

ISTITUTO COMPRENSIVO “A. FRANK” – MONZA

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO “ZUCCHI”

PREMESSA

Il curriculum

“La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curriculum all'interno del Piano dell'Offerta Formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.” (Indicazioni Nazionali per il Curriculum, settembre 2012).

Le “Indicazioni” nascono all'interno di una cornice culturale che vede il Curriculum, la cui elaborazione è affidata alle singole scuole, come il cuore del Piano Triennale dell'Offerta Formativa di ogni istituzione scolastica; ciò significa dare priorità, all'interno del PTOF, a quei progetti che sono strettamente connessi al rinnovamento dell'insegnamento delle discipline fondamentali. Rinnovamento indispensabile per realizzare, nel concreto, una scuola di qualità e di inclusione. La costruzione del Curriculum è vista come un processo, ossia come un complesso procedimento di attività e forme che impegna la scuola in un costante miglioramento dell'insegnamento volto a intercettare tutti gli studenti. Il riferimento costante a saperi, metodologie e modalità relazionali devono mettere lo studente al centro del processo di costruzione della conoscenza.

ITALIANO – CLASSE PRIMA			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Lo studente, studentessa: -Chiede e dà informazioni e indicazioni. -Distingue in un testo orale le idee più importanti. -Intuisce il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto. -Partecipa ad una discussione rispettandone le regole. -Espone in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza. -Utilizza il lessico adeguato al contesto comunicativo. -Usa i connettivi logici essenziali nella produzione verbale.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Elementi di base delle funzioni della lingua. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.	Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive). Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	-Applica strategie diverse di lettura. -Comprende l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo.- Individua i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione. -Riconosce il genere letterario. -Riconosce la struttura di un testo narrativo. -Individua e riconosce le sequenze di un testo. -Distingue descrizioni soggettive e oggettive.	Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Strutture essenziali dei testi narrativi (favola, fiaba, leggenda, mito e racconto fantastico), descrittivi, espositivi, poetici, non continui e misti. Analisi di testi inerenti problematiche relative alla convivenza civile Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana (mito ed epica classica e cavalleresca). Cenni di storia della lingua. Contesto storico di riferimento di autori e opere.	Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	-Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. -Produce testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali (morfosintassi e punteggiatura) che compromettano la comprensione. -Struttura il testo in maniera coerente e sequenziale. -Scriva rispettando le tipologie testuali. -Utilizza un lessico adeguato al	Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici, regolativi Strutture morfo-sintattiche, ortografiche e principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi	Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi,

	tipo di produzione ed allo scopo. -Usa i principali connettivi logici nella produzione del testo.	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Caratteristiche e struttura essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi e regolativi. Il commento. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. I fondamenti della videoscrittura.	adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
	-Comprende, utilizza e arricchisce il lessico di base in modo appropriato. -Contestualizza le parole in un testo.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Struttura e formazione delle parole Sinonimi e contrari. Significato denotativo e connotativo. Il significato proprio e figurato. Uso dei dizionari	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	-Utilizza le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.	Elementi di base della comunicazione La fonologia, l'ortografia e la punteggiatura. La morfologia: principali strutture grammaticali della lingua italiana (parti variabili e invariabili del discorso)	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i

			loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	--	--	---

ITALIANO – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	-Distingue informazioni esplicite ed implicite. -Riconosce e utilizza i differenti registri comunicativi di un testo orale. -Utilizza il lessico adeguato ai contesti comunicativi. -Espone in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e testi di vario tipo. -Usa consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione. - Parafrasa testi poetici noti.	Lessico adeguato per la gestione comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Le tecniche per prendere appunti. Le tecniche per relazionare.	Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali <u>e punto di vista dell'emittente.</u> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, <u>segni convenzionali</u>) e <u>dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</u> Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e <u>usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</u> Riferire oralmente su un argomento di studio <u>esplicitando lo scopo</u> e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine <u>prestabilito</u> e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, <u>controllare il lessico specifico</u> e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe <u>con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.</u>

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	-Applica consapevolmente strategie diverse di lettura. -Riconosce con sicurezza la struttura narrativa del testo. -Individua, riconosce e titola con sicurezza le sequenze di un testo. -Riconosce le caratteristiche peculiari dei generi studiati. -Distingue informazioni esplicite e implicite. -Comprende il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura e le principali figure retoriche.	Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Caratteristiche e Struttura essenziali dei testi narrativi (fantasy, avventura, horror, giallo), descrittivi, espositivi, poetici. Caratteristiche e Struttura essenziali del racconto in prima persona (diario, lettera, autobiografia). Analisi di testi inerenti problematiche relative alla convivenza civile Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Cenni sulla storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e testi dei principali autori Contesto storico di riferimento di autori e opere	Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. <u>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</u> Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	-Annota le principali informazioni traendole da testi orali e scritti. -Riassume testi di diversa natura. -Utilizza le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. -Produce testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. -Utilizza il lessico adeguato alla tipologia testuale. -Usa consapevolmente i principali connettivi logici. -Analizza testi narrativi e prodotti audiovisivi. -Realizza testi digitali anche come	Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici, regolativi Strutture morfo-sintattiche, ortografiche e principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Elementi strutturali di	Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo <u>a partire dall'analisi del compito di scrittura</u>: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista <u>lessicale</u>, ortografico, coerenti e coesi,

	supporto all'esposizione orale.	un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: il racconto (di avventura, giallo, umoristico), il diario, la lettera, la biografia, l'autobiografia, il testo informativo (relazione e resoconto). Il riassunto. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione	adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. <u>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</u> Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, <u>curandone l'impaginazione</u>; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
	-Comprende, utilizza e arricchisce il lessico in modo appropriato. -Contestualizza le parole in un testo.	Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. I termini dei linguaggi settoriali Il linguaggio letterale e figurato. Uso dei dizionari	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, <u>così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base.</u> Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	-Utilizza le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.	Consolidamento ed approfondimento delle strutture grammaticali della lingua italiana.	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi,

		La sintassi della frase.	argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); <u>conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</u> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. <u>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno ad un primo grado di subordinazione.</u> Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. <u>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</u>
--	--	---------------------------------	---

ITALIANO – CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	-Comprende pienamente il messaggio di ogni testo orale. -Coglie le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. -Espone in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati. -Riconosce i differenti registri comunicativi di un testo orale. -Affronta molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista. -Individua il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.	Lessico adeguato per la gestione comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Le tecniche per prendere appunti. Le tecniche per relazionare.	Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, <u>segni</u> convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, <u>esplicitandole in modo chiaro</u> e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e <u>usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</u> Riferire oralmente su un argomento di studio <u>esplicitando lo scopo</u> e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine <u>prestabilito</u> e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, <u>controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali</u>

			<u>di supporto (cartine, tabelle, grafici).</u> Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe <u>con dati pertinenti e motivazioni valide.</u>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	-Coglie i concetti e le informazioni di un testo rispetto a uno scopo dato. -Individua ed esplicita i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo. -Riconosce le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo. -Riconosce il punto di vista dell'autore. -Riconosce le tecniche narrative principali.	Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Caratteristiche e Struttura essenziali dei testi narrativi (fantascienza, fantastico, romanzo, novella), descrittivi, espositivi, poetici. Caratteristiche e struttura essenziali della cronaca, articolo di giornale e recensione. Analisi di testi inerenti problematiche relative alla convivenza civile. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Cenni su alcuni autori ed opere dell'Ottocento e Novecento. Contesto storico di riferimento di autori e opere.	Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti <u>raggruppando le parole legate dal significato</u> e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) <u>e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</u> Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. <u>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</u> Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e

			forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	-Ricava informazioni specifiche da varie fonti. -Seleziona i dati raccolti in funzione del testo da produrre. -Ordina e collega le informazioni selezionate. -Prende appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli. -Utilizza le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo autonomo. -Utilizza il lessico appropriato alla tipologia testuale. -Organizza le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo. -Realizza testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.	Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici, regolativi. Strutture morfo-sintattiche, ortografiche e principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: il racconto, il commento, il testo argomentativo, la cronaca, la relazione, l'articolo giornalistico. Il riassunto. Fasi della produzione scritta: pianificazione,	Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo <u>a partire dall'analisi del compito di scrittura</u>: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista <u>morfosintattico</u> lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. <u>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</u>

		stesura, revisione	Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
	-Arricchisce il lessico, utilizzandolo in modo appropriato in base alla situazione comunicativa e/o alla tipologia testuale.	Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. I termini dei linguaggi settoriali. Il linguaggio letterale e figurato. Uso dei dizionari.	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, <u>anche in accezioni diverse.</u> Comprendere e usare parole in senso figurato.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	-Utilizza le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.	Consolidamento ed approfondimento delle strutture morfosintattiche della lingua italiana. La sintassi della frase complessa.	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> <u>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</u> <u>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</u> Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); <u>conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</u> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. <u>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</u> Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici,

			segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	--	--	--

LINGUA INGLESE - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi	-Riconosce il contesto in cui si svolge la conversazione, coglie le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. -Comprende i punti essenziali di un discorso, un messaggio, di un dialogo, di istruzioni ecc. in cui si parli di argomenti familiari. -Comprende dati su persone in semplici testi. -Comprende istruzioni ordini e indicazioni. -Ricava dati e informazioni in semplici testi /messaggi su argomenti noti. -Comprende semplici lettere o comunicazioni personali. -Coglie gli elementi culturali legati agli usi, costumi e tradizioni dei paesi anglofoni.	LESSICO Paesi e nazionalità Aggettivi qualificativi La famiglia La casa: stanze, arredamento ed elettrodomestici La routine quotidiana e le ore Gli sport Le attività del tempo libero L'abbigliamento STRUTTURE I pronomi personali soggetto Be: Present simple - tutte le forme Gli aggettivi possessivi L'articolo determinativo e indeterminativo Le parole interrogative Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi Have got: Present simple - tutte le forme Il genitivo sassone Le preposizioni di luogo some / any There is / There are Present Simple - tutte le forme Gli avverbi di	COMPRESIONE ORALE Capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e l'ambiente circostante). COMPRESIONE SCRITTA Comprendere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari.
	-Riproduce suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce.	Present Simple tutte le forme Gli avverbi di	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

