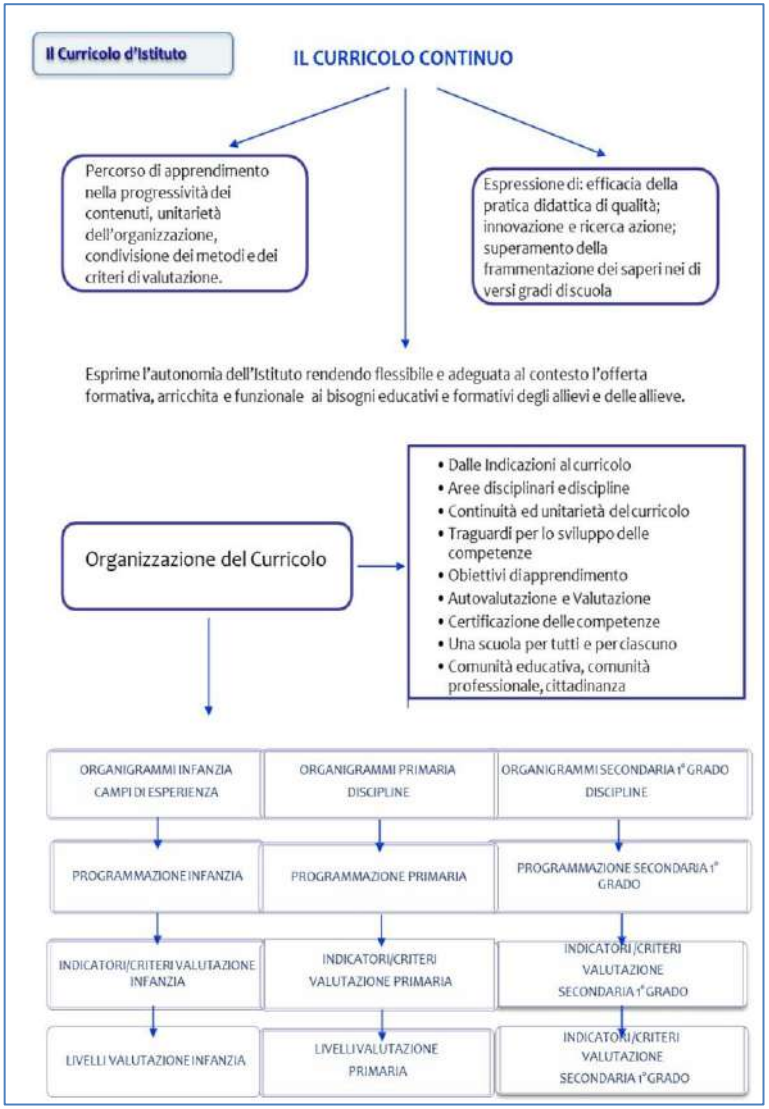
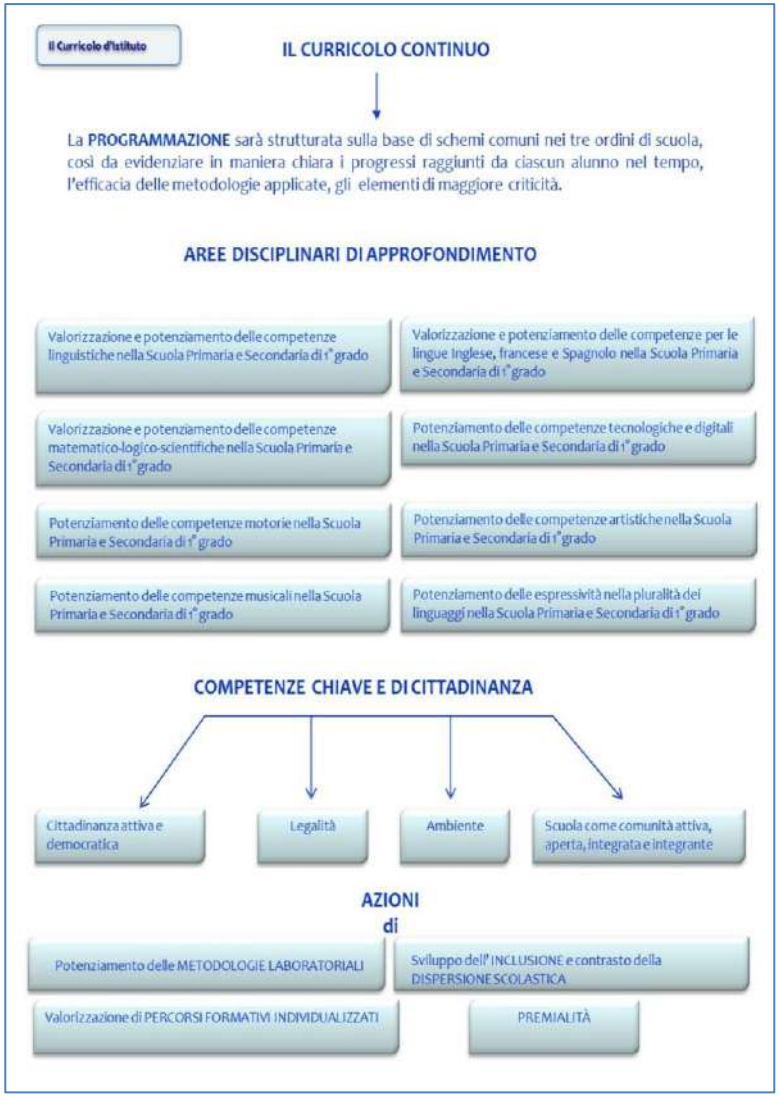
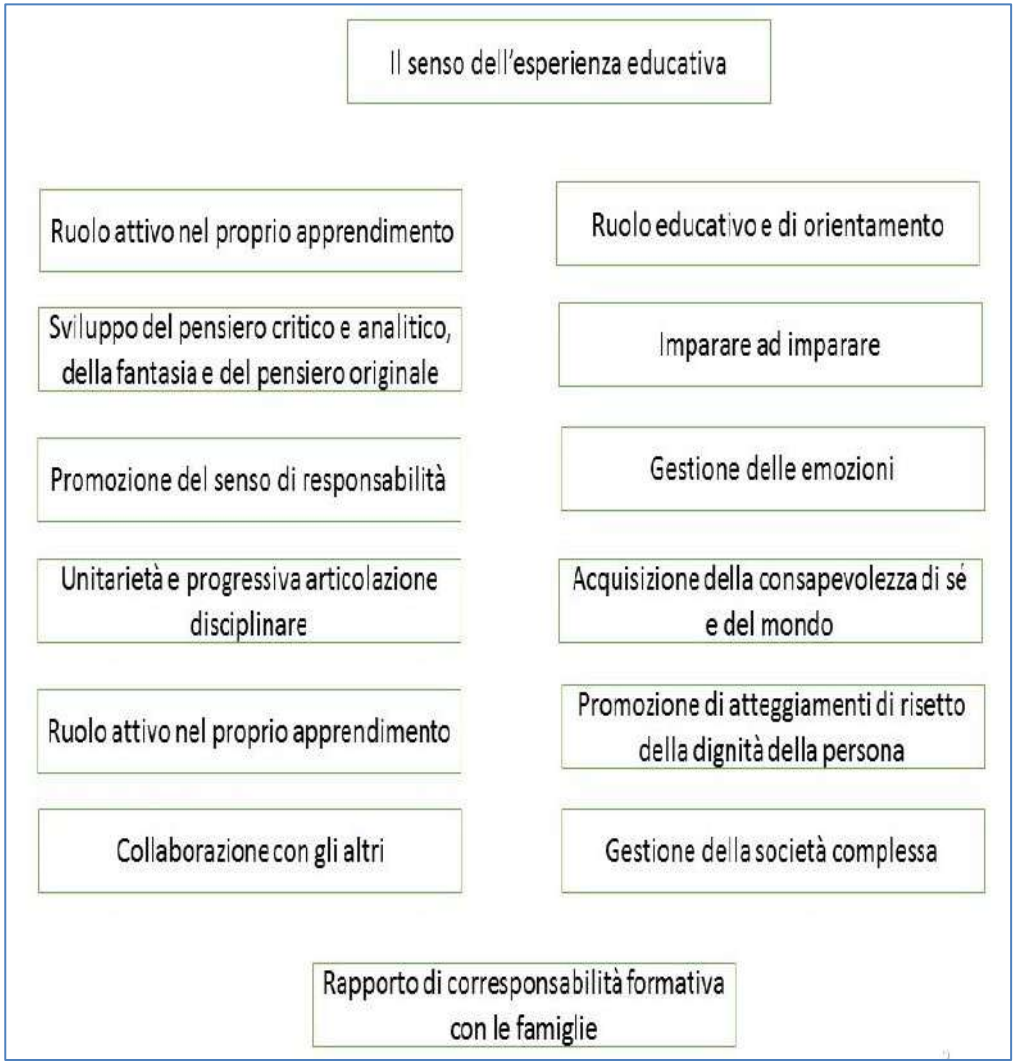
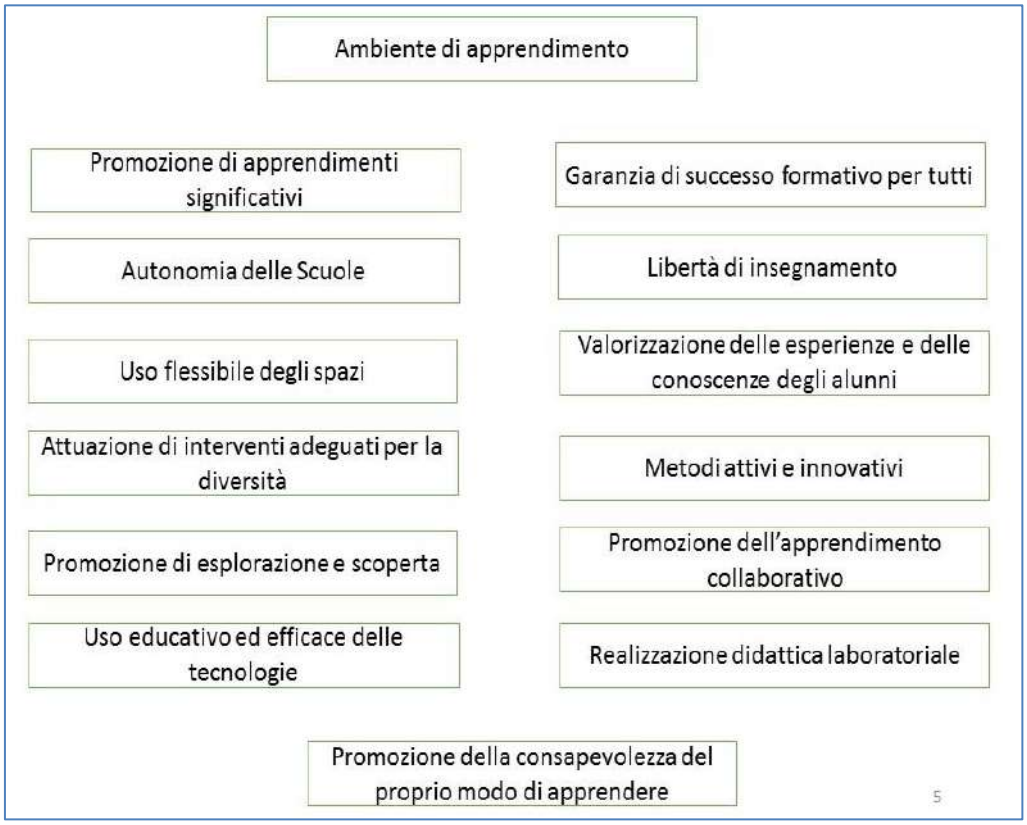
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "VITRUVIO POLLIONE"
Via E.Filiberto,73 – 04023 Formia (LT) – tel 0771/21193-fax 0771/322739
Distretto Scolastico n° 49 - C.F. 90027840595 - www.icpollione.it
e mail: ltic81300v@istruzione.it - ltic81300v@pec.istruzione.it






Il senso dell'esperienza educativa
Ruolo attivo nel proprio apprendimento
Ruolo educativo e di orientamento
Sviluppo del pensiero critico e analitico, della fantasia e del pensiero originale
Imparare ad imparare
Promozione del senso di responsabilità
Gestione delle emozioni
Unitarietà e progressiva articolazione disciplinare
Acquisizione della consapevolezza di sé e del mondo
Ruolo attivo nel proprio apprendimento
Promozione di atteggiamenti di risetto della dignità della persona
Collaborazione con gli altri
Gestione della società complessa
Rapporto di corresponsabilità formativa con le famiglie


Ambiente di apprendimento
Promozione di apprendimenti significativi
Garanzia di successo formativo per tutti
Autonomia delle Scuole
Libertà di insegnamento
Uso flessibile degli spazi
Valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni
Attuazione di interventi adeguati per la diversità
Metodi attivi e innovativi
Promozione di esplorazione e scoperta
Promozione dell'apprendimento collaborativo
Uso educativo ed efficace delle tecnologie
Realizzazione didattica laboratoriale
Promozione della consapevolezza del proprio modo di apprendere
5

Sapere

- **Conoscenza**: è l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Fare

- **Abilità:** indica la capacità di usare la conoscenza. È descritta come cognitiva (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratica (manualità, uso di metodi, materiali e strumenti).

Saper essere

- **Competenza:** indica la capacità di usare la conoscenza, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale; è descritta in termini di responsabilità e autonomia.

Saper divenire → Curricolo d'Istituto come momento privilegiato di sviluppo e organizzazione della ricerca e dell'innovazione educativa.

PROFILO DELLE COMPETENZE A CONCLUSIONE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà,
manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti

Il processo educativo e formativo nel nostro Istituto si sviluppa dalle Sezioni Primavera alla Scuola dell'Infanzia, alla Scuola Primaria fino alla Scuola Secondaria di 1° grado ed è definito sula base delle Indicazioni Nazionali per il curricolo integrate a partire dall'anno scolastico 2018/2019 dalle Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari, fondando ogni intervento all'unitarietà del sapere e allo sviluppo della persona nella sua unicità e globalità e ai principi della cittadinanza attiva.

Il Curricolo Continuo è strutturato, pertanto, secondo un quadro organico e unitario per cui gli interventi educativi e didattici sono organizzati in modo da integrare le conoscenze provenienti da ambiti diversi, contestualizzandole nella realtà, attraverso esperienze e compiti significativi, in modo da evitare ogni frammentazione e separazione nel corso dell'intero ciclo di formazione 2-14 anni.

Nel rispetto del quadro delle competenze- chiave per l'apprendimento permanente finalità basilari sono:

- garantire l'essere, il saper essere, il saper fare, il saper divenire;
- garantire a tutti libertà e uguaglianza nel rispetto delle differenze e delle identità;
- garantire l'apprendimento progressivo e significativo attraverso al pluralità dei linguaggi;
- realizzare percorsi formativi rispondenti alle inclinazioni personali degli studenti;
- cogliere le opportunità offerte dalla rapida diffusione di tecnologie di informazione e comunicazione;
- garantire lo sviluppo di conoscenze, abilità, competenze, life skills e soft skills
- perseguire costantemente l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori.

Il Curricolo Continuo non può prescindere da alcuni principi-cardine:

- la promozione del diritto allo studio secondo la Costituzione Italiana e le normative vigenti;
- l'attenzione a ciascun alunno, ai suoi bisogni educativi e non, alle sue aspettative;
- la valorizzazione di tutte le discipline che consentono, in un quadro complesso e organico, lo sviluppo socio-culturale per la cittadinanza attiva;
- la progettazione educativa-didattica che, partendo dai Campi d'esperienza della Scuola dell'Infanzia, passi per le Discipline della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di 1° grado e guardi ai traguardi che i nostri alunni saranno chiamati a raggiungere alla fine della Scuola Secondaria di primo grado, con il conseguimento dell'obbligo scolastico;
- la valutazione orientativa ea garanzia del successo formativo di ciascuno, secondo modalità oggettive e condivise.

Ogni anno il curricolo trova esplicitazione in una tematica del PTOF che implica la progettazione di un itinerario comune. Le attivita' di ampliamento del curricolo si svolgono in orario curricolare e/o extracurricolare. In ogni progetto sono esplicitati i linguaggi interessati, i campi e/o le discipline coinvolte, gli obiettivi, le risorse, i materiali, le strategie e i metodi, le verifiche e la valutazione, la/le competenza/e maturata/e ed espressa/e al termine del progetto anche con riferimento ai prodotti:

a.s. 2013/2014 "Leggere la famiglia…e in famiglia" (Anno Europeo della Famiglia)

a.s 2014/2015 "Il Curricolo Continuo" (Misure di accompagnamento 2013-2014 -2014/2015 - Progetto di Formazione e Ricerca)

a.s. 2015/2016 "E continuano a camminare tenendosi per mano (Accoglienza e viaggio)

a.s. 2016/2017 "Don Lorenzo Milani. Passato, presente e futuro"

a.s. 2017/2018 "CULTURA (Costituzione-Unicità- Linguaggi-Tutela-Umanesimo-Ricerca-Accoglienza)". (Anno Europeo del Patrimonio culturale)

a.s. 2018/2019 "Il sogno di Mameli" (170° anniversario dell'Inno di Mameli)

COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE						
LIFE SKILLS	SOFT SKILLS	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUOVI SCENARI	SCUOLA DELL'INFANZIA Campi d'esperienza	SCUOLA PRIMARIA Discipline	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO Discipline
Autocoscienza Gestione delle emozioni Gestione dello stress Senso critico Problem solving Creatività Comunicazione efficace Empatia Capacità di relazione interpersonale ↓ Tutti i Campi di esperienza e tutte le Discipline	Autonomia Fiducia in se stessi Flessibilità Adattabilità Resistenza allo stress Capacità di pianificare ed organizzare Precisione Attenzione ai dettagli Apprendere in maniera continuativa Conseguire obiettivi Gestire le informazioni Essere intraprendente Spirito d'iniziativa Capacità comunicativa Lavoro di gruppo Leadership ↓ Tutti i Campi di esperienza e tutte le Discipline	Comunicare nella madrelingua	Le lingue per la comunicazione e per la costruzione delle conoscenze	I discorsi e le parole	Italiano Tutte le discipline	Italiano Tutte le discipline
		Comunicare in Lingua straniera	Le lingue per la comunicazione e per la costruzione delle conoscenze	I discorsi e le parole	Lingue comunitarie Inglese – Francese - Spagnolo	Lingue comunitarie Inglese – Francese - Spagnolo
		Competenza matematica e competenza di base in Scienze e Tecnologia	Il pensiero matematico e scientifico. Gli ambiti della storia e della geografia	La conoscenza del mondo.	Matematica – Scienze – Tecnologia – Storia - Geografia	Matematica – Scienze – Tecnologia – Storia - Geografia
		Competenza digitale	Il pensiero computazionale	La conoscenza del mondo. Tutti i Campi di esperienza	Tutte le Discipline	Tutte le Discipline
		Imparare ad imparare	Le competenze sociali, digitali, metacognitive e metodologiche. La progettazione didattica e l'ambiente di apprendimento. La dimensione organizzativa e lo sviluppo professionale del personale scolastico	Tutti i Campi di esperienza	Tutte le Discipline	Tutte le Discipline

		Competenze sociali e civiche	Educazione alla cittadinanza e alla sostenibilità	Il sé e l'altro Tutti i Campi di esperienza	Storia Cittadinanza e Costituzione Tutte le Discipline	Storia Cittadinanza e Costituzione Tutte le Discipline
		Spirito d'iniziativa e d'imprenditorialità	Identità, autonomia, competenza, cittadinanza	Tutti i Campi di esperienza	Tutte le Discipline	Tutte le Discipline
		Consapevolezza ed espressione culturale	Le Arti per la cittadinanza	Il sé e l'altro Tutti i Campi di esperienza	Tutte le Discipline	Tutte le Discipline

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE…

La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). **La competenza in campo scientifico** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. **La competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. **La competenza civica** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

…. NUOVI SCENARI E PROSPETTIVE FUTURE

"Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti (Obiettivo 4 dei 17 Obiettivi dell'Agenda 2030")

"Questo documento pone al centro il tema della cittadinanza, vero sfondo integratore e punto di riferimento di tutte le discipline che concorrono a definire il curricolo. La cittadinanza riguarda tutte le grandi aree del sapere, sia per il contributo offerto dai singoli ambiti disciplinari sia, e ancora di più, per le molteplici connessioni che le discipline hanno tra di loro.

Si tratta di dare una ancor più concreta risposta all'istanza già presente nelle Indicazioni 2012, quando affermano che è "*decisiva una nuova alleanza fra scienze, storia, discipline umanistiche, arti e tecnologia, in grado di delineare la prospettiva di un nuovo umanesimo*."

Non si tratta di 'aggiungere' nuovi insegnamenti, semmai di ricalibrare quelli esistenti. Per questa ragione appare propedeutico ed opportuno procedere gradualmente, dialogando sia con la comunità scientifica, gli esperti di diversi ambiti e le associazioni professionali, sia con le scuole, al fine di condividere e interpretare le sollecitazioni di questo testo che propongono una rilettura mirata ed approfondita delle Indicazioni 2012 nella prospettiva dello sviluppo di competenze per la cittadinanza attiva e la sostenibilità".

COMPETENZE di CITTADINANZA (STRUMENTALI, CULTURALI, INTERCULTURALI, SOCIALI)			
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO
CULTURA UMANISTICA	Utilizzare la lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere bisogni. Usare frasi complete e termini nuovi Esprimere in modo adeguato le proprie osservazioni.	Comunicare bene nella propria lingua Conoscere il vocabolario, la grammatica e le funzioni della lingua. Sviluppare competenze di lettura e la motivazione a leggere Esprimere idee**,** esperienze ed emozioni attraverso forme di comunicazione artistica.	Comunicare con padronanza nella propria lingua. Conoscenza avanzata del vocabolario, della grammatica e delle funzioni del linguaggio. Perfezionare competenze di lettura e la motivazione a leggere. Esprimere idee**,** esperienze ed emozioni attraverso forme di comunicazione artistica**.**
CULTURA SCIENTIFICA	Imparare a descrivere e spiegare il mondo circostante in rapporto ai campi di esperienza specifici. Coltivare la curiosità e l'intuizione	Coltivare la curiosità, l'intuizione, il pensiero logico e spaziale, il metodo della ricerca delle cause di fatti e nella spiegazione delle loro conseguenze. Conoscere la natura e l'ambiente e i problemi legati alla sicurezza e alla sostenibilità. Sviluppare la capacità di elaborare decisioni sulla base di elementi verificabili e verificati.	Coltivare il pensiero logico e spaziale, l'astrazione, il rigore nella ricerca delle cause di fatti e nella spiegazione delle loro conseguenze. Ragionare in modo analitico e rigoroso su tutti gli argomenti. Applicare le logiche matematico-scientifiche per risolvere ogni tipo di problema che possa presentarsi. Individuare le informazioni e valutare costi e benefici delle diverse soluzioni scegliendo le strategie più adeguate.
CULTURA SOCIALE E CIVICA	Conoscere le principali regole della convivenza. Socializzare e accogliere l'altro. Condividere i valori di base della convivenza nella piccola comunità.	Acquisire e rispettare il valore delle norme. Acquisire e rispettare i valori del rispetto dell'altro, delle regole e della legalità. Acquisire e rispettare i principi delle	Acquisire, rispettare e saper spiegare il valore delle norme. Acquisire e rispettare consapevolmente i valori del rispetto dell'altro, delle regole e della legalità.

	Approcciare l'esercizio alla cittadinanza attiva.	sostenibilità e del bene comune. Riconoscere i diritti e doveri personali e altrui. Conoscere e rispettare i valori condivisi che fanno riferimento a concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza. Esercitare la cittadinanza attiva Conoscere i principi della Costituzione	Acquisire e rispettare consapevolmente i principi delle sostenibilità e del bene comune. Riconoscere e rispettare consapevolmente i diritti e doveri personali e altrui. Conoscere e rispettare i valori condivisi che fanno riferimento a concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, diritti e doveri dei cittadini, identità culturali e organizzazioni socio-politiche. Esercitare la cittadinanza attiva. Conoscere la Costituzione.
COMUNICAZIONE	Comprendere messaggi attraverso la pluralità dei linguaggi e delle espressività. Ascoltare. Rispondere in modo corretto rispetto alla domanda. Raccontare semplici vissuti e storie.	Comprendere, classificare e selezionare informazioni e messaggi comunicativi, di diversa complessità, trasmessi utilizzando diversi linguaggi, con diversi strumenti comunicativi. Rielaborare i messaggi recepiti utilizzando codici comunicativi diversi. Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni. Saper ascoltare e argomentare con diversi interlocutori.	Acquisire ed interpretare criticamente informazioni e comunicazioni. Applicare le funzioni e i vari linguaggi della comunicazione, utilizzando diversi strumenti comunicativi. Rielaborare i messaggi recepiti utilizzando codici comunicativi diversi. Argomentare con padronanza ed evidenziando uno stile personale e nei vari registri comunicativi. Saper ascoltare e argomentare con diversi interlocutori.
COMPETENZE DIGITALI	Acquisire semplici abilità con gli strumenti multimediali.	Saper utilizzare, con sufficiente destrezza e consapevolezza, le tecnologie digitali per l' informazione, la comunicazione, lo studio e il tempo libero.	Saper utilizzare, in modo consapevole, le tecnologie digitali per l' informazione, la comunicazione, lo studio, il lavoro e il tempo libero.

IMPARARE AD IMPARARE	Essere autonomi. Gestire il tempo e lo spazio. Sviluppare motivazione e curiosità. Adattarsi a contesti diversi di esperienza.	Organizzare il proprio apprendimento in rapporto a tempi, luoghi, modi. Acquisire strategie e metodo di studio. Trasferire conoscenze e abilità acquisite in contesti diversi. Attribuire senso alle esperienze. Sviluppare spirito di iniziativa.	Organizzare consapevolmente il proprio apprendimento in rapporto a tempi, luoghi, modi. Acquisire consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento. Acquisire un metodo di studio personale. Trasferire conoscenze e abilità acquisite in contesti diversi. Attribuire senso alle esperienze. Avere spirito di iniziativa
PROGETTARE	Ascoltare e comprendere le consegne. Organizzare spazi e tempi. Usare la manualità nelle diverse espressività verbali e non verbali. Produrre individualmente o in gruppo nei vari Campi di esperienza.	Essere in grado di elaborare e realizzare attività di studio e di lavoro. Utilizzare le conoscenze apprese. Valutare le difficoltà e intervenire per affrontarle. Verificare i risultati raggiunti e intervenire per superare le difficoltà. Usare creatività, immaginazione e fantasia per cercare soluzioni innovative. Produrre individualmente o in gruppo nelle varie Discipline.	Esprimere capacità operative progettuali in diversi contesti e con la pluralità dei linguaggi. Applicare il metodo di studio. Verificare i risultati raggiunti in base agli obiettivi predisposti. Usare creatività**,** immaginazione e fantasia per cercare soluzioni innovative. Produrre individualmente o in gruppo nelle varie Discipline.
RISOLVERE PROBLEMI	Affrontare semplici problemi collegati ad esperienze di vita.	Affrontare situazioni problematiche mettendo a confronto soluzioni alternative. Raccogliere e valutare dati, costruire e verificare ipotesi. Utilizzare conoscenze delle diverse discipline per affrontare situazioni-problema.	Affrontare consapevolmente situazioni problematiche. Analizzare dati e/o eventi per formulare ipotesi o proposte efficaci per la risoluzione di problemi. Risolvere problemi servendosi del metodo, delle conoscenze e dei linguaggi specifici appresi dalle varie discipline.
COLLABORAZIONE/PARTECIPAZIONE/ RESPONSABILITA’	Partecipare ai giochi ed alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole. Avviare attività di collaborazione. Esprimere bisogni ed emozioni.	Interagire in gruppo. Gestire le emozioni. Gestire la conflittualità.	Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo. Riconoscere, rispettare ed apprezzare

	Portare a termine piccoli incarichi. Rispettare coetanei ed adulti, le cose e l'ambiente.	Esprimere consapevolmente il proprio ruolo, anche in rapporto agli altri. Riconoscere, rispettare ed apprezzare consapevolmente le diversità. Sviluppare senso di responsabilità verso le attività scolastiche, i vissuti e gli ambienti circostanti	consapevolmente le diversità manifestando disponibilità a superare i nostri eventuali pregiudizi. Comportarsi in modo responsabile in varie situazioni. Assumere con consapevolezza incarichi (studio, impegni, …) Gestire le emozioni. Gestire la conflittualità. Sviluppare l'empatia.

