



ISTITUTO COMPRENSIVO TOLSTOJ DESIO

DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE

DEI DIFFERENTI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DELLE
DISCIPLINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
DELL'ATTIVITA' ALTERNATIVA FORMATIVA
DEL COMPORTAMENTO DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI
APPRENDIMENTI



DESCRITTORI DEI DIFFERENTI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA	VOTI 10 - 9	VOTI 8 - 7	VOTO 6	VOTI 5 - 4
ITALIANO	Durante l'ascolto è in grado di mantenere l'attenzione in modo prolungato e di comprendere le informazioni esplicite e implicite. Padroneggia la lingua per esprimere, rielaborare ed esporre stati d'animo, esperienze, opinioni. Varia i registri in base alla situazione comunicativa e utilizza termini specialistici. Utilizza le conoscenze meta	Durante l'ascolto è in grado di mantenere l'attenzione in modo adeguato e di comprendere le informazioni esplicite e parzialmente quelle implicite. Mostra una discreta padronanza della lingua per esprimere, rielaborare ed esporre stati d'animo, esperienze, opinioni. Varia i registri in base alla situazione comunicativa e	Durante l'ascolto mantiene l'attenzione per tempi brevi e comprende le informazioni essenziali. Utilizza in modo semplice la lingua per esprimere ed esporre stati d'animo, esperienze, opinioni. Non sempre è in grado di adattare il linguaggio alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Si esprime sporadicamente	Durante l'ascolto mantiene l'attenzione per tempi brevi e comprende le informazioni in modo parziale. Esprime con difficoltà stati d'animo, esperienze e opinioni. Non sempre adatta il linguaggio alle differenti situazioni comunicative, nelle produzioni scritte e orali. Possiede un limitato bagaglio lessicale.

	<p>linguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. Legge con interesse e con piacere testi di diverso tipo.</p>	<p>utilizza termini specialistici in determinati ambiti. Usa alcune conoscenze meta linguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p>	<p>con termini specialistici. Possiede semplici conoscenze metalinguistiche che solo a volte applica.</p>	
INGLESE	<p>Comprende i punti essenziali di un messaggio orale su argomenti noti e sa selezionare le informazioni principali. Interagisce con uno o più interlocutori in brevi conversazioni sulla routine chiedendo e rispondendo a domande personali. Legge ed individua informazioni concrete in brevi racconti e in testi di uso quotidiano. Racconta per iscritto le proprie esperienze dimostrando padronanza di lessico e strutture. Confronta strutture relative a codici verbali diversi. Riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Comprende globalmente messaggi orali su argomenti familiari. Coglie globalmente il significato di un breve testo scritto riguardante argomenti di vita quotidiana. Legge con pronuncia abbastanza corretta ricavando le informazioni principali Si esprime con pronuncia comprensibile e con pochi errori lessicali. Partecipa a scambi comunicativi formulando semplici messaggi in modo adeguato alla situazione Scrive brevi testi utilizzando un lessico abbastanza adeguato e con strutture semplici. Rileva differenze e uguaglianze tra codici verbali diversi. Riconosce come si apprende ma non sempre coglie cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate lentamente. Si esprime in modo comprensibile dando e chiedendo informazioni attinenti la sfera personale. Comprende semplici testi con l'aiuto di griglie/immagini. Scrive brevi testi a carattere personale con lessico limitato anche se con errori formali. Confronta parole tra codici verbali diversi. Fatica a riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Fatica a comprendere semplici messaggi. Si esprime in modo poco comprensibile. Fatica a comprendere semplici testi, seppur con l'aiuto di griglie/immagini. Scrive brevi messaggi, poco corretti e con lessico molto limitato. Non coglie differenze e uguaglianze tra codici verbali diversi. Non è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
SECONDA LINGUA COMUNITARIA	<p>Comprende in modo completo messaggi orali su argomenti noti.</p>	<p>Comprende globalmente messaggi orali su argomenti familiari.</p>	<p>Comprende semplici messaggi orali, cogliendo le informazioni principali.</p>	<p>Comprende parzialmente semplici messaggi orali su argomenti noti anche se espressi</p>