	-Riconosce gli elementi più importanti della lingua straniera e li mette a confronto con la sua lingua materna.	frequenza Le preposizioni di tempo I pronomi complemento Can - tutte le forme Gli avverbi di modo (1) L'imperativo Why...? Because...? Present Continuous - tutte le forme FUNZIONI Parlare di se stessi e di altre persone Chiedere e dare informazioni personali Parlare di ciò che si possiede Parlare dell'arredamento di una stanza Parlare di programmi televisivi Parlare di ciò che piace o non piace Parlare delle attività del tempo libero Fare acquisti di vestiario e capire i prezzi	Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. PRODUZIONE SCRITTA Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti la propria quotidianità.
--	--	---	--

CLASSE SECONDA			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi	-Coglie informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, trasmissioni, semplici istruzioni annunci) -Comprende l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1. -Sostiene una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi. -Utilizza in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana. -Parla di sé e del proprio vissuto in modo semplice-Comporre brevi dialoghi e testi descrittivi.	<u>LESSICO</u> La descrizione dell'aspetto fisico Strumenti e generi musicali I nomi di professioni Film I lavori nell'industria cinematografica. I mezzi di trasporto Cibi e bevande, la piramide alimentare Espressioni di quantità I verbi relativi alla preparazione dei pasti I luoghi e le attrezzature in città I negozi I lavori domestici Oggetti utilizzati nei lavori domestici I luoghi geografici e le loro caratteristiche Sentimenti ed emozioni <u>STRUTTURE</u> L'uso del Present simple e del Present continuous I pronomi possessivi Whose? Gli avverbi di modo (2) Be: Past simple - tutte le forme Have: Past simple - tutte le forme Past simple dei verbi regolari ed irregolari - tutte le forme Present continuous con significato di futuro I sostantivi numerabili	<u>COMPRENSIONE ORALE</u> Afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari. <u>COMPRENSIONE SCRITTA</u> Comprendere testi brevi e semplici legati alla sfera quotidiana e trovare informazioni specifiche e prevedibili in testi scritti di uso corrente. <u>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</u> Descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, ed esprimere le proprie opinioni. Partecipare a brevi dialoghi, anche se non sempre riesce a capire abbastanza per sostenere la conversazione
--	---	--	--

	-Scrivere cartoline (auguri, vacanze), semplici messaggi, e-mail e lettere agli amici	e non numerabili Quantifiers How...? Must - la forma affermativa e negativa I composti di some / any / no / every Have to - tutte le forme L'uso di mustn't e don't have to Had to I verbi seguiti dalla forma in -ing Il comparativo degli aggettivi regolari e irregolari Il superlativo degli aggettivi regolari e irregolari Which one...? / Which ones...? <u>FUNZIONI</u> Fare richieste Esprimere accordo e disaccordo Formulare e accettare scuse Acquistare un biglietto del cinema Concordare un incontro o un programma Ordinare cibi e bevande Chiedere e dare informazioni stradali Chiedere il permesso di fare qualcosa Chiedere informazioni ad un ufficio turistico Fare una telefonata	<u>PRODUZIONE SCRITTA</u> Scrivere una lettera/email personale oppure testi semplici e coerenti su argomenti noti o di proprio interesse.
--	--	---	---

--	--	--	--

CLASSE TERZA			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi	-Comprende i punti essenziali di testi audio di vario genere su argomenti trattati. -Comprende conversazioni quotidiane. -Comprende testi più articolati anche se non conosce tutte le parole. -Desume informazioni importanti da brani più articolati su argomenti vari, anche con l'aiuto di illustrazioni. -Individua informazioni da testi di vario genere (opuscoli, istruzioni). -Comprende lettere e messaggi personali. -Coglie elementi della cultura inglese con riferimenti ad eventi storici e di attualità. -Confronta e conoscere abitudini e stili di vita nelle diverse culture, individuandone analogie e differenze. -Legge in modo scorrevole e con una buona pronuncia.	<u>LESSICO</u> Gli aggettivi per descrivere la personalità Il tempo atmosferico e le calamità naturali Esperienze emozionanti I generi letterari Vocaboli relativi alla criminalità Le malattie I vocaboli relativi alle parti del computer I mezzi di comunicazione <u>STRUTTURE</u> Going to: futuro - tutte le forme Verbi seguiti dall'infinito con il to o dalla forma in -ing Will: futuro - tutte le forme Will / May / Might Will / Going to Il periodo ipotetico di primo tipo	<u>COMPRENSIONE ORALE</u> Capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che si affrontano frequentemente a scuola, nel tempo libero, ecc. <u>COMPRENSIONE SCRITTA</u> Capire lettere personali semplici, in cui sono descritti avvenimenti e/o sentimenti Riconoscere i punti significativi in un testo scritto in maniera semplice e chiara e relativo ad argomenti che gli sono familiari.

	-Risponde e formula domande relative agli argomenti trattati -Partecipa ad una conversazione su argomenti personali, esperienze, progetti e ambizioni per il proprio futuro, esprime dà consigli. -Riferisce su un avvenimento su personaggi famosi, attuali o storici. -Si presenta in una lettera e parla del proprio vissuto e del proprio ambiente. -Scrive una breve lettera per ringraziare, scusarsi o raccontare un avvenimento. -Compone un dialogo su traccia.	Past participles Present perfect - tutte le forme Present perfect + ever / never, been/gone, just, yet, already, for / since Present perfect / Past simple I pronomi relativi: who, which, that Past continuous - tutte le forme while Past continuous e Past simple + when/while Should / Shouldn't - tutte le forme Il periodo ipotetico di secondo tipo Il passivo: Present simple - tutte le forme Il passivo: Past simple - tutte le forme Discorso diretto e indiretto <u>FUNZIONI</u> Fare il check-in all'aeroporto Chiedere informazioni alla stazione ferroviaria e acquistare un biglietto del treno Fare il check-in in un albergo Fare acquisti in un negozio Denunciare un furto/un atto criminale Andare dal medico Chiedere informazioni	<u>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</u> Descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, ed esprimere le proprie opinioni. Partecipare a brevi dialoghi, anche se non sempre riesce a capire abbastanza per sostenere la conversazione. <u>PRODUZIONE SCRITTA</u> Scrivere una lettera personale oppure testi semplici e coerenti su argomenti noti o di proprio
--	--	---	---

		su un'attrazione turistica Le questions tags	interesse.
--	--	--	------------

LINGUA FRANCESE CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi	-Riconosce il contesto in cui si svolge la conversazione, coglie le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. -Comprende i punti essenziali di un discorso, un messaggio, di un dialogo, di istruzioni ecc. in cui si parli di argomenti familiari. -Comprende dati su persone in semplici testi. -Comprende istruzioni ordini e indicazioni. -Ricava dati e informazioni in semplici testi /messaggi su argomenti noti. -Comprende semplici lettere o comunicazioni personali. -Riproduce suoni, parole, frasi utilizzando pronuncia e	<u>LESSICO</u> Paesi e nazionalità Aspetto fisico e carattere Colori La famiglia La casa: stanze e arredamento Materiale scolastico Gli animali La città e i suoi luoghi I giorni, le parti della giornata e le ore Il corpo umano Le professioni I mezzi di trasporto Le materie scolastiche <u>STRUTTURE</u> I pronomi personali soggetto	<u>COMPRENSIONE ORALE</u> Capire espressioni e parole molto semplici relative a ciò che lo riguarda direttamente (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e l'ambiente circostante e azioni quotidiane), purché pronunciate lentamente e chiaramente. <u>COMPRENSIONE SCRITTA</u> Comprendere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano, quali annunci, orari cataloghi, brevi testi, e-mail e dialoghi.

	intonazione adeguate, anche nella lettura ad alta voce. -Riconosce gli elementi più importanti della lingua straniera e li mette a confronto con la sua lingua materna.	L'articolo determinativo e indeterminativo I presentativi La formazione del plurale La formazione del femminile Gli aggettivi possessivi Gli aggettivi interrogativi Gli aggettivi dimostrativi Gli aggettivi numerali Le preposizioni di luogo Il presente indicativo e l'imperativo di essere e avere, dei verbi regolari in –er, dei riflessivi, di alcuni verbi irregolari La forma interrogativa La forma negativa <u>FUNZIONI</u> Salutare e congedarsi Chiedere e dire come si sta Chiedere e dire una parola lettera per lettera Presentarsi e presentare qualcuno Chiedere e dare informazioni personali Parlare di ciò che si possiede Parlare dell'arredamento di una stanza Parlare di ciò che piace o non piace Chiedere e dire l'ora Descrivere qualcuno	<u>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</u> Comunicare usando espressioni semplici per descrivere sé stesso, persone, luoghi e situazioni familiari. <u>Interagire in un breve scambio di battute relative all'identità, alle proprie abitudini, gusti e preferenze e all'ambiente circostante.</u> <u>PRODUZIONE SCRITTA</u> Completare e creare un dialogo. Scrivere un breve testo o e-mail di presentazione di sé e dell'ambiente circostante, una cartolina o un biglietto d'auguri. Rispondere a un questionario.
--	---	---	--

		fisicamente e caratterialmente Identificare e descrivere un oggetto o un luogo Chiedere in modo educato e ringraziare Dare istruzioni o ordini Chiedere ed esprimere preferenze Informarsi o parlare di attività quotidiane	
--	--	--	--

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza di comunicare. Dimostrare apertura, interesse verso la cultura di altri popoli	-Coglie informazioni essenziali in brevi registrazioni audio su temi inerenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dialoghi, interviste, trasmissioni, semplici istruzioni annunci). -Comprende l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo, applicando strategie già sperimentate in L1. -Sostiene una semplice conversazione formulando domande di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi. -Utilizza in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni.	<u>LESSICO</u> La routine L'abbigliamento Il centro commerciale Gli alimenti La gastronomia <u>STRUTTURE</u> I verbi del secondo e terzo gruppo Aggettivi indefiniti e interrogativi Aggettivi dimostrativi Articoli partitivi Futuro Passato prossimo <u>FUNZIONI</u> Parlare al telefono Parlare del proprio stato di salute	<u>COMPRENSIONE ORALE</u> Ascoltare con attenzione e comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti semplici. <u>COMPRENSIONE SCRITTA</u> Individuare e comprendere in un testo semplice le idee principali <u>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</u> Migliorare l'intonazione e la pronuncia. Interagire in scambi comunicativi di varia

		Esprimere stati d'animo Fare acquisti Raccontare fatti al passato Descrivere un luogo	natura utilizzando lessico e funzioni adeguate. Sapere descrivere oralmente ed esprimere opinioni <u>PRODUZIONE SCRITTA</u> Compilare questionari, produrre dialoghi su traccia, redigere email rivolti a coetanei, sintetizzare un brano semplice in maniera guidata.
	-Scrive cartoline (auguri, vacanze), semplici messaggi, e-mail e lettere agli amici.		

