

CURRICOLO DISCIPLINARE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ISTITUTO COMPRENSIVO ARADEO-NEVIANO

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE DA SVILUPPARE

Competenza alfabetica funzionale: Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: Ricavare e selezionare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi. Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari e collegarle alla propria esperienza

Competenza in materia di cittadinanza: Essere consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato, partecipare alle attività confrontandosi e collaborando con gli altri.

Competenze digitali: Ricercare e utilizzare dati e informazioni reperiti dal web attraverso motori di ricerca, scrivere, revisionare e archiviare testi scritti con elaboratore di testi e presentazioni.

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Ascolto e parlato	- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri - Ascolta e comprende testi di vario tipo - Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
		1.1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente, applicando tecniche di supporto alla comprensione.		
		Assumere atteggiamenti atti all'ascolto e mantenere l'attenzione. Individuare le parole chiave e il messaggio principale di un testo.	Ascoltare varie tipologie di testi provenienti da fonti diverse. Individuare il messaggio globale di un testo e lo scopo utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (parole chiave, appunti).	Ascoltare e riconoscere varie tipologie di testi provenienti da fonti diverse individuando lo scopo, l'argomento, il punto di vista dell'emittente e il messaggio analitico di un testo utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (parole chiave, appunti e mappe).

		1.2 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.		
		Partecipare ad una conversazione rispettando tempi e turni di risposta.	- Intervenire in modo pertinente e coerente rispettando turni e tempi.	Intervenire apportando le proprie considerazioni in modo pertinente e coerente rispettando turni e tempi e fornendo un contributo personale.
		1.3 Esporre sotto forma narrativa, descrittiva e argomentativa, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.		
		Riferire in modo semplice narrando e descrivendo oggetti, luoghi e personaggi letterari e del quotidiano.	Riferire in modo completo narrando e descrivendo eventi, luoghi, oggetti e personaggi letterari e dell'attualità.	Riferire descrivendo, narrando e argomentando con spirito critico eventi e personaggi letterari, della storia e dell'attualità.
Lettura	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi	2.1 Leggere in modalità silenziosa e ad alta voce, rispettando la punteggiatura, e ricavare informazioni esplicite e implicite.		
	Legge testi letterari di vario tipo	Leggere ad alta voce in modo corretto rispettando la punteggiatura. Leggere e comprendere un testo anche in modalità silenziosa.	Leggere ad alta voce in modo corretto e scorrevole. Leggere e comprendere un testo anche in modalità silenziosa.	Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Leggere e comprendere un testo anche in modalità silenziosa.
		2.2 Leggere e comprendere testi appartenenti a diverse tipologie testuali		
		Leggere testi che rientrano nel proprio campo di esperienza o conoscenza, cogliere il significato globale, ricavare informazioni esplicite, fare inferenze dirette. Riconoscere	Leggere testi che riguardano situazioni anche lontane dal proprio campo di esperienza o conoscenza, cogliere il significato globale, ricavare informazioni esplicite e	Leggere testi che riguardano temi di interesse generale, ricostruire il significato globale, ricavare informazioni esplicite e implicite, fare inferenze dirette. Riconoscere caratteristiche e

		caratteristiche e struttura di diverse tipologie testuali	implicite, fare inferenze dirette. Riconoscere caratteristiche e struttura di diverse tipologie testuali	struttura di diverse tipologie testuali
Scrittura	Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali.	3.1 Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.		
		Scrivere semplici testi di vario tipo, corretti dal punto di vista lessicale e ortografico sulla base di modelli appresi e di procedure acquisite.	Scrivere testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi, sulla base di modelli appresi e di procedure acquisite.	Scrivere testi di vario tipo, corretti, coerenti e coesi sviluppandoli in modo articolato, sulla base di modelli appresi e procedure acquisite.
		3.2 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.		
		Riconoscere, individuare, riassumere e sintetizzare all'interno della struttura di un testo semplice i diversi tipi di sequenze.	Riconoscere, individuare, riassumere e sintetizzare all'interno della struttura di un testo articolato i diversi tipi di sequenze.	Individuare, riassumere e sintetizzare all'interno della struttura di un testo complesso i diversi tipi di sequenze e paragrafi.
		3.3 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.		
		Utilizzare semplici programmi di videoscrittura.	Utilizzare programmi di videoscrittura da utilizzare anche come supporto all'esposizione orale.	Utilizzare programmi di videoscrittura curando l'impaginazione dei testi, da utilizzare anche come supporto all'esposizione orale.
Acquisizione ed espansione del		4.1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, sia in senso letterale che figurato.		