	<p>Comprende in modo completo il significato di un testo scritto. Legge con pronuncia e intonazione corrette ricavando le informazioni esplicite. Interagisce in modo appropriato utilizzando lessico e funzioni corrette. Produce semplici messaggi adeguati alla funzione richiesta. Scrive brevi testi utilizzando lessico e strutture adeguate. Confronta strutture relative a codici verbali diversi. Riconosce come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Coglie globalmente il significato di un breve testo scritto riguardante argomenti di vita quotidiana. Legge con pronuncia abbastanza corretta ricavando le informazioni principali. Si esprime con pronuncia comprensibile e con pochi errori lessicali. Partecipa a scambi comunicativi formulando semplici messaggi in modo adeguato alla situazione. Scrive brevi testi utilizzando un lessico abbastanza adeguato e con strutture semplici. Rileva differenze e uguaglianze tra codici verbali diversi. Riconosce come si apprende ma non sempre coglie cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Comprende le informazioni essenziali di un testo scritto. Legge con pronuncia accettabile ricavando le informazioni principali. Partecipa a scambi comunicativi formulando semplici messaggi anche se prevalentemente con la guida dell'insegnante. Scrive in modo comprensibile ma con errori ortografici e improprietà lessicali. Confronta parole tra codici verbali diversi. Fatica a riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>lentamente e con numerose ripetizioni. Incontra difficoltà nel comprendere un testo scritto. Legge con pronuncia scorretta e fatica a individuare le informazioni principali. Partecipa con difficoltà a scambi comunicativi anche se guidato con l'insegnante. Si esprime in modo confuso, con evidenti errori ortografici e lessicali. Non coglie differenze e uguaglianze tra codici verbali diversi. Non è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
MATEMATICA	<p>Individua strategie appropriate per affrontare situazioni problematiche anche complesse e giustifica le procedure eseguite. Padroneggia in ogni situazione la rappresentazione dei numeri e utilizza con sicurezza strumenti, procedure e strategie di calcolo. Rappresenta, confronta e analizza forme geometriche</p>	<p>Individua strategie appropriate per affrontare situazioni problematiche di vario genere e spesso giustifica le procedure eseguite. Padroneggia la rappresentazione dei numeri e utilizza correttamente strumenti, procedure e strategie di calcolo. Rappresenta, confronta e analizza forme geometriche e quasi sempre individua</p>	<p>Individua strategie appropriate per affrontare situazioni problematiche semplici e talvolta giustifica le procedure eseguite. Rappresenta con alcune difficoltà i numeri e utilizza strumenti, procedure e strategie di calcolo non sempre correttamente. Rappresenta, confronta e analizza forme geometriche semplici e talvolta individua</p>	<p>Fatica ad individuare strategie appropriate per affrontare situazioni problematiche anche semplici. Non è in grado di rappresentare correttamente i numeri e utilizza con difficoltà strumenti, procedure e strategie di calcolo. Rappresenta semplici forme geometriche, ma non sa confrontarle e analizzarle per individuare misure e per evidenziare varianti, invarianti e</p>

