

Curricoli verticali

L'Istituto ha elaborato il curricolo in verticale che accompagna l'alunno dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di I grado, lungo un percorso di vita che va dai tre ai quattordici anni.

Nelle pagine successive tutte le discipline dei curricoli obbligatori (cfr. pagg. 51, 52, 53) sono illustrate attraverso il percorso delle abilità dei tre ordini di scuola.

Italiano

Nucleo fondante	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di I grado
Ascolto e parlato	<p>Usa la lingua italiana; arricchisce e precisa il proprio lessico.</p> <p>Comprende parole e discorsi e fa ipotesi sul significato.</p> <p>Esprime e comunica agli altri emozioni, domande, argomentazioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale, che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie.</p> <p>Sperimenta filastrocche, rime, drammatizzazioni.</p> <p>Dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega.</p> <p>Usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre lingue diverse, riconosce, sperimenta la purità linguistica.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>Sa interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni.</p> <p>Sa formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante l'ascolto.</p> <p>Sa raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, ordinato e logico.</p> <p>Sa comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Sa organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende testi orali di tipo diverso, "diretti" e "trasmessi" dai media, individuandone le informazioni principali e secondarie.</p> <p>È capace di interagire in diverse situazioni comunicative sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee altrui. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo ha anche un grande valore civile e lo utilizza per comunicare, per apprendere informazioni, elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali, collaborare con gli altri.</p> <p>Nelle attività di studio personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>
Letture	<p>Si avvicina alla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie digitali.</p>	<p>Sa impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p>	<p>Legge testi letterari di vario genere (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a manifestare gusti personali scambiando opinioni con compagni ed insegnanti.</p>

		<p>Sa usare opportune strategie per analizzare il contenuto di vari tipi di testo e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sa ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>Sa leggere testi narrativi e descrittivi , sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà .</p> <p>Sa leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali , l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Sa seguire istruzioni scritte per realizzare un procedimento.</p>	<p>Utilizza strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende testi scritti di tipo diverso individuandone le informazioni principali e secondarie.</p>
Scrittura	<p>Sa utilizzare libri e altri materiali scritti.</p> <p>Sa cogliere le differenze fra immagini e segni.</p>	<p>Sa produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando le funzioni dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Sa produrre racconti scritti di esperienze personali.</p> <p>Sa scrivere lettere o brevi articoli di cronaca.</p> <p>Sa esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Sa scrivere semplici testi regolativi.</p> <p>Sa produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Sa rielaborare testi e redigerne di nuovi.</p>	<p>Produce testi diversi (personali, descrittivi, narrativi, informativi, argomentativi e poetici) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli e commentandoli.</p> <p>Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
Acquisizione ed espansione del		<p>Sa comprendere ed utilizzare in modo</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p>

lessico ricettivo e produttivo		<p>appropriato il lessico di base.</p> <p>Sa arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, di studio delle varie discipline.</p> <p>Sa utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua		<p>Sa conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Sa riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Sa riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.</p> <p>Sa riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

Storia

Nucleo fondante	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di I grado
Uso delle fonti	<p>Sa di avere una storia personale e familiare.</p> <p>Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto tra loro.</p>	<p>Sa produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Sa individuare e leggere le tracce storiche presenti sul territorio vissuto</p>	<p>L'alunno usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>
Organizzazione delle informazioni	<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente</p> <p>Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>Sa leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Sa usare cronologie.</p> <p>Sa confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p>	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

Strumenti concettuali	Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento, delle piccole comunità e delle città.	<p>Sa usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p>	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme d'insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dal Medioevo alla Rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>
Produzione scritta e orale		<p>Sa confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Sa ricavare e produrre informazioni consultando testi di genere diverso.</p> <p>Sa esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi , usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Sa elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati , anche usando risorse digitali.</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.</p> <p>Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>

