

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO



SCUOLA DELL'INFANZIA

H.C. Andersen

SCUOLA PRIMARIA

Aldo Moro

SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

Alessandro Manzoni

INDICE

1. PREMESSA	pag.	3
2. SCUOLA DELL'INFANZIA	pag.	4
3. CAMPO DI ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"	pag.	5
4. CAMPO DI ESPERIENZA "IMMAGINI – SUONI - COLORI"	pag.	6
5. CAMPO DI ESPERIENZA "LA CONOSCENZA DEL MONDO"	pag.	7
6. CAMPO DI ESPERIENZA "IL SÉ E L'ALTRO"	pag.	8
7. CAMPO DI ESPERIENZA "IL CORPO E IL MOVIMENTO"	pag.	9
8. SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	pag.	10
9. ITALIANO	pag.	11
10. INGLESE	pag.	22
11. STORIA	pag.	27
12. GEOGRAFIA	pag.	33
13. MATEMATICA	pag.	38
14. SCIENZE	pag.	51
15. MUSICA	pag.	59
16. ARTE E IMMAGINE	pag.	65
17. EDUCAZIONE FISICA	pag.	70
18. TECNOLOGIA	pag.	75
19. RELIGIONE CATTOLICA	pag.	80
20. COMPETENZA DIGITALE	pag.	89
21. IMPARARE AD IMPARARE	pag.	91
22. COMPETENZA SOCIALE E CIVICA	pag.	93
23. SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	pag.	96
24. CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA (per i tre ordini di scuola)	pag.	98
25. RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA	pag.	119
26. RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	pag.	124

PREMESSA

Il curricolo di Istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'Istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

Ogni Scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'Offerta Formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

A partire dal curricolo di Istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.

Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'Istruzione - 2012

Gli insegnanti sono coloro che usano sé stessi come ponti, su cui invitano gli alunni a passare; poi, avendo facilitato il loro passaggio, allegramente crollano, incoraggiandoli a costruire ponti per conto loro.

NIKOS KAZANTZAKIS

SCUOLA DELL'INFANZIA H. C. ANDERSEN

Cosa si intende con il termine “campi di esperienza” nella scuola dell’infanzia?

“I bambini esplorano continuamente la realtà ed imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con criteri diversi”.

In questo modo si parla dei campi di esperienza nelle Indicazioni Nazionali 2012. Questa frase può essere assunta come una descrizione sintetica ma efficace del concetto che sta alla base di tutti i campi di esperienza.

Quando arrivano alla scuola dell’infanzia, a tre anni, i bambini hanno una lunga storia di esplorazione alle spalle. È proprio a questo punto che entrano a scuola dove *“imparano a riflettere sulle proprie esperienze”*. Alla scuola dell’infanzia, dunque, si comincia a riflettere sulle esperienze.

I campi di esperienza sono i luoghi, gli ambienti pedagogicamente organizzati, sono i ponti che prendono il bambino per mano e gli consentono di “descrivere, rappresentare, riorganizzare con criteri diversi” le esperienze nelle quali è coinvolto. In questo processo il “fare” ha un grande valore cognitivo: un fare concreto, legato a materiali, strumenti, gesti reali. E’ all’interno di contesti come questi che i bambini sviluppano la loro capacità di osservare in maniera sempre più selettiva e funzionale rispetto i loro scopi, diventano capaci di descrivere utilizzando parole e frasi che assumono connotati e significati sempre più ampi.

Deve essere, però, un’esperienza di qualità e la scuola dell’infanzia deve garantire questa qualità delle esperienze attraverso la:

- Creazione di ambienti che sostengano l’apprendimento;
- Scelta di strumenti che stimolino nei bambini la riflessività che rappresenta la condizione per passare dal fare al saper fare.

La riflessione sulle esperienze attraverso la descrizione, la rappresentazione e la riorganizzazione con criteri diversi diventa una struttura metodologica applicabile a tutti i campi. È grazie a questo che è possibile introdurre elementi di concettualizzazione, stimolare il passaggio dal concreto all’astratto, dal segno al simbolo.

Perché solo attraverso questo passaggio le interazioni dei bambini con la realtà che li circonda diventano sempre più significative e producono concreti risultati in termini di costruzione dell’identità, dell’autonomia, della competenza.

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Acquisire padronanza della lingua italiana
- Usare la lingua come strumento essenziale per comunicare e conoscere e per definire il proprio pensiero in modo personale e creativo
- Sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare
- Ascoltare e comprendere le comunicazioni di adulti e compagni
- Definire il proprio pensiero attraverso il confronto con altri, l'esperienza concreta e l'osservazione

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Comunicazione nella madre lingua
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche

TRAGUARDI PER RAGGIUNGERE LE COMPETENZE

- Ascoltare e comprendere consegne
- Ascoltare racconti
- Pronunciare correttamente le parole, formulando frasi di senso compiuto
- Raccontare esperienze personali
- Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare
- Interpretare immagini in modo logico e creativo
- Sperimentare le prime forme di comunicazione scritta
- Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni
- Inventare storie
- Riflettere sulla lingua (rime, iniziali, significati, diminutivi, accrescitivi)
- Essere consapevole della propria lingua madre

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Ascoltare, comprendere ed esprimere verbalmente e graficamente narrazione di fiabe, storie, racconti e fatti vissuti
- Giocare ed apprendere con i diversi software didattici
- Essere consapevoli delle possibilità offerte dalle nuove tecnologie Lim-Computer
- Interiorizzare valori condivisi nel gruppo, nelle famiglie, nell'ambiente sociale, culturale e religioso di appartenenza
- Osservare i bambini e gli adulti per cogliere i loro sentimenti e i loro bisogni
- Interiorizzare i valori della propria cultura nel rispetto di quelli universalmente condivisi
- Coltivare con continuità e coerenza i propri interessi e le proprie inclinazioni

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Migliorare le capacità percettive
- Stimolare la creatività e altri apprendimenti
- Interiorizzare linguaggi come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali
- Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività
- Educare al piacere del bello e al senso estetico
- Coltivare il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione
- Avvicinare alla conoscenza del patrimonio artistico e culturale

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER RAGGIUNGERE LE COMPETENZE

- Percepire suoni, ritmi e semplici sequenze musicali
- Ascoltare e partecipare con interesse e piacere a vari spettacoli (teatrali, di animazione, musical)
- Comunicare ed esprimere vissuti ed emozioni attraverso vari linguaggi (drammatizzazione, musica, pittura, disegno, suoni)
- Fruire delle diverse forme artistiche per comunicare
- Utilizzare il disegno, la pittura, le attività manipolative e le diverse tecniche espressive e creative
- Esplorare e riconoscere vari materiali
- Esplorare i primi alfabeti musicali
- Riflettere, scoprire, esplorare le diverse forme creative

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere e riprodurre ritmi, suoni, rumori e canzoni
- Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali, anche multimediali (audiovisivi, tv, cd-rom, computer) per produzioni singole e collettive
- Incontrare diverse espressioni di arte visiva e plastica presenti sul territorio
- Disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente o in gruppo, con una varietà creativa di strumenti e materiali
- Inventare suoni e rumori e melodie con il corpo, voce e strumenti

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Acquisire i prerequisiti per elaborare concetti scientifici e matematici
- Leggere la realtà e riflettere sulle proprie esperienze
- Acquisire fiducia sulle proprie capacità di capire e di trovare spiegazioni
- Maturare atteggiamento di rispetto e cura verso l'ambiente
- Utilizzare le nuove tecnologie per giocare e svolgere delle attività didattiche

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressioni culturali

TRAGUARDI PER RAGGIUNGERE LE COMPETENZE

- Ascoltare e comprendere narrazioni di eventi di fenomeni naturali
- Utilizzare un linguaggio appropriato per comunicare e per descrivere le osservazioni e le esperienze
- Formulare domande coerenti in situazioni di vita quotidiana
- Collocare fatti ed eventi nel tempo prossimo
- Ricordare in successione ordinata le fasi di un racconto o di un'esperienza personale
- Enumerare fino a venti. Contare oggetti fino a dieci
- Osservare la realtà circostante, immagini ed eventi naturali
- Eseguire semplici operazioni sul piano concreto
- Classificare in base ad una categoria
- Ordinare più oggetti (cinque, sei) per grandezza, lunghezza, altezza, seriare in ordine crescente/decescente
- Confrontare quantità
- Utilizzare concetti spaziali
- Ordinare sequenze secondo un criterio temporale
- Formulare previsioni e prime ipotesi e verificarle con la realtà

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Collocare eventi nel tempo
- Scoprire, osservare il mondo della realtà naturale ed artificiale
- Toccare, guardare, ascoltare, filtrare, assaggiare con cognizione di causa, ricercando la proprietà dei termini
- Commentare, individuare collegamenti, proporre ipotesi esplicative di problemi
- Elaborare progetti propri o in collaborazione, da realizzare con continuità e concretezza

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Prendere coscienza della propria identità
- Scoprire diversità culturali, religiose, etniche
- Apprendere le regole del vivere sociale
- Riflettere sul senso e le conseguenze delle proprie azioni

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Competenze sociali e civiche

TRAGUARDI PER RAGGIUNGERE LE COMPETENZE

- Ascoltare, riflettere, confrontare e discutere con adulti e bambini per rendersi conto del loro punto di vista
- Esprimere in modo adeguato bisogni, sentimenti ed emozioni
- Porre domande sui temi esistenziali, religiosi e sulle diversità culturali
- Spiegare il proprio comportamento e il proprio punto di vista

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità
- Rispettare e aiutare gli altri
- Cercare di capire pensieri, sentimenti e azioni degli altri
- Interiorizzare valori condivisi nel gruppo, nelle famiglie, nell'ambiente sociale, culturale e religioso di appartenenza
- Osservare i bambini e gli adulti per cogliere i loro sentimenti e i loro bisogni
- Interiorizzare i valori della propria cultura nel rispetto di quelli universalmente condivisi
- Coltivare con continuità e coerenza i propri interessi e le proprie inclinazioni

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Prendere coscienza del proprio corpo
- Sviluppare la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui
- Vivere pienamente la propria corporeità percependo il potenziale comunicativo ed espressivo
- Maturare condotte che consentano una buona autonomia

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER RAGGIUNGERE LE COMPETENZE

- Comprendere indicazioni verbali per eseguire correttamente percorsi, movimenti e andature
- Ascoltare i segnali del proprio corpo
- Riconoscere verbalmente le parti del corpo su di sé e sugli altri
- Riconoscere le differenze sessuali
- Rappresentare graficamente le varie parti del corpo
- Esplorare e collocare nello spazio sé stesso, oggetti e persone
- Controllare la forza del corpo, affinare l'equilibrio, valutare il rischio, coordinare il proprio movimento con quello degli altri
- Avviare una corretta educazione alla salute, alla cura di sé, all'igiene personale e alla sana alimentazione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Sviluppare una motricità globale e coordinata
- Muoversi spontaneamente o in modo guidato, da soli o in gruppo, esprimendosi con suoni, rumori, musica, indicazioni in modo coordinato
- Comprendere il linguaggio mimico-gestuale e i ritmi semplici
- Interiorizzare e rappresentare il proprio corpo, fermo o in movimento
- Partecipare ai giochi cooperando con i compagni
- Sviluppare un'immagine positiva di sé, della propria componente sessuale e di una corretta educazione alla salute
- Essere autonomo nella cura della propria persona, degli oggetti personali, nella prospettiva della salute.

SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La scuola primaria e la scuola secondaria costituiscono il primo ciclo di istruzione e ricoprono un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita. La finalità di questo segmento scolastico è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base, nella prospettiva del pieno sviluppo della persona.

Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca di connessioni tra i diversi saperi.

L'elaborazione di un curriculum verticale permette di evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e di tracciare un percorso formativo unitario contribuendo, in tal modo, alla costruzione di una proficua comunicazione tra i diversi ordini di scuola dell'Istituto.

L'elaborazione del presente curriculum ha come fonti di legittimazione le **Indicazioni Nazionali del 2012**, le **Competenze di base (assi culturali) del 2007 (D.M. n.139)**, le **Competenze Chiave Europee per l'apprendimento permanente del Parlamento Europeo del 2006** e le **Raccomandazione del Parlamento Europeo del Consiglio 18.12.2006 e 22/05/2018** nonché la **legge 20 agosto 2019, n. 92** recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica" e delle successive Linee Guida, del settembre 2020.

CURRICOLO VERTICALE AREA LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA		COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO			
DISCIPLINA: ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA		Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenze in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:					
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. - Osservare immagini e in base a ciò narrare semplici storie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi interagendo in modo pertinente. - Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire nella conversazione in modo pertinente. - Riesporre testi narrativi ed espositivi in modo comprensibile. - Raccontare storie personali o fantastiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione, in un dialogo su vari argomenti in modo pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto nel 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate

	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare semplici consegne dimostrando di comprenderle e saperle applicare. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare sequenze di immagini per narrare semplici storie. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti dall'adulto cogliendone il senso globale. - Prestare e mantenere l'attenzione nella fase di ascolto. 	<p>rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere le informazioni esplicite. 	<p>rispetto dell'ordine cronologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere le informazioni esplicite ed implicite 	<p>organizzando il racconto nel rispetto dell'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Comprendere lo scopo e l'argomento generale di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.

	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere. - Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali. - Leggere e memorizzare filastrocche e poesie. 	<p>l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al contesto. - Leggere semplici testi su argomenti specifici per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. - Leggere semplici testi su argomenti specifici per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi letterari narrativi e semplici testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. - Usare le informazioni dei testi per la costruzione di mappe e schemi.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura nel 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avviare alla produzione di semplici testi di vario tipo seguendo uno schema dato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sotto la guida dell'insegnante, raccogliere le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza per produrre racconti

	<p>carattere stampato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto autonomamente con frasi semplici e compiute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi, anche con l'aiuto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 	<p>racconto o di un'esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere testi di vario tipo o progetti schematici per l'esecuzione di attività. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati 	<p>scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di vario tipo come lettere, pagine di diario, testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo,
--	---	---	--	--	---

				<p>(filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>l'impaginazione alla forma testuale scelta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire il significato di parole nuove. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare progressivamente il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare progressivamente il lessico. - Riconoscere in una frase o in un testo le categorie lessicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. - Riconoscere le categorie lessicali. - Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

					- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi linguistici come oggetto di osservazione. - Riconoscere se una frase è o no completa dal punto di vista logico strutturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed usare le convenzioni ortografiche. - Riconoscere, distinguere e classificare alcune categorie morfosintattiche. - Riconoscere la frase come sequenza logica e ordinata di parole. - Riconoscere l'enunciato minimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Riconoscere la struttura della frase semplice ed espansa. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, riconoscerne i principali tratti grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare le fondamentali convenzioni ortografiche. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Riconoscere in una frase o in un testo i principali tratti grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interiorizzare norme e regole morfosintattiche. - Riconoscere le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

DISCIPLINA: ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (almeno 30 minuti); chiedere chiarimenti. - Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative. - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni e il punto di vista dell'emittente. - Adottare strategie funzionali alla comprensione dei testi. - Intervenire in una conversazione, fornendo un contributo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" riconoscendone il tema, le informazioni e la loro gerarchia. - Riconoscere termini specialistici in base ai campi di discorso. - Ascoltare, prendere appunti e saperli organizzare. - Esporre oralmente argomenti di studio.

	<p>tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esporre le proprie esperienze con correttezza e ordine logico. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative. - Ripetere (anche memorizzando) un testo letto o ascoltato. - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narrare esperienze, eventi, trame, usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione. - Riferire su argomenti attraverso un registro adeguato nel lessico specifico. - Argomentare le proprie tesi, su diverse tematiche, motivandole adeguatamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti). - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Comprendere testi letterari di vario tipo (narrativi e poetici) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali; tema principale e temi di sfondo. - Comprendere e ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce, in modo espressivo, testi di vario tipo. - Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo e provenienza, applicando varie tecniche di supporto e strategie per la comprensione (selettiva, orientativa e analitica). - Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, riorganizzarle ed utilizzarle per affrontare situazioni nella vita quotidiana. - Leggere testi di vario tipo, individuando tematiche, intenzioni comunicative e formulando ipotesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere con scorrevolezza, curando l'espressione. - Leggere e comprendere testi di vario genere. - Ricercare, selezionare e ricavare informazioni dai vari tipi di testo, le sequenze e i nessi temporali e causali. - Ricavare il significato di termini nuovi dal contesto. - Arricchire il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario. - Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e costruirne una prima interpretazione sotto la guida

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi, riflessioni. - Comprendere in modo globale e analitico una favola, una fiaba, un racconto d'avventura, un testo poetico e descrittivo. - Cominciare ad applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a margine, appunti). 		<p>dell'insegnante e confrontandosi con i compagni.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed iniziare ad applicare le procedure per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette). - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. - Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativo, descrittivo, cronaca) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produrre testi su temi o esperienze personali. - Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando i tempi verbali, passando dalla prima alla terza 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di forma diversa (narrativo, descrittivo ed espositivo), corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario. - Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, informativo) adeguati a situazione, argomento, scopo. - Essere consapevole che il testo scritto richiede un registro formale e saper ricorrere ad esso nella stesura di un elaborato.