COMPETENZE CHIAVE			
	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria 1° grado
Imparare ad imparare	Organizzazione delle esperienze e acquisizione delle conoscenze in rapporto ai campi di esperienza.	Organizzare il proprio apprendimento. Autocorrezione. Individuazione e uso di fonti e delle informazioni. Acquisizione delle strategie di conoscenza formale, non formale e informale. Gestione consapevole dei tempi. Acquisizione del metodo di studio.	Organizza in modo responsabile l' apprendimento. Gestione dei tempi e delle informazioni. Selezione consapevole dei bisogni formativi. Approfondimento autonomo di conoscenze nell'ottica dell'educazione permanente. Acquisizione del metodo di studio e di lavoro. Capacità di trasferire le conoscenze ad altri e ad altri ambiti.
Comunicazione nella Madrelingua	Comprensione del significato delle parole. Arricchimento del lessico. Sviluppo delle capacità comunicative ed espressive. Capacità di dialogare con i pari e con gli adulti.	Conoscenza della lingua italiana. Comprensione, elaborazione di testi di vario genere. Capacità di esprimere le proprie idee. Uso di un appropriato registro linguistico in varie situazioni. Capacità di comunicare con pertinenza e proprietà di linguaggio.	Padronanza della lingua italiana. Capacità di comunicare oralmente con pertinenza e proprietà di linguaggio. Uso corretto della lingua per: descrivere, informare, esporre, narrare, spiegare, esprimere concetti, sentimenti, giudizi critici, idee. Espressione competente in diversi contesti culturali, sociali, di formazione, di lavoro e di vita quotidiana e di tempo libero.
Comunicazione nelle Lingue straniere	Conoscenza dell'esistenza di Lingue straniere e prime espressioni. Applicazione della pluralità dei linguaggi.	Conoscenza della Lingua Inglese a livello elementare per effettuare una comunicazione essenziale in vari vissuti e contesti. Conoscenza delle Lingue Spagnolo e Francese a livello elementare.	Comprensione, espressione ed interpretazione di pensieri, sentimenti, fatti, vissuti in Lingua Inglese e in altre Lingue comunitarie, in forma sia orale che scritta, in vari contesti sociali e culturali.

		Sviluppodella cittadinanza attiva attraverso le Lingue.	Sviluppo della consapevolezza che la conoscenza delle Lingue straniere caratterizza la dimensione della cittadinanza attiva italiana, europea e mondiale.
Competenze sociali e civiche	Socializzazione. Ascolto e dialogo. Rispetto delle regole. Rispetto dei ruoli nell'autonomia.	Partecipazione alla vita scolastica e sociale Rispetto delle regole. Disponibilità alla risoluzione di conflitti. Assunzione di responsabilità. Disponibilità ad aiutare chi si trova in difficoltà. Capacità di riflettere sulle proprie azioni. Rispetto dei principi democratici e della cittadinanza attiva.	Assunzione ed espressione di responsabilità nei principi della cittadinanza attiva. Gestione consapevole nei rapporti interpersonali e interculturali. Consapevolezza delle regole della convivenza civile. Espressione di contributi nei rapporti interpersonali come cittadino. Capacità di misurarsi con le novità e di gestire gli imprevisti. Rispetto consapevole dei principi democratici.
Competenza matematica, scientifica, tecnologica	Uso di materiali per lo sviluppo di conoscenze relative al proprio corpo, allo spazio, ai fenomeni naturali, agli organismi viventi. Capacità di scoperta, analisi, confronto di oggetti ed esperienze, in rapporto agli specifici Campi di esperienza. Avvio alla individuazione di somiglianze e differenze, di classificazione, ordine e quantificazione di oggetti e fenomeni facilmente osservabili. Avvio alla quantificazione.	Capacità di riconoscere e affrontare situazioni problematiche con proposte di soluzione. Capacità di costruire e verificare ipotesi, partendo dalle fonti. Raccolta di dati, analisi di dati e fatti, sistematizzazione e valutazione, anche con costruzioni grafiche. Conoscenza e applicazione del metodo scientifico. Acquisizione di conoscenze e competenze in rapporto alle specifiche discipline.	Padronanza nel riconoscere e affrontare situazioni problematiche con proposte di soluzione. Applicazione del metodo scientifico. Acquisizione di natura tecnologica e scientifica per l'analisi e la spiegazione di fenomeni di vario tipo. Sviluppo dei processi cognitivi che attivano il pensiero logico, razionale e spaziale. Capacità di comprendere i cambiamenti legati all'attività umana nel rispetto dei principi della cittadinanza attiva. Approfondimento di conoscenze e

			consolidamento di competenze in rapporto alle specifiche discipline.
Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità	Sviluppo della creatività. Abilità nella scoperta, analisi, confronto, produzione. Sviluppo del senso di solidarietà, rispetto e collaborazione nei gruppi. Socializzazione. Lavoro in gruppo.	Sviluppo della creatività. Capacità di operare e cooperare, nella progettazione, nella operatività e nell'applicazione dei metodi adeguati di lavoro in gruppo. Interiorizzazione dei valori etici e della partecipazione nella cittadinanza attiva e nei principi della sostenibilità. Lavoro in gruppo e applicazione dei principi della cooperazione per realizzare una attività comune.	Sviluppo e applicazione di idee creative e innovative. Capacità di progettazione e di previsione di criticità. Capacità di pianificazione e organizzazione. Adattamento ai cambiamenti con consapevolezza e in rapporto ai vari contesti di azione (scuola, famiglia, gruppi sociali, lavoro). Orientamento alla imprenditorialità e all'autoimprenditorialità. Capacità di agire in grupppi cooperativi.
Competenza digitale	Approccio all'uso degli strumenti multimediali e delle nuove tecnologie per giocare e per sviluppare abilità nei vari campi di esperienza.	Conoscenza e uso corretto degli strumenti multimediali per informarsi, comunicare ed esprimersi, effettuare approfondimenti. Uso corretto di Internet. Interiorizzazione di regole per la comunicazione con i nuovi media.	Conoscenza e uso consapevole delle tecnologie per lo studio, il lavoro, il tempo libero, la comunicazione, attraverso il reperimento, la selezione, la valutazione di dati, informazioni scambi comunicativi, anche in rete. Uso corretto e consapevole di Internet. Osservanza delle regole per la comunicazione responsabile con i nuovi media e social media.
Consapevolezza ed espressione culturale	Espressione di emozioni e sentimenti con il movimento, il disegno, il canto, la drammatizzazione, altre forme espressive e la pluralità dei linguaggi, negli specifici Campi di esperienza.	Uso corretto dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali per la ideazione, produzione, fruizione. Conoscenza e rispetto del patrimonio culturale. Osservazione dei principi dell'educazione sostenibile.	Uso corretto e consapevole dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali per la ideazione, produzione, fruizione, diffusione, riproduzione. Conoscenza, rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale.

		Acquisizione di conoscenze e competenze in rapporto alle specifiche discipline.	Osservazione e impegno nel far osservare i principi dell'educazione sostenibile. Consapevolezza dell'importanza delle comunicazioni per la diffusione delle conoscenze. Approfondimento di conoscenze e consolidamento di competenze in rapporto alle specifiche discipline.

LE SEZIONI PRIMAVERA
SERVIZIO EDUCATIVO DESTINATO AI BAMBINI DI ETÀ
COMPRESA TRA I 24 E I 36 MESI DI ETÀ
PROGETTO EDUCATIVO

A - Motivazioni pedagogiche e finalità educative
Il progetto intende perseguire le finalità educative già configurate nelle esperienze precedenti, che vadano oltre la semplice assistenza e custodia e assistenza dei bambini di età compresa tra i 2 e i 3 anni. L'Istituto Comprensivo "V. Pollione", a seguito di dimensionamento scolastico avvenuto nell'a.s.2014/15, ha acquisito anche i plessi della periferia del Comune di Formia e in particolare della frazione di Penitro, ubicata più di km. 10 dal centro città. In tale frazione si è registrata una importante richiesta di attivazione di Sezione Primavera, proprio in considerazione di quella già esistente nel plesso Rione Mola del nostro stesso Istituto, apprezzata e frequentata per l'organizzazione attuata con il pieno gradimento delle famiglie per i principi educativi che la connotano e per gli esiti positivi registrati nel passaggio alla Scuola dell'Infanzia senza disagi da parte dei bambini. Di certo, la condizione lavorativa di entrambi i genitori fa registrare un bisogno di intervento da parte delle strutture pubbliche e, nello specifico, della scuola come istituzione educativa, vista pure la carenza di interventi sia nel settore pubblico che privato rivolto a fronteggiare la richiesta che è sempre estesa. Le finalità educative che si intende perseguire sono le seguenti: - autonomia soggettiva, anche in riferimento alla cura della persona; - socializzazione in un clima ludico e affettivo positivo; - apprendimento possibile nella fascia di età considerata con la promozione delle diverse dimensioni dello sviluppo infantile (affettiva, sociale, cognitiva, espressiva, psicomotoria); - acquisizione di sicurezze per quanto attiene alle azioni quotidiane, all'alimentazione, all'igiene personale; - motivazione all'esplorazione e alla conoscenza in particolare attraverso la manualità e la corporeità; acquisizione graduale di padronanza nel linguaggio e nella comunicazione.

B - Clima relazionale (stabilità di figure di riferimento, coordinatore, personale assistenziale disponibile)
L'obiettivo primario è finalizzato allo stare bene in una condizione di graduale adattamento ad un ambiente diverso da quello strettamente familiare. Risulta, a tale scopo, di prioritaria importanza stabilire un sereno rapporto affettivo e relazionale tra bambini, educatori e collaboratori scolastici; tra i bambini; tra gli operatori della Sezione e i genitori; tra gli operatori della Sezione e i docenti e i collaboratori della scuola che accoglie la Sezione stessa. Le educatrici e le collaboratrici attiveranno una interazione costante con le famiglie; i genitori potranno per questo condividere nei primi giorni l'esperienza dell'accoglienza garantita da una mirata flessibilità organizzativa, in modo da rendere più sereno possibile il distacco dalle fondamentali figure parentali con cui il bambino ha interagito fino al momento dell'ingresso a scuola. Sarà pertanto valorizzata la dimensione cooperativa con i genitori, e con tutte le altre figure presenti nel contesto scolastico nell'azione educativa quotidiana, in un clima generale rassicurante e accogliente, rispettando i bisogni e i tempi di adattamento di ciascun bambino. La gestione è affidata alla Associazione "La valle incantata" di Formia, che garantisce la migliore continuità nell'intervento delle risorse umane (educatrici ed assistenti/collaboratrici) considerato pure che ormai all'inizio di ogni anno scolastico i bambini iscritti alla Scuola dell'Infanzia e le famiglie chiedono le medesime figure impegnate nella gestione della Sezione Primavera considerandole punti di riferimento importanti a livello affettivo e organizzativo.

C - Allestimento degli spazi con arredi, materiali e strutture interne ed esterne, in grado di qualificare l'ambiente educativo (attività per apprendimenti mirati, laboratori, zone di intimità anche in rapporto al punto sottostante)

I bambini e gli adulti operatori interagiranno in due ambienti con una propria organizzazione spazio-temporale, utili a sviluppare una serie di capacità e potenzialità su vari livelli: cognitivo, linguistico, sociale, affettivo.
Le aule per le attività è dotata di banchi e sedie, armadi, giochi per consentire il migliore adattamento nei confronti dell'ambiente circostante.
Saranno inoltre attrezzate aule-laboratorio, comuni anche agli alunni della Scuola dell'Infanzia, per specifiche attività di manipolazione, psicomotorie, di drammatizzazione, per supportare gli interventi per l'affinamento del linguaggio, la conoscenza dello schema corporeo, la formazione dell'identità attraverso le varie forme di interazione con l'altro.
L'ambiente per la mensa è comunicante con il refettorio dei bambini della Scuola dell'Infanzia, arredato funzionalmente e accogliente per le risposte ai fondamentali bisogni di cura e di assistenza dei piccoli.
Un'apposita aula è predisposta per accogliere i bambini per il riposo.
Il cambio e la pulizia personale avvengono nei locali dei servizi igienici.

D - Articolazione della giornata educativa e organizzazione del lavoro quotidiano

La giornata educativa si svolgerà, nelle necessarie flessibilità, secondo il seguente schema orario e organizzativo:
ore 8:00 – 9:00 Accoglienza
ore 9:00 – 10:00 Gioco libero
ore 10:00 – 10:30 Merenda-ricreazione
ore 10:30 – 12:00 Giochi di gruppo – Laboratori (gioco euristico)
Nello specifico saranno svolte attività per il coordinamento spazio-temporale tramite l'esperienza della corporeità, dell'espressività, della percezione di se stessi e del mondo esterno, privilegiando proposte ludiche e rispondendo ai primari bisogni di affettività e sicurezza. Saranno così avviati i bambini alla comunicazione, all'esplorazione, alla attivazione dei processi attivi sul piano cognitivo. Sarà privilegiato anche il linguaggio con l'attivazione di processi di ascolto fondamentali per l'approccio a corrette relazioni sociali e socializzanti.
ore 12:00 – 12:30 Cambio e pulizia personale
ore 12:30 – 13:30 Pranzo
ore 13:30 – 14:00 Gioco libero
ore 14:00 – 15:00 Cambio e riposo
ore 15:00 – 16:00 Gioco libero e uscita.
Saranno operative nella Sezione Primavera due educatrici e due assistenti collaboratrici con contratto a tempo determinato su progetto di sperimentazione (la dicitura "a tempo determinato", data la peculiarità della sperimentazione delle Sezioni Primavera, è relativa alla definizione della durata limitata dell'incarico, senza alcuna altra pretesa, diritto o collocazione) idonee per le specificità del ruolo che rivestiranno e in regola con le norme contrattuali vigenti.
Si rispetterà il rapporto numerico prescritto.
Nel corso dell'anno scolastico le educatrici si avvalgono della preziosa collaborazione di una insegnante di attività motoria che svolge un percorso di psicomotricità specifico per i bambini di questa fascia d'età. Tale percorso ha l'obiettivo di favorire il gioco e il movimento spontaneo dei bambini per permettere la progressiva maturazione globale della motricità e dell'identità corporea.

E - Rapporti con le famiglie (colloqui, incontri, iniziative, in quali periodi...)
I genitori degli alunni iscritti nella Sezione Primavera sono sentiti nei giorni che precedono l'attivazione della Sezione stessa per concordare le forme dell'accoglienza e della eventuale permanenza a scuola dei genitori stessi nella fase di tempo in cui il bambino comincerà ad abituarsi alla assenza della propria figura parentale di riferimento. Seguiranno incontri periodici sia per monitorare la validità dell'organizzazione sia per effettuare i necessari adattamenti in base ad esigenze eventualmente emerse. Saranno predisposti anche specifiche forme di aggiornamento per il personale, insieme ai genitori, sulle problematiche socio-affettive, educative, psicologiche, relazionali dei e con i bambini di 2-3 anni. Gli incontri saranno mensili.

F - Sistema interno di monitoraggio, verifica e valutazione della qualità del servizio
È previsto un sistema di monitoraggio e di verifica periodica interno a cadenza bimestrale. Sarà predisposto un questionario per i genitori per la valutazione finale del progetto, anche in termini di servizio e di cura oltre che di offerta educativa. Sarà predisposto un coordinamento pedagogico formato dalle seguenti figure: Dirigente Scolastico, docente vicario, l'insegnante coordinatrice del plesso di Scuola dell'Infanzia che ospita la Sezione Primavera, 1 pedagogista, 1 psicologo.

G - Continuità educativa con la struttura presso la quale è istituita la sezione (scuola dell'infanzia o asilo nido)
La Sezione Primavera si pone in continuità e in complementarietà con le esperienze che il bambino compie nei suoi vari ambienti di vita, collocandoli in un processo di sviluppo educativo progressivo. Sono privilegiate modalità di continuità con le famiglie nel momento dell'accoglienza e in ogni azione di osservazione del comportamento dei bambini; nella organizzazione flessibile dei tempi dell'adattamento all'inizio dell'anno scolastico; negli incontri periodici di confronto e di formazione. L'azione educativa prevede anche momenti di interazione con le insegnanti e con gli alunni della Scuola dell'Infanzia per predisporre e realizzare azioni ed interventi comuni atti a favorire un approccio positivo con la realtà della Scuola dell'Infanzia, nell'ottica della continuità educativa.

LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il sé e l'altro

1° anno	*2° anno*	*3° anno*
Il bambino gioca e si confronta con gli altri. Comincia a sviluppare il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e le esprime. Si conosce anche con primi riferimenti alla sua storia personale e familiare. Avvia la comunicazione con gli altri e l'ascolto. Chiede riscontro ai suoi perché. Acquisisce le proprie autonomie nello spazio e comincia a percepire sequenze temporali. Conosce gli ambienti a lui più vicini (scuola, casa, ...)	Il bambino gioca, si confronta, argomenta con gli altri. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce ed esprime le proprie esigenze e i propri sentimenti. Si avvia alla costruzione della sua storia personale e familiare. Comincia a confrontarsi con gli altri bambini in modo costruttivo e a prestare attenzione e ascolto. Pone domande e comincia a riflettere su argomenti che riguardano la sua vita e lo stare insieme agli altri. Raggiunge adeguata sicurezza ed autonomia negli spazi familiari e avvia la costruzione della temporalizzazione. Conosce ambienti dove svolge la sua vita familiare, scolastica e sociale.	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, argomenta, si confronta e afferma le sue ragioni. Rafforza il senso dell'identità personale ed esprime in modo sempre più adeguato le proprie esigenze e i propri sentimenti. Conosce la sua storia personale e familiare e la confronta con quella degli altri. Riflette e si confronta con gli altri rafforzando l'ascolto e l'attenzione. Pone domande e chiede risposte su temi di vario tipo e acquisisce una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme. Comincia ad orientarsi con maggiore sicurezza ed autonomia in riferimento al tempo (passato, presente, fututo) e agli spazi familiari, anche in rapporto agli altri e alle regole condivise . Conosce ambienti del suo territorio e avvia la conoscenza anche di aspetti delle istituzioni, dei servizi, del funzionamento

I discorsi e le parole

1° anno	*2° anno*	*3° anno*
Si avvia all'uso corretto della lingua italiana. Si avvia all'espressione e comunicazione di emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale . Si avvia alla memorizzazione di rime, filastrocche, semplici drammatizzazioni. Ascolta e comprende semplici e brevi narrazioni, racconta e chiede spiegazioni	Usa adeguatamente la lingua italiana, comprende parole nuove e discorsi più articolati. Esprime e comunica emozioni, sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale. Memorizza rime, filastrocche, drammatizzazioni, anche con l'invenzione di nuove parole. Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede e offre spiegazioni. Ragiona sulla lingua e sperimenta la pluralità dei linguaggi con creatività e fantasia.	Usa la lingua italiana e un lessico più preciso e ricco, comprendendo i discorsi e facendo ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni con il linguaggio verbale, in differenti situazioni comunicative. Memorizza rime, filastrocche, drammatizzazione; inventa nuove parole e cerca analogia e somiglianze tra suoni e significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usando un linguaggio adeguato . Ragiona sulla lingua, scopre lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi misurandosi con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione con la scrittura, anche attraverso l'uso

Il corpo e il movimento

1° anno	*2° anno*	*3° anno*
Comincia a percepire la propria corporeità e si avvia all'autonomia. Avvia la conoscenza del proprio corpo, fermo e in movimento e avvia l'adozione di pratiche corrette per la cura di sé per l'igiene. Prova piacere nel movimento e nei giochi avviando il controllo nell'interazione con gli altri.	Percepisce la propria corporeità e l'importanza della comunicazione attraverso il corpo. Rafforza la propria autonomia. Avvia la conoscenza di segnali e ritmi del proprio corpo, delle sue diverse parti e delle differenze sessuali. Sviluppa pratiche corrette per la cura di sé, per l'igiene e per la sana alimentazione. Sperimenta schemi posturali e motori anche nei giochi individuali e di gruppo. Controlla l'esecuzione dei propri gesti e movimenti nell'interazione con gli altri, curando la comunicazione espressiva.	Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, esprime autonomia nella gestione della giornata a scuola . Riconosce il proprio corpo, le sue parti diverse, i segnali e i ritmi, le differenze sessuali. Rappresenta il corpo fermo e in movimento. Svolge pratiche corrette per la cura di sé, per l'igiene e per la sana alimentazione. Esegue correttamente schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi. Controlla l'esecuzione dei propri gesti e ne valuta i rischi per sé e nell'interazione con gli altri, nei movimenti e nei giochi, in tutte le forme della comunicazione corporea espressiva

La conoscenza del mondo

1° anno	*2° anno*	*3° anno*
Conosce oggetti e materiali diversi, li rappresenta e li domina. Si avvia a collocare le azioni quotidiane nel tempo. Si avvia all'osservazione del suo corpo e degli organismi viventi nel proprio ambiente. Individua persone e oggetti nello spazio. Segue correttamente semplici percorsi.	Raggruppa e ordina oggetti e materiali diversi, identificandone le proprietà e confrontando le quantità. Colloca le azioni quotidiane nel tempo. Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando correttamente termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, … Segue correttamente semplici percorsi.	Raggruppa e ordina oggetti e materiali diversi e secondo criteri diversi, ne identifica le proprietà, confronta e valuta le quantità e utilizza simboli per registrazioni; esegue misurazioni usando semplici strumenti. Colloca le azioni nel tempo, riferendo correttamente su eventi di passato, presente e futuro, immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali e i loro cambiamenti. Si interessi a semplici strumenti tecnologici e ne scopre funzioni e possibili usi. Si avvicina al contare e all'operare con numeri ed esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando correttamente termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, … Segue correttamente percorsi sulla base di indicazioni verbali.

Immagini, suoni, colori

1° anno	*2° anno*	*3° anno*
Si avvia alla comunicazione, al racconto, all'espressione di emozioni. Si avvia al racconto e alla rappresentazione con il disegno, le attività manipolative e la drammatizzazione di semplici storie. Esprime curiosità verso le forme di espressività . Si avvia alla scoperta del paesaggio sonoro attraverso la percezione.	Comunica, esprime emozioni, racconta. Inventa semplici storie e le esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, con vari materiali, strumenti e tecniche. Esprime curiosità verso rappresentazioni teatrali, musicali, visive, di animazione, anche con la partecipazione attiva. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale con materiale povero.	Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando la pluralità dei linguaggi. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative e le tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, ha interesse per la musica e per la fruizione di opere d'arte. Conosce il paesaggio sonoro e realizza semplici produzioni musicali con voce, corpo e oggetti. Produce semplici sequenze sonoro-musicali anche con l'uso di simboli di una notazione informale.

IL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE – SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

SCUOLA PRIMARIA

ORGANIGRAMMI DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SVILUPPATI NELLA PROGRAMMAZIONE

CLASSE I

ARTE E IMMAGINE

	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Usare gli elementi del linguaggio visivo; linea, punto, forme.	Riconoscere e usare il ritmo nell'immagine.	La lettura di immagini.
Dicembre - Gennaio	- Il colore - I colori caldi - I colori freddi	Leggere e interpretare un'immagine.	Capire cos'è un'opera d'arte individuandone le caratteristiche osservando quadri di Autori famosi.
Febbraio - Marzo	Le forme.	- Ricostruire una semplice storia attraverso la lettura di immagini. - Riprodurre con le immagini una semplice storia.	Familiarizzare con forme di arte attraverso la manipolazione: laboratori espressivo-manipolativi.
Aprile - Maggio	-Usare il colore a fini espressivi. - Utilizzare tecniche grafico-espressive di vario tipo. Frottage.	Riprodurre con il fumetto una storia	Conoscere i principali monumenti storici della città di Formia e disegnarli.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

EDUCAZIONE FISICA

	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre -Novembre	-Riconoscere le varie parti del corpo. - Orientare il proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo.	Rappresentare graficamente il corpo fermo e in movimento.	- Integrarsi all'interno del gruppo - Accettare le diversità	Comprendere l'importanza dell'igiene del proprio corpo.
Dicembre - Gennaio	- Muoversi in relazione allo spazio e al tempo e secondo una direzione data. - Orientare il proprio corpo e muoversi controllando	Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere, rappresentare.	- Relazionarsi, in situazioni ludiche, con se stessi, con gli altri e con e la realtà	Conoscere il rapporto alimentazione-esercizio fisico per l'avvio ad un sano stile di vita.

	la lateralità.		circostante - Gioco -Sport	
Febbraio - Marzo	Coordinare e utilizzare gli schemi motori (camminare, saltare, correre, lanciare).	Esprimere emozioni con modalità espressive e corporee.	- Partecipare al gioco collettivo rispettando le regole - Gioco -Sport	Conoscere il rapporto movimento-sicurezza nei movimenti a scuola.
Aprile - Maggio	Eseguire percorsi con semplici ostacoli.	Elaborare semplici drammatizzazioni.	-Assumere ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione. - Gioco -Sport	Conoscere il rapporto movimento-sicurezza nei movimenti a casa e per la strada.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

GEOGRAFIA

	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre -Novembre	Muoversi e posizionarsi nello spazio secondo i punti di riferimento	Acquisire il concetto di spazio e geografia.	- Osservare e riconoscere vari ambienti di vita.	- Scoprire le funzioni e le caratteristiche di uno spazio partendo dalla propria aula
Dicembre - Gennaio	- Sopra/sotto - In alto/in baso - Davanti/dietro - Dentro/fuori - Interno/esterno - Destra/sinistra	- Descrivere e rappresentare oggetti nello spazio. - Descriversi e rappresentarsi nello spazio.	Individuare gli aspetti caratteristici del proprio quartiere.	- Scoprire le funzioni e le caratteristiche della scuola e dello spazio geografico in cui è collocata. - Scoprire le funzioni e le caratteristiche della cittadinanza attiva nel proprio contesto di vita.
Febbraio - Marzo	Individuare e descrivere e rappresentare relazioni spaziali.	Descrivere ambienti familiari: la casa.	Riconoscere gli aspetti caratteristici del proprio ambiente di vita.	- Scoprire le funzioni e le caratteristiche della propria casa.
Aprile - Maggio	Saper effettuare e rappresentare graficamente un percorso e creare mappe di spazi noti.	Descrivere ambienti familiari: la scuola.	Saper descrivere e rappresentare gli aspetti caratteristici del paesaggio della propria città.	- Scoprire le funzioni e le caratteristiche geografiche del proprio quartiere.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

	ASCOLTO (comprensione orale)	**PARLATO (produzione e interazione orale)**	**LETTURA (comprensione scritta)**	**SCRITTURA (produzione scritta)**
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Comprendere ed eseguire comandi. - Comprendere i vari saluti secondo le parti della giornata. - Comprendere la richiesta di dire il proprio nome.	Presentarsi e salutare.	Conoscere le lettere dell' alfabeto.	Scrivere per presentarsi.
Dicembre - Gennaio	- Comprendere e denominare I numeri da 1 a 10. - Comprendere la richiesta di dire la propria età.	Dire semplici frasi relative ad eventi e situazioni.	Leggere semplici parole.	- Scrivere semplici parole
Febbraio - Marzo	- Riconoscere e denominare i colori. - Riconoscere e denominare i principali oggetti scolastici.	Dire il nome delle principali parti del corpo.	Leggere brevi messaggi illustrati.	Scrivere brevi messaggi illustrati.
Aprile - Maggio	- Riconoscere e nominare alcuni giocattoli. - Riconoscere e denominare le parti del corpo.	- Dire i colori degli oggetti. - Dire i nomi degli oggetti scolastici.	Leggere brevi frasi di uso comune.	Scrivere brevi frasi di uso comune.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

LINGUA ITALIANA

	ASCOLTO E APRLATO	**LETTURA**	**SCRITTURA**	**ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA**
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Raccontare esperienze personali. - Saper ascoltare. - Ascoltare testi e saper cogliere il senso globale.	- Associare un termine nuovo al suo significato. - Riordinare in modo logico brevi racconti con l'aiuto di immagini. - Curare la lettura di libri di Letteratura per l'infanzia.	- Eseguire esercizi di pregrafismo. - Riconoscere le vocali dal punto di visita fonico e grafico e scriverle. - Curare la calligrafia.	Comprendere il significato di parole nuove.	
Dicembre - Gennaio	- Saper comunicare i propri bisogni ed emozioni. - Comprendere e dare	- Leggere e comprendere brevi frasi con l'aiuto di immagini.	- Riconoscere, leggere e scrivere le consonanti. - Completare parole piane con sillabe.	Arricchire il lessico con attività di interazione orale e ascolto di letture.	Distinguere le principali difficoltà ortografiche Distinguere i digrammi GN – GL – SCI – SCE.

