



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI PERO

Via Giovanni XXIII, 8- 20016 PERO (MI)

Tel. 0238100274 – Fax 023539365

C.F. 93527220151 – C.M. MIIC8BT007

e-mail miic8bt007@istruzione.it

sito web www.scuoledipero.edu.it

LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Modificato nella seduta del Collegio Unitario dei Docenti 25/01/2022

“La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni. Concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo. Documenta lo sviluppo dell’identità personale e promuove l’autovalutazione in relazione all’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze”

PREMESSA

Il presente documento, allegato al PTOF, nasce:

- dal percorso di confronto e di condivisione condotto nei Dipartimenti nell'anno scolastico 2016/2017;
- dalla lettura del Decreto legislativo n. 62 del 13 aprile 2017 nei Consigli di Intersezione, nei Team della Primaria e nei Consigli di Classe all'inizio dell'anno scolastico;
- dalla discussione avvenuta all'interno dei singoli ordini di scuola in merito alle indicazioni contenute nella Circolare applicativa del Decreto n. 62 "Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione";
- dalla sintesi operata dalla Commissione Valutazione dell'ICS Pero;
- dal confronto in Collegio dei Docenti Unitario che lo ha approvato in data 30/11/2017.
- dall'aggiornamento a seguito della CM n°172 4/12/2020 "La valutazione nella Scuola Primaria".

Ha come orizzonte il "Profilo in uscita dello studente" al termine della scuola dell'Infanzia e al termine del Primo Ciclo d'Istruzione (classe terza Scuola Secondaria). Il documento è stato rielaborato nel percorso di ricerca-azione di rete "Comple@mente" - a.s. 2015-2016, a partire dal profilo delle Indicazioni Nazionali del 2012 con integrazioni legate alla specificità territoriale.

Il Profilo è allegato al Curricolo.

FINALITÀ E OBIETTIVI

Il presente documento intende mostrare il senso educativo che muove l'operare quotidiano dei docenti all'interno di un'istituzione scolastica unitaria, che si dichiara in continuità orizzontale e verticale.

L'obiettivo è quello di definire parametri comuni per la valutazione degli apprendimenti e per la certificazione delle competenze, cosicché la valutazione sia un'operazione coerente con il Curricolo d'Istituto, il più possibile omogenea, negoziata e condivisa, in continuità verticale e orizzontale, comprensibile e comunicabile agli alunni e alle famiglie.

CRITERI GENERALI

La valutazione costituisce per la scuola una **strategia**: attraverso una riflessione sulle proprie azioni e sugli esiti, infatti, promuove il miglioramento della scuola stessa, della relazione educativa e della propria immagine verso l'esterno.

1) La valutazione comprende le **funzioni**:

- SOMMATIVA
- FORMATIVA
- PROATTIVA / ORIENTATIVA.

Attraverso la sintesi dei questi elementi deve tendere a una funzione CERTIFICATIVA delle competenze acquisite, in particolare in uscita da ogni ordine di scuola.

2) La valutazione deve essere trasparente e coinvolgere tutte le componenti del sistema scuola:

- i docenti, chiamati a valutare secondo un patto deontologico chiaro, negoziato e condiviso;
- gli alunni, chiamati a essere protagonisti attraverso azioni di autovalutazione;
- le famiglie, alle quali va resa nota e chiarita la funzione della valutazione.

- 3) La valutazione è **intrinsecamente connessa con il Curricolo**, coerente con gli obiettivi di apprendimento e con i traguardi di sviluppo delle competenze.
- 4) La valutazione comporta anche la **valutazione del processo** complessivo di apprendimento/insegnamento. Esiste una stretta correlazione tra processo e prodotto dell'apprendimento, delineata e descritta nel Curricolo, graduale, in continuità verticale dai 3 ai 14 anni, orientata al traguardo dell'obbligo scolastico (16 anni).
- 5) La valutazione prevede prove strutturate basate su:
 - **MONITORAGGIO e CONTROLLO** del processo di apprendimento in itinere;
 - **AZIONE DI ACCOMPAGNAMENTO DEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO e DI STIMOLO CONTINUO AL MIGLIORAMENTO;**
 - **INDICATORI;**
 - **REPERTORI DI RUBRICHE CONDIVISE.**
- 6) La valutazione degli alunni DVA e BES è coerente con i Piani educativi individualizzati e didattici personalizzati. I criteri generali e le indicazioni per la valutazione sono indicati nel Piano per l'Inclusione.

LA VALUTAZIONE NEI TRE ORDINI DI SCUOLA

Ogni ordine di Scuola si caratterizza per finalità e aspetti organizzativi peculiari, ben delineati nelle Indicazioni Nazionali del 2012.

Nel rispetto di quanto indicato in premessa, si definiscono qui di seguito tempi, modalità e strumenti della valutazione della Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria.

SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'Infanzia, pur non essendo tenuta a norma del Decreto a una valutazione strutturata, opera un processo valutativo che tende alla certificazione delle competenze in uscita a 5 anni, coerente con il profilo elaborato e adottato dal Collegio Docenti, correlata al Curricolo, e in continuità con gli altri ordini di Scuola.

VALUTARE PER

- 1) Conoscere, comprendere, educare meglio il bambino relativamente a:
 - maturazione dell'identità;
 - conquista dell'autonomia;
 - sviluppo delle competenze.
- 2) Conoscere e comprendere i livelli raggiunti da ciascun bambino per poter identificare i processi da promuovere, sostenere e rafforzare al fine di favorirne lo sviluppo e la maturazione.
- 3) Valutare il bambino per ricavare elementi di riflessione sul contesto e l'azione educativa, in una prospettiva di continua regolazione dell'attività didattica tenendo presenti i modi di essere, i ritmi di sviluppo e gli stili di apprendimento dei bambini.

QUINDI

- Valutare significa conoscere e capire i bambini e il contesto scolastico, non vuol dire “giudicare”.
- Valutare è una componente della professionalità dell’insegnante per orientare al meglio la propria azione educativa.

VALUTARE QUANDO

- 1) **All’inizio dell’anno scolastico** per conoscere la situazione di partenza attraverso:
 - raccordo con le educatrici dell’asilo nido;
 - colloqui con le famiglie degli alunni in ingresso;
 - osservazioni e confronto tra gli insegnanti in sezione ed intersezione;
- 2) **Durante l’anno scolastico** nell’ambito dei percorsi didattici proposti attraverso:
 - confronti e riflessioni tra insegnanti in intersezione;
 - riunioni d’intersezione con i genitori rappresentanti;
 - colloqui individuali con tutte le famiglie;
 - per i bambini di 5 anni: **pacchetto “Segni e disegni”** (ottobre/ novembre).
- 3) **Al termine dell’anno scolastico** per una verifica degli esiti formativi raggiunti dai bambini e dell’efficacia dell’attività educativa, attraverso:
 - **compilazione del fascicolo personale di ogni bambino;**
 - colloqui con i genitori dei bambini di 5 anni;
 - per i bambini di 5 anni: **pacchetto “Segni e disegni”** (maggio);
 - prova grafica di rappresentazione dello schema corporeo.
- 4) **A conclusione dell’esperienza scolastica** attraverso:
 - raccordo con i Docenti della scuola Primaria;
 - presentazione ai Docenti della scuola Primaria del fascicolo personale.

VALUTARE COME

- 1) Raccogliendo elementi sulla base di specifici indicatori tramite:
 - osservazioni;
 - colloqui / conversazioni;
 - analisi di elaborati prodotti dai bambini;
 - racconti;
 - prove e test standardizzati come
 - pacchetto “segni e disegni”;
 - prove specifiche per valutare le competenze (es: uso di forbici e colla; tempera e pennello; copia dal vero; percorsi motori; gioco strutturato...)
- 2) Documentando gli elementi raccolti.
- 3) Confrontando e discutendo sugli elementi raccolti e documentati.

VALUTARE CON QUALI STRUMENTI

- 1) Strumento privilegiato nella scuola dell’Infanzia per la valutazione è l’**osservazione** durante i momenti di gioco, momenti di attività spontanee e durante i momenti di attività programmate.

2) Si documentano le attività svolte in sezione e nei laboratori utilizzando:

- agenda del team;
- relazioni;
- documentazione delle attività comuni di sezione e di intersezione.

CHECK LIST DI INDICATORI PER LA COMPILAZIONE DEL FASCICOLO PERSONALE

INDICATORI - 1° LIVELLO

- **Inserimento:**
 - Caratteristiche dell'inserimento
 - Altre scuole frequentate
- **Autonomia:**
 - accetta di stare a scuola tutto il giorno
 - conosce il nome dei compagni
 - rispetta e mette in pratica le fondamentali norme igieniche
 - sa muoversi da solo all'interno dell'aula
 - conosce gli spazi della scuola ordina i sussidi e i giocattoli dopo averli usati
 - conduce a termine un gioco o un lavoro assegnato riconosce le sue cose e le distingue da quelle degli altri
- **Competenze relazionali:**
 - è in grado di ascoltare e produrre una breve comunicazione
 - vive serenamente l'ingresso a scuola
 - rivela difficoltà di adattamento
 - riesce a comprendere le regole dei giochi e della vita in comune
 - cerca la relazione con i coetanei
 - cerca la relazione con gli adulti
 - è ancora legato ad un oggetto transizionale
 - predilige attività di gruppo
 - come si muove nello spazio
 - manipola correttamente gli oggetti
 - usa le mani per dare forma agli oggetti con materiale naturale
 - motivazione alle attività

INDICATORI - 2° LIVELLO

Autonomia:

- Entra a scuola con sicurezza
- Sa provvedere a se stesso in diverse situazioni
- Sceglie l'occupazione preferita senza l'intervento dell'adulto
- È in grado di superare le difficoltà
- Tende ad evitare le attività troppo impegnative
- Conduce a termine un lavoro assegnato

Competenze motorie:

- Si muove agevolmente nello spazio
- Riconosce allo specchio le diverse parti del corpo
- Coordinamento fine motorio
- Segno grafico

Competenze relazionali:

- rispetta le regole di un gioco
- rispetta e riconosce gli altri
- gioca volentieri con i compagni
- sa riconoscere i compagni e chiamarli per nome
- chiede aiuto agli altri, è disposto a darne
- tende ad isolarsi
- è aggressivo con i compagni
- ha iniziativa nei giochi di gruppo
- ha bisogno del sostegno dell'insegnante
- organizza un gioco con i compagni
- pronuncia correttamente nomi e parole
- sa raccontare una breve esperienza
- riesce ad ascoltare una fiaba
- usa correttamente i nomi
- risponde correttamente alle domande
- riesce a leggere un'immagine e a descriverla

Competenze cognitive:

- riconosce e denomina i colori fondamentali e derivati primari
- utilizza i colori in modo corrispondente alla realtà
- riconosce e denomina le forme principali
- abbina forme uguali
- raggruppa e forma insieme in base al colore
- distingue e denomina grandezze, posizioni e quantità
- possiede dimensioni temporali
- riconosce e denomina suoni e rumori
- riconosce e denomina i sapori
- sa orientarsi in un ambiente
- descrive un'esperienza ed un esperimento
- tenta la soluzione di un problema
- sa descrivere la successione degli eventi di una giornata

INDICATORI - 3° LIVELLO

DESCRITTORI DEL PERCORSO

- Relazione con gli adulti: insegnanti specialisti, collaboratori

MATURAZIONE DELL'IDENTITÀ

- **Autonomia, fiducia in sé e negli altri, spirito di iniziativa:**
 - cura della propria persona e delle cose
 - rapporto con il cibo e col bisogno di essere consolato e accudito
 - desiderio di fare da solo
 - capacità di portare a termine un lavoro
 - sicurezza e autostima,
 - come affronta le nuove esperienze e gli imprevisti,

- sa chiedere aiuto in caso di bisogno
- iniziativa nei giochi di ruolo
- curiosità e interesse
- motivazione all'apprendimento
- capacità di ipotizzare soluzioni a semplici problemi concreti

SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Competenze motorie**
 - Armoniosità del movimento del corpo e utilizzo dello spazio
 - Evoluzione segno grafico
 - Rappresentazione della figura umana
 - Sviluppo della motricità fine

- **Competenze comunicative**
 - Curiosità, interesse, motivazione in rapporto alle esperienze proposte
 - Indicazione di eventuali preferenze o eventuali stereotipie
 - Descrivere l'aspetto relazionale del linguaggio verbale
 - Tono della comunicazione non verbale
 - Eventuali problemi
 - Ascolto
 - Comprensione
 - Verbalizzazione di vissuti personali e non

- **Competenze cognitive**
 - Classificazioni
 - Seriazioni
 - Causa – effetto
 - Relazioni sequenze temporali

SCUOLA PRIMARIA

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione per la Scuola Primaria fa riferimento ai seguenti indicatori:

a) L'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo.

L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente.

b) La tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo.

Una situazione (attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire.

c) Le risorse mobilitate per portare a termine il compito.

L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali.

d) La continuità nella manifestazione dell'apprendimento.

Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

L'Ordinanza ministeriale n. 172 del 4-12-20 prevede una valutazione intermedia e una finale, entrambe di tipo descrittivo-discorsive, sia per nuclei fondanti di ogni disciplina (compresa l'Educazione civica) sia circa i livelli di maturazione raggiunti (comportamento).

Il Collegio Docenti individua annualmente la tempistica (quadrimestri, trimestri o altro) per la valutazione e per la consegna delle schede di valutazione alle famiglie.

La valutazione intermedia e finale delle discipline fa riferimento a griglie di valutazione così strutturate: Disciplina – Nucleo fondante – Giudizi per livello (Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione) che si riferiscono a descrittori diversificati a seconda dei tre periodi che scandiscono il quinquennio (classi I/II, classi III/IV, classe V) per rispondere alle differenti caratteristiche evolutive degli alunni.

Per la classe V si prevedono descrittori più analitici, al fine di fornire maggiori indicazioni nel passaggio alla Secondaria e per la compilazione del profilo di competenze previsto dall'attuale normativa.

Per la classe I nella valutazione intermedia non si esprime la valutazione con i livelli per disciplina, al fine di privilegiare la valutazione formativa e proattiva al termine dell'anno scolastico.

*Per l'IRC la valutazione viene espressa con un giudizio sintetico corrispondente a una griglia di indicatori.

LA VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE

ITALIANO – STORIA – GEOGRAFIA – EDUCAZIONE CIVICA – INGLESE – MATEMATICA –
SCIENZE – ARTE E IMMAGINE – MUSICA – EDUCAZIONE FISICA – TECNOLOGIA –
ALTERNATIVA ALL' IRC – IRC

Fa riferimento:

- agli **obiettivi specifici di apprendimento** di ciascuna disciplina, individuati nel Curricolo dell'istituto e declinati nelle progettazioni didattiche annuali, i quali sono articolati per ogni disciplina in nuclei fondanti che comprendono conoscenze e abilità e sono orientati al raggiungimento dei traguardi di competenza;
- al **processo con il quale gli obiettivi sono stati raggiunti dall'alunno**, a partire dalla rilevazione del livello iniziale, ai progressi compiuti, alla capacità di mettere in atto strategie di apprendimento proprie o suggerite, agli stili di rielaborazione e di utilizzo delle conoscenze;
- a **prove di verifica oggettiva**, intermedie e finali, predisposte collegialmente dai Team delle classi parallele di Pero e Cerchiate, che saranno valutate secondo criteri e parametri di riferimento condivisi.

L'ESPRESSIONE DEL LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI

Avviene:

- **nelle prove di verifica** in itinere, intermedie e finali **attraverso l'uso di indicatori di livello (A,B,C,D) che corrispondono ai seguenti descrittori (Obiettivo pienamente raggiunto; Obiettivo raggiunto; Obiettivo parzialmente raggiunto; Obiettivo da raggiungere)** relativi al raggiungimento degli obiettivi (intesi come conoscenze e abilità) in esse verificati.
- **nel documento di valutazione attraverso l'uso di indicatori di livello** (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione) relativi ai nuclei fondanti di tutte le discipline previste dalle Indicazioni Nazionali (comprese Educazione civica e Attività alternative all'IRC), riferiti a **descrittori diversificati** per ogni classe, individuati a seconda delle differenti caratteristiche evolutive degli alunni.
- Per l'IRC la valutazione viene espressa con un giudizio sintetico corrispondente agli indicatori esposti nella tabella sottostante.