Geografia

Nucleo fondante	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
Orientamento	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza negli spazi a lui familiari, modulando progressivamente il movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	Sa orientarsi nello spazio circostante	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
Linguaggio della geo- graficità		Rappresenta graficamente oggetti, percorsi e ambienti noti. Classifica e confronta ambienti diversi. Legge e interpreta carte fisiche, politiche, tematiche. Legge e interpreta grafici. Utilizza il lessico specifico della disciplina.	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
Paesaggio	Coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale. Compie osservazioni, raccoglie dati e informazioni sui vari organismi, fenomeni, ambienti per individuare le caratteristiche, i cicli e le esigenze vitali.	Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Descrive il paesaggio italiano individuandone elementi fisici ed antropici. Sa orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione alla sole. Sa estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
Regione e sistema territoriale	Rispetta l'ambiente naturale e sviluppa il senso della salvaguardia dell'ambiente.	Comprende il rapporto uomo – ambiente. Riconosce le problematiche ambientali. Riconosce il valore dell'ambiente e agisce consapevolmente per la sua salvaguardia. Acquisisce il concetto di regione geografica attraverso punti di	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

		riferimento, utilizzando gli indicatori tipologici e le carte mentali	
--	--	---	--

Matematica

Nucleo fondante	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
I numeri	<p>Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrare; compie misurazioni mediante strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</p>	<p>Usa i numeri in vari contesti legati alla realtà.</p> <p>Sa verificare la correttezza del calcolo ricorrendo opportunamente alla calcolatrice</p> <p>Sa individuare l'operazione opportuna in un contesto problematico.</p> <p>Comprende il valore delle cifre nel sistema numerico decimale.</p> <p>Sa confrontare ed ordinare i numeri naturali e razionali (decimali).</p> <p>Sa eseguire le quattro operazioni.</p> <p>Esegue calcoli mentali anche attraverso l'uso di opportune strategie (es. tabelline).</p>	<p>Sa usare il ragionamento per la soluzione di un problema.</p> <p>Sa usare strumenti di calcolo ed eseguire stime appropriate.</p> <p>Utilizza numeri e operazioni per risolvere problemi tratti dal mondo reale.</p> <p>Conosce gli insiemi numerici.</p> <p>Sa operare tra i numeri comprendendo il significato delle operazioni.</p>
Spazio e figure	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini appropriati (avanti-dietro-sopra-sotto..)</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Sa orientarsi nello spazio anche utilizzando opportuni strumenti grafici.</p> <p>Dimostra il significato di caratteristiche, di formule geometriche mediante attività operative (manipolazione e in modo sperimentale).</p> <p>Conosce e classifica figure piane e semplici figure solide.</p>	<p>Sa orientarsi nello spazio e sa rappresentarlo.</p> <p>Sviluppa ragionamenti, deduzioni e dimostrazioni.</p> <p>Analizza e descrive proprietà di figure.</p> <p>Sa effettuare misure utilizzando strumenti, formule.</p> <p>Sa utilizzare e stimare misure.</p> <p>Conosce unità di misura semplici e complesse</p>