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande ed informazioni Riflettere su alcune differenze fra culture diverse	-Ascolta e comprende messaggi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali. -Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo generalmente corretto, ma con un lessico ancora limitato.	<u>LESSICO</u> Al ristorante Ricette culinarie L'appartamento Le attività domestiche Il meteo Le vacanze I media Il giornale <u>STRUTTURE</u> Il comparativo L'imperfetto I pronomi relativi Il periodo ipotetico Il passato prossimo e il participio passato	<u>COMPRENSIONE ORALE</u> Ascoltare e comprendere il significato di messaggi vari in lingua standard <u>COMPRENSIONE SCRITTA</u> Comprendere i punti essenziali di testi di vario genere. Leggere testi informativi e ricavare informazioni <u>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</u> Perfezionare l'intonazione e la pronuncia. Descrivere fatti ed eventi Interagire su scambi comunicativi su argomenti noti

		<u>FUNZIONI</u> Dare consigli e suggerimenti Fare proposte e previsioni Formulare ipotesi Parlare delle nuove tecnologie	<u>PRODUZIONE SCRITTA</u> Compilare questionari, produrre dialoghi, redigere email Sintetizzare un brano in maniera guidata, descrivere in modo semplice fatti ed eventi.
--	--	--	---

STORIA – CLASSE PRIMA			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI

• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	-Sa ricavare informazioni da fonti di facile comprensione. -Utilizza strategie di lettura funzionali all'apprendimento. -Sa riconoscere cause e conseguenze. -Si orienta nel tempo e nello spazio. -Comprende termini specifici del linguaggio storico. -Riflette su temi di cittadinanza. -Sa selezionare le informazioni. -Sa utilizzare un linguaggio specifico.	Caduta dell'Impero romano d'occidente; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche.	Uso delle fonti • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento. Organizzazione delle informazioni • Discriminare le informazioni e i concetti fondamentali da quelli secondari o accessori. • Saper leggere mappe, schemi, grafici, tabelle per selezionare e organizzare le informazioni. • Costruire con la guida dell'insegnante semplici schemi, tabelle e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesso premessa-conseguenza. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. • Strumenti concettuali • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo; fatti ed eventi, cronologie e periodizzazioni) • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Produzione scritta e orale • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Saper usare il linguaggio specifico della disciplina.
---	---	--	--

STORIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà - Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società - Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	-Sa ricavare informazioni su eventi storici da varie tipi di fonti. -Sa riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni storici. -Si orienta nel tempo e nello spazio. -Colloca gli eventi storici più importanti. -Sa riflettere su temi di cittadinanza. -Sa organizzare le conoscenze. -Sa selezionare le informazioni	Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni.	Uso delle fonti - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico. Organizzazione delle informazioni - Discriminare le informazioni e i concetti fondamentali da quelli secondari o accessori. - Leggere, selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire semplici schemi, tabelle, mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate Strumenti concettuali - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali

			• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
--	--	--	---

STORIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà - Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società - Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	-Ricava informazioni su eventi storici da molteplici fonti storiche. -Individua cause e conseguenze di fatti e fenomeni. -Riflette criticamente su temi di cittadinanza, esponendo il proprio punto di vista. -Sa organizzare le conoscenze. -Seleziona le informazioni.	Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni.	Uso delle fonti - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni. Organizzazione delle informazioni - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesso premessa-conseguenza. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Strumenti concettuali - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di

GEOGRAFIA– CLASSE PRIMA

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico - Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	-Sa orientarsi nello spazio conosciuto. -Elabora informazioni su diverse aree geografiche da diverse tipi di fonti. -Riconosce il paesaggio (anche quello che lo circonda) come un patrimonio da tutelare, conservare e valorizzare. -Si riconosce come parte di una comunità.	Il metodo e gli strumenti della geografia. Gli elementi che caratterizzano paesaggio, ambiente e territorio. Il profilo fisico, la struttura geologica, i caratteri climatici, gli elementi geografici, le attività umane dell'Europa. La popolazione, le culture, le religioni, le lingue dell'Europa. Le attività economiche europee nei tre settori. Le forme di governo europee. I patrimoni da tutelare in Europa. L'Italia e l'Europa.	Orientamento - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Linguaggio della geo-graficità - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Paesaggio - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana.

GEOGRAFIA– CLASSE SECONDA

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico - Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	-Utilizza gli strumenti dell'osservazione indiretta. -Comprende i concetti fondamentali e il lessico specifico della Geografia. -Ricava autonomamente informazioni su differenti aree geografiche europee da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali. -Elabora informazioni su differenti aree geografiche -Riconosce gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse . -Identifica gli elementi più significativi di ogni area. -Confronta aree paesaggistiche diverse. -Localizza sulla carta geografica dell'Europa, la posizione delle regioni fisiche. -Riconosce nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, ri-progettare e valorizzare. -Si riconosce come parte di una comunità. -Individua le funzioni dell'Unione Europea.	La storia dell'Unione Europea. Gli organismi, le competenze e il funzionamento dell'Unione Europea. La Regione Iberica. La Regione Franco-germanica. La Regione Britannica. La Regione Scandinava e Baltica. La regione Centro-orientale. La Regione Mediterranea-balcanica. La regione Russa.	<i>Orientamento</i> - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <i>Linguaggio della geo-graficità</i> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <i>Paesaggio</i> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <i>Regione e sistema territoriale</i> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

GEOGRAFIA – TERZA

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico - Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	-Utilizza gli strumenti dell'osservazione indiretta come mappamondo, carte, planisfero. -Comprende e padroneggia i concetti fondamentali nonché il lessico della Geografia. -Ricava informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali. -Riconosce gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse. -Identifica gli elementi più significativi di ogni area. -Confronta aree paesaggistiche diverse. -Localizza sulla carta geografica la posizione delle regioni fisiche dei Paesi extraeuropei. -Riconosce nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, ri-progettare e valorizzare. - Distingue elementi naturali da quelli antropici. -Riconosce le modalità con cui l'uomo si adatta ai diversi ambienti naturali. -Riconosce come le caratteristiche di un territorio determinano la tipologia d'insediamento.	Il Pianeta Terra (i movimenti, la litosfera, l'idrosfera, l'atmosfera e la biosfera) . Gli ecosistemi terrestri e i problemi ambientali. Le popolazioni e le città del mondo. Economia e sviluppo nel mondo (la globalizzazione, il rapporto tra Nord e Sud del mondo, lo sviluppo sostenibile). La geografia politica mondiale: forme di stato gli organismi internazionali. I continenti (ambienti, paesaggi, popoli e culture, le risorse economiche). Analisi delle caratteristiche di alcuni paesi ed approfondimenti su alcuni popoli e città.	<i>Orientamento</i> - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <i>Linguaggio della geo-graficità</i> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <i>Paesaggio</i> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <i>Regione e sistema territoriale</i> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-

	-Cataloga le diverse attività economiche in base al settore di appartenenza. -		economica.
--	--	--	------------

MATEMATICA – CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Comprendere ed usare linguaggi specifici. Esprimere situazioni con linguaggio appropriato.	-Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. -Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze. -Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, con la consapevolezza di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.	Il metodo delle coordinate cartesiane. Rappresentazioni grafiche e tabelle. Il linguaggio degli insiemi	Disegnare un punto sul piano cartesiano (limitato al primo quadrante) di date coordinate (espresse con numeri naturali). Individuare le coordinate di un punto (espresse con numeri naturali). Disegnare sul piano cartesiano poligoni di cui siano assegnate le coordinate dei vertici. Leggere e costruire tabelle e grafici.
Osservare fatti, individuare e applicare relazioni, proprietà, procedimenti. Applicare tecniche di calcolo, regole e proprietà. Comprendere ed usare i linguaggi specifici. Esprimere situazioni con linguaggio appropriato.	-In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. -Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. -Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.	Il sistema di numerazione decimale posizionale. L'insieme dei numeri naturali N. Le quattro operazioni in N. L'elevamento a potenza. Divisori e multipli. Numeri primi. Scomposizione di un numero in fattori primi. M.C.D. e m.c.m. Espressioni.	Conoscere il significato di numero naturale, di numeri pari e dispari, di multiplo e sottomultiplo e saperli riconoscere. Rappresentare numeri naturali sulla retta orientata. Conoscere il significato di addizione e moltiplicazione e delle loro operazioni inverse e riconoscere quando utilizzarle per risolvere problemi. Riconoscere quali operazioni si possono sempre risolvere in N. Eseguire operazioni ed espressioni in N. Risolvere problemi aritmetici. Conoscere il significato di potenza di un numero. Conoscere ed utilizzare le proprietà delle potenze. Conoscere il significato di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato.
Osservare fatti, individuare e applicare relazioni, proprietà, procedimenti. Applicare tecniche di calcolo, regole e proprietà.	-Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. -Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze. -Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, con la	L'insieme dei numeri razionali assoluti Q_a. Le quattro operazioni e l'elevamento a potenza in Q_a.	Intuire l'esigenza per cui si è passati dall'insieme N a Q_a come ampliamento di un insieme numerico. Conoscere il significato di numero razionale assoluto. Confrontare numeri razionali assoluti.