TEMPI

Le prove di verifica oggetto della valutazione sono previste obbligatoriamente:

- all'ingresso degli alunni entro il mese di ottobre;
- in occasione della valutazione intermedia;
- in occasione della valutazione finale (quadrimestrale o secondo la suddivisione dell'anno scolastico deliberata annualmente dal Collegio docenti).

MODALITÀ

Le prove di verifica devono essere concordate nel Team dei docenti delle classi parallele di Pero e Cerchiate.

Le prove devono esplicitare l'obiettivo oggetto della valutazione inteso come conoscenze e abilità verificate.

Tale obiettivo sarà riportato sul Registro elettronico nella parte "Commento pubblico" in alto a destra nella pagina dell'inserimento voti. Eventuali annotazioni sul singolo alunno relative alla prova in questione da rendere visibili ai genitori (ad esempio: prova semplificata, individualizzata, svolta con il supporto del docente...) si possono inserire nel "Commento pubblico" nella stringa del singolo alunno.

Eventuali commenti privati di interesse solo del docente si inseriscono nei "Commenti privati" non visibili ai genitori.

PROVE IN ITINERE

Anche per la valutazione di eventuali prove in itinere al termine di Unità didattiche specifiche, anche non concordate nel Team dei docenti delle classi parallele, si utilizzano la stessa modalità e i medesimi criteri.

CLASSI PRIME

Vengono registrati sul registro SOLO gli esiti delle prove finali.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE CLASSI PRIME E SECONDE ITALIANO

NUCLEO FONDANTE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTARE E COMPRENDERE	Ascolta con viva attenzione e comprende in modo esauriente vari tipi di messaggi e le informazioni fondamentali di brevi e semplici racconti, mantenendo la concentrazione per tempi prolungati.	Ascolta con attenzione e comprende in modo adeguato vari tipi di messaggi e le informazioni fondamentali di brevi e semplici racconti, con l'ausilio di domande guida (quando? chi? dove? che cosa?), mantenendo la concentrazione per i tempi stabiliti.	Ascolta e comprende messaggi semplici e le informazioni essenziali di brevi e semplici racconti, con l'ausilio di domande guida (quando? chi? dove? che cosa?), mantenendo l'attenzione e la concentrazione per tempi limitati.	Ascolta e comprende messaggi e informazioni essenziali di brevi e semplici racconti, guidato dall'insegnante con l'ausilio di domande guida (quando? chi? dove? che cosa?), faticando a mantenere la concentrazione.
PARLARE	Si esprime sempre con un linguaggio corretto e appropriato. Racconta in modo esauriente esperienze personali rispettando la consequenzialità degli eventi. Interviene nelle conversazioni in modo pertinente e significativo.	Si esprime con un linguaggio chiaro e generalmente corretto. Racconta spontaneamente brevi esperienze personali. Interviene nelle conversazioni in modo pertinente.	Si esprime con un linguaggio semplice, non sempre corretto. Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato in modo non sempre pertinente.	Si esprime con un linguaggio non sempre chiaro e corretto. Interviene nelle conversazioni soltanto con la mediazione dell'insegnante o in modo poco pertinente.
LEGGERE	Legge brevi e semplici testi in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Coglie con facilità il senso globale e le informazioni principali dei testi letti.	Legge brevi e semplici testi in modo chiaro e corretto. Coglie il senso globale e le informazioni principali dei testi letti, con l'ausilio di domande guida	Legge brevi e semplici testi in modo ancora incerto e non sempre corretto. Coglie parzialmente il senso globale e le informazioni essenziali dei testi letti, anche con l'ausilio di domande guida.	Legge brevi e semplici testi in modo stentato e poco chiaro. Solo se guidato coglie il senso globale e le informazioni essenziali dei testi letti.

<p>SCRIVERE</p>	<p>Scrive sotto dettatura e produce in modo autonomo brevi e semplici testi corretti ortograficamente, per raccontare il proprio vissuto o per descrivere immagini proposte, utilizzando frasi chiare e ben strutturate.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e produce in modo autonomo, ma seguendo una traccia, brevi e semplici testi abbastanza corretti ortograficamente, per raccontare il proprio vissuto o per descrivere immagini proposte, utilizzando frasi chiare ma non sempre ben strutturate.</p>	<p>Scrive sotto dettatura e produce in modo autonomo semplici enunciati, non sempre corretti ortograficamente, per raccontare il proprio vissuto o per descrivere immagini proposte, utilizzando frasi non sempre chiare.</p>	<p>Scrive sotto dettatura, semplici parole o brevi enunciati con l'aiuto dell'insegnante, spesso scorretti ortograficamente e poco chiari, per raccontare il proprio vissuto o per descrivere immagini, proposte.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<p>Possiede un bagaglio lessicale ricco che gli permette di esprimersi in modo appropriato in diverse situazioni e di comprendere i messaggi letti o ricevuti.</p>	<p>Possiede un bagaglio lessicale vario che gli permette di esprimersi in modo adeguato nelle situazioni richieste e di comprendere generalmente i messaggi letti o ricevuti.</p>	<p>Possiede un bagaglio lessicale limitato alle parole di maggiore frequenza, per cui si esprime in modo essenziale nelle situazioni richieste e non sempre comprende pienamente i messaggi letti o ricevuti.</p>	<p>Possiede un bagaglio lessicale limitato ad una parte delle parole di maggiore frequenza, per cui fatica a esprimersi in modo adeguato nelle situazioni richieste e non sempre comprende i messaggi letti o ricevuti.</p>
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<p>Conosce e utilizza in modo corretto i fondamentali segni ortografici e le parti del discorso presentate. Riordina con sicurezza le parole di una frase in modo logico.</p>	<p>Conosce e utilizza in modo abbastanza corretto i fondamentali segni ortografici e le parti del discorso presentate. Riordina le parole di una frase in modo logico.</p>	<p>Conosce in modo parziale e utilizza in modo non sempre corretto i fondamentali segni ortografici e le parti del discorso presentate. Riordina in modo logico le parole di una semplice frase.</p>	<p>Conosce in modo parziale e utilizza in modo spesso scorretto i fondamentali segni ortografici e le parti del discorso presentate. Se guidato riordina in modo logico le parole di una breve e semplice frase.</p>

CLASSE PRIMA - INGLESE

NUCLEO FONDANTE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COMPRENSIONE ORALE	Ascolta e comprende con sicurezza semplici istruzioni, strutture e lessico, supportati da immagini relative ad argomenti affrontati.	Ascolta e comprende buona parte di lessico, semplici istruzioni e strutture supportati da immagini relative ad argomenti affrontati.	Ascolta e comprende alcuni vocaboli, semplici istruzioni e strutture supportati da immagini relative ad argomenti affrontati.	Ascolta e se guidato dall'insegnante, comprende alcuni vocaboli, semplici istruzioni e strutture supportati da immagini relative ad argomenti affrontati.
PRODUZIONE ORALE	Ripete autonomamente vocaboli associati ad immagini e interagisce in semplici scambi dialogici usando corretta pronuncia e strutture comunicative note.	Ripete buona parte di vocaboli associati ad immagini. Interagisce in semplici scambi dialogici usando strutture comunicative note.	Ripete alcuni vocaboli associati ad immagini. Interagisce in semplici scambi dialogici usando alcune delle strutture relative ad argomenti affrontati.	Ripete, se guidato dall'insegnante vocaboli associati ad immagini e sa usare semplici strutture relative ad argomenti affrontati.
COMPRENSIONE SCRITTA (LETTURA)	Legge e comprende vocaboli supportati da immagini, relative ad argomenti affrontati	Legge e comprende buona parte di vocaboli supportati da immagini, relative ad argomenti affrontati.	Legge e comprende alcuni semplici vocaboli supportati da immagini, relative ad argomenti affrontati.	Legge, se guidato dall'insegnante, comprende semplici vocaboli supportati da immagini relative ad argomenti affrontati.

CLASSE SECONDA – INGLESE

NUCLEO FONDANTE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE SCRITTA	Completa autonomamente semplici parole e frasi associate ad immagini seguendo un modello dato.	Completa buona parte di semplici parole e frasi associate ad immagini seguendo un modello dato.	Completa alcune semplici parole e frasi associate ad immagini seguendo un modello dato.	Completa se guidato semplici parole e frasi associate ad immagini seguendo un modello dato.
COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA)	Legge e comprende con sicurezza lessico e strutture supportati da immagini relative ad argomenti affrontati.	Legge e comprende buona parte di lessico e strutture supportati da immagini relative ad argomenti affrontati.	Legge e comprende alcuni semplici vocaboli e strutture supportati da immagini relative ad argomenti affrontati.	Legge e, se guidato dall'insegnante, comprende semplici vocaboli e strutture supportati da immagini relative ad argomenti affrontati.

STORIA

NUCLEO FONDANTE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
USO DELLE FONTI	Sa ricavare in modo sicuro e corretto informazioni del passato dell'esperienza personale scolastica ed extrascolastica da fonti storiche.	Sa ricavare in modo generalmente corretto informazioni del passato dell'esperienza personale scolastica ed extrascolastica da fonti storiche.	Sa ricavare informazioni essenziali del passato dell'esperienza personale scolastica ed extrascolastica da fonti storiche.	Solo se guidato sa ricavare alcune informazioni del passato dell'esperienza personale scolastica ed extrascolastica da fonti storiche.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce in modo autonomo e corretto le informazioni fondamentali relative a semplici fatti ed esperienze vissute e le organizza graficamente e/o verbalmente rispettando la consequenzialità cronologica e logica degli eventi.	Riconosce in modo autonomo e generalmente corretto le informazioni fondamentali relative a semplici fatti ed esperienze vissute e le organizza graficamente e/o verbalmente rispettando solitamente la consequenzialità cronologica e logica degli eventi.	Riconosce in modo autonomo le informazioni essenziali relative a semplici fatti ed esperienze vissute ma non sempre le organizza graficamente e/o verbalmente rispettando la consequenzialità cronologica e logica degli eventi.	Riconosce in modo autonomo le informazioni essenziali relative a semplici fatti ed esperienze vissute ma anche se guidato non sempre le organizza graficamente e/o verbalmente rispettando la consequenzialità cronologica e logica degli eventi.
STRUMENTI CONCETTUALI	Riconosce e utilizza in modo autonomo e sicuro gli indicatori temporali.	Riconosce e utilizza in modo autonomo e generalmente corretto gli indicatori temporali.	Riconosce e utilizza in modo non sempre autonomo e corretto gli indicatori temporali.	Anche se guidato fatica a riconoscere e utilizzare gli indicatori temporali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Sa rielaborare in modo autonomo ed efficace le conoscenze acquisite in semplici schemi e/o linee del tempo e le sa raccontare in modo sicuro, utilizzando i termini specifici della disciplina.	Sa rielaborare in modo generalmente efficace le conoscenze acquisite in semplici schemi e/o linee del tempo e le sa raccontare in modo adeguato, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.	Se guidato sa rielaborare in modo abbastanza efficace le conoscenze essenziali acquisite in semplici schemi e/o linee del tempo, ma le sa raccontare in modo frammentario, non utilizzando termini specifici della disciplina.	Anche se guidato fatica a rielaborare le conoscenze essenziali acquisite in semplici schemi e/o linee del tempo e fatica a raccontarle in modo adeguato.

GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORIENTAMENTO	Utilizza punti di riferimento occasionali per orientarsi e muoversi consapevolmente e con piena sicurezza nello spazio vissuto. Conosce i principali concetti topologici, possiede una lateralizzazione sicura e descrive correttamente la situazione vissuta.	Utilizza punti di riferimento occasionali per orientarsi e muoversi con adeguata sicurezza nello spazio vissuto. Conosce i principali concetti topologici, possiede una buona lateralizzazione e descrive adeguatamente la situazione vissuta.	Si orienta e si muove con parziale sicurezza nello spazio vissuto. Descrive sommariamente la situazione vissuta usando solo alcuni concetti topologici.	Fatica ad orientarsi nello spazio vissuto e ha difficoltà a riconoscere gli indicatori topologici, pertanto non è ancora in grado di descrivere i propri spostamenti.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresenta con autonomia, sicurezza e precisione spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge e riproduce con piena sicurezza e autonomia semplici rappresentazioni grafiche di ambienti noti e percorsi, utilizzando legende.	Rappresenta con adeguata autonomia spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge e riproduce con adeguata sicurezza e autonomia semplici rappresentazioni grafiche di ambienti noti e percorsi, utilizzando legende.	Se guidato rappresenta spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale. Legge e riproduce semplici rappresentazioni grafiche di ambienti noti e percorsi, utilizzando legende essenziali.	Anche se guidato fatica a rappresentare spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale. Si avvia con fatica a leggere e riprodurre semplici rappresentazioni grafiche di ambienti noti e percorsi, utilizzando legende essenziali
PAESAGGIO	Individua, riconosce e descrive in modo autonomo e sicuro i principali elementi naturali e antropici di un ambiente e sa cogliere le fondamentali relazioni esistenti fra essi.	Individua, riconosce e descrive in modo autonomo i principali elementi naturali e antropici di un ambiente e sa cogliere alcune relazioni esistenti fra essi.	Individua, riconosce e descrive parzialmente i principali elementi naturali e antropici di un ambiente e sa cogliere semplici relazioni esistenti fra essi.	Individua e riconosce solo alcuni elementi naturali e antropici di un ambiente, ma non riesce ancora a cogliere relazioni esistenti fra essi.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconosce con piena consapevolezza la funzione e l'organizzazione degli spazi di vita quotidiana del proprio territorio d'appartenenza.	Riconosce con adeguata autonomia la funzione e l'organizzazione degli spazi di vita quotidiana del proprio territorio d'appartenenza.	Se guidato riconosce la funzione e l'organizzazione degli spazi di vita quotidiana del proprio territorio d'appartenenza.	Anche se guidato, fatica a riconoscere la funzione e l'organizzazione degli spazi di vita quotidiana del proprio territorio d'appartenenza.

MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>NUMERI E CALCOLI</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza. Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza. Riconosce, rappresenta e risolve problemi in modo corretto ed autonomo.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza. Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza. Riconosce, rappresenta e risolve problemi in modo abbastanza corretto ed autonomo.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo non sempre corretto. Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo non sempre corretto. Riconosce, rappresenta e risolve problemi con sufficiente autonomia, in modo non sempre corretto.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo non sempre autonomo. Esegue operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà e con l'aiuto dell'insegnante. Riconosce, rappresenta e risolve problemi solo con l'aiuto dell'insegnante e l'uso di strumenti didattici.</p>
<p>SITUAZIONI PROBLEMATICHE</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici in modo autonomo, corretto ed efficace. Riconosce, rappresenta e risolve problemi in modo autonomo, corretto ed efficace.</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici in modo autonomo ed abbastanza corretto. Riconosce, rappresenta e risolve problemi in modo autonomo ed abbastanza corretto.</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con qualche incertezza. Riconosce, rappresenta e risolve problemi con qualche incertezza.</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici con l'aiuto dell'insegnante. Riconosce, rappresenta e risolve problemi, con l'aiuto dell'insegnante.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconosce, denomina e disegna linee e figure geometriche in modo corretto e sicuro. Si orienta con sicurezza nella spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo con precisione la propria e altrui posizione, la posizione degli oggetti, rispetto a punti di riferimento.</p>	<p>Riconosce, denomina e disegna linee e figure geometriche in modo abbastanza sicuro. Si orienta in modo abbastanza sicuro nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo la propria e altrui posizione, la posizione degli oggetti rispetto a punti di riferimento.</p>	<p>Riconosce, denomina e disegna linee e figure geometriche con qualche incertezza. Si orienta nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo con qualche incertezza la propria e altrui posizione, la posizione degli oggetti rispetto a punti di riferimento.</p>	<p>Riconosce, denomina e disegna linee e figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante. Si orienta nello spazio vissuto secondo i diversi indicatori topologici, riconoscendo la propria e altrui posizione, la posizione degli oggetti nello spazio rispetto a punti di riferimento, solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>

<p style="text-align: center;">RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p>	<p>Classifica dati ed elementi della realtà in base ad uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune in modo autonomo, corretto ed efficace. Compie confronti diretti di grandezze e stabilisce relazioni in modo autonomo, corretto ed efficace. Raccoglie, rappresenta e legge dati in riferimento a semplici indagini, in modo autonomo, corretto ed efficace.</p>	<p>Classifica dati ed elementi della realtà in base ad uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune in modo autonomo e abbastanza corretto. Compie confronti diretti di grandezze e stabilisce relazioni in modo autonomo e abbastanza corretto. Raccoglie, rappresenta e legge dati in riferimento a semplici indagini, in modo autonomo e abbastanza corretto.</p>	<p>Classifica dati ed elementi della realtà in base ad uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune con qualche incertezza. Compie confronti diretti di grandezze e stabilisce relazioni con qualche incertezza. Raccoglie, rappresenta e legge dati in riferimento a semplici indagini, con qualche incertezza.</p>	<p>Classifica dati ed elementi della realtà in base ad uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune con l'aiuto dell'insegnante. Compie confronti diretti di grandezze e stabilisce relazioni con l'aiuto dell'insegnante. Raccoglie, rappresenta e legge dati in riferimento a semplici indagini con l'aiuto dell'insegnante.</p>
---	---	---	--	--

SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p style="text-align: center;">ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Attraverso interazioni e manipolazioni individua con piena sicurezza qualità e proprietà di oggetti e materiali. Riconosce e definisce in modo sicuro e corretto gli stati della materia (solidi, liquidi, gas). Descrive con piena sicurezza e completa autonomia le trasformazioni dell'acqua attraverso azioni dirette di riscaldamento o di raffreddamento.</p>	<p>Attraverso interazioni e manipolazioni individua con buona sicurezza qualità e proprietà di oggetti e materiali. Riconosce e definisce in modo corretto gli stati della materia (solidi, liquidi, gas). Descrive con buona sicurezza e autonomia le trasformazioni dell'acqua attraverso azioni dirette di riscaldamento o di raffreddamento.</p>	<p>Attraverso interazioni e manipolazioni individua con sufficiente sicurezza qualità e proprietà di oggetti e materiali. Riconosce e definisce in modo incerto gli stati della materia (solidi, liquidi, gas). Descrive con sufficiente autonomia le trasformazioni dell'acqua attraverso azioni dirette di riscaldamento o di raffreddamento.</p>	<p>Attraverso interazioni e manipolazioni ha difficoltà ad individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. Riconosce e definisce con l'aiuto dell'insegnante gli stati della materia (solidi, liquidi, gas). Descrive con difficoltà le trasformazioni dell'acqua attraverso azioni dirette di riscaldamento o di raffreddamento.</p>
<p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservando elementi naturali della realtà circostante coglie somiglianze e differenze e opera classificazioni secondo criteri diversi con sicurezza e autonomia. Osserva e descrive in modo dettagliato il comportamento di animali, vegetali e uomini al variare delle stagioni</p>	<p>Osservando elementi naturali della realtà circostante coglie somiglianze e differenze e opera classificazioni secondo criteri diversi in modo generalmente autonomo. Osserva e descrive in modo adeguato il comportamento di animali, vegetali e uomini al variare delle stagioni</p>	<p>Osservando elementi naturali della realtà circostante coglie somiglianze e differenze e opera classificazioni secondo criteri diversi con sufficiente autonomia. Osserva e descrive in modo essenziale il comportamento di animali, vegetali e uomini al variare delle stagioni.</p>	<p>Osservando elementi naturali della realtà circostante fatica a cogliere somiglianze e differenze e operare classificazioni secondo criteri diversi. Osserva e descrive con difficoltà il comportamento di animali, vegetali e uomini al variare delle stagioni.</p>

**UOMO
I VIVENTI E
L'AMBIENTE**

Osserva e denomina le parti di una pianta e riconosce le funzioni delle parti principali con sicurezza.
Riconosce la struttura corporea di un animale e le funzioni delle parti principali con sicurezza.
Riconosce la funzione dei cinque sensi e li associa all'organo specifico con piena padronanza.
Osserva e denomina le parti del proprio corpo e i principali organi con sicurezza

Osserva e denomina le parti di una pianta e riconosce le funzioni delle parti principali in modo generalmente corretto.
Riconosce la struttura corporea di un animale e le funzioni delle parti principali in modo generalmente corretto.
Riconosce la funzione dei cinque sensi e li associa all'organo specifico con buona padronanza.
Osserva e denomina le parti del proprio corpo e i principali organi in modo generalmente corretto

Osserva e denomina le parti di una pianta e riconosce le funzioni delle parti principali in modo incerto.
Riconosce la struttura corporea di un animale e le funzioni delle parti principali in modo incerto.
Riconosce la funzione dei cinque sensi e li associa all'organo specifico con essenziale padronanza.
Osserva e denomina le parti del proprio corpo e i principali organi in modo incerto.

Osserva e denomina le parti di una pianta e riconosce le funzioni delle parti principali con molta difficoltà.
Riconosce con aiuto la struttura corporea di un animale e le funzioni di alcune parti principali.
Riconosce la funzione dei cinque sensi e li associa all'organo specifico in modo incerto.
Riconosce e descrive con fatica colori, forme, sapori, percezioni tattili, odori.
Ha difficoltà a denominare le parti del proprio corpo e i principali organi.

MUSICA

NUCLEO FONDANTE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
FRUIZIONE SA ASCOLTARE E ANALIZZARE FENOMENI SONORI	Riconosce, distingue e classifica con sicurezza e autonomia i suoni naturali da quelli artificiali.	Riconosce autonomamente i suoni naturali da quelli artificiali.	Riconosce solo in parte i parametri sonori (durata, intensità e altezza).	Riconosce con difficoltà i parametri sonori.
	Individua con sicurezza i ritmi nelle parole, rime, filastrocche, cantilene e conte.	Individua i ritmi in semplici filastrocche.	Individua con poca autonomia semplici sequenze ritmiche.	Ha difficoltà nell'individuare semplici sequenze ritmiche.
PRODUZIONE SA ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI A PERCUSSIONE	Partecipa a semplici canti individuali e collettivi in modo sicuro e corretto.	Partecipa a semplici canti individuali e collettivi utilizzando la propria voce.	Partecipa a semplici canti collettivi utilizzando la propria voce con poca sicurezza.	Manifesta difficoltà ad utilizzare la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche.
	Simbolizza con sicurezza i suoni con colori, segni, disegni e onomatopee. Riproduce con sicurezza semplici sequenze sonore con il proprio corpo e con semplici strumenti musicali.	Simbolizza i suoni con colori, segni e disegni. Riproduce semplici sequenze sonore con il proprio corpo.	Simbolizza in modo incerto i suoni con colori e disegni. Riproduce con poca sicurezza semplici sequenze sonore.	Manifesta difficoltà nel cantare melodie seguendo semplici combinazioni ritmiche, sia individualmente che coralmemente.

ARTE E IMMAGINE

NUCLEO FONDANTE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p style="text-align: center;">ESPRIMERE E COMUNICARE</p>	<p>Colora rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore, con sicura coordinazione oculo-manuale. Esprime attraverso il disegno sensazioni ed emozioni in modo personale e creativo. Utilizza creativamente e con proprietà semplici tecniche grafico –pittoriche.</p>	<p>Colora rispettando gli spazi e utilizzando in modo abbastanza appropriato il colore con buona coordinazione oculo manuale. Esprime attraverso il disegno sensazioni ed emozioni in modo adeguato. Utilizza in modo abbastanza sicuro semplici tecniche grafico– pittoriche.</p>	<p>Utilizza il colore con sufficiente coordinazione oculo – manuale. Esprime attraverso il disegno in modo semplice sensazioni ed emozioni. Utilizza in modo sufficiente semplici tecniche grafico – pittoriche.</p>	<p>Utilizza il colore con coordinazione oculo – manuale inadeguata. Esprime attraverso il disegno sensazioni, emozioni in modo superficiale. Utilizza semplici tecniche grafico –pittoriche solo se supportato.</p>
<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Legge le immagini ricavandone con sicurezza le informazioni principali, interpretandone puntualmente il significato.</p>	<p>Legge le immagini ricavandone le informazioni principali, interpretandone il significato globale.</p>	<p>Riconosce il significato di un'immagine senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico</p>	<p>Coglie alcuni elementi delle immagini se guidato</p>
<p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Riproduce in modo completo la figura umana e gli elementi dell'ambiente. Manipola, utilizza e rielabora materiali di vario tipo secondo le indicazioni date e in modo personale.</p>	<p>Riproduce la figura umana e gli elementi principali dell'ambiente. Manipola, utilizza e rielabora materiali di vario tipo secondo le indicazioni date.</p>	<p>Riproduce in modo essenziale la figura umana e gli elementi dell'ambiente. Manipola, utilizza e rielabora materiali di vario tipo richiedendo a volte l'intervento dell'adulto.</p>	<p>Riproduce in modo inadeguato la figura umana e gli elementi dell'ambiente. Manipola, utilizza e rielabora materiali di vario tipo con aiuto.</p>

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO FONDANTE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Utilizza con sicurezza gli schemi motori. Si muove con padronanza e sicurezza nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti.</p>	<p>Utilizza gli schemi motori con correttezza. Si muove correttamente nello spazio e nel tempo, eseguendo percorsi proposti.</p>	<p>Ha una parziale padronanza degli schemi motori e posturali. Esegue semplici percorsi con qualche difficoltà.</p>	<p>Non ha la padronanza degli schemi motori. Non riesce ad eseguire semplici percorsi.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizza in modo originale e spontaneo il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo.</p>	<p>Utilizza in modo spontaneo il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo.</p>	<p>Ha difficoltà ad utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimersi.</p>	<p>Utilizza in modo inadeguato il linguaggio gestuale e motorio per esprimersi.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIR PLAY</p>	<p>Sperimenta con entusiasmo molteplici giochi di movimento, effettuando correttamente i movimenti utili allo svolgimento delle attività. Ha piena consapevolezza dell'importanza e del valore delle regole e le rispetta.</p>	<p>Sperimenta molteplici giochi di movimento, effettuando in modo abbastanza corretto i movimenti utili allo svolgimento delle attività. Ha la consapevolezza dell'importanza e del valore delle regole e generalmente le rispetta.</p>	<p>Sperimenta giochi di movimento, effettuando in modo sufficientemente corretto i movimenti utili allo svolgimento delle attività. Ha parziale consapevolezza dell'importanza e del valore delle regole, ma non sempre le rispetta.</p>	<p>Ha difficoltà a sperimentare giochi di movimento, non riesce ad effettuare i movimenti utili allo svolgimento delle attività. Non ha la consapevolezza dell'importanza e del valore delle regole.</p>
<p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Assume comportamenti consapevoli e responsabili per la tutela della salute. Utilizza correttamente e consapevolmente semplici attrezzi ginnici senza creare pericoli per se stesso e per gli altri.</p>	<p>Assume comportamenti corretti per la tutela della salute. Utilizza semplici attrezzi ginnici senza creare pericoli per se stesso e per gli altri.</p>	<p>Assume comportamenti non sempre corretti per la tutela della salute. Utilizza con difficoltà semplici attrezzi ginnici senza creare pericoli per se stesso e per gli altri.</p>	<p>Non assume comportamenti responsabili per la tutela della salute.</p>

TECNOLOGIA

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
VEDERE E OSSERVARE	Distingue, descrive e rappresenta oggetti artificiali di uso comune legati al vissuto personale e ne coglie le differenze per forma, materiale e funzione con padronanza, correttezza ed autonomia.	Distingue, descrive e rappresenta oggetti artificiali di uso comune legati al vissuto personale e ne coglie le differenze per forma, materiale e funzione in modo autonomo ed abbastanza corretto.	Distingue, descrive e rappresenta oggetti artificiali di uso comune legati al vissuto personale e ne coglie le differenze per forma, materiale e funzione con qualche incertezza.	Distingue, descrive e rappresenta oggetti artificiali di uso comune legati al vissuto personale e ne coglie le differenze per forma, materiale e funzione con l'aiuto dell'insegnante.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Descrive con sicurezza e precisione processi o procedure legati al vissuto personale relativamente a oggetti e a strumenti esplorati.	Descrive in modo autonomo ed abbastanza corretto processi o procedure legati al vissuto personale relativamente a oggetti e a strumenti esplorati.	Descrive con qualche incertezza processi o procedure legati al vissuto personale. Relativamente a oggetti e a strumenti esplorati.	Descrive semplici processi o procedure legati al vissuto personale relativamente a oggetti e a strumenti esplorati.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizza con padronanza oggetti, strumenti e materiali seguendo istruzioni d'uso. Utilizza con padronanza i materiali digitali per l'apprendimento e i principali strumenti di comunicazione.	Utilizza oggetti, strumenti e materiali seguendo istruzioni d'uso in modo autonomo ed abbastanza corretto. Utilizza in modo autonomo ed abbastanza corretto i materiali digitali per l'apprendimento e i principali strumenti di comunicazione.	Utilizza oggetti, strumenti e materiali seguendo istruzioni d'uso con qualche incertezza. Utilizza con qualche incertezza i materiali digitali per l'apprendimento e i principali strumenti di comunicazione.	Utilizza oggetti, strumenti e materiali seguendo semplici istruzioni d'uso. Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento e i principali strumenti di comunicazione con l'aiuto dell'insegnante.

EDUCAZIONE CIVICA

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COSTITUZIONE	<p>Ha cura di sé e dell'ambiente scolastico. Riconosce e rispetta consapevolmente i ruoli e le regole sociali. Interagisce efficacemente nel gruppo classe. Riconosce e accoglie la diversità.</p>	<p>Generalmente ha cura di sé e dell'ambiente scolastico. Rispetta i ruoli e le regole sociali. Interagisce nel gruppo in modo positivo. Accetta la diversità.</p>	<p>Ha cura di sé e dell'ambiente scolastico con il supporto dell'adulto. Rispetta i ruoli e le regole sociali se sollecitato. Segue l'attività del gruppo. Riconosce la diversità.</p>	<p>Mostra difficoltà nella cura di sé e dell'ambiente. Fatica a riconoscere i ruoli e a rispettare le regole sociali. Richiede il supporto adulto per interagire nel gruppo classe. Va aiutato a riconoscere e ad accettare la diversità.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Comprende e adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili per la tutela dell'ambiente. Comprende e adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili per la tutela della salute.</p>	<p>Comprende e adotta comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente. Comprende e adotta comportamenti corretti per la tutela della salute.</p>	<p>Comprende in parte e adotta comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente quando supportato. Comprende in parte e adotta comportamenti corretti per la tutela della salute quando supportato.</p>	<p>Fatica ad adottare comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente. Fatica ad adottare comportamenti corretti per la tutela della salute.</p>
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Sa utilizzare anche in modo autonomo le tecnologie per ricercare informazioni e per comunicare.</p>	<p>Sa utilizzare con la supervisione degli adulti le tecnologie per ricercare informazioni e per comunicare.</p>	<p>Sa utilizzare con la supervisione degli adulti le tecnologie per ricercare informazioni e per comunicare.</p>	<p>Fatica anche se supportato a utilizzare le tecnologie per ricercare informazioni e per comunicare.</p>

GRIGLIE DI VALUTAZIONE CLASSI TERZE E QUARTE

ITALIANO

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTARE E COMPRENDERE	Ascolta con viva attenzione e comprende in modo esauriente vari tipi di testi, mantenendo costante la concentrazione.	Ascolta con attenzione e comprende in modo adeguato vari tipi di testi, mantenendo generalmente la concentrazione.	Ascolta e comprende in modo parziale vari tipi di testi, mantenendo l'attenzione e la concentrazione per tempi brevi.	Ascolta con discontinuità e comprende in modo frammentario i vari tipi di testi, faticando a mantenere la concentrazione.
PARLARE	Si esprime sempre con un linguaggio corretto e appropriato. Interviene nelle conversazioni in modo pertinente e costruttivo.	Si esprime con un linguaggio chiaro e generalmente corretto. Interviene nelle conversazioni in modo pertinente.	Si esprime con un linguaggio semplice, non sempre corretto. Interviene nelle conversazioni se sollecitato in modo non sempre pertinente ed efficace.	Si esprime con un linguaggio non sempre chiaro e corretto. Interviene nelle conversazioni soltanto con la mediazione dell'insegnante in modo spesso non pertinente.
LEGGERE	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo i testi proposti e talvolta anche testi scelti autonomamente. Mette in atto strategie di comprensione del testo. Coglie il senso globale e distingue le informazioni principali e secondarie di testi diversi. Sa ri-raccontare il testo letto in modo pertinente.	Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole i testi proposti. Comincia ad utilizzare strategie di comprensione del testo. Coglie il senso globale e le informazioni principali di testi diversi. Sa ri-raccontare il testo letto in modo generalmente pertinente.	Legge in modo ancora incerto e non sempre corretto i testi proposti. Utilizza le strategie di comprensione del testo solo se guidato. Coglie il senso globale dei testi letti ma fatica ad esporlo.	Legge in modo incerto e spesso non corretto i testi proposti. Utilizza le strategie di comprensione del testo soltanto con la mediazione dell'insegnante. Coglie solamente alcune informazioni dei testi letti.
SCRIVERE	Raccoglie e organizza idee in modo pertinente alla richiesta di scrittura. Produce testi di generi diversi, pertinenti, coerenti, coesi e personali, utilizzando un lessico vario e appropriato e rispettando le regole ortografiche.	Raccoglie e organizza idee in modo pertinente ma semplice alla richiesta di scrittura. Produce testi di generi diversi, pertinenti, generalmente coerenti, utilizzando un lessico adeguato e rispettando le principali regole ortografiche.	Riesce a raccogliere e ad organizzare idee in modo pertinente alla richiesta di scrittura con l'ausilio di una traccia. Produce semplici e brevi testi di vario genere, generalmente pertinenti ma non sempre coerenti e corretti ortograficamente.	Riesce a raccogliere e ad organizzare idee in modo pertinente alla richiesta di scrittura soltanto con la guida dell'insegnante. Produce semplici enunciati, non sempre pertinenti, coerenti e spesso non corretti ortograficamente.