	<p>persona, variando il punto di vista del narratore).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sintesi di testi letti. - Iniziare a scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura. 		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo. - Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed usare parole in senso figurato. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alle situazioni comunicative, agli interlocutori ed ai tipi di testo. - Rintracciare nel dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare termini specialistici in base ai campi di discorso. - Arricchire il proprio lessico, anche tramite il ricorso ragionato al dizionario. - Usare termini specialistici in base ai campi di discorso, anche guidato. - Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica

RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione. - Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico. - Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi e descrittivi) e dei generi. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase composta. 	<p>della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per verificare la correttezza dei propri scritti.
---	---	---	--

CURRICOLO VERTICALE AREA LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO Comunicazione multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenze in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
DISCIPLINA: INGLESE - SCUOLA PRIMARIA	
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi	

memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere i compiti secondo semplici indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Ascoltare semplici canzoni. - Comprendere vocaboli, espressioni e istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere i compiti secondo semplici indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante - Ascoltare semplici canzoni. - Comprendere vocaboli, espressioni e istruzioni di uso quotidiano. - Comprendere brevi messaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare canzoni. - Comprendere vocaboli, istruzioni e brevi dialoghi pronunciati lentamente e in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire nel gioco; comunicare con brevi espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Cantare semplici canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire nel gioco; comunicare con brevi espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Interagire con un compagno rispondendo a 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi, esprimere gusti e preferenze, scambiare informazioni, utilizzando le espressioni precedentemente apprese. - Cantare canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il

		<p>semplici domande.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantare semplici canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare domande/richieste e rispondere in modo adeguato. - Descrivere la posizione di un oggetto nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi, giocare, esprimere gusti e preferenze, descrivere le proprie capacità e scambiare informazioni, utilizzando le espressioni precedentemente apprese. 	<p>significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere semplici vocaboli già acquisiti oralmente ed abbinarli ad immagini in contesti essenzialmente ludici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi. - Riconoscere e collegare vocaboli ed immagini. - Etichettare immagini con vocaboli dati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici messaggi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo espressioni e vocaboli già acquisiti a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere vocaboli e semplici frasi utilizzati in contesti esperienziali utilizzando un modello dato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi per fare gli auguri, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno,

					per chiedere o dare notizie, ecc.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	-	-	- Formulare ipotesi rispetto a regole/convenzioni caratteristiche della lingua inglese, a partire dall'osservazione di determinate regolarità linguistiche.	- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE (INGLESE - FRANCESE - SPAGNOLO) - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE della SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta

situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il lessico familiare relativo all'unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano relative al sé e al proprio ambito familiare. - Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purché sia espresso in modo sufficientemente lento e chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il lessico familiare relativo all'unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano relative a contesti esterni all'ambito familiare. - Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale relativo alla descrizione di eventi passati, purché sia espresso in modo sufficientemente lento e chiaro. - Comprendere le funzioni utilizzate nei contesti di acquisto, ordine al ristorante e attività ricreative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale. - Comprendere i dati di un testo orale relativi ad alcuni dialoghi ed essere in grado di riutilizzarli per completare adeguatamente gli esercizi proposti.
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. - Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi descrizioni su sé stessi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere semplici situazioni relative al proprio ambito di interesse, essendo anche in grado di dare informazioni di base su sé stessi. - Confrontarsi con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana. - Fare valutazioni adeguate al contesto seguendo un preciso filo logico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani con un certo grado di autonomia. - Produrre descrizioni piuttosto articolate. - Essere in grado di esporre in modo chiaro e piuttosto sicuro dialoghi relativi alla sfera quotidiana o a tematiche sociali.
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i concetti essenziali di testi brevi e semplici relativi all'ambito quotidiano e familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i concetti essenziali di testi brevi e semplici relativi all'ambito 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comprendere gli elementi di base delle funzioni della lingua e le strutture

	<ul style="list-style-type: none"> - Capire le idee fondamentali di semplici dialoghi formulati nel linguaggio che ricorre nella vita di tutti i giorni. - Leggere brevi brani e trovare informazioni in testi di uso quotidiano. - Cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua inglese riconoscendoli nel testo. 	<p>quotidiano al di fuori del contesto familiare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capire le idee fondamentali di semplici dialoghi formulati nel linguaggio che ricorre nella vita di tutti i giorni per parlare di esperienze passate. - Leggere brevi brani relativi ad argomenti di cultura del paese della lingua studiata e trovare informazioni in testi di uso quotidiano. - Cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua studiata riconoscendoli nel testo. 	<p>essenziali di testi narrativi ed espositivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le idee fondamentali di dialoghi formulati nel linguaggio che ricorre nella vita di tutti i giorni. - Leggere brani di una certa estensione e trovare informazioni in testi utili allo svolgimento di attività correlate.
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere correttamente, o con pochi errori formali, su tematiche inerenti alla sfera strettamente familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi e semplici testi su argomenti riguardanti necessità immediate, su argomenti noti, familiari e sui propri sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi testi grammaticalmente corretti e logicamente coerenti, utilizzando un lessico appropriato. - Saper produrre un riassunto e rielaborare con parole proprie i testi presi in considerazione.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le strutture grammaticali, il lessico e le funzioni comunicative nell'interazione orale e nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le strutture grammaticali, il lessico e le funzioni comunicative nell'interazione orale e nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le strutture grammaticali, il lessico e le funzioni comunicative nell'interazione orale e nella produzione scritta.

CURRICOLO VERTICALE AREA STORICO - GEOGRAFICA		COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO			
DISCIPLINA: STORIA - SCUOLA PRIMARIA		Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenze in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale			
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire esperienze personali e/o vissute in classe mediante fonti diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare. - Riconoscere nelle fonti storiche un mezzo per ricostruire il passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su aspetti o processi del passato. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere le fonti storiche per produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà. - Riconoscere le informazioni ricavate da varie fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere le fonti storiche per produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà. - Saper operare con le fonti: selezionarle, classificarle, organizzarle in base a temi e confrontarle.

			<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tracce storiche presenti sul territorio inerenti al Paleolitico e al Neolitico. 		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare testi storici.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli indicatori cognitivi temporali (della successione, della contemporaneità, della ciclicità, del periodo) per ordinare le attività quotidiane e settimanali. - Orientarsi correttamente nelle temporalità della vita quotidiana (ieri, oggi, domani, tra una settimana, tra un mese...). - Rappresentare l'ordine temporale delle attività e dei fatti vissuti o 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in fatti letti o ascoltati. - Individuare relazioni di causa-effetto rispetto ad un fatto. - Rappresentare fatti ed eventi della storia personale sulla linea del tempo. - Classificare informazioni sulla base dei concetti di 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il sistema di misura del tempo storico. - Conoscere la condizione della Terra prima della comparsa dell'uomo. - Conoscere il processo di ominazione e come è avvenuto il popolamento della Terra. - Conoscere gli aspetti caratterizzanti le civiltà di gruppi umani del Paleolitico e del Neolitico e le trasformazioni avvenute. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate. - Cogliere elementi di contemporaneità nei quadri storici di civiltà studiate. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, mappe e reperti iconografici. - Confrontare aspetti caratterizzanti le 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere una molteplicità di quadri di civiltà. - Leggere una carta geo-storica relativa alle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e consultare testi di genere diverso,

	ascoltati mediante linee del tempo.	<p>presente -passato - futuro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le modalità e le motivazioni del passaggio di alcuni gruppi umani ai modi di vita dell'agricoltura e dell'allevamento. 	<p>diverse società studiate (rapporto ambienti/bisogni).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 	<p>manualistici e non, cartacei e digitali.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del calendario, la sequenza dei giorni, dei mesi e delle stagioni e la ciclicità delle settimane. - Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute usando il calendario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le informazioni acquisite in linee del tempo e tabelle usando correttamente gli indicatori temporali e le date. - Conoscere le relazioni dei cicli stagionali con i movimenti della Terra rispetto al Sole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato di "storia" come disciplina che studia le rappresentazioni del passato e dei gruppi umani. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze, mutamenti e permanenze, tra caratteristiche delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare le informazioni secondo aspetti di civiltà rispettando le datazioni. - Conoscere le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa convenzionalmente la storia antica. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere datazioni, periodi, durate di fatti accaduti avanti Cristo e dopo Cristo. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo la relazione fra gli elementi caratterizzanti.

					<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Mettere in relazione di successione o di contemporaneità le civiltà studiate.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare con disegni la successione e la contemporaneità delle attività svolte in un'esperienza vissuta. - Rappresentare esperienze vissute o ascoltate mediante linee del tempo. - Raccontare le attività di un'esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico e spaziale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare le conoscenze apprese con disegni, grafici, tabelle o semplici testi. - Ordinare cronologicamente documenti del proprio passato e produrre semplici testi orali e scritti per comunicare informazioni sul proprio passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti. - Verbalizzare gli schemi sintetici e le mappe rappresentative delle conoscenze studiate. - Usare i termini specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare le informazioni in schemi e mappe concettuali. - Produrre un testo informativo orale o scritto da grafici, tabelle, carte geostoriche. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso manualistici e non, cartacei e digitali. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

				usando il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre mappe, parafrasi e riassunti orali e scritti. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
DISCIPLINA: STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO					
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:					
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA		
USO DELLE FONTI	- Usare fonti scritte o iconografiche per produrre conoscenze su temi definiti.	- Usare fonti scritte o iconografiche per produrre conoscenze su temi definiti.	- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.		

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare sulla linea del tempo un evento storico. - Conoscere aspetti del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati. - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici medievali italiani ed europei. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. - Selezionare ed organizzare le informazioni apprese costruendo mappe, schemi, tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare un evento storico nel suo contesto e sulla linea del tempo. - Conoscere e confrontare le diverse forme di governo del passato e del presente. - Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati. - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici in Italia, in Europa e nel mondo in età moderna. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea in età moderna. - Comprendere aspetti e strutture dei processi italiani, europei e mondiali. - Selezionare e organizzare le informazioni con tabelle, mappe spazio-temporali e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale in età contemporanea. - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali in età contemporanea. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e interculturali e rispettare le norme di convivenza civile. - Riconoscere i ritmi del tempo storico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le conoscenze per comprendere vari problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le conoscenze apprese per comprendere vari problemi.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare in forma orale e scritta gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico e operando semplici collegamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare, in testi orali e scritti, gli argomenti studiati anche utilizzando fonti diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

		<ul style="list-style-type: none"> - Produrre in forma orale e scritta, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico e operando collegamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre in forma orale e scritta conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico e operando collegamenti. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare, in testi orali e scritti, gli argomenti studiati anche utilizzando fonti diverse.
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE AREA STORICO - GEOGRAFICA		COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO			
DISCIPLINA: GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA		Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenze in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale			
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:					
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, 	<ul style="list-style-type: none"> - Adottare punti di riferimento significativi al fine 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare sulla pianta del quartiere/paese in 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare l'orientamento nello spazio e sulla carta geografica

	<p>orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare una semplice mappa per individuare un percorso (direzione, verso). - Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Utilizzare reticoli per effettuare percorsi. 	<p>di orientarsi nello spazio vissuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente la carta mentale dei più conosciuti spazi della scuola e del quartiere. - Date delle istruzioni, compiere percorsi, anche utilizzando il reticolo. - Leggere semplici mappe utilizzando la legenda. 	<p>base a punti di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare percorsi sul territorio del quartiere orientandosi sulla carta a grandissima scala. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la rosa dei venti come strumento di orientamento legato ai punti cardinali e alle direzioni di provenienza dei venti. - Riconoscere la posizione della propria città nell'ambito della Regione di appartenenza. - Riconoscere la posizione della propria Regione rispetto all'Italia. 	<p>utilizzando i punti cardinali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruirsi la carta mentale dell'Italia con la posizione delle diverse regioni amministrative. - Costruirsi la carta mentale dell'Italia nel bacino del Mediterraneo, in Europa e nel Mondo.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare a livello intuitivo ambienti noti (esempio pianta dell'aula o uno spazio conosciuto). - Osservare e rappresentare graficamente in prospettiva verticale piccoli oggetti di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola.) anche utilizzando misure non convenzionali. - Rappresentare e realizzare percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare con il disegno frontale e in prospettiva verticale (in pianta) uno spazio all'aperto direttamente osservato. - Analizzare e/o costruire la pianta/plastico dello spazio circostante, 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare su carta geografica a diversa scala la posizione della propria città e della propria regione. - Interpretare carte geografiche di diverso tipo e repertori statistici per analizzare i fenomeni del 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare carte geografiche, globo geografico, documenti iconici e dati statistici per analizzare fenomeni e problemi dell'Italia. - Costruire carte tematiche inerenti a fenomeni fisici, socioeconomici e

		conosciuti dello spazio circostante.	individuando i principali punti di riferimento.	territorio di appartenenza.	culturali relativi all'Italia.
			<ul style="list-style-type: none"> - Usare i termini specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. - Arricchire il linguaggio specifico consultando e/o costruendo un glossario di termini geografici.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Distinguere gli elementi naturali e antropici del territorio vicino. - Riconoscere le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei diversi spazi e le loro connessioni. - Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano un paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere lo stretto rapporto esistente tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. - Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi italiani ed europei. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, descrivere e interpretare i caratteri che connotano i paesaggi d'Italia attraverso una pluralità di fonti diversificate. - Conoscere gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio. - Indagare le principali

					problematiche ambientali dell'Italia, dell'Europa e del mondo.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Nello spazio vissuto (casa, scuola) identificare una "regione" in base a caratteristiche comuni e funzioni specifiche. - Comprendere le funzioni dei singoli spazi e le connessioni che hanno tra loro formando un "sistema". 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il territorio di appartenenza per cogliere le trasformazioni operate dall'uomo. - Valutare le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione. - Individuare azioni di modifica e di miglioramento dell'organizzazione territoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il territorio italiano secondo le varie accezioni del concetto di regione (regioni fisiche, climatiche, storico-culturali). - Scoprire le risorse che i diversi sistemi territoriali offrono. - Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio nazionale e culturale dei diversi territori italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici e artistico-architettonici. - Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
DISCIPLINA: GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO					
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>					

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali e i punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e nella realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di risorse digitali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica utilizzando coordinate geografiche e simbologia per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali mediante il linguaggio specifico della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero). - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e digitali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali mediante il linguaggio specifico della materia.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. - Consolidare il concetto di regione geografica (dal punto di vista fisico, 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche dei paesaggi italiani ed europei. - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

	climatico, storico, economico) applicandolo all'Italia e all'Europa.	in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio inteso come patrimonio naturale e culturale.	- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale ed europea.	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni democratici, sociali ed economici europei. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica, economica.	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica, economica.

CURRICOLO VERTICALE AREA MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
DISCIPLINA: MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA	
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce	

rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali almeno fino a 20 anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni. - Comporre e scomporre i numeri in decine ed unità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo. - Leggere scrivere e confrontare i numeri almeno fino al 100 anche rappresentandoli sulla retta. - Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna senza e con il cambio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ecc. - Leggere e scrivere i numeri naturali almeno fino al migliaio, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandolo sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere numeri naturali (classe delle unità semplici e delle migliaia) in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale: confrontarli e ordinarli. - Eseguire le quattro operazioni con buona autonomia, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere numeri naturali (fino alla classe dei miliardi) avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli. - Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.

		<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare le tabelline. - Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra senza e con il cambio. - Eseguire divisioni con l'uso di rappresentazioni grafiche o esperienze. - Applicare le prime e più semplici strategie per il calcolo mentale. 	<ul style="list-style-type: none"> verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le quattro operazioni con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentandoli sulla retta. - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire divisioni con il divisore formato da due cifre. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Operare con le frazioni e riconoscerne i diversi tipi. - Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. - Operare con i numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire divisioni con il divisore formato da due cifre, con numeri naturali e decimali. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscerne i diversi tipi. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
--	--	--	---	--	---

					<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri romani.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare figure geometriche. - Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare correttamente le più semplici figure piane (quadrato - rettangolo – triangolo – cerchio) presenti negli oggetti. - Rappresentare le principali figure geometriche piane mediante l'uso del righello e secondo le indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Riconoscere figure ruotate, traslate e simmetriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti

		<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura non convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> - A partire dall'osservazione di figure piane e solide, determinarne le misure, progettare e costruire modelli concreti. - Riconoscere simmetrie nella realtà. - Individuare e produrre figure simmetriche mediante piegature, ritagli e colorazione. - Riconoscere, disegnare e denominare linee, rette, semirette e segmenti. - Acquisire il concetto di angolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, pesi per effettuare misure e stime. 	<ul style="list-style-type: none"> tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riprodurre in scala una figura assegnata. - Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. - Conoscere le unità di misura di lunghezza, peso, capacità, valore (in riferimento al sistema monetario europeo) e operare con esse per analizzare situazioni problematiche relative a situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di triangoli e rettangoli e di altre figure per scomposizione o
--	--	--	--	---	---

					<p>utilizzando le più comuni formule.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
RELAZIONI DATI PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare situazioni problematiche partendo da situazioni concrete e saperle risolvere con l'operazione opportuna 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare situazioni problematiche e saper risolverle con l'operazione opportuna. - Rappresentare i dati di una ricerca con un diagramma, 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - A partire da situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Risolvere problemi in ambito aritmetico, 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare

	<p>(addizione o sottrazione).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà. - Individuare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni. 	<p>istogramma o tabella.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere i dati di una ricerca. - Usare in modo coerente le espressioni “è possibile, è certo, è impossibile”. - Interpretare ed eseguire istruzioni per l’esecuzione di una semplice consegna. 	<p>relative a situazioni concrete, individuare le informazioni necessarie per risolverle, organizzando e realizzando il processo di soluzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esporre e discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti, formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui. - Riconoscere eventuali informazioni implicite, dati inutili o mancanti all’interno del testo. 	<p>mantenendo il controllo sia su processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzioni diverse dalla propria. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Riconoscere eventuali domande sottointese all’interno del testo di un problema. - Eseguire indagini statistiche utilizzando vari tipi di rappresentazioni grafiche 	<p>giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure. - Risolvere problemi con più domande (anche sottointese) a cui rispondere e più operazioni da eseguire. - Eseguire rilevamenti statistici utilizzando rappresentazioni grafiche. - Usare le nozioni di frequenza, di moda
--	--	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare dati rappresentati tramite diagrammi, grafici e tabelle. - Raccogliere relazioni e dati mediante opportune rappresentazioni (diagrammi, schemi e tabelle), a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare una certa classificazione. - Distinguere eventi certi, possibili e impossibili. 	<p>(diagrammi, schemi e tabelle).</p> <ul style="list-style-type: none"> - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - In situazioni concrete, riconoscere la probabilità degli eventi. - Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.
--	--	--	---	--	---

DISCIPLINA: MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, potenze, radici e confronti con i numeri relativi; dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto; rappresentarli sulla retta.