Comprendere ed usare i linguaggi specifici. Esprimere situazioni con linguaggio appropriato.	consapevolezza di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. -In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. -Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. -Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.	Le frazioni equivalenti. Espressioni.	Rappresentare numeri razionali assoluti sulla retta orientata. Riconoscere quali operazioni si possono sempre eseguire in Qa. Rappresentare graficamente una frazione. Ridurre ai minimi termini una frazione. Confrontare frazioni. Eseguire operazioni ed espressioni in Qa. Risolvere problemi con dati frazionari.
Riconoscere proprietà e caratteristiche di una figura. Analizzare e confrontare figure geometriche. Osservare fatti, individuare e applicare relazioni, proprietà, procedimenti. Comprendere ed usare i linguaggi specifici. Esprimere situazioni con linguaggio appropriato.	-Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso e GeoGebra. -Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. -Riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizione e decodificazione fatta da altri. -Determinare il perimetro di semplici figure piane. -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. -Usare il piano cartesiano per rappresentare figure geometriche.	Gli enti fondamentali della geometria. I segmenti. Gli angoli. I poligoni. I triangoli.	Intuire che il disegno è un modo per rappresentare la geometria e che, a seconda delle esigenze, è utile assumere modelli geometrici di vario tipo. Conoscere i concetti primitivi (punto, retta, piano ecc..). Conoscere il significato di: segmento, angolo, angoli opposti al vertice, rette parallele, rette perpendicolari, angolo retto, acuto, ottuso, ecc.. e riconoscerli. Riconoscere figure congruenti. Conoscere termini e simboli geometrici. Conoscere il significato di triangolo isoscele, equilatero, acutangolo, ottusangolo, rettangolo e saperli riconoscere in base alle loro proprietà. Classificare i triangoli osservando i lati e gli angoli. Riconoscere che la somma degli angoli interni di un triangolo è un angolo piatto.
Individuare le strategie appropriate per la		Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni,	Tradurre in simboli i dati di un problema. Risolvere, impostare correttamente con ordine

soluzione di problemi.		espressioni, frazioni, rappresentazioni grafiche.	formale problemi di vario tipo. Applicare correttamente regole e proprietà. Usare la simbologia e le indicazioni opportune per risolvere un problema. Verificare i risultati.
------------------------	--	---	--

MATEMATICA – CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Riconoscere proprietà e caratteristiche di una relazione. Osservare fatti, individuare e applicare relazioni, proprietà, procedimenti. Comprendere ed usare i linguaggi specifici. Esprimere situazioni con linguaggio appropriato.	-Esegue operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, (frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti. -Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. -Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -Descrive rapporti e quozienti mediante frazioni. -Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso e GeoGebra. -Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. -Riproduce figure e disegni geometrici in base a descrizione e decodificazione fatta da altri. -Riconosce figure piane simili in contesti diversi e riprodurre in scala una figura assegnata. -Determina l'area di semplici figure piane, anche scomponendole in figure elementari.	Il metodo delle coordinate cartesiane. Rappresentazioni grafiche e tabelle. Funzione di proporzionalità diretta e inversa e relativi grafici.	Disegnare un punto sul piano cartesiano (limitato al primo quadrante) di date coordinate (esprese con numeri razionali assoluti). Leggere le coordinate di un punto dato. Disegnare sul piano cartesiano poligoni di cui siano assegnate le coordinate dei vertici. Calcolare sul piano cartesiano la misura della lunghezza dei lati di una figura piana di dati vertici (mediante l'uso del teorema di Pitagora) e la misura della sua area. Disegnare sul piano cartesiano rette, parabole, iperboli come leggi matematiche che esprimono una formula o come grandezze che variano in un fenomeno. Utilizzare in situazioni diverse il piano cartesiano per risolvere problemi. Conoscere il significato variabile dipendente e indipendente e intuire quello di funzione. Esprimere graficamente sul piano cartesiano l'andamento di un fenomeno rispetto alla legge che lega due grandezze variabili Conoscere il significato di grandezze direttamente e inversamente proporzionali, di grandezze legate da una legge lineare o da una legge quadratica e saperle riconoscere. Riconoscere quale curva si ottiene con questi tipi di grandezze.
Osservare fatti, individuare e applicare relazioni, proprietà, procedimenti.	-Esegue operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, (frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti.	Numeri razionali assoluti Q_a. Numeri irrazionali.	Passare dall'insieme N all'insieme Q_a. Rappresentare numeri razionali assoluti sulla retta orientata.

Applicare tecniche di calcolo, regole e proprietà. Comprendere ed usare i linguaggi specifici. Esprimere situazioni con linguaggio appropriato.	- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. -Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -Descrive rapporti e quozienti mediante frazioni	Numeri reali assoluti Ra. Le quattro operazioni e l'elevamento a potenza in Qa. L'operazione di radice quadrata. Espressioni.	Conoscere il significato di numero razionale assoluto. Riconoscere quali operazioni si possono sempre eseguire in N e quali in Qa. Saper passare da un numero decimale ad una frazione e viceversa. Riconoscere numeri decimali limitati e illimitati periodici. Conoscere il significato dell'operazione di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza. Riconoscere che con i numeri razionali non è sempre possibile l'operazione di estrazione di radice. Intuire l'esigenza per cui si sono introdotti i numeri irrazionali. Intuire l'esigenza per cui si è passati dai numeri razionali assoluti Qa ai numeri reali assoluti Ra. Trovare la radice quadrata di un numero quadrato perfetto con l'uso delle tavole numeriche o con la scomposizione in fattori primi. Trovare il valore approssimato di una radice quadrata o cubica sulle tavole numeriche. Conoscere ed usare in diversi contesti le tavole numeriche.
Osservare fatti, individuare e applicare relazioni, proprietà, procedimenti. Applicare tecniche di calcolo, regole e proprietà. Comprendere ed usare i linguaggi specifici. Esprimere situazioni con linguaggio	-Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, con la consapevolezza di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. -Dà stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. -Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. -Dà stime approssimate per il	Rapporti e proporzioni. Rapporti tra grandezze omogenee e non omogenee. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Percentuali.	Conoscere il significato di rapporto e proporzione nel linguaggio comune e in quello matematico. Calcolare il rapporto di due grandezze omogenee date. Calcolare il rapporto di due grandezze non omogenee ed esprimere la loro relativa unità di misura. Conoscere il significato di rapporti particolari come peso specifico, pressione, densità di popolazione, velocità, accelerazione ecc. Conoscere ed applicare le proprietà delle proporzioni.

appropriato.	risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo.		Conoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali e rappresentarle graficamente. Collegare e utilizzare i concetti di rapporto e proporzione in situazioni diverse quali le percentuali, le riduzioni e gli ingrandimenti in scala, le similitudini ecc. Passare da dati numerici a dati percentuali e viceversa. Applicare valori percentuali per risolvere problemi di vario tipo.
Riconoscere proprietà e caratteristiche di una figura. Osservare fatti, individuare e applicare relazioni, proprietà, procedimenti. Comprendere ed usare i linguaggi specifici. Esprimere situazioni con linguaggio appropriato. Analizzare e confrontare figure geometriche individuando invarianti, varianti e relazioni.		Triangoli. Punti notevoli di un triangolo. Quadrilateri. Equivalenza di figure e misura dell'area. Teorema di Pitagora. Isometrie. Similitudini. Teoremi di Euclide.	Conoscere i punti notevoli di un triangolo, saperli tracciare e individuare in triangoli di diverso tipo. Conoscere il significato dei termini: quadrilatero, trapezio, parallelogramma, rombo, rettangolo, quadrato e saperli riconoscere in base alle loro proprietà. Usare rappresentazioni grafiche con gli insiemi per classificare i quadrilateri.
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.		Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, rappresentazioni grafiche.	Tradurre in simboli i dati di un problema. Risolvere, impostare correttamente con ordine formale problemi di vario tipo. Applicare correttamente regole e proprietà. Usare la simbologia e le indicazioni opportune per risolvere un problema. Verificare i risultati. Riprendere e collegare le conoscenze acquisite con quelle nuove e inquadrarle

			in un contesto più ampio. Cercare e trovare analogie e differenze in ambiti diversi.
--	--	--	---

MATEMATICA – CLASSI TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Osservare fatti, individuare e applicare relazioni, proprietà, procedimenti. Applicare tecniche di calcolo, regole e proprietà. Comprendere ed usare i linguaggi specifici. Esprimere situazioni con linguaggio appropriato.	-Esegue operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, (numeri naturali, numeri interi frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti. -Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta. -Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -Scompone numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. -Descrive rapporti e quozienti mediante frazioni. -Dà stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo. -Dà stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. -Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. -Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema (utilizzo del metodo algebrico nella risoluzione di problemi). -Esegue espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. -Esprime misure utilizzando anche potenze del 10 e le cifre significative. -Dà stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo.	Numeri reali, Insiemi numerici Calcolo letterale Equazioni di primo grado ad un'incognita	Passare dall'insieme numerico R_a ad R. Conoscere il significato di numero reale. Rappresentare numeri reali sulla retta orientata. Confrontare e ordinare numeri reali Riconoscere quali operazioni si possono sempre eseguire in R. Eseguire operazioni ed espressioni in R. Conoscere il significato di monomio e di polinomio e saperli riconoscere. Eseguire la somma algebrica di più monomi, il prodotto di un monomio per un monomio, il prodotto di un monomio per un polinomio, il prodotto di un polinomio per un polinomio. Riconoscere ed utilizzare i prodotti notevoli $a^2 - b^2 = (a - b)(a + b)$ $; (a \pm b)^2.$ Eseguire semplici espressioni letterali. Risolvere un'equazione di primo grado ad un'incognita e riconoscere che può avere al massimo una soluzione. Riconoscere quando un'equazione è indeterminata e quando è impossibile. Verificare equazioni. Risolvere problemi mediante equazioni di primo grado ad un'incognita.