lessico ricettivo e produttivo	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale anche utilizzando il dizionario. Conoscere il significato letterale e figurato delle parole.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale anche utilizzando il dizionario. Conoscere il significato letterale e figurato delle parole.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale anche utilizzando il dizionario. Conoscere il significato letterale e figurato delle parole.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali	5.1 Riconoscere la struttura morfologica, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.		
		Riconoscere, analizzare e utilizzare le diverse parti del discorso. Riconoscere e utilizzare i segni interpuntivi.	Riconoscere e utilizzare in modo corretto le diverse parti del discorso e i rapporti logici esistenti tra le parole di una frase (proposizione).	Riconoscere, analizzare e utilizzare in modo corretto gli elementi che concorrono all'organizzazione della frase complessa.

DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)

COMPETENZE CHIAVE DA SVILUPPARE

Competenza multilinguistica

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Ascolto (comprensione orale)	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
		1.1 Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali, e/o multimediali, in cui si parla di argomenti conosciuti.		
		Comprendere semplici messaggi orali e brevi testi relativi alla sfera personale.	Comprendere testi e messaggi su argomenti relativi alla sfera personale, ricavandone i punti essenziali.	Comprendere testi e messaggi orali su materiali autentici ricavandone informazioni specifiche.
Parlato (produzione interazione orale)	- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	2.1 Comunicare in semplici attività che richiedono uno scambio di informazioni semplici e dirette relativi ad ambiti conosciuti ed abituali. 2.2 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.		
		Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. - Interagire utilizzando frasi ed espressioni note in base alla situazione comunicativa.	- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - Interagire utilizzando frasi ed espressioni note in base alla situazione comunicativa.
Lettura (comprensione scritta)	- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza.	3. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.		
		Comprendere semplici messaggi e brevi testi relativi alla sfera personale.	Comprendere testi e messaggi su argomenti relativi alla sfera	Comprendere testi e messaggi su materiali autentici ricavandone informazioni specifiche.

	- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.		personale, ricavandone i punti essenziali.	
Scrittura (produzione scritta)	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	4. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.		
		Scrivere semplici e brevi testi per raccontare le proprie esperienze.	Scrivere semplici testi, cartoline, messaggi di posta elettronica, brevi lettere personali per raccontare esperienze personali, invitare o ringraziare qualcuno.	- Scrivere lettere personali in maniera strutturata. - Produrre testi e messaggi per raccontare esperienze passate, presenti e progetti futuri. - Produrre risposte a questionari.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	5.1 Studiare le peculiarità della grammatica e della sintassi francese, confrontandole con quelle della lingua italiana. 5.2 Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.		
		Riconoscere e confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

DISCIPLINA: PRIMA LINGUA COMUNITARIA (INGLESE)

COMPETENZE CHIAVE DA SVILUPPARE

Competenza multilinguistica

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Ascolto (comprensione orale)	- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
		1.1 Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.		
		Comprendere semplici messaggi orali e brevi testi relativi ad aree di immediata priorità.	Comprendere i punti essenziali di testi e messaggi su argomenti relativi alla sfera personale.	Comprendere testi e messaggi orali di breve lunghezza, ricavandone informazioni specifiche.
		1.2 Individuare l'informazione principale in contesti comunicativi di vario genere (dialoghi, interviste, documenti audio-visivi. etc) su avvenimenti di attualità e di interesse personale, su argomenti di studio di altre discipline, purché il discorso sia articolato in modo chiaro.		
		Individuare semplici informazioni ed istruzioni relative a contesti reali e a situazioni personali concrete.	Identificare informazioni e istruzioni principali in situazioni comunicative diverse.	Comprendere informazioni specifiche in vari scambi comunicativi, in brani descrittivi e narrativi.
Parlato (produzione interazione orale)	- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante	2.1 Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari e comunicare in semplici attività che richiedono uno scambio di informazioni semplici e dirette relativi ad ambiti conosciuti ed abituali.		
		Sostenere brevi conversazioni su argomenti personali e familiari, utilizzando lessico noto e strutture di base.	- Sostenere conversazioni su argomenti familiari e personali, avvenimenti passati ed interessi individuali utilizzando lessico e strutture adeguati.	Sostenere conversazioni su argomenti familiari e personali, su fatti passati e futuri, contestualizzati in situazioni di vita reale.

	- Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari.	2.2 Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, interessi e gusti personali; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice		
		Parlare di sé, presentarsi, relazionare brevemente su argomenti familiari, su ciò che piace e non piace	- Esprimere opinioni, richieste, stati d'animo, obblighi e doveri. Relazionare su argomenti familiari, di studio e di vita vissuta	Relazionare su argomenti di studio ed interdisciplinari, esprimere opinioni, formulare ipotesi, prospettare soluzioni. Parlare di sé, di esperienze personali, di progetti e avvenimenti in contesti di vita reale.
Lettura (comprensione scritta)	- Comprende espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di rilevanza. - Legge testi con tecniche adeguate allo scopo.	3.1 Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.		
		Comprendere semplici messaggi orali e brevi testi relativi ad aree di immediata priorità.	Comprendere i punti essenziali di testi e messaggi su argomenti relativi alla sfera personale.	Comprendere testi e messaggi orali di breve lunghezza, ricavandone informazioni specifiche.
		3.2 Individuare l'informazione principale in contesti comunicativi di vario genere (dialoghi, interviste, documenti audio-visivi. etc) su avvenimenti di attualità di interesse personale, su argomenti di studio di altre discipline, purché il discorso sia articolato in modo chiaro.		
		Individuare semplici informazioni ed istruzioni relative a contesti reali e a situazioni personali concrete.	Identificare informazioni e istruzioni principali in situazioni comunicative diverse.	Comprendere informazioni specifiche in vari scambi comunicativi, in brani descrittivi e narrativi.
		3.3 Comprendere testi relativi ad istruzioni, interessi personali, argomenti di studio di altre discipline, brani narrativi, brevi storie e semplici biografie		
		Comprendere semplici testi di interesse personale e semplici istruzioni, finalizzate anche ad attività collaborative	Comprendere il significato globale e alcune informazioni specifiche contenute in semplici testi di varia tipologia	Comprendere informazioni specifiche contenute in brevi testi di varia tipologia
	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio	4.1 Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, produrre risposte a questionari di varia tipologia.		

Scrittura (produzione scritta)	vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere semplici testi guidati, produrre risposte a questionari strutturati (vero/falso, scelta multipla, ecc.), utilizzando lessico, strutture e funzioni comunicative adeguati.	Scrivere semplici testi su traccia, rispondere a questionari semi- strutturati, utilizzando lessico, strutture e funzioni comunicative adeguati.	Scrivere testi su traccia coerenti e corretti, strutturati e non (risposte a questionari, lettere, relazioni su argomenti noti), utilizzando lessico, strutture e funzioni comunicative adeguati.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	5.1 Studiare le peculiarità della grammatica e della sintassi inglese, confrontandole con quelle della lingua italiana. Conoscere ed usare in modo adeguato allo scopo comunicativo semplici strutture grammaticali, funzioni e lessico noti. Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse. Riconoscere caratteristiche significative della cultura straniera.	Conoscere ed usare in modo adeguato allo scopo comunicativo le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico studiati. Confrontare comportamenti ed usi legati a lingue diverse Conoscere alcuni aspetti della civiltà e cultura anglosassone.	Conoscere ed usare in modo corretto e coerente le strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico appresi. Riconoscere analogie e differenze tra lingue diverse - Conoscere alcuni aspetti della civiltà e cultura anglo-americana

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DA SVILUPPARE

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale.