	<p>che fornisce la soluzione di un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione 	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 		
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
RELAZIONI E FUNZIONI	-	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici; collegarle al concetto di proporzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
DATI E PREVISIONI	-	-	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Distinguere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

CURRICOLO VERTICALE AREA MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA		COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare			
DISCIPLINA: SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA					
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere elementi della realtà. - Porsi domande, chiedere spiegazioni e/o informazioni. - Confrontare e classificare gli oggetti in base alle 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere elementi della realtà. - Porsi domande, formulare ipotesi e chiedere spiegazioni e/o informazioni. - Confrontare e classificare gli oggetti e/o i 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici: analizzarne le qualità, le proprietà e descriverne la funzione. - Seriare e classificare oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc... - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, forza, movimento, temperatura, passaggi di stato, ecc...

	<p>loro proprietà e/o materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali. 	<p>materiali in base ad alcune proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati della materia. 	<p>e materiali in base alle loro proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento e al calore. - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Riconoscere i bisogni in organismi viventi, in relazione con gli ambienti. - Esporre oralmente con il linguaggio specifico della disciplina. 	<p>concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, pressione, temperatura, calore ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare ed esporre attraverso sistemi di comunicazione diversi con il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cominciare a riconoscere la regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia. - Conoscere i vari tipi di energia e alcune trasformazioni. - Rielaborare ed esporre attraverso sistemi di comunicazione diversi con il linguaggio specifico della disciplina.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare le principali caratteristiche degli esseri viventi. - Osservare fenomeni atmosferici e stagionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali. - Osservare e distinguere gli stati della materia riconoscendo 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali. - Individuare somiglianze e differenze dei percorsi di sviluppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali. - Individuare somiglianze e differenze dei percorsi di sviluppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità degli eventi e dei movimenti celesti. - Osservare le caratteristiche

		<p>liquidi, solidi e aeriformi (in riferimento alle precipitazioni atmosferiche).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni e tabelle. 	<p>di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. 	<p>di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. - Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volume/capacità, imparando a servirsi di unità convenzionali. 	<p>dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Riconoscere le diversità dei viventi. - Riconoscere le necessità degli 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare e classificare gli animali in relazione ad alcune caratteristiche. - Ordinare e classificare i vegetali in base alle loro parti 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare, descrivere e riconoscere gli elementi che compongono il 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, attraverso l'esperienza e l'osservazione, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le fonti energetiche e attuare un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo. - Elaborare primi modelli intuitivi

	<p>esseri viventi e le relazioni tra essi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le diverse parti del corpo umano. - Conoscere il mondo attraverso l'uso dei cinque sensi. - Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente, la natura. 	<p>costitutive e relative caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. - Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente, la natura. 	<p>terreno, studiandone la stratificazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire le conoscenze sulle funzioni delle piante. - Scoprire alcuni comportamenti degli animali, strategie di caccia e di difesa, comunicazione, relazione/preda. - Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. - Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente, la natura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni. - Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. - Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente, la natura. 	<p>della struttura cellulare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente. - Costruire modelli sul funzionamento dei diversi apparati. - Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione
--	---	---	---	---	---

			- Esporre oralmente con il linguaggio specifico della disciplina.	- Rielaborare ed esporre attraverso sistemi di comunicazione diversi con il linguaggio specifico della disciplina.	<p>modificatrice dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente, la natura. - Rielaborare ed esporre attraverso sistemi di comunicazione diversi con il linguaggio specifico della disciplina.
--	--	--	---	--	--

DISCIPLINA: SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
FISICA E CHIMICA	- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza.	- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore,	- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore,

	<ul style="list-style-type: none"> - In alcuni casi, raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Realizzare delle esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. 	<p>carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - In alcuni casi, raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Realizzare delle esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. - Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. - Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. - Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. 	<p>carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Realizzare delle esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. - Realizzare esperienze quali ad esempio: il mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	-	-	- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni

			<p>celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. - Realizzare esperienze quali, ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Riconoscere, con ricerche su campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche). - Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione
--	--	--	---

			<p>per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Realizzare esperienze quali ad esempio: osservazione in coltivazioni e allevamenti della variabilità in individui della stessa specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione cellulare, la crescita delle piante con la fotosintesi). - Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione cellulare, la crescita delle piante con la fotosintesi). - Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione delle muffe e di microorganismi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. - Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Rispettare e preservare biodiversità nei sistemi ambientali. - Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

	modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione delle muffe e di microorganismi.		
--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE AREA LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA				COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO	
				Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
				Competenza alfabetica funzionale	
				Competenza digitale	
				Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	
				Competenza imprenditoriale	
DISCIPLINA: MUSICA - SCUOLA PRIMARIA					
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:					
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
ASCOLTO, COMPRENSIONE E ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad ascoltare sé stesso e gli altri per gestire le diverse possibilità espressive della propria voce. - Ascoltare gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale e 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere suoni e rumori del paesaggio sonoro. - Individuare semplici ritmi. - Ascoltare gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale e 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare ritmi in brani musicali. - Ascoltare gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale e tradurli con parola, azione motoria e segno grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare brani musicali. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare brani musicali. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.

	tradurli con parola, azione motoria e segno grafico.	tradurli con parola, azione motoria e segno grafico.			
CONOSCENZA DELLA SIMBOLOGIA MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore delle note musicali e le pause attraverso sistemi simbolici non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore delle note musicali e le pause attraverso sistemi simbolici non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e leggere le note sul pentagramma passando dai sistemi simbolici non convenzionali a quelli convenzionali. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani musicali. - Leggere sul pentagramma le note della scala musicale. - Leggere sul pentagramma le note che formano una semplice partitura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Leggere sul pentagramma le note della scala musicale. - Leggere sul pentagramma le note che formano una semplice partitura.
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente con proprietà di 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/

	combinazioni ritmiche e canti.	combinazioni ritmiche e canti. - Utilizzare semplici oggetti sonori e strumenti musicali.	ritmo e intonazione.	strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Utilizzare voce, strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Utilizzare voce, strumenti in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	- Utilizzare la voce, gli strumenti e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare suoni.	- Saper collegare canti, musiche e suoni alla gestualità e ai movimenti del corpo. - Sperimentare vari modi di riprodurre suoni: percuotendo, agitando, pizzicando.	- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. - Saper collegare canti, musiche e suoni alla gestualità e ai movimenti del corpo. - Sperimentare vari modi di riprodurre suoni: percuotendo, agitando, pizzicando.	- Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.	- Utilizzare voce, strumenti sonori in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
DISCIPLINA: MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO					
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:					

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
ASCOLTO, COMPRESIONE E ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire, riconoscere e classificare le proprietà del suono: altezza, intensità, durata e timbro. - Percepire e riconoscere semplici figure ritmico-melodiche, ponendo attenzione all'ascolto di un brano. - Riconoscere e classificare gli strumenti musicali, discriminandone i diversi timbri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire, riconoscere e classificare nuove e più complesse figure ritmico-melodiche, ponendo attenzione all'ascolto di un brano. - Riconoscere e classificare i vari elementi del discorso musicale e saperli collocare nel tempo, in base allo stile. - Riconoscere e analizzare le principali forme musicali nella loro evoluzione storica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli stili musicali cogliendo i valori espressivi, gli stili musicali e i nessi storico-culturali.
CONOSCENZA DELLA SIMBOLOGIA MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare le note sul pentagramma. - Riconoscere e utilizzare la chiave di sol. - Riconoscere e utilizzare la battuta. - Riconoscere e utilizzare le figure musicali. - Riconoscere e utilizzare le pause. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare le note sul pentagramma. - Riconoscere e utilizzare la chiave di sol. - Riconoscere e utilizzare la battuta. - Riconoscere e utilizzare le figure musicali. - Riconoscere e utilizzare le pause. 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Utilizzare le conoscenze per la lettura di uno spartito, avvalendosi del lessico specifico musicale.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare il punto di valore. - Riconoscere e utilizzare la legatura di valore. - Riconoscere e utilizzare le alterazioni. - Riconoscere e utilizzare il ritornello. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare il punto di valore. - Riconoscere e utilizzare la legatura di valore. - Riconoscere e utilizzare le alterazioni. - Riconoscere e utilizzare il ritornello. - Leggere e analizzare uno spartito musicale. 	
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre un semplice accompagnamento ritmico utilizzando le mani. - Conoscere e usare la notazione musicale. - Leggere ed eseguire un frammento ritmico-melodico. - Usare una terminologia specifica. - Porre attenzione e concentrazione durante l'ascolto. - Utilizzare gli strumenti musicali e la voce. - Eseguire individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con creatività gli elementi musicali appresi. - Produrre un semplice accompagnamento ritmico utilizzando strumenti a percussione. - Sviluppare la conoscenza della notazione musicale con l'introduzione di nuove figure ritmico-melodiche. - Leggere un semplice spartito musicale. - Conoscere le caratteristiche principali dei periodi storici trattati. - Riconoscere i vari elementi del discorso musicale di una composizione musicale e saperla collocare nel tempo in base allo stile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare, rielaborare, comporre semplici brani musicali. - Conoscere gli elementi della notazione musicale. - Utilizzare le conoscenze per la lettura e scrittura di uno spartito. - Ascoltare con attenzione brani musicali di generi ed epoche differenti, cogliendone i valori espressivi ed i nessi storico-culturali. - Conoscere le caratteristiche musicali dei periodi storici trattati. - Maturare il senso estetico e la capacità di riconoscere lo stile di una composizione musicale inserendola in un contesto interdisciplinare.

	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere parte alle esecuzioni di gruppo in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire individualmente brani di media difficoltà tratti dal repertorio classico/popolare con mezzi strumentali e/o vocali. - Partecipare alla pratica strumentale e vocale dimostrando la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo. - Saper rielaborare materiali sonori utilizzando i simboli della notazione e sviluppando la creatività. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare l'orizzonte della propria identità musicale. - Eseguire brani di varia difficoltà con lo strumento o con la voce, collettivamente ed individualmente, curando correttezza ed espressività. - Partecipare alla pratica strumentale e vocale dimostrando la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo. - Rielaborare e/o produrre sequenze ritmico-musicali. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare semplici software per elaborazioni musicali.
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire e rielaborare semplici cellule ritmiche (con le mani) e frammenti melodici, rispettando le regole indicate. - Eseguire semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, leggendo i simboli della notazione musicale, avvalendosi dell'accompagnamento audio di una base musicale. - Utilizzare appositi software di lettura e notazione musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire e rielaborare cellule ritmiche più articolate e frammenti melodici, rispettando le regole indicate. - Eseguire brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, leggendo i simboli della notazione musicale, avvalendosi sia dell'accompagnamento audio, sia di applicazioni digitali. - Comporre e sperimentare in modo creativo brevi linee melodiche attraverso appositi software di lettura, composizione e notazione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Comporre e sperimentare, avvalendosi delle conoscenze ritmico-melodiche e digitali apprese, brevi linee melodiche attraverso appositi software di lettura, composizione e notazione musicale.

CURRICOLO VERTICALE AREA LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA			COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenze in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale		
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA					
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Introdurre nelle proprie produzioni elementi scoperti osservando immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita. - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente

		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa dei colori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi del linguaggio iconico individuando il loro significato espressivo. 	<p>immagini e opere d'arte.</p>	<p>descrivendo gli elementi formali,</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (colori, forme, spazio, linee, volume, luce) individuando il loro significato espressivo.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un'immagine alcuni elementi: linee, colori, forme. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere immagini di diverso tipo. - Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere alcuni elementi del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio. - Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture. - Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e

			<p>(linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. 	<p>alla propria ed altre culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali scoprendo le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<p>urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio paese.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile per comprenderne il messaggio e la funzione.
<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. - Riconoscere sensazioni ed emozioni prodotte dall'uso del colore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e plastiche a fini espressivi. - Riconoscere sensazioni ed emozioni prodotte 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.

		dall'uso del colore con varie tecniche.			- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
--	--	---	--	--	---

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente i temi proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
OSSERVARE E COMPRENDERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne

	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte. 	<p>il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>
<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

CURRICOLO VERTICALE AREA LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA		COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenze in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale			
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA - SCUOLA PRIMARIA					
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare) e combinarli fra loro per elaborare semplici sequenze di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire movimenti in base a riferimenti spazio-temporali. - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Rinforzare la presa di coscienza del proprio corpo. - Coordinare e utilizzare semplici schemi motori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive. - Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva. - Riconoscere traiettorie, ritmi esecutivi, successione delle azioni per organizzare il 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e coordinare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. - Elaborare ed eseguire sequenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e coordinare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere dei

		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento. 	<p>proprio movimento nello spazio.</p>	<p>di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere traiettorie, ritmi esecutivi, successione delle azioni per organizzare il proprio movimento nello spazio. 	<p>contenuti emozionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere traiettorie, ritmi esecutivi, successione delle azioni per organizzare il proprio movimento nello spazio.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comunicare con gesti e giochi espressivi i propri messaggi, le proprie emozioni e sensazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare ed applicare correttamente le 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare ed applicare correttamente le 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a varie forme di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente

	<p>regole e modalità esecutive di giochi ed esercizi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione: sapere accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti. - Assumere comportamenti adeguati e inclusivi nel rispetto delle diversità. 	<p>regole e modalità esecutive di giochi ed esercizi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole nella competizione: sapere accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti. - Assumere comportamenti adeguati e inclusivi nel rispetto delle diversità. 	<p>applicando indicazioni e regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati all'ambiente per la propria sicurezza. - Rispettare le regole nella competizione: sapere accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti. - Assumere comportamenti adeguati e inclusivi nel rispetto delle diversità. 	<p>modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Conoscere e praticare alcuni tipi di sport in forma ludica non competitiva. - Rispettare le regole del gioco ed assumere comportamenti sociali positivi. - Rispettare le regole nella competizione: sapere accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti. 	<p>modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione: sapere accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti. - Assumere comportamenti adeguati e inclusivi nel rispetto delle diversità.
--	--	--	--	--	---