	semplici istruzioni.				- Distinguere le doppie. - Suoni dolci e suoni duri.
Febbraio - Marzo	- Utilizzare un linguaggio adeguato alle situazioni. - Intervenire in discussioni con domande pertinenti.	- Acquisire la capacità di lettura strumentale nella modalità ad alta voce.	- Comporre frasi e brevi testi utilizzando vocali, consonanti e sillabe inverse.	Usare in modo appropriato le parole apprese.	- Utilizzare apostrofo e accento. - Conoscere le strutture ortografiche c'e'- c'era/ e – è.
Aprile - Maggio	- Ripetere con chiarezza un semplice fatto o racconto rispettando l'ordine cronologico.	- Leggere con sicurezza brevi testi e ripeterne il contenuto.	- Scrivere semplici testi in corsivo. - Scrivere brevi messaggi adeguati alla situazione. - Completare un racconto in modo logico partendo dall'introduzione o dalla conclusione	Effettuare ricerche di nuove parole.	- Usare correttamente la punteggiatura: punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

MATEMATICA

	NUMERI	**SPAZIO E FIGURE**	**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Contare per contare e collegare la sequenza numerica verbale con attività manipolative e percettive. (I numeri in colore).	- Localizzare oggetti nello spazio. - Localizzare oggetti nello spazio rispetto a se stessi e ad altre persone o oggetti.	- Riflettere sul concetto di quantità per classificare, numeri, figure e oggetti in base a una proprietà.
Dicembre - Gennaio	- Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che in parole. - Costruire e rappresentare numeri naturali in sequenza. - Conoscere la decina e le unità e raggruppare in base dieci. - Usare l'abaco per rafforzare il concetto di decina ed unità.	- Usare in ambiti diversi le espressioni: "precede/segue"; "sopra/sotto"; "dentro/fuori". - Usare il binomio locativo "davanti/dietro" e l'espressione "di fronte". - Usare le espressioni "aperto/chiuso".	Riconoscere situazioni problematiche nell'esperienza di gioco, riflettendo sui dati a disposizione.
Febbraio - Marzo	- Confrontare e ordinare numeri da 0 a 20 e contare in senso progressivo e regressivo. Maggiore, minore e uguale. - Eseguire addizioni e sottrazioni in situazioni rappresentate graficamente.	- Riconoscere e definire regione interna, esterna e confine. - Rappresentare e descrivere percorsi.	- Individuare il valore di verità di un enunciato. - Analizzare situazioni problematiche.
Aprile - Maggio	- Eseguire addizioni e sottrazioni con strumenti e metodi	Osservare, descrivere e disegnare forme presenti	Rappresentazione e risoluzione di situazioni problematiche che

	diversi e in tabella. - Conoscere i numeri oltre il 20. - Eseguire raggruppamenti (terzine, quartine, …)	nello spazio.	richiedono addizioni e sottrazioni.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

MUSICA

	IL SUONO	**LA MUSICA**	**IL CANTO E LE PRODUZIONI SONORE**
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Sperimentare e discriminare l'alternanza suono – silenzio, utilizzando lo strumento voce. - Classificare i fenomeni acustici in suoni/rumori.	- Sviluppare la capacità di ascolto e attenzione. - Conoscere e usare gesti – suono per creare semplici partiture con segni non convenzionali.	- Riconoscere e memorizzare filastrocche usando la voce in modo espressivo. - Memorizzare semplici canti.
Dicembre - Gennaio	Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali.	- Conoscere e usare gesti – suono per creare semplici partiture con segni non convenzionali. - Leggere semplici partiture con segni non convenzionali.	Conoscere le voci onomatopeiche e imitarle.
Febbraio - Marzo	- Discriminare i suoni in base alla fonte. - Indicare la provenienza dei Suoni.	Conoscere le funzioni della musica e dei suoni in relazione a contesti ed eventi.	Curare l'intonazione nel canto.
Aprile - Maggio	-Conoscere le sonorità di ambienti noti: corpo; casa; scuola, strada.	- Conoscere le funzioni della musica e dei suoni in relazione a contesti ed eventi. - Conoscerer alcuni strumenti nusicali.	Riproduzione di canti e filastrocche di pubblicità televisive.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

SCIENZE

	ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**	**L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Analizzare e comparare le caratteristiche degli oggetti.	Usare i 5 sensi nell'osservare ciò che ci circonda.	Interiorizzare le regole per la cura e rispetto del proprio corpo..
Dicembre - Gennaio	Classificare gli oggetti in base a un attributo, relativo alle singole proprietà.	Osservare le caratteristiche degli esseri non viventi.	Interiorizzare le regole per la cura e rispetto dell'uomo.
Febbraio - Marzo	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana relativi ai liquidi.	Osservare le caratteristiche degli esseri viventi: nascere, respirare, alimentarsi, crescere, riprodursi e morire.	Interiorizzare le regole per la cura e rispetto dell'ambiente.
Aprile - Maggio	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana relativi ai cibi.	- Osservare i cambiamenti stagionali. - Riflettere sull'importanza dell'acqua per la vita.	Riconoscere semplici differenze, analogie e relazioni tra esseri viventi.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

STORIA

	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Comprendere il significato di "fonte". - Comprendere l'importanza delle fonti per ricostruire il passato.	- Acquisire il concetto di tempo cronologico lineare. - Saper ordinare storie in successione temporale.	Comprendere le scansioni temporali del giorno e della settimana.	- Rappresentare eventi attraverso disegni. - Riferire le conoscenze apprese.
Dicembre - Gennaio	Usare le fonti dirette per ricostruire la storia personale.	Ordinare in successione temporale usando "prima – adesso".	Comprendere le scansioni temporali dei mesi.	- Descrivere cambiamenti avvenuti su se stessi. - Riferire le conoscenze apprese.
Febbraio - Marzo	Usare le fonti dirette per ricostruire la storia familiare.	Ordinare in successione temporale usando "prima – adesso – dopo".	Comprendere le scansioni temporali dell'anno e delle stagioni.	- Descrivere cambiamenti avvenuti nell'ambiente. - Riferire le conoscenze apprese.
Aprile - Maggio	Acquisire informazioni sulla storia personale da vari tipi di fonti.	Ordinare in successione temporale usando "prima – dopo – poi – infine".	Comprendere la contemporaneità di azioni ed eventi.	- Ricostruire con disegni e brevi testi il primo anno scolastico. - Riferire le conoscenze apprese.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

TECNOLOGIA

	VEDERE E OSSEVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Leggere e ricavare informazioni da oggetti e immagini di ambienti familiari.	Osservare oggetti e strumenti e verificare il giusto funzionamento.	Smontare semplici oggetti per analizzarne i meccanismi di funzionamento.
Dicembre - Gennaio	Acquisire regole di base per rappresentare correttamente semplici oggetti.	Utilizzare materiali, oggetti e strumenti prevedendo le conseguenze di decisioni e di comportamenti non corretti individuali e di gruppo.	Osservare e leggere etichette dui alimenti analizzandone le composizioni.
Febbraio - Marzo	ERffettuare semplici esperienze analizzando le proprietàdi materiali comuni e di uso quotidiano.	Effettuare semplici stime su pesi e misure di oggetti di uso quotidiano in casa e a scuola.	- Decorare e riparare materiale scolastico. - Descrivere e rappresentare semplici sequenze di interventi effettuati su oggetti.
Aprile - Maggio	Avviare all'uso di semplici funzioni di un programma di video scrittura	Conoscere ambienti su Internet e immaginare di viaggiare ipotizzando percorsi.	Acquisire le abilità di base all'uso del computer.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

RELIGIONE

	Dio e l'uomo	**La Bibbia e le altre fonti**	**Linguaggio religioso**	**I valori etici e religiosi**
Settembre	-Prove ingresso	Prove ingresso	Prove ingresso	Prove ingresso
Ottobre Novembre	- Scoprire alcuni aspetti della propria individualità - Scoprire che siamo persone in relazione con gli altri. - Esprimere emozioni e sentimenti di stupor per la bellezza della natura.	- Percepire la realtà esterna (il mondo) e comprendere come il mondo, per la Bibbia, è dono di Dio.		
Dicembre Gennaio	- Conoscere il Natale come festa della nascita di Gesù, dono di Dio all'umanità		- Cogliere l'essenza religiosa del Natale	- Individuare gli aspetti principali della festa, in particolare quella del Natale
Febbraio Marzo	- Scoprire l'ambiente di vita quotidiana di Gesù. - Conoscere gli avvenimenti più importanti della Pasqua			- Cogliere nell'ambiente i segni della Pasqua e metterli in relazione con il loro significato
Aprile Maggio	Comprendere che Gesù insegna ad amare	- Comprendere che Gesù insegna attraverso le parabole, dopo aver scelto I suoi amici	- Scoprire che la Chiesa è la grande famiglia dei cristiani	
Giugno	-Verifiche -Scrutini Finali	-Verifiche -Scrutini Finali	-Verifiche -Scrutini Finali	-Verifiche -Scrutini Finali

CLASSE II

ARTE E IMMAGINE

	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre-Novembre	- Colori primari, secondari e complementari - Usare creativamente il colore. - Disegni di elementi della natura: l'Autunno.	- Disegni realizzati con tecniche diverse. - Manipolazione di materiali diversi.	Individuare gli elementi essenziali in un'opera pittorica.
Dicembre - Gennaio	Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: linea, spazio, colore, forme.	Analizzare le immagini presenti nella realtà per decodificare i messaggi.	Autoritratti. Paesaggi.
Febbraio - Marzo	- Disegni di elementi della natura: l'Inverno. - Disegni di elementi della natura: la Primavera.	Individuare in una immagine primo piano e sfondo.	Familiarizzare con forme di arte: ceramica, laboratori.
Aprile - Maggio	- Il fumetto. - Le onomatopee.	Osservare, interpretare e provare a disegnare espressioni del volto e stati d'animo.	Conoscere e riprodurre i principali monumenti storico – artistici e scorci paesaggistici di Formia.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

EDUCAZIONE FISICA

	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre - Novembre	Conoscenza e presa di coscienza corporea: educazione posturale.	Sviluppo dell'espressività corporea: mobilità degli arti e rapidità di reazione.	Sviluppo funzionale, organico coordinato nelle attività di gioco o gare: mobilità e velocità. Accettare le regole nei giochi e in varie forme di semplici gare.	- Acquisizione di regole di igiene fisica e di abbigliamento corretto.
Dicembre - Gennaio	Conoscenza e presa di coscienza corporea: - educazione respiratoria; - educazione percettiva.	Sviluppo dell'espressività corporea: velocità di movimento e capacità di salto e lancio.	Sviluppo funzionale, organico coordinato nelle attività di gioco o gare: forza elastica ed equilibrio. Gioco - Sport	- Acquisizione delle regole di base per il rispetto del corpo.
Febbraio - Marzo	Schemi motori combinati in forma successiva (correre, afferrare, saltare, lanciare, …).	Sviluppo dell'espressività corporea: sincronismo senso-motorio.	Sviluppo funzionale, organico coordinato nelle attività di gioco o gare: strutturazione spazio-temporale e coordinazione dinamica. Gioco - Sport	Assumere comportamenti adeguati per evitare infortuni in ambiente scolastico ed extrascolastico.
Aprile - Maggio	Schemi motori combinati in forma simultanea (correre, afferrare, saltare, lanciare, …).	Elaborazione di semplici coreografie e drammatizzazioni.	Sviluppo funzionale, organico coordinato nelle attività di gioco o gare: coordinazione senso-motoria. Gioco - Sport	Conoscere le regole di un sano rapporto alimentazione-esercizio fisico per un sano stile di vita.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

GEOGRAFIA

	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre - Novembre	Riconoscere ed utilizzare le principali relazioni topologiche.	Riconoscere e padroneggiare lo spazio vissuto e intorno a sé.	Saper descrivere e confrontare i paesaggi geografici.	Analizzare il rapporto uomo-territorio nel proprio contesto di vita.
Dicembre - Gennaio	Riconoscere ed utilizzare indicatori topologici per descrivere spazi e ambienti	Acquisire una basilare terminologia per lo studio degli ambienti geografici.	Saper riconoscere gli elementi naturali e antropici.	Osservare e descrivere come l'uomo ha modificato e può modificare il territorio.
Febbraio - Marzo	Descrivere percorsi negli spazi circostanti usando punti di riferimento.	Rappresentare in prospettiva orizzontale oggetti noti all'interno di spazi e ambienti.	Rappresentare graficamente i vari tipi di paesaggio.	Riconoscere nel proprio ambiente di vita la funzione degli spazi.
Aprile - Maggio	Realizzare semplici mappature di spazi di vita.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti noti all'interno di spazi e ambienti.	Saper leggere semplici rappresentazioni iconiche o cartografiche.	Conoscere le regole basilari della cittadinanza attiva per il rispetto del territorio.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

	ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre-Novembre	Comprendere e comunicare comandi	- Presentarsi e salutare - Fare lo spelling - Contare	- Comprendere istruzioni per iscritto - Comprendere comandi per iscritto	Scrivere semplici istruzioni e comandi.
Dicembre - Gennaio	Comprendere e fare domande	Presentare i componenti della famiglia.	Leggere brani relativi ai componenti e agli aspetti di vita familiare.	Presentare per iscritto i componenti della famiglia.
Febbraio - Marzo	Ascoltare e comprendere espressioni di uso quotidiano	Saper dire ciò che piace e ciò che non piace circa il cibo.	Leggere frasi relative al cibo e all'alimentazione.	Scrivere frasi relative al cibo e all'alimentazione.
Aprile - Maggio	Ascoltare brevi brani di letture.	Saper riferire sul proprio abbigliamento	Leggere frasi relative all'abbigliamento.	Scrivere frasi relative all'abbigliamento.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

LINGUA ITALIANA

	ASCOLTO E APRLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre-Novembre	- Saper ascoltare. - Essere in grado di effettuare scambi comunicativi con messaggi semplici.	- Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura. - Ascoltare con attenzione e riconoscere la funzione del testo (informare, narrare,	- Curare la calligrafia. - Scrivere testi sotto dettatura. - Scrivere semplici frasi utilizzando il discorso diretto e indiretto.	Comprendere in brevi testi il significato di parole nuove.	- Riconoscere suoni e segni dell'alfabeto; suoni affini; suoni dolci e duri. - Riconoscere l'accento e

	- Essere in grado di inserirsi in modo adeguato in una conversazione.	descrivere). - Curare la lettura di libri di Letteratura per l'infanzia.			l'apostrofo. - Osservare la punteggiatura.
Dicembre - Gennaio	- Ascoltare e comprendere messaggi. - Verbalizzare proprie esperienze: dialogo collettivo e non, conversazioni, discussioni per informarsi, spiegare, discutere.	- Comprendere brevi racconti letti silenziosamente. - Individuare protagonisti e azioni principali.	- Scrivere brevi testi per descrivere persone, cose, animali. - Completare testi.	Arricchire il vocabolario lessicale con esperienze di ascolto e lettura scolastiche ed extrascolastiche.	- Riconoscere le sillabe difficili, i digrammi e le doppie. - Eseguire la divisione in sillabe - Riconoscere nomi, articoli, aggettivi in una frase.
Febbraio - Marzo	Arricchire il linguaggio personali con nuovi contenuti e vocaboli.	- Individuare in un testo narrativo: personaggi, luoghi, tempi, relazioni.	Produrre testi narrativi, testi soggettivi e oggettivi.	Effettuare ricerche nei testi di parole non conosciute.	- Conoscere e comporre la frase minima. - Conoscere le espansioni e scrivere frasi con espansioni.
Aprile - Maggio	- Conversare per comunicare in modo personale e corretto utilizzando tecniche acquisite.	- Leggere testi poetici e narrativi. - Descrivere, raccontare, esporre con ordine e pertinenza.	Descrivere e raccontare con ordine e pertinenza.	Usare in modo appropriato le parole nuove.	- Conoscere il verbo. - Conoscere i verbi "essere" e "avere". - Conoscere soggetto e predicato.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

MATEMATICA

	NUMERI	**SPAZIO E FIGURE**	**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre-Novembre	- Ordinare entro il 50 - Conoscere le quattro operazioni complete - Eseguire addizioni e sottrazioni senza riporto e prestito. - Conoscere il valore posizionale delle cifre: da-u.	Conoscere i concetti topologici.	- Avviare ai linguaggi logici - Risolvere problemi con 1 operazione e 1 domanda.
Dicembre - Gennaio	- Ordinare entro l'80. - Conoscere applicare le proprietà di addizioni e sottrazioni.	Riconoscere e denominare figure piane.	- Risolvere problemi con 1 domanda e 2 operazioni
Febbraio - Marzo	- Ordinare entro il 100 - Eseguire addizioni e sottrazioni con cambio e prestito.	Conoscere e rappresentare il concetto di simmetria.	- Risolvere problemi con 2 domanda e 2 operazioni
Aprile - Maggio	- Ordinare entro il 150. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni a 1 cifra. - Conoscere le tabelline.	Descrivere e rappresentare semplici percorsi.	- Conoscere l'orologio. - Misurare grandezze con strumenti non convenzionali.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

MUSICA

	IL SUONO	**LA MUSICA**	**IL CANTO E LE PRODUZIONI SONORE**
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Conoscere le caratteristiche e le qualità del suono: il timbro.	Apprendere il funzionamento e le tecniche di produzione sonora con strumenti didattici e/o oggetti di uso quotidiano.	Eseguire ritmi onomatopeici e filastrocche.
Dicembre - Gennaio	Conoscere le caratteristiche e le qualità del suono: l'intensità.	Apprendere il funzionamento e le tecniche di produzione sonora con il computer.	Eseguire canti corali ed individuali.
Febbraio - Marzo	Conoscere le caratteristiche e le qualità del	Scrivere e leggere semplici notazioni musicali convenzionali e	Curare l'intonazione nel canto.

	suono: la durata.	intuitive.	
Aprile - Maggio	Conoscere le caratteristiche e le qualità del suono: il ritmo.	Conoscere i generi musicali e il valore della musica nella vita dell'uomo.	Memorizzare canti di cartoni animati classici.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

SCIENZE

	ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre-Novembre	Analizzare qualità e quantità degli oggetti, descrivendoli nella loro unitarietà e nelle singole componenti.	Osservare le fasi di sviluppo di animali e piante, anche attraverso l'esperienza diretta.	Riferire le conoscenze apprese: descrivere il proprio ambiente.
Dicembre - Gennaio	Seriare oggetti in base alle proprietà.	Osservare le caratteristiche degli ambienti di vita.	Riferire le conoscenze apprese: decrivere il funzionamento del corpo umano
Febbraio - Marzo	Individuare strumenti e unità di misura per trattare i dati.	Osservare le trasformazioni dell'ambiente ad opera del sole, degli agenti atmosferici, dell'acqua.	Riferire le conoscenze apprese: decrivere le caratteristiche degli animali.
Aprile - Maggio	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana relativi alle forze e al movimento.	Conoscere i fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia,…).	Riferire le conoscenze apprese: descrivere le caratteristiche delle piante.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

STORIA

	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre-Novembre	Ricostruire il percorso soggettivo tramite fonti documentarie e materiali.	Riordinare eventi in successione logico-temporale.	Saper utilizzare gli indicatori temporali.	- Saper relazionare per iscritto sui vissuti personali. - Riferire le conoscenze apprese.
Dicembre - Gennaio	Ricostruire il percorso della propria famiglia tramite fonti documentarie e materiali.	Acquisire il concetto di periodizzazione.	Saper confrontare aspetti di vita sociale del presente con situazioni del passato	- Saper rappresentare con disegni vissuti personali - Riferire le conoscenze apprese.
Febbraio - Marzo	Conoscere il passato con documenti e reperti	Utilizzare i termini di contemporaneità, durata e successione.	Saper confrontare aspetti di vita economica del presente con situazioni del passato.	- Saper rappresentare con disegni e testi eventi. - Riferire le conoscenze apprese.
Aprile - Maggio	Conoscere il passato con testimonianze.	Individuare le relazioni di causa-effetto.	Individuare analogie e differenze attraverso quadri storico-sociali lontani nel tempo.	- Conoscere e favorire semplici forme di cooperazione e di solidarietà, relativamente a valori consolidati nel tempo. - Riferire le conoscenze apprese.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

TECNOLOGIA

	VEDERE E OSSEVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Eseguire semplici misurazioni di oggetti e materiali. - Fare prove ed esperienze con materiale di	Osservare oggetti e strumenti e verificare il giusto funzionamento funzionalmente a operatività ed esperimenti.	Analizzare oggetti scomponendoli e ricomponendoli per comprendere i meccanismi e le parti che li compongono.

	semplice uso.		
Dicembre - Gennaio	Leggere, osservare e ricavare informazioni da immagini, foto, riproduzioni di oggetti.	Osservare il funzionamento difettoso di oggetti e prevedere soluzioni al difetto.	Ricavare informazioni utili su caratteristiche di beni o oggetti leggendo etichette e volantini.
Febbraio - Marzo	Rappresentare oggetti con disegno tecnico.	Utilizzare materiali, oggetti e strumenti prevedendo le conseguenze di decisioni e di comportamenti non corretti individuali e di gruppo.	Conoscere e utilizzare il computer per semplici attività didattiche.
Aprile - Maggio	Conoscere le funzioni di base dell'informatica.	Creare semplici percorsi di viaggi traendo informazioni da Internet.	Utilizzare il computer e Internet come ambiente di gioco e di scoperta.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

RELIGIONE

	Dio e l'uomo	**La Bibbia e le altre fonti**	**Linguaggio religioso**	**I valori etici e religiosi**
Settembre	-Prove ingresso	-Prove ingresso	-Prove ingresso	-Prove ingresso
Ottobre Novembre	- Scoprire che Dio stabilisce un patto di amicizia con gli uomini	- Conoscere alcuni episodi evangelici in cui Gesù dimostra gesti di amicizia		- Scoprire la gioia di avere degli amici - Capire che, per essere amici, occorre rispettare i patti
Dicembre Gennaio		- Comprendere che Dio ha voluto stabilire l'amicizia con gli uomini - Ricostruire l'inizio della vita pubblica di Gesù	- Conoscere alcuni segni e contenuti della tradizione natalizia	- Percepire il significato del Natale cristiano come festa della luce
Febbraio Marzo		- Cogliere l'importanza della chiamata dei primi Apostoli - Conoscere gli avvenimenti più importanti dell'ultima settimana di vita di Gesù		- Scoprire il significato della Pasqua
Aprile Maggio	- Scoprire che Gesù ha insegnato a rivolgersi a Dio con la preghiera del "Padre Nostro"	- Scoprire che la comunità dei cristiani si è formata con il dono dello Spirito Santo	- Scoprire che la preghiera è un modo per comunicare con Dio - Conoscere come Gesù insegnava a pregare	
Giugno	-Verifiche -Scrutini finali	-Verifiche -Scrutini finali	-Verifiche -Scrutini finali	-Verifiche -Scrutini finali

CLASSE III

ARTE E IMMAGINE

	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Gli elementi del linguaggio visivo: disegnare con punti e linee.	Osservare e descrivere immagini	Osservare e descrivere opere d'arte
Dicembre - Gennaio	Utilizzare i colori complementari.	Il linguaggio del fumetto	Riproduzioni di immagini artistiche
Febbraio - Marzo	Utilizzare collages per realizzare composizioni grafico-pittoriche	Il linguaggio manipolativo espressivo	Riproduzioni di immagini paesaggistiche. Esprimersi con varie forme di arte: ceramica, laboratori.
Aprile - Maggio	Eseguire composizioni con le tecniche pittoriche acquisite	Esprimere esperienze personali attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche	Descrivere e riprodurre principali monumenti storico – artistici e scorci paesaggistici di Formia e città/paesi vicini.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

EDUCAZIONE FISICA

	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre -Novembre	- Padroneggiare gli schemi motori e posturali. - Misurare i movimenti rispetto allo spazio circostante.	- Saper leggere e comunicare le emozioni attraverso le espressioni del viso	- Vivere il gioco come momento di socializzazione - Saper ascoltare le regole di un gioco. - Spiegare ed eseguire un gioco.	- Essere attenti alla propria igiene. - Vestirsi in modo appropriato a seconda delle circostanze.
Dicembre - Gennaio	- Esercitarsi sull'orientamento e sulle determinanti spazio-tempo. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze con il proprio corpo e con gli attrezzi.	-Utilizzare il linguaggio mimico e gestuale per comunicare.	- Accettare le regole di un gioco. - Rispettare l'altro in un gioco. - Saper accettare la sconfitta e rispettare la sconfitta senza denigrare. - Gioco – Sport.	- Acquisire conoscenze sugli infortuni che possono accadere se si assumono posture e comportamenti scorretti.
Febbraio - Marzo	- Organizzare l'orientamento del proprio corpo in movimento in riferimento allo spazio - Acquisire la posizione in base ad un punto centrale determinato.	- Eseguire semplici movimenti liberi su una base musicale. - Eseguire semplici movimenti guidati su una base musicale.	- Utilizzare attrezzi ginnici in un gioco. - Gioco – Sport.	- Acquisire conoscenze sugli alimenti e i principi nutritivi degli stessi.
Aprile - Maggio	- Muoversi a specchio. - Scambiarsi le posizioni in uno spazio definito. - Acquisire una posizione e continuare a muoversi secondo un percorso stabilito.	Giochi di drammatizzazione.	- Inventare un gioco. - Non prevaricare i compagni assumendo forzatamente una posizione di leader. - Gioco – Sport.	- Gli alimenti indispensabili per una sana alimentazione. - Saper scegliere gli alimenti giusti ed evitare quelli dannosi.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

GEOGRAFIA

	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre -Novembre	-Conoscere gli strumenti utili per orientarsi. -Orientarsi nello spazio stabilendo punti di riferimento.	Rappresentare lo spazio con le mappe.	Conoscere la morfologia del mare e come può essere modificata.	Comprendere come è organizzato un territorio in base alle attività umane
Dicembre - Gennaio	Localizzare oggetti e persone in base a punti di riferimento	Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio.	Conoscere la morfologia della montagna, della pianura e della collina e come può essere modificata.	Conoscere quali interventi positivi e negativi dell'uomo possono modificare l'organizzazione di territori geografici.
Febbraio - Marzo	Orientarsi nell'aula, nella scuola e fuori della scuola.	Conoscere i diversi tipi di carte geografiche.	Conoscere la morfologia dei fiumi e dei laghi e come può essere modificata.	Comprendere come esercitare la cittadinanza attiva per la tutela del proprio spazio di vita.
Aprile - Maggio	Orientarsi sulle carte.	- Conoscere ed utilizzare i colori ed i simboli delle carte geografiche. - Leggere carte fisiche e politiche.	Conoscere la morfologia dei paesi e delle città e come può essere modificata.	Comprendere come esercitare la cittadinanza attiva per la tutela dei sistemi territoriali.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

	ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Ascoltare e comprendere parole sillabate.	Impostare scambi verbali per salutare e presentarsi.	Leggere e comprendere brevi messaggi, anche nell'ambito del Progetto Erasmus+/E Twinning.	Scrivere brevi messaggi, anche nell'ambito del Progetto Erasmus+/E Twinning.
Dicembre - Gennaio	Ascoltare e comprendere frasi.	- Descriversi - Contare	Leggere e comprendere i nomi dei mesi e delle stagioni con riferimenti anche ad eventi collegati.	Scrivere i nomi dei mesi e delle stagioni con riferimenti anche ad eventi collegati.
Febbraio - Marzo	Ascoltare semplici filastrocche.	- Descrivere altre persone, animali e oggetti. - Indicare la quantità.	Leggere e trarre informazioni e dati da un semplice dialogo.	Scrivere semplici dialoghi.
Aprile - Maggio	Ascoltare e trarre informazioni e dati da un semplice dialogo.	Descrivere oggetti e persone al plurale.	Leggere e comprendere semplice dialogo in fumetti.	Scrivere semplici dialoghi con il fumetto.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

LINGUA ITALIANA

	ASCOLTO E APRLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre-Novembre	- Saper ascoltare. - Interagire nello scambio comunicativo, rispettando le regole relazionali.	- Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura e con espressività. - Leggere e comprendere testi di tipo diverso. - Curare la lettura di libri di Letteratura per l'infanzia.	- Curare la calligrafia. - Produrre testi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, informativi) chiari e coerenti.	Comprendere nei testi, letti e ascoltati, il significato di parole nuove.	- Conoscere e saper utilizzare le convenzioni ortografiche. - Conoscere e saper usare i segni di punteggiatura.