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Numeri	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
		1.1 Acquisire la capacità di eseguire calcoli e confronti tra i numeri conosciuti.		
	Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Applica le procedure di calcolo aritmetico, scritto e mentale nell'insieme dei Naturali e discerne le procedure più adatte alle varie situazioni.	Applica le procedure di calcolo aritmetico, scritto e mentale nell'insieme dei Razionali e Irrazionali positivi e discerne le procedure più adatte alle varie situazioni.	Applica le procedure di calcolo aritmetico, scritto e mentale nell'insieme dei numeri relativi e discerne le procedure più adatte alle varie situazioni.
	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).	1.2 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.		
	Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e	Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta.	Rappresentare i numeri razionali sulla retta.	Rappresentare i numeri relativi sulla retta.

	utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.			
Spazio e figure	. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	2.1 Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando gli strumenti adeguati.		
		Conoscere e rappresentare nel piano gli enti geometrici fondamentali; rappresentare punti nel piano Cartesiano.	Conoscere le principali figure piane (triangoli, quadrilateri e poligoni regolari) e le loro proprietà.	Riconoscere figure piane simili in vari contesti e rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo.
		2.2 Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri e riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.		

	Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) dei poligoni.	Conoscere e stimare l'area di semplici figure anche scomponendole in figure elementari.	Conoscere e stimare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, l'area e il volume delle figure solide più comuni.
Relazioni e funzioni	. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	3.1 Interpretare, costruire e trasformare formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.		

	Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che	Interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà.	Esprimere la relazione di proporzionalità, comprendere il significato di percentuale e rappresentare relazioni e funzioni nel piano cartesiano.	Conoscere e risolvere equazioni di primo grado e risolvere semplici problemi.
--	--	---	--	--

	gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.			
Dati e previsioni	. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze	4.1 In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, individuare eventi aleatori elementari e assegnare eventualmente loro un valore di probabilità.		
		Rappresentare insiemi di dati attraverso ideogrammi, istogrammi, areogrammi e diagrammi cartesiani.	In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando semplici elementi di Statistica.	In semplici situazioni aleatorie, calcolare la probabilità di un evento come rapporto tra casi favorevoli e casi possibili.

	logiche di una argomentazione corretta. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità			
--	--	--	--	--

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE DA SVILUPPARE

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale.

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Fisica e chimica	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
		1.2 Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare semplici reazioni chimiche e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.		
		<u>Classe prima</u>	<u>Classe seconda</u> Conoscere miscugli, soluzioni, elementi composti e gli elementi della tavola periodica.	<u>Classe terza</u> Utilizzare i concetti chimici fondamentali in varie situazioni di esperienza.
	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi,	2.1 Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni terrestri e celesti.		
		<u>Classe prima</u>	-	<u>Classe terza</u>

Astronomia e Scienze della Terra	utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo.	Riconoscere le sfere geochimiche della Terra e le loro interazioni.		Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti e i fenomeni endogeni/esogeni del Pianeta Terra.
Biologia	L’alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	3.1 Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento microscopico e macroscopico dei viventi.		
		<u>Classe prima</u> Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.	<u>Classe seconda</u> Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento del corpo umano assumendo comportamenti e scelte personali corrette per mantenere in buona salute il nostro corpo.	<u>Classe terza</u> Comprendere che il nostro organismo risponde a stimoli interni ed esterni; conoscere le basi della genetica; adottare stili di vita responsabili.

	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.			
--	---	--	--	--

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZE CHIAVE DA SVILUPPARE

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Uso delle fonti	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
		1.1 Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.		
		Leggere e comprendere un documento di diverso tipo sulla base di un criterio dato.	Leggere e comprendere un documento di diverso tipo sulla base di un criterio dato.	Leggere e comprendere un documento di diverso tipo sulla base di un criterio dato.
Organizzazione delle informazioni	Comprende testi storici e li sa rielaborare. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.	2.1 Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.		
		Collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni della storia italiana, europea e mondiale. Usare mappe concettuali, schemi e grafici.	Collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni della storia italiana, europea e mondiale. Usare mappe concettuali, schemi e grafici.	Collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni della storia italiana, europea e mondiale. Usare mappe concettuali, schemi e grafici.
		2.2 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.		
		Individuare elementi di storia locale.	- Collocare elementi di storia locale in relazione alle epoche studiate	Collocare elementi di storia locale in relazione alle epoche studiate e con la storia di altri Paesi
		3.1 Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.		