				- Assumere comportamenti adeguati e inclusivi nel rispetto delle diversità.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Assumere comportamenti adeguati di prevenzione di infortuni e sicurezza nei vari ambienti nella scuola.	- Assumere comportamenti adeguati di prevenzione di infortuni e sicurezza nei vari ambienti nella scuola.	- Assumere comportamenti adeguati di prevenzione di infortuni e sicurezza nei vari ambienti nella scuola.	- Assumere comportamenti adeguati di prevenzione di infortuni e sicurezza nei vari ambienti nella scuola. - Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi, successione delle azioni per organizzare il proprio movimento nello spazio. - Comprendere e riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	- Assumere comportamenti adeguati di prevenzione di infortuni e sicurezza nei vari ambienti nella scuola. - Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi, successione delle azioni per organizzare il proprio movimento nello spazio. - Comprendere e riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere traiettorie, valutare le distanze, percepire i ritmi esecutivi, riconoscere successioni temporali, sapendo organizzare il proprio movimento in aggiustamento globale nello spazio, in relazione a sé agli altri e agli oggetti; sapendo realizzare gesti tecnici applicando anche le tecniche dei vari sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e correlare le variabili funzionali alla realizzazione del gesto tecnico e sportivo. - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste sia in nuovi schemi motori che sportivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e correlare le variabili funzionali alla realizzazione del gesto tecnico e sportivo. - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste sia in nuovi schemi motori che sportivi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori anche combinati tra loro, dal semplice al complesso, in forma razionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici sia in situazioni individuali che di gruppo attraverso il gesto tecnico dei vari sport e le diverse situazioni operative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici sia in situazioni individuali che di gruppo attraverso il gesto tecnico dei vari sport.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti in situazioni di collaborazione o di agonismo. - Saper decodificare i gesti arbitrari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti in situazioni di collaborazione o di agonismo. - Saper decodificare i gesti arbitrari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i gesti in situazioni di collaborazione o di agonismo. - Saper decodificare i gesti arbitrari. - Saper realizzare strategie, mettendo in atto comportamenti collaborativi partecipando in modo propositivo sia

			in situazioni individuali che di gruppo in collaborazione o in agonismo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare in ambiente naturale ed artificiale riscoprendo e migliorando abilità funzionali tramite fattori d'esecuzione quali forza, resistenza, velocità e mobilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare in ambiente naturale ed artificiale riscoprendo e migliorando abilità funzionali tramite fattori d'esecuzione quali forza, resistenza, velocità e mobilità. - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici applicabili ai vari sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare in ambiente naturale ed artificiale riscoprendo e migliorando abilità funzionali tramite fattori d'esecuzione quali forza, resistenza, velocità e mobilità. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in rapporto agli stili di vita, ma soprattutto sotto sforzo e riconoscendo il dispendio energetico. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e del loro cambiamento in relazione all'esercizio fisico.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA - SCUOLA PRIMARIA	
CURRICOLO VERTICALE AREA MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a	

seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare oggetti e individuarne le differenze per forma, materiale, funzione collocandoli nel loro contesto di uso. - Distinguere i materiali di cui sono fatti gli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono con relativa nomenclatura. - Distinguere i materiali di cui sono fatti gli oggetti. - Analizzare un oggetto tecnologico in base a forma, funzione e funzionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere e usare strumenti, oggetti e materiali secondo la loro funzione (strumenti tecnologici e scientifici). - Conoscere alcuni software e applicazioni informatiche per la didattica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere il concetto di trasformazione riconducibile all'azione della natura da quello di trasformazione riconducibile alla tecnologia. - Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica. - Applicare alcune semplici regole del disegno tecnico. - Conoscere alcuni software e applicazioni informatiche per la didattica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la tecnologia nei prodotti della quotidianità e negli artefatti che ci circondano. - Distinguere il concetto di trasformazione riconducibile all'azione della natura da quello di trasformazione riconducibile alla tecnologia. - Applicare alcune semplici regole del disegno tecnico. - Conoscere alcuni software e applicazioni informatiche per la didattica.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> - Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le fasi di trasformazione delle materie prime in prodotti finiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la realizzazione di un semplice artefatto elencando gli

	procedure in contesti conosciuti.	dell'ambiente scolastico.		strumenti e i materiali necessari.	strumenti e i materiali necessari.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti. - Realizzare un semplice manufatto comprendendo il procedimento. - Accendere e spegnere il computer in autonomia e saper utilizzare semplici programmi o giochi didattici informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un semplice manufatto comprendendo il procedimento e documentando la sequenza delle operazioni. - Comprendere e seguire istruzioni. - Accendere e spegnere il computer in autonomia. - Saper scegliere un programma di videoscrittura e procedere nella redazione di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto seguendo le sequenze operative. - Realizzare un manufatto comprendendo il procedimento e sapendone descrivere le varie fasi. - Utilizzare in modo personale strumenti, programmi e materiali digitali per l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un manufatto comprendendo il procedimento e sapendone descrivere le varie fasi. - Esporre e discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti per la realizzazione di un manufatto o un oggetto digitale. - Utilizzare in modo personale strumenti, programmi e materiali digitali per l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la realizzazione di un elaborato multimediale. - Realizzare un manufatto comprendendo il procedimento e sapendone descrivere le varie fasi. - Esporre e discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti per la realizzazione di un manufatto o un oggetto digitale. - Utilizzare in modo personale strumenti, programmi e materiali digitali per l'apprendimento.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper tracciare linee di diverso spessore. - Saper utilizzare correttamente le due squadre per tracciare linee parallele e perpendicolari. - Saper tracciare archi e circonferenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper disegnare lo sviluppo dei principali solidi geometrici. - Saper rappresentare singoli solidi e gruppi di solidi in proiezione ortogonale anche con base ruotata. - Saper effettuare l'ingrandimento o la riduzione in scala di figure geometriche o non geometriche. - Saper comprendere un disegno in proiezione ortogonale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere la sezione di un oggetto e distinguere i piani di sezione. - Saper applicare le sezioni a figure geometriche solide. - Saper rappresentare figure geometriche solide in assonometria monometrica, isometrica e cavaliera.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper disegnare le principali figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper progettare e realizzare un oggetto in carta o cartoncino, rispettando le fasi della progettazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica.

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riprodurre disegni geometrici complessi. - Saper progettare motivi grafici con l'uso di strutture portanti, modulari e simmetriche. - Saper classificare le risorse - Saper fare considerazioni sullo sviluppo sostenibile. - Saper fare una correlazione tra il comportamento dell'uomo e i suoi effetti sull'ambiente. - Saper effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti - Saper utilizzare linguaggi multimediali: riconoscere i componenti base del computer, conoscere come funziona un sistema operativo Windows (elaborare con Word), la gestione dei file, l'uso delle periferiche. - Saper elaborare tramite pensiero computazionale e capacità del problem solving. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rilevare le misure di un ambiente (aula scolastica o camera per ragazzi) e rappresentare il disegno in pianta, ridotto in scala adeguata. - Saper leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative e qualitative. - Saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Saper utilizzare linguaggi multimediali: riconoscere i componenti base del computer e saperli usare, conoscere come funziona un sistema operativo Windows ed elaborare con Excel. - Saper muoversi in rete. - Saper elaborare tramite pensiero computazionale: scomporre problemi complessi in problemi semplici; individuare schemi che si ripetono; generalizzare la soluzione di un problema e capacità del problem solving. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper realizzare la pianta di un alloggio. - Saper realizzare semplici progetti. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative e situazioni problematiche legate alla produzione di energia (da un punto di vista ambientale, economico, della salute). - Analizzare e rappresentare graficamente semplici circuiti elettrici, distinguendo funzioni e proprietà. - Saper utilizzare linguaggi multimediali: riconoscere i componenti base del computer e saperli usare, conoscere come funziona un sistema operativo Windows e IOS ed elaborare con PowerPoint. - Saper muoversi in rete. - Saper elaborare tramite pensiero computazionale e capacità del problem solving.
--	---	--	---

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare i diversi tipi di materiali. - Saper eseguire prove sperimentali su alcuni tipi di materiali. - Saper classificare le caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche dei principali materiali. - Saper descrivere i cicli di lavorazione dei materiali. - Saper riconoscere i materiali che compongono un oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali. - Saper calcolare il contenuto calorico di una dieta. - Saper leggere le etichette dei prodotti alimentari. - Saper conservare correttamente i prodotti alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere i principi scientifici dei fenomeni elettrici. - Saper classificare le fonti energetiche ed individuare le possibilità di risparmio dell'energia. - Saper utilizzare le norme di sicurezza nell'impiego di apparecchi elettrici. - Saper analizzare vantaggi e svantaggi delle diverse fonti energetiche. - Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia
--	---	---	---

CURRICOLO VERTICALE	COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenze in materia di cittadinanza
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA – SCUOLA PRIMARIA	
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA: L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza della dimensione religiosa dell'uomo attraverso la scoperta del mondo delle emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nei cambiamenti del proprio corpo i segni della crescita ed i doni di Dio. - Conoscere Gesù di Nazaret, il Messia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano e riconoscere nei miti l'espressione di una religiosità naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le origini e lo sviluppo delle antiche religioni politeiste. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre ed annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelle di oggi. - Conoscere le origini del Cristianesimo. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede ed il proprio

					servizio all'uomo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche. - Saper riconoscere che Gesù di Nazareth è stato un bambino come tutti. - Ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù più vicini all'esperienza personale e saper operare un confronto. - Riconoscere negli Apostoli i primi amici di Gesù. - Capire che i miracoli sono segni straordinari che rivelano la presenza di Dio fra gli uomini. - Comprendere il linguaggio delle parabole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, attraverso i racconti biblici dell'origine, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo; - Ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche. - Conoscere Gesù di Nazaret, il Messia. - Conoscere Gesù di Nazaret ed il suo tempo. - Prendere coscienza del fatto che Gesù è un personaggio storico attraverso il confronto con la sua realtà quotidiana. - Riconoscere nel Battesimo il momento che 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto biblico di Creazione: la vita ed il mondo, doni di Dio. - Saper confrontare l'ipotesi storico-scientifica con quella biblica. - Comprendere che la Bibbia e la Scienza offrono risposte complementari sull'origine del mondo. - Saper collocare nello spazio e nel tempo alcuni personaggi biblici veterotestamentari. - Ascoltare e saper riferire alcune semplici pagine bibliche. - Conoscere il nome con cui Dio si è rivelato a Mosè. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. - Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire il messaggio d'amore portato da Gesù. 	<p>segna l'inizio della vita pubblica di Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire il messaggio di Gesù attraverso le sue diverse modalità comunicative: incontri, miracoli e parabole. 	<p>Cogliere il significato della Pasqua ebraica, celebrata da Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la Bibbia come documento fondamentale della fede cristiana. - Conoscere la struttura essenziale della Bibbia ed alcuni elementi del suo stile: autori, materiali, struttura, generi letterari... 		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Provare sentimenti di gioia e di gratitudine per il dono della vita. - Riconoscere nella nascita di Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, un'esperienza di gioia e di comunione. - Comprendere il vero significato del Natale: Gesù, dono di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere Gesù di Nazaret, l'Emmanuele, Figlio di Dio. - Ascoltare e saper riferire alcuni semplici passi biblici. - Conoscere i segni cristiani del Natale. - Riconoscere nella fiducia di Maria un atteggiamento di risposta positiva al progetto di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la specificità del Dio di Gesù Cristo: un Dio Rivelato. - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre ed ha stabilito un'Alleanza con l'uomo attraverso la sua Rivelazione. - Ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire le tappe fondamentali della passione, morte e Risurrezione di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, fino alla nascita della comunità cristiana. - Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre ed annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni. - Riconoscere avvenimenti, persone e

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collegare alcuni segni e simboli alle feste che rappresentano, - Prendere coscienza del particolare carattere dell'Avvento come tempo di attesa e di desideri. - Scoprire nella Pasqua il centro della fede cristiana. - Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto, testimoniato dai Cristiani. - Conoscere i principali simboli pasquali ed il loro significato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riferire su alcuni aspetti della vita in Palestina al tempo di Gesù. - Riconoscere il valore della Chiesa per la custodia e la trasmissione della fede. - Riconoscere nella preghiera del Padre Nostro la specificità della preghiera cristiana. 	<p>l'analisi di alcuni testi biblici relativi a figure significative ed eventi importanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare nella Rivelazione un grande valore per i Cristiani. - Conoscere Gesù di Nazaret, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani. - Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi della passione, morte e Risurrezione di Gesù. - Conoscere i termini che esprimono la Pasqua e saper distinguere il diverso significato che assumono per Ebrei e Cristiani: della Pasqua e lo collega agli episodi della passione, morte e 		<p>strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
--	--	--	---	--	--

			Risurrezione di Gesù.		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un atteggiamento di apertura e di fiducia verso insegnanti e compagni per orientarsi nel nuovo ambiente scolastico ed interagire in modo sereno e collaborativo. - Scoprire la bellezza dello stare insieme e sviluppare sentimenti di rispetto verso tutti. - Scoprire il valore degli affetti nella vita di ciascuno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nei cambiamenti del proprio corpo i segni della crescita ed i doni di Dio. - Apprezzare il valore dello stare insieme e sviluppare atteggiamenti di collaborazione e solidarietà. - Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso la natura. - Riconoscere il perdono come un dono di Dio. - Comprendere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nelle feste religiose il principio di solidarietà e uguaglianza nel rispetto della diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sul significato della Rivelazione come valore. - Conoscere il messaggio cristiano universale con i suoi valori religiosi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

		- Conoscere l'identità di sé e degli altri.			
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA – SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO					
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:					
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA		
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 		

	<p>ricosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. 	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	-
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Focalizzare le strutture e i significati di alcuni luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. - Focalizzare le strutture e i significati di alcuni luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
-----------------------------------	---	---	---

<p>CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p>	<p>COMPETENZA:</p> <p>COMPETENZA DIGITALE - Discipline di riferimento: tutte</p> <p>La competenza digitale consiste nel padroneggiare le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con autonomia e responsabilità nel rispetto degli altri sapendone prevenire ed evitare i pericoli. È ritenuta competenza chiave dall'Unione Europea per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline. In questo senso tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.</p>	
<p>TRAGUARDI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo. - Essere consapevoli delle potenzialità dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. 		
<p>OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA PRIMARIA</p>	<p>OBIETTIVI FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA</p>	<p>OBIETTIVI FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il PC con la supervisione dell'insegnante per scrivere e conoscere le funzioni principali di un programma di videoscrittura (creare, modificare, copiare, cancellare, salvare un file, caricare immagini, ecc.). - Conoscere gli elementi relativi alle basi del pensiero computazionale e della programmazione anche senza l'uso del computer. - Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive. - Utilizzare la rete Internet per la didattica digitale a distanza e per svolgere il proprio lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diversi strumenti tecnologici per produrre, rivedere e salvare il proprio lavoro. - Utilizzare diversi strumenti tecnologici per lavorare con testi, immagini e suoni al fine di rappresentare e comunicare idee. - Utilizzare diversi strumenti tecnologici per organizzare, classificare, gestire e presentare i lavori realizzati. - Acquisire gli elementi fondamentali della programmazione, anche per sviluppare le competenze collegate all'informatica. - Sviluppare il pensiero computazionale per rafforzare la capacità di analisi e di risoluzione dei problemi. - Compiere delle scelte su quali strumenti utilizzare per produrre differenti risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diversi strumenti informatici ed applicativi di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini, produrre documenti e ricercare informazioni. - Conoscere gli elementi basilari che compongono un dispositivo informatico e le relazioni essenziali fra di essi. Saper distinguere componenti hardware da componenti software. - Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. - Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. - Utilizzare la rete Internet per la didattica digitale a distanza. - Utilizzare i sistemi di comunicazione mobili (posta elettronica, blog, motori di ricerca...) per svolgere il proprio lavoro. - Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e i possibili comportamenti preventivi e correttivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il PC, le periferiche e i più comuni software applicativi (procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni ed utilizzo di fogli di calcolo). - Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago, sapendo selezionare ed individuare le diverse fonti secondo i criteri di attendibilità, credibilità, trasparenza e accuratezza delle informazioni. - Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni e delle applicazioni social. Saper riconoscere le responsabilità legate alla propria identità digitale, nel rispetto della privacy. Saper utilizzare una comunicazione non ostile in rete.
--	--	---

<p>CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p>	<p>COMPETENZA:</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE - Discipline di riferimento: tutte</p> <p>Imparare ad imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per poter acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. È l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzarlo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. È una competenza che va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere gradualmente padroneggiate dagli alunni in autonomia. Possedere questa competenza non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma è fondamentale nella costruzione dell'autostima e del senso di fiducia in sé stessi dei ragazzi. Le strategie dell'imparare ad imparare devono essere impiegate in tutte le discipline e tutti gli insegnanti e gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.</p>	
<p>TRAGUARDI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni; trasferire l'informazione in altri contesti. - Organizzare il proprio apprendimento utilizzando fonti e modalità di informazione e formazione anche in funzione del tempo disponibile e delle proprie strategie di studio e di lavoro. 		
<p>OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA PRIMARIA</p>	<p>OBIETTIVI FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA</p>	<p>OBIETTIVI FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare semplici collegamenti tra le informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. - Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana. - Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni di un testo (dividere in sequenze, individuare informazioni principali, costruire sintesi, schemi, tabelle, scalette...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare dizionari, fonti orali, scritte, iconiche ed eventualmente motori di ricerca. - Riconoscere le informazioni provenienti da diverse fonti e riutilizzarle in contesti diversi, saperle applicare nella quotidianità o nella soluzione di semplici problemi. - Applicare strategie di studio e di memorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi (indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze, reperti). - Selezionare e confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse in base alle proprie esigenze. - Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie sintetizzandoli in riassunti o semplici mappe.

