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni inerenti e utili a una gita di istruzione da effettuare o una mostra da visitare	Progettare una gita di istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili	Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso  Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione  Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la

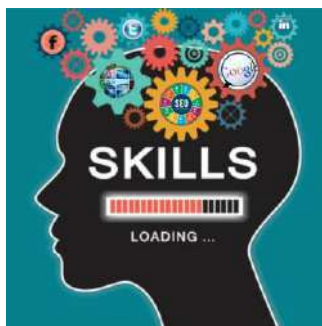
			realizzazione di semplici prodotti anche digitali
Pianificare le fasi per la realizzazione di un semplice manufatto di carta/cartoncino o altri materiali di recupero	Pianificare le fasi per la progettazione e realizzazione di un semplice manufatto di carta/cartoncino o altri materiali di recupero Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti utili ad esperimenti scientifici, ricerche storiche e geografiche, rappresentazioni teatrali e artistiche	Pianificare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche digitali  Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni  Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione
Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate Comprendere l'importanza del riuso di beni dismessi	Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni Modificare un oggetto dismesso al fine di riutilizzarlo con una nuova funzione d'uso Comprendere l'importanza del riuso dei beni	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte  Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche digitali
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>			
Eseguire l'analisi tecnica di semplici oggetti	Analizzare semplici oggetti in modo approfondito, nella loro interezza e nei singoli componenti Essere in grado di rimontare semplici oggetti dopo averli smontati Analizzare e descrivere il funzionamento di strumenti di uso comune	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o dispositivi comuni	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali

Rilevare le misure di oggetti e annotarle in ordinato e comprensibile	Rilevare le misure di oggetti di arredo e locali scolastici o domestici Stendere le misure utilizzando le conoscenze relative al disegno tecnico Utilizzare un semplice programma di disegno per rappresentare i locali rilevati e per la progettazione di semplici prodotti	Rilevare e disegnare abitazioni o altri luoghi avvalendosi anche di software specifici	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione  Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni
Sperimentare in maniera semplice l'utilizzo di materiali differenti	Sperimentare in maniera semplice l'utilizzo di materiali differenti Sperimentare l'aggregazione delle sostanze alimentari seguendo ricette specifiche	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio preparazione e cottura degli alimenti.	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni  Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte
Costruire semplici oggetti con carta, cartoncino e materiali di recupero	Costruire semplici oggetti con carta, cartoncino e materiali di recupero	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali  Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche digitali
Saper scrivere semplici istruzioni per spiegare il montaggio di un oggetto	Saper scrivere semplici istruzioni per spiegare il montaggio di un oggetto o il funzionamento di un semplice macchinario	Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche

	Elaborare istruzioni per il funzionamento di una macchina semplice		digitali
--	--	--	----------



## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE



LA PARTE DI TESTO SOTTO EVIDENZIATA È PRESENTE SOLO IN QUESTO CAPITOLO. VALUTARE SE TENERLA O ELIMINARLA

Le tecnologie dell'informazione devono essere intese come uno strumento trasversale a tutte le discipline. Ogni docente, nell'ambito dell'autonomia di insegnamento, adotta le modalità ritenute più adeguate per l'apprendimento delle competenze relative all'uso degli applicativi.

### Le competenze chiave europee

La competenza digitale viene definita come il *“saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione”*. Tale competenza è supportata dalle seguenti abilità di base nelle TIC: *“l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet”*.

Molteplici attività didattiche possono trarre vantaggio dall'impiego degli strumenti informatici, stimolando interesse, curiosità e permettendo l'accesso a numerose informazioni.

### Le risorse digitali

#### Hardware, software e postazione di lavoro

- Hardware: case, periferiche di input/output, protocolli di comunicazione, laptop, tablet, smartphone, e-reader;
- Software: tipologie di software, i driver, i software applicativi, freeware, shareware, software proprietari, open source.

