

Griglia per la valutazione delle **VERIFICHE ORALI DI TUTTE LE DISCIPLINE:**

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 1[^] - 2[^]					
DISCIPLINA: Italiano - storia - geografia - scienze...					
CONTENUTI DISCIPLINARI:					
Nucleo tematico	AZIONI	<i>Livello avanzato</i>	<i>Livello intermedio</i>	<i>Livello base</i>	<i>In via di prima acquisizione</i>
Ascolto e parlato <i>Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i>	Strutturazione del discorso	È in grado di esporre gli argomenti svolti strutturandoli con una certa autonomia utilizzando in modo globale le informazioni acquisite in diversi contesti con linguaggio appropriato e comincia a dimostrare buone capacità di rielaborazione personale. È in grado di leggere in modo scorrevole e corretto anche testi non noti. Si avvia alla comprensione del contenuto principale, è in grado di fare semplici deduzioni logiche.	È quasi sempre in grado di esporre gli argomenti trattati durante le lezioni strutturandoli con una certa autonomia in modo chiaro. Utilizza le informazioni acquisite soprattutto a scuola, con linguaggio adeguato. Comincia a dimostrare capacità di semplice rielaborazione personale. È in grado di leggere in modo corretto anche testi non noti di cui , supportato, comprende il contenuto principale.	Guidato è quasi sempre in grado di esporre gli argomenti trattati più volte durante l'attività didattica, strutturandoli in modo accettabile e utilizzando esclusivamente le informazioni acquisite a scuola, con linguaggio generico e ripetitivo. Manca ancora di capacità di rielaborazione personale. È in grado di leggere in modo genericamente corretto semplici testi noti di cui comprende in maniera essenziale il contenuto con la guida dell'insegnante.	Unicamente se guidato è in grado di esporre argomenti più volte ripresi durante l'attività didattica in maniera poco strutturata utilizzando parzialmente le informazioni acquisite esclusivamente in classe, con linguaggio generico e ripetitivo. Non è ancora sviluppata la capacità di rielaborazione personale. Legge in modo non sempre corretto ed espressivo testi noti di cui comprende le informazioni più semplici se guidato dal docente.
	Completezza delle informazioni				
	Uso del linguaggio specifico orale e scritto				
	Rielaborazione personale				
	Legge, testi scritti di vario tipo				
	Comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo				

SCUOLA PRIMARIA CLASSI 3[^] - 4[^] - 5[^]

DISCIPLINA:

CONTENUTI DISCIPLINARI:

Nucleo tematico	AZIONI	<i>Livello avanzato</i>	<i>Livello intermedio</i>	<i>Livello base</i>	<i>In via di prima acquisizione</i>
<p align="center">Ascolto e parlato <i>Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i></p>	Strutturazione del discorso	È sempre in grado di esporre strutturando il discorso autonomamente in modo curato e organico. Utilizza esaurientemente le informazioni	È quasi sempre in grado di esporre strutturando il discorso con una certa autonomia in modo chiaro. Utilizza in maniera adeguata le informazioni acquisite	Guidato è quasi sempre in grado di esporre strutturando il discorso in modo essenziale. Utilizza in maniera accettabile le informazioni acquisite in contesti formali, con linguaggio generico e ripetitivo e rielaborazione personale essenziale. È in grado di leggere in modo genericamente corretto testi noti di cui comprende in maniera essenziale il contenuto. Nella lettura di testi non noti necessita di una maggiore guida e di tempi più distesi per l'esposizione e la comprensione.	Unicamente se guidato è in grado di esporre in maniera poco strutturata. Utilizza parzialmente le informazioni acquisite esclusivamente in contesti formali, con linguaggio generico e ripetitivo e con una superficiale rielaborazione personale. Legge in modo non sempre corretto e spesso inespressivo testi noti di cui comprende le informazioni più semplici.
	Completezza delle informazioni	acquisite in contesti formali, informali e non formali con linguaggio appropriato e rielaborazione personale e originale. È in grado di leggere in modo scorrevole, corretto ed espressivo anche testi non noti di cui comprende in modo immediato il contenuto ed è in grado di fare pertinenti inferenze.	in contesti formali, informali e non formali con linguaggio abbastanza appropriato e rielaborazione personale alquanto efficace. È in grado di leggere in modo piuttosto scorrevole e corretto anche testi non noti di cui comprende autonomamente il contenuto.		
	Uso del linguaggio specifico orale e scritto				
	Rielaborazione personale				
	Legge, testi scritti di vario tipo				
	Comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo				

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

Prova di manipolazione, completamento e produzione testi

CLASSI PRIME					
NUCLEO TEMATICO	AZIONI	<i>Livello Avanzato</i>	<i>Livello Intermedio</i>	<i>Livello Base</i>	In via di prima acquisizione
<p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrive parole e semplici frasi autonomamente e sotto dettatura applicando le principali convenzioni ortografiche.</i> • <i>Utilizza lo spazio scritto da un punto di vista grafico</i> • <i>Racconta brevemente esperienze legate al proprio vissuto.</i> • <i>Utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e più frequenti.</i> • <i>Usa le parole man mano apprese.</i> • <i>Usa le principali convenzioni ortografiche.</i> 	<p>È sempre in grado di scrivere sotto dettatura e autonomamente in modo corretto e organizzato utilizzando risorse acquisite in tutti i contesti e applicandole anche in situazioni non note</p> <p>Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso</p>	<p>È quasi sempre in grado di scrivere sotto dettatura e e autonomamente in modo abbastanza corretto utilizzando risorse acquisite in contesti formali e applicandole a volte anche in situazioni non note.</p> <p>Riconosce e denomina alcune parti del discorso</p>	<p>Non sempre è in grado di scrivere sotto dettatura o e autonomamente in modo corretto e organizzato Utilizza risorse acquisite in contesti formali e le applica solo in situazioni note .</p> <p>Riconosce e denomina in modo insicuro alcune parti del discorso</p>	<p>Scrive e racconta quasi sempre solo se guidato e supportato utilizzando esclusivamente risorse fornite dal docente in semplici situazioni note .</p> <p>Non riconosce le parti del discorso.</p>
AUTOVALUTAZIONE					

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	AZIONI	<i>Livello Avanzato</i>	<i>Livello Intermedio</i>	<i>Livello Base</i>	In via di prima acquisizione
<p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrive sotto dettatura e completa brevi frasi e didascalie, applicando le convenzioni ortografiche.</i> • <i>Racconta una storia (personale e non) con inizio dato e svolgimento.</i> • <i>Racconta per iscritto il proprio vissuto in ordine logico e cronologico con il supporto di didascali e/o immagini</i> • <i>Usa le principali convenzioni ortografiche.</i> • <i>Utilizza la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</i> • <i>Classifica nomi, articoli, verbi, qualità.</i> 	<p>È sempre in grado di scrivere sotto dettatura o raccontare autonomamente in modo corretto e organizzato. Utilizza risorse acquisite in tutti i contesti e applicandole anche in situazioni non note. Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso</p>	<p>È quasi sempre in grado di scrivere sotto dettatura o raccontare autonomamente in modo abbastanza corretto. Utilizza risorse acquisite in contesti formali e applicandole a volte anche in situazioni non note. Riconosce e denomina alcune parti del discorso</p>	<p>Non sempre è in grado di scrivere sotto dettatura o raccontare autonomamente in modo corretto e organizzato. Utilizza risorse acquisite in contesti formali e le applica solo in situazioni note .</p> <p>Non sempre riconosce e denomina le parti del discorso.</p>	<p>Scrive e racconta quasi sempre solo se guidato e supportato utilizzando esclusivamente risorse fornite dal docente in semplici situazioni note .</p> <p>Stenta a riconoscere le parti del discorso.</p>
AUTOVALUTAZIONE					