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici strategie di organizzazione del tempo. - Mettere in atto semplici strategie di memorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare e pianificare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale delle lezioni. - Utilizzare strategie di autocorrezione. - Leggere, comprendere ed elaborare le informazioni. - Individuare collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati... con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta. - Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi. - Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi. - Utilizzare metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. - Mantenere la concentrazione sul compito per il tempo necessario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strategie di memorizzazione. - Collegare conoscenze di diverse aree costruendo collegamenti e quadri di sintesi. - Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio. - Organizzare le informazioni in produzioni scritte, orali e presentazioni in formato digitale. - Riconoscere le proprie modalità di apprendimento. - Utilizzare strategie di autocorrezione. - Mantenere la concentrazione sul compito per il tempo necessario. - Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti diversi.
---	--	---

<p>CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p>	<p>COMPETENZA:</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - Disciplina di riferimento: TUTTE</p> <p>Le competenze sociali e civiche sono quelle sui cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. Questa competenza implica abilità come il saper lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere ed accettare le differenze. Le competenze sociali e civiche si costruiscono in tutte le discipline attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato, attraverso l'educazione alla solidarietà all'empatia, alla responsabilità.</p>	
<p>TRAGUARDI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i meccanismi, i sistemi, e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto Nazionale e dalle carte Internazionali. - Assumere, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di rispetto delle diversità, di confronto e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. - Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi ed agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale contributo. 		
<p>OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA PRIMARIA</p>	<p>OBIETTIVI FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA</p>	<p>OBIETTIVI FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Avere cura, rispetto e consapevolezza di sé. - Assumere incarichi e impegnarsi a portarli a termine con responsabilità. - Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola. - Descrivere il significato delle regole. - Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. - Valorizzare le differenze e attuare una collaborazione reciproca con i compagni più fragili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà. - Conoscere le regole del vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle. - Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. - Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente. - Proporre soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti dei cittadini. - Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche a partire da quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) - Distinguere gli organi dello Stato e le loro funzioni. - Conoscere le organizzazioni a livello europeo ed internazionale.

<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e rispettare il punto di vista dell'altro. - Rispettare il proprio materiale e quello comune. - Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse. - Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte ad insuccessi e frustrazioni. - Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca. - Individuare e distinguere alcune regole delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi. - Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici. - Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione Italiana per approfondire il concetto di democrazia. - Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione. - Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione. - Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza. - Conoscere ed osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita. - Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale. - Distinguere, all'interno dei mass-media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze tra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet. - Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. - Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola. - Affrontare con metodo e ricercare soluzioni per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche.
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo ed inconsapevole. - Agire in contesti formali ed informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. - Agire rispettando le attrezzature proprie ed altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche. - Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui. - Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica. - Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.
--	--	--

<p>CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO</p> <p>COMPETENZE TRASVERSALI</p>	<p>COMPETENZA:</p> <p>SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ - Discipline di riferimento: tutte</p> <p>Il senso di iniziativa e imprenditorialità è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà e di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. Ne fanno parte abilità come il saper individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi ed opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare, progettare. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento.</p>	
<p>TRAGUARDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. - Assumere e portare a termine compiti e iniziative. - Pianificare ed organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. - Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving. 		
<p>OBIETTIVI FINE CLASSE TERZA PRIMARIA</p>	<p>OBIETTIVI FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA</p>	<p>OBIETTIVI FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi di soluzione rispetto a situazioni problematiche concrete scegliendo quella ritenuta più vantaggiosa. - Confrontare la propria idea con quella altrui. - Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. - Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza; formulare ipotesi di soluzione. - Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. - Esprimere semplici giudizi su un avvenimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere gli impegni affidati e portati a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine. - Decidere tra più alternative (nel gioco, nella scelta di un libro, di una attività...) e spiegarne le motivazioni. - Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. - Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti. - Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere e completare iniziative nella vita personale e scolastica, valutando conseguenze positive e negative di scelte diverse. - Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, cercando anche possibili correttivi. - Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte. - Discutere ed argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.

<ul style="list-style-type: none"> - Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. - Valutare insieme vantaggi e svantaggi di una scelta. - Analizzare e trovare ipotesi di soluzioni a problemi legati all'esperienza concreta. - Saper spiegare le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare in gruppo, con l'aiuto dell'insegnante, l'esecuzione di un semplice manufatto o di un piccolo evento da organizzare nella vita della classe. - Individuare problemi legati all'esperienza e indicare alcune ipotesi di soluzione. - Analizzare, anche in gruppo, le soluzioni ipotizzate e scegliere quella più vantaggiosa. - Applicare le soluzioni e commentare i risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. - Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite). - Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili.
--	---	---

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

per i tre ordini di scuola

In applicazione della Legge n°92, del 20 agosto 2019, anche il nostro Istituto introduce come obbligatorio l'insegnamento dell'educazione civica e, ai sensi dell'art.3, ha provveduto alla revisione del curricolo per adeguarlo alle nuove disposizioni, in linea con le direttive ministeriali. Fondamento dell'insegnamento è la conoscenza della Costituzione Italiana, assunta come criterio per "identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese". In ottemperanza dell'Art. 7 della Legge sopracitata, viene rafforzata la collaborazione con le famiglie al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro, anche attraverso il Patto educativo di corresponsabilità.

L'orario dedicato a questo insegnamento consiste in 33 ore annuali, suddivise tra le diverse discipline, che concorrono a svolgere e a comporre il curricolo di educazione civica. La norma, infatti, richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina: l'educazione civica, dunque, ruota attorno a tre nuclei concettuali portanti: 1) la Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà 2) lo sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio 3) la cittadinanza digitale.

L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è affidato, in contitolarità, ai docenti di classe. Il docente cui sono affidati i compiti di coordinamento ha cura di favorire l'opportuno lavoro preparatorio di équipe nei consigli, al fine di studiare e proporre attività il più possibile appropriate e attuabili nei diversi ambiti e di predisporre Unità di Apprendimento anche a carattere interdisciplinare. Per monitorare lo svolgimento delle attività, quando si attua il percorso di educazione civica, l'insegnante interessato firma la propria ora, nominando l'attività svolta con la dicitura EDUCAZIONE CIVICA e specificando di seguito il contenuto dell'intervento.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (D.M. 254/2012) RELATIVI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA.

1. COSTITUZIONE

- Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità e dell'ambiente.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

2. SVILUPPO SOSTENIBILE

- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

3. CITTADINANZA DIGITALE

- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole della privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È consapevole dei rischi della rete e di come riuscire ad individuarli.

INFANZIA - CLASSE 3 ANNI CLASSE 4 ANNI					
NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINA	OBIETTIVI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	ORE	QUADRIMESTRE
COSTITUZIONE	IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> - Percepisce e riconosce sé stesso. - Saper riconoscere la propria appartenenza in un gruppo rispettando semplici regole. - Prendersi cura di sé e degli altri. - Conoscere le regole basilari per una serena convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Momento del cerchio, presenze. - Racconto del proprio vissuto, di emozioni. - Interiorizzazione di alcune semplici regole. - Routine igienica e alimentare. - Attività finalizzate alla conoscenza dei simboli della propria nazione. - Giochi di assegnazione di incarichi e di turnazione. 		Primo e secondo
SVILUPPO SOSTENIBILE	LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> - Sa effettuare la raccolta differenziata. - Evita gli sprechi (acqua e cibo). - Sperimenta l'uso di materiali di recupero. - Ha cura del proprio materiale e di quello scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi per il riconoscimento degli appositi contenitori della raccolta differenziata. - Lettura di racconti su come evitare gli sprechi. - Attività di laboratorio. - Visione di video sulla salvaguardia dell'ambiente. 		Primo e secondo
CITTADINANZA DIGITALE	LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i primi rudimenti dell'informatica (hardware). - Sperimenta alcune tecnologie a scopo ludico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi didattici con la LIM. - Attività di coding. - Giochi interattivi. - Approccio alla DDI. 		Primo e secondo

INFANZIA - CLASSE 5 ANNI					
NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINA	OBIETTIVI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	ORE	QUADRIMESTRE
COSTITUZIONE	IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa il senso di solidarietà e accoglienza. - Si orienta nelle scelte dei comportamenti che regolano la convivenza civile. - Scopre e manifesta il senso della propria identità e appartenenza. - Conosce alcuni articoli della costituzione italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di gruppo. - Attività che prevedono il rispetto di regole, di opinioni e dell'altro per una buona convivenza civile. - Rispetto e riordino di giochi e materiali. - Racconto di storie o leggende tipiche di altre culture. - Attività legate alle proprie e altrui tradizioni. 		Primo e secondo
SVILUPPO SOSTENIBILE	LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta l'utilizzo e il riciclaggio dei materiali. - Usa in modo corretto le risorse evitandone gli sprechi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di manipolazione con materiale di riciclo. - Attività legate alla routine quotidiana finalizzate ad un uso consapevole delle risorse presenti nella scuola. 		Primo e secondo
CITTADINANZA DIGITALE	LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce alcuni simboli propri degli strumenti informatici. - Sperimenta alcune tecnologie a scopo ludico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi didattici con la LIM. - Attività di coding. - Giochi interattivi. - Approccio alla DDI. 		Primo e secondo

PRIMARIA - CLASSE PRIMA					
NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINA	OBIETTIVI	CONTENUTI/ATTIVITA'	ORE	QUADRIMESTRE
COSTITUZIONE	ITALIANO GEOGRAFIA MUSICA	- L'alunno conosce e rispetta le regole di convivenza comune. Sperimenta il valore dell'amicizia.	- "La giornata mondiale della gentilezza -13 novembre": canti e visione di video a tema, conversazioni e giochi motori.	10	Primo
COSTITUZIONE	ITALIANO	- L'alunno ha consapevolezza e cura del proprio corpo e delle proprie emozioni.	- Progetto LEG-ALI.	3	Secondo
COSTITUZIONE	ARTE GEOGRAFIA	- L'alunno riconosce le bandiere dei paesi di provenienza degli alunni della classe.	- LE BANDIERE DELLA CLASSE: realizzazione delle bandiere della nazionalità dei bambini della classe (collage, tempera).	2	Primo
COSTITUZIONE	ED. FISICA	- L'alunno sa ascoltare e rispettare i compagni nel gioco libero e/o strutturato.	- Giochi di gruppo liberi e/o strutturati in palestra e in giardino.	6	Secondo
SVILUPPO SOSTENIBILE	SCIENZE	- L'alunno conosce i cibi sani per il proprio benessere.	- PROGETTO ALIMENTAZIONE: -FRUTTA A MERENDA -Gioco di gruppo e cartellone: cibi sì e cibi no.	4	Tutto l'anno Secondo
CITTADINANZA DIGITALE	INFORMATICA	- L'alunno conosce le parti del pc e le sue funzioni con la guida dell'insegnante.	- Attività in aula informatica per conoscere le parti del pc.	8	Secondo

PRIMARIA - CLASSE SECONDA					
NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINA	OBIETTIVI	CONTENUTI/ATTIVITA'	ORE	QUADRIMESTRE
COSTITUZIONE	STORIA	- Individua nelle fonti (scritte – orali- iconografiche e materiali) le informazioni necessarie per ricostruire la storia personale e familiare.	- La consapevolezza delle proprie origini e del gruppo di appartenenza (storia personale e della propria famiglia).	6	Primo
COSTITUZIONE	STORIA	- Conosce la bandiera e l'inno nazionale d'Italia e ne comprende il significato e il valore simbolico. Riconosce le bandiere dei paesi di provenienza degli alunni della classe.	- Conoscenza della bandiera e dell'inno nazionale. Le bandiere della classe.	4	Secondo
COSTITUZIONE	GEOGRAFIA	- Conosce e rispetta le principali regole di convivenza sociale.	- Regole da rispettare all'interno di spazi pubblici e privati (scuola - giardini pubblici, casa, strada...)	4	Primo
COSTITUZIONE	GEOGRAFIA	- Conosce e sperimenta alcune regole del codice della strada relative alla propria e altrui sicurezza.	- Le principali regole del codice della strada per pedoni e ciclisti.	4	Secondo
COSTITUZIONE	SCIENZE	- Conosce ed applica le procedure relative ad un corretto e sicuro svolgimento delle operazioni di evacuazione in caso di pericolo. - Riconosce la segnaletica all'interno dell'edificio scolastico indicante i percorsi di emergenza.	- Preparazione alle prove di evacuazione.	3	Primo
SVILUPPO SOSTENIBILE	SCIENZE/ GEOGRAFIA	- Riconosce il valore dell'acqua per la vita degli esseri viventi e la sa utilizzare in modo consapevole evitando gli sprechi.	- L'acqua intorno a noi: usi e consumi dell'acqua; l'acqua come bene prezioso; regole quotidiane per il buon utilizzo dell'acqua.	6	Secondo

SVILUPPO SOSTENIBILE	SCIENZE	- Conosce quali sono i principali fattori di inquinamento ambientale dell'aria, dell'acqua e del suolo.	- Giornata internazionale della Terra.	2	Secondo
CITTADINANZA DIGITALE	TECNOLOGIA	- Conosce ed utilizza con gradualità e in modo appropriato le procedure utili alla ricerca di immagini e semplici informazioni relative all' argomento indicato.	- Avvio all'utilizzo della rete internet con la ricerca di semplici immagini.	2 2	Primo Secondo

PRIMARIA - CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINA	OBIETTIVI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	ORE	QUADRIMESTRE
COSTITUZIONE	ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio adeguato alle diverse situazioni per stare bene nel gruppo. - Comprende l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e le rispetta. - È sensibile al rispetto della propria persona e degli altri. - Acquisisce la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità. - Riesce a confrontarsi e a considerare le diversità individuali, come fonte di arricchimento reciproco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime utilizzando registri linguistici adeguati al contesto. - Ascolta, si confronta rispettando i turni di parola e le opinioni altrui. - Interiorizza la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana. - Rispetta le regole del vivere comune nei vari contesti. - Riconosce i propri punti di debolezza e di forza. - Assume comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. - Riconosce nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di solidarietà e di cooperazione. 	10	Primo/secondo
COSTITUZIONE	STORIA	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa il senso di identità e appartenenza. - Prende coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa ad iniziative del territorio e a giornate commemorative riguardanti i temi dell'inclusione. - Conosce i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione 	3	Primo

COSTITUZIONE	EDUCAZIONE FISICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e rispetta il fair play nel gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo sport come strumento ideale per favorire lo spirito di squadra e imparare a comportarsi in modo corretto nei propri confronti e nei confronti dei propri avversari. Imparare e vincere e a perdere con dignità. 	3	Primo
COSTITUZIONE	SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il significato e l'importanza della sicurezza negli ambienti di vita maggiormente frequentati dagli alunni (casa/scuola). - Conosce ed applica le procedure relative ad un corretto e sicuro svolgimento delle operazioni di evacuazione in caso di pericolo. - Riconosce la segnaletica all'interno dell'edificio scolastico indicante i percorsi di emergenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progetto "A scuola con la Protezione Civile: insieme per crescere sicuri". - Prove di evacuazione. 	4	Secondo
SVILUPPO SOSTENIBILE	SCIENZE/ GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. - È sensibile al rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura. - È consapevole dell'importanza di una corretta abitudine alimentare, consuma frutta e verdura e riduce lo spreco di 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce il senso di responsabilità e rispetto per l'ambiente in cui vive. - La strategia delle 3 R (ridurre, raccogliere, riciclare). - Progetto in collaborazione con Gelsia Ambiente. - AGENDA 2030 obiettivo 15: è consapevole dell'importanza della 	8	Secondo

		<p>cibo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prende coscienza del problema della fame e della povertà. - Attiva comportamenti responsabili all'uso moderato delle risorse. 	<p>biodiversità per proteggere la vita sulla Terra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progetto alimentazione. - Progetto "Donacibo". - Una scuola a impatto zero (semplici azioni per realizzare una scuola ecologica, cioè una scuola che consuma meno energia, produce meno rifiuti, spreca meno risorse. 		
CITTADINANZA DIGITALE	TECNOLOGIA ED INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> - Agisce online in sicurezza, con responsabilità e rispetto. - Riflette su possibilità e pericoli associati all'uso della tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza i dispositivi digitali con responsabilità ed efficacia. - Conosce il significato di agire in sicurezza sulla rete e i comportamenti responsabili e applica le regole del rispetto online. 	5	Primo/secondo

PRIMARIA - CLASSE QUARTA

NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINA	OBIETTIVI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	ORE	QUADRIMESTRE
COSTITUZIONE	STORIA	- Conosce i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana.	Contenuti <ul style="list-style-type: none"> - Le regole nel contesto sociale. - La Costituzione. - I concetti di solidarietà, uguaglianza, libertà. Attività <ul style="list-style-type: none"> - Progetto LEG-ALI. 	4	Secondo
COSTITUZIONE	STORIA	- Conosce i dritti dei bambini sanciti dall'ONU.	Contenuti <ul style="list-style-type: none"> - Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Attività <ul style="list-style-type: none"> - Celebrazione Giornata diritti dei bambini 20 novembre. 	4	Primo
COSTITUZIONE	SCIENZE	- Conosce i rischi legati al tabagismo.	Contenuti <ul style="list-style-type: none"> - Tabacco. - Dipendenze. - Stili di vita salutari. Attività <ul style="list-style-type: none"> - Progetto con esperti Lega Antifumo. 	2	Primo
COSTITUZIONE	ITALIANO STORIA	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sul concetto di diversità. - Conosce i pericoli legati alla mancata accettazione dell'altro perché diverso da sé. 	Contenuti <ul style="list-style-type: none"> - Il valore della diversità. - La shoah. Attività	4	Primo e secondo