		<p>Ricerca e utilizza le formule per il calcolo di perimetro ed area delle figure piane.</p> <p>Sa leggere ed effettuare misure.</p> <p>Sa utilizzare e stimare misure.</p> <p>Conosce il concetto di grandezza misurabile e di unità di misura.</p> <p>Sa usare il sistema metrico decimale</p>	
Relazioni dati e previsioni		<p>Stabilisce relazioni di corrispondenza (causa-effetto, temporali, spaziali, di ordine, di equipotenza, di equivalenza).</p> <p>Sa leggere, interpretare ed utilizzare semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Sa raggruppare e ordinare secondo criteri diversi</p> <p>Sa compiere semplici rilevamenti statistici.</p> <p>Interpreta autonomamente i dati dell'indagine.</p> <p>Discrimina le situazioni certe da quelle incerte.</p> <p>Utilizza semplici grafici per registrare.</p> <p>Sa completare una tabella a doppia entrata.</p> <p>Sa applicare procedure risolutive.</p> <p>Sa ricercare percorsi adeguati alla soluzione di problemi.</p> <p>Sa riconoscere strategie risolutive.</p>	<p>Utilizza forme diverse di rappresentazione per fornire modelli e interpretazioni di fenomeni sociali, fisici, economici,...</p> <p>Legge e utilizza rappresentazioni grafiche per organizzare, registrare, comunicare.</p> <p>Adotta modelli matematici per analizzare variazioni.</p> <p>Classifica e ordina in base a proprietà.</p> <p>Sa effettuare valutazioni e probabilità.</p> <p>Sa organizzare, ricercare, usare metodi statistici.</p> <p>Sa porre quesiti e raccogliere, organizzare, rappresentare dati</p> <p>Sa trovare strategie risolutive.</p> <p>Sa attivare processi di verifica.</p> <p>Sa scegliere una strategia adatta alla circostanza.</p> <p>Sa comprendere situazioni. Individua ed esplora i dati.</p> <p>Riconosce ed applica approcci e percorsi risolutivi diversi.</p>

Scienze

Nucleo fondante	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
Esplorare e descrivere oggetti, materiali	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	<p>Sa classificare.</p> <p>Sa raccogliere dati.</p> <p>Sa stimare.</p> <p>Sa misurare.</p> <p>Sa rilevare i dati essenziali di una situazione.</p> <p>Sa cogliere relazioni, interazioni tra elementi e fenomeni.</p> <p>Sa comunicare i risultati usando anche i linguaggi multimediali.</p> <p>Sa porre domande pertinenti.</p> <p>Sa osservare con procedure sistematiche secondo uno scopo.</p> <p>Sa osservare e descrivere utilizzando disegni, schemi, tabelle, grafici e mappe.</p> <p>Conosce e sa utilizzare il computer.</p>	<p>Sa classificare.</p> <p>Sa raccogliere dati.</p> <p>Sa stimare.</p> <p>Conosce concetti, grandezze, relazioni, interazioni.</p> <p>Sa cogliere relazioni, trasformazioni, interazioni tra elementi e fenomeni.</p> <p>Sa comunicare i risultati usando anche i linguaggi multimediali.</p> <p>Sa osservare e descrivere utilizzando disegni, tabelle, mappe e grafici.</p> <p>Sa seguire procedure utilizzando strumenti e tecniche specifiche anche con l'utilizzo del computer.</p> <p>Conosce la funzionalità del computer e sa utilizzarlo opportunamente.</p> <p>Sa realizzare presentazioni.</p>
Osservare e sperimentare sul campo		<p>Sa riconoscere alcune trasformazioni.</p> <p>Sa individuare un organismo animale e vegetale riconoscendone le caratteristiche.</p> <p>Sa rilevare un problema cogliendo dati fondamentali.</p> <p>Sa elaborare ipotesi traendole da teorie conosciute.</p> <p>Sa eseguire semplici esperimenti.</p>	<p>Sa confrontare, cogliere differenze e somiglianze.</p> <p>Sa costruire modelli.</p> <p>Sa utilizzare un linguaggio specifico.</p> <p>Sa conoscere concetti: spazio, tempo, materia, energia, trasformazione.</p> <p>Sa porre problemi cogliendo dati fondamentali, dopo aver confrontato, colto differenze e somiglianze.</p> <p>Sa fare ipotesi, produrre soluzioni operative, trarre conclusioni.</p> <p>Sa eseguire esperimenti e comprenderne i processi.</p>