Dicembre - Gennaio	- Riferire oralmente utilizzando un lessico adeguato. - Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti.	- Leggere semplici testi letterari, poetici, narrativi, e coglierne il significato. - Arricchire il lessico, attraverso la lettura di testi diversi.	- Saper scrivere un testo, rispettando le sequenze principali, curando e arricchendo il contenuto.	Arricchire il vocabolario lessicale con esperienze di ascolto e lettura scolastiche ed extrascolastiche.	- Conoscere gli elementi principali della frase. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.
Febbraio - Marzo	- Realizzare brevi esposizioni per dare informazioni, istruzioni. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi e racconti.	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	-Saper scrivere una cronaca, un diario, una lettera. - Rielaborare testi: produrre resoconti di esperienze collettive.	Effettuare ricerche nei testi di parole non conosciute.	Riconoscere i vari sintagmi.
Aprile - Maggio	Ascoltare testi narrativi ed espositivi riuscendo a cogliere il senso globale e riesporli in modo pertinente e comprensibile per chi ascolta.	Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	- Inventare storie che abbiano un senso logico.	Usare in modo appropriato le parole nuove.	Conoscere e saper utilizzare le strutture linguistiche.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

MATEMATICA

	NUMERI	**SPAZIO E FIGURE**	**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Leggere e scrivere i numeri naturali oltre il 100 - Eseguire addizioni, sottrazioni in riga e in colonna oltre il 100	- Riconoscere e descrivere figure geometriche solide e piane negli oggetti	- Analizzare il testo di un problema e individuare possibili soluzioni - Utilizzare strumenti statistici per analizzare situazioni tratte dalle esperienze.
Dicembre - Gennaio	- Ordinare e confrontare i numeri entro il 999 - Acquisire il concetto di migliaio e comporre e scomporre i numeri oltre il 100 utilizzando i relativi simboli (h, da, u) - Conoscere ed applicare le proprietà dell'addizione e sottrazione. - Consolidare le tabelline. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni in riga.	- Riconoscere vari tipi di linee e angoli	- Individuare i dati mancanti e superflui nel testo di un problema - Leggere, costruire e confrontare grafici, tabelle e diagrammi.
Febbraio - Marzo	- Saper riconoscere ritmi ed eseguire numerazioni oltre il 1000 - Conoscere le proprietà della moltiplicazione. - Eseguire moltiplicazioni a 2 cifre in colonna.	- Classificare poligoni. - Conoscere e utilizzare unità di misura convenzionali.	- Scrivere la domanda appropriata ad un problema. Inventare il testo di un problema - Eseguire classificazioni e relazioni.
Aprile - Maggio	- Comporre e scomporre i numeri oltre il 1000 ed utilizzare i relativi simboli (k, h, da, u) - Rappresentare le frazioni con il disegno - Conoscere le proprietà della divisione. - Eseguire divisioni in colonna ad 1 cifra	- Operare con misure di valore: l'EURO. - Acquisire il concetto di perimetro. - - Acquisire il concetto di area e volume.	- Risolvere problemi con le misure - Risolvere problemi di geometria - Usare il linguaggio della probabilità.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

MUSICA

	IL SUONO	LA MUSICA	IL CANTO E LE PRODUZIONI SONORE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Conoscere i parametri del suono.	Tradurre i suoni in trascrizioni fonetiche e sonorizzare le storie.	Intonare semplici brani vocali con accompagnamento ritmico.
Dicembre - Gennaio	Conoscere suoni e rumori nei fumetti.	Apprendere le caratteristiche della sonorizzazione ritmica.	Eseguire canti corali ed individuali.
Febbraio - Marzo	Conoscere suoni e rumori nelle quattro stagioni.	Eseguire partiture informali.	Curare l'intonazione e l'espressività nel canto.
Aprile - Maggio	Riconoscere e utilizzare i parametri del suono.	Conoscere i generi musicali e il valore della musica nella storia dell'uomo.	Memorizzare canti legati ad eventi storici particolari.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

SCIENZE

	ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Analizzare qualità e quantità dei materiali naturali e artificiali, scomponendoli e ricomponendoli, riconoscendone funzioni e modi d'uso: l'acqua e i suoi stati.	Utilizzare il metodo sperimentale per analizzare le caratteristiche degli ambienti di vita.	Comprendere l'interdipendenza degli elementi viventi e non viventi di un ecosistema. Riferire le conoscenze apprese.
Dicembre - Gennaio	Analizzare qualità e quantità dei materiali naturali e artificiali, scomponendoli e ricomponendoli, riconoscendone funzioni e modi d'uso: l'aria, la sua presenza, la sua forza.	Utilizzare il metodo sperimentale per osservare le trasformazioni dell'ambiente ad opera dell'uomo: urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione.	Riferire le conoscenze apprese: descrivere il funzionamento del corpo umano in rapporto ai bisogni (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo,…)
Febbraio - Marzo	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana relativi al calore e alla combustione.	Utilizzare il metodo sperimentale per osservare gli aspetti dell'inquinamento ambientale.	Riferire le conoscenze apprese: decrivere le caratteristiche degli animali in relazione agli ambienti e ai bisogni.
Aprile - Maggio	Utilizzare strumenti e unità di misura per trattare i dati.	Conoscere la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsio del sole, stagioni).	Riferire le conoscenze apprese: descrivere le caratteristiche delle piante in relazione agli ambienti e agli altri esseri viventi.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

STORIA

	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Conoscere gli eventi principali che hanno caratterizzato la storia della vita sulla terra, dalle origini alla comparsa dell'uomo attraverso le fonti.	Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali in riferimento ai cicli temporali, ai mutamenti, alle esperienze vissute e narrate.	Capire il concetto di evoluzione	- Descrivere gli eventi principali che hanno caratterizzato la storia della vita sulla terra, dalle origini alla comparsa dell'uomo. - Riferire le conoscenze apprese.
Dicembre - Gennaio	Conoscere il processo di ominazione.	Comprendere rapporti di causalità tra fatti e situazioni	Organizzare le conoscenze acquisite in quadri concettuali attuali e a ritroso nel tempo	- Descrivere gli strumenti per la misurazione e la rappresentazione del tempo. - Riferire le conoscenze apprese.
Febbraio - Marzo	Conoscere la rivoluzione neolitica	Individuare a livello sociale relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.	Organizzare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni	- Descrivere la rivoluzione neolitica. - Riferire le conoscenze apprese.

Aprile - Maggio	Conoscere il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche.	Individuare analogie e differenze tra quadri storico–sociali diversi.	Confrontare con strumenti adatti quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	- Descrivere il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche. - Riferire le conoscenze apprese.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

TECNOLOGIA

	VEDERE E OSSEVARE	**PREVEDERE E IMMAGINARE**	**INTERVENIRE E TRASFORMARE**
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Riconoscere oggetti e materiali diversi e rappresentarli anche col disegno tecnico.	Pesare e misurare oggetti effettuando confronti.	Usare funzionalmente e in modo interdisciplinare il PC e la strumentazione connessa.
Dicembre - Gennaio	- Conoscere e sperimentare la durezza di oggetti e materiali. - Conoscere e sperimentare la fragilità di oggetti e materiali.	Utilizzare le tecnologie multimediali prevedendo le conseguenze di decisioni e di comportamenti non corretti individuali e di gruppo.	Usare le procedure e gli strumenti grafici di un programma di video scrittura.
Febbraio - Marzo	- Conoscere e sperimentare la permeabilità e l'elasticità di oggetti e materiali.	Osservare, modificare e creare oggetti e strumenti migliorandone l'uso e la funzionalità.	Avviare all'uso di PAINT.
Aprile - Maggio	Riconoscere le funzioni di semplici applicazioni informatiche	Ideare viaggi o visite in ambienti di particolare interesse reperendo notizie da Internet.	Avviare all'uso di WORDART.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

RELIGIONE

	Dio e l'uomo	**La Bibbia e le altre fonti**	**Linguaggio religioso**	**I valori etici e religiosi**
Settembre	-Prove ingresso	-Prove ingresso	-Prove ingresso	-Prove ingresso
Ottobre Novembre	- Porsi domande nei confronti della realtà che circonda l'uomo	- Conoscere il racconto biblico della creazione del mondo e dell'uomo		- Conoscere le risposte delle antiche civiltà attraverso i miti, la risposta scientifica e la risposta della religione
Dicembre Gennaio	- Scoprire che Gesù è il Messia preannunciato dai profeti	- Conoscere la struttura della Bibbia - Cogliere la relazione tra le profezie e la venuta di Gesù	- Cogliere i segni della festa del Natale - Comprendere che Gesù è nato per donare a tutti l'amore	
Febbraio Marzo	- Comprendere che Dio sceglie un popolo e stabilisce con esso un patto di alleanza. - Comprendere che Dio chiama il suo popolo alla libertà.	-Conoscere il racconto biblico di alcuni personaggi significativi della storia del popolo del popolo di Israele. - Conoscere il racconto della Pasqua ebraica e Cristiana.	- Comprendere il significato della Pasqua ebraica e confrontarla con la Pasqua cristiana	
Aprile Maggio	- Comprendere che si realizza la promessa fatta ad Abramo	- Conoscere il racconto dell'entrata, nella terra promessa, del popolo di Israele.		- Capire che I Comandamenti sono il patto che aiuta a vivere da figli di Dio.
Giugno	-Verifiche -Scrutini Finali	-Verifiche -Scrutini Finali	-Verifiche -Scrutini Finali	-Verifiche -Scrutini Finali

CLASSE IV

ARTE E IMMAGINE

	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Il punto La linea Tipologia di linee	Il linguaggio delle immagini	Le pitture rupestri
Dicembre - Gennaio	Colore e pigmento. Le leggi del colore	Riproduzione di immagini artistiche	Il linguaggio legato al mondo della natura, dei miti, delle leggende e del soprannaturale nelle civiltà antiche. Esprimersi con varie forme di arte: ceramica, laboratori.
Febbraio - Marzo	Luce ed ombra con i colori complementari	Riproduzione di particolari di immagini esaminate	Cenni di storia dell'arte: Artisti famosi. Esprimersi con varie forme di arte: ceramica, laboratori.
Aprile - Maggio	Colori e segni legati alla tradizione del Paese da cui provengono	Disegni di libere composizioni figurative o astratte	Il patrimonio storico-artistico locale: ricerche e semplici riproduzioni..
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

EDUCAZIONE FISICA

	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre -Novembre	-Saper percepire la propria dimensione corporea. -Migliorare la percezione, la conoscenza e la coscienza del corpo.	Controllare e coordinare i movimenti per muoversi con disinvoltura.	- Sviluppare capacità di iniziativa controllandosi sul piano emotivo-affettivo in ogni situazione di gioco o gara.	- Controllare autonomamente il ritmo cardiaco e la respirazione.
Dicembre - Gennaio	- Valutare direzioni, tragitti, distanze, traiettorie.	-Saper interpretare ritmi e cadenze	- Giocare nel rispetto di sé e degli altri nei giochi di squadra.. - Gioco – Sport.	Assumere posture corrette a scuola.
Febbraio - Marzo	- Orientarsi nello spazio dimostrando di possedere conoscenza fisica	- Esprimere emozioni con i movimenti.	- Saper vivere le vittorie con il rispetto dei perdenti e le sconfitte con senso di responsabilità, nei giochi di squadra e individuali. - Gioco – Sport.	Acquisire le regole per evitare infortuni e per la sicurezza della persona a scuola, in casa, per la strada.
Aprile - Maggio	-Migliorare gli schemi motori statici e dinamici indispensabili alla organizzazione dei movimenti	- Elaborare semplici sequenze in movimento, semplici coreografie e drammatizzazioni.	- Saper svolgere giochi della tradizione popolare. - Gioco – Sport.	Acquisire padronanza delle regole della corretta alimentazione in rapporto al movimento per il ben-essere personale.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

GEOGRAFIA

	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre -Novembre	I punti cardinali. La bussola. La rosa dei venti.	Interpretazione di carte geografiche in diverse scale.	Conoscere gli elementi caratteristici di: continente, isola, penisola.	Conoscere la tabella morfologica delle Regioni italiane.

Dicembre - Gennaio	Leggere e realizzare mappe di percorsi conosciuti.	Effettuare la riduzione in scala.	Individuare i confini di un territorio.	Conoscere gli elementi caratteristici di Regioni costiere e Regioni interne: elementi fisici, antropici e culturali, attività produttive
Febbraio - Marzo	Leggere e realizzare mappe di percorsi descritti ma non conosciuti.	Simbologia cartografica. Rilevazione di dati attraverso simboli e grafici.	- I paesaggi dell'Italia: le Alpi, gli Appennini, colline, pianure, fiumi, laghi, mari, coste, vulcani.	Acquisire la coscienza di cittadino nella tutela del patrimonio naturale e culturale locale e nazionale.
Aprile - Maggio	Descrivere territori attraverso la lettura di carte e la visione di fotografie e film.	Leggere e riprodurre carte fisiche, politiche e tematiche.	Le zone climatiche italiane.	Conoscere le aree protette locali.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

	ASCOLTO (comprensione orale)	**PARLATO (produzione e interazione orale)**	**LETTURA (comprensione scritta)**	**SCRITTURA (produzione scritta)**	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA**
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Comprendere brevi dialoghi.	Saper descrivere persone.	Leggere semplici messaggi.	Scrivere semplici messaggi.	Osservare coppie di parole simili come suono.
Dicembre - Gennaio	Comprendere istruzioni.	Saper descrivere oggetti familiari.	Cogliere il significato globale di semplici testi.	Scrivere semplici testi anche su temi di altre discipline.	Osservare parole ed espressioni nei vari contesti d'uso.
Febbraio - Marzo	Comprendere argomenti collegati ad altre discipline.	Saper descrivere luoghi.	Leggere brevi testi sulle tradizioni britanniche.	Scrivere brevi testi sulle tradizioni britanniche.	Osservare la struttura delle frasi.
Aprile - Maggio	Comprendere testi multimediali.	Saper interagire con compagni e adulti utilizzando frasi adatte.	Leggere brevi testi sulle tradizioni britanniche e fare confronti con quelle italiane.	Scrivere brevi testi sulle tradizioni britanniche e fare confronti con quelle italiane.	Mettere in relazione costrutti.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

LINGUA ITALIANA

	ASCOLTO E APRLATO	**LETTURA**	**SCRITTURA**	**ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA**
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Saper ascoltare. - Saper dialogare, conversare, discutere rispettando i turni.	- Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura e con espressività. - Leggere e comprendere varie forme testuali. - Curare la lettura di libri di Letteratura per l'infanzia.	- Curare la calligrafia. - Produrre varietà di forme testuali. - Produrre testi che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato un lessico di base.	- Consolidare le principali convenzioni ortografiche. - Riconoscere le diverse categorie grammaticali.

Dicembre - Gennaio	- Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione diretta o trasmessa. - Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.	- Leggere, comprendere e confrontare testi rilevandone le caratteristiche. - Impiegare tecniche di lettura silenziosa	- Sintetizzare semplici testi. - Raccogliere le idee e pianificare tracce di racconti o esperienze vissute.	Usare l'enciclopedia, anche in Internet, per consultazione e arricchimento del lessico.	- Riconoscere gli elementi funzionali di una frase. - Arricchire il lessico: il dizionario.
Febbraio - Marzo	- Formulare domande precise e pertinenti dopo aver ascoltato.	- Leggere, comprendere e memorizzare. - Seguire istruzioni scritte di vario tipo	- Scrivere lettere. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso la lettura di libri d'Autori della Letteratura per l'infanzia Effettuare ricerche nei testi di parole non conosciute.	- Riconoscere in un testo i principali connettivi: temporali, spaziali, logici. - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)
Aprile - Maggio	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, logico e cronologicamente ordinato.	- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. - Ricercare informazioni applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, scrivere appunti)	- Manipolare varietà di forme testuali. - Elaborare creativamente testi vari.	Usare in modo appropriato le parole nuove.	Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

MATEMATICA

	NUMERI	**SPAZIO E FIGURE**	**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali. - Conoscere multipli e divisori di un numero. - Scomporre e ricomporre numeri naturali. - Addizioni, sottrazioni e relative proprietà.	- Riconoscere, denominare, definire, le principali figure geometriche piane. - Definire lo spazio e le forme.	- Analizzare, capire e risolvere un problema. - Distinguere i dati necessari alla soluzione di un problema. - Risolvere problemi con due domande.
Dicembre - Gennaio	- Conoscere le frazioni. - Conoscere ed operare con i numeri decimali. - Comporre e scomporre numeri decimali. - Moltiplicazioni, divisioni e relative proprietà.	- Definire le linee, gli angoli e i poligoni. - Utilizzare i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo. - Utilizzare il piano cartesiano.	- Spiegare e risolvere problemi con grafici e disegni. - Leggere e costruire grafici. - Utilizzare strumenti statistici per analizzare situazioni esperienziali.
Febbraio - Marzo	- Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. - Moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali.	- Operare con il sistema metrico decimale. - Misurare e calcolare perimetri e aree dei poligoni.	- Risolvere problemi geometrici. - Conoscere il valore delle misure convenzionali. -Rappresentare algoritmi mediante diagrammi di flusso.
Aprile - Maggio	- Operare con i numeri fino alle centinaia di migliaia. - Calcolare la media aritmetica.	- Operare trasformazioni simmetriche. - Riconoscere e disegnare figure ruotate, traslate e riflesse.	- Utilizzare strumenti statistici per analizzare situazioni esperienziali. - Usare correttamente il linguaggio della probabilità.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

MUSICA

	IL SUONO	**LA MUSICA**	**IL CANTO E LE PRODUZIONI SONORE**
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Suoni per giocare.	Conoscere usi, funzioni e contesti della musica nella televisione.	Eseguire brani musicali di vario genere.

Dicembre - Gennaio	Suoni dei paesaggi.	Rappresentare gli elementi sintattici di base attraverso simboli convenzionali.	Eseguire canti corali ed individuali di culture diverse.
Febbraio - Marzo	Suoni e movimento.	Leggere e interpretare gli elementi sintattici di base attraverso simboli convenzionali.	Curare l'intonazione e l'espressività nel canto.
Aprile - Maggio	Suoni di culture diverse.	Curare forme musicali e coreografie.	Curare l'interpretazione nel canto.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

SCIENZE

	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**	**L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Acquisire alcuni concetti scientifici: dimensioni spaziali, peso, forza.	Conoscere gli elementi che caratterizzano un ambiente.	Riferire le conoscenze apprese: il funzionamento del corpo umano nel sistema ambiente.
Dicembre - Gennaio	Osservare, utilizzare e provare a costruire semplici strumenti di misura.	Utilizzare il metodo sperimentale per conoscere la struttura del suolo con terriccio e sassi.	Acquisire concetti basilari di educazione alla salute collegata all'alimentazione e al movimento. Riferire le conoscenze apprese.
Febbraio - Marzo	Individuare le proprietà di alcuni materiali: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità.	Utilizzare il metodo sperimentale per conoscere la struttura del suolo con rocce.	- Riconoscere il collegamento tra vita umana, coltivazioni, allevamenti - Riferire le conoscenze apprese sulle relazioni tra differenti forme di vita.
Aprile - Maggio	Osservare e schematizzare passaggi di stato.	Conoscere i corpi celesti.	- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali dovute all'azione modificatrice dell'uomo: le cause, le forme e le conseguenze dell'inquinamento. - Riferire le conoscenze apprese.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

STORIA

	USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Acquisire e produrre informazioni con fonti di diversa natura per ricostruire fenomeni storici del passato.	Conoscere la misura del tempo e il conteggio dei secoli e dei millenni.	Costruire la linea del tempo.	Riferire le conoscenze apprese: dalla Preistoria alla Storia e la civiltà Mesopotamica.
Dicembre - Gennaio	Conoscere la rivoluzione agricola e i cambiamenti nel commercio e nell'alimentazione nella vita dell'uomo attraverso le fonti.	Saper effettuare annotazioni e organizzazione grafica di vissuti.	Costruire la linea del tempo delle civiltà.	Riferire le conoscenze apprese: la civiltà egizia e la civiltà dell'Indo.
Febbraio - Marzo	Conoscere la nascita delle lingue e lo sviluppo della civiltà e della cultura umana attraverso le fonti.	Saper decodificare testi e immagini.	Organizzare i dati in un quadro di civiltà.	Riferire le conoscenze apprese: la civiltà cinese e le civiltà del Mediterraneo.
Aprile - Maggio	Conoscere la nascita della scrittura e l' invenzione delle leggi attraverso le fonti.	Saper trarre informazioni fondamentali in una ricerca storica.	Costruire quadri storici.	Riferire le conoscenze apprese: Fenici ed Ebrei.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

TECNOLOGIA

	VEDERE E OSSEVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Distinguere e descrivere con parole, disegni e schemi elementi del mondo artificiale collocandoli nel contesto d'uso.	Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le proprie funzioni e nel rispetto dei principi di sicurezza.	- Conoscere il linguaggio del computer e le sue principali periferiche. - Avviare alla redazione del giornalino scolastico.
Dicembre - Gennaio	Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina distinguendone la funzione del funzionamento.	Conoscere e utilizzare a livello generale gli strumenti di comunicazione e i nuovi media, anche in rapporti a comportamenti adeguati individuali e collettivi.	- Conoscere Word e Internet per produrre testi argomentativi corredati di immagini ed eventuali ricerche. - Costruire ipertesti con Power Point.
Febbraio - Marzo	- Esaminare le trasformazioni dei dispositivi e inquadrarle nelle tappe evolutive della storia dell'uomo. - Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o risultati in contesti conosciuti.	Utilizzare il computer per realizzare tabelle e grafici relativi agli argomenti trattati, a livello interdisciplinare.
Aprile - Maggio	Riconoscere le caratteristiche di dispositivi informatici e multimediali.	Reperire informazioni e notizie per programmare viaggi, visite a luoghi e ambienti attraverso l'uso di Internet.	Cercare in Internet immagini e testi dell'impatto sull'ambiente, descrivendo le sequenze operative.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

RELIGIONE

	Dio e l'uomo	La Bibbia e le altre fonti	Linguaggio religioso	I valori etici e religiosi
Settembre	-Prove ingresso	-Prove ingresso	-Prove ingresso	-Prove ingresso
Ottobre Novembre	- Conoscere che Gesù è la realizzazione della promessa			- Conoscere aspetti sociali, geografici, economici della vita politico- religiosa al tempo di Gesù
Dicembre Gennaio		- Sapere che ci sono fonti specifiche che parlano di Gesù: i Vangeli	- Capire il significato del Natale - Conoscere il messaggio natalizio attraverso l'arte	
Febbraio Marzo	- Comprendere che il Regno di Dio è un mondo di pace e di amore	- Comprendere il messaggio che Gesù trasmette attraverso le parabole. - Capire il significato deimiracoli compiuti da Gesù. - Scoprire che le parabole, I miracoli e le Beatitudini parlano del Regno di Dio	- Conoscere il - messaggio della Pasqua attraverso l'arte	
Aprile Maggio		- Conoscere il racconto della Pentecoste e l'organizzazione della prima Comunità Cristiana		- Scoprire che l'incontro con Gesù può cambiare le scelte di vita. - Capire che lo Spirito Santo donò agli apostolic il coraggio della testomonianza.
Giugno	-Verifiche -Scrutini finali	-Verifiche -Scrutini finali	-Verifiche -Scrutini finali	-Verifiche -Scrutini finali

CLASSE V

ARTE E IMMAGINE

	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Esame d'insieme degli elementi costituenti la "grammatica" visiva: linea, forme, ritmi, colore, luce, spazio, volume.	Identificazione in un testo visivo degli elementi del linguaggio iconico.	L'arte nel tempo (civiltà greca, etrusca, romana)
Dicembre - Gennaio	Persone e forme. Linee e movimento. Il volto. Il profilo.	Analisi di immagini (dipinti, fotografie) per cogliere struttura narrativa e messaggio.	Riproduzione di opere d'arte (Rinascimento,…)
Febbraio - Marzo	Disegnare la figura umana: proporzione del corpo e movimento Animare un personaggio / una semplice storia.	Identificazione degli elementi di base della comunicazione iconica (gesti, movimenti, proporzioni, espressioni del viso, contesti).	Riproduzione opere d'arte (Mirò, Kandiski, Munch, Modiglioni, Arcimboldi, Bruegel il Vecchio, Impressionisti, Espressionisti,…)
Aprile - Maggio	Disegno con linee cinetiche (orizzontali, curve, doppie, …) per rendere l'idea del movimento in personaggi reali o fantastici. Rappresentare una storia reale o fantastica tramite la tecnica del fumetto.	Il cartone animato. I personaggi di famosi fumetti in giornali per ragazzi	Riproduzione opere d'arte di Artisti locali.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

EDUCAZIONE FISICA

	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre –Novembre	Acquisire padronanza della propria dimensione corporea.	Esprimersi con i movimenti del corpo in forme creative e in modo armonico.	- Svolgere nel rispetto delle regole attività libere e giochi con la palla ed altri attrezzi. - Impiegare le proprie abilità per il successo comune.	Controllare autonomamente il ritmo cardiaco e la respirazione.
Dicembre - Gennaio	Consolidare l'equilibrio corporeo.	Comunicare con il corpo, la gestualità, l'espressività del volto.	- Svolgere giochi di mira e precisione con piccoli attrezzi e bersagli. - Gioco – Sport.	Assumere comportamenti e posture corrette per la sicurezza e per la prevenzione degli infortuni nella vita quotidiana.
Febbraio - Marzo	Controllare e coordinare i movimenti per muoversi con disinvoltura.	Elaborare coreografie con il supporto di musiche e strumenti multimediali,	- Potenziare le capacità di iniziativa controllandosi sul piano emotivo-affettivo.	Conoscere il rapporto alimentazione-movimento-stile di

		individuali e collettive.	- Gioco – Sport.	vita del territorio nazionale di appartenenza.
Aprile - Maggio	Perfezionare gli schemi motori statici e dinamici indispensabili alla organizzazione dei movimenti	Esprimersi attraverso la drammatizzazione.	- Saper ricostruire e svolgere giochi della tradizione popolare del territorio. - Gioco – Sport.	Conoscere il rapporto alimentazione-movimento-stile di vita in altri Paesi, nell'ottica dell'interculturalità.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

GEOGRAFIA

	ORIENTAMENTO	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITÀ**	**PAESAGGIO**	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre -Novembre	Leggere e utilizzare piante e carte stradali.	Leggere e riprodurre carte fisiche e politiche.	I paesaggi italiani: descrizione e confronto.	L'Italia: la distribuzione della popolazione e le attività produttive.
Dicembre - Gennaio	Localizzare sulla carta geografica ambienti diversi.	Leggere e riprodurre carte tematiche.	- Elementi fisici e antropici della Regione Lazio. -Le Regioni dell'Italia centrale.	Caratteristiche amministrative dello Stato italiano.
Febbraio - Marzo	Riprodurre carte e piante a seguito di visione di filmati e fotografie.	Localizzare sul planisfero e sul globo posizioni dell'Italia, in Europa e nel mondo.	Le Regioni dell'Italia settentrionale.	La cittadinanza attiva e la tutela del patrimonio artistico, naturale e culturale.
Aprile - Maggio	Leggere carte e localizzare luoghi, anche effettuando riproduzioni, con semplici elaborazioni digitali.	Progettare itinerari di viaggio in Italia.	Le Regioni dell'Italia meridionale ed insulare.	- La Regione Lazio in Italia. - L'Italia in Europa e nel mondo.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

	ASCOLTO (comprensione orale)	**PARLATO (produzione e interazione orale)**	**LETTURA (comprensione scritta)**	**SCRITTURA (produzione scritta)**	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA**
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Comprendere dialoghi.	Saper descrivere situazioni afferenti alla sfera personale.	Leggere messaggi/e-mail/lettere.	Scrivere messaggi/e-mail/ lettere.	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
Dicembre - Gennaio	Identificare temi generali di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Saper descrivere situazioni afferenti alla sfera scolastica.	Cogliere il significato di semplici testi e letture.	Scrivere semplici testi anche su temi di altre discipline.	Osservare parole ed espressioni nei vari contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
Febbraio - Marzo	Comprendere argomenti collegati ad altre discipline.	Saper descrivere eventi.	Leggere brevi testi di fiabe.	Scrivere brevi riassunti di fiabe lette.	Conoscere la struttura delle frasi.
Aprile - Maggio	Comprendere testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	Saper interagire con compagni e adulti utilizzando espressioni adatte alla situazione .	Leggere notizie.	Scrivere notizie.	Mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

LINGUA ITALIANA

	ASCOLTO E APRLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPOSIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Saper ascoltare. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dall'altro ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	- Avere padronanza di tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce. - Inserirsi opportunamente in testi dialogati rispettando le pause e variando il tono della voce. - Curare la lettura di libri di Letteratura per l'infanzia.	- Curare la calligrafia. - Raccogliere le ide, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo. - Produrre testi che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato un lessico di base, anche con riferimento a termini specifici delle singole discipline.	- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e per l'arricchimento del lessico. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rafforzare la padronanza nella produzione scritta correggendo i propri errori.
Dicembre - Gennaio	- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Saper rispettare il proprio turno di parola.	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e riesporlo correttamente.	- Scrivere lettere. - Scrivere brevi articoli. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	Usare l'enciclopedia, anche in Internet, per consultazione e arricchimento del lessico.	Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso, o categorie lessicali, e conoscerne i principali tratti grammaticali.
Febbraio - Marzo	Raccontare esperienze personali, storie inventate, eventi storici e argomentazioni di altre discipline organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	- Ricercare informazioni applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, scrivere appunti) - Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. - Relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso la lettura di libri d'Autori della Letteratura per l'infanzia. Effettuare ricerche nei testi di parole non conosciute. Usare in modo appropriato le parole nuove.	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: soggetto e predicato.
Aprile - Maggio	Organizzare brevi discorsi orali su temi affrontati o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta o schemi.	Leggere testi letterari narrativi e testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'Autore ed esprimendo un motivato parere personale.	- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare un testo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso la lettura di giornali. Effettuare ricerche nei testi di parole non conosciute. Usare in modo appropriato le parole nuove.	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: i principali complementi diretti e indiretti.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

MATEMATICA

	NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	- Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali. - Applicare le proprietà delle quattro operazioni.	- Calcolare il perimetro di figure piane. - Utlizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	- Usare schemi per la soluzione di problemi. - Passare da una unità di misura all'altra, anche nel contesto del sistema monetario.
Dicembre - Gennaio	- Conoscere numeri decimali e frazioni. - Calcolare percentuali.	- Operare con i poligoni: calcoli di perimetri e aree. - Riprodurre in scala.	- Risolvere problemi con figure geometriche piane. - Risolvere problemi con le misure.