Strumenti concettuali	Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Si orienta nella complessità del presente.	Usare le conoscenze apprese per comprendere aspetti e strutture dei processi storici. Individuare cause e conseguenze di un fatto e/o fenomeno.	Usare le conoscenze apprese per comprendere aspetti e strutture dei processi storici. Individuare cause e conseguenze di un fatto e/o fenomeno.	Usare le conoscenze apprese per comprendere aspetti e strutture dei processi storici. Individuare cause e conseguenze di un fatto e/o fenomeno.
		3.2 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.		
		Conoscere il patrimonio culturale in riferimento ai temi affrontati.	Conoscere il patrimonio culturale in riferimento ai temi affrontati.	Conoscere il patrimonio culturale in riferimento ai temi affrontati.
Produzione scritta e orale	Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	4.1 Produrre testi scritti e orali, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali e usando il linguaggio specifico della disciplina.		
		Produrre testi su supporto cartaceo e/o digitale sulla base di uno schema dato e esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite con l'utilizzo di termini specifici.	Produrre testi su supporto cartaceo e/o digitale sulla base di uno schema dato e esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite con l'utilizzo di termini specifici.	Produrre testi su supporto cartaceo e/o digitale sulla base di uno schema dato e esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite con l'utilizzo di termini specifici.

DISCIPLINA: Geografia

COMPETENZE CHIAVE DA SVILUPPARE

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza digitale

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	STEP DI COMPETENZA		
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ORIENTAMENTO	Si orienta nello spazio e sulle carte.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
		1.1 Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.		
		Conosce e sperimenta le diverse tecniche di orientamento usando gli strumenti della geografia, tecnologici e multimediali.	Conosce e utilizza le diverse tecniche di orientamento usando gli strumenti della geografia, tecnologici e multimediali.	Conosce e utilizza nelle sue attività di ricerca le diverse tecniche di orientamento utilizzando correttamente gli strumenti della geografia, tecnologici e multimediali
		1.2 Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.		
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	Utilizza opportunamente carte geografiche, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici,	Osserva e riconosce sistemi territoriali vicini e lontani.	Osserva e si orienta nei sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo	Si orienta e interpreta i diversi tipi di carte, costruisce mappe e tabelle, utilizza grafici e dati statistici sulle realtà territoriali vicine e lontane.
		2.1 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia, strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.		

	sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere ed utilizzare carte fisiche, politiche e tematiche attribuendo valore ai simboli. Leggere e comprendere grafici, schemi e tabelle. Leggere scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Leggere e utilizzare carte fisiche, politiche e tematiche attribuendo valori ai simboli. Leggere, comprendere e utilizzare grafici, schemi e tabelle. Utilizzare scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia per comunicare informazioni.	Leggere e utilizzare carte fisiche, politiche e tematiche attribuendo valore ai simboli. Leggere comprendere e utilizzare grafici, schemi e tabelle. Comprendere e verbalizzare fatti e fenomeni territoriali utilizzando gli strumenti e il linguaggio della disciplina.
PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	3.1 Interpretare e confrontare caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali riconoscendone il valore e tutelando il patrimonio naturale e culturale.		
		Riconoscere e confrontare gli elementi fisici e antropici caratteristici dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconoscere il valore del patrimonio naturale e culturale. Individuare comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino	Riconoscere e confrontare gli elementi fisici e antropici caratteristici dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconoscere il valore del patrimonio naturale e culturale e i temi della tutela e della valorizzazione.	Interpretare e confrontare gli elementi caratteristici dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Riconoscere il valore del patrimonio naturale e culturale anche per progettare azioni di tutela e valorizzazione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.	4.1 Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.		
		Conoscere i vari concetti di regione geografica. Conoscere e interpretare le relazioni tra fatti e fenomeni geografici.	Conoscere e interpretare le relazioni tra fatti e fenomeni geografici di portata europea anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo e agli assetti politici ed economici.	Conoscere e interpretare le relazioni tra fatti e fenomeni geografici di portata mondiale anche in relazione alla loro evoluzione nel

				tempo e agli assetti politici ed economici.
--	--	--	--	---

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE DA SVILUPPARE

Competenza nella madrelingua o lingua d'istruzione: L'allievo è in grado di: interagire in modo efficace in situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari, comprendendo testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, e di esprimere valutazioni e giudizi. Scrive correttamente testi di tipo tecnico e scientifico.