CLASSI TERZE

NUCLEO TEMATICO	AZIONI	<i>Livello Avanzato</i>	<i>Livello Intermedio</i>	<i>Livello Base</i>	In via di prima acquisizione
<p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Produce semplici testi personali di vario tipo.</i> • <i>Elabora semplici testi di vario tipo</i> • <i>Rielabora semplici testi</i> • <i>Riflette sul significato delle parole e scopre relazioni di significato.</i> • <i>Comincia ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.</i> • <i>Classifica le parti variabili del discorso.</i> • <i>Riconosce gli elementi principali della frase semplice.</i> 	<p>È sempre in grado di produrre in autonomia testi personali corretti, coesi e coerenti usando un linguaggio ricco e originale acquisito in contesti informali, per produzioni anche in situazioni non note.</p> <p>Riconosce le parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito.</p> <p>Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse e non note.</p>	<p>È quasi sempre in grado di produrre con una certa autonomia testi corretti, coesi e coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato acquisito in contesti non formali per produzioni anche in situazioni non note.</p> <p>Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo.</p> <p>Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse</p>	<p>È quasi sempre in grado se guidato di produrre testi abbastanza corretti, usando un linguaggio semplice, ma chiaro acquisito in contesti formali per produzioni in situazioni note.</p> <p>Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici individua gli elementi della frase minima.</p>	<p>Solo se guidato produce semplici e brevi testi corretti e usando un linguaggio molto limitato e a volte poco appropriato acquisito in contesti formali per produzioni solo in situazioni note.</p> <p>Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.</p>
AUTOVALUTAZIONE					

CLASSI QUARTE - QUINTE

NUCLEO TEMATICO	AZIONI	<i>Livello Avanzato</i>	<i>Livello Intermedio</i>	<i>Livello Base</i>	In via di prima acquisizione
<p>Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Coerenza del testo</i> • <i>Elaborazione personale</i> • <i>Organizzazione</i> • <i>Soluzioni lessicali</i> • <i>Applicazione delle norme grammaticali (morfo-sintassi)</i> • <i>Correttezza ortografica</i> 	<p>È sempre in grado di produrre in autonomia testi personali corretti, coesi e coerenti usando un linguaggio ricco e originale acquisito in contesti informali, per produzioni anche in situazioni non note.</p> <p>Riconosce le parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse e non note.</p>	<p>È quasi sempre in grado di produrre con una certa autonomia testi corretti, coesi e coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato acquisito in contesti non formali per produzioni anche in situazioni non note</p> <p>Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo.</p> <p>Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.</p>	<p>È quasi sempre in grado se guidato di produrre testi abbastanza corretti, usando un linguaggio semplice, ma chiaro acquisito in contesti formali per produzioni in situazioni note.</p> <p>Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici</p> <p>Individua gli elementi della frase minima.</p>	<p>Solo se guidato produce semplici testi corretti e usando un linguaggio molto limitato e a volte poco appropriato acquisito in contesti formali per produzioni solo in situazioni note.</p> <p>Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato</p>
AUTOVALUTAZIONE					

INGLESE - RUBRICA DI VALUTAZIONE

CLASSI PRIME-SECONDE-TERZE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA NELLA COMPrensIONE ORALE	<i>Livello Avanzato</i>	<i>Livello Intermedio</i>	<i>Livello Base</i>	In via di prima acquisizione
<p>Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi agli argomenti affrontati discriminando le parole chiave.</p> <p>(LISTENING)</p>	<p>Ascolta e comprende espressioni utili per interagire in semplici conversazioni relative all'ambiente scolastico e familiare.</p>	<p>Comprende quasi sempre, autonomamente e in modo completo, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi. Utilizza le risorse acquisite in tutti i contesti applicandole, a volte, anche in situazioni non note.</p>	<p>È spesso in grado di comprendere autonomamente espressioni, istruzioni, frasi di uso quotidiano e dialoghi, utilizzando risorse acquisite in contesti formali e applicandole in situazioni note.</p>	<p>Comprende semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano acquisite in contesti formali, applicandole solo in situazioni note e con la guida del docente.</p>	<p>Comprende in modo parziale istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano acquisite in classe e solo dopo ripetuti ascolti.</p>
<p>Interviene e interagisce in brevi scambi dialogici</p> <p>(SPEAKING).</p>	<p>Pronuncia parole e semplici strutture comunicative e risponde a semplici domande.</p>	<p>Produce quasi sempre autonomamente e correttamente parole e frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note e, talvolta anche non note, applicando risorse acquisite in diversi contesti.</p>	<p>Produce spesso, e in autonomia, parole e semplici frasi utilizzando risorse acquisite in contesti formali e applicandole, a volte, anche in situazioni non note.</p>	<p>Riproduce parole e semplici frasi acquisite durante la lezione, e solo in contesti scolastici, con il supporto del docente.</p>	<p>Interagisce in modo insicuro e stentato, pronunciando con difficoltà parole acquisite durante le lezioni.</p>
<p>Legge e comprende frasi e brevi testi</p> <p>(READING).</p>	<p>Legge e comprende parole, semplici frasi e brevi testi accompagnati da immagini</p>	<p>Comprende quasi sempre autonomamente brevi e semplici messaggi cogliendo il loro significato globale.</p>	<p>Comprende, con una certa autonomia, brevi messaggi contenuti soprattutto in testi</p>	<p>Comprende in modo essenziale brevi messaggi e ne coglie il significato</p>	<p>Comprende, in modo parziale, semplici frasi scritte e brevi messaggi, cogliendone il</p>

			scolastici e ne coglie il significato globale.	globale, se opportunamente guidato.	significato globale, pur con una certa difficoltà.
Scrive frasi e semplici testi (WRITING).	<i>Copia e scrive parole e semplici frasi seguendo un modello dato.</i>	Scrive quasi sempre autonomamente e in modo corretto e appropriato, utilizzando risorse acquisite in diversi contesti.	Scrive in modo corretto e con una certa autonomia semplici frasi utilizzando talvolta risorse acquisite anche in contesti diversi da quello scolastico.	Scrive in modo piuttosto corretto utilizzando risorse apprese a scuola e seguendo esclusivamente il modello dato.	Scrive, solo se guidato dal docente, semplici frasi relative a contesti familiari.

CLASSI QUARTE E QUINTE

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZA NELLA PRODUZIONE SCRITTA	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolta e comprende messaggi relativi agli argomenti affrontati e brevi testi multimediali identificandone le parole chiave (LISTENING)	Ascolta e comprende espressioni utili per interagire in semplici conversazioni relative ad un ambiente noto.	Comprende sempre, in modo completo e autonomo, messaggi relativi agli argomenti affrontati, utilizzando risorse acquisite in diversi contesti e applicandole anche in situazione non note.	Comprende, quasi sempre, con una certa autonomia i messaggi relativi agli argomenti affrontati, applicando risorse acquisite in diversi contesti.	Comprende, con la guida del docente, alcuni messaggi relativi agli argomenti affrontati, applicando solo risorse acquisite durante la lezione e replicate in situazioni note.	Comprende in modo parziale messaggi relativi agli argomenti affrontati utilizzando risorse suggerite dal docente e solo in situazioni più volte replicate.
Interviene e interagisce in brevi scambi dialogici (SPEAKING)	Pronuncia correttamente parole e semplici frasi utilizzando strutture e regole grammaticali	Descrive sempre correttamente e autonomamente oggetti, luoghi e persone e interagisce impiegando risorse acquisite in diversi contesti e applicandole anche in situazioni nuove.	Descrive quasi sempre correttamente e con una certa autonomia oggetti, luoghi e persone. Interagisce in modo quasi sempre comprensibile impiegando prevalentemente risorse acquisite in contesti noti e	Descrive oggetti, luoghi e persone solo se supportato dal docente e interagisce in modo insicuro utilizzando solo risorse acquisite durante l'attività didattica ed esclusivamente in contesti noti.	Descrive oggetti, luoghi e persone unicamente supportato dal docente e interagisce in modo insicuro e stentato.