#### Applicativi

- Windows - installare programmi e app, archiviare, comprimere un file, masterizzare;
- Videoscrittura - Word: formattare un documento, elenchi numerati e tabelle, inserire immagini, salvare un documento, stampare un documento;
- Foglio di calcolo - Excel: inserire i dati, formattare le celle, copiare o spostare una cella, gestire formule e dati, formattare una tabella, creare dei grafici, eseguire dei calcoli, stampare.
- Presentazioni - Powerpoint: creare le diapositive, inserire immagini, tabelle e grafici di Excel, suoni e filmati, gestire la presentazione, salvare la presentazione;
- Disegnare: disegnare con Paint, con Office – grafica vettoriale;
- Foto, video, audio: gestire le fotografie, video digitali, file audio.

#### Internet

- Navigare in rete, i linguaggi web;
- Motori di ricerca: google - Notizie online: le informazioni in rete.

Posta elettronica; Chat, forum, blog - Conoscersi in internet: facebook e twitter.

CLASSE 1ª	CLASSE 2ª	CLASSE 3ª	TRAGUARDI
<b>1° NUCLEO: VEDERE, OSSERVARE SPERIMENTARE</b>			
<p>Acquisire conoscenze sulle componenti e sulla struttura funzionale del computer;</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei programmi di videoscrittura; utilizzare con la guida del docente procedure per eseguire calcoli e ricavare grafici e per eseguire presentazioni multimediali.</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo autonomo programmi di videoscrittura; utilizzare e procedure per eseguire calcoli e ricavare grafici; conoscere le potenzialità degli strumenti informatici per eseguire presentazioni multimediali.</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p>	<p>Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche digitali.</p>
<b>2° NUCLEO: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>			
<p>Conoscere la rete informatica di internet, le regole e i vincoli nell'uso di Internet e i suoi servizi;</p> <p>Utilizzare il motore di ricerca per reperire informazioni.</p>	<p>Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni, selezionarle e sintetizzarle.</p>	<p>Usare in modo autonomo le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro;</p> <p>Progettare un elaborato multimediale, ipertestuale, una gita di istruzione o la visita a una mostra usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	<p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.</p> <p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche digitali.</p>
<b>3° NUCLEO: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>			
<p>Scrivere semplici istruzioni per</p>	<p>Scrivere semplici istruzioni</p>	<p>Elaborare istruzioni per il</p>	<p>Utilizzare adeguate risorse</p>

spiegare il montaggio di un oggetto.	per spiegare il montaggio di un piccolo oggetto o il funzionamento di un macchinario.	funzionamento di una macchina semplice.  Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche digitali
--------------------------------------	---	---	--

COMPETENZA DIGITALE – LIVELLI DI PADRONANZA		
CLASSE 1 <sup>a</sup>	CLASSE 2 <sup>a</sup>	CLASSE 3 <sup>a</sup>
<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer;</p> <p>Costruisce tabelle di dati con la guida dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli;</p> <p>Formula e invia autonomamente messaggi di posta elettronica, rispettando le regole della navigazione in rete;</p> <p>Accede alla rete con la guida dell'insegnante per cercare informazioni;</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta comportamenti preventivi.</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer; è in grado di integrarli, inserendo immagini, disegni, tabelle, video;</p> <p>Costruisce in modo autonomo tabelle di dati, utilizza fogli elettronici per elaborazioni di dati e calcoli;</p> <p>Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la guida dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie;</p> <p>Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, eseguire compiti, risolvere problemi e potenziare le proprie capacità comunicative;</p> <p>Utilizza in modo autonomo e consapevole la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti; confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti;</p> <p>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica;</p> <p>Rispetta le regole nella navigazione in rete e riconosce i suoi principali pericoli evitandoli.</p>

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA



CLASSE 1ª	CLASSE 2ª	CLASSE 3ª	TRAGUARDI
<b>1° NUCLEO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>			
<p>Conoscere le parti del proprio corpo.</p> <p>Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori.</p> <p>Consolidare gli schemi motori di base.</p> <p>Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a sè stesso, ad un oggetto, ad un compagno.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussola)</p>	<p>Conoscere le modifiche strutturali del corpo in rapporto al proprio sviluppo.</p> <p>Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento.</p> <p>Imparare e sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità condizionali.</p> <p>Potenziare gli schemi motori di base.</p> <p>Utilizzare le variabili spazio-tempo nella gestione delle azioni</p> <p>Saper utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p>	<p>Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento delle capacità condizionali.</p> <p>Valutare i propri miglioramenti attraverso i test motori.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>
<b>2° NUCLEO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>			



Rappresentare idee, stati d'animo, storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	Controllare il movimento e utilizzarlo per rappresentare e comunicare stati d'animo, storie, idee.	Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi trasmettendo nel contempo contenuti emozionali.	L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
Saper decodificare i gesti di compagni, avversari, in situazione di gioco e di sport.	Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrari.	