Competenza nelle lingue straniere: L'alunno è in grado di: comprendere e utilizzare il linguaggio tecnico, scientifico e informatico anche in presenza di codici linguistici differenti dalla madrelingua.

Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia: L'alunno è in grado di: riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e con l'ambiente, discernere scelte di tipo tecnologico, riconoscere innovazioni, opportunità e rischi.

Competenze digitali: L'allievo è in grado di: produrre elaborati di complessità diversa rispettando dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento del risultato.

Imparare ad imparare: L'allievo è in grado di: riconoscere e saper utilizzare le regole di salvaguardia ambientale, identificare i principali effetti della cattiva gestione delle risorse e di individuare le strategie più opportune di intervento. E' in grado di reperire informazioni da varie fonti, organizzarle, confrontarle e collegarle, gestendo il proprio processo di apprendimento

Competenze sociali e civiche: L'allievo è in grado di: collaborare all'elaborazione delle regole della classe e rispettarle, assumendosi le conseguenze dei propri comportamenti e facendo proposte in gruppo che tengano conto delle opinioni ed esigenze degli altri.

Spirito di iniziativa: L'allievo è in grado di: progettare il proprio lavoro e cercare di risolvere problemi, traducendo le idee in azione, anche collaborando in gruppo.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: L'allievo è in grado di esprimere esperienze ed opinioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, cogliendo le diversità culturali e l'importanza dell'avanzamento tecnologico nella vita quotidiana.

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Vedere, osservare e sperimentare	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
		SETTORI TECNOLOGICI, AMBIENTE E CITTADINANZA		
		1.1 Effettuare indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali		
		Osservare e analizzare la realtà tecnologica dei vari settori produttivi, distinguendo vantaggi e svantaggi dei sistemi di produzione	Osservare ed analizzare il settore produttivo agroalimentare ed delle costruzioni analizzando i materiali e le macchine utilizzate, valutando il suo	Osservare ed analizzare il settore produttivo dei trasporti e di produzione di energia distinguendo vantaggi e svantaggi sociali, economici ed ambientali legati alle diverse fonti energetiche.

	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	e valutando il loro impatto sull'ambiente e sulla salute.	impatto sull'ambiente e sulla salute.	
		DISEGNO E LABORATORIO 1.2 Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici, leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative, impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.		
		Conoscere e riconoscere le forme geometriche e le loro proprietà, saperle riprodurre impiegando gli strumenti e le regole del disegno tecnico, anche applicando le scale di proporzione.	Saper leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico, anche applicando le regole della scala di proporzione e di quotatura, per la rappresentazione di oggetti e/o semplici architetture e ambienti.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico, anche applicando le regole della scala di proporzione e di quotatura, per la rappresentazione di oggetti e ambienti tridimensionali anche immaginari o impossibili Rielaborare dati e informazioni per realizzare un prodotto
		COMUNICAZIONI E COMPETENZE DIGITALI 1.3 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità in modo responsabile, sicuro ed efficace.		
		Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità, ricavando informazioni dal Web da fonti affidabili e riconoscendo alcuni rischi della condivisione in Rete di contenuti e dati personali.	- Accostarsi in autonomia a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità, ricavando informazioni dal Web da fonti affidabili e con attenzione ai rischi della condivisione in Rete di contenuti e dati personali.	Ricavare informazioni dal Web da fonti affidabili e con spirito critico, riconoscendo i rischi della condivisione in Rete di contenuti e dati personali. Rielaborare dati e informazioni in modo responsabile, sicuro ed efficace.
Prevedere, immaginare e progettare	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	SETTORI TECNOLOGICI, AMBIENTE E CITTADINANZA 2.1 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche		
		Riconoscere alcuni tra i principali processi di trasformazione delle risorse e di produzione di beni e i relativi vantaggi e svantaggi tecnologici.	Riconoscere i materiali e i principali processi di trasformazione delle risorse e di produzione di beni distinguendo vantaggi e svantaggi tecnologici.	Saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Riconoscere le tecnologie impiegate nei principali processi di produzione energetica