	- Eseguire diversi schemi di numerazione.		
Febbraio - Marzo	- Operare con multipli e divisori. - Interpretare i numeri negativi in contesti concreti. - Conoscere i numeri primi. - Conoscere i numeri relativi.	- Operare con circonferenza e cerchio.	- Interpretare dati statistici. - Leggere e confrontare tabelle. - Usare istogrammi, diagrammi, aerogrammi.
Aprile - Maggio	- Eseguire espressioni aritmetiche con numeri naturali e decimali. - Eseguire operazioni con le misure di tempo	- Operare con solidi geometrici: superficie laterale e totale. - Calcolare il volume.	- Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. - Rappresentare dati certi, probabili e improbabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

MUSICA

	IL SUONO	**LA MUSICA**	**IL CANTO E LE PRODUZIONI SONORE**
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Esplorare, riconoscere, memorizzare sequenze ritmiche con voce, corpo, strumenti.	Eseguire, improvvisare, comporre una sequenza ritmico-melodica.	Intonare semplici melodie
Dicembre - Gennaio	Usare il parlato come suono (testi poetici, filastrocche)	Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale in brani di vario genere e provenienza.	Usare le potenzialità espressive della voce intonando canti
Febbraio - Marzo	Utilizzare le tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in rapporto a culture diverse.	Acquisire il controllo nell'uso della voce nel canto corale ed individuale.
Aprile - Maggio	Ampliare le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale anche con l'uso di semplici strumenti musicali.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in rapporto a tempi e luoghi diversi.	Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

SCIENZE

	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**	**L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Acquisire alcuni concetti scientifici: movimento, pressione, temperatura, calore, energia. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.	Conoscere i cambiamenti di un ambiente avvenuti nel tempo.	Conoscere il funazionamento degli apparati del corpo umano a partire dalla cellula.
Dicembre - Gennaio	Imparare a servirsi di unità di misura convenzionali.	Utilizzare il metodo sperimentale per conoscere le caratteristiche dell'acqua.	Riferire le conoscenze apprese: prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
Febbraio - Marzo	- Fare esperimenti con alcuni materiali relativamente alle proprietà: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità. - Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.	Utilizzare il metodo sperimentale per conoscere la funzione dell'acqua nell'ambiente.	- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale. - Riferire le conoscenze apprese.
Aprile - Maggio	Costruire semplici modelli interpretativi di fenomeni attraverso grafici e analizzando le relazioni tra le variabili.	Ricostruire e interpretare il movimento dei corpi celesti.	- Osservare e interpretare il rapporto uomo ambiente riferito a: 1) uso corretto delle risorse naturali e non; 2) fonti di energia e inquinamento; 3) l'inquinamento acustico. - Riferire le conoscenze apprese.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

STORIA

	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Interpretare disegni, schemi, tabelle, grafici.	- Individuare rapporti di causa-effetto in un evento. - Ipotizzare possibili cause, partendo dall'effetto.	- Disegnare e interpretare la linea del tempo in relazione agli eventi progressivamente studiati. - Avviare la comprensione della successione, la ciclicità, la contemporaneità e la durata degli eventi conosciuti nelle varie epoche storiche.	Riferire le conoscenze apprese: - Nascita della civiltà greca. - Le polis greche.
Dicembre - Gennaio	- Decodificare testi linguistici ed iconografici. - Sviluppare il pensiero critico-interpretativo	Attribuire conseguenze pertinenti agli eventi.	Avviare alla sistematizzazione di dati stici e storiografici attraverso idonei strumenti concettuali.	Riferire le conoscenze apprese: - Le civiltà di Atene e Sparta. - I Macedoni e l'Ellenismo.
Febbraio - Marzo	Collocare le fonti raccolte in quadri storici secondo il metodo storiografico e della ricerca storica.	Confrontare civiltà su linee di tempo parallele.	Costruire quadri di civiltà	Riferire le conoscenze apprese: - Le popolazioni. italiche. Gli Etruschi - Le origini di Roma (storiche e leggendarie).
Aprile - Maggio	Confrontare fonti relative ad eventi significativi del passato e di attualità.	Confrontare civiltà su linee di tempo parallele attraverso l'analisi di quadri di civiltà.	Costruire un quadro generale dello sviluppo delle civiltà esaminate.	Riferire le conoscenze apprese: - Dalla monarchia alla repubblica. - La civiltà romana imperiale.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

TECNOLOGIA

	VEDERE E OSSEVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre	Eseguire osservazioni, misurazioni e fotografie degli elementi e dei fenomeni artificiali.	Eseguire sequenze di smontaggio e rimontaggio di oggetti d'uso comune prevedendone usi diversi.	- Eseguire esercitazioni con il foglio di lavoro Word: creare documenti, inserendo immagini ed utilizzando elenchi, tabelle, grafici. - Avviare alla redazione del giornalino scolastico.
Dicembre - Gennaio	Osservare e descrivere fenomeni relativi a consumo e produzione di energia con relativo impatto ambientale: la luce		- Utilizzare la LIM - Utilizzare il programma Paint. Dal disegno alle composizioni grafiche.
Febbraio - Marzo	Osservare e descrivere fenomeni relativi a consumo e produzione di energia con relativo impatto ambientale: l'elettricità e il magnetismo.		- Utilizzare il programma Power Point - Creare collegamenti ipertestuali - Utilizzare il programma Excel.
Aprile - Maggio	Osservare e descrivere fenomeni relativi a consumo e produzione di energia con relativo impatto ambientale: il calore e la temperatura.	Organizzare virtualmente viaggi e visite ad ambienti e luoghi con l'uso di informazioni ricercate in Internet.	Utilizzare PC e LIM per programmi specifici e giochi didattici.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

RELIGIONE

	Dio e l'uomo	**La Bibbia e le altre fonti**	**Linguaggio religioso**	**I valori etici e religiosi**
Settembre	-Prove ingresso	-Prove ingresso	-Prove ingresso	-Prove ingresso
Ottobre Novembre	- Capire che l'uomo cerca risposte che conducono alla scoperta di Dio - Intuire che da sempre l'uomo cerca le tracce di Dio	-Individuare negli Atti degli Apostoli le caratteristiche della vita della Chiesa -Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo		- Comprendere che la religiosità è elemento essenziale della vita dell'uomo - Individuare alcune diversità fra le Chiese cristiane
Dicembre Gennaio		- Collocare nello spazio e nel tempo le religioni monoteiste: Ebraismo, Cristianesimo ed Islamismo		- Intuire i valori universali che accomunano le tradizioni natalizie
Febbraio Marzo			- Confrontare le informazioni che emergono dai Vangeli sulla Pasqua con quelle che si possono ricavare dal messaggio artistico	- Cogliere nel Movimento Ecumenico la condizione di possibilità tra le diverse confessioni cristiane e versoaltri movimenti ed organizzazione religiose.
Aprile Maggio	- Capire che il "progetto" di Dio è rivolto ad ogni	- Collocare nello spazio e nel tempo le religioni politesiste		
Giugno	-Verifiche -Scrutini finali	-Verifiche -Scrutini finali	-Verifiche -Scrutini finali	-Verifiche -Scrutini finali

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

ORGANIGRAMMI DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SVILUPPATI NELLA PROGRAMMAZIONE

ITALIANO

Classe Prima	**ASCOLTO E PARLATO**	**LETTURA**	**SCRITTURA**	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA**
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre Novembre Testo descrittivo Articolo, Nome	Ascoltare testi riconoscendone la fonte, imparare i differenti significati delle parole. Conoscere, l'origine dei miti.	Leggere in modo silenzioso. Ricavare informazioni da testi letti. Distinguere l'ambiente i personaggi la struttura, la trama, i diversi tipi di sequenza.	Scrivere correttamente testi di vario tipo. Riconoscere i diversi tipi di descrizione. Produrre testi narrativi e descrittivi. Creare testi narrativi e descrittivi secondo modelli dati.	Arricchire il patrimonio lessicale. Uso del dizionario. Comprendere parole di senso figurato.	Comprendere il valore dell'interlocutore in situazione di comunicazione. Realizzare l'autocorrezione. Saper riconoscere ed usare l'articolo, il nome.
Dicembre Gennaio Favola Fiaba Il Mito Verbo	Intervenire in una discussione/ conversazione in materia pertinente. Gli elementi principali di una favola e di una fiaba. Individuare la struttura narrativa.	Leggere ad alta voce in modo espressivo. Comprendere il senso generale della storia. Leggere e comprendere favole e fiabe. Cogliere la morale esplicita o implicita di una favola. Distinguere elementi reali da quelli fantastici.	Scrivere in modo chiaro strutturando i pensieri secondo un ordine logico e cronologico. Riordinare e completare una favola e una fiaba. Realizzare una favola e una fiaba seguendo le funzioni di Propp.	Cogliere la ricchezza del linguaggio. Usare il dizionario. Conoscere il linguaggio della favola e della fiaba.	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo. Conoscere il verbo e la sua funzione nella frase. Saper analizzare un verbo, coniugare i verbi nella maniera appropriata. .
Febbraio Marzo Il Racconto d'Avventura Il Fantasy L'Epica: Iliade La struttura della lingua: L'Aggettivo Il Pronome	Ascoltare e comprendere testi di uso quotidiano. Differenziare i diversi tipi di testo e riconoscerne la fonte. La trama e i personaggi dell'Epica classica.	Leggere per distinguere le varie parti del testo Distinguere la situazione iniziale, lo sviluppo e la situazione finale di un racconto. Riconoscere le caratteristiche del genere avventuroso e fantasy.	Raccontare con chiarezza una storia fornendo tutte le indicazioni necessarie alla comprensione. Narrare in I e III persona; inserire colpi di scena imprevisti. Produrre sintesi e riscritture.	Comprendere la differenza tra fabula e intreccio Analisi dei luoghi, del tempo e dei personaggi della storia.	Usare strumenti linguistici per organizzare le idee e per la revisione dei testi. Conoscere l'aggettivo, il pronome e la sua funzione di sostituente.

Aprile Maggio Il Testo poetico l'Epica: Odissea Avverbio, Preposizione, Interiezione, Congiunzione	Ascoltare per imparare gli elementi caratteristici del testo poetico. La trama e i personaggi dell'Epica classica.	Leggere con enfasi e cogliere l'intenzione comunicativa del poeta. Comprendere il contenuto del testo.	Elaborare una parafrasi e il commento di un testo poetico. Analizzare il linguaggio e la metrica.	Riconoscere le principali relazioni tra significati e parole (significato-significante). Conoscere le principali figure retoriche. Riflettere sul lessico, sui significati, sulle relazioni tra le parole.	Conoscere l'avverbio e la sua funzione modificante. La preposizione per espandere la frase. Conoscere la congiunzione e il suo ruolo di relazione Conoscere l'interiezione e la sua funzione espressiva.

Classe Seconda	**ASCOLTO E PARLATO**	**LETTURA**	**SCRITTURA**	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA**
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre Novembre Il fantasy Il Giallo L'Horror Il Comico-Umoristico La sintassi semplice	Intervenire in una discussione/ conversazione con pertinenza e coerenza. Comprendere le caratteristiche testuali fondamentali dei testi presi in esame.	Leggere ad alta voce in modo espressivo Gli elementi principali di un racconto, struttura, personaggi, ambientazione, fabula, intreccio, narratore. Tempo della storia e tempo della narrazione. .	Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Distinguere i diversi tipi di sequenza. Conoscere le tecniche per riassumere un testo.	Arricchire il patrimonio lessicale in rapporto anche alle altre discipline.	Avvio alla conoscenza dell'analisi logica Riflettere sulla funzione logica della parola all'interno della frase.
Dicembre Gennaio Lettera, Diario, Autobiografia La Letteratura	Ascoltare testi, anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte. Imparare i differenti significati delle parole. Conoscere le caratteristiche dei diversi testi espressivi. Conoscere la funzione comunicativa dei testi espressivi.	Leggere in modo silenzioso, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Ricavare informazioni da testi letti. Ricavare informazioni dai testi autobiografici di autori della Letteratura italiana. Conoscere l'evoluzione della lingua italiana partendo dalle origini.	Conoscere le tecniche di scrittura in prima persona. Produrre pagine di diario, lettere personali e formali. Comprendere e analizzare le caratteristiche di un testo letterario.	Cogliere la ricchezza del linguaggio Comprendere parole di senso figurato	

L'espansione della frase					Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo Analizzare e distinguere i complementi diretti e indiretti
Febbraio Marzo Testo Informativo Espositivo Testi letterari L'espansione della frase	Ascoltare per differenziare i diversi tipi di testo per riconoscerne la fonte. Conoscere le caratteristiche dei testi informativi, espositivi. Conoscere la funzione comunicativa dei rispettivi testi. Conoscere il contenuto di alcuni canti significativi della Commedia.	Leggere e confrontare informazioni da testi differenti. Individuare le tecniche specifiche e gli elementi costitutivi del giornale e della cronaca. Individuare le informazioni principali. Comprendere i contenuti di un articolo.	Produrre un testo espositivo con l'ausilio di una scaletta. Scrivere un articolo di cronaca, esprimere un'opinione. Avvio all'analisi di un testo letterario. .	Comprendere la differenza tra testo espositivo e argomentativo. Realizzare scelte lessicali adeguate. Conoscere il linguaggio settoriale e le tecniche specifiche di scrittura.	Conoscere l'organizzazione del lessico, in campi semantici e famiglie lessicali. Analizzare e distinguere i complementi diretti e indiretti.
Aprile Maggio Il Testo Poetico Testi letterari L'espansione della frase.	Ascoltare attivamente vari tipi di testo e riconoscerne il loro scopo. Conoscere l'argomento e il tema di una poesia. Conoscere alcuni passi significativi del Canzoniere e del Decameron.	Leggere e comprendere testi narrativi valutandone gli elementi, la pertinenza e la validità. Comprendere il contenuto del testo. Comprendere un testo poetico. Riconoscere l'argomento, il tema e le caratteristiche formali.	Avviare alla scrittura creativa, arricchendo il lessico. Parafrasare e commentare testi poetici.	Riflettere sul lessico, sui significati, sulle relazioni tra le parole. Il linguaggio del poeta: figure retoriche di suono e di significato.	Riconoscere la struttura logico/sintattica della frase semplice. Analizzare e distinguere i complementi diretti e indiretti.

Classe Terza	**ASCOLTO E PARLATO**	**LETTURA**	**SCRITTURA**	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA**
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre Novembre Testo Narrativo: Dal racconto al Romanzo Il Romanticismo Sintassi semp./complessa	Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, fornendo contributi personali. Conoscere gli autori dal punto di vista biografico, culturale, ideologico, letterario.	Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e informazioni. Leggere e analizzare testi in prosa e in versi dei maggiori autori della letteratura italiana.	Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Scrivere correttamente testi di ogni tipo. Analizzare e distinguere le caratteristiche generali del racconto e del romanzo.	Arricchire il patrimonio lessicale in rapporto anche alle altre discipline. Usare le parole con accezioni diverse. Riflettere sui contenuti della narrazione per Comprendere la relazione tra il contesto storico sociale e la produzione artistico-letteraria.	Stabilire relazioni tra campi del discorso, forme di testo e lessico specialistico. Distinguere in un periodo la frase principale e i legami di dipendenza.
Dicembre Gennaio Testo Espositivo/Argomentativo Il Verismo Sintassi semp./complessa	Ascoltare testi differenti, letterari e sull'attualità riconoscendone la fonte. Conoscere le caratteristiche generali del romanzo sociale. Conoscere lo stile narrativo del romanzo verista.	Leggere in modo silenzioso, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Ricavare informazioni da testi letti. Riconoscere le caratteristiche principali delle varie tipologie testuali.	Scrivere testi di forma diversa, con precisione, correttezza e registro adeguato. Raccontare esperienze in prima e in terza persona. Esporre e argomentare proponendo tesi motivate.	Cogliere la ricchezza del linguaggio. Confrontare la struttura narrativa del romanzo storico con il romanzo verista. Comprendere e usare termini specialistici.	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo Distinguere le proposizioni coordinate da quelle subordinate.
Febbraio Marzo Testo Espositivo/Argomentativo Occhi sul mondo: temi e valori Il primo '900: contesto storico e clima culturale	Ascoltare comprendere e rielaborare i testi ascoltati. Conoscere le caratteristiche del testo argomentativo. Conoscere i principali poeti della letteratura tra Ottocento e Novecento. Conoscere l'Argomento e il Tema di una poesia. Esprimere opinioni personali argomentate.	Leggere per riformulare le informazioni acquisite per riorganizzarle in modo personale. Comprendere in modo globale le problematiche trattate in un testo argomentativo. Comprendere il messaggio del poeta.	Produrre un testi con l'ausilio di una scaletta. Scrivere testi digitali. Riconoscere la struttura di un testo argomentativo. Produrre testi argomentativi sostenendo tesi e antitesi. Analizzare e commentare un testo poetico.	Comprendere la differenza tra testo espositivo e argomentativo. Realizzare scelte lessicali adeguate ad ogni tipo di situazione comunicativa. Conoscere il linguaggio settoriale e le tecniche specifiche di scrittura.	

Sintassi semp./complessa					Riconoscere la struttura logico/sintattica della frase complessa. Conoscere le proposizioni subordinate sostantive. Analisi del periodo.
Aprile Maggio Testo Espositivo/Argomentativo Occhi sul mondo: temi e valori La poesia e la prosa del '900 Sintassi semp./complessa	Identificare attraverso l'ascolto attivo vari tipi di testo. Riferire oralmente su argomenti di studio con lessico adeguato. Riconoscere le caratteristiche principali delle varie tipologie testuali. Leggere testi in prosa o in versi dei maggiori autori della Letteratura italiana del Novecento. Approfondire la conoscenza dell'autore.	Leggere e comprendere in modo approfondito testi narrativi e letterari di vario tipo e forme. Conoscere la tecnica delle cinque W per raccontare un fatto di cronaca. Conoscere il linguaggio e le caratteristiche del testo argomentativo e della relazione.	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, arricchendo il lessico. Manipolare e ricostruire testi arricchendo il lessico. Esprimere giudizi critici motivati sulle tematiche trattate. Produrre, la relazione di un'esperienza didattica o di un argomento di studio. Analizzare e commentare un testo poetico.	Riflettere sul lessico, sui significati, sulle relazioni tra le parole. Analizzare e commentare un testo poetico o in prosa. Formulare e confrontare ipotesi interpretative personali valutandone gli elementi, la pertinenza e la validità. Conoscere la differenza tra significato poetico e significante.	Riconoscere la struttura logico/sintattica della frase complessa. Conoscere le subordinate complementari. Analisi del periodo.

ARTE E IMMAGINE

	ESPRIMERSI E COMUNICARE			**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**			**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**		
	I	**II**	**III**	**I**	**II**	**III**	**I**	**II**	**III**
Settembre	Prove d'ingresso			Prove d'ingresso			Prove d'ingresso		
Ott.- Nov.	Utilizzare strumenti grafici, pittorici e plastici: gli stereotipi, il punto, il segno, la linea.	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa: la composizione, strutture modulari, concetti di simmetria, equilibrio e staticità.	Ideare elaborati ricercando soluzioni creative originali: il paesaggio analizzato attraverso piani di profondità, il valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio culturale e ambientale.	Conoscere e utilizzare diverse tecniche di rappresentazione: pennarelli, matite colorate, pastelli a cera, collage.	Leggere e interpretare immagini.	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, anche in rapporto alle epoche storiche.	Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte antica: la Preistoria.	Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici: l'arte bizantina, il Romanico. Formia medievale.	Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici: l'arte neoclassica, Romanticismo, Realismo, Macchiaioli.
Dic. – Gen.	Utilizzare tecniche figurative	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche	Progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali: il	Conoscere e utilizzare diverse tecniche	Leggere e interpretare un'immagine	Riconoscere i codici e le regole	Conoscere le linee fondamentali	Conoscere le linee fondamentali	Conoscere le tipologie del patrimonio

	grafiche, pittoriche e plastiche: texture, superficie, forma.	figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa: i volumi chiusi e aperti, percezione e rappresentazione, contrasti luce-ombra; la natura morta.	ritratto.	di rappresentazione, osservazione e descrizione. Inquadratura, griglia di riferimento.	utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	compositive presenti nelle opere d'arte, anche in rapporto alle epoche storiche.	della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte antica, nel contesto di vita e in contesti diversi dal proprio: la produzione artistica delle civiltà fluviali (Mesopotamia, Egitto).	della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte: il Gotico, il primo Rinascimento.	ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali: l'Impressionismo e il Postimpressionismo.
Gennaio	VERIFICHE QUADRIMESTRALI								
Feb. – Mar.	Conoscere le regole della rappresenta-zione visiva: la composizione, il colore, il fumetto.	Operare in modo creativo con materiali di uso comune: lo spazio, la prospettiva centrale.	Rielaborare creativamente materiali di uso comune per nuove riproduzioni: studio della figura umana.	Utilizzare diverse tecniche per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali di un contesto reale.	Leggere e interpretare opere d'arte.	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, informazione, spettacolo).	Riflettere su strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali nel contesto di vita: l'arte cretese e micenea, l'arte greca.	Leggere un'opera mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene: l'arte barocca.	Leggere e commentare criticamente un'opera mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene e di altri contesti: le Avanguardie storiche.
Apr. – Mag.	Utilizzare le regole della rappresenta-zione visiva per produzioni creative. Studio dell'ambiente naturale (l'albero, la foglia, i fiori)	Operare in modo creativo con immagini e fotografie: gli animali, la pubblicità.	Rielaborare creativamente immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini: la composizione figurativa astratta, le sue caratteristiche costruttive.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi estetici di un contesto reale.	Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondi-mento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza	Ipotizzare strategie di intervento per la valorizzazione dei beni culturali nel contesto di vita: l'arte romana e paleocristiana. Formia romana.	Proporre interventi per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali, anche con la partecipazione ad iniziative locali e nazionali: il settecento.	Realizzare interventi per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali, anche con la partecipazione ad iniziative locali e nazionali. L'arte contemporanea.

						(arte, informazione, spettacolo).			
Giugno	Verifiche – Scrutini finali			Verifiche – Scrutini finali			Verifiche – Scrutini finali		

GEOGRAFIA

Classe Prima	**Orientamento**	**Linguaggio della geo-geograficità**	**Paesaggio**	**Regione e sistema territoriale**
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre Novembre L'orientamento geografico. Il continente europeo: origine ed evoluzione geologica.	Concetto di orientamento. I sistemi di orientamento e l'orientamento convenzionale delle carte geografiche. Le carte geografiche e loro tipologie. I dati statistici e la loro rappresentazione grafica.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. Orientarsi sulle carte geografiche e saperle leggere. Localizzare un punto sulla terra attraverso il reticolato geografico e il sistema delle coordinate geografiche. Distinguere la tipologia di carte. Disegnare e/o completare carte geografiche.	Conoscere caratteri fondamentali del paesaggio. Comprendere le relazioni tra la forma attuale del continente europeo e l'azione delle forze endogene ed esogene. Formazione del continente europeo; le tappe della storia geologica europea. Fenomeni tettonici, sismici e vulcanici.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. Individuare forme ed elementi naturali del continente europeo, attraverso la lettura di carte fisiche ed immagini. I rischi del territorio italiano ed europeo.
Dicembre Gennaio Caratteristiche ambientali e climatiche del continente europeo. L'insediamento umano e i suoi effetti.	Interpretare carte tematiche Elementi, fattori del clima e caratteristiche climatiche del continente europeo. Principali paesaggi naturali europei e presenza dell'uomo in essi.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche e topografiche. Leggere e interpretare modelli climatici. Leggere e interpretare le immagini di un paesaggio del lavoro e delle infrastrutture.	Conoscere e confrontare le caratteristiche delle regioni climatiche europee. Confrontare le caratteristiche dei paesaggi naturali europei e comprendere la loro trasformazione causata dalle attività umane nel tempo. Caratteristiche dell'insediamento umano in Europa nelle città e nelle zone rurali.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Riconoscere e analizzare i principali problemi ambientali di un territorio.
Febbraio Marzo Caratteristiche climatiche ed ambientali del continente europeo e relative problematiche.	Orientarsi sulle carte Tematiche Le caratteristiche delle regioni climatiche europee. I settori specialistici della geografia umana dal punto di vista storico, politico, urbanistico ed economico.	Utilizzare strumenti grafici per comprendere il rapporto tra la distribuzione delle risorse naturali e la storia geologica del continente europeo, Il lessico specifico dei settori specialistici della geografia fisica: morfologia, idrografia, climatologia, biogeografia. I fattori che hanno favorito l'insediamento umano in Europa. Conoscere i differenti settori delle attività economiche.	Conoscere i temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale. Comprendere che i paesaggi naturali sono il risultato dell'influenza reciproca di diversi fattori, fisici e antropici. Cause e conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente; individuare le relazioni tra i fenomeni.	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. Riconoscere e analizzare i principali problemi ambientali di un territorio. Confrontare le caratteristiche dei paesaggi naturali europei e comprendere la loro trasformazione causata dalle attività umane nel tempo.