			talvolta non noti.		
<p>Legge e comprende frasi e brevi testi</p> <p>(READING)</p>	<p><i>Legge e comprende globalmente parole, frasi e brevi testi accompagnati da immagini.</i></p>	<p>Legge e comprende autonomamente e correttamente messaggi scritti relativi ad ambiti noti impiegando risorse acquisite anche in contesti diversi.</p>	<p>Legge e comprende, quasi sempre e con una certa autonomia, testi scolastici impiegando prevalentemente risorse acquisite in contesti noti.</p>	<p>Legge e comprende, con la guida del docente, alcune parole e brevi frasi relative ad un contesto di uso quotidiano e noto.</p>	<p>Legge e comprende in modo parziale parole e semplici frasi di uso quotidiano solo se guidato dal docente.</p>
<p>Scrive frasi e brevi testi</p> <p>(WRITING)</p>	<p><i>Utilizza lessico e strutture apprese per produrre un testo seguendo un modello dato</i></p>	<p>Scrive sempre in modo autonomo e corretto utilizzando in modo appropriato risorse acquisite in contesti diversi per produrre anche testi in modo originale</p>	<p>Scrive frequentemente in modo corretto e con una certa autonomia utilizzando adeguatamente risorse acquisite in contesti scolastici per produrre testi, seguendo modelli noti.</p>	<p>Scrive quasi sempre in modo essenziale e con la guida del docente. Utilizza solo risorse acquisite durante l'attività didattica per produrre semplici frasi, usando modelli noti.</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi in modo limitato e non sempre appropriato. Utilizza le risorse acquisite durante la lezione solo se guidato dal docente.</p>

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE SCRITTA E ORALE IN MATEMATICA

Classe PRIMA					
NUCLEO TEMATICO	AZIONI	<i>Livello Avanzato</i>	<i>Livello Intermedio</i>	<i>Livello Base</i>	In via di prima acquisizione
<p>Numeri Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale anche in riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conta oggetti e associa il numero alla quantità. • Legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali e li colloca sulla retta numerica. • Padroneggia abilità di calcolo orale e scritto, in colonna senza cambio (addizione - sottrazione) • Comprende la relazione tra addizione e sottrazione 	<p>È in grado di utilizzare i numeri in modo autonomo, completo e rapido, mobilitando risorse acquisite in contesti formali, non formali e informali e sa applicarli anche in situazioni non note</p>	<p>È in grado di utilizzare i numeri in modo autonomo, corretto e adeguato, mobilitando con una certa continuità risorse acquisite in contesti formali e non formali e talvolta sa applicarli anche in situazioni non note.</p>	<p>Talvolta necessita di guida per utilizzare i numeri in modo quasi sempre corretto, mobilitando risorse acquisite in contesti formali, e sa applicarli in situazioni note in modo non sempre continuativo</p>	<p>Guidato è in grado di utilizzare i numeri in modo essenziale, mobilitando risorse acquisite in contesti formali, e sa applicarli esclusivamente in situazioni note in modo discontinuo</p>

<p>Spazio e Figure Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza relazioni spaziali e concetti topologici. • Esegue un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Riconosce, denomina e disegna le principali figure geometriche 	<p>Percepisce autonomamente le forme, le rappresenta e le confronta in modo completo ed efficace mobilitando risorse acquisite in contesti formali, non formali e informali e sa applicarli anche in situazioni non note</p>	<p>Percepisce con una certa autonomia le forme le rappresenta e le confronta in modo corretto e adeguato mobilitando con una certa continuità risorse acquisite in contesti formali e non formali e talvolta sa applicarli anche in situazioni non note</p>	<p>Talvolta necessita della guida per percepire le forme, le rappresenta e le confronta in modo quasi sempre corretto, utilizza le conoscenze solo per risolvere problemi semplici in situazioni note e mobilitando in modo non sempre continuativo, risorse acquisite in contesti formali.</p>	<p>Guidato percepisce le forme e le rappresenta e confronta in modo essenziale e con una certa lentezza e incertezza, è in grado di applicarle solo per la soluzione di semplici problemi noti e mobilitando risorse acquisite in contesti formali in modo discontinuo.</p>
<p>Relazioni, dati e previsioni Rileva i dati significativi, analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica e rappresenta elementi in base a una proprietà. • Raccoglie dati e informazioni e li sa organizzare con rappresentazioni iconiche, secondo opportune modalità. 	<p>Riconosce e utilizza dati e strumenti di misura in modo totalmente autonomo, completo ed efficace mobilitando risorse acquisite in contesti formali, non formali e informali e sa applicarli anche in situazioni non note</p>	<p>Riconosce e utilizza dati e strumenti di misura in modo abbastanza autonomo corretto e adeguato mobilitando con una certa continuità risorse acquisite in contesti formali e non formali e talvolta sa applicarli anche in situazioni non note</p>	<p>Talvolta necessita della guida per riconoscere dati e strumenti di misura in modo quasi sempre corretto e li utilizza solo per risolvere problemi semplici in situazioni note e mobilitando in modo non sempre continuativo risorse acquisite in contesti formali.</p>	<p>Guidato, riconosce dati e strumenti di misura in modo essenziale e con una certa lentezza e incertezza, utilizza gli stessi solo per la soluzione di semplici problemi noti e mobilitando risorse acquisite in contesti formali in modo discontinuo</p>

Problemi Riconosce e risolve problemi di vario genere individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, analizza, rappresenta e risolve problemi (aritmetici e non). 	Analizza in autonomia e correttamente un problema e trova procedure (originali) ottimali per la risoluzione mobilitando risorse acquisite in contesti formali, non formali e informali e sa applicarli anche in situazioni non note	Sa analizzare autonomamente un problema, trova procedure più lunghe, ma adeguate mobilitando con una certa continuità risorse acquisite in contesti formali e non formali e talvolta sa applicarli anche in situazioni non note	Sa scomporre da solo un problema proposto in situazioni note, necessita di guida nella scelta della procedura e sa mobilitare in modo non sempre continuativo solo risorse acquisite in contesti formali	Sa analizzare un problema proposto in situazioni note solo se guidato, manifesta frequenti ripensamenti e sa mobilitare solo risorse acquisite in contesti formali in modo discontinuo
AUTOVALUTAZIONE					

CLASSE SECONDA					
NUCLEO TEMATICO	AZIONI	<i>Livello Avanzato</i>	<i>Livello Intermedio</i>	<i>Livello Base</i>	In via di prima acquisizione
Numero Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale anche in riferimento a contesti reali.	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri in base 10 entro il 100: conta, legge, scrive, ordina, confronta, scompone e ricompone. • Esegue addizioni in riga e in colonna con e senza cambio. • Esegue sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio. • Usa la sottrazione come operazione inversa dell'addizione. • Esegue semplici calcoli mentali. 	È in grado di utilizzare i numeri in modo autonomo, completo e rapido, mobilitando risorse acquisite in contesti formali, non formali e informali e sa applicarli abitualmente anche in situazioni non	È in grado di utilizzare i numeri in modo autonomo, corretto e adeguato, mobilitando con una certa continuità risorse acquisite in contesti formali e non formali e talvolta sa applicarli anche in situazioni	Talvolta necessita di guida per utilizzare i numeri in modo quasi sempre corretto, mobilitando risorse acquisite in contesti formali, e sa applicarli in situazioni note in modo non sempre	Guidato è in grado di utilizzare i numeri in modo essenziale, mobilitando risorse acquisite in contesti formali, e sa applicarli esclusivamente in situazioni note in modo discontinuo

	<ul style="list-style-type: none"> Esegue moltiplicazioni in riga con una cifra al moltiplicatore. 	note	non note.	continuativo	
Spazio e figure Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni a partire da situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> Opera con i diversi enti geometrici. Costruisce simmetrie. Utilizza strumenti per il disegno geometrico. Misura utilizzando strumenti non convenzionali 	Percepisce autonomamente le forme, le rappresenta e le confronta in modo completo ed efficace mobilitando risorse acquisite in contesti formali, non formali e informali e sa applicarli abitualmente anche in situazioni non note	Percepisce con una certa autonomia le forme le rappresenta e le confronta in modo corretto e adeguato mobilitando con una certa continuità risorse acquisite in contesti formali e non formali e talvolta sa applicarli anche in situazioni non note	Talvolta necessita della guida per percepire le forme, le rappresenta e le confronta in modo quasi sempre corretto, utilizza le conoscenze solo per risolvere problemi semplici in situazioni note e mobilitando in modo non sempre continuativo, risorse acquisite in contesti formali.	Guidato percepisce le forme e le rappresenta e confronta in modo essenziale e con una certa lentezza e incertezza, è in grado di applicarle solo per la soluzione di semplici problemi noti e mobilitando risorse acquisite in contesti formali in modo discontinuo.