LESSICO	Comprende e utilizza un patrimonio lessicale ricco e appropriato, con padronanza dei termini specifici legati a diverse tipologie testuali e a differenti discipline di studio.	Comprende e utilizza un patrimonio lessicale vario e adeguato, con buona padronanza dei termini specifici legati a diverse tipologie testuali e a differenti discipline di studio.	Comprende e utilizza un patrimonio lessicale limitato alle parole di maggiore frequenza. Utilizza i termini specifici legati a diverse tipologie testuali e a differenti discipline di studio soltanto se guidato.	Comprende e utilizza un patrimonio lessicale limitato ad una parte delle parole di maggiore frequenza. Non è in grado di utilizzare i termini specifici legati a diverse tipologie testuali e a differenti discipline di studio.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riconosce e nomina in modo corretto le parti del discorso presentate e le funzioni logiche della frase semplice (soggetto e predicato e gli eventuali complementi proposti). Conosce e utilizza correttamente i segni ortografici e di punteggiatura.	Riconosce e nomina in modo generalmente corretto le parti del discorso presentate e le funzioni logiche della frase semplice (soggetto e predicato e gli eventuali complementi proposti). Conosce e utilizza abbastanza correttamente i segni ortografici e di punteggiatura.	Riconosce e nomina in modo non sempre corretto le parti del discorso presentate e le funzioni logiche della frase minima (soggetto e predicato). Conosce ma non utilizza sempre correttamente i segni ortografici e di punteggiatura.	Fatica a riconoscere e nominare le parti del discorso presentate e le funzioni logiche della frase minima (soggetto e predicato). Conosce ma utilizza in modo scorretto i segni ortografici e di punteggiatura.

STORIA

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
USO DELLE FONTI	Conosce e riconosce in modo sicuro i vari tipi di fonti storiche. Sa ricavare con correttezza informazioni del passato da fonti storiche, anche reperite in modo autonomo.	Conosce e generalmente riconosce i vari tipi di fonti storiche. Sa ricavare informazioni del passato dalle fonti storiche proposte.	Conosce e talvolta riconosce i vari tipi di fonti storiche. Sa ricavare alcune informazioni del passato dalle fonti storiche proposte.	Conosce e talvolta riconosce i vari tipi di fonti storiche. Solo se guidato sa ricavare alcune informazioni del passato dalle fonti storiche proposte.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce e organizza le informazioni fondamentali del periodo storico esaminato con sicurezza, individuandone i nessi di causa-effetto e analogie e differenze tra passato e presente.	Riconosce e organizza le informazioni fondamentali del periodo storico esaminato generalmente con sicurezza, individuandone alcuni nessi di causa-effetto e le principali analogie e differenze tra passato e presente.	Se guidato riconosce e organizza le informazioni essenziali del periodo storico esaminato, individuandone soltanto alcuni nessi di causa-effetto e alcune analogie e differenze tra passato e presente.	Anche se guidato fatica a riconoscere e organizzare le informazioni essenziali del periodo storico esaminato e a individuarne i nessi di causa-effetto e le analogie e le differenze tra passato e presente.
STRUMENTI CONCETTUALI	Sa riconoscere in modo sicuro ed efficace le informazioni esposte in mappe concettuali, schemi, linee del tempo.	Sa riconoscere in modo generalmente efficace le informazioni esposte in mappe concettuali, schemi, linee del tempo.	Se guidato sa riconoscere le informazioni principali esposte in mappe concettuali, schemi, linee del tempo.	Anche se guidato fatica a riconoscere le informazioni principali esposte in mappe concettuali, schemi, linee del tempo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Sa rielaborare in modo autonomo ed efficace le conoscenze acquisite in mappe concettuali, schemi, linee del tempo, ricerche individuali mostrando consapevolezza nella collocazione spazio-temporale degli eventi, e le sa esporre in modo sicuro, utilizzando i termini specifici della disciplina.	Sa rielaborare in modo generalmente efficace le conoscenze acquisite in mappe concettuali, schemi, linee del tempo, mostrando una buona capacità nella collocazione spazio-temporale degli eventi, e le sa esporre in modo abbastanza adeguato ma talvolta mnemonico, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.	Se guidato sa rielaborare in modo abbastanza efficace le conoscenze essenziali acquisite in mappe concettuali, schemi, linee del tempo, mostrando una modesta capacità nella collocazione spazio-temporale degli eventi, ma le sa esporre in modo frammentario e mnemonico, non utilizzando termini specifici della disciplina.	Anche se guidato fatica a rielaborare le conoscenze essenziali acquisite in mappe concettuali, schemi, linee del tempo, mostrando una limitata capacità nella collocazione spazio-temporale degli eventi, e fatica ad esporle in modo adeguato.

GEOGRAFIA

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORIENTAMENTO	<p>Si muove e si orienta con consapevolezza e sicurezza nello spazio fisico.</p> <p>Conosce e riconosce sempre i punti cardinali su piante e mappe.</p>	<p>Si muove e si orienta con adeguata autonomia nello spazio fisico.</p> <p>Conosce e generalmente riconosce i punti cardinali su piante e mappe.</p>	<p>Si muove e si orienta con adeguata autonomia nello spazio fisico.</p> <p>Conosce e talvolta riconosce i punti cardinali su piante e mappe.</p>	<p>Si muove e si orienta generalmente con adeguata autonomia nello spazio fisico.</p> <p>Conosce ma solo se guidato riconosce i punti cardinali su piante e mappe.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<p>Costruisce, legge e interpreta con consapevolezza e sicurezza rappresentazioni cartografiche del proprio territorio.</p> <p>Descrive e racconta gli argomenti trattati, utilizzando in modo appropriato e sicuro il linguaggio geografico.</p>	<p>Costruisce, legge e interpreta con adeguata autonomia rappresentazioni cartografiche del proprio territorio.</p> <p>Descrive e racconta gli argomenti trattati, utilizzando in modo adeguato il linguaggio geografico.</p>	<p>Costruisce, legge e interpreta con limitata autonomia rappresentazioni cartografiche del proprio territorio.</p> <p>Descrive e racconta gli argomenti trattati, utilizzando in modo non sempre adeguato il linguaggio geografico.</p>	<p>Solo se guidato è in grado di costruire, leggere e interpretare rappresentazioni cartografiche del proprio territorio.</p> <p>Descrive e racconta gli argomenti trattati, faticando a utilizzare in modo adeguato il linguaggio geografico.</p>
PAESAGGIO	<p>Conosce e descrive con padronanza ed autonomia gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi, individuando con sicurezza le analogie e le differenze esistenti fra essi.</p>	<p>Conosce e descrive con autonomia gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi, individuando le analogie e le differenze fondamentali esistenti fra essi.</p>	<p>Conosce e descrive con limitata autonomia gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi, individuandone con difficoltà le analogie e le differenze esistenti fra essi.</p>	<p>Solo se aiutato è in grado di riconoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Comprende con piena consapevolezza che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane che possono avere valenza positiva o negativa.</p>	<p>Comprende con adeguata consapevolezza che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane che possono avere valenza positiva o negativa.</p>	<p>Comprende in modo limitato che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane che possono avere valenza positiva o negativa.</p>	<p>Solo se guidato è in grado di comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane che possono avere valenza positiva o negativa.</p>

INGLESE

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COMPRENSIONE ORALE	Ascolta e comprende con sicurezza lessico, strutture e il significato globale di semplici testi relativi ad argomenti affrontati.	Ascolta e comprende buona parte Di lessico, strutture e semplici testi relativi ad argomenti affrontati anche col supporto iconico.	Ascolta e comprende alcuni vocaboli, alcune strutture e semplici testi relativi ad argomenti affrontati anche col supporto iconico.	Ascolta e, se guidato dall'insegnante, comprende vocaboli, strutture e alcuni semplici testi relativi ad argomenti affrontati anche col supporto iconico.
COMPRENSIONE SCRITTA (lettura)	Legge e comprende con sicurezza lessico, strutture semplici, testi relativi ad argomenti affrontati	Legge e comprende buona parte di lessico, strutture e semplici testi supportati anche da immagini relativi ad argomenti affrontati	Legge e comprende alcuni vocaboli, strutture e semplici testi supportati anche da immagini relative ad argomenti affrontati.	Legge e, se guidato dall'insegnante, comprende vocaboli, strutture e alcuni semplici testi, supportati anche da immagini relative ad argomenti affrontati.
PRODUZIONE ORALE	Interagisce con sicurezza in semplici scambi dialogici usando corretta pronuncia e strutture comunicative note.	Interagisce in semplici scambi dialogici usando buona pronuncia e buona parte delle strutture comunicative note.	Interagisce in semplici scambi dialogici usando una discreta pronuncia e alcune strutture comunicative note.	Interagisce se guidato dall'insegnante in semplici scambi dialogici.
PRODUZIONE SCRITTA	Scrive autonomamente parole note, semplici frasi e testi seguendo un modello dato, considerando gli aspetti grammaticali noti.	Scrive buona parte di parole note, semplici frasi e testi seguendo un modello dato, anche considerando aspetti grammaticali noti.	Scrive alcune parole note, semplici frasi e testi seguendo un modello dato, anche considerando alcuni aspetti grammaticali.	Scrive, se guidato dall'insegnante alcune parole note e semplici frasi, seguendo un modello dato, considerando aspetti grammaticali di base.

MATEMATICA

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
NUMERI E CALCOLI	<p>Legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri interi e decimali in modo autonomo, con correttezza e padronanza.</p> <p>Esegue le quattro operazioni e applica procedure di calcolo scritto e a mente, in modo autonomo con correttezza e padronanza.</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri interi e decimali in modo autonomo e generalmente corretto.</p> <p>Esegue le quattro operazioni e applica procedure di calcolo scritto e a mente, in modo autonomo e generalmente corretto.</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri interi e decimali in modo non sempre autonomo e con qualche incertezza.</p> <p>Esegue le quattro operazioni e applica procedure di calcolo scritto e a mente, in modo non sempre corretto.</p>	<p>Legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue le quattro operazioni e applica procedure di calcolo scritto e a mente con difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>
SITUAZIONI PROBLEMATICHE	<p>Comprende testi logico-matematici relativi a problemi, li rappresenta e li risolve autonomamente, con sicurezza e in modo corretto.</p>	<p>Comprende testi logico-matematici relativi a problemi, li rappresenta e generalmente li risolve in modo corretto.</p>	<p>Comprende in modo parziale testi logico-matematici relativi a problemi e li risolve in modo non sempre corretto.</p>	<p>Ha bisogno di aiuto per comprendere testi logico-matematici relativi a problemi; li rappresenta e li risolve con difficoltà e solo con la guida dell'insegnante.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce, denomina e disegna figure geometriche identificando elementi significativi correttamente con padronanza e precisione. Determina in modo preciso perimetro e area dei poligoni.</p>	<p>Riconosce, denomina e disegna figure geometriche identificando correttamente elementi. Determina in modo adeguato perimetro e area dei poligoni significativi.</p>	<p>Riconosce, denomina e disegna figure geometriche identificando elementi significativi con qualche incertezza. Determina perimetro e area dei poligoni con qualche incertezza.</p>	<p>Riconosce, denomina e disegna figure geometriche identificando elementi significativi in modo impreciso. Determina perimetro e area dei poligoni solo se guidato.</p>
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<p>Raccoglie e organizza i dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche con autonomia sicurezza e precisione. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e efficace.</p>	<p>Raccoglie e organizza i dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche in modo adeguato. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo adeguato.</p>	<p>Raccoglie e organizza i dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche con qualche incertezza. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con qualche incertezza.</p>	<p>Raccoglie e organizza i dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche solo con l'aiuto dell'insegnante. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con incertezza e solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>

SCIENZE

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>Individua con piena sicurezza qualità e proprietà di materiali. Descrive, spiega, denomina i passaggi di stato dell'acqua e semplici fenomeni fisici e/o chimici con proprietà di linguaggio e completa autonomia. Spiega in modo chiaro e dettagliato il ciclo dell'acqua in natura. Descrive con sicurezza e completa autonomia le diverse forme di trasmissione di calore e gli effetti del calore sui corpi.</p>	<p>Individua con buona sicurezza qualità e proprietà di materiali. Descrive, spiega, denomina i passaggi di stato dell'acqua e semplici fenomeni fisici e/o chimici con un linguaggio appropriato e in modo abbastanza autonomo. Spiega in modo abbastanza chiaro e corretto il ciclo dell'acqua in natura. Descrive in modo corretto le diverse forme di trasmissione di calore e gli effetti del calore sui corpi.</p>	<p>Individua con sufficiente sicurezza qualità e proprietà di materiali. Denomina i passaggi di stato dell'acqua e semplici fenomeni fisici e/o chimici. Spiega in modo essenziale il ciclo dell'acqua in natura. Descrive in modo sufficientemente corretto le diverse forme di trasmissione di calore e gli effetti del calore sui corpi.</p>	<p>Ha difficoltà ad individuare qualità e proprietà di materiali. Descrive, spiega, denomina i passaggi di stato dell'acqua e semplici fenomeni fisici e/o chimici con aiuto. Spiega con l'aiuto dell'insegnante il ciclo dell'acqua in natura e le diverse forme di trasmissione di calore e gli effetti del calore sui corpi.</p>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Individua con piena sicurezza e in modo corretto il rapporto esistente tra alcune strutture e relative funzioni negli organismi. Descrive con molta sicurezza il processo di fotosintesi clorofilliana. Confronta e classifica gli animali invertebrati e invertebrati con prontezza e autonomia. Riconosce con prontezza somiglianze e differenze tra vertebrati e li classifica in: pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi. Classifica con molta sicurezza gli organismi eterotrofi in: erbivori, carnivori, onnivori. Descrive alcune catene/reti alimentari e riconosce le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente con sicurezza.</p>	<p>Individua in modo corretto il rapporto esistente tra alcune strutture e relative funzioni negli organismi. Descrive in modo abbastanza sicuro il processo di fotosintesi clorofilliana. Confronta e classifica gli animali invertebrati e invertebrati in modo generalmente autonomo. Riconosce in modo generalmente corretto somiglianze e differenze tra vertebrati e li classifica in: pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi. Classifica in modo abbastanza sicuro gli organismi eterotrofi in: erbivori, carnivori, onnivori. Descrive alcune catene/reti alimentari e riconosce le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente in modo generalmente corretto.</p>	<p>Individua in modo sufficientemente corretto il rapporto esistente tra alcune strutture e relative funzioni negli organismi. Descrive in modo essenziale il processo di fotosintesi clorofilliana. Confronta e classifica gli animali in vertebrati e invertebrati in modo incerto. Riconosce, in modo parzialmente corretto, somiglianze e differenze tra vertebrati e li classifica in: pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi. Classifica con esitazione gli organismi eterotrofi in: erbivori, carnivori, onnivori. Descrive alcune catene/reti alimentari e riconosce le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente in modo essenziale.</p>	<p>Ha difficoltà ad individuare il rapporto esistente tra alcune strutture e relative funzioni negli organismi. Spiega con l'aiuto dell'insegnante il processo di fotosintesi clorofilliana. Riconosce con aiuto somiglianze e differenze tra vertebrati ed invertebrati e riesce ad effettuare alcune classificazioni. Conosce il significato di animali erbivori, carnivori, onnivori. Riconosce e costruisce semplici schemi di catene alimentari con l'aiuto dell'insegnante.</p>