E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

DISEGNO E LABORATORIO		
2.2 Immaginare modifiche e progettare oggetti in relazione a nuovi bisogni o necessità, pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un elaborato grafico/oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.		
Utilizzare regole e strumenti del disegno tecnico per la composizione di linee e forme geometriche	Utilizzare le regole e gli strumenti del disegno tecnico per modificare e progettare semplici oggetti in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Saper modificare e progettare oggetti in relazione a nuovi bisogni o necessità, pianificando le diverse fasi per la realizzazione di un elaborato grafico/oggetto impiegando materiali di uso quotidiano
COMUNICAZIONI E COMPETENZE DIGITALI		
2.3 Progettare un evento o un oggetto grafico e/o infografico usando internet per reperire e selezionare informazioni e applicazioni utili		
Progettare un oggetto grafico e/o infografico usando applicazioni utili	Progettare un evento o un oggetto grafico e/o infografico usando internet per reperire informazioni e applicazioni utili	Progettare un evento o un oggetto grafico e/o infografico usando internet ed applicazioni per reperire e selezionare criticamente informazioni.

Intervenire, trasformare e produrre	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni	DISEGNO E LABORATORIO 3.1 Rilevare, disegnare, smontare, rimontare e costruire ambienti/oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.		
		Disegnare e realizzare semplici oggetti con materiali facilmente reperibili e/o riciclati, a partire da esigenze e bisogni concreti.	Rilevare, disegnare, e costruire ambienti/oggetti con materiali facilmente reperibili e/o riciclati, a partire da esigenze e bisogni concreti.	Rilevare, disegnare, smontare, rimontare e costruire ambienti/oggetti complessi con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

		COMUNICAZIONI E COMPETENZE DIGITALI 3.2 Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.		
		Utilizzare il pensiero computazionale nella soluzione di semplici problemi e nella realizzazione di animazioni, mediante una sequenza di istruzioni a blocchi.	Programmare semplici sequenze di istruzioni a blocchi per animazioni più articolate	Programmare sequenze di istruzioni a blocchi problemi per animazioni più complesse e controllo di un robot reale o virtuale.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE DA SVILUPPARE

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA			
		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Esprimersi e comunicare	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
		1.1 IDEARE E PROGETTARE CREATIVAMENTE ELABORATI, utilizzando gli strumenti, le tecniche figurative, le regole della rappresentazione visiva		
		• Ideare e progettare elaborati, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Scegliere ed utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva e/o per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	• Ideare e progettare elaborati, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Scegliere ed utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva e/o per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Scegliere ed utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva e/o di linguaggi multidisciplinari più adeguati per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
Osservare e leggere le immagini	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei	2.1 LEGGERE E INTERPRETARE UN'IMMAGINE O UN'OPERA D'ARTE riconoscendo regole e codici del linguaggio visivo.		
		• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte	• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte	• Conosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini

	rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti anche in paesi diversi dal proprio.	e nelle immagini della comunicazione • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un messaggio visivo.	e nelle immagini della comunicazione per individuarne la funzione nei diversi ambiti di appartenenza. • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un messaggio visivo, in un contesto reale e non.	della comunicazione per individuarne la funzione nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un messaggio visivo, in un contesto reale e non.
--	---	---	--	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE DA SVILUPPARE

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
		1.1 Utilizza le abilità motorie e sportive adattandole alle diverse varianti esecutive in relazione all'evoluzione psicofisica		
		Utilizza le abilità motorie acquisite in situazioni variabili	Utilizza le abilità motorie acquisite in situazioni variabili	Utilizza le abilità motorie acquisite in situazioni variabili
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	2.1 Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi		
		Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel gruppo,	3.1 Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi		
		Utilizza abilità tecniche e collabora rispettando le	Utilizza abilità tecniche e collabora rispettando le regole principali del gioco-sport.	Utilizza abilità tecniche e collabora rispettando le regole principali del gioco-sport.