<p>L'uomo</p> <p>I viventi e l'ambiente</p>		<p>Sa riconoscere e tutelare l'ambiente circostante.</p> <p>Sa intuire la complessità dell'ambiente e la necessità dell'uomo a tutelarlo.</p> <p>Adotta modi di vita responsabili al fine di conservare le risorse</p> <p>Sa individuare i cambiamenti dell'ambiente.</p> <p>Sa riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Sa che l'uomo è un insieme integrato di strutture e funzioni.</p> <p>Sa esporre i risultati in modo semplice, ma corretto.</p> <p>Sa reperire autonomamente informazioni anche attraverso le moderne tecnologie.</p>	<p>Sa conoscere concetti: sviluppo, ambiente, salute, risorsa.</p> <p>Sa conoscere e rispettare l'ambiente, il proprio corpo e sa alimentarsi in modo corretto.</p> <p>Sa osservare in modo critico la realtà.</p> <p>Conosce il computer e sa usare la videoscrittura.</p> <p>Conosce agenzie informative scientifiche del territorio.</p> <p>Sa argomentare opinioni, discutere risultati.</p> <p>Sa formulare giudizi critici.</p> <p>Sa reperire dati scientifici anche attraverso le moderne tecnologie.</p> <p>Sa utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni reali.</p>
---	--	--	---

Tecnologia

Nucleo fondante	Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria
<p>Vedere</p> <p>Osservare</p> <p>Prevedere</p> <p>immaginare</p>	<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Esplora le possibilità offerte.</p>	<p>Sa distinguere e descrivere con le parole .</p> <p>Sa rappresentare con disegni e schemi, elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze(forma, materiali, funzioni).</p> <p>Sa collocare tali elementi nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che se ne possono trarre.</p> <p>Sa usare strumenti, oggetti, materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza.</p> <p>Sa prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativi ad oggetti/strumenti esplorati.</p>	<p>Sa descrivere e riconoscere alcune macchine ed utensili.</p> <p>Sa comprendere l'utilità e il loro miglioramento nel corso della loro storia / invenzione.</p> <p>Sa comprendere i problemi legati alla produzione e all'utilizzo dell'energia e del possibile sviluppo economico nel rispetto dell'ambiente.</p>

Intervenire e trasformare	.	<p>Sa individuare le funzioni di un artefatto e di una macchina. Sa rilevare le sue caratteristiche e distinguerne la funzione e il funzionamento.</p> <p>Sa esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente</p> <p>Sa utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>	<p>Sa realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto scegliendo i materiali idonei.</p> <p>Sa analizzare i costi e valutare il proprio lavoro.</p> <p>Sa utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.</p> <p>Sa ricercare informazioni utilizzando le TIC per migliorare le conoscenze ed approfondire alcuni argomenti.</p>

Lingue straniere (Inglese, Francese)

(Inglese riguarda tutti gli ordini di scuola; Francese solo la secondaria)

Nucleo fondante	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
Comprendere	Scopre la presenza di lingue diverse.	<p>Comprensione orale: comprende espressioni, istruzioni e brevi conversazioni.</p> <p>Comprensione scritta: comprende testi molto brevi e semplici, cogliendo parole conosciute e riconoscendone di nuove</p>	<p>Comprensione orale: comprende parole ed espressioni di uso molto frequente riguardanti argomenti familiari, fatti quotidiani, il tempo libero in contesti temporali diversi: presente, passato, futuro.</p> <p>Comprensione scritta: comprende semplici testi scritti e brevi lettere personali.</p> <p>Ricava e rielabora informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano (pubblicità, orari, menù, ecc.) e in testi argomentativi.</p>
Produrre	Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.	<p>Produzione orale: formula espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone, luoghi, oggetti conosciuti,</p>	<p>Produzione orale: descrive in modo semplice se stesso, la famiglia, gli amici, la casa, la scuola, l'ambiente circostante ed esperienze vissute in contesti temporali diversi: passato, presente, futuro.</p>