<p>Relazioni, dati e previsioni Rileva i dati significativi, analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie dati e informazioni e li sa organizzare con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità. • Stabilisce se un evento è certo, possibile o impossibile. 	<p>Riconosce e utilizza dati e strumenti di misura in modo totalmente autonomo, completo ed efficace mobilitando risorse acquisite in contesti formali, non formali e informali e sa applicarli abitualmente anche in situazioni non note</p>	<p>Riconosce e utilizza dati e strumenti di misura in modo abbastanza autonomo corretto e adeguato mobilitando con una certa continuità risorse acquisite in contesti formali e non formali e talvolta sa applicarli anche in situazioni non note</p>	<p>Talvolta necessita della guida per riconoscere dati e strumenti di misura in modo quasi sempre corretto e li utilizza solo per risolvere problemi semplici in situazioni note e mobilitando in modo non sempre continuativo risorse acquisite in contesti formali.</p>	<p>Guidato, riconosce dati e strumenti di misura in modo essenziale e con una certa lentezza e incertezza, utilizza gli stessi solo per la soluzione di semplici problemi noti e mobilitando risorse acquisite in contesti formali in modo discontinuo</p>
<p>Problemi Riconosce e risolve problemi di vario genere individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve situazioni problematiche in ambiti di esperienza e non, confrontando e discutendo le diverse strategie risolutive. • Costruisce il testo di un problema, partendo da un'immagine, da un'operazione, da un diagramma a blocchi 	<p>Analizza in autonomia e correttamente un problema e trova procedure (originali) ottimali per la risoluzione mobilitando risorse acquisite in contesti formali, non formali e informali e sa applicarli abitualmente anche in situazioni non note</p>	<p>Sa analizzare autonomamente un problema, trova procedure adeguate mobilitando con una certa continuità risorse acquisite in contesti formali e non formali e talvolta sa applicarli anche in situazioni non note</p>	<p>Sa scomporre da solo un problema proposto in situazioni note, necessita di guida nella scelta della procedura e sa mobilitare in modo non sempre continuativo solo risorse acquisite in contesti formali</p>	<p>Sa analizzare un problema proposto in situazioni note solo se guidato, manifesta frequenti ripensamenti e sa mobilitare solo risorse acquisite in contesti formali in modo discontinuo</p>
<p>AUTOVALUTAZIONE</p>					

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	AZIONI	<i>Livello Avanzato</i>	<i>Livello Intermedio</i>	<i>Livello Base</i>	In via di prima acquisizione
<p>Numero Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale anche in riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri in base 10 entro il periodo delle migliaia: conta, legge, scrive, ordina, confronta, scompone, compone. • Opera con il Sistema di Misura Internazionale con i numeri interi. 	<p>È in grado di utilizzare i numeri in modo autonomo, completo e rapido, mobilitando risorse acquisite in contesti formali, non formali e informali e sa applicarli abitualmente anche in situazioni non note</p>	<p>È in grado di utilizzare i numeri in modo autonomo, corretto e adeguato, mobilitando con una certa continuità risorse acquisite in contesti formali e non formali e talvolta sa applicarli anche in situazioni non note.</p>	<p>Talvolta necessita di guida per utilizzare i numeri in modo quasi sempre corretto, mobilitando risorse acquisite in contesti formali, e sa applicarli in situazioni note in modo non sempre continuativo</p>	<p>Guidato è in grado di utilizzare i numeri in modo essenziale, mobilitando risorse acquisite in contesti formali, e sa applicarli esclusivamente in situazioni note in modo discontinuo</p>

<p>Spazio e figure Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con i diversi enti geometrici. • Calcola perimetro e area di un poligono utilizzando le misure arbitrarie e/o convenzionali 	<p>Percepisce autonomamente le forme, le rappresenta e le confronta in modo completo ed efficace mobilitando risorse acquisite in contesti formali, non formali e informali e sa applicarli abitualmente anche in situazioni non note</p>	<p>Percepisce con una certa autonomia le forme le rappresenta e le confronta in modo corretto e adeguato mobilitando con una certa continuità risorse acquisite in contesti formali e non formali e talvolta sa applicarli anche in situazioni non note</p>	<p>Talvolta necessita della guida per percepire le forme, le rappresenta e le confronta in modo quasi sempre corretto, utilizza le conoscenze solo per risolvere problemi semplici in situazioni note e mobilitando in modo non sempre continuativo, risorse acquisite in contesti formali.</p>	<p>Guidato percepisce le forme e le rappresenta e confronta in modo essenziale e con una certa lentezza e incertezza, è in grado di applicarle solo per la soluzione di semplici problemi noti e mobilitando risorse acquisite in contesti formali in modo discontinuo</p>
<p>Relazioni, dati e previsioni Rileva i dati significativi, analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie dati e informazioni e li sa organizzare con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità. • Individua il grado di incertezza in una semplice situazione di probabilità. 	<p>Riconosce e utilizza dati e strumenti di misura in modo totalmente autonomo, completo ed efficace mobilitando risorse acquisite in contesti formali, non formali e informali e sa applicarli abitualmente anche in situazioni non note</p>	<p>Riconosce e utilizza dati e strumenti di misura in modo abbastanza autonomo corretto e adeguato mobilitando con una certa continuità risorse acquisite in contesti formali e non formali e talvolta sa applicarli anche in situazioni non note</p>	<p>Talvolta necessita della guida per riconoscere dati e strumenti di misura in modo quasi sempre corretto e li utilizza solo per risolvere problemi semplici in situazioni note e mobilitando in modo non sempre continuativo risorse acquisite in contesti formali.</p>	<p>Guidato, riconosce dati e strumenti di misura in modo essenziale e con una certa lentezza e incertezza, utilizza gli stessi solo per la soluzione di semplici problemi noti e mobilitando risorse acquisite in contesti formali in modo discontinuo</p>

<p>Problemi Riconosce e risolve problemi di vario genere individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi con due domande e due operazioni; con una domanda e due operazioni. • Costruisce il testo di un problema, partendo da un' immagine, da un' operazione, da un diagramma a blocchi. 	<p>Analizza in autonomia e correttamente un problema e trova procedure (originali) ottimali per la risoluzione mobilitando risorse acquisite in contesti formali, non formali e informali e sa applicarli abitualmente anche in situazioni non note</p>	<p>Sa analizzare autonomamente un problema, trova procedure più lunghe, ma adeguate mobilitando con una certa continuità risorse acquisite in contesti formali e non formali e talvolta sa applicarli anche in situazioni non note</p>	<p>Sa scomporre da solo un problema proposto in situazioni note, necessita di guida nella scelta della procedura e sa mobilitare in modo non sempre continuativo solo risorse acquisite in contesti formali</p>	<p>Sa analizzare un problema proposto in situazioni note solo se guidato, manifesta frequenti ripensamenti e sa mobilitare solo risorse acquisite in contesti formali in modo discontinuo</p>
<p>AUTOVALUTAZIONE</p>					