Aprile Maggio Caratteristiche demografiche, socio-culturali, linguistiche, religiose, ambientali, amministrative del continente europeo.	Produrre/Rappresentare carte tematiche. Principali caratteri demografici dell'Europa. I flussi migratori nel continente europeo e gli aspetti socio-culturali e politici legati alle immigrazioni. L'organizzazione politico-amministrativa dei territori. L'ordinamento degli stati europei e le suddivisioni amministrative.	Comprendere il rapporto tra la distribuzione delle risorse naturali e la storia geologica del continente europeo Comprendere gli indicatori della qualità della vita. Comprendere gli indicatori demografici ed economici rispetto alla qualità della vita. Confrontare le caratteristiche dei paesaggi naturali europei e comprendere la loro trasformazione causata dalle attività umane nel tempo.	Comprendere le cause degli attuali flussi migratori in Europa e le loro conseguenze sugli assetti della società europea. Comprendere i problemi connessi ai flussi migratori e le politiche per favorire l'integrazione. Comprendere le relazioni storico-geografiche all'origine dell'attuale situazione politico-amministrativa del continente europeo.	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. Comprendere il ruolo dell'economia nello sviluppo delle comunità umane. L'incontro di culture diverse; il valore della diversità culturale.
Giugno	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali

Classe Seconda	**Orientamento**	**Linguaggio della geo-geograficità**	**Paesaggio**	**Regione e sistema territoriale**
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre Novembre Il linguaggio e gli strumenti della geografia. L'Unione Europea	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base a punti di riferimento fissi. Conoscere e utilizzare gli strumenti propri della geografia. Conoscere le fasi del processo di unità europea.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione. Saper utilizzare gli strumenti propri della geografia. Conoscere le attività e le istituzioni dell'Unione europea. Riflettere sui contenuti principali della Costituzione europea. Conoscere gli obiettivi dell'Unione europea.	Conoscere caratteri fondamentali dei paesaggi europei. Individuare e ricostruire le tappe fondamentali del processo di unità europea.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Comprendere la funzione degli organismi comunitari. Comprendere i Principi e i Diritti in difesa dei cittadini europei. Comprendere gli elementi generali della Politica europea nel contesto mondiale.
Dicembre Gennaio Le macroregioni europee. Gli Stati europei La Penisola iberica La Regione francese L'Europa germanica	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola. Conoscere la suddivisione politica, linguistica e culturale del continente europeo.	Saper utilizzare gli strumenti propri della geografia. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione e coordinate geografiche.	Conoscere e confrontare caratteri fondamentali dei paesaggi europei. Conoscere elementi di storia e l'organizzazione politica di ogni Stato. Gli aspetti morfologici del territorio, la popolazione e le città. L'organizzazione economica: il settore primario, secondario e terziario.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Comprendere i Principi e i Diritti in difesa dei cittadini europei. Comprendere gli elementi generali della Politica europea nel contesto mondiale
Febbraio Marzo Le Isole britanniche L'Europa del nord	Orientarsi nelle realtà circostanti. Saper localizzare correttamente gli Stati sulla carta geografica. Conoscere elementi di storia e l'organizzazione politica di ogni Stato.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Saper riconoscere e descrivere correttamente e in modo appropriato le	Conoscere i temi e problemi di tutela del paesaggio italiano come patrimonio naturale. Gli aspetti morfologici del territorio, la popolazione e le città. L'organizzazione economica: il settore	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Riconoscere le diverse forme di

L'Europa centro-orientale		caratteristiche fisiche, economiche, sociali dello stato studiato.	primario, secondario e terziario.	governo.
Aprile Maggio I Balcani Il Mediterraneo Orientale La Regione russa	Orientarsi nelle realtà territoriali. Saper localizzare correttamente gli Stati sulla carta geografica	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.). Saper riconoscere e descrivere correttamente e in modo appropriato le caratteristiche fisiche, economiche, sociali dello stato studiato.	Conoscere i temi e problemi di tutela dei territori europei come patrimonio culturale. Gli aspetti morfologici del territorio. La popolazione e le città. L'organizzazione economica: il settore primario, secondario e terziario.	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Conoscere elementi di storia e l'organizzazione politica di ogni Stato. Riconoscere le diverse forme di governo.
Giugno	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali

Classe Terza	**Orientamento**	**Linguaggio della geo-geograficità**	**Paesaggio**	**Regione e sistema territoriale**
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre Novembre I diversi ambienti naturali: Le zone calde e siccitose Le zone temperate Le zone fredde e gelate.	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane. Conoscere e utilizzare gli strumenti della geografia. Conoscere le principali forme cartografiche (carte fisiche, politiche, stradali, tecniche, topografiche e topologiche).	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Saper interpretare correttamente grafici e tabelle. Saper descrivere e localizzare le zone climatiche e i diversi ambienti.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere gli ecosistemi dei climi caldi, temperati e freddi.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai Continenti
Dicembre Gennaio Popolazione, ambiente, economia, globalizzazione. Gli stati del mondo L'Africa	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali Conoscere i confini di uno Stato, gli aspetti morfologici, le caratteristiche climatiche, l'organizzazione economica e politica, la capitale e le città più importanti.	Conoscere strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata). Saper individuare le fasi della crescita demografica, le cause e le conseguenze delle migrazioni internazionali. Saper distinguere le caratteristiche della globalizzazione. Saper distinguere le principali caratteristiche ambientali, culturali, politiche del continente e dei maggiori Stati.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Saper individuare e localizzare le diverse aree dell'economia mondiale.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai Continenti. Saper operare confronti tra gli ambienti naturali e le popolazioni che li abitano. Conoscere la diversa distribuzione del reddito nel mondo, situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza.
Febbraio Marzo Gli Stati del Mondo Asia Medio Oriente Estremo Oriente	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e di visualizzazione dall'alto. Conoscere i confini di uno Stato, gli aspetti morfologici, le caratteristiche climatiche, l'organizzazione economica e politica, la capitale e le città più importanti.	Utilizzare strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali Saper operare confronti tra i diversi Stati.	Conoscere i temi e i problemi di tutela dei paesaggio come patrimonio naturale e progettare azioni di valorizzazione. Saper distinguere le principali caratteristiche ambientali, culturali, politiche del continente e dei maggiori Stati.	Analizzare in termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

Aprile Maggio Gli Stati del Mondo: Le Americhe L'Oceania	Potenziare la capacità di orientamento attraverso lo studio degli Stati extra-europei. Localizzare le principali aree di crisi e di conflitto nel mondo attuale, individuando le forze in campo e le cause. Conoscere i confini di uno Stato, gli aspetti morfologici, le caratteristiche climatiche, l'organizzazione economica e politica, la capitale e le città più importanti.	Utilizzare strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Saper operare confronti tra i diversi Stati.	Conoscere i temi e problemi di tutela dei paesaggi come patrimonio culturale e progettare azioni di valorizzazione. L'ambiente a servizio delle risorse energetiche.	Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
Giugno	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali

STORIA

Classe Prima	**Uso delle fonti**	**Organizzazione delle informazioni**	**Strumenti concettuali**	**Produzione scritta e orale**
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Settembre **Raccordo:** **Il mondo antico** **Atene-Roma** **Ottobre** **Novembre** **I Regni romano-barbarici**	Comprendere il significato di fonte. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Individuare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali Ricostruire sulla linea del tempo il percorso storico delle civiltà del passato. Dalla civiltà latina alle consuetudini germaniche.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani. Riconoscere i fattori interni ed esterni che determinarono la crisi del terzo secolo. Costruire, in base ad indicatori di tipo fisico-geografico, il quadro di un popolo nomade e della sua migrazione Capire come avviene uno scambio tra civiltà.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
Aprile **Maggio** **Il tramonto del Medioevo** **La crisi del Papato e dell'Impero** **L'Umanesimo** **L'Italia degli Stati regionali**	Conoscere la struttura, il valore e l'organizzazione delle biblioteche. Leggere gli indicatori demografici per ricostruire sulla linea del tempo, la rinascita delle città e il ritorno all'economia aperta. Le tavole amalfitane, i trattati.	Conoscere la storia locale in relazione con la storia di luoghi circostanti Indicare il passaggio dal borgo al Comune e conoscerne le caratteristiche. Lo sviluppo delle attività commerciali e dei Comuni. Le Repubbliche marinare. Le crociate. Lo scontro tra Impero e Comuni. La crisi del Papato e dell'Impero. Divisione dell'Italia in Stati regionali.	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. Comprendere le relazioni tra economia e demografia. Definire la figura di Federico II e comprenderne la politica. Comprendere le grandi trasformazioni dell'agricoltura e gli effetti sui commerci Ricostruire le vicende legate alle Crociate: stabilire le cause e le conseguenze. Comprendere le vicende che portarono alla spartizione dell'Italia meridionale tra Francesi e Spagnoli.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
Giugno	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali

Classe Seconda	**Uso delle fonti**	**Organizzazione delle informazioni**	**Strumenti concettuali**	**Produzione scritta e orale**
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre Novembre Il Rinascimento Le grandi scoperte geografiche	Comprendere il significato di fonte. Conoscere i processi storici e gli eventi relativi a: tempo, spazio, società, economia, cultura e stato nell'età moderna. Conoscere gli elementi fondamentali legati alla storia di altri continenti e popoli. Conoscere i profili di alcuni personaggi importanti nel periodo delle esplorazioni.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali Costruire grafici e mappe spazio-temporali. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze acquisite. Saper ricavare dal testo informazioni utili per sintetizzare le principali caratteristiche del periodo studiato.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Mettere a fuoco gli aspetti principali della situazione politica, sociale, economica, culturale, religiosa dell'età delle grandi scoperte. Saper stabilire relazioni tra i fatti relativi alle scoperte geografiche.	Utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, collocare gli avvenimenti dell'Età moderna sulla linea del tempo usando la cronologia di riferimento.
Dicembre Gennaio La riforma e la controriforma Le guerre di religione	Ricercare fonti iconografiche. Conoscere la situazione politica e religiosa in Europa alla fine del 1500. Conoscere i motivi del conflitto tra l'Impero e la Chiesa cattolica di Roma. Conoscere il significato di Riforma e Controriforma e i successivi eventi legati al Concilio di Trento. Conoscere i motivi delle guerre di religione.	Costruire grafici e mappe spazio-temporali. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze acquisite.. Mettere in relazione le divisioni politiche in Europa con le divisioni religiose.	Conoscere il periodo compreso tra il Quattrocento e la Prima Rivoluzione Industriale. Confrontare i fattori religiosi, politici, sociali della riforma. Comprendere le motivazioni sociali ed economiche della diffusione del Protestantesimo e del Calvinismo nel nord dell'Europa.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Esporre le conoscenze in modo autonomo.

Febbraio Marzo L'Europa tra 600 e 700 Assolutismo francese e Rivoluzione inglese	Ricercare fonti narrative Conoscere quali furono i grandi cambiamenti nei rapporti fra l'Europa e le altre aree del mondo nel periodo tra Seicento e Settecento.	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana. Organizzare mappe concettuali dell'Europa facendo riferimento alle grandi monarchie assolute. Conoscere le caratteristiche dell'assolutismo francese di Luigi XIV. Conoscere gli eventi che segnarono il passaggio dalla monarchia assoluta alla monarchia costituzionale in Inghilterra.	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Cogliere l'evoluzione dell'idea di nazione e delle diverse forme di Stato. Considerare le gerarchie economiche tra *centro e periferia* del mondo. Comprendere le conseguenze della Gloriosa rivoluzione.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate dagli argomenti studiati. Esporre le conoscenze in modo autonomo e approfondito.
Giugno	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali

Classe Terza	**Uso delle fonti**	**Organizzazione delle informazioni**	**Strumenti concettuali**	**Produzione scritta e orale**
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ottobre- Novembre Restaurazione e Risorgimento La seconda rivoluzione industriale	Analizzare e usare fonti documentarie e iconografiche per produrre conoscenze su temi definiti. La storiografia dell'Ottocento. Lo Statuto Albertino e la Costituzione.	Rielaborare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali Ricostruire le eredità politiche dell'Illuminismo. Conoscere le tappe e i problemi del processo di unificazione dell'Italia. Conoscere le grandi scoperte e le	Riflettere sulle proposte di unità nazionale. Definire le cause e i momenti più significativi del Risorgimento italiano. Confrontare la politica della destra storica e della sinistra. Individuare gli effetti sociali e politici della rivoluzione industriale.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Lo sviluppo degli Stati Uniti		invenzioni della seconda rivoluzione industriale e le loro conseguenze. Conoscere i motivi che hanno portato all'espansione degli Stati Uniti.		
Dicembre Gennaio La prima guerra mondiale Il Fascismo in Italia I Totalitarismi in Europa	Analizzare e usare fonti narrative, materiali e orali per produrre conoscenze su temi definiti. Riconoscere su una carta geografica i luoghi delle principali battaglie della Grande Guerra. Conoscere il profilo biografico di Mussolini, Stalin e Hitler.	Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Riflettere sulle conseguenze sociali ed economiche del conflitto. Conoscere le fasi della guerra con un riferimento particolare al fronte italiano. Conoscere i trattati di pace e i problemi del dopoguerra.	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate Spiegare i caratteri e le novità della guerra mondiale. Individuare i regimi totalitari e le loro caratteristiche.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Spiegare la natura e gli obiettivi del totalitarismo nazista. Confrontare le dittature comuniste con quelle fasciste
Febbraio Marzo La seconda guerra mondiale Il tramonto dell'Europa La guerra fredda	Analizzare e usare fonti digitali per produrre conoscenze su temi definiti Interpretare le fonti materiali, figurative e scritte proposte, inserirle nel contesto storico e analizzarle. Riconoscere su una carta geografica i luoghi delle principali battaglie della seconda Guerra mondiale.	Collocare la storia locale in relazione con la storia mondiale. Conoscere gli eventi che caratterizzarono il conflitto. Conoscere le alleanze e le divisioni ideologiche degli Stati belligeranti. Conoscere l'azione della Resistenza in Italia e in Europa. Conoscere i trattati di pace e la geografia della nuova Europa.	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati Ricostruire le fasi più importanti della seconda guerra mondiale. Ricostruire le vicende politiche dell'Italia nella seconda fase del conflitto. Indicare i nuovi cambiamenti geografici. Spiegare l'evoluzione dei rapporti tra Stati Uniti e Unione Sovietica. Comprendere come il contrasto tra due super-potenze abbia generato gravi crisi internazionali	Produrre testi articolati, utilizzando conoscenze selezionate dagli argomenti studiati su manuali e non, e testi digitali. Esporre le conoscenze in modo autonomo e approfondito.
Aprile Maggio L'Italia, dal miracolo economico alla seconda Repubblica Le trasformazioni mondiali	Analizzare e usare fonti digitali per produrre conoscenze su temi definiti Interpretare le fonti materiali, figurative e scritte proposte, inserirle nel contesto storico e analizzarle. Modelli sociali e politici del Dopoguerra a confronto.	Collocare la storia locale in relazione con la storia mondiale. Conoscere gli eventi che portarono alla nascita della Repubblica. Ricostruire le vicende politiche ed economiche dell'Italia nel secondo dopoguerra. Conoscere i fatti drammatici degli anni di piombo. Conoscere e individuare le caratteristiche economiche e sociali del mondo attuale.	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile e cittadinanza europea. Comprendere quali sono i fattori che hanno determinato la crescita economica. Riconoscere le debolezze dello Stato di fronte alla "strategia della tensione". Riflettere sui vantaggi e sui limiti della globalizzazione. Confrontare forme di governo e modelli economici differenziando le aree di conflitto e di crisi.	Produrre testi articolati, utilizzando conoscenze selezionate dagli argomenti studiati su manuali e non, e testi digitali. Esporre le conoscenze in modo autonomo e approfondito.
Giugno	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali	Verifiche-Scrutini finali

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

Sett – Ott.	Prove d'ingresso PERCORSO STRUTTURATO con piccoli attrezzi per la verifica degli SCHEMI MOTORIDI BASE			
Nuclei fondanti	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Ott.- Nov.	Acquisire abilità di postura e movimenti del corpo. Capacità coordinative Avviamento all'attività motoria Sviluppo Capacità Condizionali Test di resistenza di Cooper Test flessibilità Salto in lungo da fermo Salto in alto da fermo Sospensione Test navetta 10x5 Test navetta 20m Addominali Test velocità sui 30m	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Acquisire abilità coordinative adattandole a situazioni di gioco. Giochi motori con e senza attrezzi	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta Lezioni teoriche sull'igiene della persona , la palestra egli attrezzi, la. terminologia specifica.
Dic. – Gen.	Acquisire esperienza motoria in situazioni normali di movimento. Conoscere le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione di movimenti. Verifica 1° Quadrimestre : Test di verifica sulle capacità condizionali e coordinative.	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco.	Mettere in atto comportamen- ti collaborativi e partecipare in forma propositiva. Sviluppo dei fondamentali individuali di Pallavolo : palleggio , battuta; gioco palla rilanciata; verifica abilità Palla "rimbalzata"	Essere in grado di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare Utilizzare correttamente gli attrezzi salvaguardan- do la propria e l'altrui sicurezza. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Lezioni teoriche: alimentazione.
Feb. – Mar.	Sapersi orientare nell'ambiente naturale circostante in base a punti di riferimento. Consolidamento e potenziamento delle capacità coordinative e condizionali : attività con la corda (saltelli di vario tipo sia singoli che combinati)	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di di sport.	Conoscere e applicare correttamente le regole. Acquisire autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Pallavolo bagher fondamentali individuali e primi elementi del gioco di squadra Gioco palla rilanciata Gioco del Dogdbaal Atletica leggera :ostacolie vortex	Saper adottare comportamen- ti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. Teoria gli schemi motori di base

Apr. – Mag.	- Saper calibrare la risposta motoria, nelle sue variabili spazio-temporali e percettive, rapportandola al gesto tecnico ed alle situazioni sportive. Miglioramento delle qualità motorie finalizzate all'avviamento della pratica sportiva Attività con l'uso di piccoli e grandi attrezzi sia in attività singole che a coppie o in gruppo . Percorso di destrezza con piccoli e grandi attrezzi Capovolta avanti e indietro	Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applica-zione di regolamenti di gioco.	Conoscere e applicare correttamente le regole. Acquisire autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Gioco del Dogdbaal Pallavolo Gioco della Pallavolo 6 contro 6 sia palla rilanciata che gioco regolare Tornei interni dei giochi di squadra	Conoscere gli aspetti correlati al movimento relativi ad una corretta alimentazione Lezioni teoriche: Fair play il cittadino e lo sport.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CLASSE SECONDA

Sett – Ott.	Prove d'ingresso PERCORSO STRUTTURATO con piccoli attrezzi per la verifica degli SCHEMI MOTORIDI BASE			
Nuclei fondanti	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
Ott.- Nov.	Acquisire padronanza di posture e movimenti Capacità coordinative Consolidamento attività motoria Consolidamento Capacità condizionali Test di Cooper Test flessibilità Salto in lungo da fermo Salto in alto da fermo Sospensione Test navetta 10x5 Test navetta 20m Addominali Test velocità sui 30m	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture. Eseguire sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive	Acquisire le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa Pallavolo e dogdball miglioramento dei fondamentali individuali Atletica leggera : Velocità	Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. Lezioni teoriche conoscenza teorica delle capacità coordinative
Dic. – Gen.	Saper utilizzare l'esperienza motoria in situazioni normali di movimento. Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione di movimenti e gesti tecnici.	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco.	Realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamen- ti collaborativi e partecipando in forma propositiva alle scelte di squadra	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare. Utilizzare correttamente gli attrezzi

	Verifica 1° Quadrimestre : Test di verifica sulle capacità condizionali e coordinative.		Consolidamento dei fondamentali individuali e di squadra di Pallavolo e dogdbaal Gioco . Verifica fondamentali pallavolo individuali	salvaguardan- do la propria e l'altrui sicurezza. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Lezioni teoriche conoscenza teorica delle capacità condizionali Test scritto
Feb. – Mar.	Sapersi orientare nell'ambiente naturale circostante in base a punti di riferimento. Consolidamento e potenziamento delle capacità coordinative e condizionali : attività con la corda (saltelli di vario tipo sia singoli che combinati)	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di di sport.	Conoscere e applicare corretta- mente il regolamento tecnico di giochi e sport. Saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Pallavolo e dogdbaal Gioco di squadra Pallatamburello fondamentali individuali e di squadra Badminton Atletica leggera :ostacoli e lancio del peso	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Lezioni teoriche test di verifica delle conoscenze sull'anatomia del corpo umano in relazione all'attività motoria
Apr. – Mag.	Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione.-Risolvere in forma semplice e concreta un determinato problema motorio e sportivo Consolidamento e miglioramento e delle qualità motorie finalizzate all'avviamento della pratica sportiva Attività con piccoli grandi attrezzi Percorso di destrezza con piccoli e grandi attrezzi Capovolta avanti e indietro	Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applica-zione di regolamenti di gioco.	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico di giochi e sport. Saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Pallavolo Gioco della Pallavolo 6 contro 6 Pallatamburello Gioco della Pallatamburello 5 contro 5 Tornei interni dei giochi di squdra Dogdbaal Gioco 6 contro 6 Badminton Tornei interni dei giochi di squdra	Conoscere gli aspetti correlati al movimento relativi ad una corretta alimentazione. Lezioni teoriche: Fair play il cittadino e lo sport..
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CLASSE TERZA

Sett – Ott.	Prove d'ingresso PERCORSO STRUTTURATO con piccoli attrezzi per la verifica degli SCHEMI MOTORIDI BASE			
Nuclei fondanti	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
	3°	3°	3°	3°
Ott.- Nov.	Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite per la realizzazione di gesti tecnici di vari sport. Capacità coordinative Consolidamento e	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.	Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi per il miglioramento delle prestazioni.

	miglioramento dell'attività motoria Consolidamento Capacità condizionali Test di Cooper Test flessibilità Salto in lungo da fermo Salto in alto da fermo Sospensione Test navetta 10x5 Test navetta 20m Addominali Test velocità sui 30m	individuale, a coppie, in gruppo. Eseguire coreografie individuali e collettive	Pallavolo e dogdball consolidamento dei fondamentali individuali e di squadra Atletica leggera : Velocità	Lezioni teoriche anatomia del corpo umano in relazione all'attività motoria
Dic. – Gen.	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita in situazioni normali, nuove o inusuali di movimento. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione di movimenti e gesti tecnici, anche in situazioni sportive. Verifica 1° Quadrimestre : Test di verifica sulle capacità condizionali e coordinative.	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco.	Realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comporta- menti collaborativi e partecipan- do in forma propositiva alle scelte di squadra. Pallavolo e dogdball miglioramento dei fondamentali individuali e di squadra Gioco Conoscenza arbitraggio Verifica fondamentali pallavolo individuali e di squadra	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare in pratiche agonistiche. Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici Lezioni teoriche test di verifica delle conoscenze sull'anatomia del corpo umano in relazione all'attività motoria e sulle conoscenze teorica delle capacità condizionali
Feb. – Mar.	Sapersi orientare nell'am- biente naturale anche in situazione di criticità. Consolidamento e potenziamento delle capacità coordinative e condizionali : attività con la corda (saltelli di vario tipo sia singoli che combinati)	Saper decodifi- care i gesti di compagni e avversari in situazione di sport.	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico di giochi e sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Pallavolo e dogdbaal Gioco di squadra Pallatamburello fondamentali individuali e di squadra Badminton Atletica leggera: ostacoli e lancio del peso.	Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). Lezioni teoriche : doping, droghe ecc. Teoria : atletica leggera .
	Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo ma anche variare, ristrutturare e riprodurre nuove forme di movimento. Potenziamento e consolidamento delle qualità motorie finalizzate all'avviamento della pratica sportiva	Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applica-zione di regolamenti di gioco e di gare.	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico di giochi e sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. Pallatamburello saper eseguire colpo sotto	Praticare una sana alimentazione movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Lezioni teoriche: Fair play il cittadino e lo sport.. Preparazione al colloquio d'esame

Apr. – Mag.	Attività con piccoli grandi attrezzi Percorso di destrezza con piccoli e grandi attrezzi Capovolta avanti e indietro		mano e di spalla singolo e a coppia. Gioco di squadra Pallavolo Gioco della pallavolo Dogdbaal Badminton Tornei interni dei giochi di squadra	
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

FRANCESE

CLASSE PRIMA

	ASCOLTO (comprensione orale)	**PARLATO (produzione e interazione orale)**	**LETTURA (comprensione scritta)**	**SCRITTURA (produzione scritta)**	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**
Sett. /Ott	Prove d'ingresso Apprendimento del lessico e delle funzioni comunicative relative a: - Saluti - L'alfabeto - Numeri da 0 A 30 - I mesi - Lo spelling - La data di nascita	Prove d'ingresso Apprendimento del lessico e delle funzioni comunicative relative a: - Saluti - L'alfabeto - Numeri - Giorni della settimana, mesi e Stagioni - Animali domestici - Colori - Tempo atmosferico - Oggetti scolastici - Frasi da usare in classe	Prove d'ingresso Apprendimento del lessico e delle funzioni comunicative relative a: - Saluti - L'alfabeto - Numeri - Giorni della settimana, mesi e stagioni - Animali domestici - Colori - Tempo atmosferico - Oggetti scolastici - Frasi da usare in classe	Prove d'ingresso Apprendimento del lessico e delle funzioni comunicative relative a: - Saluti - L'alfabeto - Numeri - Giorni della settimana, mesi e stagioni - Animali domestici - Colori - Tempo atmosferico - Oggetti scolastici - Frasi da usare in classe	Lessico - L'alphabet - Les nombres - Les mois de l'année Grammatica - Être - Les accents - Les lettera finale - La cédille - C'est/ce sont - Articles définis - Le pluriel (1)
Ott./ Nov	• Comprendere i punti essenziali di un testo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. • Comprendere brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni su identità, età e provenienza.	. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Fare una presentazione di personaggi e personale	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Comprendere brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni su identità, età e provenienza.	• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Scrivere brevi presentazioni di personaggi.	**Lessico** - Le caractère et l'humeur - Les animaux domestiques **Grammatica** - Avoir - Aller - Articles indéfinis - La préposition à (formes contractées) - Le féminin (1) - La forme négative

Nov./ Dic.-	• Comprendere i punti essenziali di un testo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. • Comprendere una presentazione in cui vengono fornite informazioni su una famiglia.	• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Gestire una conversazione chiedendo e rispondendo circa la propria famiglia. • Presentare la propria famiglia.	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Comprendere descrizioni di famiglie.	• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Presentare ciascun membro della propria famiglia con riferimento a legami di parentela, l'età, il paese e la nazione di nascita. • Descrivere in dettaglio persone ed animali.	**Lessico** • la famille Les pays et les nationalités **Grammatica** • Habiter • venir •les adjectifs possessore • la préposition de (formes contractées)
Gen.	• Comprendere i punti essenziali di un testo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.	• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili.	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Lessico • La Classe • les objets scolaires
Feb./ Mar.	• Comprendere i punti essenziali di un testo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc • Comprendere la descrizione di una giornata tipica di un adolescente. • Comprendere la conversazione tra adolescenti sulla loro routine quotidiana.	• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Gestire una conversazione chiedendo e rispondendo circa una giornata di routine	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Comprendere un testo contenente informazioni sulla giornata tipica di alcuni adolescenti e sul loro impegno in casa con le faccende domestiche.	• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Descrivere la propria giornata tipo e come l'ambiente ne condiziona la routine • Scrivere brevi testi dando informazioni sulle vacanze: il luogo, che cosa si sta facendo e il tempo atmosferico.	Grammaire •les verbes en -er •les formes intérrogatives •les adjectifs intérrogatifs •pourquoi/parce que
Mar./ Apr.	.• Comprendere i punti essenziali di un testo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, • Comprendere un'intervista relativa al campo gastronomico. • Comprendere un passaggio in un	• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Gestire una conversazione chiedendo e rispondendo circa le proprie attitudini scolastiche e del tempo libero. • Gestire una conversazione chiedendo e	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Comprendere un testo contenente informazioni sulle attività scolastiche di ragazzi adolescenti. • Comprendere un testo contenente informazioni sugli aspetti positivi e negativi dello sport.	• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Scrivere un report di confronto con i propri compagni circa le rispettive abitudini alimentari. • Scrivere un report di confronto con i	**Lessico** • les matières scolaires • loisirs et activités • les nombres jusqu'à 100 • **Grammatica** • Préférer • l 'l'impératif

	programma radiofonico sul mondo dello sport.	rispondendo circa l'aiuto che lo sport può dare alla crescita personale, sociale, e culturale delle persone.		propri compagni su ciò che lo sport può aiutare a fare.	• Le Pluriel (2) •les adjectifs démonstratifs • l' intérrogation partielle (1)
Mag./ Giu.	• Comprendere i punti essenziali di un testo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. • Comprendere un'intervista relativa al mondo della scuola.	• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Gestire una conversazione chiedendo e rispondendo circa le materie scolastiche preferite dai ragazzi e dalle ragazze .	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Comprendere un testo contenente informazioni su lavori socialmente utili.	• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Scrivere un'intervista ad un determinato tipo di operatore scolastico.	**Lessico** • lexique extra **Grammatica** • grammaire extra

CLASSE SECONDA

	ASCOLTO (comprensione orale)	**PARLATO (produzione e interazione orale)**	**LETTURA (comprensione scritta)**	**SCRITTURA (produzione scritta)**	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**
Sett.	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ott./ Nov	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero,ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso • Comprendere una breve conversazione in cui vengono fornite informazioni personali relative ad un personaggio famoso. • Comprendereuna breve presentazione in cui vengono fornite informazioni su capi di abbigliamento.	• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Sostenere un' intervista ad una persona famosa del passato • Gestire una semplice conversazione, fornendo informazioni sul proprio stile di abbigliamento ora e nel passato.	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi contenenti informazioni specifiche relative ai propri interessi. • Comprendere una breve conversazione in cui vengono fornite informazioni relative ad un personaggio del passato. • Comprendere brevi testi contenenti informazioni sull'abbigliamento in differenti culture.	• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Produrre risposte a questionari. • Scrivere un articolo relativo ad una persona famosa del passato. • Scrivere riguardo l'abbigliamento di persone appartenenti a differenti paesi e culture.	**Lessico** • les vêtements • Les chaussures **Grammatica** •Faire •Le féminin (2) • Beau , nouveau ,vieux • Le superlatif absolu et rélatifs • les pronoms toniques
Nov.-	• Comprendere i punti	• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una	• Leggere e individuare	• Raccontare per iscritto esperienze,	**Lessico**