	<p>anche complesse ed è sempre in grado di individuare misure per evidenziare varianti, invarianti e relazioni.</p> <p>Analizza e interpreta dati anche complessi, mediante rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo, per sviluppare deduzioni e ragionamenti.</p>	<p>misure per evidenziare varianti, invarianti e relazioni.</p> <p>Analizza e interpreta dati, anche mediante rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo, per sviluppare deduzioni e ragionamenti.</p>	<p>misure per evidenziare varianti, invarianti e relazioni.</p> <p>Analizza e interpreta dati in semplici rappresentazioni grafiche e sviluppa semplici ragionamenti.</p>	<p>relazioni.</p> <p>Analizza e interpreta con difficoltà i dati seppur in presenza di rappresentazioni grafiche.</p>
STORIA	<p>Ricava dalle fonti numerose e corrette informazioni che sa comunicare con un linguaggio ricco e appropriato.</p> <p>Utilizza in modo appropriato e funzionale gli organizzatori temporali.</p> <p>Colloca con sicurezza nel tempo e nello spazio fatti ed eventi.</p> <p>Utilizza le conoscenze acquisite per delineare quadri di civiltà.</p> <p>Coglie analogie e differenze tra i quadri di civiltà presi in esame.</p> <p>Espone con il linguaggio specifico della disciplina gli argomenti di studio, rielaborando in maniera personale le conoscenze e stabilendo collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Costruisce autonomamente schemi riassuntivi.</p> <p>Produce testi storici con un</p>	<p>Ricava dalle fonti le informazioni richieste e comunica le conclusioni con un linguaggio corretto.</p> <p>Utilizza in modo perlopiù corretto gli organizzatori temporali.</p> <p>Colloca correttamente nel tempo e nello spazio fatti ed eventi.</p> <p>Coglie gli aspetti fondamentali dei quadri di civiltà presi in esame.</p> <p>Espone con chiarezza e in maniera abbastanza esauriente gli argomenti di studio.</p> <p>Opera collegamenti e sa produrre schemi riassuntivi.</p> <p>Sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali</p>	<p>Ricava dalle fonti le informazioni essenziali che espone con un linguaggio poco specifico.</p> <p>Non sempre utilizza correttamente gli organizzatori temporali.</p> <p>In genere sa collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi.</p> <p>Coglie alcuni aspetti dei quadri di civiltà analizzati.</p> <p>Espone, con un linguaggio semplice, le informazioni più significative riferite agli argomenti di studio.</p> <p>Produce semplici testi storici con l'ausilio di domande-guida.</p>	<p>Sa ricavare dai testi alcune informazioni.</p> <p>Fatica ad utilizzare correttamente gli organizzatori temporali.</p> <p>Incontra notevoli difficoltà a collocare nel tempo e nello spazio fatti, eventi e quadri di civiltà.</p> <p>Espone gli argomenti di studio in modo frammentario e lacunoso utilizzando un lessico limitato e generico.</p> <p>Produce semplici e brevi testi storici solo con l'aiuto del docente.</p>

	lessico adeguato, utilizzando anche risorse digitali.			
GEOGRAFIA	<p>Si orienta con sicurezza e autonomia sulle carte che orienta in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Si orienta con sicurezza nella realtà territoriale europea e d'extraeuropea anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Interpreta e confronta in maniera corretta e sicura gli elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione. Consolida il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale e anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-</p>	<p>Si orienta con sicurezza sulle carte e le orienta in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Si orienta nella realtà territoriale europea ed extraeuropea anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Interpreta e confronta in maniera corretta gli elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Applica in autonomia il concetto di regione geografica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Espone gli argomenti studiati usando in maniera appropriata la terminologia specifica per comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Si orienta con sufficiente sicurezza sulle carte e le orienta in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Si orienta con sufficiente sicurezza nella realtà territoriale europea ed extraeuropea anche attraverso l'utilizzo guidato dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. In genere interpreta gli elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Conosce parzialmente temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Applica il concetto di regione geografica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Se guidato analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Espone in modo essenziale, talvolta con l'ausilio di domande guida, gli argomenti studiati usando un linguaggio di base.</p>	<p>Se guidato si orienta sulle carte e le orienta in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Si orienta, se guidato, nella realtà territoriale europea ed extraeuropea. Individua autonomamente solo alcuni elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Solo se guidato riconosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Se guidato è in grado di applicare il concetto di regione geografica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Pur con l'ausilio di domande guida espone in modo lacunoso e poco chiaro i contenuti della disciplina.</p>