### 3° NUCLEO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive.	Conoscere e applicare gli elementi tecnici di diverse discipline sportive.	Conoscere e applicare gli elementi tecnici più complessi delle diverse discipline sportive praticate.	L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri	Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare alle scelte della squadra.	Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	
Rispettare le regole nella competizione.	Rispettare le regole del gioco e utilizzare qualche semplice gesto arbitrale	Rispettare il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	L'alunno pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto regole.
Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità.	Saper gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto dell'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta, accettando le diversità	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.	

### 4° NUCLEO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Conoscere le principali norme di igiene personale.	Conoscere le più semplici norme di primo soccorso nei più comuni incidenti di carattere motorio.	Intervenire con le prime norme di primo soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria.	L'alunno riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e	

<p>Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p>	<p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Adottare comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni.</p>	<p>stili di vita salutistici.</p> <p>Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici per mantenere un buon stato di salute.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droga, alcool, fumo).</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>L'alunno rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>
--	--	--	--

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

The Periodic Table of the Elements

CLASSE 1 <sup>a</sup>	CLASSE 2 <sup>a</sup>	CLASSE 3 <sup>a</sup>	TRAGUARDI
FISICA E CHIMICA			
<p>Conoscere le fasi del metodo sperimentale. Osservare fenomeni e formulare ipotesi. Utilizzare strumenti per misurare grandezze.</p> <p>Descrivere le proprietà della materia e conoscere i passaggi di stato.</p> <p>Comprendere la differenza tra temperatura e calore e le modalità di propagazione del calore. Trovare esempi di fenomeni fisici e chimici nella vita di tutti i giorni.</p>	<p>Studiare i miscugli eterogenei e individuarne i metodi di separazione. Produrre sperimentalmente soluzioni e miscele omogenee.</p> <p>Padroneggiare concetti di reazione chimica, sperimentare reazioni, anche con prodotti chimici di uso domestico.</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni ed i prodotti ottenuti. Effettuare semplici reazioni chimiche per verificare il comportamento di sostanze comuni : ossigeno, anidride carbonica, acqua.</p> <p>Realizzare esperienze di ossidazione, combustione di una candela, soluzioni in acqua, bicarbonato di sodio più aceto. Acquisire nozioni di chimica organica attraverso test dell'amido, ricerca di proteine e grassi negli</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc...in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva, individuare la sua dipendenza da altre variabili.</p> <p>Studiare la relazione tra lavoro ed energia.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

	<p>alimenti, insolubilità dei grassi nell'acqua. Misurare il pH delle soluzioni.</p>	<p>Comprendere la relazione tra calore, lavoro ed energia, la trasformazione e la conservazione dell'energia, individuare le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia.</p> <p>Individuare forme praticabili e quotidiane di utilizzo responsabile e di risparmio dell'energia. Prestare attenzione agli impatti ambientali di energia nelle attività umane.</p>	
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>			
<p>Conoscere la composizione dei suoli, le loro proprietà, la capacità di degradare sostanze organiche in organiche.</p>	<p>Studiare le caratteristiche di minerali e rocce e collegarle a fenomeni geologici della storia della terra. Partire dagli strati esterni della terra e, giungendo fino al nucleo, risalire alla sua composizione ed alla formazione dei diversi tipi di rocce.</p>	<p>Riconoscere con esperienze concrete i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni. Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze come la raccolta ed i saggi di rocce.</p> <p>Osservare, modellizzare, interpretare i più evidenti fenomeni celesti, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra. Costruire modelli tridimensionali in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Realizzare esperienze come la costruzione di una</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <p>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi</p>
<p>Conoscere la composizione ed il comportamento dell'atmosfera. Osservare fenomeni meteorologici anche con sussidi audiovisivi. Conoscere il ciclo dell'acqua e la sua importanza per la vita sulla terra.</p>			