MUSICA

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
FRUIZIONE Sa ascoltare, analizzare e riconoscere fenomeni sonori	L'alunno riconosce e classifica con sicurezza il suono e le caratteristiche (altezza, intensità, timbro) di tutti gli strumenti musicali proposti.	L'alunno riconosce il suono e le caratteristiche (altezza, intensità e timbro) di tutti gli strumenti musicali proposti.	L'alunno riconosce con incertezza il suono e le caratteristiche (altezza, intensità e timbro) di alcuni strumenti musicali proposti.	L'alunno ha difficoltà nel riconoscere il suono e le caratteristiche (altezza, intensità e timbro) di alcuni strumenti musicali proposti.
	È pienamente in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti principali di brani musicali di vario genere.	È in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti principali di brani musicali di vario genere.	È in grado di cogliere all'ascolto alcuni degli aspetti principali di un brano musicale.	Manifesta difficoltà nel cogliere all'ascolto gli aspetti principali di un brano musicale.
	Conosce l'importanza della musica nella realtà multimediale (TV, cinema, PC...), ne esprime una personale opinione cogliendone la funzione espressiva.	Conosce l'importanza della musica nella realtà multimediale (TV, cinema, PC...) e ne esprime una personale opinione.	Conosce l'importanza della musica nella realtà multimediale (TV, cinema, PC...)	Ha difficoltà a conoscere l'importanza della musica nella realtà multimediale (TV, cinema, PC...)
PRODUZIONE Sa esprimersi con il canto e semplici strumenti melodici e a percussione	Utilizza in modo consapevole e corretto le possibilità espressive della propria voce. Esegue individualmente e coralmemente semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressione e l'accuratezza esecutiva in modo consapevole.	Utilizza le possibilità espressive della propria voce. Esegue individualmente e coralmemente semplici brani vocali curando l'intonazione e l'espressione.	Ha difficoltà a sperimentare le possibilità espressive della propria voce. Ha difficoltà ad eseguire individualmente e coralmemente semplici brani vocali.	Ha molta difficoltà a sperimentare le possibilità espressive della propria voce. Ha molta difficoltà ad eseguire individualmente e coralmemente semplici brani vocali.
	È pienamente in grado di eseguire partiture con strumenti melodici e a percussione. È pienamente in grado di riconoscere il pentagramma il nome, la posizione e il valore delle note.	Esegue semplici partiture con strumenti melodici e a percussione. È in grado di riconoscere il pentagramma, il nome, la posizione e il valore delle note.	Ha difficoltà ad eseguire semplici partiture con strumenti melodici e a percussione. Conosce il pentagramma e il nome delle note	Ha difficoltà ad eseguire semplici partiture con strumenti melodici e a percussione. Ha difficoltà nel riconoscere il pentagramma e il nome delle note.

ARTE E IMMAGINE

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ESPRIMERE E COMUNICARE	Distingue i colori in: primari, secondari caldi, freddi e sa utilizzarli per esprimere in modo sicuro sensazioni ed emozioni. Utilizza con sicurezza e creatività tecniche di vario tipo rispettando le consegne ricevute.	Distingue i colori in: primari, secondari caldi, freddi, e sa utilizzarli per esprimere sensazioni ed emozioni. Utilizza tecniche di vario tipo, rispettando le consegne ricevute.	Distingue i colori in: primari, secondari caldi, freddi e sa utilizzarli per esprimere in modo semplice sensazioni ed emozioni. Utilizza alcune tecniche di vario tipo rispettando le indicazioni ricevute.	Non sempre distingue i colori in: primari, secondari caldi, freddi e sa utilizzarli per esprimere sensazioni ed emozioni. Utilizza alcune tecniche seguendo le indicazioni ricevute e se guidato.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Coglie in modo appropriato ed originale gli elementi della realtà circostante e li descrive utilizzando con precisione le regole della percezione visiva: orientamento nello spazio. Identifica con sicurezza in un disegno, in un quadro e in una fotografia linee, colori e forme.	Coglie gli elementi della realtà circostante e li descrive utilizzando le regole della percezione visiva: orientamento nello spazio. Identifica in un disegno, in un quadro e in una fotografia linee, colori e forme	Coglie in modo semplice gli elementi della realtà circostante e li descrive utilizzando le regole della percezione visiva. Identifica globalmente in un disegno, in un quadro e in una fotografia linee, colori e forme	Va aiutato a cogliere e a descrivere gli elementi della realtà circostante e ad utilizzare le regole della percezione visiva. Identifica con difficoltà, in un disegno, in un quadro e in una fotografia linee, colori e forme
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Rappresenta in modo efficace ed originale immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente.	Rappresenta in modo adeguato immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente	Rappresenta in modo stereotipato immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente.	Rappresenta in modo essenziale immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente.
	Riproduce gli elementi di un'opera d'arte in modo preciso e puntuale.	Riproduce gli elementi di un'opera d'arte.	Riproduce gli elementi di un'opera d'arte in modo essenziale.	Riproduce alcuni elementi di un'opera d'arte.

TECNOLOGIA

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
VEDERE E OSSERVARE	<p>Osserva, descrive e rappresenta con disegni e schemi oggetti artificiali di uso comune con sicurezza e precisione e ne riconosce materiali, proprietà e funzioni.</p> <p>Rappresenta con accuratezza e precisione oggetti, processi e procedure con disegni, modelli e strumenti appropriati.</p>	<p>Osserva, descrive e rappresenta con disegni e schemi oggetti artificiali di uso comune in modo adeguato e ne riconosce materiali, proprietà e funzioni.</p> <p>Rappresenta in modo abbastanza corretto oggetti, processi e procedure con disegni, modelli e strumenti appropriati.</p>	<p>Osserva, descrive e rappresenta con disegni e schemi oggetti artificiali di uso comune in modo essenziale e ne riconosce materiali, proprietà e funzioni.</p> <p>Rappresenta in modo sufficientemente corretto oggetti processi e procedure con disegni, modelli e strumenti appropriati.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante osserva, descrive e rappresenta con disegni oggetti artificiali di uso comune e ne riconosce materiali, proprietà e funzioni.</p> <p>Rappresenta con aiuto oggetti, processi e procedure con disegni e modelli e strumenti appropriati..</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Colloca con sicurezza e precisione oggetti artificiali nel contesto d'uso.</p> <p>Racconta storie di oggetti e processi inseriti in contesti diversi e descrive alcuni cicli produttivi con proprietà di linguaggio e in modo dettagliato.</p> <p>Costruisce con molta precisione e completa autonomia diagrammi di flusso contenenti istruzioni per indicare il funzionamento di semplici strumenti.</p> <p>e il modo di usarli con sicurezza. Descrive in modo dettagliato l'impatto che alcuni oggetti e/o processi hanno sull'ambiente.</p>	<p>Colloca in modo generalmente corretto oggetti artificiali nel contesto d'uso.</p> <p>Racconta storie di oggetti e processi inseriti in contesti diversi e descrive alcuni cicli produttivi in modo generalmente corretto.</p> <p>Costruisce, in modo generalmente corretto e autonomo, diagrammi di flusso contenenti istruzioni per indicare il funzionamento di semplici strumenti e il modo di usarli con sicurezza.</p> <p>Descrive in modo adeguato l'impatto che alcuni oggetti e/o processi hanno sull'ambiente.</p>	<p>Colloca in modo sufficientemente corretto oggetti artificiali nel contesto d'uso.</p> <p>Racconta storie di oggetti e processi inseriti in contesti diversi e descrive alcuni cicli produttivi in modo essenziale.</p> <p>Costruisce in modo sufficientemente corretto diagrammi di flusso contenenti istruzioni per indicare il funzionamento di semplici strumenti e il modo di usarli con sicurezza.</p> <p>Descrive in modo essenziale l'impatto che alcuni oggetti e/o processi hanno sull'ambiente.</p>	<p>Colloca con difficoltà oggetti artificiali nel contesto d'uso.</p> <p>Ha difficoltà a descrivere lo svolgimento e i risultati di semplici processi o procedure.</p> <p>Racconta storie di oggetti e di processi inseriti in contesti diversi con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Fatica a costruire diagrammi di flusso contenenti istruzioni per indicare il funzionamento di semplici strumenti e il modo di usarli con sicurezza. Descrive con aiuto l'impatto che alcuni oggetti e/o processi hanno sull'ambiente.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Usa con padronanza oggetti, strumenti e materiali e ne riconosce le varie parti. Scompone e ricompone con molta sicurezza e in modo corretto oggetti nei loro elementi costitutivi.</p> <p>Costruisce con precisione modelli/manufatti di uso comune seguendo le istruzioni d'uso. Utilizza con padronanza e completa autonomia materiali digitali per verbalizzare testi, fasi di lavoro, per ricercare informazioni e per produrre rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Usa oggetti, strumenti e materiali in modo adeguato e ne riconosce le varie parti.</p> <p>Scompone e ricompone in modo generalmente corretto oggetti nei loro elementi costitutivi. Costruisce in modo abbastanza preciso modelli/manufatti di uso comune seguendo le istruzioni d'uso.</p> <p>Utilizza con adeguata autonomia materiali digitali per verbalizzare testi, fasi di lavoro, per ricercare informazioni e per produrre rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Usa in modo sufficientemente adeguato oggetti, strumenti e materiali e ne riconosce le varie parti. Scompone e ricompone in modo sufficientemente corretto oggetti nei loro elementi costitutivi.</p> <p>Costruisce con poca precisione modelli/manufatti di uso comune seguendo le istruzioni d'uso.</p> <p>Utilizza con sufficiente autonomia materiali digitali per verbalizzare testi, fasi di lavoro, per ricercare informazioni e per produrre rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Fatica ad usare oggetti, strumenti e materiali e a riconoscerne le varie parti. Ha difficoltà a scomporre e ricomporre oggetti nei loro elementi costitutivi. Costruisce con l'aiuto dell'insegnante modelli/manufatti di uso comune seguendo con difficoltà le istruzioni.</p> <p>Ha difficoltà ad utilizzare materiali digitali in modo autonomo.</p>

EDUCAZIONE FISICA

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Ha una piena padronanza degli schemi motori e sa coordinarli con sicurezza. Esegue sequenze temporali di azioni ginniche con padronanza.	Ha padronanza degli schemi motori e sa coordinarli. Esegue sequenze temporali di azioni ginniche in modo corretto.	Utilizza semplici schemi motori. Esegue sequenze temporali di semplici azioni ginniche.	Utilizza se aiutato semplici schemi motori. Esegue con difficoltà sequenze temporali di semplici azioni ginniche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Utilizza in modo originale e creativo il linguaggio gestuale e motorio con finalità espressive.	Utilizza in modo corretto il linguaggio gestuale e motorio con finalità espressive.	Utilizza con difficoltà il linguaggio gestuale e motorio per esprimersi	Utilizza se supportato il linguaggio gestuale e motorio per esprimersi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Utilizza i gesti tecnici di alcune discipline sportive con padronanza ed in modo corretto. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, rispetta in modo autonomo le regole e interagisce positivamente con i compagni.	Utilizza i gesti tecnici di alcune discipline sportive in modo corretto. Partecipa alle varie forme di gioco, conosce le regole e generalmente si relaziona correttamente con i compagni.	Utilizza i gesti tecnici di alcune discipline sportive in modo sufficientemente corretto. Partecipa non sempre attivamente alle varie forme di gioco, conosce le regole, ma ha difficoltà a rispettarle.	Se supportato utilizza i gesti tecnici delle discipline sportive. Se sollecitato partecipa alle varie forme di gioco, e non sempre ha consapevolezza delle regole.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assume comportamenti consapevoli e responsabili per la tutela della sicurezza e della salute propria e altrui.	Assume comportamenti corretti per la tutela della sicurezza e della salute propria e altrui.	Assume comportamenti non sempre corretti per la tutela della sicurezza e della salute propria e altrui.	Va guidato ad assumere comportamenti corretti per la tutela della sicurezza e della salute propria e altrui.

EDUCAZIONE CIVICA

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COSTITUZIONE	Rispetta consapevolmente i ruoli e le regole sociali. Interagisce efficacemente nel gruppo risolvendo autonomamente situazioni conflittuali. Coglie la diversità di ognuno e la rispetta.	Rispetta i ruoli e le regole sociali. Interagisce efficacemente nel gruppo risolvendo situazioni conflittuali. Coglie la diversità di ognuno.	Rispetta complessivamente i ruoli e le regole sociali. Interagisce nel gruppo e risolve situazioni conflittuali con l'aiuto dell'adulto. In situazioni guidate riflette sulla diversità di ognuno.	Rispetta con il supporto dell'adulto i ruoli e le regole sociali. Va accompagnato ad interagire in modo positivo nel gruppo e a risolvere i conflitti. In situazioni pianificate riflette sulla diversità di ognuno.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente scolastico e la salute personale. Comprende in autonomia l'importanza dell'organizzazione scolastica a tutela del bene comune. Riconosce l'importanza del cibo ed è consapevole che bisogna evitare lo spreco. Pratica consapevolmente la raccolta differenziata, sollecitando i compagni a fare altrettanto.	Adotta comportamenti corretti verso l'ambiente scolastico e la salute personale. Comprende l'importanza dell'organizzazione scolastica a tutela del bene comune. Riconosce l'importanza del cibo ed evita lo spreco. Adotta comportamenti corretti per fare la raccolta differenziata	Adotta comportamenti generalmente corretti verso l'ambiente scolastico e la salute personale. Comprende in situazioni guidate l'importanza dell'organizzazione scolastica a tutela del bene comune. Comprende che il cibo è importante ma non sempre ne evita lo spreco. Con la guida dell'adulto adotta comportamenti corretti per la raccolta differenziata.	Va aiutato ad adottare comportamenti corretti verso l'ambiente scolastico e la salute personale e a comprendere l'importanza dell'organizzazione scolastica a tutela del bene comune. Va aiutato a comprendere l'importanza del cibo e ad evitarne lo spreco. Anche con la guida dell'adulto fatica a comprendere e ad effettuare la raccolta differenziata.
CITTADINANZA DIGITALE	È consapevole che le tecnologie digitali sono un utile strumento di comunicazione e informazione e ne trae dei vantaggi. Sa utilizzare autonomamente la piattaforma messa a disposizione dalla scuola per la DDI. Rispetta le regole di corretta partecipazione alle lezioni a distanza e i tempi di collegamento. Rispetta tempi e modalità per la consegna degli elaborati in modalità digitale. Apporta il proprio contributo autonomo e creativo in modo consapevole utilizzando le risorse digitali.	Sperimenta che le tecnologie digitali sono un utile strumento di comunicazione e informazione e ne trae dei vantaggi. Sa utilizzare la piattaforma messa a disposizione dalla scuola per la DDI a volte con l'aiuto dell'adulto. Quasi sempre rispetta le regole di corretta partecipazione alle lezioni a distanza e i tempi di collegamento. Quasi sempre rispetta tempi e modalità per la consegna degli elaborati in modalità digitale. Apporta il proprio contributo in maniera funzionale allo scopo utilizzando le risorse digitali.	Sperimenta in situazioni guidate che le tecnologie digitali sono un utile strumento di comunicazione e informazione e inizia a trarne dei vantaggi. Sa utilizzare la piattaforma messa a disposizione dalla scuola per la DDI quasi sempre con l'aiuto dell'adulto. Rispetta abbastanza le regole di corretta partecipazione alle lezioni a distanza e i tempi di collegamento. È incostante nei tempi e nelle modalità per la consegna degli elaborati in modalità digitale. Sta imparando ad apportare il proprio contributo personale utilizzando le risorse digitali.	Sta imparando a comprendere che le tecnologie digitali sono un utile strumento di comunicazione e informazione. Sa utilizzare la piattaforma messa a disposizione dalla scuola per la DDI solo con l'aiuto dell'adulto. Rispetta le regole di corretta partecipazione alle lezioni a distanza solo se affiancato. Ha bisogno dell'aiuto dell'adulto per rispettare tempi e modalità di consegna degli elaborati in modalità digitale. Apporta un contributo utilizzando le risorse digitali solo se supportato.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE CLASSE QUINTA ITALIANO