		<p>interazione: interagisce in modo semplice su argomenti familiari.</p> <p>Produzione scritta: scrive semplici espressioni e frasi.</p>	<p>Interazione: sa interagire in attività di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti noti riguardanti se stessi, la famiglia, gli amici, le abitudini, la casa, il tempo libero, l'ambiente circostante e la scuola.</p> <p>Produzione scritta: scrive semplici testi e messaggi relativi a bisogni immediati.</p> <p>Scrive brevi lettere personali riguardanti se stessi, la famiglia, gli amici, le abitudini, la casa, la scuola, il tempo libero, l'ambiente circostante.</p>
--	--	--	--

Arte e Immagine

Nucleo fondante	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
Esprimersi e comunicare	<p>Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie, sa esprimerle con la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti. tecniche espressive e creative</p>	<p>Sa elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni ; sa rappresentare la realtà percepita.</p> <p>Sa rielaborare le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Osserva gli elementi significativi formali presenti in opere artistiche.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini.</p> <p>Produrre</p>		<p>Sa osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Sa riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi tecnici del linguaggio visuale, individuando il loro significato espressivo</p> <p>Utilizza strumenti per produrre immagini grafiche e pittoriche attraverso la</p>	<p>Riconosce i codici e le regole compositive.</p> <p>Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva.</p> <p>Legge e interpreta criticamente un'opera d'arte.</p> <p>Legge e interpreta i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.</p> <p>Riconosce e confronta gli elementi stilistici di epoche diverse.</p> <p>Inventa e produce messaggi visivi attraverso l'uso delle tecniche acquisite e sperimentate.</p>

		manipolazione e la rielaborazione	
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.	Sa individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. Impara ad apprezzare i beni culturali, artigianali e ambientali presenti nel proprio territorio.	Descrive e comunica verbalmente attraverso un uso specifico dei termini l'aspetto tecnico e contenutistico di un'opera d'arte. Utilizza i linguaggi della fotografia, del cinema, della televisione, della pubblicità.

Musica

Nucleo fondante	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
Ascoltare	Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.	Sa ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere evidenziandone le principali caratteristiche. Suona e canta composizioni semplici utilizzando la notazione musicale convenzionale	Analizza i brani musicali negli aspetti fondamentali: ritmo, timbro, melodia, forma. Colloca i brani musicali nel tempo attraverso l'analisi dei vari aspetti che li caratterizzano
Eeguire	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicali utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	Sa eseguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	Suona composizioni semplici e complesse utilizzando la notazione musicale convenzionale. Prende coscienza degli aspetti ritmici, melodici e dinamici di un brano musicale. Suona in gruppo.
Scrivere	Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Sa rappresentare gli elementi costitutivi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	Utilizza strumenti musicali classici di vario genere: strumenti a percussione, diatonica, tastiera, strumenti a fiato (flauto).
Leggere		Sa riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Sa acquisire autonomia nella lettura della notazione tradizionale e nell'esecuzione di tempi semplici e composti, gruppi regolari e irregolari. Conosce gli intervalli musicali armonici, melodici, ascendenti e discendenti.

			<p>Conosce i gradi della scala musicale.</p> <p>Sa individuare una diteggiatura corretta in relazione al brano scelto.</p>
--	--	--	--

Scienze motorie e sportive

Nucleo fondante	Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Riconosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</p>	<p>Sa relazionarsi con se stesso, con gli altri e con gli oggetti.</p> <p>Sa utilizzare i canali sensoriali (cinestesico, tattile, visivo uditivo).</p> <p>Sa rotolare, strisciare, camminare, correre, saltare, lanciare.</p> <p>Sa utilizzare la funzione dell'equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Sa utilizzare la funzione della coordinazione generale, oculo-segmentaria, intersegmentaria.</p> <p>Sa utilizzare e sviluppare forza, velocità, resistenza, mobilità articolare.</p> <p>Sa orientarsi negli ambienti naturali.</p> <p>Sa organizzare gli spazi.</p> <p>Sa gestire la percezione temporale.</p>	<p>Sa relazionarsi con se stesso, con gli altri e con gli oggetti.</p> <p>Sa gestire i canali sensoriali (cinestesico, tattile, visivo, uditivo).</p> <p>Sa gestire la funzione respiratoria,</p> <p>Sa rotolare, strisciare, camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, arrampicare, cadere.</p> <p>Sa utilizzare la funzione dell'equilibrio statico, dinamico, di volo.</p> <p>Sa utilizzare la funzione della coordinazione generale, oculo-segmentaria, intersegmentaria.</p> <p>Sa utilizzare e sviluppare forza, velocità, resistenza, mobilità articolare.</p> <p>Sa orientarsi negli ambienti naturali.</p> <p>Sa organizzare gli spazi.</p> <p>Sa gestire la percezione temporale</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia.</p>	<p>Utilizza il linguaggio del corpo in forma originale e creativa (drammatizzazioni- danze)</p> <p>Sa eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>Sa applicare i regolamenti, le tecniche e le tattiche nello sport.</p> <p>Sa decodificare i gesti arbitrali.</p> <p>Sa arbitrare.</p> <p>Sa utilizzare diverse metodiche di allenamento.</p> <p>Sa utilizzare il linguaggio del corpo.</p>

			<p>Sa mettere in atto comportamenti di prevenzione e di primo soccorso.</p> <p>Sa utilizzare il corretto rapporto tra alimentazione – movimento - benessere.</p> <p>Riconosce il rapporto tra movimento e funzioni organiche.</p>
Il gioco , lo sport, le regole e il fair play	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.	<p>Partecipa alle varie forme di gioco,organizzate anche in forma di gara,collaborando anche con gli altri.</p> <p>Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole .</p> <p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di proposte di gioco sport .</p> <p>Rispetta le regole nella competizione sportiva, sa accettare al sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	Utilizza aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto di regole.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Riconosce il proprio corpo e le differenze sessuali e di sviluppo.</p> <p>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

Insegnamento Religione Cattolica (I.R.C.)

Nucleo fondante	Scuola dell’Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
------------------------	-----------------------------	------------------------	-------------------------------------

Dio e l'uomo	Comprende affinità e differenze tra il proprio tempo e quello di Gesù.	<p>Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e li confronta con quelli delle altre confessioni cristiane.</p>	<p>Conosce la dimensione religiosa e sociale dell'Ebraismo.</p> <p>Conosce la figura di Gesù, la nascita della Chiesa e le "fratture" che il Cristianesimo ha subito.</p> <p>Conosce gli elementi fondamentali delle religioni mondiali.</p>
La Bibbia e le altre fonti	Conosce alcuni brani della Bibbia.	<p>Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche.</p> <p>Sa ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, partendo dai Vangeli.</p> <p>Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre confessioni religiose.</p>	<p>Conosce i linguaggi espressivi della religione.</p> <p>Utilizza la Bibbia come documento storico-culturale e come libro sacro, individuando in essa le tappe salienti della storia della salvezza.</p> <p>Usa fonti storiche di diverso tipo, come metodo di ricerca.</p>
Il linguaggio religioso	Conosce la specificità del messaggio e dei valori cristiani.	<p>Comprende il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica .</p> <p>Conosce i segni cristiani nell'ambiente e nelle celebrazioni religiose.</p> <p>Sa individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), evidenziando come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Conosce i processi storici fondamentali che hanno caratterizzato la storia del cammino religioso dell'uomo.</p> <p>E' sensibile alle grandi domande dell'uomo contemporaneo.</p> <p>Confronta criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.</p>
I valori etici e religiosi	Interiorizza atteggiamenti di cura e rispetto verso gli altri e l'ambiente	<p>Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni indicando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>identifica nella vita e negli insegnamenti di Gesù</p>	Usa le conoscenze acquisite per comprendere culture diverse dalla propria

		proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	
--	--	---	--