		meridiana, la registrazione della traiettoria del Sole.	legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
<b>BIOLOGIA</b>			
Differenziare viventi da non viventi. Riconoscere le somiglianze e la differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.	Partire dalle nozioni sui viventi e studiare il corpo umano utilizzando modelli plastici e sussidi audiovisivi.	Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
Osservare strutture cellulari vegetali e animali e studiarne le diverse funzioni. Studiare con l'ausilio di documentari, software didattici organismi unicellulari procarioti ed eucarioti	Mettere in relazione organi, apparati e funzioni da essi assorte. Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare collegando la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare.	Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare collegando la crescita e lo sviluppo con la duplicazione cellulare. Evidenziare la variabilità in individui della stessa specie	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici e macroscopici. E' consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
Realizzare esperienze quali la dissezione di una pianta, la modellizzazione di una cellula, l'osservazione di cellule vegetali al microscopio. Studiare il ciclo vitale e la fotosintesi degli organismi vegetali. Classificare piante e animali individuando i criteri di classificazione.	Mettere in relazione gli apparati respiratorio e circolatorio con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, ai danni del fumo. Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute adottando comportamenti consapevoli Acquisire nozioni di primo soccorso.	Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute . Evitare consapevolmente i danni prodotti da fumo e droghe.	
Individuare un ecosistema attraverso le interazioni	Approfondire il concetto di ecosistema: evoluzione,	Assumere comportamenti e scelte personali	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della

vegetali- animali. Studiare comportamenti innati e appresi, competitivi e cooperativi, strategie riproduttive degli animali in funzione dell'ecosistema e dei meccanismi di adattamento.	catene e reti alimentari, circolazione di energia della materia, piramidi alimentari.	ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	<p>storia dell'uomo</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra , del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p>
---	---	--	--

## CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE



CLASSE 1ª	CLASSE 2ª	CLASSE 3ª	TRAGUARDI
<b>1° NUCLEO: DIO E L'UOMO</b>			
Prendere consapevolezza delle domande fondamentali	Considerare la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della comunità cristiana	Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente
Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca dell'uomo nella storia, cogliendo la peculiarità della tradizione ebraico cristiana	Riconoscere la Chiesa come comunità universale e locale nel suo cammino nella storia	Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e confrontare le varie risposte con quella del cristianesimo	
Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana		Confrontarsi con il dialogo fede scienza: letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo	
		Prendere coscienza di come ogni persona è chiamata a vivere l'esperienza di amicizia e di amore per realizzarsi, comprendendone il significato profondo nella visione cristiana	
<b>2° NUCLEO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>			
Riconoscere il testo sacro nelle sue composizioni (orale e scritta) e usarlo conoscendone la scrittura e i generi letterari	Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi)	Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi del Nuovo Testamento	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita di Gesù, del cristianesimo delle origini e gli elementi fondamentali della storia della Chiesa
Utilizzare la Bibbia come	Decifrare la matrice biblica	Comprendere, attraverso	

documento storico-culturale	di produzioni artistiche ( letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee	la Bibbia e i documenti della Chiesa, il pensiero cristiano riguardo il valore e il senso della vita	
<b>3° NUCLEO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>			
Riconoscere il linguaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa	Distinguere segno e simbolo nella liturgia	Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede
Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte	Riconoscere come alcuni valori cristiani trovino riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo interreligioso	
	Conoscere le differenze principali tra le tradizioni Cattolica, Ortodossa e Protestante		
<b>4° NUCLEO: VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>			
Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo	Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità	Scoprire nella ricerca della felicità la spinta ad elaborare un progetto di vita	L' alunno coglie le implicazioni etiche della fede , si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda
Cogliere in alcuni personaggi della Bibbia e nella persona di Gesù modelli di riferimento per la costruzione della propria identità	Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi ( santi) presenti nella storia	Cogliere nei cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità	
	Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico	Individuare le varie dimensioni della persona umana e, in particolare, la dimensione spirituale, oggetto di riflessione delle religioni	
		Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani ( pace, giustizia, solidarietà...)	