NUCLEO FONDANTE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTARE E COMPRENDERE	Ascolta con viva attenzione e comprende in modo approfondito vari tipi di testi, mantenendo costante la concentrazione.	Ascolta con attenzione e comprende in modo adeguato vari tipi di testi, mantenendo generalmente la concentrazione.	Ascolta e comprende in modo parziale vari tipi di testi, mantenendo l'attenzione e la concentrazione per tempi brevi.	Ascolta con discontinuità e comprende in modo frammentario i vari tipi di testi, faticando a mantenere la concentrazione.
PARLARE	Si esprime con un linguaggio ricco ed appropriato. Inizia a usare diversi registri linguistici. Interviene nelle conversazioni in modo pertinente, efficace, personale e originale.	Si esprime con un linguaggio vario, chiaro e generalmente corretto. Interviene nelle conversazioni in modo solitamente pertinente ed efficace.	Si esprime con un linguaggio semplice, non sempre corretto. Interviene nelle conversazioni se sollecitato in modo non sempre pertinente ed efficace.	Si esprime con un linguaggio non sempre chiaro e corretto. Interviene nelle conversazioni soltanto con la mediazione dell'insegnante in modo spesso non pertinente.
LEGGERE	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo sia i testi proposti che testi scelti autonomamente. Mette in atto strategie di comprensione del testo. Coglie il senso globale e distingue le informazioni principali, anche implicite, da quelle secondarie di testi diversi. Sa riassumere il testo letto in modo pertinente ed efficace. Utilizza la lettura per una ricerca personale.	Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole i testi proposti. Comincia ad utilizzare strategie di comprensione del testo. Coglie il senso globale e le informazioni principali di testi diversi. Sa riassumere il testo letto in modo adeguato.	Legge in modo ancora incerto e non sempre corretto i testi proposti. Utilizza le strategie di comprensione del testo solo se guidato. Coglie il senso globale dei testi letti ma fatica a riassumerli.	Legge in modo incerto e spesso non corretto i testi proposti. Utilizza le strategie di comprensione del testo soltanto con la mediazione dell'insegnante. Coglie solamente alcune informazioni dei testi letti.
SCRIVERE	Raccoglie e organizza idee in modo pertinente e approfondito alla richiesta di scrittura. Produce testi di generi diversi, corretti, coerenti, coesi, pertinenti, personali e originali, utilizzando un lessico vario e appropriato. Usa correttamente i segni di punteggiatura.	Raccoglie e organizza idee in modo pertinente ma semplice alla richiesta di scrittura. Produce testi di generi diversi, pertinenti, generalmente corretti e coerenti, utilizzando un lessico adeguato. Usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura.	Riesce a raccogliere e ad organizzare idee in modo pertinente alla richiesta di scrittura con l'ausilio di una traccia. Produce brevi testi di vario genere, generalmente pertinenti ma non sempre coerenti e corretti. Non usa sempre correttamente i segni di punteggiatura.	Riesce a raccogliere e ad organizzare idee in modo pertinente alla richiesta di scrittura soltanto con la guida dell'insegnante. Produce brevi testi di vario genere, non sempre pertinenti, coerenti e spesso non corretti. Non usa correttamente i segni di punteggiatura.

<p>LESSICO</p>	<p>Comprende e utilizza un patrimonio lessicale ricco e appropriato, con padronanza dei termini specifici legati a diverse tipologie testuali e a differenti discipline di studio. Sa utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.</p>	<p>Comprende e utilizza un patrimonio lessicale vario e adeguato, con discreta padronanza dei termini specifici legati a diverse tipologie testuali e a differenti discipline di studio. Se sollecitato sa utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.</p>	<p>Comprende e utilizza un patrimonio lessicale limitato alle parole di maggiore frequenza. Utilizza i termini specifici legati a diverse tipologie testuali e a differenti discipline di studio soltanto se guidato.</p>	<p>Comprende e utilizza un patrimonio lessicale limitato ad una parte delle parole di maggiore frequenza. Non è in grado di utilizzare i termini specifici legati a diverse tipologie testuali e a differenti discipline di studio.</p>
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<p>Riconosce e nomina in modo corretto le parti del discorso variabili e invariabili e ne sa indicare tipo, genere, numero e nel caso del verbo modo, tempo e persona. Riconosce le funzioni logiche della frase semplice (complementi diretti e indiretti). Conosce e utilizza correttamente le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Riconosce e nomina in modo generalmente corretto le parti del discorso variabili e invariabili e ne sa indicare tipo, genere, numero e nel caso del verbo modo, tempo e persona. Riconosce le funzioni logiche fondamentali della frase semplice (complementi diretti e indiretti). Conosce e utilizza in modo abbastanza corretto le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Riconosce e nomina in modo generalmente corretto le parti del discorso variabili e ne sa indicare tipo, genere, numero e nel caso del verbo modo, tempo e persona. Riconosce le funzioni logiche principali della frase semplice (complementi diretti e alcuni indiretti). Conosce e utilizza in modo non sempre corretto le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Riconosce e nomina in modo corretto soltanto alcune parti del discorso variabili. Riconosce le funzioni logiche principali della frase semplice (complementi diretti). Non utilizza in modo corretto le convenzioni ortografiche.</p>

STORIA

NUCLEO FONDANTE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
USO DELLE FONTI	Riconosce e ricava in modo efficace informazioni sul passato attraverso l'analisi e il confronto di fonti diverse, anche reperite in modo autonomo, riferite al quadro di civiltà esaminato.	Riconosce e ricava in modo generalmente efficace informazioni sul passato attraverso l'analisi e il confronto delle diverse fonti proposte, riferite al quadro di civiltà esaminato.	Riconosce e ricava informazioni essenziali sul passato attraverso l'analisi delle fonti proposte, riferite al quadro di civiltà esaminato.	Fatica a riconoscere e ricavare informazioni essenziali sul passato attraverso l'analisi delle semplici fonti proposte, riferite al quadro di civiltà esaminato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconosce e organizza le informazioni fondamentali e quelle particolari del quadro di civiltà esaminato, individuandone i nessi di causa-effetto e similitudini e differenze rispetto ad altre civiltà studiate.	Riconosce e organizza le informazioni fondamentali del quadro di civiltà esaminato, individuandone i principali nessi di causa-effetto e alcune similitudini e differenze rispetto ad altre civiltà studiate.	Riconosce e organizza le informazioni essenziali del quadro di civiltà esaminato, individuandone alcuni nessi di causa-effetto.	Riconosce e organizza le informazioni essenziali del quadro di civiltà esaminato, soltanto se guidato. Fatica a individuarne i nessi di causa-effetto.
STRUMENTI CONCETTUALI	Sa utilizzare in modo autonomo i rimandi testuali del libro in uso (indice, titoli dei capitoli e dei paragrafi) per riconoscere le informazioni fondamentali e particolari sul passato del quadro di civiltà esaminato. Sa riconoscere in modo sicuro ed efficace le informazioni esposte in mappe concettuali, schemi, linee del tempo.	Sa utilizzare in modo autonomo i rimandi testuali del libro in uso (indice, titoli dei capitoli e dei paragrafi) per riconoscere le informazioni fondamentali sul passato del quadro di civiltà esaminato. Sa riconoscere in modo generalmente efficace le informazioni esposte in mappe concettuali, schemi, linee del tempo.	Sa utilizzare i principali rimandi testuali del libro in uso (titoli dei capitoli e dei paragrafi) per riconoscere le informazioni essenziali sul passato del quadro di civiltà esaminato. Se guidato sa riconoscere le informazioni principali esposte in mappe concettuali, schemi, linee del tempo.	Se guidato sa utilizzare i principali rimandi testuali del libro in uso (titoli dei capitoli e dei paragrafi) per riconoscere le informazioni essenziali sul passato del quadro di civiltà esaminato. Anche se guidato fatica a riconoscere le informazioni principali esposte in mappe concettuali, schemi, linee del tempo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Sa rielaborare in modo autonomo ed efficace le conoscenze acquisite in mappe concettuali, schemi, linee del tempo, ricerche individuali mostrando, padronanza nella collocazione spazio-temporale degli eventi, e le sa esporre in modo sicuro e personale, utilizzando i termini specifici della disciplina.	Sa rielaborare in modo generalmente efficace le conoscenze acquisite in mappe concettuali, schemi, linee del tempo, ricerche individuali, mostrando una discreta capacità nella collocazione spazio-temporale degli eventi, e le sa esporre in modo abbastanza adeguato ma talvolta mnemonico, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.	Se guidato sa rielaborare in modo abbastanza efficace le conoscenze essenziali acquisite in mappe concettuali, schemi, linee del tempo, ricerche individuali, mostrando una modesta capacità nella collocazione spazio-temporale degli eventi, ma le sa esporre in modo frammentario e mnemonico, non utilizzando termini specifici della disciplina.	Anche se guidato fatica a rielaborare le conoscenze essenziali acquisite in mappe concettuali, schemi, linee del tempo, mostrando una limitata capacità nella collocazione spazio-temporale degli eventi, e fatica ad esporle in modo adeguato.

GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORIENTAMENTO	Si orienta in modo autonomo e sicuro nello spazio fisico, utilizzando in modo consapevole punti di riferimento fissi e occasionali. Sa leggere e orientare carte geografiche di diversa scala, interpretandone tutti i simboli.	Si orienta in modo autonomo nello spazio fisico, utilizzando in modo adeguato punti di riferimento fissi e occasionali. Sa leggere e orientare carte geografiche di diversa scala, interpretandone la maggior parte dei simboli.	Si orienta generalmente in modo autonomo nello spazio fisico, utilizzando in modo abbastanza adeguato punti di riferimento fissi e occasionali. Se guidato sa leggere carte geografiche di diversa scala, interpretandone i simboli principali.	Si orienta generalmente in modo autonomo nello spazio fisico, utilizzando in modo non sempre adeguato punti di riferimento fissi e occasionali. Anche se guidato fatica a leggere carte geografiche di diversa scala, interpretandone i simboli principali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Sa leggere e ricavare informazioni su diversi tipi di territorio, interpretando in modo autonomo e consapevole grafici, dati statistici e carte geografiche. Descrive ed espone gli argomenti trattati utilizzando in modo appropriato e sicuro il linguaggio geografico.	Sa leggere e ricavare informazioni su diversi tipi di territorio, interpretando in modo autonomo grafici, dati statistici e carte geografiche. Descrive ed espone gli argomenti trattati utilizzando in modo adeguato il linguaggio geografico.	Se guidato sa leggere e ricavare informazioni su diversi tipi di territorio, interpretando gli elementi principali di grafici, dati statistici e carte geografiche. Descrive ed espone gli argomenti trattati utilizzando in modo non sempre adeguato il linguaggio geografico.	Anche se guidato fatica a leggere e ricavare informazioni su diversi tipi di territorio interpretando grafici, dati statistici e carte geografiche. Fatica a descrivere ed esporre gli argomenti trattati utilizzando in modo adeguato il linguaggio geografico.
PAESAGGIO	Conosce e sa riconoscere in modo autonomo e sicuro i diversi tipi di paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze esistenti e i cambiamenti operati dall'uomo nel tempo.	Conosce e sa riconoscere in modo autonomo i diversi tipi di paesaggi italiani, individuandone le fondamentali analogie e differenze e i cambiamenti operati dall'uomo nel tempo.	Conosce e sa riconoscere se guidato i diversi tipi di paesaggi italiani, individuandone alcune analogie e differenze e alcuni cambiamenti operati dall'uomo nel tempo.	Conosce e sa riconoscere se guidato i diversi tipi di paesaggi italiani, ma fatica a individuarne analogie e differenze e i cambiamenti operati dall'uomo nel tempo.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conosce e sa esporre in modo consapevole e sicuro il concetto di regione e di macro-regione. Conosce e sa riconoscere in modo autonomo e sicuro i diversi aspetti (fisici, climatici, amministrativi, economici, storico-culturali, problemi ecologici) di una regione geografica. Sa mettere in relazione gli elementi distintivi di regioni o macro-regioni differenti.	Conosce e sa esporre in modo adeguato il concetto di regione e di macro-regione. Conosce e sa riconoscere in modo autonomo i fondamentali aspetti (fisici, climatici, amministrativi, economici, storico-culturali, problemi ecologici) di una regione geografica. Sa mettere in relazione gli elementi fondamentali di regioni o macro-regioni differenti.	Conosce ma non sempre sa esporre in modo adeguato il concetto di regione e di macro-regione. Conosce e se guidato sa riconoscere alcuni aspetti (fisici, climatici, amministrativi, economici, storico-culturali, problemi ecologici) di una regione geografica. Sa mettere in relazione alcuni elementi di regioni o macro-regioni differenti.	Conosce ma fatica a esporre il concetto di regione e di macro-regione. Conosce e se guidato sa riconoscere alcuni aspetti (fisici, climatici, amministrativi, economici, storico-culturali, problemi ecologici) di una regione geografica. Fatica a mettere in relazione gli elementi di regioni o macro-regioni differenti.

INGLESE

NUCLEO FONDANTE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COMPRENSIONE ORALE	Ascolta e comprende con sicurezza il significato globale di frasi, dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso frequente relativi ad argomenti affrontati.	Ascolta e comprende il significato globale di buona parte di frasi, dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso frequente relativi ad argomenti affrontati.	Ascolta e comprende alcune frasi, dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso frequente relativi ad argomenti affrontati.	Ascolta e comprende, se guidato dall'insegnante, alcune frasi, dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso frequente relativi ad argomenti affrontati.
COMPRENSIONE SCRITTA (lettura)	Legge e comprende con sicurezza il significato globale di frasi, testi, istruzioni ed espressioni di uso frequente relativi ad argomenti affrontati.	Legge e comprende il significato globale di buona parte di frasi, testi, istruzioni, espressioni di uso frequente relativi ad argomenti affrontati.	Legge e comprende alcune frasi, testi, istruzioni ed espressioni di uso frequente relativi ad argomenti affrontati.	Legge e comprende, se guidato dall'insegnante, alcune frasi, testi, istruzioni ed espressioni di uso frequente relativi ad argomenti affrontati.
PRODUZIONE ORALE	Interagisce in scambi dialogici con sicurezza usando corretta pronuncia e strutture comunicative note.	Interagisce in scambi dialogici usando buona pronuncia e buona parte di strutture comunicative note.	Interagisce in scambi dialogici usando discreta pronuncia e alcune strutture comunicative note.	Interagisce in scambi dialogici se guidato dall'insegnante.
PRODUZIONE SCRITTA	Scrive testi autonomamente utilizzando in modo corretto lessico, ortografia e strutture grammaticali conosciute.	Scrive testi in modo globalmente corretto, utilizzando buona parte di lessico, ortografia e strutture grammaticali conosciute.	Scrive testi utilizzando alcuni vocaboli, ortografia e strutture grammaticali note in modo parzialmente corretto, seguendo un modello dato.	Se guidato scrive testi contenenti alcuni vocaboli e strutture conosciute, seguendo un modello dato.

MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
IL NUMERO	<p>Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto in situazioni reali. Utilizza e rappresenta frazioni e percentuali in modo efficace in situazioni reali. Comprende, rappresenta, pianifica e svolge situazioni problematiche note e non note in modo corretto.</p>	<p>Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo adeguato in situazioni note e non note. Utilizza e rappresenta frazioni e percentuali in modo adeguato in situazioni note. Comprende, rappresenta, pianifica e svolge situazioni problematiche note in modo generalmente corretto.</p>	<p>Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo essenziale. Utilizza e rappresenta frazioni e percentuali con qualche incertezza. Comprende, rappresenta, pianifica e svolge situazioni problematiche semplici in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo incompleto. Utilizza e rappresenta frazioni e percentuali in modo corretto solo se guidato. Solo se guidato, comprende, rappresenta, pianifica e svolge situazioni problematiche, anche semplici.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconosce, denomina e disegna figure geometriche identificando elementi significativi correttamente con padronanza e precisione. Determina in modo preciso perimetro e area dei poligoni.</p>	<p>Riconosce, denomina e disegna figure geometriche identificando correttamente elementi significativi. Determina in modo adeguato perimetro e area dei poligoni.</p>	<p>Riconosce, denomina e disegna figure geometriche identificando elementi significativi con qualche incertezza. Determina perimetro e area dei poligoni con qualche incertezza.</p>	<p>Riconosce, denomina e disegna figure geometriche identificando elementi significativi in modo impreciso. Determina perimetro e area dei poligoni solo se guidato.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Raccoglie e organizza i dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche con autonomia sicurezza e precisione. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e efficace.</p>	<p>Raccoglie e organizza i dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche in modo adeguato. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo adeguato.</p>	<p>Raccoglie e organizza i dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche con qualche incertezza. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con qualche incertezza.</p>	<p>Raccoglie e organizza i dati, effettuando classificazioni, tabulazioni e rappresentazioni grafiche solo con l'aiuto dell'insegnante. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con incertezza e solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>

SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>Compie misurazioni, confronta e registra dati significativi ricavati dall'osservazione di oggetti e materiali in modo completo, autonomo e approfondito.</p>	<p>Compie misurazioni, confronta e registra dati significativi ricavati dall'osservazione di oggetti e materiali in modo adeguato e abbastanza autonomo.</p>	<p>Compie misurazioni, confronta e registra dati significativi ricavati dall'osservazione di oggetti e materiali in modo essenziale.</p>	<p>Compie misurazioni, confronta e registra dati significativi ricavati dall'osservazione di oggetti e materiali solo se guidato. Conosce e classifica solo se guidato le principali fonti di energia.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Descrive in modo completo e approfondito il funzionamento di organi e apparati e le loro connessioni utilizzando una terminologia appropriata. Descrive in modo completo e approfondito i corpi celesti e la struttura interna del pianeta Terra utilizzando una terminologia appropriata.</p>	<p>Descrive in modo completo il funzionamento di organi e apparati e le loro connessioni utilizzando una terminologia adeguata. Descrive in modo completo i corpi celesti e la struttura interna del pianeta Terra utilizzando una terminologia adeguata.</p>	<p>Descrive in modo essenziale il funzionamento di organi e apparati e le loro connessioni utilizzando una terminologia abbastanza adeguata. Descrive in modo essenziale i corpi celesti e la struttura interna del pianeta Terra utilizzando una terminologia abbastanza adeguata.</p>	<p>Descrive in modo frammentario il funzionamento di organi e apparati e le loro connessioni. Descrive in modo frammentario i corpi celesti e la struttura interna del pianeta Terra. E' in via di acquisizione l'utilizzo della terminologia appropriata.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Sperimenta, osserva, individua ed espone fenomeni fisici in modo corretto e approfondito utilizzando una terminologia appropriata.</p>	<p>Sperimenta, osserva, individua ed espone fenomeni fisici in modo corretto utilizzando una terminologia adeguata.</p>	<p>Sperimenta, osserva, individua ed espone fenomeni fisici in modo frammentario utilizzando una terminologia abbastanza adeguata.</p>	<p>Sperimenta, osserva, individua ed espone fenomeni fisici solo se guidato dall'insegnante. E' in via di acquisizione la terminologia appropriata.</p>

MUSICA

NUCLEO FONDANTE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p style="text-align: center;">FRUIZIONE Sa ascoltare e analizzare fenomeni sonori</p>	<p>Distingue e riconosce con padronanza nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e timbrici.</p>	<p>Riconosce complessivamente nei diversi brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e timbrici.</p>	<p>Riconosce nelle linee essenziali nei diversi brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e timbrici</p>	<p>Inizia a riconoscere nei diversi brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e timbrici.</p>
	<p>Riconosce melodie appartenenti alla propria cultura e a culture diverse evidenziandone le peculiarità.</p>	<p>Riconosce complessivamente le melodie appartenenti alla propria cultura e a culture diverse.</p>	<p>Riconosce nelle linee essenziali melodie appartenenti alla propria cultura e a culture diverse.</p>	<p>Inizia a riconoscere melodie appartenenti alla propria cultura e a culture diverse.</p>
	<p>Riconosce l'importanza della musica nella realtà multimediale, ne esprime una personale opinione.</p>	<p>Riconosce l'importanza della musica nella realtà multimediale.</p>	<p>Riconosce nelle linee essenziali l'importanza della musica nella realtà multimediale.</p>	<p>Inizia a riconoscere l'importanza della musica nella realtà multimediale.</p>
	<p>Distingue e riconosce con sicurezza l'importanza della musica legata ad eventi e fatti storici</p>	<p>Riconosce l'importanza della musica legata ad eventi e fatti storici</p>	<p>Riconosce nelle linee essenziali l'importanza della musica legata ad eventi e fatti storici.</p>	<p>Inizia a riconoscere l'importanza della musica legata ad eventi e fatti storici</p>
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE Sa esprimersi con il canto e semplici strumenti a percussione. Sa utilizzare la notazione convenzionale</p>	<p>Usa con padronanza la voce, gli strumenti, per creare e improvvisare eventi sonori.</p>	<p>Usa in modo adeguato la voce, gli strumenti, per creare e improvvisare eventi sonori.</p>	<p>Usa la voce, gli strumenti per creare e improvvisare eventi sonori nelle linee essenziali</p>	<p>Inizia ad usare la voce, gli strumenti, per creare e improvvisare eventi sonori.</p>
	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali, anche polifonici curando l'intonazione e l'espressione in modo consapevole e corretto.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali, anche polifonici curando l'intonazione e l'espressione.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali, curando l'intonazione e l'espressione.</p>	<p>Inizia ad eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali curando l'intonazione e l'espressione.</p>

ARTE E IMMAGINE

NUCLEO FONDANTE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ESPRIMERE E COMUNICARE	Rappresenta in modo efficace ed originale la realtà circostante. Utilizza con sicurezza e creatività tecniche e materiali rispettando le indicazioni ricevute.	Rappresenta in modo adeguato la realtà circostante. Utilizza correttamente tecniche e materiali rispettando le indicazioni date.	Rappresenta i principali aspetti della realtà circostante. Utilizza tecniche di vario tipo.	Rappresenta in modo parziale alcuni aspetti della realtà circostante. Inizia ad utilizzare, se guidato, alcune semplici tecniche.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osserva e descrive in modo personale e accurato gli elementi della realtà circostante.	Osserva e descrive gli elementi della realtà circostante.	Osserva e descrive in modo essenziale gli elementi della realtà circostante.	Osserva e descrive, se aiutato, alcuni elementi della realtà circostante.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconosce con sicurezza i beni culturali presenti sul territorio. Riproduce gli elementi di un'opera d'arte in modo accurato.	Riconosce i beni culturali presenti sul territorio. Riproduce gli elementi di un'opera d'arte in modo abbastanza preciso.	Riconosce i principali beni culturali presenti sul territorio. Riproduce alcuni elementi di un'opera d'arte.	Riconosce in modo parziale alcuni beni culturali presenti nel territorio. Riproduce semplici elementi di un'opera d'arte in modo essenziale.

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO FONDANTE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
II CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordina i diversi schemi motori, combinati tra loro, con sicurezza e padronanza. Organizza e controlla i movimenti nel tempo e nello spazio con sicurezza e padronanza.	Coordina i diversi schemi motori, combinati tra loro, con sicurezza. Organizza e controlla i movimenti nel tempo e nello spazio con sicurezza.	Ha una sufficiente padronanza degli schemi motori. Ha un sufficiente controllo dei movimenti nel tempo e nello spazio.	Ha una parziale padronanza degli schemi motori. Ha un parziale controllo dei movimenti nel tempo e nello spazio.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza in modo creativo e consapevole il linguaggio gestuale e motorio.	Utilizza in modo corretto il linguaggio gestuale e motorio.	Si esprime attraverso il linguaggio gestuale e motorio in modo adeguato	Inizia ad utilizzare in modo corretto il linguaggio gestuale e motorio per esprimersi.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Utilizza i gesti tecnici delle discipline sportive con padronanza ed in modo corretto. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, rispetta in modo autonomo le regole e interagisce positivamente con i compagni.	Utilizza i gesti tecnici delle discipline sportive in modo generalmente corretto. Partecipa alle varie forme di gioco, conosce le regole e interagisce con i compagni.	Utilizza i gesti tecnici di alcune discipline sportive in modo adeguato. Non sempre partecipa in modo attivo alle varie forme di gioco, conosce le regole e non sempre le rispetta	Inizia ad utilizzare i gesti tecnici delle discipline sportive. Non sempre partecipa alle varie forme di gioco e non sempre ha consapevolezza delle regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	È consapevole di dover assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Conosce l'importanza del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e stili di vita corretti.	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce l'importanza del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e stili di vita corretti.	Assume comportamenti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, in modo non sempre adeguato. Sta ancora apprendendo l'importanza del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e stili di vita corretti.	Non sempre assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Ha appreso, nelle linee essenziali, l'importanza del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e stili di vita corretti.

TECNOLOGIA

NUCLEO FONDANTE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>Individua in modo completo, autonomo e approfondito le fonti energetiche distinguendo tra fonti rinnovabili e non rinnovabili. Osserva e descrive in modo completo, autonomo e approfondito fenomeni fonti energetiche. Utilizza in modo autonomo, corretto e preciso gli strumenti del disegno tecnico. Rappresenta e descrive con accuratezza e precisione oggetti e processi con disegni e modelli.</p>	<p>Individua in modo adeguato e abbastanza autonomo le fonti energetiche distinguendo tra fonti rinnovabili e non rinnovabili. Osserva e descrive in modo adeguato e abbastanza autonomo fenomeni e fonti energetiche Utilizza in modo corretto gli strumenti del disegno tecnico. Rappresenta e descrive in modo corretto e abbastanza autonomo oggetti e processi con disegni e modelli.</p>	<p>Individua in modo essenziale le fonti energetiche distinguendo tra fonti rinnovabili e non rinnovabili. Osserva e descrive in modo essenziale fenomeni e fonti energetiche. Utilizza in modo abbastanza adeguato gli strumenti del disegno tecnico. Rappresenta e descrive in modo abbastanza adeguato e preciso oggetti e processi con disegni e modelli.</p>	<p>Individua solo se guidato le fonti energetiche distinguendo tra fonti rinnovabili e non rinnovabili. Osserva e descrive fenomeni e fonti energetiche Utilizza con difficoltà gli strumenti del disegno tecnico. Rappresenta e descrive con incertezza oggetti e processi con disegni e modelli.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Progetta oggetti seguendo una definita metodologia progettuale con prontezza e precisione. Osservando oggetti del passato, descrive con terminologia appropriata le trasformazioni di utensili e/o processi produttivi e li inquadra nelle tappe evolutive della storia della umanità in modo preciso, apportando contributi personali. Descrive in modo dettagliato e apportando contributi personali l'impatto che alcuni oggetti e/o processi hanno sull'ambiente.</p>	<p>Progetta oggetti seguendo una definita metodologia progettuale in modo abbastanza corretto. Osservando oggetti del passato, descrive le trasformazioni di utensili e/o processi produttivi e li inquadra nelle tappe evolutive della storia della umanità in modo adeguato. Descrive in modo adeguato l'impatto che alcuni oggetti e/o processi hanno sull'ambiente.</p>	<p>Progetta oggetti seguendo una definita metodologia progettuale in modo sufficientemente corretto. Osservando oggetti del passato, descrive le trasformazioni di utensili e/o processi produttivi e li inquadra nelle tappe evolutive della storia dell'umanità in modo essenziale. Descrive in modo essenziale l'impatto che alcuni oggetti e/o processi hanno sull'ambiente.</p>	<p>Progetta oggetti seguendo una definita metodologia progettuale con aiuto. Osservando oggetti del passato, descrive le trasformazioni di utensili e/o processi produttivi e li inquadra nelle tappe evolutive della storia della umanità con aiuto. Descrive con aiuto l'impatto che alcuni oggetti e/o processi hanno sull'ambiente.</p>
<p>TRASFORMARE E INTERVENIRE</p>	<p>Usa in modo corretto, appropriato e con piena padronanza e autonomia gli strumenti informatici e le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) per verificare e approfondire le proprie capacità e/o conoscenze anche disciplinari.</p>	<p>Usa in modo corretto, appropriato e con discreta padronanza e autonomia gli strumenti informatici e le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) per verificare e approfondire le proprie capacità e/o conoscenze anche disciplinari.</p>	<p>Usa in modo abbastanza corretto, appropriato e con sufficiente autonomia gli strumenti informatici e le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC).</p>	<p>Usa correttamente gli strumenti informatici e le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) solo se guidato.</p>

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO FONDANTE	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	PRIMA ACQUISIZIONE
COSTITUZIONE	<p>Conosce con sicurezza i fondamenti della Costituzione Italiana. Comprende i concetti del prendersi cura di sé e degli altri, sa metterli in pratica in modo consapevole e ne comprende l'importanza per una convivenza civile. Rispetta i ruoli e le regole sociali, interagisce efficacemente nel gruppo. Considera la diversità come risorsa.</p>	<p>Conosce i fondamenti della Costituzione Italiana. Comprende i concetti del prendersi cura di sé e degli altri, li mette in pratica e ne conosce l'importanza per una convivenza civile. Rispetta i ruoli e le regole sociali, interagisce nel gruppo. Accetta la diversità.</p>	<p>Si avvia a conoscere i fondamenti della Costituzione Italiana. Conosce i concetti del prendersi cura di sé e degli altri. Riconosce i ruoli e le regole sociali, segue l'attività del gruppo. Riconosce la diversità.</p>	<p>Non conosce ancora i fondamenti della Costituzione Italiana. Fatica a rispettare le regole e a riconoscere la diversità. Sta ancora acquisendo la capacità di riconoscere e rispettare i ruoli all'interno del gruppo.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>Ha interiorizzato i comportamenti corretti e responsabili verso l'ambiente, il patrimonio culturale e la tutela della salute e li mette in pratica consapevolmente. Comprende l'importanza e il valore delle organizzazioni a tutela del bene comune. Conosce, sa riconoscere e prevenire gli effetti di un comportamento scorretto nei confronti dell'ambiente.</p>	<p>Assume comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la tutela della salute. Conosce l'importanza delle organizzazioni a tutela del bene comune. Conosce e sa riconoscere le conseguenze di un comportamento scorretto nei confronti dell'ambiente.</p>	<p>Manifesta comportamenti generalmente corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la tutela della salute. Conosce le organizzazioni a tutela del bene comune. Conosce le conseguenze di un comportamento scorretto nei confronti dell'ambiente.</p>	<p>Sta ancora acquisendo la capacità di tenere comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la tutela della salute. Fatica a comprendere le conseguenze che un comportamento scorretto potrebbe avere nei confronti dell'ambiente.</p>
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Utilizza con sicurezza e autonomia le tecnologie digitali a supporto dell'apprendimento, rispettando le regole della comunicazione. Sa utilizzare autonomamente la piattaforma messa a disposizione dalla scuola per la DDI. Ha consapevolezza dei rischi che comporta l'utilizzo scorretto della rete e sa riconoscerli in modo autonomo.</p>	<p>Utilizza le tecnologie digitali a supporto dell'apprendimento, rispettando le regole della comunicazione. Sa utilizzare la piattaforma messa a disposizione dalla scuola per la DDI a volte con l'aiuto dell'adulto. Conosce i principali rischi che comporta l'utilizzo scorretto della rete.</p>	<p>Utilizza le tecnologie digitali a supporto dell'apprendimento, rispettando le regole della comunicazione seguendo le indicazioni del docente. Sa utilizzare la piattaforma messa a disposizione dalla scuola per la DDI quasi sempre con l'aiuto dell'adulto. Se guidato, sa riconoscere quali siano i rischi che comporta l'utilizzo scorretto della rete.</p>	<p>Utilizza parzialmente le tecnologie digitali e rispetta le regole della comunicazione solo con l'aiuto del docente. Sa utilizzare la piattaforma messa a disposizione dalla scuola per la DDI solo con l'aiuto dell'adulto. Non ha ancora piena consapevolezza di quali siano i rischi dell'utilizzo scorretto della rete.</p>

VALUTAZIONE INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Espressione del GIUDIZIO

DESCRITTORI in riferimento a conoscenze e abilità disciplinari	GIUDIZIO*
Classi I, II, III, IV, V	
L'alunno/a mantiene un eccellente rendimento nelle prove di verifica; svolge il lavoro proposto dall'insegnante in maniera sempre puntuale e sistematica; dimostra una partecipazione sempre attiva, educata e responsabile durante le lezioni.	OTTIMO
L'alunno/a mantiene un apprezzabile rendimento nelle prove di verifica; svolge il lavoro proposto dall'insegnante in maniera quasi sempre puntuale e sistematica; nella maggior parte dei casi dimostra una partecipazione attiva, educata e responsabile durante le lezioni.	DISTINTO
L'alunno/a dimostra un buon rendimento nella maggior parte delle prove di verifica; svolge il lavoro proposto dall'insegnante in maniera abbastanza puntuale; la partecipazione alle lezioni è adeguata, ma non sempre costante.	BUONO
L'alunno/a dimostra un rendimento discontinuo e non sempre adeguato nelle prove di verifica; svolge il lavoro proposto dall'insegnante con limitato impegno; la partecipazione alle lezioni risulta a volte inadeguata.	DISCRETO
L'alunno/a dimostra nelle prove di verifica un rendimento ridotto ai soli contenuti essenziali; svolge il lavoro proposto dall'insegnante in maniera spesso incompleta; la partecipazione alle lezioni risulta spesso inadeguata e, in alcuni casi, di disturbo.	SUFFICIENTE
L'alunno/a mantiene un rendimento insufficiente nelle prove di verifica; non svolge il lavoro proposto dall'insegnante; la partecipazione alle lezioni risulta quasi sempre inappropriata e di disturbo.	NON SUFFICIENTE

*Il giudizio corrisponde ad una sintesi della valutazione delle prove *in itinere*, del lavoro svolto settimanalmente in classe e della partecipazione attiva, educata e responsabile alle lezioni. Le spiegazioni dei giudizi riportate nella griglia sono generiche e modellate sul caso in cui tutti questi indicatori procedano di pari passo in senso positivo o negativo. È possibile, quindi, che esse non rispecchino pienamente il caso concreto di un singolo alunno o alunna (ad esempio, verifiche positive ma partecipazione alle attività negativa oppure verifiche negative e partecipazione positiva alle lezioni).