			<ul style="list-style-type: none"> - Celebrazione Giornata calzini spaiati 5 febbraio. - Celebrazione Giornata della Memoria 27 gennaio. 		
SVILUPPO SOSTENIBILE	SCIENZE, GEOGRAFIA TECNOLOGIA E INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli effetti di alcuni comportamenti dell'uomo sull'ambiente. 	<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biodiversità e le specie a rischio. - L'uomo e il rispetto dell'ambiente. <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Celebrazione giornata della biodiversità 22 maggio. 	6	Secondo
SVILUPPO SOSTENIBILE	SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le caratteristiche e la riciclabilità di alcuni materiali in funzione del loro riutilizzo. 	<p>Contenuto/attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - I polimeri intelligenti. <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progetto Gelsia. 	4	Secondo
CITTADINANZA DIGITALE	TECNOLOGIA E INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'articolo 17 della Convenzione dei diritti dell'infanzia. 	<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di Ed. civica digitale. - La Convenzione dei diritti dell'infanzia (art.17). <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura dell'articolo 17 e discussione collettiva. 	3	Primo
CITTADINANZA DIGITALE	TECNOLOGIA E INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> - È in grado di utilizzare correttamente il proprio device per connettersi e lavorare sulla piattaforma Teams rispettando il regolamento DDI, art. 7. 	<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabetizzazione digitale dei termini della piattaforma. - Tutelare la salute e il benessere. 	4	Primo e secondo

			Attività - Lettura e osservazioni sul regolamento scolastico della DDI.		
CITTADINANZA DIGITALE	TECNOLOGIA E INFORMATICA	- Conosce i rischi e le insidie della rete.	Contenuti - Galateo digitale. - Le insidie della rete /La sicurezza in rete. Attività - Discussione sul tema della sicurezza on line.	4	Secondo

PRIMARIA - CLASSE QUINTA					
NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINA	OBIETTIVI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	ORE	QUADRIMESTRE
COSTITUZIONE	ITALIANO STORIA GEOGRAFIA INGLESE SCIENZE ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare i punti di vista degli altri nel rispetto delle regole della comunicazione. - Sperimenta operativamente a scuola il senso di appartenenza ad un territorio e ad una comunità. - Saper riconoscere, nelle esperienze di vita quotidiana, la presenza o l'assenza dei valori fondamentali della Costituzione intesi sia come diritti sia come doveri. - Riconosce le varie forme di governo e l'organizzazione del territorio. - Riconoscere in sé e negli altri bisogni ed emozioni. - Comprendere l'importanza del legame tra affettività, moralità e legalità. 	<ul style="list-style-type: none"> - CONSIGLIO COMUNALE RAGAZZI Progetto scolastico: approfondimento della tematica, elezioni dei rappresentanti e partecipazione agli incontri del Consiglio Comunale dei ragazzi. - EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ Presentazione e svolgimento del Progetto "CRESCERE NEL CORPO E NEL CUORE" agli alunni e ai genitori. 	13	Secondo
		<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e promuove atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale e collettiva. - Adotta sani comportamenti alimentari e l'adozione di atteggiamenti corretti ed educati a tavola. - Assume comportamenti corretti e sicuri per la salvaguardia della salute. 	<ul style="list-style-type: none"> - DONACIBO Riflessione collettiva su problemi quali povertà ed indigenza, promozione di un cambio di atteggiamento nei confronti dello spreco di cibo e, soprattutto, della cultura del "dono". 	7	Secondo

SVILUPPO SOSTENIBILE	GEOGRAFIA SCIENZE ITALIANO TECNOLOGIA ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e cerca di perseguire gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. - Riconosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e classifica i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. - Conosce i cambiamenti climatici, effetto serra, desertificazione, deforestazione, perdita di biodiversità, varie forme di inquinamento: cause ed ipotesi di intervento. 	<ul style="list-style-type: none"> - AGENDA2030 -9/10/21 <i>Giornata delle migrazioni</i> -5/12/21 <i>Giornata del suolo</i> 	7	Primo
CITTADINANZA DIGITALE	TECNOLOGIA INFORMATICA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue tra reale e virtuale. - Conosce opportunità e pericoli dei social network. - È consapevole che tutto quello che viene inserito, scritto o pubblicato in rete, potrebbe avere implicazioni sociali positive o negative sull'immagine di sé e degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - LEG-ALI (con approfondimenti in merito al bullismo-cyberbullismo- maltrattamento fisico e verbale- parità di genere). 	6	Secondo

SECONDARIA - CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINA	OBIETTIVI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	ORE	QUADRIMESTRE
SVILUPPO SOSTENIBILE	SCIENZE	- L'alunno conosce ed è consapevole del valore igienico-sanitario delle risorse idriche utilizzate per diversi scopi e finalità.	- La scarsità di acqua potabile nel mondo; gli effetti dell'aumento della popolazione e del cambiamento climatico. - Il ciclo dell'acqua.	6	Primo quadrimestre
	GEOGRAFIA	- Riconosce gli effetti dell'attività dell'uomo sui cambiamenti ambientali e climatici. - Conosce il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni per convivere in ambienti sani.	- Promuovere buone prassi attraverso un regolamento realizzato in classe, che regoli l'uso dell'acqua nei locali della scuola e per mettere in atto comportamenti giusti al fine di ridurre i rischi per la salute.	6	
	ARTE	-	- Studio e produzione di composizioni grafiche che rievocano le immagini del mare. L'acqua come risorsa fondamentale nella cultura e nella storia dell'uomo.	4	
SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA ATTIVA	SCIENZE	- Conosce le cause e gli effetti dello sfruttamento delle risorse naturali, in particolar modo le conseguenze e l'impatto socio-ambientale della deforestazione.	- Utilizzo delle piante per diverse finalità: salute, medicina (piante officinali), ecosistema (fotosintesi clorofilliana...). - Bisogni e diversità delle piante negli specifici contesti ambientali, anche in correlazione con la problematica del fenomeno dell'urbanizzazione.	7	Secondo quadrimestre

	GEOGRAFIA	-	- Osservazione e riproduzione degli aspetti naturali nelle foglie e nelle piante.	6	
	ARTE	-		4	

SECONDARIA - CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINA	OBIETTIVI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	ORE	QUADRIMESTRE
SVILUPPO SOSTENIBILE	SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Prende coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità e del Turismo sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visione e riflessione su documentario di Al Gore “Una scomoda verità”. - Ricerca sull’impatto ambientale di pratiche quotidiane. - Buone pratiche per la riduzione dell’emissione di CO₂ nell’ambiente. 	6	Primo quadrimestre
	TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le questioni relative all’inquinamento ambientale. - Comprende il valore insito nella sostenibilità energetica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca di materiale inerente ai nuovi sistemi tecnologici costruttivi in relazione all’edilizia eco-sostenibile, alla domotica e al vivere in co-housing. - Utilizzo di software elementari per produzione elaborato digitale per sensibilizzare la comunità in merito al all’impatto ambientale dell’edilizia residenziale. 	6	
	GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> - 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi di un testo inerente a tematiche ambientali con lo scopo di sensibilizzare gli allievi e le allieve e renderle cittadini e cittadine attivi e responsabili. 	6	
SALVAGUARDIA PATRIMONIO AMBIENTALE	LINGUE STRANIERE	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e rispetta i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre e realizzare depliant in lingua straniera descrivendo un percorso museale e/o ambientale 	5	Secondo quadrimestre

	ITALIANO	- Comprende come tutelare il paesaggio.	- Uscita sul territorio: rafforzare il legame con la propria terra attraverso la conoscenza di un monumento presente sul territorio, indagare sulla sua storia e sviluppare l'amore per la cultura e le bellezze del proprio territorio. Sviluppare lo spirito critico e di osservazione.	6 4	
	MUSICA	- Comprende come tutelare il paesaggio.	- Tutela del patrimonio artistico e culturale: riferimento all'articolo 9 della Costituzione e trattazione del genere operistico come identitario della cultura musicale italiana.		

SECONDARIA - CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	DISCIPLINA	OBIETTIVI	CONTENUTI/ATTIVITÀ	ORE	QUADRIMESTRE
CITTADINANZA DIGITALE	MATEMATICA SCIENZE ITALIANO ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il significato di identità digitale. - Conosce la piattaforma scolastica. - Conosce alcune web apps e le loro tipologie per la condivisione di contenuti di apprendimento. - Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Big data: elaborare strategie, fare previsioni basate su dati reali; sonno rem. - Identità digitale e privacy: allarme giovani: adolescenti e insonnia da tecnologie "attive", social network; dal bullismo al cyberbullismo: lettura di brani antologici e dibattito. - Partecipazione al concorso "Un poster per la pace - Connettiamoci". 	6 6 3	Primo quadrimestre
		<ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli aspetti fondamentali dell'educazione alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze. - Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana (primi 12 articoli collocati all'inizio del Testo perché costituiscono le garanzie inviolabili per lo sviluppo consapevole del cittadino). - Conosce i principali organismi internazionali con particolare riferimento all'Organizzazione delle Nazioni Unite e alle agenzie specializzate (Unicef, Unesco, OMS). - Comprende il valore di alcuni articoli contenuti nella Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dipendenze: sostanze stimolanti, euforizzanti, dopanti, fumo e droghe - E-sport e ludopatia (hikikomori) - Cultura della pace e della legalità: lotta alla criminalità organizzata, uomini simbolo della lotta alla mafia. - Diritti e doveri del cittadino: difesa dei diritti umani: lettura di brani antologici e dibattito. - Identità e violenza di genere. - The Commonwealth of Nations: 	5 2 4 4 3	

			<p>promozione alla democrazia, sviluppo economico, uguaglianza e diritti umani.</p> <p>- The Commonwealth Youth Work Awards.</p>		
--	--	--	--	--	--

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA PER I BAMBINI DI 5 ANNI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE				
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE				
TRAGUARDI DI SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PRESTAZIONI/COMPITI	DESCRIZIONE DEI LIVELLI	LIVELLO
COMPRESIONE, ASCOLTO E COMUNICAZIONE	- Ascoltare e comprendere narrazioni raccontare e inventare storie	- La capacità di ascoltare, comprendere e narrare storie, racconti e il proprio vissuto	Comprende ed usa la lingua in modo appropriato e creativo. Arricchisce e precisa il proprio lessico	Avanzato
			Comprende ed utilizza la lingua in modo corretto	Intermedio
			Se sollecitato comprende ed usa lingua in modo adeguato	Base
			Solo se aiutato, comprende e si esprime con parole e semplici frasi	In via di prima acquisizione
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PRESTAZIONI/COMPITI	DESCRIZIONE DEI LIVELLI	LIVELLO
SCHEMA CORPOREO	- Conosce, denomina, e rappresenta tutte le parti del corpo con ricchezza e particolarità	- Sa riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti. Rappresenta il corpo fermo e in movimento	Conosce il proprio corpo e lo rappresenta in maniera completa e dettagliata	Avanzato
			Conosce il proprio corpo e lo rappresenta in modo completo	Intermedio
			Conosce il proprio corpo e sollecitato lo rappresenta globalmente	Base
			Conosce il proprio corpo ma ne rappresenta solo alcune parti	In via di prima acquisizione

MOTRICITÀ	- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali	- Orientarsi e gestire adeguatamente lo spazio grafico e fisico	Sa orientarsi nello spazio con sicurezza e utilizza lo spazio grafico in maniera adeguata	Avanzato
			Si orienta nello spazio fisico e utilizza lo spazio grafico adeguatamente	Intermedio
			Sollecitato si orienta nello spazio fisico e utilizza lo spazio grafico	Base
			Guidato dall'adulto si muove nello spazio e utilizza lo spazio grafico	In via di prima acquisizione
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE				
CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PRESTAZIONI/COMPITI	DESCRIZIONE DEI LIVELLI	LIVELLO
ESPRIMERE BISOGNI	- Controllare le proprie esigenze e le proprie emozioni - Esprimere i propri bisogni e accettare le indicazioni dell'adulto	- Riconosce ed esprime le proprie emozioni ed esigenze in relazione a contesti diversi - Esprime rispetto e fiducia nell'adulto rispettando il suo ruolo	Esprime in modo adeguato i propri bisogni e autonomamente porta a termine il compito assegnato. Rispetta e riconosce pienamente la figura dell'adulto	Avanzato
			Esprime i propri bisogni e autonomamente porta a termine il compito assegnato. Rispetta e riconosce adeguatamente la figura dell'adulto	Intermedio
			Sollecitato esprime i propri bisogni e porta a termine il compito assegnato. Rispetta e riconosce parzialmente la figura dell'adulto	Base
			Guidato esprime i propri bisogni e porta a termine il lavoro assegnato. Guidato rispetta e riconosce la figura dell'adulto	In via di prima acquisizione
APPARTENENZA	- Sviluppare il senso dell'identità personale - Riconoscere elementi	- Ha consapevolezza della propria identità in rapporto agli altri	Stabilisce rapporti corretti con i compagni e con gli adulti	Avanzato
			Stabilisce rapporti adeguati con i compagni e gli adulti	Intermedio

	riconducibili al senso di appartenenza ad una comunità	<ul style="list-style-type: none"> - Accetta e rispetta la routine scolastica - Conosce ed accetta le diversità 	<p>Sollecitato stabilisce rapporti, nel complesso, adeguati con i compagni e gli adulti</p> <p>Guidato stabilisce rapporti con i compagni e gli adulti</p>	<p>Base</p> <p>In via di prima acquisizione</p>
FIDUCIA IN SÉ E NEGLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il gioco per comunicare, relazionarsi, rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha sviluppato una positiva immagine di sé. - Gioca in modo costruttivo e collaborativo - Si muove in autonomia e sicurezza nell'ambiente scolastico 	Partecipa a giochi e attività collettivi, collaborando attivamente con il gruppo	Avanzato
			Partecipa a giochi e attività collettivi, collaborando col gruppo in maniera adeguata	Intermedio
			Sollecitato partecipa e collabora col gruppo	Base
			Guidato partecipa e n collabora con il gruppo	In via di prima acquisizione
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI – SUONI - COLORI				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PRESTAZIONI/COMPITI	DESCRIZIONE DEI LIVELLI	LIVELLO
IMMAGINI, SUONI COLORI ESPRESSIONE NON VERBALE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo creativo e personale diverse tecniche espressive con vari materiali 	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino inventa storie e sa esporle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative - Utilizza materiali e strumenti, tecniche 	Elabora manufatti con accuratezza, precisione e originalità	Avanzato
			Elabora manufatti con diverse tecniche coloristiche	Intermedio
			Se stimolato elabora manufatti con diverse tecniche	Base
			Solo se guidato elabora manufatti grafico-pittorici utilizzando semplici tecniche	In via di prima acquisizione

		espressive e creative		
	- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti	- Il bambino ascolta e discrimina i suoni. Ha piacere nel riprodurre suoni e canti	Riproduce suoni, ritmi e canti ascoltati con spiccata sensibilità	Avanzato
			Riproduce suoni, ritmi e canti ascoltati in modo adeguato	Intermedio
			Sollecitato produce suoni, ritmi e canti	Base
			Guidato riproduce in parte suoni, ritmi e canti	In via di prima acquisizione
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA di BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA				
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	PRESTAZIONI/COMPITI	DESCRIZIONE DEI LIVELLI	LIVELLO
NUMERI	- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiale secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	- Competenze di base in matematica e scienze	Raggruppa e ordina con precisione secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità utilizzando semplici simboli per registrare	Avanzato
			Raggruppa e ordina rispettando le indicazioni date, confronta quantità utilizzando alcuni simboli per registrare	Intermedio
			Sollecitato raggruppa e classifica oggetti	Base
			Con la guida dell'insegnante raggruppa oggetti	In via di prima acquisizione
SPAZIO E FIGURE	- Individua la posizione degli oggetti e persone nello spazio, usando termini		Colloca nello spazio sé stesso, oggetti, persone ed esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Avanzato
			Colloca nello spazio sé stesso, oggetti, persone ed esegue semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali	Intermedio

	<p>come sopra/sotto, avanti/dietro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 		<p>Sollecitato colloca nello spazio sé stesso ed esegue semplici e brevi percorsi sulla base di indicazioni date</p>	Base
			<p>Colloca nello spazio sé stesso e gli oggetti a lui familiari e , gratificato, esegue alcuni semplici percorsi</p>	In via di prima acquisizione
RELAZIONI, MISURE, DATI	<ul style="list-style-type: none"> - Ha familiarità sia con le strategie del contare, dell'operare con i numeri ed eseguire le prime misurazioni di lunghezze 		<p>Esegue con sicurezza le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità usando strumenti alla sua portata</p>	Avanzato
			<p>Esegue correttamente le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità</p>	Intermedio
			<p>Esegue su imitazione le prime misurazioni di lunghezza e pesi</p>	Base
			<p>Esegue, se guidato, le prime misurazioni di lunghezza e pesi</p>	In via di prima acquisizione
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti 		<p>Osserva con curiosità i fenomeni naturali e gli organismi viventi. Rileva informazioni più complesse, pone domande e formula ipotesi</p>	Avanzato
			<p>Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi. Rileva informazioni più complesse, pone domande</p>	Intermedio
			<p>Osserva aspetti della realtà naturale e, stimolato, osserva gli organismi viventi</p>	Base
			<p>Guidato e stimolato, osserva aspetti della realtà.</p>	In via di prima acquisizione