<p>CLASSI QUARTE</p>					
<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>AZIONI</p>	<p><i>Livello Avanzato</i></p>	<p><i>Livello Intermedio</i></p>	<p><i>Livello Base</i></p>	<p>In via di prima acquisizione</p>
<p>Numero Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale anche in riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri in base 10 entro il periodo delle migliaia conta, legge, scrive, ordina, confronta, scompone, compone. • Opera con i numeri decimali • Opera con il Sistema di Misura Internazionale. 	<p>È in grado di utilizzare i numeri in modo autonomo, completo e rapido, mobilitando risorse acquisite in contesti formali, non formali e informali e sa applicarli abitualmente anche in situazioni non</p>	<p>È in grado di utilizzare i numeri in modo autonomo, corretto e adeguato, mobilitando con una certa continuità risorse acquisite in contesti formali e non formali e talvolta sa applicarli anche in situazioni non</p>	<p>Talvolta necessita di guida per utilizzare i numeri in modo quasi sempre corretto, mobilitando risorse acquisite in contesti formali, e sa applicarli in situazioni note in modo non sempre</p>	<p>Guidato è in grado di utilizzare i numeri in modo essenziale, mobilitando risorse acquisite in contesti formali, e sa applicarli esclusivamente in situazioni note in modo discontinuo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Opera con il Sistema Monetario Europeo 	note	note.	continuativo	
<p>Spazio e figure</p> <p>Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Opera con diversi enti geometrici. Calcola perimetro e area di un poligono utilizzando le misure arbitrarie e/o convenzionali. Opera con il Sistema Monetario Europeo 	<p>Percepisce autonomamente le forme, le rappresenta e le confronta in modo completo ed efficace mobilitando risorse acquisite in contesti formali, non formali e informali e sa applicarli abitualmente anche in situazioni non note</p>	<p>Percepisce con una certa autonomia le forme le rappresenta e le confronta in modo corretto e adeguato mobilitando con una certa continuità risorse acquisite in contesti formali e non formali e talvolta sa applicarli anche in situazioni non note</p>	<p>Talvolta necessita della guida per percepire le forme, le rappresenta e le confronta in modo quasi sempre corretto, utilizza le conoscenze solo per risolvere problemi semplici in situazioni note e mobilitando in modo non sempre continuativo, risorse acquisite in contesti formali.</p>	<p>Guidato percepisce le forme e le rappresenta e confronta in modo essenziale e con una certa lentezza e incertezza, è in grado di applicarle solo per la soluzione di semplici problemi noti e mobilitando risorse acquisite in contesti formali in modo discontinuo.</p>
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Rileva i dati significativi, analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli</p>	<ul style="list-style-type: none"> Raccoglie dati e informazioni e li sa organizzare con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità. In una semplice situazione di probabilità, individua il grado di 	<p>Riconosce e utilizza dati e strumenti di misura in modo totalmente autonomo, completo ed efficace mobilitando risorse acquisite in contesti formali, non formali</p>	<p>Riconosce e utilizza dati e strumenti di misura in modo abbastanza autonomo corretto e adeguato mobilitando con una certa continuità risorse acquisite in</p>	<p>Talvolta necessita della guida per riconoscere dati e strumenti di misura in modo quasi sempre corretto e li utilizza solo per risolvere problemi semplici in</p>	<p>Guidato, riconosce dati e strumenti di misura in modo essenziale e con una certa lentezza e incertezza, utilizza gli stessi solo per la soluzione di semplici problemi noti e</p>

stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	incertezza	e informali e sa applicarli abitualmente anche in situazioni non note	contesti formali e non formali e talvolta sa applicarli anche in situazioni non note	situazioni note e mobilitando in modo non sempre continuativo risorse acquisite in contesti formali.	mobilitando risorse acquisite in contesti formali in modo discontinuo
Problemi Riconosce e risolve problemi di vario genere individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi con richieste implicite e con più operazioni 	Analizza in autonomia e correttamente un problema e trova procedure (originali) ottimali per la risoluzione mobilitando risorse acquisite in contesti formali, non formali e informali e sa applicarli abitualmente anche in situazioni non note	Sa analizzare autonomamente un problema, trova procedure più lunghe, ma adeguate mobilitando con una certa continuità risorse acquisite in contesti formali e non formali e talvolta sa applicarli anche in situazioni non note	Sa scomporre da solo un problema proposto in situazioni note, necessita di guida nella scelta della procedura e sa mobilitare in modo non sempre continuativo solo risorse acquisite in contesti formali	Sa analizzare un problema proposto in situazioni note solo se guidato, manifesta frequenti ripensamenti e sa mobilitare solo risorse acquisite in contesti formali in modo discontinuo
AUTOVALUTAZIONE					

CLASSI QUINTE

NUCLEO TEMATICO	AZIONI	<i>Livello Avanzato</i>	<i>Livello Intermedio</i>	<i>Livello Base</i>	In via di prima acquisizione
Numero Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri in base 10 entro il miliardo : conta, legge, scrive, ordina, confronta, scompone, 	È in grado di utilizzare i numeri in modo autonomo, completo e rapido, mobilitando	È in grado di utilizzare i numeri in modo autonomo, corretto e adeguato,	Talvolta necessita di guida per utilizzare i numeri in modo quasi sempre corretto,	Guidato è in grado di utilizzare i numeri in modo essenziale,

<p>algebrico scritto e mentale anche in riferimento a contesti reali.</p>	<p>compone.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri decimali • opera con le frazioni • Opera con il Sistema di Misura Internazionale. • Opera con il Sistema Monetario Europeo 	<p>risorse acquisite in contesti formali, non formali e informali e sa applicarli abitualmente anche in situazioni non note</p>	<p>mobilitando con una certa continuità risorse acquisite in contesti formali e non formali e talvolta sa applicarli anche in situazioni non note.e adeguato</p>	<p>mobilitando risorse acquisite in contesti formali, e sa applicarli in situazioni note in modo non sempre continuativo</p>	<p>mobilitando risorse acquisite in contesti formali, e sa applicarli esclusivamente in situazioni note in modo discontinuo</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti , invarianti e relazioni a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con diversi enti geometrici. • Calcola perimetro e area di un poligono utilizzando le formule.. • Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti 	<p>Percepisce autonomamente le forme, le rappresenta e le confronta in modo completo ed efficace mobilitando risorse acquisite in contesti formali, non formali e informali e sa applicarli abitualmente anche in situazioni non note</p>	<p>Percepisce con una certa autonomia le forme le rappresenta e le confronta in modo corretto e adeguato mobilitando con una certa continuità risorse acquisite in contesti formali e non formali e talvolta sa applicarli anche in situazioni non note</p>	<p>Talvolta necessita della guida per percepire le forme, le rappresenta e le confronta in modo quasi sempre corretto, utilizza le conoscenze solo per risolvere problemi semplici in situazioni note e mobilitando in modo non sempre continuativo, risorse acquisite in contesti formali.</p>	<p>Guidato percepisce le forme e le rappresenta e confronta in modo essenziale e con una certa lentezza e incertezza, è in grado di applicarle solo per la soluzione di semplici problemi noti e mobilitando risorse acquisite in contesti formali in modo discontinuo</p>
<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Rileva i dati significativi, analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi utilizzando</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie dati e informazioni e li sa organizzare con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità. • In una situazione di probabilità, individua il grado di incertezza. 	<p>Riconosce e utilizza dati e strumenti di misura in modo totalmente autonomo, completo ed efficace mobilitando risorse acquisite in contesti formali, non formali e informali e sa</p>	<p>Riconosce e utilizza dati e strumenti di misura in modo abbastanza autonomo corretto e adeguato mobilitando con una certa continuità risorse acquisite in</p>	<p>Talvolta necessita della guida per riconoscere dati e strumenti di misura in modo quasi sempre corretto e li utilizza solo per risolvere problemi semplici in situazioni note e</p>	<p>Guidato, riconosce dati e strumenti di misura in modo essenziale e con una certa lentezza e incertezza, utilizza gli stessi solo per la soluzione di semplici problemi</p>

<p>consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Raccoglie, classifica, registra e rappresenta dati attraverso tabelle e grafici. 	<p>applicarli abitualmente anche in situazioni non note</p>	<p>contesti formali e non formali e talvolta sa applicarli anche in situazioni non note</p>	<p>mobilitando in modo non sempre continuativo risorse acquisite in contesti formali.</p>	<p>noti e mobilitando risorse acquisite in contesti formali in modo discontinuo</p>
<p>Problemi</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Risolve problemi a soluzione aperta e/o chiusa usando tecniche diverse. Risolve problemi in forma di espressione aritmetica 	<p>Analizza in autonomia e correttamente un problema e trova procedure (originali) ottimali per la risoluzione mobilitando risorse acquisite in contesti formali, non formali e informali e sa applicarli abitualmente anche in situazioni non note</p>	<p>Sa analizzare autonomamente un problema, trova procedure più lunghe, ma adeguate mobilitando con una certa continuità risorse acquisite in contesti formali e non formali e talvolta sa applicarli anche in situazioni non note</p>	<p>Sa scomporre da solo un problema proposto in situazioni note, necessita di guida nella scelta della procedura e sa mobilitare in modo non sempre continuativo solo risorse acquisite in contesti formali</p>	<p>Sa analizzare un problema proposto in situazioni note solo se guidato, manifesta frequenti ripensamenti e sa mobilitare solo risorse acquisite in contesti formali in modo discontinuo</p>
<p>AUTOVALUTAZIONE</p>					

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE VEGLIE POLO 1 "PEPPINO IMPASTATO"

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA DI ITALIANO : **TIPOLOGIA A (Testo narrativo – descrittivo)**