	di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	regole principali del gioco-sport.		
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<u>Riconosce, ricerca e applica</u> a sé stesso <u>comportamenti di promozione dello «star bene»</u> in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. <u>Rispetta criteri base di sicurezza</u> per sé e per gli altri.	4.1 Conoscere e rispettare i criteri fondamentali per promuovere sani e corretti stili di vita		
		Conoscere e rispettare le norme dell'igiene personale e per la salvaguardia della propria e altrui sicurezza	Conoscere e rispettare le norme dell'igiene personale e per la salvaguardia della propria e altrui sicurezza	Conoscere e rispettare le norme dell'igiene personale e per la salvaguardia della propria e altrui sicurezza
		4.2 Per migliorare la propria efficienza fisica, essere consapevoli dei benefici del movimento ed essere attivi fisicamente in molteplici contesti, dosando lo sforzo e applicando tecniche di riscaldamento e di defaticamento		
		Conoscere ed eseguire i movimenti e le posizioni fondamentali, essere in grado di dosare lo sforzo in relazione all'attività e applicare tecniche di riscaldamento e di defaticamento.	Conoscere ed eseguire i movimenti e le posizioni fondamentali, essere in grado di dosare lo sforzo in relazione all'attività e applicare tecniche di riscaldamento e di defaticamento.	Conoscere ed eseguire i movimenti e le posizioni fondamentali, essere in grado di dosare lo sforzo in relazione all'attività e applicare tecniche di riscaldamento e di defaticamento.

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZE CHIAVE DA SVILUPPARE

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- Competenza in materia di cittadinanza;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA IN USCITA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Interpretazione ed esecuzione di brani strumentali e vocali	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
		1.1 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.		
		Acquisire le tecniche di base per l'avvio alla pratica strumentale. Riprodurre e intonare facili e brevi semplici sequenze ritmiche/melodie per imitazione.	Consolidare le competenze di base per riprodurre con la voce e lo strumento musicale semplici sequenze ritmiche/melodiche per imitazione e/o lettura.	Utilizzare le tecniche acquisite per riprodurre con la voce e lo strumento musicale sequenze ritmiche/melodiche complesse per lettura.
Conoscenza e uso del linguaggio specifico	Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	2.1 Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio		
		Riconoscere i caratteri del suono; conoscere e usare i primi elementi della notazione musicale dalla semibreve alla croma.	Riconoscere e interpretare i più importanti simboli della notazione musicale; distinguere e usare i più semplici elementi del linguaggio musicale, utilizzandone correttamente il lessico.	Riconoscere, distinguere e usare elementi del linguaggio musicale più complessi. Riconoscere i vari sistemi compositivi sotto gli aspetti ritmico/melodico, armonico/formale.
		2.2 Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.		

		Conoscere gli stili, gli strumenti e le forme con i quali si sviluppa la musica fino al Medioevo.	Conoscere gli stili, gli strumenti e le forme con i quali si sviluppa la musica fino al classicismo.	Conoscere gli stili, gli strumenti e le forme con i quali si sviluppa la musica fino ad oggi.
Ascolto e comprensione di opere musicali	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	3.1 Riconoscere, individuare e comprendere in modo critico eventi e opere d'arte musicali		
		Ascoltare e differenziare i suoni dai rumori. Conoscere le origini e il ruolo della musica nelle civiltà antiche e nel medioevo	Ascoltare e comprendere brani d'autore cogliendone gli elementi strutturali, descrittivi ed espressivi. Conoscere la classificazione degli strumenti musicali le loro parti e le principali formazioni strumentali Riconoscere gli elementi caratteristici della musica dall'Umanesimo al Classicismo.	ascoltare e analizzare in modo funzionale brani d'autore e opere musicali, attribuendo loro diversi significati di tipo storico e sociale. Comprendere i significati e le funzioni della musica nella realtà contemporanea con particolare attenzione ai mass-media e alla musica di consumo. Conoscere gli stili, le forme e i compositori della musica dell'800, del '900 sino ai giorni nostri.

Il curriculum di strumento musicale per l'indirizzo musicale avviato nel presente anno scolastico è in fase di progettazione.