Dic.-Gen	essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero,ecc. • Comprendere una presentazione in cui vengono fornite informazioni su una gita scolastica • Comprendere i punti essenziali di un'intervista relativa ad un cattivo comportamento.	conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Gestire una conversazione riguardo una gita scolastica e i comportamenti degli adolescenti.	informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi contenenti informazioni specifiche relative ai propri interessi • Comprendere una pagina di diario contenente informazioni relative ad una gita scolastica • Comprendere un testo contenente informazioni su una espressione artistica	esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Produrre risposte a questionari. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Scrivere un'email a un amico raccontando di una gita scolastica o un resoconto relativo al cattivo comportamento degli adolescenti.	• Le sport •Les moyens de transport • les vacances **Grammatica** • *Vouloir et pouvoir* • *Le passé composé (avoir)* • Le Passé composé (être) • Le pronom on
Feb./ Mar./ Apr.	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari,. • Comprendere i punti essenziali di conversazioni relative all'uso dei mezzi di trasporto • Comprendere la presentazione di un m e n u	• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Gestire una conversazione, esprimendo le proprie opinioni circa l'uso dei mezzi di trasporto • Descrivere un evento naturale e gestire una conversazione relativa ad un'esperienza legata ad eventi naturali	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Comprendere un testo contenente informazioni sulla alimentazione .	• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Scrivere un breve resoconto sull'uso dei mezzi di trasporto • Descrivere un evento naturale. Scrivere una conversazione relativa ad un'esperienza culinaria e/o alimentare	**Lessico** • les produits alimentaires • les commerces et les commerçants **Grammatica** • Prendre • Boire • Manger • Acheter •Les Gallicismes (futur proche) •la préposition che • les articles partitifs • les adverbes de quantité
Mag./ Giugno	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. •Comprendere una conversazione tra adolescenti relativa a sport e attività ricreative •Comprendere i punti essenziali di un'intervista ad un personaggio .	• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. •Gestire una conversazione, chiedendo e rispondendo circa il proprio	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. •Comprendere un testo contenente informazioni su sport e attività del tempo libero •Comprendere un testo contenente informazioni sulle abitudini relative all'uso di strumenti tecnologici •Comprendere un testo contenente informazioni sull'uso della tecnologia nei film	• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. •Scrivere un breve resoconto circa il proprio atteggiamento nei confronti dello sport e della salute del corpo.	**Lessico** • Le corps humain • les actions de la journée •les lieux de la ville •l'appartement et ses pièces **Grammatica** • les verbes en -ir • *les verbes en -cer* • Se Sentir • *Devoir/savoir/mettre* • Il faut • les gallicismes (passé récent) • les gallicismes (présent

	.	atteggiamento nei confronti delle visite di istruzione •Gestire una conversazione, chiedendo e rispondendo circa le proprie opinioni sull'uso della tecnologia •Gestire una conversazione, facendo e rispondendo a proposte relative alla visione di film		•Scrivere un articolo sul proprio musicista/sportivo ecc. preferito •Scrivere un breve resoconto relativo all'uso della tecnologia. •Descrivere il proprio paese/ città/appartamento.	continu) • les COD • *les COI* • les COD et l' l'impératif •le futur • les numeraux ordinaux • les COI et l' impératif

CLASSE TERZA

	ASCOLTO (comprensione orale)	**PARLATO (produzione e interazione orale)**	**LETTURA (comprensione scritta)**	**SCRITTURA (produzione scritta)**	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**
Sett.	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ott./ Nov	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero,ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Comprendere brevi interviste in cui vengono fornite informazioni sui mezzi di trasporto. • Comprendere un programma radiofonico in cui vengono fornite informazioni sulle nuove tecnologie.	• Interagire con uno o più interlocutori,comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Chiedere e dare informazioni relative all'acquisto di un biglietto per un mezzo di trasporto pubblico. • Parlare dei problemi relativi ai mezzi di trasporto. • Chiedere e offrire aiuto. • Parlare di esperienze personali relative agli strumenti tecnologici.	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi contenenti informazioni specifiche relative ai propri interessi. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. • Comprendere un testo contenente informazioni sui mezzi di trasporto. • Leggere e comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative agli strumenti tecnologici usati dai teenagers.	• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Produrre risposte a questionari. • Scrivere un invito, parlando di programmi futuri. • Scrivere un elenco, paragonando gli oggetti tecnologici a disposizione.	**Lessico** • Viaggio. • Aeroporto. • Tecnologia : nomi. • Tecnologia : verbi. • Lessico per descrivere luoghi geografici. **Grammatica** • revisione tempi verbali: presente, passé composé ,Futuro Semplice
Nov./ Dic./Gen	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero,ecc.	• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili.	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi contenenti informazioni specifiche relative ai propri interessi.	• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Produrre risposte a questionari.	**Lessico** • Sport , tempo libero ecc. • Descrivere persone – i contrari. • Movimenti artistici e letterari

	• Comprendere brevi interviste in cui vengono fornite informazioni su esperienze personali. • Comprendere brevi interviste che parlano di gusti cinematografici.	• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Parlare di esperienze passate. • Parlare di esperienze personali. • Esprimere opinioni. • Parlare di esperienze personali relative al cinema..	• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. • Comprendere un testo contenente informazioni su esperienze personali. • Leggere e comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative a gusti ed abitudini cinematografici.	• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Scrivere una blog parlando di esperienze personali. • Scrivere un breve brano parlando di un film o un libro visto o letto recentemente.	• Filmografia e letteratura Francese e francofona **Grammatica** • Passé composé con avoir. • Conditionnel. • Imparfait. • Que restrictif • Pronoms Possessifs • Pronoms Démonstratifs • Comparatif de qualité
Feb./ Mar./ Apr.	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Ascoltare un dialogo che parla di un articolo di giornale. • Comprendere un brano che parla di benessere fisico.	• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Giustificarsi e scusarsi. • Parlare di esperienze personali relative ai mezzi di comunicazione più utilizzati. • Dare consigli. • Parlare di esperienze personali relative al benessere fisico.	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. • Comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative ai mezzi di informazione usati dagli adolescenti francesi. • Leggere e comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative al benessere fisico.	• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Scrivere il resoconto di un articolo che si è letto o ascoltato. • Scrivere un testo che parla di attività fisica, rispondere dando consigli.	**Lessico** • lessico per descrivere avvenimenti storici e luoghi geografici. • Lessico per descrivere abbigliamento, uso, costumi dei giovani francesi e francofoni . **Grammatica** • Comparatifs de quantité • Comparatifs irréguliers • la mis en relief
Apr./Mag.	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	**Lessico** • Contenitori e materiali. • Riciclaggio : verbi. • Edifici: musei, monumenti • Parti di edifici

	•Ascoltare un dialogo che parla del riciclo dei rifiuti. • Comprendere un brano che parla di edifici famosi.	• Domandare informazioni e spiegare processi. • Parlare di esperienze personali relative al riciclo dei rifiuti domestici. • Avere una discussione. • Parlare di esperienze personali relative a edifici famosi.	• Leggere e comprendere un testo sui contenitori usati per il riciclo dei rifiuti , energie alternative , avvenimenti e personaggi storici e/o letterari. • Leggere e comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative a edifici famosi.	• Scrivere un testo parlando di contenitori usati per il riciclo dei rifiuti , le principali fonti energetiche rinnovabili. • Saper prendere appunti.	**Grammatica** • interrogativa negativa e Oui/Si • Discorso indiretto – tempi verbali • Discorso indiretto – pronomi • Discorso indiretto – espressioni di tempo e luogo. • Domande al discorso indiretto

LINGUA INGLESE

Classe I	**ASCOLTO (comprensione orale)**	**PARLATO (produzione e interazione orale)**	**LETTURA (comprensione scritta)**	**SCRITTURA (produzione scritta)**	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**
Sett.	Prove d'ingresso Apprendimento del lessico e delle funzioni comunicative relative a: - Saluti - L'alfabeto - Numeri - Giorni della settimana, mesi e stagioni - Animali domestici - Colori - Tempo atmosferico - Oggetti scolastici - Frasi da usare in classe	Prove d'ingresso Apprendimento del lessico e delle funzioni comunicative relative a: - Saluti - L'alfabeto - Numeri - Giorni della settimana, mesi e Stagioni - Animali domestici - Colori - Tempo atmosferico - Oggetti scolastici - Frasi da usare in classe	Prove d'ingresso Apprendimento del lessico e delle funzioni comunicative relative a: - Saluti - L'alfabeto - Numeri - Giorni della settimana, mesi e stagioni - Animali domestici - Colori - Tempo atmosferico - Oggetti scolastici - Frasi da usare in classe	Prove d'ingresso Apprendimento del lessico e delle funzioni comunicative relative a: - Saluti - L'alfabeto - Numeri - Giorni della settimana, mesi e stagioni - Animali domestici - Colori - Tempo atmosferico - Oggetti scolastici - Frasi da usare in classe	Prove d'ingresso Apprendimento del lessico e delle funzioni comunicative relative a: - Saluti - L'alfabeto - Numeri - Giorni della settimana, mesi e stagioni - Animali domestici - Colori - Tempo atmosferico - Oggetti scolastici - Frasi da usare in classe

Ott.- Nov	• Comprendere i punti essenziali di un testo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. • Comprendere brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni su identità, età e provenienza.	. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Fare una presentazione di personaggi e personale	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Comprendere brevi presentazioni in cui vengono fornite informazioni su identità, età e provenienza.	• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Scrivere brevi presentazioni di personaggi.	**Lessico** • Countries and nationalities • School subjects • The time **Grammatica** • Pronomi personali soggetto • Present simple – *to be*, forma affermativa negativa, interrogativa e risposte brevi • La posizione dell'aggettivo • Plurali regolari e irregolari • Articolo determinativo *the*
Nov.- Dic.-	• Comprendere i punti essenziali di un testo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. • Comprendere una presentazione in cui vengono fornite informazioni su una famiglia.	• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Gestire una conversazione chiedendo e rispondendo circa la propria famiglia. • Presentare la propria famiglia.	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Comprendere descrizioni di famiglie.	• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Presentare ciascun membro della propria famiglia con riferimento a legami di parentela, l'età, il paese e la nazione di nascita. • Descrivere in dettaglio persone ed animali.	**Lessico** • The family • Physical appearance **Grammatica** • Gli aggettivi possessivi • The possessive's (genitivo sassone) • I dimostrativi • Present simple : *Have got* – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Question words (Le "parole" interrogative)
	• Comprendere i punti essenziali di un testo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.	• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili.	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	**Lessico** • Numbers (100-1,000) • House and home : rooms and forniture. **Grammatica** • L'imperativo • Le preposizioni di stato in luogo. • *There is, there are* (forme: affermativa, negativa e interrogativa)
Gen. Feb.-	• Comprendere i punti essenziali di un testo, a condizione che venga	• Interagire con uno o più interlocutori,	• Leggere e individuare	• Scrivere brevi lettere personali	**Lessico**

Mar.	usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc • Comprendere la descrizione di una giornata tipica di un adolescente. • Comprendere la conversazione tra adolescenti sulla loro routine quotidiana e sulla loro preferenza circa le faccende domestiche.	comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Gestire una conversazione chiedendo e rispondendo circa una giornata di routine .e circa il proprio atteggiamento nei confronti di impegni domestici.	informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Comprendere un testo contenente informazioni sulla giornata tipica di alcuni adolescenti e sul loro impegno in casa con le faccende domestiche.	adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Descrivere la propria giornata tipo e come l'ambiente ne condiziona la routine • Scrivere brevi testi dando informazioni sulle vacanze: il luogo, che cosa si sta facendo e il tempo atmosferico.	• Daily routine • Free time activities • Household chores **Grammatica** • Gli avverbi di frequenza • Le preposizioni di tempo on, in, at • Present simple – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Love, like, not mind, prefer, hate + verbo in -ing
Apr.	.• Comprendere i punti essenziali di un testo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, • Comprendere un'intervista relativa al campo gastronomico. • Comprendere un passaggio in un programma radiofonico sul mondo dello sport.	• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Gestire una conversazione chiedendo e rispondendo circa le proprie abitudini alimentari . • Gestire una conversazione chiedendo e rispondendo circa l'aiuto che lo sport può dare alla crescita personale, sociale, e culturale delle persone.	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Comprendere un testo contenente informazioni sulle abitudini alimentari di ragazzi adolescenti. • Comprendere un testo contenente informazioni sugli aspetti positivi e negativi dello sport.	• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Scrivere un report di confronto con i propri compagni circa le rispettive abitudini alimentari. • Scrivere un report di confronto con i propri compagni su ciò che lo sport può aiutare a fare.	**Lessico** • Food and drink • British money • Containers • Sports **Grammatica** • I sostantivi numerabili e non numerabili • *Some* e *any* • *How much / How many* • *A lot (of) / much / many* • *Can* abilità (forme : affermativa, negativa, interrogativa) • *Can* richiesta e permesso • *How often?* E le espressioni di frequenza • Gli avverbi di modo
Mag.-Giu.	• Comprendere i punti essenziali di un testo, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. • Comprendere un'intervista relativa al mondo del lavoro.	• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Gestire una conversazione chiedendo e rispondendo circa i settori lavorativi preferiti dai ragazzi e dalle ragazze .	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Comprendere un testo contenente informazioni su lavori socialmente utili.	• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Scrivere un'intervista ad un determinato tipo di lavoratore.	**Lessico** • Jobs **Grammatica** • Present continuous (forme : affermativa, negativa, interrogativa) • Present simple vs Present continuous

Classe II	**ASCOLTO (comprensione orale)**	**PARLATO (produzione e interazione orale)**	**LETTURA (comprensione scritta)**	**SCRITTURA (produzione scritta)**	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**
Sett.	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ott.- Nov	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero,ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso • Comprendere una breve conversazione in cui vengono fornite informazioni personali relative ad un personaggio famoso. • Comprendereuna breve presentazione in cui vengono fornite informazioni su capi di abbigliamento.	• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Sostenere un' intervista ad una persona famosa del passato • Gestire una semplice conversazione, fornendo informazioni sul proprio stile di abbigliamento ora e nel passato.	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi contenenti informazioni specifiche relative ai propri interessi. • Comprendere una breve conversazione in cui vengono fornite informazioni relative ad un personaggio del passato. • Comprendere brevi testi contenenti informazioni sull'abbigliamento in differenti culture.	• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Produrre risposte a questionari. • Scrivere un articolo relativo ad una persona famosa del passato. • Scrivere riguardo l'abbigliamento di persone appartenenti a differenti paesi e culture.	**Lessico** • Years • Ordinal numbers • Past time expressions • Clothes and patterns **Grammatica** • *Past simple*: *to be* (forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) • *Past simple*: *to have/have got* (forma affermativa) • *Past simple*: verbi regolari (forma affermativa) • *Past simple*: verbi irregolari (forma affermativa) • I connettivi temporali
Nov.- Dic.-Gen	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero,ecc. • Comprendere una presentazione in cui vengono fornite informazioni su una gita scolastica • Comprendere i punti essenziali di un'intervista relativa ad un cattivo comportamento.	• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Gestire una conversazione riguardo una gita scolastica e i comportamenti degli adolescenti.	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi contenenti informazioni specifiche relative ai propri interessi • Comprendere una pagina di diario contenente informazioni relative ad una gita scolastica • Comprendere un testo contenente informazioni su una espressione artistica	• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Produrre risposte a questionari. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Scrivere un'email a un amico raccontando di una gita scolastica o un resoconto relativo al cattivo comportamento degli adolescenti.	**Lessico** • Places and shops in town •.Parts of the body • Antisocial behaviour **Grammatica** • *Past simple*: verbi regolari e irregolari (forme: negativa, interrogativa e risposte brevi) • *Could/Couldn't* • *Past continuous* (forme: affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) • I pronomi relativi: *who*, *which*, *that*
Feb.- Mar.- Apr.	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.	• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Descrivere o presentare persone,	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Comprendere un testo contenente informazioni su una metropolitana	• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano	**Lessico** • Means of transport • Geographical features • Big numbers

	• Comprendere i punti essenziali di conversazioni relative all'uso dei mezzi di trasporto • Comprendere la presentazione di un fenomeno naturale	condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Gestire una conversazione, esprimendo le proprie opinioni circa l'uso dei mezzi di trasporto • Descrivere un evento naturale e gestire una conversazione relativa ad un'esperienza legata ad eventi naturali	britannica e su una metropolitana italiana. • Comprendere un testo contenente informazioni su una catastrofe naturale	di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Scrivere un breve resoconto sull'uso dei mezzi di trasporto • Descrivere un evento naturale. Scrivere una conversazione relativa ad un'esperienza legata ad eventi naturali	**Grammatica** • Il comparativo di maggioranza degli aggettivi • Il comparativo di uguaglianza degli aggettivi • Il superlativo degli aggettivi • Aggettivi che terminano in *-ed* e *- ing* • *One/ones.*
Apr. – Mag.	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. •Comprendere i punti essenziali di una biografia di un famoso giovane musicista. •Comprendere una conversazione tra adolescenti relativa ad un compleanno. •Comprendere i punti essenziali di un'intervista ad un personaggio cinematografico. .	• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. •Gestire una conversazione, chiedendo e rispondendo circa il proprio atteggiamento nei confronti della musica •Gestire una conversazione, chiedendo e rispondendo circa le proprie opinioni sull'uso della tecnologia •Gestire una conversazione, facendo e rispondendo a proposte relative alla visione di film	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. •Comprendere un testo contenente informazioni su una pop-star •Comprendere un testo contenente informazioni sulle abitudini relative all'uso di strumenti tecnologici •Comprendere un testo contenente informazioni sull'uso della tecnologia nei film	• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. •Scrivere un breve resoconto circa il proprio atteggiamento nei confronti della musica. •Scrivere un articolo sul proprio musicista preferito •Scrivere un breve resoconto relativo all'uso della tecnologia •Scrivere la presentazione di un film di propria invenzione.	**Lessico** • Musical instruments • Technology and technological gadgets • Types of film • Types of TV programme **Grammatica** • *Must / mustn't* • *Have to* • *Don't have to* • *Do I have to?* • Present Continuous (futuro) • *Whose.* • Pronomi possessivi. • *Would you like…?* • *Let's…/What about…?/How about…?/Why don't we…?* • Il comparativo e il superlativo degli avverbi

Classe III	**ASCOLTO (comprensione orale)**	**PARLATO (produzione e interazione orale)**	**LETTURA (comprensione scritta)**	**SCRITTURA (produzione scritta)**	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**
Sett.	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ott.- Nov	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero,ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Comprendere brevi interviste in cui vengono fornite informazioni sui mezzi di trasporto. • Comprendere un programma radiofonico in cui vengono fornite informazioni sulle nuove tecnologie.	• Interagire con uno o più interlocutori,comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Chiedere e dare informazioni relative all'acquisto di un biglietto per un mezzo di trasporto pubblico. • Parlare dei problemi relativi ai mezzi di trasporto. • Chiedere e offrire aiuto. • Parlare di esperienze personali relative agli strumenti tecnologici.	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi contenenti informazioni specifiche relative ai propri interessi. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. • Comprendere un testo contenente informazioni sui mezzi di trasporto. • Leggere e comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative agli strumenti tecnologici usati dai teenagers.	• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Produrre risposte a questionari. • Scrivere un invito, parlando di programmi futuri. • Scrivere un elenco, paragonando gli oggetti tecnologici a disposizione.	**Lessico** • Viaggio. • Aeroporto. • Tecnologia : nomi. • Tecnologia : verbi. **Grammatica•** • Present Continuous per il futuro (revision) • Present simple per il futuro • *Be going to* (ripasso) • *Will* – forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. • First conditional.
Nov.- Dic.-Gen	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero,ecc. • Comprendere brevi interviste in cui vengono fornite informazioni su esperienze personali. • Comprendere brevi interviste che parlano di gusti cinematografici.	• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Parlare di esperienze passate. • Parlare di esperienze personali. • Esprimere opinioni. • Parlare di esperienze personali relative al cinema..	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi contenenti informazioni specifiche relative ai propri interessi. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. • Comprendere un testo contenente informazioni su esperienze personali. • Leggere e comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative a gusti ed abitudini cinematografici.	• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Produrre risposte a questionari. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Scrivere una blog parlando di esperienze personali. • Scrivere un breve brano parlando di un film o un libro visto o letto recentemente.	**Lessico** • Sport estremi. • Descrivere persone – i contrari. • Generi cinematografici. • Film e mezzi di comunicazione. **Grammatica** • Present Perfect - forma affermativa,negativa, interrogativa e risposte brevi. • Present Perfect con *ever* e *never* • Present Perfect / Past simple. • Defining relative pronouns. • Present Perfect con *for* e *since.* • Present Perfect con *just / already / yet.* • Quantifiers.

Feb.- Mar.- Apr.	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Ascoltare un dialogo che parla di un articolo di giornale. • Comprendere un brano che parla di benessere fisico.	• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Giustificarsi e scusarsi. • Parlare di esperienze personali relative ai mezzi di comunicazione più utilizzati. • Dare consigli. • Parlare di esperienze personali relative al benessere fisico.	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. • Comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative ai mezzi di informazione usati dagli adolescenti britannici. • Leggere e comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative al benessere fisico.	• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Scrivere il resoconto di un articolo che si è letto o ascoltato. • Scrivere un testo che parla di attività fisica, rispondere dando consigli.	**Lessico** • Preposizioni di movimento. • Descrivere oggetti. • Ferite e malattie. • Cure. **Grammatica** • Past continuous – forma affermativa,negativa, interrogativa e risposte brevi). • Past continuous con *when* e *while*. • *Should / Shouldn't..* • Second conditional.
Apr. – Mag.	• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. •Ascoltare un dialogo che parla del riciclo dei rifiuti. • Comprendere un brano che parla di edifici famosi.	• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile in situazioni quotidiane prevedibili. • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Domandare informazioni e spiegare processi. • Parlare di esperienze personali relative al riciclo dei rifiuti domestici. • Avere una discussione. • Parlare di esperienze personali relative a edifici famosi.	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. • Leggere e comprendere un testo sui contenitori usati per il riciclo dei rifiuti. • Leggere e comprendere testi per trovare informazioni specifiche relative a edifici famosi.	• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. • Scrivere un testo parlando di contenitori usati per il riciclo dei rifiuti. • Saper prendere appunti.	**Lessico** • Contenitori e materiali. • Riciclaggio : verbi. • Edifici. • Parti di edifici. **Grammatica** • Present Simple – passivo, forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Past Simple – passivo, forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Discorso indiretto – tempi verbali • Discorso indiretto – pronomi • Discorso indiretto – espressioni di tempo e luogo. • Domande al discorso indiretto

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

	NUMERI	SPAZIO e MISURE	RELAZIONI e FUNZIONI	DATI e PREVISIONI
SETT	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
SETT/OTT	Conoscere e usare il sistema di numerazione decimale. Conoscere e operare nell'insieme N. .	Conoscere gli enti geomerici fondamentali.	Conoscere simboli e concetti base della teoria degli insiemi.	Raccogliere e rappresentare dati.
NOV.	Conoscere e operare nell'insieme N. Leggere, comprendere e risolvere problemi aritmetici con metodo grafico ed espressioni. .	Conoscere gli enti geometrici fondamentali. Impostare e risolvere i problemi geometrici con il metodo grafico.	Stimolare le capacità logiche.	Disegnare e leggere ideogrammi ed istogrammi.
DIC/GEN	Sviluppare la padronanza del calcolo mediante l'elevamento a potenza. .	Conoscere ed operare con i sistemi di misura decimali e non. Utilizzare gli strumenti classici della geometria.	Conoscere ed utilizzare le relazioni tra grandezze.	Avviare al linguaggio grafico della matematica.
FEB/MAR	Sviluppare la padronanza del calcolo mediante l'utilizzo di multipli, divisori, mcm e MCD.	Riconoscere e disegnare i triangoli e individuarne le proprietà e i punti notevoli. Impostare e risolvere problemi.	Sviluppare le capacità di osservazione, rappresentazione ed analisi.	Approfondire il linguaggio grafico della matematica.
APR/MAG	Conoscere e saper operare nell'insieme Qa	Riconoscere e disegnare i quadrilateri e individuarne le proprietà. Impostare e risolvere problemi.	Conoscere i concetti di trasformazione isometrica con relativa rappresentazione.	Approfondire il linguaggio grafico della matematica.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CLASSE SECONDA

	NUMERI	SPAZIO e MISURE	RELAZIONI e FUNZIONI	DATI e PREVISIONI
SETT	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
SETT/OTT	Conoscere e saper operare nell'insieme Qa.	Conoscere e calcolare l'area delle figure piane. Impostare e risolvere problemi con le figure piane.	. Conoscere e applicare il concetto di equivalenza tra figure piane.	. Approfondire il linguaggio grafico della matematica.
NOV.	Impostare e risolvere problemi con l'utilizzo delle frazioni. .	Conoscere e calcolare l'area delle figure piane. Impostare e risolvere problemi con le figure piane.	Conoscere e applicare il concetto di equivalenza tra figure piane.	Approfondire il linguaggio grafico della matematica.
DIC/GEN	Sviluppare la padronanza del calcolo mediante l'estrazione di radice quadrata. Conoscere l'insieme I^+ .	Conoscere e calcolare l'area delle figure piane. Impostare e risolvere problemi con le figure piane.	Conoscere e utilizzare il concetto di rapporto tra grandezze.	Conoscere le modalità di una indagine statistica.

FEB/MAR	Sviluppare la padronanza del calcolo e dei procedimenti risolutivi mediante proporzioni.	Conoscere e applicare il teorema di Pitagora.	Conoscere il concetto di funzione e costruire il piano cartesiano (1° Quadrante)	Rappresentare relazioni mediante tabelle, leggi e grafici.
APR/MAG	Impostare e risolvere problemi del tre semplice. Conoscere e operare con percentuali e ripartizioni.	. Conoscere e applicare il teorema di Pitagora. Conoscere e applicare i teoremi di Euclide.	Conoscere e rappresentare le funzioni di proporzionalità. Conoscere e applicare il concetto di similitudine tra figure piane.	Interpretare e costruire aerogrammi. Conoscere i fondamentali elementi di matematica finanziaria.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CLASSE TERZA

	NUMERI	**SPAZIO e MISURE**	**RELAZIONI e FUNZIONI**	**DATI e PREVISIONI**
SETT	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
SETT/OTT	Conoscere e operare nell'insieme Z e nell'insieme Q.	Riconoscere e individuare caratteristiche, proprietà e parti di cerchio e circonferenza. Impostare e risolvere problemi relativi.	Conoscere e applicare il concetto di equivalenza tra figure piane.	Approfondire il linguaggio grafico della matematica.
NOV.	Sviluppare la padronanza di calcolo nell'insieme R.	Riconoscere poligoni inscrittibili e circoscrittibili e individuarne le proprietà. Impostare e risolvere problemi relativi.	Conoscere e applicare il concetto di equivalenza tra figure piane.	Approfondire il linguaggio grafico della matematica.
DIC/GEN	Sviluppare la padronanza del calcolo letterale.	Conoscere i concetti fondamentali della geometria solida. Riconoscere le proprietà dei poliedri. Impostare e risolvere problemi con i poliedri.	Conoscere e applicare il concetto di equivalenza tra figure solide. Acquisire la capacità di generalizzazione.	Effettuare una indagine statistica con relativa tabulazione e rappresentazione grafica. Analizzare ed interpretare dati statistici.
FEB/MAR	Conoscere e risolvere le equazioni.	Riconoscere le proprietà dei poliedri. Impostare e risolvere problemi con i poliedri.	Riconoscere una funzione e operare nel piano cartesiano ortogonale.	Comprendere ed utilizzare il concetto di probabilità in vari ambiti.
APR/MAG	Risolvere algebricamente i problemi.	Riconoscere le proprietà dei solidi di rotazione. Impostare e risolvere problemi relativi.	Analizzare alcune leggi fisiche e matematiche mediante funzioni.	Approfondire il linguaggio grafico della matematica.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

MUSICA

Settembre	**Prove d'ingresso**		
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Ott. – Nov.	- Riconoscimento delle quattro dimensioni del suono - Cogliere identità e differenza nell'altezza - Lettura parametrica delle durate - Conoscenza globale del pentagramma - Avviare all'uso corretto della voce	- Verifiche iniziali per la situazione di partenza e rinforzo delle acquisizioni precedenti - Il discorso musicale, la forma musicale, la musica medioevale - I ritmi semplici - Le forme polifoniche e la musica rinascimentale	- Verifiche iniziali e rinforzo delle acquisizioni precedenti - Il modo maggiore e le forme libere - Musica, forme e colori - Tempi semplici - La musica romantica

	e di uno strumento - Prendere coscienza della dimensione acustica della realtà che ci circonda		
Dic. – Gen.	Consapevolezza della presenza di un passato musicale. - Conoscenza parziale delle possibilità espressive degli strumenti. - Esecuzione di brani semplici vocali o con strumenti melodici o percussivi in gruppo o singolarmente.	- La musica barocca - Esecuzione di brani semplici vocali o con strumenti melodici o percussivi in gruppo o singolarmente.	- Il melodramma - Il verismo l'impressionismo l'espressionismo - Esecuzione di brani semplici vocali o con strumenti melodici o percussivi in gruppo o singolarmente.
Feb. – Mar.	- Cogliere le variazioni di intensità e di velocità - Imparare i segni di pulsazione e le durate - Conoscere la misura - Conoscere i mezzi espressivi del linguaggio musicale. - Esecuzione di brani semplici vocali o con strumenti melodici o percussivi in gruppo o singolarmente. - Gli strumenti dell' orchestra.	- I segni di espressione e le forme complesse - La musica neoclassica - La scale musicale, le forme aggregative , la danza e il balletto - Esecuzione di brani vocali o con il flauto dolce in gruppo o singolarmente.	- Il melodramma,continuo - L'operetta e il musical - Etnomusica , il Jazz, - Esecuzione di brani vocali o con strumenti melodici o percussivi in gruppo o singolarmente. - La musica leggera (anni '50-'80).
Apr.- Mag.	- Estensione della pratica strumentale e vocale - Conoscere i mezzi espressivi - Conoscere la musica nelle civiltà del passato. - Esecuzione di brani semplici con strumenti melodici o percussivi in gruppo o singolarmente.	-Accedere alle risorse musicali presenti in rete e partecipare ad eventi che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Prendere coscienza che nel linguaggio parlato è presente una dimensione musicale - La musica e i sentimenti (amicizia , pace , fratellanza) - La pubblicita' musica e cinema - Verifiche finali - Esecuzione di brani vocali o con strumenti melodici o percussivi in gruppo o singolarmente.	- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali - Il rock, la musica oggi - Informatica e tecnomusica - Verifiche finali e preparazione all'esame - La musica contemporanea - Esecuzione di brani vocali o con strumenti melodici o percussivi in gruppo o singolarmente.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali		

SCIENZE

CLASSE PRIMA

	FISICA E CHIMICA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIOLOGIA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ott. – Nov.	Conoscere i concetti fisici fondamentali. Le forze e il moto. Utilizzare linguaggio specifico e simboli.	Osservare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno.	Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi.
Dic. – Gen.	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva.	Modellizzare i più evidenti fenomeni celesti.	Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi.
Feb. – Mar.	Conoscere caratteristiche della chimica organica.	Descrivere e rappresentare i più evidenti fenomeni celesti.	Conoscere la cellula
Apr. – Mag.	Conoscere caratteristiche della chimica inorganica.	Interpretare i più evidenti fenomeni celesti utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.	Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CLASSE SECONDA

	FISICA E CHIMICA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIOLOGIA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ott. – Nov.	Approfondire i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza. Utilizzare linguaggio specifico e simboli.	Conoscere i movimenti della Terra.	Riconoscere le somiglianze del funzionamento delle diverse specie di esseri viventi.
Dic. – Gen.	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva: individuare la sua dipendenza da altre variabili. Atomo e molecole.	Conoscere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte.	Riconoscere le differenze del funzionamento delle diverse specie di esseri viventi.
Feb. – Mar.	Conoscere aspetti di trasformazione chimica.	Conoscere i movimenti della Terra da cui dipende l'alternarsi delle stagioni.	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
Apr. – Mag.	Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni, combustione, ecc.	Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. .	Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CLASSE 3

	FISICA E CHIMICA	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	BIOLOGIA
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ott. – Nov.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza. Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.	Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.	Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze.
Dic. – Gen.	Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva: individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere la produzione di calore nelle catene energetiche reali.	Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.	Conoscere l'evoluzione della specie.
Feb. – Mar.	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.	Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.	Conoscere il corpo umano. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
Apr. – Mag.	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.	Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.	Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

SPAGNOLO

CLASSE PRIMA

	ASCOLTO (comprensione orale)	PARLATO (produzione e interazione orale)	LETTURA (comprensione scritta)	SCRITTURA (produzione scritta)	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
Settembre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ott.- Nov	Comprendere parole e semplici frasi. El abecedario. Los numeros de 0 a 30. Los dìas de la semana, los meses del año. Paises y nacionalidades. Los colores. Los numero de 31 a 100.	Avviare ad espressioni e frasi connesse in modo semplice. Saludar y despedirse. Presentarse. Preguntar y decir el nombre, edad, origen.	Leggere parole. Las vocales, la tilde, signos de exclamacion e interrogacion "la clase" "los numeros" "los nombres" Lectura de los dialogo unidad 1 y 2.	Scrivere parole. Saludo y despedida Preguntar por el nombre. Preguntar por la edad la origen. Contestar.	Conoscere le regole della lingua. Los verbos ser y estar. El género y el nùmero del sustantivo.Los artìculos definidos e indefinidos. Verbos llamarse y tener, verbos de la 1^ conjugaciòn. Las preposiciones a, de, en.