Riconoscere proprietà e caratteristiche di una relazione. Osservare fatti, individuare e applicare relazioni, proprietà, procedimenti. Comprendere ed usare i linguaggi specifici. Esprimere situazioni con linguaggio appropriato.	-Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado. -Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. -Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. -Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = mx$, $y = mx + q$ $y = a/x$, $y = x^2$ e i loro grafici collegando le due funzioni $y = ax$, $y = a/x$ al concetto di proporzionalità.	Il metodo delle coordinate cartesiane. Primi elementi di geometria analitica. Rappresentazione di semplici funzioni	Disegnare un punto di date coordinate di numeri reali sul piano cartesiano. Disegnare sul piano cartesiano poligoni di cui siano assegnate le coordinate dei vertici. Calcolare sul piano cartesiano la misura della lunghezza dei lati di una figura piana di dati vertici e la misura della sua area. Rappresentare per punti sul piano cartesiano semplici rette, parabole, iperboli. Conoscere il significato di coefficiente angolare di una retta, riconoscere dalla loro equazione quando sono parallele e quando sono perpendicolari.
Riconoscere proprietà e caratteristiche di una figura. Osservare fatti, individuare e applicare relazioni, proprietà, procedimenti. Comprendere ed usare i linguaggi specifici. Esprimere situazioni con linguaggio appropriato.	-Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso e GeoGebra. -Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. -Riproduce figure e disegni geometrici in base a descrizione e decodificazione fatta da altri. -Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. -Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. -Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.	Circonferenza e Cerchio. Poligoni inscritti e circoscritti. Geometria solida.	Conoscere il significato di poligono regolare, saperlo riconoscere e classificare. Conoscere il significato di poligono inscrittibile e circoscrittibile ad una circonferenza e riconoscere che i poligoni regolari sono inscrittibili e circoscrittibili ad una circonferenza. Calcolare la misura della lunghezza dell'apotema di un poligono regolare. Conoscere le formule dell'area e del perimetro di un poligono regolare. Conoscere il significato di: volume, superficie laterale e superficie totale di un solido retto. Riconoscere cubi, parallelepipedi, prismi,

			piramidi , cilindri, coni, conoscere le loro proprietà e le formule per calcolare la misura del loro volume, della loro area laterale e totale.
Comprendere ed usare i linguaggi specifici. Esprimere situazioni con linguaggio appropriato.		Probabilità semplice e composta. Statistica.	Calcolare la probabilità di eventi. Costruire, leggere ed interpretare grafici e tabelle. Calcolare media, moda e mediana.
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	-Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, rappresentazioni grafiche.	Tradurre in simboli i dati di un problema. Risolvere, impostare correttamente con ordine formale problemi di vario tipo. Applicare correttamente regole e proprietà. Usare la simbologia e le indicazioni opportune per risolvere un problema. Verificare i risultati. Risolvere problemi mediante equazioni di primo grado ad un'incognita. Riprendere e collegare le conoscenze acquisite con quelle nuove e inquadrarle in un contesto più ampio. Cercare e trovare analogie e differenze in ambiti diversi.

SCIENZE - CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
Osservare fatti, fenomeni, individuare e applicare relazioni Conoscere ed usare linguaggi specifici	-Applica le fasi del metodo sperimentale. -Sa misurare sia utilizzando gli strumenti specifici che predisponendo efficaci strumenti alternativi. -Riconosce i diversi stati fisici della materia in ambito naturale e sperimentale. -Utilizza i concetti fisici fondamentali di temperatura e calore. -Sa utilizzare il termometro. -Sa riconoscere elementi e i composti. -Distingue un miscuglio da una soluzione. -Realizza semplici miscugli e soluzioni.	- Le fasi del metodo scientifico -Concetto di misura e strumenti -Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato - Le proprietà di aria ed acqua -L'organizzazione dei viventi; gli organismi più semplici, gli organismi unicellulari e pluricellulari -La cellula: cellula procariote ed eucariote -La cellula animale e la cellula vegetale -Il microscopio ottico -I vegetali e loro classificazione -Gli animali, gli invertebrati, i vertebrati -Il suolo -Concetto di ecosistema -La respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana -Calore e temperatura -Dilatazione dei solidi, liquidi e gas per effetto del calore	-Eseguire una esperienza seguendo il metodo scientifico -Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici) o attraverso la consultazione di testi e manuali o media -Organizzare e rappresentare i dati raccolti -Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli -Presentare i risultati dell'analisi -Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato -Individuare le proprietà di aria ed acqua -Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo -Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema -Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda.

SCIENZE - CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
------------	----------	------------	-----------

Osservare fatti, fenomeni, individuare e applicare relazioni	-Capisce che le proprietà della materia, nelle sue molteplici forme, dipendono dalla sua struttura atomica.	-Le trasformazioni della materia -Miscugli e reazioni -Reazioni chimiche -La struttura dell'atomo -Legami chimici -Caratteristiche del moto	-Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto -Rappresentare graficamente il moto uniforme -Rappresentare le forze con vettori
Conoscere ed usare linguaggi specifici	-Rappresenta la struttura dell'atomo. -Classifica gli elementi con i criteri della tavola periodica. -Sa distinguere un elemento da un composto, un metallo da un non metallo. -Riconosce e sa scrivere formule chimiche. -Sa scrivere alcune reazioni chimiche. -Applica le due principali leggi delle trasformazioni chimiche (conservazione della massa e proporzioni finite). -Sa come si formano i principali composti chimici: ossidi, anidridi, acidi, basi. -Sperimenta reazioni chimiche non pericolose e interpretarle sulla base di modelli semplici. -Trova la risultante di più forze applicate a un corpo. -Sa classificare i diversi tipi di moto. -Interpreta e disegna grafici spazio-tempo del moto rettilineo uniforme e del moto uniformemente accelerato. -Riconosce quando i corpi sono in equilibrio. -Sa distinguere i diversi tipi di leve. -Sa mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e/o apparati. -Comprende il funzionamento delle difese del nostro corpo. Sapere come è maturata l'idea di evoluzione degli organismi e confrontare le teorie evolutive di Lamarck e Darwin.	-Moto uniforme, accelerato, vario -Caduta dei gravi -Caratteristiche di una forza -Baricentro dei corpi -Le macchine semplici -Pressione -Peso specifico -Principio di Archimede -Caratteristiche degli apparati del corpo umano e le loro principali funzioni - L'alimentazione -Principali norme di educazione alla salute -Combustione, respirazione e fotosintesi clorofilliana	-Comporre forze e rappresentare la risultante -Elencare in modo ordinato gli organi che compongono i vari apparati -Descrivere le funzioni principali di ogni apparato -Riconoscere i principi nutritivi nei gruppi alimentari -Distinguere le funzioni dei principi nutritivi -Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute - Conoscere patologie legate al fumo -Distinguere le reazioni chimiche studiate, con particolare riferimento alla combustione, alla respirazione e alla fotosintesi clorofilliana

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
------------	----------	------------	-----------

Osservare fatti, fenomeni, individuare e applicare relazioni	-Riconosce che le forze sono le cause del moto. -Spiega le leggi del moto con semplici esperimenti.	-Nebulose, stelle e pianeti -Sistema solare -La terra e i suoi moti -La luna e i suoi moti -Struttura interna della terra -Vulcani e terremoti -Teoria della tettonica a zolle	-Elencare e individuare le principali caratteristiche dell'Universo -Individuare le principali caratteristiche del Sistema Solare -Distinguere un pianeta da un satellite
Conoscere ed usare linguaggi specifici	-Riconosce le conseguenze e le applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana. -Applica la formula $F=$ ma nella risoluzione di problemi. -Descrive la struttura del sistema solare e la sua posizione nell'Universo. -Sa rappresentare la prima e la seconda legge di Keplero. -Sa rappresentare i moti della Luna. -Descrive la struttura interna della Terra. -Sa riconoscere i principali tipi di rocce. -Spiega la dinamica della tettonica a placche. -Sa classificare i diversi vulcani. -Descrive La teoria del rimbalzo elastico. -Mette in relazione i fenomeni vulcanici e sismici con la teoria della tettonica a placche. -Sa mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e/o apparati. -Sa come lavorano insieme i sistemi nervoso ed endocrino per coordinare tutte le funzioni del corpo. -Sa applicare le leggi di Mendel. -Individua caratteri ereditari nell'ambito della propria famiglia. Risolve semplici problemi con il calcolo della probabilità. -Capisce l'importanza della genetica nella vita dell'uomo.	-Sistema nervoso -Sistema endocrino -Apparato riproduttore -Malattie che si trasmettono per via sessuale -Ereditarietà dei caratteri -Leggi di Mendel -Malattie genetiche -Evoluzione dei viventi -Selezione naturale Elettricità e magnetismo	-Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna -Distinguere le fasi della vita di una stella -Elencare le caratteristiche della struttura della Terra -Descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione -Descrivere i movimenti tettonici in base alla teoria della tettonica a zolle -Descrivere la struttura del sistema nervoso, del sistema endocrino e il loro funzionamento -Conoscere i danni dovuti alle droghe -Elencare le parti degli apparati riproduttori e descriverne le funzioni -Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri -Enunciare le leggi di Mendel ed utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrarle -Descrivere i danni provocati dalle malattie ereditarie -Descrivere teorie evolutive -Distinguere fenomeni elettrici da fenomeni magnetici -Rappresentare un circuito elettrico -Distinguere un circuito in serie da uno in parallelo.