**RUBRICHE DI
VALUTAZIONE
SCUOLA SECONDARIA
DI 1° GRADO**

**INDICATORI DI VALUTAZIONE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ITALIANO**

Nuclei tematici	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto	Livello
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è capace di ascoltare e comprendere testi di vari tipo. - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. - Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici. - Usa termini specialistici in base ai campi del discorso. - Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa. - Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni e il punto di vista dell'emittente. - Adottare strategie funzionali alla comprensione dei testi. - Intervenire in una conversazione, fornendo un contributo personale. - Narrare esperienze, eventi, trame, usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione. - Riferire su argomenti attraverso un registro adeguato nel lessico specifico. - Argomentare le proprie tesi, su diverse tematiche, motivandole adeguatamente. 	Ha ascoltato, compreso e comunicato in modo:		
			prolungato, corretto, pertinente e completo	10 (9,5/10)	Avanzato
			prolungato, corretto, pertinente e dettagliato	9 (8,5/9,4)	
			prolungato, corretto e pertinente	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			corretto e pertinente	7 (6,5/7,4)	
			sufficientemente corretto	6 (5,5/6,4)	Base
			poco adeguato e per periodi molto brevi	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
frammentario	4 (4/4,4)				
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è capace di leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione personale. - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce, in modo espressivo, testi di vario tipo. - Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo e provenienza, applicando varie tecniche di supporto e strategie per la 	Ha letto in modo:		
			sicuro, scorrevole, rapido ed espressivo	10 (9,5/10)	Avanzato
			sicuro, scorrevole ed espressivo	9 (8,5/9,4)	
			corretto e scorrevole	8 (7,5/8,4)	Intermedio
discretamente corretto e scorrevole	7 (6,5/7,4)				

	studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazione e concetti.	<p>comprensione (selettiva, orientativa e analitica).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, riorganizzarle ed utilizzarle per affrontare situazioni nella vita quotidiana. - Leggere testi di vario tipo, individuando tematiche, intenzioni comunicative e formulando ipotesi. 	sufficientemente corretto	6 (5,5/6,4)	Base		
			stentato e poco scorrevole	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione		
			frammentato e molto incerto	4 (4/4,4)			
			Ha compreso in modo:				
			completo, analitico, rapido e approfondito	10 (9,5/10)	Avanzato		
			completo, rapido e approfondito	9 (8,5/9,4)			
			completo e rapido	8 (7,5/8,4)	Intermedio		
			globale e in tempi adeguati	7 (6,5/7,4)			
			essenziale, stando nei tempi	6 (5,5/6,4)	Base		
			parziale	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione		
frammentario	4 (4/4,4)						
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è capace di scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo) adeguati a situazioni, argomenti, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali. - Riconosce testi specialistici in base ai campi del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di forma diversa (narrativo, descrittivo ed espositivo), corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario. - Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 	Ha scritto sotto dettatura e/o autonomamente in modo:				
			corretto, esauriente, pertinente e originale	10 (9,5/10)	Avanzato		
			corretto, pertinente e originale	9 (8,5/9,4)			
			corretto, pertinente e coerente	8 (7,5/8,4)	Intermedio		
			corretto e chiaro	7 (6,5/7,4)			
			sufficientemente corretto	6 (5,5/6,4)	Base		
			poco corretto e coeso	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione		
			carente e disorganico	4 (4/4,4)			
	- L'alunno riconosce il rapporto tra le varietà linguistiche.	- Comprendere ed usare parole in senso figurato.	Ha riconosciuto e usato la lingua:				
			con piena padronanza e originalità	10 (9,5/10)	Avanzato		

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alle situazioni comunicative, agli interlocutori ed ai tipi di testo. - Rintracciare nel dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	con sicura padronanza	9 (8,5/9,4)	Intermedio
			in modo corretto e opportuno	8 (7,5/8,4)	
			in modo appropriato	7 (6,5/7,4)	
			in modo sufficientemente corretto	6 (5,5/6,4)	Base
			in modo incerto	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
			in modo lacunoso	4 (4/4,4)	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase composta. 	Ha riconosciuto e usato la lingua:		
			con piena padronanza e consapevolezza	10 (9,5/10)	Avanzato
			con padronanza e sicurezza	9 (8,5/9,4)	
			in modo corretto e appropriato	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			in modo generalmente corretto	7 (6,5/7,4)	
			in modo sufficientemente corretto	6 (5,5/6,4)	Base
			con qualche incertezza	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
			in modo lacunoso	4 (4/4,4)	

**INDICATORI DI VALUTAZIONE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
STORIA**

Nuclei tematici	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto	Livello
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno usa fonti di vario genere per produrre informazioni storiche - Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	Ha individuato le tracce e ha saputo usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:		
			estremamente corretto	10 (9,5/10)	Avanzato
			molto corretto	9 (8,5/9,4)	
			corretto	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			sostanzialmente corretto	7 (6,5/7,4)	
			sufficientemente corretto	6 (5,5/6,4)	Base
			poco corretto	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
lacunoso	4 (4/4,4)				
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea, mondiale - Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni studiati 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	Ha collocato nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:		
			estremamente corretto	10 (9,5/10)	Avanzato
			molto corretto	9 (8,5/9,4)	
			corretto	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			sostanzialmente corretto	7 (6,5/7,4)	
			sufficientemente corretto	6 (5,5/6,4)	Base
			poco corretto	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
lacunoso	4 (4/4,4)				

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno usa le conoscenze per comprendere il passato e il presente e i suoi problemi - Analizza e comprende i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere vari problemi. 	Ha mostrato di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo:		
			estremamente corretto	10 (9,5/10)	Avanzato
			molto corretto	9 (8,5/9,4)	
			corretto	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			sostanzialmente corretto	7 (6,5/7,4)	
			essenzialmente corretto	6 (5,5/6,4)	Base
			poco corretto	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
			lacunoso	4 (4/4,4)	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno produce informazioni storiche scritte e orali usando fonti di vario genere anche digitali 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre in forma orale e scritta conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico e operando collegamenti. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare, in testi orali e scritti, gli argomenti studiati anche utilizzando fonti diverse. 	Ha rappresentato concetti e conoscenze in modo:		
			estremamente corretto	10 (9,5/10)	Avanzato
			molto corretto	9 (8,5/9,4)	
			corretto	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			sostanzialmente corretto	7 (6,5/7,4)	
			essenzialmente corretto	6 (5,5/6,4)	Base
			poco corretto	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
			lacunoso	4 (4/4,4)	

**INDICATORI DI VALUTAZIONE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
GEOGRAFIA**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto	Livello
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche. - Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali e i punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. 	Ha saputo orientarsi in modo:		
			approfondito, preciso e sicuro, utilizzando gli strumenti con grande autonomia	10 (9,5/10)	Avanzato
			preciso, sicuro, autonomo, utilizzando gli strumenti in modo appropriato	9 (8,5/9,4)	
			sicuro e corretto, utilizzando gli strumenti in modo idoneo	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			abbastanza corretto e sicuro, utilizzando gli strumenti nel complesso in modo adeguato	7 (6,5/7,4)	
			sufficientemente corretto e in modo non del tutto autonomo, utilizzando gli strumenti di base in contesti noti	6 (5,5/6,4)	Base
			lacunoso e incerto, utilizzando con difficoltà gli strumenti di base	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
frammentario e con scarsa pertinenza	4 (4/4,4)				
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e digitali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali mediante il linguaggio specifico. 	Ha mostrato di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo:		
			estremamente ricco ed efficace	10 (9,5/10)	Avanzato
			ricco ed efficace	9 (8,5/9,4)	
			corretto ed efficace	8 (7,5/8,4)	Intermedio
sostanzialmente corretto ed efficace	7 (6,5/7,4)				

			sufficientemente corretto ed efficace	6 (5,5/6,4)	Base
			solo parzialmente corretto e poco efficace	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
			insicuro e poco efficace	4 (4/4,4)	
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici ed antropici significativi mettendoli in relazione al patrimonio storico, artistico e architettonico, individuato come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione 	Ha interpretato gli elementi del paesaggio ed è intervenuto per la sua valorizzazione in modo:		
			approfondito, preciso, dimostrandosi capace di tutelare il proprio ambiente	10 (9,5/10)	Avanzato
			approfondito e sicuro, interessato a tutelare il proprio ambiente	9 (8,5/9,4)	
			preciso e sicuro per tutelare il proprio ambiente	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			abbastanza preciso e interessato a tutelare il proprio ambiente	7 (6,5/7,4)	
			semplice e interessato solo se sollecitato a farlo	6 (5,5/6,4)	Base
			solo parzialmente preciso e poco interessato	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
			poco preciso e passivo	4 (4/4,4)	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo. - Sa riconoscere gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (dal punto di vista fisico, climatico, storico, economico) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali 	Ha compreso il territorio e il proprio ambiente in modo:		
			ricco e approfondito	10 (9,5/10)	Avanzato
			approfondito	9 (8,5/9,4)	
			preciso	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			sostanzialmente corretto	7 (6,5/7,4)	
			sufficientemente corretto	6 (5,5/6,4)	Base
			non del tutto corretto	5 (4,5/5,4)	

		paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica.	poco corretto	⁴ (4/4,4)	In via di prima acquisizione
--	--	---	---------------	-------------------------	-------------------------------------

**INDICATORI DI VALUTAZIONE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MATEMATICA**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto	Livello
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo - il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di 	<p>L'alunno si è mosso nel calcolo, ha prodotto argomentazioni, ha spiegato il procedimento eseguito confrontando procedimenti diversi, sostenendo le proprie convinzioni in modo:</p>		
			molto preciso e sicuro e mostrando grande autonomia, servendosi di un'ampia serie di strumenti	10 (9,5/10)	Avanzato
			preciso e sicuro, autonomo, servendosi degli strumenti adeguati	9 (8,5/9,4)	
			sostanzialmente preciso, sicuro e autonomo, servendosi degli strumenti adeguati	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			abbastanza preciso, sicuro e autonomo, servendosi degli strumenti di base	7 (6,5/7,4)	
			abbastanza preciso, sicuro e autonomo, servendosi con qualche difficoltà degli strumenti di base	6 (5,5/6,4)	Base
			non del tutto preciso, poco sicuro, servendosi a fatica degli strumenti di base	5 (4,5/5,4)	
impreciso e incerto, servendosi solo se guidato degli strumenti di base	4 (4/4,4)	In via di prima acquisizione			

	<p>logiche di una argomentazione corretta.</p>	<p>vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale 			
--	--	--	--	--	--

		<p>che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 			
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). 	<p>L'alunno ha riconosciuto e denominato le forme nel piano e nello spazio, ha risolto problemi spiegando il procedimento seguito e confrontandolo con altri procedimenti in modo:</p>		
			<p>molto preciso e sicuro e mostrando grande autonomia, servendosi di un'ampia serie di strumenti</p>	<p>¹⁰ (9,5/10)</p>	<p>Avanzato</p>
			<p>preciso e sicuro, autonomo, servendosi degli strumenti adeguati</p>	<p>⁹ (8,5/9,4)</p>	
			<p>sostanzialmente preciso, sicuro e autonomo, servendosi degli strumenti adeguati</p>	<p>⁸ (7,5/8,4)</p>	<p>Intermedio</p>

	consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. 	abbastanza preciso, sicuro e autonomo, servendosi degli strumenti di base	7 (6,5/7,4)	
			abbastanza preciso, sicuro e autonomo, servendosi con qualche difficoltà degli strumenti di base	6 (5,5/6,4)	Base
			non del tutto preciso, poco sicuro, servendosi a fatica degli strumenti di base	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
			impreciso e incerto, servendosi solo se guidato degli strumenti di base	4 (4/4,4)	

		<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 			
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	L'alunno ha utilizzato e interpretato il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale in modo:		
			particolarmente approfondito	10 (9,5/10)	Avanzato
			approfondito	9 (8,5/9,4)	
			preciso	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			sostanzialmente preciso	7 (6,5/7,4)	
			sufficientemente preciso	6 (5,5/6,4)	Base
			frammentario	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
impreciso	4 (4/4,4)				
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare 	L'alunno ha analizzato e interpretato rappresentazioni di dati e, nelle situazioni di incertezza, si è orientato con valutazioni di probabilità in modo:		
			più che adeguato	10 (9,5/10)	Avanzato
			adeguato	9 (8,5/9,4)	
			certo e corretto	8 (7,5/8,4)	Intermedio

	<p>attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	sostanzialmente certo e corretto	7 (6,5/7,4)	<p>Base</p> <p>In via di prima acquisizione</p>
			con sufficiente certezza	6 (5,5/6,4)	
			frammentario	5 (4,5/5,4)	
			incerto	4 (4/4,4)	

**INDICATORI DI VALUTAZIONE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SCIENZE**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto	Livello
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare delle esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ha utilizzato concetti chimico fisici e di energia, inoltre ha compreso le dinamiche sperimentali in modo: 		
			<ul style="list-style-type: none"> - molto preciso e sicuro e mostrando grande autonomia, servendosi anche di strumenti ed esempi adeguati 	10 (9,5/10)	Avanzato
			<ul style="list-style-type: none"> - preciso e sicuro, autonomo, servendosi degli strumenti adeguati 	9 (8,5/9,4)	
			<ul style="list-style-type: none"> - sostanzialmente preciso, sicuro e autonomo, servendosi degli strumenti adeguati 	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			<ul style="list-style-type: none"> - abbastanza preciso, sicuro e autonomo, servendosi degli strumenti di base 	7 (6,5/7,4)	
			<ul style="list-style-type: none"> - abbastanza preciso, sicuro e autonomo, servendosi con qualche difficoltà degli strumenti di base 	6 (5,5/6,4)	Base
			<ul style="list-style-type: none"> - impreciso, poco sicuro, servendosi a fatica degli strumenti di base 	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
			<ul style="list-style-type: none"> - impreciso e incerto, servendosi degli strumenti di base solo se guidato 	4 (4/4,4)	

		<p>energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: il mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. 			
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ha osservato, spiegato e modellizzato i principali fenomeni celesti e ha dimostrato di conoscere la struttura della Terra e saperne interpretare i fenomeni geologici in modo: 		
			<ul style="list-style-type: none"> - molto preciso e sicuro e mostrando grande autonomia, servendosi di un'ampia serie di strumenti 	<p>10 (9,5/10)</p>	Avanzato
			<ul style="list-style-type: none"> - preciso e sicuro, autonomo, servendosi degli strumenti adeguati 	<p>9 (8,5/9,4)</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> - sostanzialmente preciso, sicuro e autonomo, servendosi degli strumenti adeguati 	<p>8 (7,5/8,4)</p>	Intermedio

	<ul style="list-style-type: none"> - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta stili di vita ecologicamente responsabili. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali, ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Riconoscere, con ricerche su campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - abbastanza preciso, sicuro e autonomo, servendosi degli strumenti di base - abbastanza preciso, sicuro e autonomo, servendosi con qualche difficoltà degli strumenti di base - impreciso, poco sicuro, servendosi a fatica degli strumenti di base - impreciso e incerto, servendosi solo se guidato degli strumenti di base 	<p>7 (6,5/7,4)</p> <p>6 (5,5/6,4)</p> <p>5 (4,5/5,4)</p> <p>4 (4/4,4)</p>	<p>Base</p> <p>In via di prima acquisizione</p>
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ha dimostrato di conoscere e saper utilizzare i concetti biologici e della teoria evuzionistica comprendendone l'importanza per lo sviluppo della vita in generale oltre che della propria persona in modo: 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. 	<p>e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: osservazione in coltivazioni e allevamenti della variabilità in individui della stessa specie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione cellulare, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione delle muffe e di microorganismi. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare 	- molto preciso e sicuro e mostrando grande autonomia, servendosi anche di strumenti ed esempi adeguati	10 (9,5/10)	Avanzato
			- preciso e sicuro, autonomo, servendosi degli strumenti adeguati	9 (8,5/9,4)	
			- sostanzialmente preciso, sicuro e autonomo, servendosi degli strumenti adeguati	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			- abbastanza preciso, sicuro e autonomo, servendosi degli strumenti di base	7 (6,5/7,4)	
			- abbastanza preciso, sicuro e autonomo, servendosi con qualche difficoltà degli strumenti di base	6 (5,5/6,4)	Base
			- impreciso, poco sicuro, servendosi a fatica degli strumenti di base	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
- impreciso e incerto, servendosi solo se guidato degli strumenti di base	4 (4/4,4)				

		<p>consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <ul style="list-style-type: none">- Rispettare e preservare biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.			
--	--	--	--	--	--