COMPETENZA: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLI di competenze
Pertinenza alla traccia	<i>Traccia trattata ...</i> ✓ solo in minima parte ✓ solo in parte ✓ nelle linee generali ✓ in modo quasi completo ✓ in modo completo ✓ in modo approfondito ✓ in modo esauriente/ approfondito	4 5 6 7 8 9 10	1. Carente 2. Iniziale 3. Base 4. Intermedio 5. Avanzato
Correttezza ortografica e morfosintattica	✓ Presenza diffusa di gravi errori orto-morfosintattici e di punteggiatura; frequenti incoesioni ✓ Presenza di numerosi errori orto-morfosintattici, uso poco corretto della punteggiatura; presenza di incoesioni ✓ Presenza di alcuni errori orto-morfosintattici, uso non sempre corretto della punteggiatura; presenza di incoesioni ✓ Errori orto-morfosintattici di lieve intensità, uso corretto ma non sempre appropriato della punteggiatura; rare incoesioni ✓ Correttezza orto-morfosintattica, uso pertinente della punteggiatura; rare incoesioni ✓ Testo orto-morfosintattico corretto, uso accurato della punteggiatura; testo coeso ✓ Testo orto-morfosintattico corretto, uso accurato ed efficace della punteggiatura; testo pienamente coeso	4 5 6 7 8 9 10	1. Carente 2. Iniziale 3. Base 4. Intermedio 5. Avanzato
Lessico	<i>Lessico usato in modo ...</i> ✓ inadeguato, povero e ripetitivo ✓ generico e ripetitivo ✓ semplice ✓ semplice ma pertinente ✓ pertinente e articolato ✓ appropriato ed efficace ✓ con piena competenza	4 5 6 7 8 9 10	1. Carente 2. Iniziale 3. Base 4. Intermedio 5. Avanzato
Contenuto e sua organizzazione	✓ Impianto ideativo povero; incoerente e frammentario; non rispetta le regole della tipologia testuale	4 5	1. Carente 2. Iniziale

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE VEGLIE POLO 1 "PEPPINO IMPASTATO"

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA DI ITALIANO : **TIPOLOGIA A (Testo narrativo – descrittivo)**

COMPETENZA: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Impianto ideativo schematico e con alcune incongruenze; contenuti parzialmente sviluppati; rispetta in parte le regole della tipologia testuale 	6	3. Base
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Impianto ideativo semplice; contenuti nel complesso sviluppati; rispetta essenzialmente le regole della tipologia testuale 	7	4. Intermedio
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Impianto ideativo adeguato; contenuto nel complesso ben organizzato; rispetta generalmente le regole della tipologia testuale 	8	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Impianto ideativo soddisfacente; contenuto abbastanza articolato; rispetta le regole della tipologia testuale 	9	5. Avanzato
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Impianto ideativo ben organizzato e ricco di contenuti; rispetta le regole della tipologia 	10	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Impianto ideativo ampio e ben articolato; presenza di contenuti originali e personali; rispetta pienamente le regole della tipologia 		
Presentazione grafica (leggibilità e cura dell'impaginazione)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Insoddisfacente ✓ Scarsa ✓ Complessivamente accettabile ✓ Discreta ✓ Buona ✓ Più che buona ✓ Ottima 	4 5 6 7 8 9 10	

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE VEGLIE POLO 1 "PEPPINO IMPASTATO"

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA DI ITALIANO : TIPOLOGIA B (TESTO ARGOMENTATIVO)

COMPETENZA: ascoltare, leggere, comprendere testi di tipo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLI di competenze
Aderenza alla traccia e padronanza dell'argomento	✓ Limitata e superficiale	4	1.Carente
	✓ Approssimativa e con alcune imprecisioni	5	2.Iniziale
	✓ Essenziale	6	3. Base
	✓ Adeguata	7	4.Intermedio
	✓ Completa	8	
	✓ Completa e approfondita	9	5. Avanzato
	✓ Piena e approfondita	10	
Efficacia argomentativa (formulazione di tesi e antitesi)	- Tesi e/o antitesi contraddittorie o mancanti Mancanza di argomenti a sostegno della tesi e dell'antitesi	4	1.Carente
	- Tesi e/o antitesi incoerenti Argomenti a sostegno della tesi e dell'antitesi confusi	5	2. Iniziale
	- Tesi e/o antitesi poco chiare e non originali Scarsi argomenti a sostegno della tesi e dell'antitesi e non sempre pertinenti	6	3. Base
	- Tesi e/o antitesi chiare ma non originali Argomenti a sostegno della tesi e dell'antitesi non sempre pertinenti	7	4. Intermedio
	- Tesi e/o antitesi personale Argomenti a sostegno della tesi e dell'antitesi chiari	9	5. Avanzato
	- Tesi e/o antitesi chiare e personali Argomenti a sostegno della tesi e dell'antitesi pertinenti ed efficaci	10	
	- Tesi e/o antitesi articolate, chiare, personali e originali Argomenti a sostegno della tesi e dell' antitesi approfonditi, pertinenti, efficaci e originali		

Coerenza e coesione del testo	Produzione incompleta, disordinata, confusa	4	1. Carente
	Organizzazione del discorso sostanzialmente elementare con limitate connessioni logiche	5	2. Iniziale
	Testo espresso in modo semplice, ma generalmente coerente	6	3. Base
	Organizzazione del discorso completa nel complesso	7	4. Intermedio
	Produzione chiara e coerente	8	
	Produzione ben articolata sotto il profilo strutturale e logico	9	5. Avanzato
Produzione notevolmente articolata ed efficace sotto il profilo strutturale e logico.	10		
Competenza morfosintattica: correttezza ortografica e morfosintattica	✓ Presenza diffusa di gravi errori orto-morfosintattici e di punteggiatura; frequenti incoesioni	4	1. Carente
	✓ Presenza di numerosi errori orto-morfosintattici, uso poco corretto della punteggiatura; presenza di incoesioni	5	2. Iniziale
	✓ Presenza di alcuni errori orto-morfosintattici, uso non sempre corretto della punteggiatura; presenza di incoesioni	6	3. Base
	✓ Errori orto-morfosintattici di lieve intensità, uso corretto ma non sempre appropriato della punteggiatura; rare incoesioni	7	4. Intermedio
	✓ Correttezza orto-morfosintattica, uso pertinente della punteggiatura; rare incoesioni	8	
	✓ Testo orto-morfosintattico corretto, uso accurato della punteggiatura; testo coeso	9	5. Avanzato
✓ Testo orto-morfosintattico corretto, uso accurato ed efficace della punteggiatura; testo pienamente coeso	10		
Presentazione grafica: leggibilità e cura dell'impaginazione	✓ Insoddisfacente	4	
	✓ Scarsa	5	
	✓ Complessivamente accettabile	6	
	✓ Discreta	7	
	✓ Buona	8	
	✓ Più che buona	9	

	✓ Ottima	10	
--	----------	----	--

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE VEGLIE POLO 1 "PEPPINO IMPASTATO"

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA DI ITALIANO : **TIPOLOGIA C (COMPrensione /RIASSUNTO)**

COMPETENZA: saper comprendere e riassumere un testo

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	LIVELLI di competenze
Capacità di comprensione di un testo	✓ Limitata e superficiale	4	1.Carente
	✓ Approssimativa e con alcune imprecisioni	5	2.Iniziale
	✓ Essenziale	6	3. Base
	✓ Adeguata	7	4.Intermedio
	✓ Completa	8	
	✓ Completa e approfondita	9	5. Avanzato
	✓ Piena e approfondita	10	
Capacità di analisi: selezione delle informazioni	✓ Non distingue le informazioni principali dalle secondarie; Mancano informazioni chiave; vi sono informazioni errate	4	1.Carente
	✓ Distingue in parte le informazioni principali dalle secondarie. Vi sono diverse informazioni superflue o ne mancano alcune	5	2. Iniziale
	✓ Distingue le informazioni principali dalle secondarie Presenza di informazioni superflue	6	3. Base
	✓ Distingue le informazioni principali dalle secondarie	7	4. Intermedio
	✓ Individua in maniera corretta le informazioni rilevanti	8	
	✓ Individua in maniera completa le informazioni	9	5. Avanzato
	✓ Individua in maniera notevole le informazioni	10	