MUSICA - CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Ascolta e riconosce i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti - Ascolta consapevolmente un brano musicale, riconoscendone le componenti fondamentali	-Mantiene l'attenzione durante l'ascolto. -Discrimina i diversi timbri e formazioni strumentali. -Riconosce le variazioni dinamiche agogiche. -Riconosce il metro e le strutture ritmiche.	- Esplorazione di eventi sonori :ascolto e riconoscimento suoni ambientali - Lessico musicale : Notazione musicale, segni di dinamica, di agogica, di alterazione, terminologia specifica -Parametri del suono :altezza, intensità, durata e timbro	- Imparare ad ascoltare - Comprendere il carattere espressivo del silenzio, dei rumori, dei parametri del suono e di altri elementi musicali - Distinguere i timbri vocali e strumentali - Utilizzare la terminologia appropriata
- Fruisce del patrimonio musicale	-Sa cogliere informazione da un testo specifico. -Partecipa ad eventi musicali offerti dal territorio.	- I diversi sistemi di notazione - Gli eventi musicali dalla Preistoria al Medioevo - Ritmo, dinamica, agogica -Opportunità musicali offerte dalla scuola e dal territorio	- Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale : forma, dinamica, agogica, timbrica
-Utilizza voci e strumenti per riprodurre e produrre brani musicali, da solo e in ensemble	-Legge sequenze ritmiche e melodiche, brani vocali e strumentali conosciuti e non. -Segue partiture per uso didattico. -Esegue dettati ritmici e melodici. -Produce /completa brani ritmici e melodici seguendo specifiche indicazioni.	Lessico musicale : Notazione musicale, segni di dinamica, di agogica, di alterazione, terminologia specifica.	Utilizzare mezzi sonori diversi Rapportare il segno al suono con la voce e/o con gli strumenti - Sviluppare il senso ritmico e melodico

MUSICA - CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI
-Ascolta e riconosce le caratteristiche di un brano musicale	-Mantiene l'attenzione durante l'ascolto. -Analizza la composizione di vari ensembles vocali e strumentali. -Riconosce all'ascolto le variazioni dinamiche e agogiche individuandone la finalità espressiva. -Individua le varie linee melodiche. -Riconosce all'ascolto aspetti relativi alla forma quali: tema e variazioni, rondò, metro, cellule ritmiche caratterizzanti, principali forme musicali.	- Discriminazione dei generi e degli stili musicali - Strumenti e voci - classificazione - Lessico musicale (ampliamento e potenziamento)	- Discriminare le varie parti del linguaggio musicale - Utilizzare la terminologia appropriata - Riconoscere il timbro degli strumenti musicali e delle voci(maschili, femminili, bianche)
- Fruisce del patrimonio musicale -Crea messaggi attraverso la musica abbinata ad altri linguaggi	-Mantiene l'attenzione durante l'ascolto. -Discrimina i diversi timbri e formazioni strumentali.	- Eventi musicali dall'Umanesimo al Barocco - Ritmo, dinamica, agogica, modi e generi - Riconoscimento di strumenti e voci -Opportunità musicali offerte dalla scuola e dal territorio	- Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale -Collocare l'opera musicale nel contesto culturale in cui è stata prodotta -- Abbinare musica a parole-immagini- colori-sensazioni
- Utilizza voci e strumenti per riprodurre e produrre brani musicali ,da solo e in ensemble - Esprime sensazioni e pensieri mediante l'uso di voce , strumenti, danza	-Esegue vocalmente brani ad una voce. -Acquisisce tecniche di base per utilizzare al meglio le singole possibilità vocali. -Esegue accompagnamenti ritmici con lo strumento didattico.	- Varie tecniche strumentali e vocali (consolidamento e potenziamento, anche attraverso brani polifonici)	- Sviluppare il senso ritmico e melodico - - Utilizzare mezzi sonori diversi - Utilizzare le tecniche espressive più idonee - Rapportare il segno al suono con la voce e/o con gli strumenti ,utilizzando la simbologia specifica -

MUSICA - CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI
-Ascolta e riconosce le caratteristiche di brani musicali anche più complessi	-Mantiene l'attenzione durante l'ascolto. -Analizza la composizione di vari ensembles vocali e strumentali.	-Analisi degli aspetti espressivi e strutturali di un brano -Lessico musicale (ampliamento e potenziamento) -Riconoscimento di voci e strumenti (potenziamento) -Conoscere le varie forme musicali -Conoscere i principali organici strumentali	Discriminare le varie parti del discorso musicale Discriminare i vari elementi del linguaggio musicale -Riconoscere le forme musicali -Utilizzare la terminologia appropriata
-Fruisce del patrimonio musicale -Crea messaggi attraverso la musica abbinata ad altri linguaggi	-Riconosce all'ascolto le variazioni dinamiche e agogiche individuandone la finalità espressiva. -Individua le varie linee melodiche. -Riconosce all'ascolto aspetti relativi alla forma: tema, variazioni, metro, cellule ritmiche caratterizzanti, principali forme musicali.	-Lettura critica degli eventi musicali dal Classicismo ai nostri giorni -Ritmo, dinamica, agogica, modi, generi e Stili - Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali -Opportunità musicali offerte dalla scuola e dal territorio	Interpretare gli elementi del linguaggio musicale -Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce -Collocare l'opera musicale nel contesto culturale in cui è stata prodotta -Valutare le proprie attitudini e capacità -Creare mappe interdisciplinari
- Utilizza voci e strumenti per produrre brani musicali più complessi, da solo e in ensemble - Esprime sensazioni e pensieri mediante l'uso di voce, strumenti, danza		-Lessico musicale (potenziamento) -Voci e strumenti (potenziamento) -Abbinamento musica - parole- immagini-colori- sensazioni	-Potenziare il senso ritmico e melodico -Utilizzare mezzi sonori diversi -Utilizzare le tecniche espressive più idonee -Rapportare il segno al suono con la voce e/o con gli strumenti utilizzando la simbologia specifica

ARTE E IMMAGINE – CLASSI PRIME

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI
-Codici: linea, forma, superficie, texture, colore -Figura umana: le proporzioni-Elementi dell'ambiente naturale	-Sa usare gli elementi del linguaggio visuale per costruire forme e messaggi visivi elementari.	Capacità di vedere, osservare, riconoscere; comprensione e uso dei linguaggi visivi	-Osservare e descrivere codici formali/estetici con linguaggio verbale appropriato -Utilizzare codici del linguaggio visivo
-Espressione personale e superamento degli stereotipi -Regole e strumenti della rappresentazione visiva -Tecniche espressive: matita, pennarello, pastello, biro, tempere	-Si esprime attraverso realizzazioni grafico- espressive, pittoriche e plastiche.	Produzione rielaborazione di messaggi visivi/utilizzo di varie tecniche espressive	-Inventare e realizzare semplici messaggi visivi ispirati anche dallo studio dell'arte e dalla comunic. visiva (foto, scritte, elem. iconici) -Scegliere tecniche e linguaggi adeguati seguendo finalità operative o comunicative
-Linee fondamentali dell'arte dalla Preistoria al Medioevo anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio -Tipologie del Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio	-Sa osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.	Lettura di documenti del Patrimonio artistico	-Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale -Riconoscere in un'opera d'arte e nell'immagine della comunicazione multimediale i diversi codici e le regole compositive

ARTE E IMMAGINE – CLASSI SECONDE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI
-Messaggio visivo e percezione - Messaggio pubblicitario -Elementi composizione: ritmo, modulo, simm./asim., volume, luce/ombra -Spazio prospettico dell'habitat -Figura umana: il movimento -Il volto e le espressioni	-Sa rappresentare il volume degli oggetti attraverso il chiaroscuro. -Sa rappresentare oggetti e ambienti in prospettiva centrale. -Sa riprodurre e rielaborare ambienti naturali e animali. -Conosce le proporzioni e le regole rappresentative del volto umano e saper applicare le stesse in un ritratto. -Sa rappresentare una natura morta.	Capacità di vedere, osservare, riconoscere; comprensione e uso dei linguaggi visivi	Osservare e descrivere codici formali/estetici con linguaggio verbale appropriato -Utilizzare codici del linguaggio visivo
-Rielaborazione personale delle strutture visive -Rielaborazioni -Creazioni guidate a soggetto -Approfondimento e/o acquisizione di alcune tecniche grafico-espressive: collage, tempere, altro	-Conosce le proporzioni e le regole rappresentative del volto umano e saper applicare le stesse in un ritratto. -Sa rappresentare una natura morta. -Sa rielaborare i soggetti studiati in modo creativo e produrre messaggi visivi anche con l'uso di tecniche e materiali.	Produzione rielaborazione di messaggi visivi/utilizzo di varie tecniche espressive	-Inventare e realizzare semplici messaggi visivi ispirati anche dallo studio dell'arte e dalla comunic. visiva (foto, scritte, elem. iconici) -Scegliere tecniche e linguaggi adeguati seguendo finalità operative o comunicative - Integrare più codici e far riferimento ad altre discipline
-Linee fondamentali dell'arte dal Medioevo al Neoclassicismo anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio -	-Sa riconoscere le tecniche di realizzazione delle opere studiate. -Sa osservare e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.	Lettura di documenti del Patrimonio artistico	-Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale -Riconoscere in un'opera d'arte e nell'immagine della comunicazione multimediale i diversi codici e le regole compositive