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Fa riferimento:

- allo sviluppo delle competenze sociali e civiche;
- ai processi formativi in termini di progressi nello sviluppo culturale personale e sociale;
- al livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguiti.

Viene espressa:

- con un giudizio sintetico corrispondente a una griglia di indicatori che fanno riferimento a:
 - grado manifesto di partecipazione alle attività proposte;
 - atteggiamento di disponibilità alla collaborazione reciproca, senso di responsabilità;
 - impegno nell'esecuzione di richieste e compiti assegnati;
 - rispetto della struttura scolastica e delle regole della convivenza civile tra individui;
 - qualità dell'autonomia organizzativa in ambito personale.
- Il giudizio sintetico si articola in quattro livelli corrispondenti a quelli individuati per la certificazione delle competenze:
 - **Avanzato**
 - **Intermedio**
 - **Base**
 - **In via di prima acquisizione.**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA PRIMARIA Unificato dalla classe prima alla classe quinta

OBIETTIVI	INDICATORI	LIVELLO
Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto.	L'alunno ha interiorizzato il valore di norme e regole. Assume comportamenti corretti consapevolmente e con autocontrollo. È propositivo nella scelta di regole comuni Ha cura di sé, degli ambienti e dei materiali propri e altrui.	AVANZATO
Disponibilità alla cittadinanza attiva.	Individua un obiettivo comune e cerca di perseguirlo con gli altri. Assume responsabilmente impegni e compiti e li porta a termine in modo esaustivo. E' attivo e propositivo in ogni contesto di vita scolastica.	
Gestione dei conflitti.	È sempre disponibile e aperto al confronto con gli adulti e i compagni. Gestisce in modo positivo la conflittualità. Favorisce la risoluzione di problemi e sa svolgere un ruolo di mediatore.	
Consapevolezza di sé.	Ha acquisito piena consapevolezza di sé e si riconosce come componente del gruppo classe. È consapevole dei bisogni e delle esigenze degli altri. Dà e ottiene fiducia.	
Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto.	L'alunno riconosce le regole di convivenza e generalmente le rispetta nei diversi contesti. Ha generalmente cura di sé, degli ambienti e dei materiali.	

Disponibilità alla cittadinanza attiva.	Partecipa ai momenti di vita scolastica ma non sempre si attiva per perseguire un obiettivo comune. Porta a termine impegni e compiti rispettando le indicazioni ricevute. A volte richiede l'aiuto di adulti e/o dei pari. Partecipa alle esperienze proposte secondo i propri interessi e capacità.	INTERMEDIO
Gestione dei conflitti.	È disponibile al confronto con gli altri. In caso di necessità chiede il supporto dell'adulto per gestire in modo positivo la conflittualità.	
Consapevolezza di sé.	Ha fiducia nelle proprie capacità e generalmente sa individuare il proprio ruolo nel gruppo classe.	
Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto.	L'alunno se sollecitato, rispetta le regole del gruppo classe. Ha cura di sé, degli ambienti e dei materiali, ma necessita del supporto dell'adulto	BASE
Disponibilità alla cittadinanza attiva.	Si sente parte del gruppo classe ma partecipa alle attività in modo incostante e fatica a perseguire un obiettivo comune. Aiutato dagli adulti porta a termine gli impegni e i compiti. Sollecitato partecipa alle esperienze proposte secondo i propri interessi e capacità.	
Gestione dei conflitti.	Solo se supportato dall'adulto, accetta i punti di vista diversi dal proprio. Fatica a gestire in modo positivo la conflittualità.	
Consapevolezza di sé.	Va aiutato ad avere maggior fiducia nelle proprie capacità e ad apportare contributi al gruppo classe.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Sviluppo di comportamenti improntati al rispetto.	L'alunno, anche se sollecitato dall'adulto, non riesce a rispettare le regole. Incontra difficoltà nell'adeguare il suo comportamento al contesto. Non ha cura di sé, degli ambienti e dei materiali propri e altrui.	
Disponibilità alla cittadinanza attiva.	Mostra scarso interesse a partecipare ad esperienze e progetti comuni; non si sente parte del gruppo classe. Nonostante l'aiuto degli adulti non porta a termine gli impegni e i compiti. Raramente partecipa alle esperienze proposte.	
Gestione dei conflitti.	Nonostante il supporto dell'adulto, fatica ad accettare punti di vista diversi dal proprio. Tende a prevaricare i compagni e non sempre riesce a gestire in modo positivo la conflittualità.	
Consapevolezza di sé.	Dimostra scarsa fiducia in sé e a volte richiama l'attenzione in modo inappropriato	

VALUTAZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI

La valutazione intermedia e finale dei processi formativi viene espressa attraverso un giudizio in forma discorsiva che tenga conto di:

- progressi nello sviluppo culturale
- progressi nello sviluppo personale e sociale
- valutazione del livello globale di sviluppo degli apprendimenti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE

Fa riferimento:

- agli **obiettivi specifici di apprendimento** di ciascuna disciplina, individuati nel Curricolo dell'istituto e declinati nelle progettazioni didattiche annuali, i quali sono articolati per ogni disciplina in nuclei essenziali che comprendono conoscenze e abilità e sono orientati al raggiungimento dei traguardi di competenza;
- al **processo con il quale gli obiettivi sono stati raggiunti dall'alunno**, a partire dalla rilevazione del livello iniziale, ai progressi compiuti, alla capacità di mettere in atto strategie di apprendimento proprie o suggerite, agli stili di rielaborazione e di utilizzo delle conoscenze;
- a **prove di verifica** (prove scritte, interrogazioni orali, prove pratiche) predisposte dai docenti di ogni disciplina e somministrate sia in itinere che al termine delle unità di apprendimento;
- a **prove di verifica unitarie** per la valutazione delle competenze, predisposte dai docenti della stessa disciplina e somministrate al termine dell'anno scolastico, che verranno valutate secondo parametri di riferimento condivisi e dichiarati espressamente, ed allegate al Curricolo.

L'ESPRESSIONE DEL LIVELLO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI

Avviene:

- attraverso l'uso di indicatori numerici (voti da 4 a 10) validi per tutte le discipline previste dalle Indicazioni nazionali che si riferiscono a **descrittori diversificati**
- Per l'IRC e le attività alternative la valutazione viene espressa con un giudizio sintetico corrispondente a una griglia di indicatori.

VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE (compresa EDUCAZIONE CIVICA)

Espressione del voto da 4 a 10

DESCRITTORI in riferimento a conoscenze e abilità disciplinari	VOTO
Padronanza delle conoscenze e abilità pregresse sicura e approfondita personalmente. Conoscenze ampie, complete, organiche, approfondite, riorganizzate e rielaborate in modo personale, originale e creativo. Eccellente capacità di comprensione e di analisi, di formulazione di ipotesi risolutive di un problema, della loro verifica tramite un'applicazione sicura e pienamente corretta di regole e procedure, di argomentazione delle scelte fatte e dei giudizi personali raggiunti. Capacità di riconoscere e spiegare nessi esistenti tra diverse discipline. Esposizione fluida, sicura, morfosintatticamente corretta, coerente e coesa, lessicalmente ricca e appropriata ai linguaggi specifici.	10

DESCRITTORI in riferimento a conoscenze e abilità disciplinari	VOTO
<p>Padronanza delle conoscenze e abilità pregresse sicura e approfondita personalmente.</p> <p>Conoscenze, complete, organiche, approfondite, riorganizzate e rielaborate in modo personale.</p> <p>Rilevante capacità di comprensione e di analisi, di formulazione di ipotesi risolutive di un problema, della loro verifica tramite un'applicazione sicura e corretta di regole e procedure, di argomentazione delle scelte fatte e dei giudizi personali raggiunti.</p> <p>Capacità di riconoscere e spiegare alcuni nessi esistenti tra diverse discipline.</p> <p>Esposizione fluida, sicura, morfosintatticamente corretta, coerente e coesa, lessicalmente varia e appropriata ai linguaggi specifici.</p>	9
<p>Conoscenze e abilità pregresse complete.</p> <p>Conoscenze fondamentali complete.</p> <p>Buona capacità di comprensione e di analisi, di formulazione di ipotesi risolutive di un problema, della loro verifica tramite un'applicazione corretta di regole e procedure e di spiegazione delle scelte fatte.</p> <p>Esposizione chiara, corretta e coerente, lessicalmente adeguata ai linguaggi specifici.</p>	8
<p>Conoscenze e abilità pregresse non sempre pienamente complete e/o sicure.</p> <p>Conoscenze fondamentali non sempre pienamente complete.</p> <p>Discreta capacità di comprensione e di analisi dei dati fondamentali di un testo, di formulazione di ipotesi risolutive di un problema e della loro verifica tramite un'applicazione corretta di regole e procedure.</p> <p>Esposizione chiara, ma non sempre corretta, coerente e lessicalmente adeguata ai linguaggi specifici.</p>	7
<p>Conoscenze e abilità pregresse non sempre complete e/o sicure.</p> <p>Conoscenze essenziali complete.</p> <p>Elementare capacità di comprensione e di individuazione dei dati fondamentali di un testo, e se guidata di formulazione di ipotesi risolutive di un problema e della loro verifica tramite un'applicazione di semplici regole e procedure.</p> <p>Esposizione nel complesso chiara, ma non sempre corretta, coerente e lessicalmente adeguata ai linguaggi specifici.</p>	6
<p>Conoscenze e abilità pregresse incomplete e/o insicure.</p> <p>Conoscenze essenziali frammentarie.</p> <p>Limitata capacità di comprensione e di individuazione dei dati fondamentali di un testo, e seppur guidata di formulazione di ipotesi risolutive di un problema e della loro verifica tramite un'applicazione di semplici regole e procedure.</p> <p>Esposizione non sempre chiara, corretta, coerente e lessicalmente adeguata ai linguaggi specifici.</p>	5
<p>Conoscenze e abilità pregresse gravemente incomplete e/o insicure.</p> <p>Conoscenze essenziali gravemente incomplete.</p> <p>Stentata capacità di comprensione e di individuazione dei dati fondamentali di un testo, e seppur guidata di formulazione di ipotesi risolutive di un problema e della loro verifica tramite un'applicazione di semplici regole e procedure.</p> <p>Esposizione scorretta, ripetitiva, non sempre chiara e coerente, lessicalmente povera e non adeguata ai linguaggi specifici.</p>	4

VALUTAZIONE IRC SCUOLA SECONDARIA

Espressione del GIUDIZIO

L' alunno sa rielaborare i contenuti in modo personale, sapendosi rapportare positivamente alla realtà.	OTTIMO
L' alunno conosce in modo approfondito i contenuti e si rapporta alla realtà coinvolgendo il gruppo classe.	DISTINTO
L'alunno conosce in modo adeguato i contenuti e sa rapportarsi alla realtà con partecipazione attiva.	BUONO
L' alunno conosce sostanzialmente i contenuti e si esprime in modo semplice ma corretto, con adeguato rapporto con la realtà	DISCRETO
L'alunno conosce sufficientemente i contenuti e si esprime in modo abbastanza corretto, sapendosi rapportare in modo essenziale alla realtà.	SUFFICIENTE
L' alunno conosce in modo frammentario o nullo i contenuti, non sapendoli rapportare alla realtà.	NON SUFFICIENTE

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Fa riferimento:

- allo sviluppo delle competenze sociali e civiche;
- ai processi formativi in termini di progressi nello sviluppo culturale personale e sociale;
- al patto educativo di corresponsabilità scuola- famiglia- alunno/a;
- al Regolamento di Istituto.

Viene espressa:

- con un giudizio sintetico corrispondente a una griglia di indicatori che fanno riferimento a:
 - frequenza;
 - partecipazione alle attività didattiche sia curricolari sia extracurricolari;
 - lavoro personale;
 - cura del materiale;
 - rapporto con gli altri;
 - rispetto del Regolamento di Istituto;
 - rispetto delle strutture scolastiche.
- Il giudizio sintetico si articola in quattro livelli corrispondenti a quelli individuati per la certificazione delle competenze:
 - **Avanzato**
 - **Intermedio**
 - **Base**
 - **In via di prima acquisizione**

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
Espressione sintetica secondo livelli

GIUDIZIO DEL COMPORTAMENTO	LIVELLO
<p>L'alunno/a frequenta con regolarità e puntualità le lezioni. Segue attentamente le attività didattiche proposte e interviene in modo pertinente e personale nel rispetto delle idee altrui. Esegue regolarmente i compiti assegnati e ha cura del proprio materiale. Instaura rapporti rispettosi e collaborativi con compagni, insegnanti e personale della scuola. Rispetta il Regolamento dell'Istituto e le strutture scolastiche.</p>	AVANZATO
<p>L'alunno/a frequenta generalmente con regolarità e puntualità le lezioni. Segue le attività didattiche proposte e interviene in modo pertinente nel rispetto delle idee altrui. Solitamente esegue i compiti assegnati e ha cura del proprio materiale. Generalmente instaura rapporti rispettosi e collaborativi con compagni, insegnanti e personale della scuola. Rispetta il Regolamento dell'Istituto e le strutture scolastiche.</p>	INTERMEDIO
<p>L'alunno/a frequenta le lezioni in modo abbastanza regolare ma non sempre puntuale. Segue le attività didattiche proposte in modo discontinuo e selettivo e interviene raramente. Esegue i compiti assegnati in modo saltuario e/o frettoloso e ha poca cura del proprio materiale. Instaura rapporti generalmente rispettosi con compagni, insegnanti e personale della scuola. Rispetta il Regolamento dell'Istituto e le strutture scolastiche non sempre in modo pienamente adeguato.</p>	BASE
<p>L'alunno/a frequenta le lezioni con discontinuità, facendo assenze strategiche e/o molteplici ritardi. Segue le attività didattiche proposte solo se sollecitato. Esegue i compiti assegnati in modo saltuario e/o frettoloso e/o parziale e ha poca cura del proprio materiale. Instaura rapporti non sempre pienamente rispettosi con compagni, insegnanti e personale della scuola. Rispetta il Regolamento dell'Istituto e le strutture scolastiche non sempre in modo adeguato.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

VALUTAZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI

La valutazione periodica e finale dei processi formativi viene espressa attraverso un giudizio in forma discorsiva che tenga conto di:

- progressi nello sviluppo culturale
- progressi nello sviluppo personale e sociale
- valutazione del livello globale di sviluppo degli apprendimenti.