	<p>economica. Espone gli argomenti studiati in maniera fluente, usando la terminologia specifica per comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>			
SCIENZE	<p>Applica anche in situazioni complesse un metodo di indagine che parte da osservazioni e analisi di oggetti, materiali e fenomeni e che comprende formulazione di ipotesi e loro verifica. Utilizza un approccio problematico e individua relazioni e interazioni. Dimostra conoscenze scientifiche complesse utili per comprendere le problematiche più attuali e per assumere comportamenti responsabili. Espone utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>Applica quasi sempre un metodo di indagine che parte da osservazioni e analisi di oggetti, materiali e fenomeni e che comprende formulazione di ipotesi e loro verifica. Utilizza quasi sempre un approccio problematico e in genere individua relazioni e/o interazioni. Dimostra conoscenze scientifiche idonee per comprendere le problematiche più attuali e per assumere comportamenti responsabili. Comunica utilizzando un linguaggio adeguato.</p>	<p>Applica solo in semplici situazioni un metodo di indagine che parte da osservazioni e analisi di oggetti, materiali e fenomeni e che comprende formulazione di ipotesi e loro verifica. Utilizza un approccio mnemonico e individua semplici relazioni e/o interazioni. Possiede conoscenze scientifiche di base per comprendere le problematiche più attuali e per assumere comportamenti responsabili. Comunica utilizzando un linguaggio semplice.</p>	<p>Anche in semplici situazioni, fatica ad applicare un metodo di indagine che parta da osservazioni e analisi di oggetti, materiali e fenomeni e che comprenda formulazione di ipotesi e loro verifica. Non utilizza spontaneamente un approccio mnemonico ma necessita di una guida costante per individuare relazioni e/o interazioni. Ha conoscenze di base molto limitate per comprendere le problematiche più attuali e per assumere comportamenti responsabili. Comunica utilizzando un linguaggio poco appropriato.</p>
TECNOLOGIA	<p>È in grado di individuare negli artefatti aspetti relativi alla struttura, al principio di funzionamento, ai processi produttivi, alle problematiche energetiche e al loro rapporto con l'uomo e l'ambiente. Utilizza con sicurezza le fasi della metodologia della progettazione e dell'analisi</p>	<p>Individua negli artefatti alcuni aspetti relativi alla struttura, al principio di funzionamento, ai processi produttivi, alle problematiche energetiche e al loro rapporto con l'uomo e l'ambiente. Utilizza in modo abbastanza appropriato le fasi della metodologia della</p>	<p>Presenta difficoltà nell'individuare negli artefatti aspetti relativi alla struttura, al principio di funzionamento, ai processi produttivi, alle problematiche energetiche e al loro rapporto con l'uomo e l'ambiente. Conosce ma utilizza in parte le fasi della metodologia della progettazione e dell'analisi</p>	<p>Fatica ad individuare negli artefatti aspetti relativi alla struttura, al principio di funzionamento, ai processi produttivi, alle problematiche energetiche e al loro rapporto con l'uomo e l'ambiente. Non conosce le fasi della metodologia della progettazione e dell'analisi tecnica nella risoluzione di problemi.</p>