Dic. – Gen.	Comprendere l'informazione principale di frasi e brevi testi. La familia. La ropa. De manos espanola.	Avviare ad espressioni e frasi connesse in modo semplice. Preguntar y decir donde uno vive. Hablar sobre la familia. Describir el aspecto fisico de alguien.	Leggere semplici frasi. Lectura del diàlogo: „esta es mi familia". De manos espanolas. La familia real y sus residencias.	Scrivere semplici frasi. Escribir sobre la familia, sobre donde uno vive. Descrivi una persona.	Conoscere le parole nei vari contesti d'uso. Verbos de 2^ y 3^ conjugaciòn. Los posesivos. Los demostativos Los interrogativos „ Quién", „ còmo", „dònde"Cuando".
Feb.- Mar.	Comprendere i punti essenziali di semplici frasi. La habitaciòn. La casa. Actividades cotidianas. El instituto. Las abreviaturas de los estudiantes.	Avviare semplici conversazioni di routine. Preguntar y decir que es un objeto. Describir y localizar un objeto. Felicitar Agradecer. Preguntar y decir la hora, el dìa. Describir una jornada. Expresar gustos y preferencias.	Leggere semplici e brevi testi. Viaje al sur: Andalucia. Las abreviaturas de los estudiantes. Lectura de los diàlogos, unidades 5-6.	Scrivere semplici e brevi testi. Describir la casa en donde uno vive. Expresar gustos y preferencias. Escribir sobre acciones habituales.	Applicare le regole nella scrittura di parole e brevi frasi. Verbos irregulares en IE y en I. Los pronombres demostrativos Contraste hay- està. Adverbios de lugar. Verbos irregulares en GO. Verbos GUSTAR, ENCANTAR E INTERESAR. Pronombres de objeto indirecto. Contraste también –tampoco. Contraste muy- mucho.
Apr. – Mag.	Comprendere semplici informazioni su argomenti di attualità. Nùmeros a partir de 100. Las estaciones y el tiempo atmosferico.	Avviare semplici conversazioni. Describir el caracter de alguien. Preguntar y decir como està uno. Expresar conocimiento.	Leggere semplici e brevi testi. Ciudades universitarias de Espana. Cataluna. Lectura del diàlogo n. 7.	Scrivere semplici e brevi testi. La correspondencia formal e informal. Escribir pequenas cartas o correos electronicos	Applicare le regole nella scrittura di parole e brevi frasi. Verbos irregulares SABER, CONOCER, IR, VENIR. Contraste SER-ESTAR. Mucho, bastante, demasiado, poco. El objeto directo. POR-PARA.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CLASSE SECONDA

	ASCOLTO (comprensione orale)	**PARLATO (produzione e interazione orale)**	**LETTURA (comprensione scritta)**	**SCRITTURA (produzione scritta)**	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**
Settem-bre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ott.- Nov	Comprendere i punti essenziali di un discorso. Tiendas y alimentos Vamos de tapas Actividades de tiempo libre-deportes.	Avviare ad espressioni e frasi connesse in modo sempre più articolato. Comprar en una tienda. Preguntar y decir el precio. Valorar. Invitar. Aceptar o rechazar una invitación. Hablar de un pasado reciente. Telefonear-pediry dar el teléfono.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. La entonación interrogativa.Pronunciación Invitar al acuerdo Las palabras agudas..	Rispondere a domande. Scrivere frasi riguardanti persone e oggetti. Actividades de tiempo libre.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Los verbos irregulares en presente de indicativo. El verbo dar en presente de indicativo.Estar +gerundio. El verbo haber en presente de indicativo, el participio ,el preterito perfecto,el que relativo,los posesivos tónicos.

Dic. – Gen.	Comprendere semplici informazioni su argomenti di vario tipo. El cuerpo humano. Enfermidades,dolenzia y rimedio.	Interagire con uno o più interlocutori. Hablar de un hecho puntual en pasado. Hablar de los acontecimientos de la vida –expresar sensaciones fisicas.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Lectura del dialogo …Qué tal el finde… Los adolescentes españoles éstan en forma….	Scrivere frasi riguardanti lo svolgimento di attività quotidiane Escribir sobre los acontecimientos de la vida..	Confrontare parole e strutture El pretérito indefinito regular e irregular. Expresiones de pasado.
Feb.- Mar.	Comprendere i punti essenziali di semplici testi. La ciudad y el urbanesimo. Los animales. La naturaleza	Gestire semplici conversazioni di routine. LLamar la atención de alguién. Preguntar y decir una dirección. Localizar un objeto en el espacio. Situar en el tiempo. Hablar de cuando eras pequeño.Aconsejar,expresar obligación.	Leggere brevi testi riguardanti persone e oggetti. Lectura de los dialogos. Lectura de los textos : la Habana La naturaleza y Peru‘	Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici Describir la ciudad y los lugares públicos	Conoscere la struttura delle frasi El imperativo afirmativo. Estructuras comparativas .La proposición por y para. El pretérito indefinido irregular. El pretérito imperfecto Expresiones de frecuencia.Perífrasis de obligación.
Apr. – Mag.	Comprendere semplici termini e informazioni riguardanti contenuti di studio di altre discipline. Las profesiones.	Fare domande e scambiare semplici idee e informazioni. Expresar proyectos y planes. Proponer actividades. Aceptar o rechazar . Concertar citas	Leggere brevi testi riguardanti lo svolgimento di attività quotidiane, giochi, attività collaborative. Texto: Asturias	Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Hablar sobre qué Te gustaría ser de mayor	Conoscere la struttura delle frasi Perífrasis:ir a + (infinitivo), seguir+gerundio. Expresiones de futuro. Por qué-porque. Contraste ser-estar
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

CLASSE TERZA

	ASCOLTO (comprensione orale)	**PARLATO (produzione e interazione orale)**	**LETTURA (comprensione scritta)**	**SCRITTURA (produzione scritta)**	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**
Settem-bre	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso	Prove d'ingresso
Ott.- Nov	Comprendere i contenuti di un discorso su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero,ecc. Las vacaciones, los viale, los medios de transporte. El cine y la nùsica.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, azioni quotidiane; indicare che cosa piace/non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi. Pedir y dar una opiniòn. Mostrar acuerdo-desacuerdo. Disculparse. Contar hechos pasados. Expresar gustos y preferencias. Hacer previsiones y pronòsticos.	Leggere e individuare informazioni esplicite in vari tipi di testi. El correo electrònico. Un viaje. Como resumir un libro. Las civilizaciones precolombinas. Del cine al Paìs Vasco.	Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con testi semplici La carta o el correo electrònico. Resumir un texto y expresar opiniones.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Revisiòn del pretérito perfecto-indefinido. Contraste perfecto-indefinido. Los comparativos. Los superlativos. Las perifrasis verbales. Las oracione s condicionales.

Dic. – Gen.	Comprendere informazioni su argomenti di vario tipo. El restaurante. La cafeterìa.	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Pedir en bares y restaurantes. Ofrecer e invitar. Pedir objetos. Expresar deseos personales. Pedir permiso, concederlo, rechazarlo.	Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Biografìa de Neruda. Viaje a México. La comida en Espana. “Querido diario”	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Contestar a un cuestionario. Expresar consideraciones sobre temas tratados.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. La posiciòn de los pronombres àtonos. Condicional simple regular e irregular. Como, asì que, por eso.
Feb.- Mar.	Comprendere i punti essenziali di semplici testi e discorsi. El ordenador y las nuevas tecnologias	Gestire conversazioni anche su temi più complessi relativi ad altre discipline, facendo domande e scambiando idee e informazioni . Valorar. Opinar sobre temas y personas. Pedir y ofrecer ayuda. Dar ordenes.	Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Lectura:Ticspartodos. Campus party en Valencia. Cuento sobre la amistad. Energìas limpias. El Camino de los Incas.	Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti con lessico e sintassi appropriati. La carta formal.	Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti Pretérito pluscuamperfecto. Pretérito pefecto, contraste con otros tiempos del pasado. Contraste ir-venir, traer-llevar. Conectores: entonces, ademas, pero, en cambio.
Apr. – Mag.	Comprendere termini e informazioni più articolate riguardanti contenuti di studio di altre discipline. La amistad. Asociaciones humanitarias. Voluntariado.	Gestire conversazioni anche su temi più complessi relativi ad altre discipline, scambiando idee e informazioni . Expresar sentimientos. Expresar certeza. Expresar probabilidad. Expresar deseos.	Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Las lecturas cambiaràn cada ano segùn las necesidades de los alumnos. Textos de preparacion para el examen escrito y oral.	Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti con lessico e sintassi appropriati. Contraste entre la carta formal y la carta informal.	Conosce-re la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti El presente de subjuntivo regular e irregular. El imperativo negativo regular e irregular.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali	Verifiche – Scrutini finali

TECNOLOGIA

	VEDERE, OSSEVARE E SPERIMENTARE			PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE			INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		
	I			II			III		
Sett-Ott–Nov	Leggere semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative. Disegno geometrico, costruzioni difigure geometriche piane. Esercitazioni con le due squadre.	Eseguire semplici misurazioni e rilievi. Proiezioni ortogonali di figure piane.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Proiezioni ortogonali di figure piane. Assonometrie di figure piane e solide.	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali dell’ambiente circostante. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. I materialie e le loro proprieta’.	Conoscere e utilizzare i principali mezzi di trasporto ed essere in grado di classificarli e di descriverli.Trasporti via terra, acqua e aria.	Conoscere i principali processi di trasformazione dell’energia. Energia elettrica.	Smontare e rimontare semplici oggetti.	Smontare e rimontare dispositivi realizzati con materiali comuni.	Smontare e rimontare dispositivi realizzati con materiali comuni.
Dic. – Gen.	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone	Eseguire semplici disegni tecnici.Proiezioni	Eseguire misurazioni e rilievi	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a oggetti	Conoscere e utilizzare i principali mezzi di trasporto ed essere in	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a	Analizzare semplici procedure per	Pianificare semplici procedure per	Pianificare e realizzare semplici

	informazioni qualitative. Disegno geometrico, costruzioni di figure geometriche piane. Esercitazioni con le due squadre.	ortogonali di figure piane.	fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Proiezioni ortogonali di figure piane. Assonometrie di figure piane e solide.	dell'ambiente circostante. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di beni. I materiali e le loro proprieta'	grado di classificarli e di descriverli. Trasporti via terra, acqua e aria.	situazioni problematiche. Conoscere i principali processi di trasformazione dell'energia.Energia idroelettrica, termoelettrica, geotermica.	eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
Feb. – Mar.	Interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative.Disegno geometrico,costruzioni di figure geometriche piane.Esercitazioni con le due squadre.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.Proiezioni Ortogonali di figure piane e solide.	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.Abitazione e risparmio energetico.	Conoscere i principali processi di trasformazionr delle fonti di energia.I combustibili fossili.Carbone.Petrolio.Gas naturale.	Progettare e realizzare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.Conoscere i principali processi di trasformazione dell'energia.Energia nucleare.Energie pulite.	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire dall'esperienza concreta.	Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
Apr. – Mag.	Interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative.Disegno geometrico, costruzioni di figure geometriche piane.Esrcitazioni con le due squadre.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di processi.Proiezioni ortogonali di figure piane e solide.	Utilizzare nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a progettazioni. Abitazione e risparmio energetico.	Conoscere i principali processi di trasformazione delle fonti di energia.I combustibili fossili.Carbone.Petrolio. Gas naturale.	Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse La scienza della nutrizione.La corretta alimentazione.Le abitudini alimentari.	Usare consapevolmente le tecnologie e i mass media.	Usare consapevolmente le tecnologie e i mass media.	Usare consapevolmente le tecnologie e i mass media.
Giugno	Verifiche – Scrutini finali			Verifiche – Scrutini finali			Verifiche – Scrutini finali		

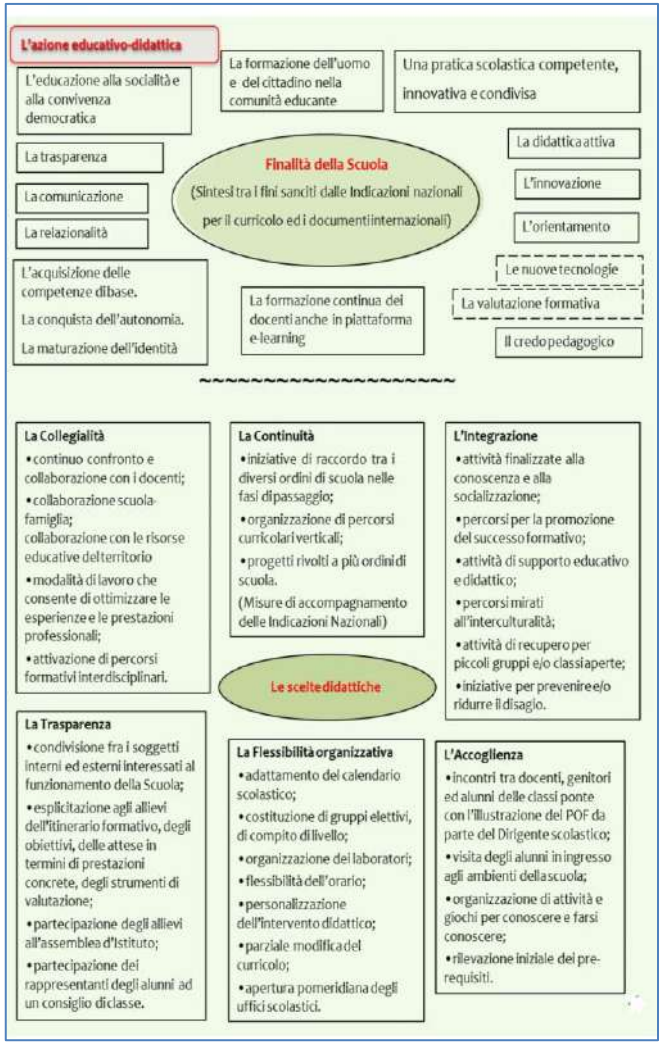
R E L I G I O N E C A T T O L I C A

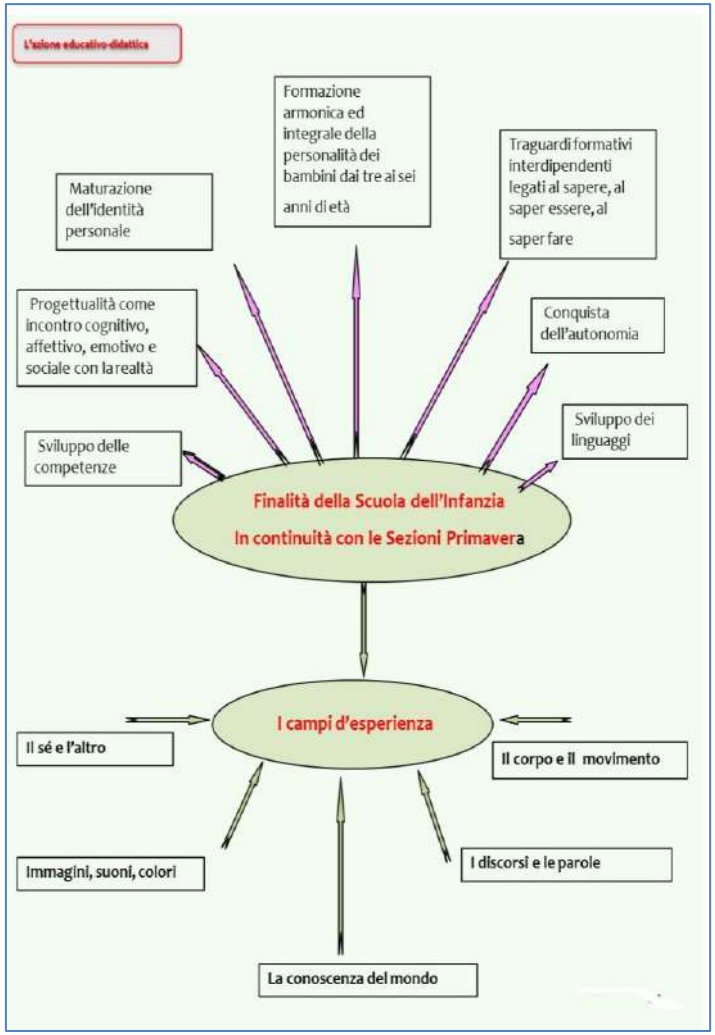
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	METODOLOGIA
DIO E L'UOMO Termini e contenuti fondamentali per affrontare lo studio delle grandi religioni del passato. L'uomo primitivo e le prime forme di religiosità. Il significato del "rito" e del "sacrificio": riti di	Scopre e riconosce il valore della spiritualità e della religiosità, quali elementi caratterizzanti la condizione umana sin dalle sue origini. Acquisisce la capacità di collegare l'aspetto storico-culturale con quello religioso e usa un	**CLASSE PRIMA** Riconoscere i segni della presenza religiosa. Distinguere segno e significato nella comunicazione religiosa. Evidenziare gli elementi essenziali della dottrina,	Lezione frontale, conversazione guidata,

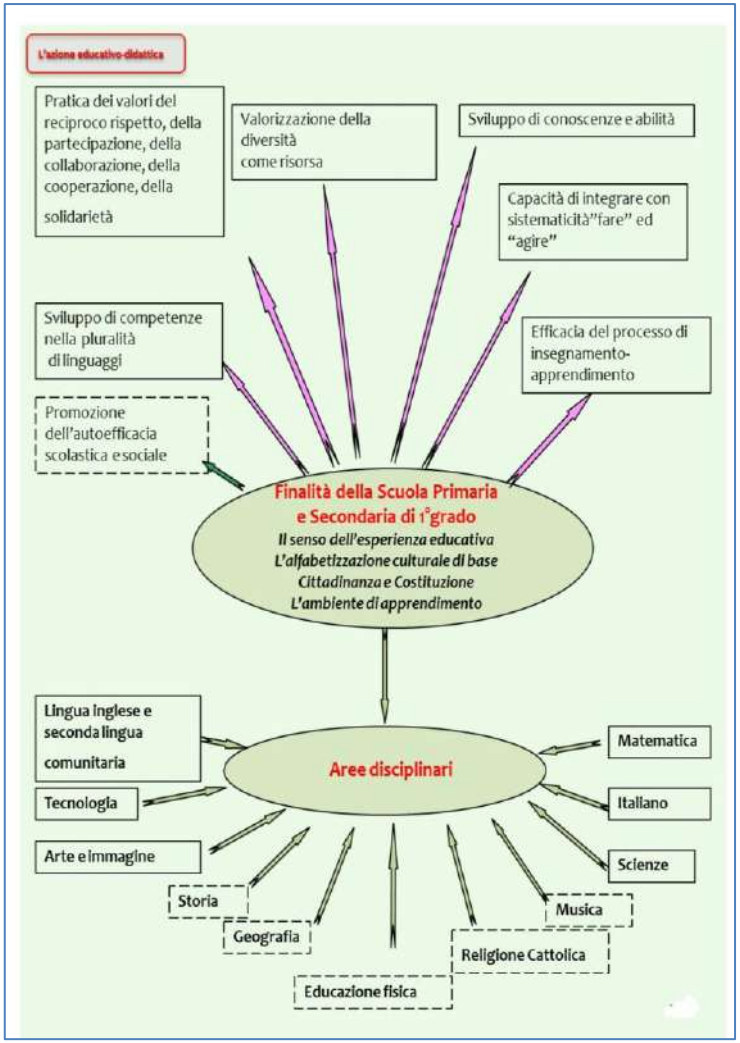
sepoltura, di passaggio e di iniziazione. Le antiche religioni: Mesopotamica, Egizia, Greco-Romana, Popoli del Nord Europa. Le religioni Abramitiche, il passaggio dal politeismo al monoteismo Elementi e simboli fondamentali della religione Ebraica. Le prime comunità Cristiane e la diffusione del Cristianesimo. Incontri con le religioni Mondiali: Ebrei, Cristiani Cattolici, Cristiani Ortodossi, Cristiani Protestanti, Islam, Shintoismo, Confucianesimo, Taoismo, Induismo, Buddismo. **LA BIBBIA** La Bibbia: libro sacro degli ebrei e dei cristiani. Gli Atti degli Apostoli: l'esperienza della chiesa come comunità. L'origine del mondo e dell'uomo nei racconti Biblici. Lettura ed interpretazione del linguaggio e dei contenuti del racconto Biblico. Riflessioni su brani: passi dell'Antico e del Nuovo Testamento, della Genesi, la Legge Mosaica e il Decalogo, l'"inno all'amore". **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** Il linguaggio dell'arte Cristiana. I Simboli.	linguaggio specifico. Conosce gli elementi fondamentali della fede e della religione Cristiana. E' sensibile al problema del dialogo interreligioso e interculturale, attraverso lo studio delle grandi religioni del mondo. Comprende il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia.	del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità. Comprendere l'importanza del passaggio dalle Religioni Naturali ed il Politeismo a quelle Rilevate ed al Monoteismo. Saper cercare una citazione nel Testo Biblico. Conoscere gli elementi essenziali della Religione Ebraica. **CLASSE SECONDA** Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù di Nazaret. Saper collocare nello spazio e nel tempo gli elementi che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva, conoscere le fonti cristiane e non cristiane. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. Conoscere gli elementi distintivi delle Religioni Mondiali. **CLASSE TERZA** Distinguere segno e significato nella comunicazione. Saper riflettere sui principi dell'agire umano. Individuare la scelta e l'atto di volontà, come costante di cambiamento e di miglioramento. La libertà come conquista, ricerca interiore, assunzione di consapevolezza e di responsabilità.	produzione grafica, lavori a coppie e in piccoli gruppi, realizzazione di cartelloni, lettura e commento di testi, materiale multimediale, libro di testo, la Bibbia, "incontri" con testimoni della storia d'oggi, che propongono in modo significativo la propria esperienza. Visita ad un luogo di culto.	

VALORI ETICI E RELIGIOSI -Noi, adolescenti in ricerca: il progetto di vita. -L'essere umano, la profonda ricerca del senso dell'esistenza, la coscienza morale, il desiderio di libertà. -La comunicazione, le relazioni umane, l'affettività, elementi essenziali del nostro "essere Uomini" in continua evoluzione. -La fede come scelta, relazione con l'Assoluto. -La fede Cristiana e il suo centro l'Amore, attraverso il mistero della Morte e Resurrezione di Gesù.	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere riti…), individuandone le tracce nel nostro ambiente. Sa riflettere sui grandi interrogativi esistenziali ed è consapevole della loro complessità. Dimostra capacità di riconoscere e valutare i differenti messaggi religiosi, morali, culturali con atteggiamento critico e sa esprimere un'opinione meditata e motivata. Comprende il valore del rispetto della coscienza di ciascuno, mostra apertura ai valori spirituali, è orientato al desiderio di verità, libertà e giustizia, anche attraverso la riflessione e la conoscenza della Religione Cristiana e del suo Messaggio.	Apprezzare la "relazione" quale aspetto fondamentale dell'essere umano, ricercare la comunicazione efficace, la percezione del proprio mondo interiore, di quello degli altri e dei differenti punti di vista, reale alternativa al conflitto (la "Regola d'Oro"). Riconoscere il valore dell'esperienza di coloro che sono promotori di libertà, di pace e di giustizia. Apprezzare la vita come un dono per la realizzazione libero e responsabile, comprendere il male come "assenza di bene" (A: Einstein). Individuare il messaggio evangelico delle beatitudini e dell'Inno all'Amore.		

FINALITÀ ESPRESSE NEL PTOF







METODI E STRATEGIE

Nella costruzione e realizzazione del curricolo continuo trova espressione la capacità da parte dei docenti di saper proporre obiettivi appropriati per ogni alunno e di usare il più ampio bagaglio di strategie di differenziazione, facendo fronte sia ai bisogni degli alunni più dotati che di quelli meno dotati. Il metodo di insegnamento, pertanto, viene a caratterizzarsi come l'insieme di principi, regole, operazioni, pratiche che si adottano in vista del conseguimento degli obiettivi formativi, per acquisire le competenze personalizzate previste nelle unità di apprendimento e che si articolano in conoscenze (sapere), capacità (saper fare) e atteggiamenti (saper essere).

Le competenze metodologico-didattiche si esprimono nell'azione educativa e didattica in coerenza con l'attività di programmazione e di verifica e valutazione, e in continuità.

Laboratori, lezione frontale, problem solving, cooperative learning, semplificazioni di percorsi, impiego delle tecnologie, peer education, learning by doing, brainstorming, role play, modelling, individualizzazione e personalizzazione, lavoro di gruppo, flipped classroom, learning by doing rientrano nella varietà di strategie e metodi di insegnamento che gli insegnanti efficaci praticano e condividono, anche in continuità verticale, in modo da consentire a tutti gli alunni di raggiungere gli obiettivi prefissati.

Alla base deve comunque trovarsi l'interazione motivante tra insegnante e allievi dove l'insegnamento-apprendimento trova maggiore efficacia, e ancor di più se si tratta di interventi di recupero e rinforzo.

LA VALUTAZIONE

Per la valutazione si fa riferimento al Regolamento che raccoglie i criteri e le griglie di valutazione

Il Curricolo continuo è...in divenire