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	OBIETTIVI
-Messaggio visivo e percezione -Espressività linea e colore nei mass-media e nell'opera d'arte -Codici: linea-forma-colore, spazio-peso-equilibrio-movimento, inquadratura e piani	-Sa comunicare e utilizzare le diverse forme artistiche del fumetto, della pubblicità e del design. -Sa rielaborare in modo creativo le immagini per produrre originali messaggi visivi anche con l'uso di tecniche e materiali diversi.	Capacità di vedere, osservare, riconoscere; comprensione e uso dei linguaggi visivi	-Distinguere e analizzare le strutture del linguaggio visivo -Utilizzare consapevolmente la terminologia specifica -Individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)
-Tecniche espressive personalizzate -Comunicazione visiva ed espressività: graphic design, pubblicità, cinema e illustrazione -Approfondimenti tecniche grafiche-pittoriche-plastiche	-Sa riconoscere i codici e le regole compositive presenti nei diversi ambiti di appartenenza (pubblicità, design, fumetto ecc).	Produzione rielaborazione di messaggi visivi/utilizzo di varie tecniche espressive	-Interpretare elementi diversi della realtà e rielaborare in modo personale ed espressivo temi e soggetti proposti -Usare strumenti e materiali con tecniche specifiche -Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati -Operare con ordine, chiarezza ed autonomia
-Linee fondamentali dell'arte dal Romanticismo all'Arte contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio -Tipologie del Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio	-Sa leggere e analizzare, utilizzando il lessico specifico e appropriato, un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale, mettendola in relazione con gli elementi dello specifico contesto storico e culturale.	Lettura di documenti del Patrimonio artistico	-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con il contesto storico-culturale -Ipotesizzare graficamente semplici strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei Beni Culturali

**EDUCAZIONE FISICA –
CLASSI PRIME/SECONDE**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Il corpo e le funzioni senso-percettive	-Organizza gli schemi motori di base anche in successione ed in simultaneità. -Discrimina e utilizzare le parti destra e sinistra del corpo. -Riproduce semplici ritmi con il corpo e con gli attrezzi.	- Conoscenza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto al proprio sviluppo. - Approfondimento delle conoscenze sul sistema cardiorespiratorio. - Informazioni principali sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali. - Conoscere le abilità percettive.	– Saper controllare i segmenti corporei in situazioni semplici. – Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. – Saper utilizzare procedure proposte dall'insegnante per incrementare le capacità condizionali – Utilizzare le abilità percettive per riconoscere l'ambiente. - Utilizzare le abilità percettive per interagire con l'ambiente. – Utilizzare le abilità percettive per controllare gli oggetti. – Utilizzare le abilità percettive per sperimentare attività di equilibri o anche con piccoli oggetti.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	-Elabora e riproduce posture, gestualità e movimenti con finalità espressiva. -Esegue semplici coreografie di gruppo con finalità espressiva.	- Informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. - Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. - Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio/temporali. - Riconoscere strutture temporali più complesse.	– Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte di coordinazione associata e dissociata, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, ecc... – Essere in grado di utilizzare le posture più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di equilibrio. – Utilizzare le variabili spazio/temporali nella gestione della propria azione. – Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali semplici.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	-Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. -Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Conoscere le tecniche d'espressione corporea.	– Utilizzare consapevolmente il linguaggio del corpo usando differenti codici espressivi, combinando la componente comunicativa con quella estetica. – Rappresentare idee, stati d'animo e situazioni mediante gestualità e posture, sia individualmente, sia con gli altri.

			– Utilizzare gli oggetti in modo creativo, tenendo conto anche delle loro proprietà.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	-Utilizza le conoscenze tecniche per svolgere compiti di arbitraggio o giuria.	- Conoscere le caratteristiche specifiche di alcuni giochi sportivi e non sportivi. - Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco.	- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. - Modificare creativamente giochi conosciuti. -Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e riconoscendo di ciascuno le caratteristiche personali e i miglioramenti.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	-Riconosce comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione -Riconosce il corretto rapporto tra esercizio fisico – alimentazione – benessere	- Conoscere le norme generali per la prevenzione dagli infortuni. - Conoscere gli effetti dell’attività motoria per il benessere della persona e per la prevenzione dalle malattie. - Presa di coscienza della propria efficienza fisica e autovalutazione delle proprie abilità. - Riconoscere il valore etico dell’attività sportiva e della competizione.	– Essere in grado di utilizzare spazi, oggetti sia individualmente, sia con gli altri. – Presa di coscienza che l’attività realizzata migliora la propria coordinazione e le capacità condizionali facendo acquisire uno stato di benessere. - Sperimentare piani di lavoro personalizzati. – Rispettare le regole del fair-play.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Il corpo e le funzioni senso-percettive	-Utilizza consciamente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi - Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture	- Riconoscere il rapporto tra l’attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. - Approfondimento del ruolo dell’apparato cardiorespiratorio nella gestione del movimento - Conoscere le abilità percettive.	– Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. – Saper coordinare la respirazione in funzione del tipo di attività svolta. – Utilizzare le abilità percettive per interagire con gli oggetti in situazioni complesse. - Utilizzare le abilità percettive per sperimentare attività di equilibrio con piccoli e grandi

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	-Si relaziona positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. -Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a sport individuali e di squadra. -Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giurie e arbitraggio.	– Conoscere informazioni riguardanti le capacità coordinative sviluppate nelle abilità. - Saper trasferire le conoscenze riguardanti l'equilibrio in situazioni di movimento complesse. - Riconoscere le componenti spazio/temporali in ogni azione. - Riconoscere il ruolo del ritmo nelle azioni.	oggetti. – Saper prevedere l'andamento della propria azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento del risultato. – Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso degli oggetti in situazioni di equilibrio precario. – Utilizzare le variabili spazio/temporali nella gestione di situazioni con gli altri. – Realizzare sequenze di movimenti utilizzando su strutture temporali complesse.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	-Utilizza consciamente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi. -Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture .	– Saper rappresentare individualmente e con gli altri stati d'animo e situazioni, utilizzando la gestualità corporea. – Utilizzare gli oggetti in modo creativo, tenendo conto anche delle loro proprietà.	– Conoscere il linguaggio del corpo per realizzare una comunicazione efficace.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	-Si relaziona positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.	- Saper modificare il proprio atteggiamento motorio dipendentemente dalla tattica di squadra o individuale utilizzata nel gioco. - Saper mettere in atto comportamenti positivi all'interno del gruppo di gioco. E1.3 – Saper giocare rispettando le regole. E2.1 – Saper arbitrare.	– Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi di squadra. - Conoscere i gesti arbitrali più importanti dei giochi praticati.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	-Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a sport individuali e di squadra. -Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giurie e arbitraggio	– Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale. - Conoscere i principi basilari dei diversi metodi di allenamento.	– Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza. – Saper applicare le metodologie conosciute per mantenere un buono stato di salute.

			– Rispettare le regole del fair-play.
--	--	--	---------------------------------------

TECNOLOGIA CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
TECNOLOGIA ED ANALISI AMBIENTALE riferimenti generici e semplici approcci alle macro problematiche dell'ambiente in cui l'alunno vive	-Individua le problematiche ambientali.	-Strategie di ricerca tecnico-didattica su supporto cartaceo e informatico -Grafici statistici sul consumo e sull'utilizzo dei materiali -Tecniche di ripresa fotografica a scopo documentaristico	-Individuare il rapporto di interdipendenza tra: uomo, tecnica e ambiente -Riflettere sull'inquinamento ambientale dovuto alla trasformazione delle materie prime -Valutare il problema dei rifiuti, della raccolta differenziata, del recupero e del riciclaggio -Rappresentare graficamente dati sulla produzione e sul consumo dei materiali
TECNOLOGIA DEI MATERIALI riferimenti generali ai materiali di massimo impiego e di uso quotidiano	-Classifica i materiali in base alle loro proprietà. -Individua le materie prime in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.	-Uso dei materiali più comuni -Principali proprietà dei materiali	-Effettuare ricerche dirette e indirette sui materiali oggetto di studio e tabulare i dati prodotti -Rappresentare il ciclo produttivo dei materiali (dalla materia prima al prodotto finito) -Conoscere il concetto di consumismo e di riciclaggio di alcuni prodotti di uso comune (legno, carta, vetro, materie plastiche)
COMUNICAZIONE GRAFICA SECONDO CODICI CONVENZIONALI, IN RAPPORTO ALLA STRUTTURA DELL'OGGETTO : FORMA E FUNZIONE semplici riferimenti al disegno geometrico con esercitazione grafica col metodo tradizionale e al computer	-Traccia circonferenze, rette e angoli utilizzando gli strumenti appropriati. -Organizza file e cartelle.	-Le procedure del disegno tecnico con l'uso di strumenti tradizionali -Le procedure del disegno tecnico per la produzione di schizzi -Le procedure del disegno geometrico con l'uso del computer -Il procedimento per una semplice progettazione di un oggetto in rapporto alla forma e alla funzione	-Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tradizionali del disegno geometrico -Approcciare il disegno tecnico con l'uso del computer -Ridurre e ingrandire disegni con scale convenzionali -Disegnare semplici figure piane rispettando le regole -Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.)