	<p>tecnica nella risoluzione di problemi giungendo ad un ottimo prodotto finale. Padroneggia gli strumenti tradizionali e le tecnologie informatiche a supporto dei propri lavori nelle fasi di ricerca, informazioni, analisi, ideazione, presentazione.</p>	<p>progettazione e dell'analisi tecnica nella risoluzione di problemi giungendo ad un soddisfacente prodotto finale. Utilizza in modo appropriato gli strumenti tradizionali e le tecnologie informatiche a supporto dei propri lavori nelle fasi di ricerca, informazioni, analisi, ideazione, presentazione.</p>	<p>tecnica nella risoluzione di problemi, giungendo al prodotto finale. Utilizza gli strumenti tradizionali e le tecnologie informatiche in maniera adeguata per svolgere attività attinenti al proprio lavoro: ricerca, analisi, ideazione, ecc.</p>	<p>Non è in grado di utilizzare gli strumenti tradizionali e le tecnologie informatiche in maniera pertinente a supporto dei propri lavori.</p>
ARTE	<p>Interpreta la realtà attraverso l'osservazione e realizza messaggi visivi finalizzati ed efficaci. Utilizza in modo personale, creativo e consapevole codici, materiali e tecniche espressive. Legge e interpreta messaggi visivi multimediali e opere d'arte, collocandoli nel contesto storico-geografico e sociale. Si esprime con padronanza di linguaggio utilizzando termini specifici.</p>	<p>Interpreta la realtà attraverso l'osservazione e realizza messaggi visivi. Utilizza in modo personale e creativo codici, materiali e tecniche espressive. Legge e interpreta messaggi visivi multimediali e opere d'arte, collocandoli nel contesto storico-geografico e sociale. Si esprime utilizzando termini specifici.</p>	<p>Interpreta la realtà attraverso l'osservazione e realizza semplici messaggi visivi. Utilizza in modo essenziale codici, materiali e tecniche espressive. Legge e interpreta messaggi visivi multimediali e opere d'arte che, se supportato, colloca nel contesto storico-geografico e sociale. Si esprime in modo semplice utilizzando alcuni termini specifici.</p>	<p>Interpreta la realtà attraverso stereotipi. Utilizza in modo inadeguato codici, materiali e tecniche espressive. Legge messaggi visivi multimediali e opere d'arte senza però collocarli nel contesto storico-geografico e sociale. Si esprime utilizzando termini generici.</p>
MUSICA	<p>Usa la notazione musicale in funzione di scrittura, lettura, analisi e produzione di brani musicali. Esegue ed interpreta, in modo personale, brani vocali e strumentali di diverso genere e stile. Riconosce ed analizza le strutture fondamentali del</p>	<p>Usa la notazione musicale in funzione di scrittura, lettura e, se guidato, di analisi e produzione di brani musicali. Esegue, ma non sempre interpreta, brani vocali e strumentali di diverso genere e stile. Riconosce ed analizza parzialmente le strutture</p>	<p>Usa solo se guidato la notazione musicale sia in termini di scrittura che di lettura. Esegue in modo poco fluido e non in autonomia brani vocali e strumentali di diverso genere e stile. Riconosce parzialmente le strutture fondamentali del</p>	<p>Non è in grado di utilizzare la notazione musicale sia in termini di scrittura che di lettura. Non sa eseguire semplici brani vocali e strumentali di diverso genere e stile. Non riconosce le strutture fondamentali del linguaggio musicale durante l'ascolto di opere scelte come</p>

	linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere scelte come rappresentative di generi, forme e stili storicamente rilevanti.	fondamentali del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere scelte come rappresentative di generi, forme e stili storicamente rilevanti.	linguaggio musicale ma non la loro valenza espressiva durante l'ascolto di opere scelte come rappresentative di generi, forme e stili storicamente rilevanti.	rappresentative di generi, forme e stili storicamente rilevanti.
EDUCAZIONE FISICA	<p>Esegue e sa far eseguire i test relativi alle capacità condizionali.</p> <p>Sa costruire un allenamento utilizzando le conoscenze acquisite introducendo innovazioni.</p> <p>Esegue i fondamentali tecnici degli sport e li utilizza nella competizione.</p> <p>Conosce in modo approfondito i fondamentali tecnici degli sport.</p> <p>Affronta il momento del gioco come problema da risolvere e ricerca soluzioni per arrivare alla vittoria anche in collaborazione con gli altri.</p> <p>Dimostra di possedere eccellenti capacità condizionali e coordinative.</p> <p>Accetta la sconfitta e vive la vittoria con equilibrio.</p> <p>Sa spiegare compiutamente giochi e sport.</p> <p>Sa gestire, anche nell'arbitraggio giochi e sport</p> <p>Dimostra consapevolezza di sé nell'ambito del movimento riconoscendo i propri punti di</p>	<p>Esegue e sa far eseguire, solo se guidato, i test relativi alle capacità condizionali.</p> <p>Sa costruire un allenamento utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Esegue i fondamentali tecnici degli sport e li utilizza parzialmente nella competizione.</p> <p>Conosce in modo soddisfacente i fondamentali tecnici degli sport.</p> <p>Affronta il momento del gioco come problema da risolvere e ricerca soluzioni solo individuali per arrivare alla vittoria.</p> <p>Dimostra di possedere soddisfacenti capacità condizionali e coordinative.</p> <p>Accetta la sconfitta e sa controllare le proprie emozioni nel momento della vittoria</p> <p>Sa spiegare in modo soddisfacente giochi e sport.</p> <p>Sa gestire in modo soddisfacente, anche nell'arbitraggio, giochi e sport.</p>	<p>Esegue, ma non sa far eseguire i test relativi alle capacità condizionali.</p> <p>Sa costruire un allenamento utilizzando le conoscenze acquisite solo se guidato.</p> <p>Esegue globalmente i fondamentali tecnici degli sport.</p> <p>Si limita ad accettare le soluzioni trovate dai compagni per arrivare alla vittoria.</p> <p>Dimostra di possedere sufficienti capacità condizionali e coordinative.</p> <p>Fatica a controllare le proprie emozioni.</p> <p>Sa spiegare e gestire in modo sufficientemente adeguato, anche nell'arbitraggio, giochi e sport.</p> <p>Dimostra poca consapevolezza di sé nell'ambito del movimento riconoscendo in parte i propri punti di forza e i propri limiti.</p>	<p>Esegue, se guidato, ma non sa far eseguire i test relativi alle capacità condizionali.</p> <p>E' molto in difficoltà nel costruire un allenamento.</p> <p>Fatica ad eseguire i fondamentali tecnici degli sport.</p> <p>Conosce in modo frammentario i fondamentali tecnici degli sport.</p> <p>Non sa affrontare il gioco come problema da risolvere e non riesce ad accettare le soluzioni trovate dai compagni.</p> <p>Dimostra di possedere inadeguate capacità condizionali e coordinative.</p> <p>Non riesce a controllare le proprie emozioni nel momento della vittoria o sconfitta.</p> <p>Spiega in modo frammentario alcuni giochi e sport.</p> <p>E' molto in difficoltà nel gestire giochi e sport.</p> <p>Dimostra scarsa consapevolezza di sé nell'ambito del movimento riconoscendo solo se guidato i propri punti di forza e i propri limiti.</p>

	forza e i propri limiti.	Dimostra consapevolezza di sé nell'ambito del movimento riconoscendo in parte i propri punti di forza e i propri limiti.		
EDUCAZIONE CIVICA	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.</p> <p>L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo, utilizzarle nel lavoro e collegarle alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali. L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono acquisite e adeguatamente organizzate. L'alunno sa recuperarle, utilizzarle nel lavoro e collegarle a quanto studiato e ai testi analizzati con buona pertinenza. L'alunno adotta spesso comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica mostrando di averne una certa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente acquisite. Se sollecitato, l'alunno riesce a recuperare i contenuti per utilizzarli nel lavoro e, guidato, li collega a quanto studiato e ai testi analizzati. Esortato, assume comportamenti e atteggiamenti adeguati all'educazione civica.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono deficitarie. Necessita dell'aiuto dell'adulto per recuperare i contenuti e metterli in relazione a quanto studiato e ai testi analizzati. Richiamato, assume comportamenti e atteggiamenti adeguati all'educazione civica.</p>