**INDICATORI DI VALUTAZIONE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

Nuclei tematici	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto	Livello
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- L'alunno comprende messaggi ed informazioni orali su persone, oggetti e luoghi.	- Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. - Identificare il tema centrale di un discorso.	Ha ascoltato e compreso in modo:		
			rapido e sicuro	10 (9,5/10)	Avanzato
			rilevante	9 (8,5/9,4)	
			completo	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			corretto	7 (6,5/7,4)	
			globale	6 (5,5/6,4)	Base
			parziale	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
frammentario	4 (4/4,4)				
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	- L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. - Interagisce e comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici (classi prime). - Comunica in situazioni strutturate e riguardanti il proprio vissuto (classi seconde e terze).	- Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa. - Scambiare informazioni afferenti alla sfera personale e/o al proprio vissuto.	Ha usato la lingua:		
			con sicurezza e padronanza	10 (9,5/10)	Avanzato
			con padronanza	9 (8,5/9,4)	
			con pertinenza	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			correttamente	7 (6,5/7,4)	
			essenziale in situazioni note	6 (5,5/6,4)	Base
			con errori in situazioni note	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
in modo frammentario in situazioni semplici	4 (4/4,4)				
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	- L'alunno comprende dati relativi a luoghi, persone, oggetti di un testo in lingua.	- Leggere e comprendere testi e messaggi. - Trovare informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano.	Ha letto in modo:		
			espressivo	10 (9,5/10)	Avanzato
			corretto e scorrevole	9 (8,5/9,4)	
scorrevole	8 (7,5/8,4)	Intermedio			

			corretto	7 (6,5/7,4)	
			meccanico	6 (5,5/6,4)	Base
			stentato	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
			poco comprensibile	4 (4/4,4)	
			Ha compreso in modo:		
			articolato, rapido e sicuro	10 (9,5/10)	Avanzato
			rapido	9 (8,5/9,4)	
			completo	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			globale	7 (6,5/7,4)	
			essenziale	6 (5,5/6,4)	Base
			parziale	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
			frammentario	4 (4/4,4)	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno scrive testi su argomenti riguardanti la propria quotidianità, sapendo collegare le informazioni in modo coerente e consequenziale (classi prime e seconde). - Scrive testi riguardanti il proprio vissuto, collegando le informazioni in modo coerente e consequenziale (classi terze). 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi e testi di vario genere in modo comprensibile. 	Ha scritto autonomamente in modo:		
			completo e corretto	10 (9,5/10)	Avanzato
			molto corretto	9 (8,5/9,4)	
			corretto	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			abbastanza corretto	7 (6,5/7,4)	
			essenziale	6 (5,5/6,4)	Base
			parziale	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
			frammentario	4 (4/4,4)	
		<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali 	Ha riconosciuto e usato la struttura linguistica in modo:		

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- L'alunno utilizza lessico, strutture e funzioni adeguate al contesto.	- elementi sintattici e grammaticali - Operare confronti tra culture	articolato	10 (9,5/10)	Avanzato
			sicuro	9 (8,5/9,4)	
			corretto	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			abbastanza corretto	7 (6,5/7,4)	
			essenziale	6 (5,5/6,4)	Base
			parziale	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
			frammentario	4 (4/4,4)	
			Ha individuato analogie e differenze in modo:		
	articolato			10 (9,5/10)	Avanzato
	sicuro			9 (8,5/9,4)	
	corretto			8 (7,5/8,4)	Intermedio
	abbastanza corretto			7 (6,5/7,4)	
	essenziale			6 (5,5/6,4)	Base
	parziale			5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
	frammentario			4 (4/4,4)	

**INDICATORI DI VALUTAZIONE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
EDUCAZIONE FISICA**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto	Livello
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	- L'alunno ha acquisito la presa di coscienza della propria e altrui corporeità, utilizzando le diverse abilità motorie, adattandole alle diverse situazioni in funzione dello sviluppo psicomotorio.	<u>Obiettivi spazio-temporali</u> - Utilizzare e correlare le variabili funzionali alla realizzazione del gesto tecnico e sportivo. - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste sia in nuovi schemi motori che sportivi.	Si è coordinato all'interno di uno spazio in modo:		
			autonomo e completo	10 (9,5/10)	Avanzato
			sicuro	9 (8,5/9,4)	
			corretto	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			sostanziale	7 (6,5/7,4)	
			essenziale	6 (5,5/6,4)	Base
			parziale	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
			inadeguato	4 (4/4,4)	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- L'alunno utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali, tramite aggiustamento e percezione dal gesto globale al particolare.	<u>Obiettivi x l'acquisizione degli schemi motori</u> Il corpo in relazione con lo spazio e tempo tramite gesti globali e particolari - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici in situazioni individuali che di gruppo attraverso il gesto tecnico dei vari sport. - Saper utilizzare gli aspetti operativi-cognitivi in situazioni di problem solving.	Ha organizzato condotte motorie complesse in modo:		
			completo e sicuro	10 (9,5/10)	Avanzato
			completo	9 (8,5/9,4)	
			corretto e preciso	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			sostanziale	7 (6,5/7,4)	
			essenziale	6 (5,5/6,4)	Base
			parziale	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
			inadeguato	4 (4/4,4)	
	- Durante situazioni nuove, giocose e sportive, l'alunno		Ha utilizzato i fondamentali nelle dinamiche di gioco:		

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	risolve problemi motori applicando regole tattiche, sperimentandone la risoluzione, rispettando regole e valori sportivi e umani.	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici applicabili ai vari sport. - Sapersi orientare in ambiente naturale ed artificiale riscoprendo e migliorando abilità funzionali. - Saper realizzare strategie, mettendo in atto comportamenti collaborativi partecipando in modo propositivo sia in situazioni individuali che di gruppo, in collaborazione o in agonismo. 	correttamente, con autocontrollo e collaborando attivamente con gli altri	10 (9,5/10)	Avanzato
			correttamente e con autocontrollo e collaborando con gli altri	9 (8,5/9,4)	
			in modo corretto e con autocontrollo	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			in modo corretto	7 (6,5/7,4)	
			in modo globalmente corretto preciso	6 (5,5/6,4)	Base
			in modo poco adeguato	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
			in modo scorretto e senza collaborare con gli altri	4 (4/4,4)	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA E MOVIMENTO NEL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Tramite la conoscenza acquisita, l'alunno assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere. 	<u>Obiettivi relativi all'acquisizione della conoscenza del sé corporeo emotivo e relazionale</u> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare regole e comportamenti tali da tutelare il proprio ed altrui benessere. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in rapporto agli stili di vita, ma soprattutto sotto sforzo riconoscendo il dispendio energetico. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e del loro cambiamento in relazione all'esercizio fisico. 	Ha riconosciuto e denominato le parti del proprio corpo in modo:		
			completo e sicuro	10 (9,5/10)	Avanzato
			preciso	9 (8,5/9,4)	
			corretto	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			abbastanza corretto	7 (6,5/7,4)	
			essenziale	6 (5,5/6,4)	Base
			poco adeguato	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
scorretto	4 (4/4,4)				

INDICATORI DI VALUTAZIONE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MUSICA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto	Livello
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno conosce e utilizza la notazione musicale per l'esecuzione di brani vocali e strumentali. - Conosce e utilizza la terminologia e organizza le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, comprendere e utilizzare vocaboli musicali. - Conoscere, comprendere ed utilizzare la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura. 	Ha dimostrato di conoscere e utilizzare la simbologia musicale in modo:		
			esauriente, autonomo e completo	10 (9,5/10)	Avanzato
			autonomo, sicuro e corretto	9 (8,5/9,4)	
			corretto	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			sostanzialmente corretto	7 (6,5/7,4)	
			essenziale	6 (5,5/6,4)	Base
			poco adeguato	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
			solo quando guidato, ha colto la corrispondenza suono/segno ed è riuscito ad usare in modo essenziale la terminologia specifica	4 (4/4,4)	
ESPRESSIONE VOCALE E ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esegue in modo espressivo collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire brani vocali, da solo e in coro. - Saper eseguire una breve sequenza ritmica con l'ausilio di strumenti a percussione. - Saper eseguire brani strumentali per flauto dolce anche complessi, con la presenza di alterazioni. 	Ha riprodotto una sequenza sonora con la voce e/o con l'ausilio di strumenti musicali in modo:		
			esauriente, autonomo e completo	10 (9,5/10)	Avanzato
			autonomo, sicuro e corretto	9 (8,5/9,4)	
			corretto	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			sostanzialmente corretto	7 (6,5/7,4)	
			essenziale	6 (5,5/6,4)	Base
			poco adeguato	5 (4,5/5,4)	

			solo quando guidato, è stato in grado di riprodurre semplici eventi sonori vocalmente e con l'uso di vari strumenti musicali	4 (4/4,4)	In via di prima acquisizione
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e analizza all'ascolto le strutture di un brano musicale e ne comprende le valenze espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere usi e funzioni della musica nella storia dal Medioevo, all'epoca contemporanea. - Saper cogliere i significati espressi dal brano musicale ascoltato. 	Ha ascoltato e discriminato diversi fenomeni sonori in modo:		
			esauriente, autonomo e completo	10 (9,5/10)	Avanzato
			autonomo, sicuro e corretto	9 (8,5/9,4)	
			corretto	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			sostanzialmente corretto	7 (6,5/7,4)	
			essenziale	6 (5,5/6,4)	Base
			poco adeguato	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
			solo quando indirizzato, ha saputo individuare in modo essenziale all'ascolto guidato semplici messaggi musicali nella varietà di genere, stili e forme	4 (4/4,4)	
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno elabora e utilizza materiali sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper variare una frase musicale apportando modifiche nel ritmo e nella melodia. 	Ha utilizzato le conoscenze acquisite in modo:		
			esauriente, autonomo, completo e con padronanza	10 (9,5/10)	Avanzato
			autonomo, sicuro e corretto	9 (8,5/9,4)	
			corretto	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			sostanzialmente corretto	7 (6,5/7,4)	
			essenziale	6 (5,5/6,4)	Base
			poco adeguato	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
			solo quando guidato, ha progettato e realizzato attività musicali molto semplici.	4 (4/4,4)	

**INDICATORI DI VALUTAZIONE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ARTE E IMMAGINE**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto	Livello
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente ed in maniera personalizzata gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune e scegliere le tecniche per realizzazione prodotti visivi.	Il lavoro tematico proposto è risultato:		
			completo	10 (9,5/10)	Avanzato
			esauriente e creativo	9 (8,5/9,4)	
			corretto e preciso	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			abbastanza corretto	7 (6,5/7,4)	
			essenziale	6 (5,5/6,4)	Base
			frammentario	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
gravemente lacunoso	4 (4/4,4)				
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere i significati di immagini e messaggi multimediali collocandoli nei rispettivi contesti storico-culturali o ambientali.	- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	La capacità di riconoscere i descrittori dell'arte è risultata:		
			completa	10 (9,5/10)	Avanzato
			esauriente e creativa	9 (8,5/9,4)	
			corretta e precisa	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			abbastanza corretta	7 (6,5/7,4)	
			essenziale	6 (5,5/6,4)	Base
			poco adeguata	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
gravemente lacunosa	4 (4/4,4)				

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno analizza e descrive i principali aspetti formali di beni culturali o immagini (statiche o multimediali). - Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e comprende i problemi legati alla sua tutela e conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere criticamente opere d'arte o beni appartenenti al nostro patrimonio materiale mettendoli in relazione al contesto storico-culturale a cui appartengono (anche diverso dal proprio). - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	Il livello di consapevolezza e l'atteggiamento critico di fronte a un'opera d'arte è risultato:		
			completo e personale	10 (9,5/10)	Avanzato
			esauriente e creativo	9 (8,5/9,4)	Intermedio
			corretto e preciso	8 (7,5/8,4)	
			abbastanza corretto	7 (6,5/7,4)	Intermedio Base
			essenziale	6 (5,5/6,4)	
			non adeguato	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
			gravemente lacunoso	4 (4/4,4)	

**INDICATORI DI VALUTAZIONE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
TECNOLOGIA**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto	Livello
VEDERE E OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche, per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi (anche collaborando coi compagni). - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare precisione nel segno grafico. - Saper utilizzare correttamente gli strumenti. - Saper leggere e comprendere un disegno tecnico. - Saper applicare le norme del disegno tecnico. 	Ha riconosciuto/osservato elementi e fenomeni in modo:		
			estremamente preciso, completo e articolato	10 (9,5/10)	Avanzato
			molto preciso e articolato	9 (8,5/9,4)	
			preciso e chiaro	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			abbastanza preciso e sostanzialmente chiaro	7 (6,5/7,4)	
			abbastanza preciso e sufficientemente chiaro	6 (5,5/6,4)	Base
			poco preciso e poco chiaro	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
impreciso e confuso	4 (4/4,4)				

PREVEDERE E IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico. - Progetta e realizzazione semplici prodotti, anche di tipo digitale. - L'alunno conosce e realizza oggetti e strumenti ed è in grado di classificarli e di descriverne le funzioni in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Elabora utilizzando il pensiero computazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare le risorse. - Saper fare una correlazione tra il comportamento dell'uomo e i suoi effetti sull'ambiente. - Saper progettare e realizzare semplici oggetti o modelli utilizzando diversi metodi di rappresentazione tecnica. - Saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Saper utilizzare strumenti informatici e linguaggi multimediali. - Saper elaborare tramite pensiero computazionale e capacità del problem solving. 	Ha realizzato modelli/rappresentazioni grafiche ed usato gli strumenti in modo:		
			estremamente completo, scorrevole e articolato	10 (9,5/10)	Avanzato
			completo, scorrevole e articolato	9 (8,5/9,4)	
			completo, chiaro e abbastanza articolato	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			completo, chiaro ed essenziale	7 (6,5/7,4)	
			abbastanza completo, sufficientemente chiaro ed essenziale	6 (5,5/6,4)	Base
solo parzialmente completo, poco chiaro e semplice	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione			
incompleto, confuso e molto semplice	4 (4/4,4)				
INTERVENIRE E TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare i diversi tipi di materiali, le loro caratteristiche e i cicli di lavorazione. - Saper riconoscere gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali, leggerne le etichette e conservarli correttamente. - Saper classificare le fonti energetiche ed individuare le possibilità di risparmio dell'energia. 	Ha dimostrato di conoscere/comprendere/utilizzare oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:		
			estremamente corretto, completo e preciso	10 (9,5/10)	Avanzato
			molto corretto, completo e preciso	9 (8,5/9,4)	
			corretto, completo e abbastanza preciso	8 (7,5/8,4)	Intermedio
abbastanza corretto, completo e abbastanza preciso	7 (6,5/7,4)				

	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le diverse forme di energia coinvolte nei processi di trasformazione delle risorse. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. 	sufficientemente corretto, completo ed essenzialmente preciso	6 (5,5/6,4)	Base
			poco corretto, poco preciso e incompleto,	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
			gravemente incompleto e/o gravemente impreciso	4 (4/4,4)	

**INDICATORI DI VALUTAZIONE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
RELIGIONE**

Nuclei tematici	Competenze specifiche	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto	Livello
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù. - Collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei Sacramenti, segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo, nella tradizione della Chiesa. 	Ha dimostrato di comprendere e applicare le conoscenze in modo:		
			completo e personale	10 (9,5/10)	Avanzato
			completo e approfondito	9 (8,5/9,4)	
			corretto	8 (7,5/8,4)	Intermedio
abbastanza corretto	7 (6,5/7,4)				

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica confrontandoli con quelle di altre confessioni cristiane nella prospettiva ecumenica. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni evidenziando gli aspetti fondamentali del dialogo interreligioso. 	essenziale	6 (5,5/6,4)	Base
			poco adeguato	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
			gravemente lacunoso	4 (4/4,4)	
IL LINGUAGGIO O RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende e conosce il linguaggio specifico - Individua significative espressioni di arte cristiana e rileva come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua partendo dai racconti evangelici e dalla vita della Chiesa. - Individuare espressioni significative d'arte cristiana per comprendere come nei secoli gli artisti abbiano interpretato e comunicato la fede. - Osservare l'espressione della fede della comunità ecclesiale attraverso vocazioni e ministeri differenti. 	Ha dimostrato di comprendere e applicare le conoscenze in modo:		
			completo e personale	10 (9,5/10)	Avanzato
			completo e approfondito	9 (8,5/9,4)	
			corretto	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			abbastanza corretto	7 (6,5/7,4)	
			essenziale	6 (5,5/6,4)	Base
			poco adeguato	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
			gravemente lacunoso	4 (4/4,4)	
	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel Vangelo la fonte storico- religiosa più importante per conoscere Gesù. 	Ha dimostrato di comprendere e applicare le conoscenze in modo:		
			completo e personale	10 (9,5/10)	Avanzato

LA BIBBIA E ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - individuandone il messaggio principale. - Ricostruisce le tappe di vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. - Sa attingere ad informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la figura e l'opera degli evangelisti. - Individuare, attraverso la lettura di passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia. - Individuare l'importanza di alcune figure femminili nella storia del popolo di Israele. - Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù, discriminando le fonti storiche. - Individuare il territorio geografico della Palestina. - Riconoscere Maria come figura centrale della fede cattolica. 	completo e approfondito	9 (8,5/9,4)	Intermedio
			corretto	8 (7,5/8,4)	
			abbastanza corretto	7 (6,5/7,4)	
			essenziale	6 (5,5/6,4)	Base
			non adeguato	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
			gravemente lacunoso	4 (4/4,4)	
VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno individua la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane. - Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nelle diverse religioni l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia. - Individuare nella religione cristiana figure significative di uomini e donne che hanno silenziosamente lavorato per la realizzazione di tale ispirazione. 	Ha dimostrato di comprendere e applicare le conoscenze in modo:		
			completo e personale	10 (9,5/10)	Avanzato
			completo e approfondito	9 (8,5/9,4)	
			corretto	8 (7,5/8,4)	Intermedio
			abbastanza corretto	7 (6,5/7,4)	
			essenziale	6 (5,5/6,4)	Base
			non adeguato	5 (4,5/5,4)	In via di prima acquisizione
			gravemente lacunoso	4 (4/4,4)	