Competenza testuale: riformulazione dei contenuti, utilizzando la capacità di sintesi	✓ Il riassunto è troppo lungo o troppo breve rispetto al testo originale. Mancanza di elaborazione personale. Sono diffusi errori quali - uso della prima persona - tempi verbali - discorso diretto - mancato collegamento tra le parti	4	1. Carente
	✓ Il riassunto è troppo lungo o troppo breve rispetto al testo originale. Mancanza di elaborazione personale. Sono frequenti errori quali - uso della prima persona - tempi verbali - discorso diretto - mancato collegamento tra le parti	5	2. Iniziale
	✓ La lunghezza del testo presenta un certo squilibrio tra le parti del testo. Parziale elaborazione personale. Presenza di alcuni errori quali: - tempi verbali - mancato collegamento tra le parti	6	3. Base
	✓ La lunghezza del testo è generalmente adeguata al testo originale. Elaborazione personale. Presenza occasionale di alcuni errori quali : - tempi verbali e mancato collegamento tra le parti	7	4. Intermedio
	✓ La lunghezza del testo è adeguata al testo originale Buona elaborazione personale. Presenza occasionale di alcuni errori nel collegamento tra le parti	8	
	✓ La lunghezza del testo è adeguata al testo originale, elaborazione personale efficace e correttezza nella riformulazione dei contenuti.	9	5. Avanzato
	✓ La lunghezza del testo è adeguata al testo originale, elaborazione personale pienamente efficace e correttezza nella riformulazione dei contenuti.	10	
Competenza morfosintattica: correttezza ortografica e morfosintattica	✓ Presenza diffusa di gravi errori orto-morfosintattici e di punteggiatura; frequenti incoesioni	4	1. Carente
	✓ Presenza di numerosi errori orto-morfosintattici, uso poco corretto della punteggiatura; presenza di incoesioni	5	2. Iniziale
	✓ Presenza di alcuni errori orto-morfosintattici, uso non sempre corretto della punteggiatura; presenza di incoesioni	6	3. Base
	✓ Errori orto-morfosintattici di lieve intensità, uso corretto ma non sempre appropriato della punteggiatura; rare incoesioni	7	4. Intermedio
	✓ Correttezza orto-morfosintattica, uso pertinente della punteggiatura; rare incoesioni	8	
	✓ Testo orto-morfosintattico corretto, uso accurato della punteggiatura; testo coeso	9	5. Avanzato

	✓ Testo orto-morfosintattico corretto, uso accurato ed efficace della punteggiatura; testo pienamente coeso	10	
Presentazione grafica: leggibilità e cura dell'impaginazione	✓ Insoddisfacente	4	
	✓ Scarsa	5	
	✓ Complessivamente accettabile	6	
	✓ Discreta	7	
	✓ Buona	8	
	✓ Più che buona	9	
	✓ Ottima	10	

PROVA DI MATEMATICA (D.M. 741/2017)

La prova di Matematica, secondo il D.M. 741/2017) è strutturata su:

- Problemi articolati su una o più richieste
- Quesiti a risposta aperta o multipla

La prova è articolata su quattro quesiti, tra loro indipendenti, inerenti i seguenti nuclei tematici fondamentali:

NUMERI (Equazioni graduate per difficoltà, delle quali i candidati dovranno anche svolgere la verifica. Quesito relativo alle equazioni/calcolo algebrico)

SPAZIO E FIGURE (perimetro, area di figure piane, eventuale applicazione del Teorema di Pitagora; area e volume di figure solide. Quesito relativo alle figure solide).

RELAZIONI E FUNZIONI (Rappresentazione grafica sul piano cartesiano di grandezze direttamente o inversamente proporzionali, con riferimento a tematiche di carattere scientifico)

DATI E PREVISIONI (Calcolo della probabilità semplice. Quesito relativo alla statistica)

Ogni quesito è strutturato su più richieste, per livelli crescenti di difficoltà, in modo tale che per il candidato l'essere in grado di affrontare almeno la prima parte del quesito sia garanzia del raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati. Durata della prova: 3 ore

E' ammesso l'uso della calcolatrice, delle tavole numeriche e delle tabelle per i numeri fissi.

La prova è valutata tenendo conto dei seguenti criteri:

- a) individuazione e applicazione di regole, proprietà, procedimenti**
- b) capacità di risolvere problemi, utilizzando procedimenti corretti ed adeguati**
- c) conoscere e padroneggiare procedure di calcolo**
- d) leggere ed interpretare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica, grafica...) e saper passare dall'una all'altra**

Alla valutazione complessiva dell'elaborato concorre anche la sua correttezza formale: si tengono in

INDICATORI	LIVELLI	PUNTEGGIO
------------	---------	-----------

debito conto l'ordine, l'indicazione corretta dei dati e delle figure geometriche, la precisione nella costruzione di grafici.

I quattro quesiti sono indipendenti tra loro.

CRITERI ED INDICAZIONI PER LE PROVE D'ESAME DI MATEMATICA PER I CANDIDATI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Agli studenti con DSA/BES vengono accordati tempi più lunghi per lo svolgimento della prova, strumenti compensativi e dispensativi (tabelle numeriche/calcolatrice, formulario di geometria piana e solida, schede promemoria di regole e definizioni, ingrandimento del testo). Per la prova curricolare verrà fornita la traccia con formattazione adeguata in modo da non ostacolare la lettura. Agli allievi con disabilità verrà somministrata, se ritenuto necessario, una prova differenziata.

Non è prevista una descrizione analitica. A ciascun quesito viene attribuito lo stesso peso: 10 punti. Il punteggio finale scaturisce dalla somma dei punteggi dei singoli quesiti.

QUESITO 1 Numeri PADRONANZA CALCOLO ALGEBRICO Tot. 10 punti

QUESITO 2 Spazio e figure RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE Tot. 10 punti

QUESITO 3 Relazioni e funzioni RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI FUNZIONI IN UN PIANO CARTESIANO

Tot. 10 punti

QUESITO 4 Dati e previsioni LETTURA E INTERPRETAZIONE DI DATI Tot . 10 punti

Voto: Totale complessivo: 40 punti

Tabella attribuzione

VOTO PUNTI :

< 15 quattro

15-19 cinque

20-26 sei

27-30 sette

31-34 otto

35-38 nove

39-40 dieci

GRIGLIA DI CORREZIONE-ESAMI 1° CICLO - PROVA SCRITTA: INGLESE E FRANCESE (QUESTIONARIO)

COMPETENZA: Comprendere un testo in lingua e rispondere in modo pertinente

COMPRESIONE n. 5 domande chiuse		1 P. OGNI RISPOSTA CORRETTA Totale: 5 P.
PRODUZIONE SCRITTA n. 5 domande aperte	1 - AVANZATO voto 9/10 Produzione precisa, corretta ed approfondita.	PER OGNI RISPOSTA: 5 punti
Lessico, ortografia, ricchezza espositiva 3 P.	2 – INTERMEDIO voto 7/8 Produzione completa ed appropriata.	4 punti
Strutture grammaticali e funzioni linguistiche 2 P.	3 –BASE voto 6 Produzione trattata nelle linee generali con qualche errore grammaticale. Lessico semplice.	3 punti
	4 – INIZIALE voto 5 Produzione essenziale. Diffusi errori grammaticali. Lessico povero e ripetitivo.	2 punti
	5 - CARENTE voto 4 Produzione trattata in minima parte, gravi errori grammaticali, lessico inadeguato.	1 punto
		Totale: 25 P.
		PUNTEGGIO FINALE: 30 P.

LA GRIGLIA VA APPLICATA AD AMBEDUE LE PROVE SCRITTE (FRANCESE ED INGLESE) E I PUNTEGGI SOMMATI PER OTTENERE LA VALUTAZIONE IN DECIMI.

PUNTEGGIO LINGUA INGLESE: ___/30

PUNTEGGIO LINGUA FRANCESE: ___/30

TOTALE PUNTEGGIO: ___/60

PUNTEGGIO VOTO:

60-58	10
57-55	9
54-47	8
46-40	7
39-32	6
31-20	5
19-0	4

COLLOQUIO D'ESAME

Criteri di valutazione

1. Il colloquio è finalizzato a valutare il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente previsto dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.
2. Il colloquio viene condotto collegialmente dalla sottocommissione, ponendo particolare attenzione alle capacità di:
 - argomentazione,
 - di risoluzione di problemi,
 - di pensiero critico e riflessivo,
 - di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio.
3. Il colloquio tiene conto **anche** dei livelli di padronanza delle competenze connesse all'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione. (art 11 DM 741/17)

Per la valutazione del colloquio si fa riferimento allo specifico allegato inserito nel PTOF.