TECNOLOGIA
CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
ANALISI AMBIENTALE E TECNOLOGIA DELLE REALTA' LOCALI	-Legge e interpreta le rappresentazioni in scala.	-Norme urbanistiche (a livello elementare) -Norme di attuazione in rapporto alle relative cartografie -Cenni relativi al catasto, piano regolatore generale e regolamento della città -Struttura della città e funzionalità degli spazi pubblici e privati	-Individuare le caratteristiche dell'ambiente locale in cui si vive -Utilizzare strumenti tecnici inerenti al patrimonio edilizio -Saper riconoscere i diversi tessuti urbani, dalla periferia alla città, con le relative problematiche connesse
TECNOLOGIA DEI MATERIALI PRINCIPALI fibre tessili, metalli, legno, carta, vetro, ceramica, ecc	-Classifica i materiali in base alle loro proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche. -Individua le materie prime.	-Fonti di reperimento dei vari materiali -Ciclo di lavorazione dei vari materiali -Effetti inquinanti legati al reperimento ed alle lavorazioni delle materie prime	-Approfondire la conoscenza di alcuni materiali di uso comune -Analizzare le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche - Attuare attività individuale di ricerca operativa volta al reperimento di campioni -Attuare attività di osservazione ed analisi tecnica di campioni per l'individuazione della proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche -Utilizzare semilavorati e prodotti finiti
COMUNICAZIONE GRAFICA SECONDO CODICI CONVENZIONALI, IN RAPPORTO ALLA STRUTTURA DELL'OGGETTO : FORMA E FUNZIONE semplici riferimenti al disegno geometrico con esercitazione grafica col metodo tradizionale e al computer	-Costruisce figure piane.	-Uso di strumenti tradizionali al fine di realizzare tavole di disegno tecnico -Procedure di disegno tecnico schizzato a mano libera per la produzione di schizzi -Procedure del disegno geometrico con l'uso del computer -Procedimento per una semplice progettazione di oggetti in rapporto alla forma e alla funzione	-Utilizzare le principali norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scale di riduzione e ingrandimento) -Rappresentare figure solide nelle principali forme convenzionali -Produrre un disegno tecnico schizzato a mano libera e sviluppo di solidi -Progettare sinteticamente semplici oggetti di uso quotidiano

TECNOLOGIA
CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
ANALISI E SCIENZA DEL VIVERE QUOTIDIANO ambiente, lavoro, alimentazione	-Classifica gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione, al loro potere nutritivo.	-Modalità per l'attuazione di ricerche di informazioni e di tabelle statistiche anche con visualizzazione anche di grafici appropriati -Organizzazione sociale e sistemi di produzione nelle rivoluzioni industriali -Principi di educazione alimentare	-Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo -Osservare e riconoscere mutamenti avvenuti nell'organizzazione sociale e nei sistemi di produzione durante le rivoluzioni industriali -Acquisire la capacità di decodificare il mondo del costruito e del trasformato -Valutare una giusta alimentazione in rapporto all'età, al lavoro individuale e prevenzione delle malattie ricorrenti
FONTI ENERGETICHE centrali termoelettriche, energie alternative e integrative, ecc	-Sa distinguere le diverse forme di energie. -Classifica le diverse fonti di energia in base alla loro origine. -Distingue le fonti rinnovabili da quelle esauribili.	-Tecniche per l'attività individuale di ricerca operativa, volta all'approfondimento delle varie problematiche -Produzione di grafici statistici sul consumo energetico -Energia umana e utilizzo delle macchine semplici -Utilizzi dell'energia elettrica	-Utilizzare di una terminologia tecnica specifica -Riconoscere e classificare le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili -Elaborare grafici sulla trasformazione dell'energia -Esprimere considerazioni oggettive sul risparmio energetico come fonte di energia -Partecipare attivamente a semplici attività sperimentali di laboratorio
COMUNICAZIONE GRAFICA SECONDO CODICI CONVENZIONALI, IN RAPPORTO ALLA STRUTTURA DELL'OGGETTO : FORMA E FUNZIONE esercitazione grafica col metodo tradizionale e al computer	-Rappresenta solidi con l'assonometria, isometria e cavaliera.	-Uso di strumenti tradizionali al fine di realizzare tavole di disegno tecnico -Procedure del disegno geometrico con l'uso del computer -Procedimento per una progettazione di base di oggetti in rapporto alla forma e alla funzione -Tecniche di elaborazione computerizzata di immagini fotografiche	-Utilizzare con padronanza le norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scale di riduzione e ingrandimento). -Rappresentare figure solide nelle principali forme convenzionali (proiezioni ortogonali e assonometrie) -Attuare semplici rilievi d'ambiente e relativa restituzione grafica -Progettare semplici oggetti di uso quotidiano -Produrre semplici schemi grafici

IRC – CLASSE PRIMA			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Conoscere i contenuti specifici della religione. Riconoscere classificare le varie esperienze religiose. Conoscere la storia della religione ebraica. Riconoscere a pensare i valori religiosi. Individuare senso religioso di diverse esperienze.	-Sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana ed è capace di confrontarle con quelle delle religioni del mondo antico. -Sa cogliere nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	L'uomo e la religione. Alle origini della religione. Le religioni degli antichi popoli mediterranei. Le grandi tappe nella storia del popolo ebraico. Viaggio intorno la Bibbia.	Uso delle fonti Capacità di far riferimento correttamente alle fonti bibliche ai documenti. Conoscere utilizzare correttamente il testo biblico. Analizzare correttamente i brani. Conoscere i termini religiosi. Saper esporre concetti. Organizzazione delle informazioni Discriminare le informazioni e i concetti fondamentali da quelli secondari o accessori. Saper leggere le fonti e saper organizzare le informazioni. Costruire con la guida dell'insegnante semplici schemi, tabelle e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture dello sviluppo del senso religioso. Conoscere il patrimonio artistico e religioso; arte e architettura collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere l'attualità religiosa. Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Saper usare il linguaggio specifico della disciplina.

IRC– CLASSE SECONDA			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Conoscere i contenuti specifici della religione. Riconoscere Gesù come personaggio storico. Conoscere la storia della Chiesa gli avvenimenti storici. Conoscere l'influsso del cristianesimo sulla società. Capacità di riconoscere a pensare valori religiosi. Conoscere il valore del messaggio del Vangelo. Riconoscere i valori evangelici in varie esperienze.	-Comprende alcune categorie fondamentali della fede cristiana. -Sa approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù ed è capace di correlarle alla fede cristiana. -Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. -Sa riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea. -Comprende il significato principale dei simboli religiosi e delle tradizioni culturali delle principali religioni del mondo. -Sa individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. -Sa cogliere nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Gesù nella sua terra La figura Gesù di Nazareth. La manifestazione di Gesù. La Chiesa delle origini. L'espansione del cristianesimo. Cristianizzazione dell'Europa. Le crociate in pellegrinaggi in Terrasanta. Cause conseguenze della Riforma è protestante. La risposta della Chiesa cattolica la riforma. Il concilio di Trento. Il concilio Vaticano secondo.	Uso delle fonti Capacità di fare riferimento corretto le fonti bibite documenti. Conoscere usare il testo biblico. Conoscere le fonti storiche. Conoscere le fonti artistiche. Comprendere e usare linguaggi specifici. Conoscere i termini religiosi. Essere in grado di esporre concetti. Organizzazione delle informazioni Discriminare le informazioni e i concetti fondamentali da quelli secondari o accessori. Leggere, selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire semplici schemi, tabelle, mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza. Collocare la storia della Chiesa locale in relazione con la storia della Chiesa Universale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture del fenomeno religioso globale. Conoscere il patrimonio religioso e cristiano in particolare legato ai temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. Usare le conoscenze apprese per comprendere l'attualità. Produzione scritta e orale • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

--	--	--	--

IRC – CLASSE TERZA			
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
Riconoscere che Dio si è rivelato attraverso Gesù, stabilendo con l'uomo una nuova alleanza, che continua nella chiesa, presenza viva dello Spirito. Conoscere la Bibbia, Libro sacro dei cristiani, saper leggere e interpretare il messaggio. Riconoscere i tratti essenziali dei testi sacri delle grandi Religioni. Riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani (feste, canti, arte, edifici) e imparare termini del linguaggio cristiano. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana interrogarsi sul senso dell'esistenza e la felicità, imparare a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il	-E' capace di confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. -Sa individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. -Sa individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e sa farne anche un confronto con quelli di altre religioni. -Comprende il significato principale dei simboli religiosi e delle tradizioni culturali delle principali religioni del mondo. -Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici nei vari ambiti dell'esistenza umana, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. -Sa confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	-Il significato di religiosità e religione, le domande di senso. -La Bibbia, struttura e significati simbolici. - L'insegnamento di Gesù e la sua Missione. -La Chiesa delle origini: significato e diffusione. -La Chiesa oggi: ministeri, carismi, liturgia, istituzioni ecclesiali, sacramenti ed elementi architettonici. -Il Vangelo vissuto: la testimonianza di alcuni Santi e figure di spicco. -Il pluralismo religioso. -I valori insegnati da Gesù nella vita dei cristiani. -Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni. -Scelte etiche nella società contemporanea. -Il Decalogo: legge di vita e di amore.	Uso delle fonti Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa. Comprendere le religioni nel mondo Analizzare l'incontro tra gli uomini e il divino e le pratiche religiose Confrontarle con le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e con le sue manifestazioni Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni Organizzazione delle informazioni Comprendere il messaggio di ogni testo Esporre contenuti ascoltati Affrontare il dialogo scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista Individuare e rispettare il punto di vista dell'altro Strumenti concettuali Comprendere aspetti e strutture del fenomeno religioso globale. Conoscere il patrimonio religioso e cristiano in particolare legato ai temi affrontati, a partire dalle opere d'arte presenti nel territorio d'appartenenza. Usare le conoscenze apprese per comprendere l'attualità. Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

mondo che lo circonda.			
------------------------	--	--	--

ESPRESSIONE MUSICALE CON LO STRUMENTO			
COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI
- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Applica combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, seguendo schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture	-Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. -Improvvisa e rielabora brani musicali strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. -Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. -Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo, melodia, armonia, agogica e dinamica. Conoscenza delle diverse parti costitutive almeno di uno specifico strumento musicale Conoscenza della biografia, delle opere significative e dell'aspetto stilistico di alcuni compositori di uno specifico strumento musicale.	- Dominio tecnico del proprio strumento - Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori - Abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata (canto) e di conoscenze di base della teoria musicale - Un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività sensomotoria legata al proprio strumento, in funzione di una traduzione delle idee musicali ed interpretative il più possibile efficaci sullo strumento. - Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione. - Capacità di eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà adeguata al percorso compiuto. - Costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.			
--	--	--	--