Modalità di conduzione

Il colloquio viene condotto collegialmente dalla sottocommissione, ponendo particolare attenzione alle capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio. Il colloquio tiene conto anche dei livelli di padronanza delle competenze connesse all'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione. La Commissione esaminatrice assumerà tutti i possibili accorgimenti per mettere i candidati a proprio agio, in modo che la prova d'esame non sia viziata da reazioni emotive e il candidato possa esprimersi al meglio delle sue capacità. Il colloquio prenderà avvio da un argomento indicato dal candidato. Si passerà quindi ad argomenti che, per contenuto e procedimento metodologico, abbiano attinenza con quello iniziale e con quelli via via trattati. Si consentirà al candidato di volgere la propria esposizione nelle direzioni che riterrà più opportune. Ciò non esclude che gli esaminatori possano intervenire con richieste tendenti ad ottenere chiarificazioni ed approfondimenti, sia a volgere l'esposizione verso tematiche sulle quali si intenda saggiare la preparazione del candidato. Qualora il candidato si dimostri incapace di procedere autonomamente nella propria esposizione, saranno gli esaminatori a rivolgergli domande che gli permettano di dimostrare il proprio sapere e il livello di maturità raggiunto. In caso di candidati in forte difficoltà, il colloquio potrà consistere nelle risposte a quesiti strutturati in modo tale da richiedere risposte brevi e non particolarmente articolate o nell'esposizione di esperienze personali. Non necessariamente il colloquio dovrà riguardare tutte le materie e coinvolgere tutti i docenti. Si cercherà di dare spazio maggiore alle discipline per cui non siano previste prove scritte. Nel corso del colloquio i candidati potranno presentare o fare riferimento agli elaborati prodotti nel corso dell'anno (tavole di Tecnologia o Arte, cartelloni, ricerche...)

Griglia di valutazione del colloquio pluridisciplinare
Il candidato/a in sede di colloquio

ha dimostrato di **conoscere** in maniera
i **contenuti** trattati

- approfondita e precisa (10)
- completa (9)
- pertinente (8)
- globale (7)
- negli aspetti essenziali (6)
- parziale (5)

di **argomentare** in modo

- sicuro e personale (10)
- esauriente (9)
- appropriato (8)
- semplice e ordinato (7)
- essenziale (6)
- stentato /con difficoltà (5)

e/ma sapere **operare collegamenti**

- precisi e significativi (10)
- sicuri (9)
- opportuni (8)
- chiari (7)
- sufficienti /parziali (6)
- incerti (5)



Si è espresso con **un linguaggio**

- ricco e appropriato (10)
- accurato (9)
- chiaro (8)
- approssimativo (7)
- non sempre chiaro (6)
- confuso (5)

rivelando **capacità critiche e riflessive**

- personali (10)
- elevate (9)
- buone (8)
- discrete (7)
- sufficienti (6)
- modeste (5)

Giudizio complessivo

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Proposta di lode
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	------------------

GIUDIZIO COMPLESSIVO D'ESAME

Il giudizio complessivo dell'esame può essere formulato tenendo conto del seguente modello:

L'alunno/a

si è impegnato in modo
alle attività scolastiche

- assiduo e costante (10)
- assiduo (9)
- soddisfacente (8)
- adeguato (7)
- abbastanza adeguato (6)
- discontinuo (5)
- limitato (4)

evidenziando un processo
di apprendimento

- riflessivo (10)
- spedito (9)
- agevole (8)
- graduale (7)
- lento ma adeguato (6)

e conseguendo una preparazione

- completa e approfondita (10)
- approfondita/completa (9)
- buona (8)
- discreta (7)
- sufficiente (6)
- superficiale/lacunosa (5)
- carente (4)

A conclusione dell'Esame di Stato ha dimostrato

maturità e grande senso di responsabilità (10)

senso di responsabilità (9)

positivo grado di maturità personale (8)

apprezzabile livello di maturità (7)

adeguata maturità (6)

maturità ai livelli di partenza (5)

Giudizio complessivo

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Proposta di lode
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	------------------

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DELLA LODE

La valutazione finale espressa con la votazione di dieci decimi può essere accompagnata dalla lode, con deliberazione all'unanimità della commissione, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio e agli esiti delle prove d'esame. (art. 8, c. 8, D. lgs 62/2017).

I criteri di attribuzione della lode, relativi al curriculum sono i seguenti:

1. voto di ammissione pari a 10/10;
2. andamento in progressione nel triennio;
3. atteggiamento collaborativo e costruttivo nei confronti dell'esperienza scolastica;
4. eventuale partecipazione ad attività di ampliamento del PTOF con esiti positivi (certificazioni, partecipazione con menzione di riconoscimento a concorsi e gare);
5. Prova d'esame sostenuta dimostrando maturità, impegno responsabile e proprietà di linguaggio;
6. Le valutazioni che confluiscono nel voto finale dell'esame (il voto di ammissione, quelli delle tre prove scritte ed il voto del colloquio orale), dovranno dare una media non inferiore a 9,5;
7. Alto livello di autonomia nello studio, completezza e consapevolezza delle competenze acquisite.

I criteri di assegnazione della lode approvati nel Collegio dei Docenti saranno portati all'attenzione della Commissione d'Esame in sede di riunione plenaria.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "PEPPINO IMPASTATO"

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA DI INGLESE / FRANCESE (QUESTIONARIO)

COMPETENZA: Comprendere un testo in lingua e rispondere in modo pertinente alle domande

<p>COMPRESIONE/PRODUZIONE N. 2 Domande V/F o Scelta multipla</p> <p>N. 3 Domande V/F da giustificare</p> <p>N. 5 Domande aperte</p>		<p>PER OGNI RISPOSTA:</p> <p>1 punto</p> <p>1+ 2 punti</p> <p>1 punto</p> <p>Punteggio 16 PUNTI</p>
<p>PRODUZIONE/ ELABORAZIONE N. 4 Domande aperte</p> <p>N. 1 Domanda personale</p>	<p>1 - AVANZATO voto 9/10 Produzione precisa, corretta ed approfondita.</p> <p>2 – INTERMEDIO voto 7/8 Produzione completa ed appropriata.</p> <p>3 –BASE voto 6 Produzione trattata nelle linee generali con qualche errore grammaticale. Lessico semplice.</p> <p>4 –INIZIALE voto 5 Produzione essenziale. Diffusi errori grammaticali. Lessico povero e ripetitivo.</p> <p>5 -CARENTE voto 4 Produzione trattata in minima parte, gravi errori grammaticali, lessico inadeguato.</p>	<p>PRODUZIONE 2 P per ogni quesito</p> <p>PRODUZIONE/ELABORAZIONE PERSONALE 1 Quesito fino a 6 P.</p> <p>Punteggio 14 Punti</p> <p>PUNTEGGIO TOTALE 30 PUNTI</p>

La griglia va applicata ad ambedue le prove scritte, Inglese e Francese, ed i relativi punteggi saranno sommati per ottenere la valutazione in decimi.

PUNTEGGIO LINGUA INGLESE: ___/30

PUNTEGGIO LINGUA FRANCESE: ___/30

TOTALE PUNTEGGIO: ___ /60

PUNTEGGIO

60-57

56-51

50-45

44-39

38-33

32-27

26-0

VOTO:

10

9

8

7

6

5

4

VOTO:

La griglia va applicata ad ambedue le prove scritte, Inglese e Francese, ed i relativi punteggi saranno sommati per ottenere la valutazione in decimi.

PUNTEGGIO LINGUA INGLESE: ___/30

PUNTEGGIO LINGUA FRANCESE: ___/30

TOTALE PUNTEGGIO: ___ /60

PUNTEGGIO

60-57

56-51

50-45

44-39

38-33

32-27

26-0

VOTO:

10

9

8

7

6

5

4

VOTO: