



M.I.U.R. - UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA PUGLIA
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "D. ALIGHIERI -A. DIAZ"
CENTRO RISORSE INTERCULTURALI DI TERRITORIO
SCUOLA IN OSPEDALE Azienda Sanitaria "Vito Fazzi" Lecce Polo Oncologico "Giovanni Paolo II"- Pediatria

Codice Fiscale: 80010320754 – Codice Meccanografico: LEIC8AE008
VIA E. REALE N.59 – 73100 LECCE

NUOVO CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE

Sommario

SCUOLA DELL'INFANZIA	8
PREMESSA	9
Competenze chiave	16
CURRICOLO TRE ANNI	17
CURRICOLO QUATTRO ANNI	21
CURRICOLO CINQUE ANNI	28
RELIGIONE CATTOLICA	36
CURRICOLO TRE ANNI	37
CURRICOLO QUATTRO ANNI	42
CURRICOLO CINQUE ANNI	45
QUADRO DI RIFERIMENTO PER LE ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA	51
SCUOLA DEL PRIMO CICLO	53
PREMESSA	54
SCUOLA PRIMARIA	56
Competenze chiave europee	57
Competenze trasversali	57
Imparare ad imparare	57
Spirito d'iniziativa	58
Competenze sociali e civiche	58
Competenze chiave europee afferenti le DISCIPLINE	59
Classi Prime	60
AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA	60

ITALIANO	60
LINGUA INGLESE	62
MUSICA	66
ARTE E IMMAGINE	67
EDUCAZIONE FISICA	68
STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	70
GEOGRAFIA	72
AREA MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	73
MATEMATICA	73
SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI	76
TECNOLOGIA	77
Classi seconde	78
AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA	78
ITALIANO	78
LINGUA INGLESE	80
MUSICA	82
ARTE E IMMAGINE	82
EDUCAZIONE FISICA	83
AREA STORICO-GEOGRAFICA	84
STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	84
GEOGRAFIA	86
AREA MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	88
MATEMATICA	88
SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI	89
TECNOLOGIA	91
Classi terze	93
AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA	93

ITALIANO	93
LINGUA INGLESE	96
MUSICA	98
ARTE E IMMAGINE	98
EDUCAZIONE FISICA	99
AREA STORICO-GEOGRAFICA	101
STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	101
GEOGRAFIA	103
AREA MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	104
MATEMATICA	104
SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI	106
TECNOLOGIA	107
Classi quarte	108
AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA	108
ITALIANO	108
LINGUA INGLESE	112
ARTE E IMMAGINE	117
MUSICA	118
EDUCAZIONE FISICA	118
AREA STORICO-GEOGRAFICA	120
STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	120
GEOGRAFIA	123
AREA MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	124
MATEMATICA	124
SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI	126
TECNOLOGIA	127
Classi quinte	129

AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA	129
ITALIANO	129
LINGUA INGLESE	132
MUSICA	136
ARTE E IMMAGINE	137
EDUCAZIONE FISICA	138
AREA STORICO-GEOGRAFICA	140
STORIA	141
GEOGRAFIA	143
AREA MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	145
MATEMATICA	145
SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI	148
LABORATORIO MATEMATICO-SCIENTIFICO	149
TECNOLOGIA	150
TABELLA GENERALE DELLE ABILITA', DELLE CONOSCENZE E DEI CONTESTI DI APPRENDIMENTO DI LINGUA INGLESE	154
RELIGIONE CATTOLICA	155
CLASSI PRIME	155
CLASSI SECONDE	156
CLASSI TERZE	158
CLASSI QUARTE	159
CLASSI QUINTE	160
QUADRO DI RIFERIMENTO PER LE ATTIVITA' ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA	161
CURRICOLO DELLE ATTIVITA' ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA	162
CURRICOLO DI ITALIANO L 2	164
Descrizione COMPETENZA LIVELLO pre- A1 (Prebasico/Principiante)	164
Descrizione COMPETENZA LIVELLO A1 (BASE / ELEMENTARE)	166
Descrizione COMPETENZA LIVELLO A2 (ELEMENTARE)	171

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	175
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	179
CLASSE PRIMA	180
ITALIANO	180
LINGUA INGLESE	183
LINGUA FRANCESE	187
LINGUA SPAGNOLA	190
STORIA	192
GEOGRAFIA	194
MATEMATICA	196
SCIENZE	200
TECNOLOGIA	201
MUSICA	204
ARTE E IMMAGINE	205
EDUCAZIONE FISICA	207
CLASSE SECONDA	209
ITALIANO	209
LINGUA INGLESE	213
LINGUA FRANCESE	217
LINGUA SPAGNOLA	221
STORIA	223
GEOGRAFIA	225
MATEMATICA	227
SCIENZE	229
TECNOLOGIA	231
MUSICA	234
ARTE E IMMAGINE	234

EDUCAZIONE FISICA	237
CLASSE TERZA	239
ITALIANO	239
LINGUA INGLESE	245
LINGUA FRANCESE	248
LINGUA SPAGNOLA	251
STORIA	253
GEOGRAFIA	254
MATEMATICA	256
SCIENZE	259
MUSICA	265
ARTE E IMMAGINE	266
EDUCAZIONE FISICA	268
RELIGIONE CATTOLICA	270
CLASSI PRIME	270
CLASSI SECONDE	271
CLASSI TERZE	271
QUADRO DI RIFERIMENTO PER LE ATTIVITA' ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA	272

SCUOLA DELL'INFANZIA

PREMESSA

“I docenti sono chiamati non ad insegnare cose diverse e straordinarie, ma a selezionare le informazioni essenziali che devono divenire conoscenze durevoli, a predisporre percorsi e ambienti di apprendimento affinché le conoscenze alimentino abilità e competenze culturali, meta-cognitive, metodologiche e sociali per nutrire la cittadinanza attiva” (Indicazioni nazionali e nuovi scenari, 2017).

La Scuola dell’Infanzia rappresenta il primo gradino di un processo formativo unitario, organico e completo che ha come fine quello di soddisfare le esigenze educative di un bambino sempre più “competente”, di un bambino unico e diverso che sviluppa le proprie abilità cognitive, sociali, civiche e morali.

Il suo progetto educativo-didattico tende a:

- ✓ promuovere le potenzialità di ogni bambino con i suoi bisogni, sentimenti, emozioni e linguaggi, nel rispetto e nella valorizzazione delle differenze e delle identità di ciascuno;
- ✓ accogliere, proteggere e valorizzare le diversità, contribuendo alla realizzazione del principio dell’uguaglianza e garantendo lo sviluppo integrale della persona;
- ✓ predisporre ambienti di apprendimento in cui, grazie al gioco, vengono sollecitate l’azione, l’osservazione, l’esplorazione, la scoperta e il contatto con gli oggetti, la natura, l’arte, la musica, la cultura, l’ambiente sociale;
- ✓ organizzare l’intero percorso formativo in una prospettiva di unitarietà dei *saperi* e, contribuire alla formazione complessiva della persona attraverso *learning by doing*, “*imparare facendo*”

Nella definizione del curriculum particolare importanza viene data alla realtà sociale di riferimento, all’ascolto dei bisogni, alle richieste e alle attese delle famiglie in un’ottica di interazione e collaborazione sempre più consapevole ed efficace.

Tutte le Unità di Apprendimento nel corso dei tre anni di Scuola dell’Infanzia sono pensate e progettate per garantire lo sviluppo armonico di abilità, conoscenze e competenze di base che favoriscono la crescita personale del bambino e che, insieme, concorrono all’acquisizione delle competenze chiave per l’apprendimento permanente (22 maggio 2018) che sono quelle che garantiscono le basi per la “cittadinanza attiva”.

Le UDA scaturiscono dal Curriculum di Istituto strutturato in abilità e conoscenze individuate e ritenute indispensabili per il raggiungimento dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti nelle Indicazioni Nazionali del 2012. I livelli di competenza raggiunti da ogni singolo bambino sono valutati attraverso le rubriche di valutazione costruite in relazione al Compito di realtà.

L'Educazione Civica e la Cittadinanza digitale

Le Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", pongono una particolare attenzione in merito "all'introduzione dell'educazione civica nella Scuola dell'Infanzia, prevista dalla Legge, con l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Nel curriculum d'istituto, abilità, conoscenze e competenze attinenti all'educazione civica, alla cittadinanza e alla cittadinanza digitale, sono selezionate in giallo.

Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curriculum possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.

Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.

Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche alla iniziazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza."

L'articolazione del monte ore annuale destinato all'insegnamento dell'educazione civica, per un totale di 33 ore, è così organizzato tra i cinque campi di esperienza:

- Il sé e l'altro - 4 ore
- La conoscenza del mondo - 12 ore
- Il corpo e movimento - 8 ore
- I discorsi e le parole - 5 ore
- Immagini, suoni e colori - 4 ore

I tre nuclei concettuali intorno ai quali ruota l'insegnamento dell'Educazione civica (così come riportato dalle Linee Guida) sono i seguenti:

1. COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà;
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio Cittadinanza digitale;
3. CITTADINANZA DIGITALE.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

NUCLEO TEMATICO	Competenza al termine della Scuola dell'Infanzia	Abilità	Conoscenza
COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà	Sa argomentare, confrontarsi e discutere con gli adulti e con i pari	Relazionarsi con gli altri in modo costruttivo riconoscendo le diversità.	Esperienze di accettazione e collaborazione nelle attività strutturate e libere
	Mette in atto comportamenti adeguati alle regole condivise	Individuare la rete dei rapporti interpersonali a scuola, in famiglia, nel sociale	Regole di comportamento nell'ambiente scolastico, familiare e sociale
	Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme come buoni cittadini.	Proporre regole, condividerle e rispettarle Conoscere i diritti propri ed altrui nel contesto culturale e sociale di riferimento	Le regole nei diversi giochi. Alcuni diritti del bambino secondo la Convenzione Internazionale (1989)
	Conosce l'esistenza della Costituzione	Conoscere il lessico specifico di legge, regola e Costituzione. Conoscere alcuni principali regole della Costituzione	Alcuni principi costituzionali
	Conoscere i principali ruoli del governo locale e nazionale (sindaco e Presidente della Repubblica)	Conoscere l'esistenza di una comunità territoriale locale e nazionale	Il ruolo del Sindaco e del Presidente della Repubblica

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

NUCLEO TEMATICO	Competenza al termine della Scuola dell'Infanzia	Abilità	Conoscenza
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Adotta pratiche corrette di cura di sé e di igiene personale	<p>Conoscere le corrette abitudini igienico-sanitarie.</p> <p>Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per uno sviluppo e una crescita sana del proprio corpo</p>	<p>Igiene personale (anche specifica per contrastare eventuali emergenze sanitarie)</p> <p>Corretti stili di vita</p>
	Comprende e applica le principali regole per una corretta e sana alimentazione	<p>Conoscere i principali alimenti della piramide alimentare e le regole per una giusta alimentazione,</p> <p>Distinguere gli alimenti sani da quelli meno sani</p> <p>Ridurre lo spreco alimentare</p>	Gli alimenti e il loro consumo

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

NUCLEO TEMATICO	Competenza al termine della Scuola dell'Infanzia	Abilità	Conoscenza
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Prova interesse nella fruizione, nell'osservazione e nella conoscenza del patrimonio artistico (luoghi, opere e tradizione)	Riconoscere e rappresentare graficamente i principali monumenti che caratterizzano il proprio territorio Conoscere le principali tradizioni della cultura propria e altrui	Esperienze: osservazione del patrimonio artistico circostante e non (piazze, vie, giardini, palazzi, musei, monumenti,...) anche attraverso quadri, sculture, plastici, fotografie... Le tradizioni e la cultura propria e altrui
COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà	Riconosce i simboli di appartenenza nazione	Conoscere la bandiera nazionale e il suo significato. Conoscere l'inno nazionale	La bandiera e l'Inno d'Italia

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

NUCLEO TEMATICO	Competenza al termine della Scuola dell'Infanzia	Abilità	Conoscenza
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Inizia a comprendere i grandi problemi dell'attuale condizione umana (rispetto, tutela e salvaguardia ambientale) anche attraverso la narrazione di testi e albi illustrati	Interrogarsi e porre domande sui temi ambientali e sociali Comprendere il significato delle azioni di tutela e salvaguardia ambientale, relazionando sull'argomento trattato.	Lessico specifico per la tutela e la sostenibilità ambientale

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUCLEO TEMATICO	Competenza al termine della Scuola dell'Infanzia	Abilità	Conoscenza
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Coglie l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro e il benessere di tutti.	Apprezzare la natura e collaborare nell'individuazione e applicazione di regole per la sua tutela Usare adeguatamente le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia Conoscere la segnaletica stradale e ambientale di	L'ambiente e le regole per tutelarlo Le regole per un corretto utilizzo delle risorse idriche ed energetiche La segnaletica stradale e ambientale

		base, presente in città, parchi e aree verdi.	
	Conosce ed applica le regole basilari per la raccolta differenziata	Differenziare correttamente i rifiuti. Individuare soluzioni per il riutilizzo creativo dei materiali e degli oggetti	La raccolta differenziata Riutilizzo alternativo
CITTADINANZA DIGITALE	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	Riconoscere e denominare i punti di riferimento spaziale, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	Indicatori spaziali: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.
	Sperimentar l'uso delle nuove tecnologie di rete o svolgere attività unplugged, per giocare, svolgere semplici compiti, acquisire informazioni.	Muoversi e muovere oggetti/giochi sulla scacchiera Imparare a inserire/scrivere comandi in ordine, utilizzando algoritmi per risolvere problemi. Imparare a risolvere problemi scomponendoli in unità più piccole.	Attività unplugged, giochi di movimento sul tappeto a scacchiera, spostamento di giocattoli/oggetti sulla scacchiera. Strumenti e metodi di programmazione visuale e blocchi Concatenazione di blocchi visuali

	Esplora le potenzialità offerte dalla	Avvicinarsi agli strumenti tecnologici con un approccio aperto all'esplorazione. Selezionare, trascinare, lasciare: attività di "drag and drop"	Visione di video relativi all'utilizzo di Internet. Giochi di memoria, abbinamento, trascinamento.
--	---------------------------------------	--	---

Competenze chiave

Le competenze chiave di Cittadinanza previste dalla normativa italiana e quelle per l'Apprendimento permanente suggerite dall'Unione Europea sono promosse nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascun Campo di esperienza può offrire.

Sono competenze trasversali e si declinano nelle competenze specifiche di ciascun Campo di esperienza. Sono comuni a tre ordini di scuola: Infanzia, Primaria e Secondaria.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (Raccomandazione Consiglio dell'Unione Europea 22 maggio 2018)

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

CURRICOLO TRE ANNI

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
IL SÈ E L'ALTRO		
<p>1a. Accettare serenamente il distacco dalla famiglia</p> <p>2a. Riconoscere la propria identità sessuale</p> <p>3a. Riconoscersi quale appartenente ad un gruppo sezione</p> <p>3b. Riconoscersi come appartenente ad una famiglia</p> <p>4a. Relazionarsi agli altri, riconoscendo le esigenze altrui</p> <p>5a. Riconoscere le ricorrenze e le diverse tradizioni</p>	<p>1a. L'ambiente, sezione e i compagni</p> <p>2a. Giochi di ruolo, definizioni al maschile e al femminile</p> <p>3a. Contrassegno collettivo, personale, spazi e angoli strutturati, attività di sezione e di gruppo</p> <p>3b. Il nucleo familiare</p> <p>4a. Interazioni tra coetanei relative alle attività quotidiane</p> <p>5a. Attività, giochi, rappresentazioni relative alle diverse festività</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1a. Gioca con gli altri bambini</p> <p>2a. Distingue e individua le caratteristiche di genere: maschio-femmina.</p> <p>3a. Riflette, si confronta e discute con gli adulti e con i pari</p> <p>3b. Raggiunge una prima consapevolezza su ciò che è bene e ciò che è male</p> <p>4a. Sa assumere regole di comportamento</p> <p>5a. Sa di avere una storia personale e familiare e sviluppa il senso di appartenenza.</p>

<p>6a. Sperimentare primarie forme di comunicazione e di relazione con i propri compagni</p> <p>6b. Rispettare le regole di gioco</p> <p>6c. Saper rispettare il proprio turno e gestire i tempi di attesa</p>	<p>6 a. Le regole di civile convivenza</p> <p>6b-c. Le regole nei giochi</p>	<p>6a-b-c. Inizia a riconoscere le regole nella civile convivenza e nelle dinamiche di gioco libero e strutturato</p>
--	--	---

IL CORPO E IL MOVIMENTO

<p>1a. Individuare la figura umana nella sua globalità</p> <p>2a. Riconoscere e denominare le principali parti del corpo</p> <p>3a. Muoversi secondo gli schemi motori di base, posturali e dinamici</p> <p>4a. Utilizzare in modo finalizzato le abilità manuali e la motricità fine</p> <p>5a. Scoprire e conoscere corrette abitudini igienico - sanitarie</p> <p>6a. Distinguere gli alimenti sani da quelli meno sani</p>	<p>1a. Schema corporeo</p> <p>2a. Segmenti del corpo: testa, viso, arti, busto, mani, piedi</p> <p>3a. Camminare, saltare, strisciare, rotolare...</p> <p>4a. Digito-pittura e manipolazioni (accartocciare, strappare, impastare,...)</p> <p>5a. Igiene personale (anche specifica per contrastare eventuali emergenze sanitarie)</p> <p>6a. Gli alimenti e il loro consumo</p>	<p>1a. Percepisce globalmente il proprio corpo</p> <p>2a. Riconosce il proprio corpo e le parti che lo compongono</p> <p>3a. Sa muoversi controllando alcuni schemi motori di base</p> <p>4a. Sa utilizzare le mani nelle diverse attività manipolative</p> <p>5a. Ha acquisito corrette abitudini igienico – sanitarie</p> <p>6a. Inizia a comprendere quali sono gli alimenti da mangiare quotidianamente e quali quelli da evitare</p>
--	--	---

IMMAGINI, SUONI E COLORI

<p>1a. Riconoscere ed utilizzare i colori primari</p> <p>2a. Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche</p> <p>2b. Manipolare materiali vari per dare forma e costruire</p> <p>3a. Comunicare ed esprimere emozioni con il linguaggio mimico- gestuale, con il ritmo e le sonorità</p> <p>4a. Ascoltare brani musicali, suoni, rumori,...</p> <p>5a. Riconoscere i colori della bandiera nazionale e l'Inno d'Italia</p> <p>6a. Conoscere le principali tradizioni della propria cultura</p>	<p>1a. I colori primari (rosso, blu, giallo)</p> <p>2a. Tecniche di rappresentazione grafico-pittorica e plastica...</p> <p>2b. Uso di materiali (pastelli, pennelli, pennarelli, tempere, colori a cera, acquerelli,...)</p> <p>3a. Animazioni, travestimenti, mimica, gioco simbolico, espressioni corporee e mimico-gestuali.</p> <p>4a. Giochi di movimento su base musicale, su suoni e/o rumori</p> <p>5a. La bandiera e l'inno d'Italia</p> <p>6a. Le principali tradizioni della propria cultura</p>	<p>1a. Riconosce i colori primari negli elementi della realtà</p> <p>2a-b. Sperimenta e utilizza tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi</p> <p>3a. Comunica, esprime le proprie emozioni attraverso il ritmo e le sonorità</p> <p>4a. Collabora e partecipa ai giochi collettivi, seguendo musica, sonorità e rumori</p> <p>5a. Riconosce i simboli di appartenenza nazionale</p> <p>6a. Inizia a distinguere le principali tradizioni della propria cultura</p>
--	--	---

I DISCORSI E LE PAROLE

<p>1a. Capire e farsi capire dagli altri</p> <p>1b. Usare il linguaggio per stabilire rapporti interpersonali</p> <p>2a. Ascoltare e comprendere un semplice racconto, una storia</p> <p>3a. Esprimere verbalmente i propri bisogni/vissuti con frasi di senso compiuto</p> <p>4a. Memorizzare e ripetere brevi filastrocche, canti, poesie,...</p> <p>5a. Leggere semplici immagini</p> <p>6 a. Ascoltare e comprendere la problematica trattata</p>	<p>1a. Associazione immagine –emozione. Attività di ascolto (<i>raccontarsi e descriversi</i>).</p> <p>1b. Giochi di parole appropriate al contesto comunicativo.</p> <p>2a. Lettura di brevi storie e racconti attraverso immagini e parole</p> <p>3a. Racconti di esperienze individuali a casa, a scuola...</p> <p>4a. Filastrocche, canti, poesie</p> <p>5.a Brevi storie raccontate per immagini</p> <p>6 a. Lessico base per la comunicazione tematica</p>	<p>1a. Si esprime attraverso enunciati minimi: usa il linguaggio per capire e farsi capire</p> <p>1.b Sceglie ed usa le parole appropriate ai contesti comunicativi</p> <p>2a. Ascolta e comprende semplici e brevi narrazioni</p> <p>3a. Racconta i propri vissuti anche rispondendo a domande</p> <p>4a. Memorizza ed esprime canti, filastrocche e poesie</p> <p>5.a Sa leggere un'immagine nei suoi elementi anche in successione</p> <p>6 a. Mostra un iniziale interesse sul tema della salvaguardia e tutela ambientale attraverso la narrazione di testi e albi illustrati</p>
---	---	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO

<p>1a. Riconoscere e denominare i punti di riferimento spaziale in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>1a. Indicatori spaziali: aperto/chiuso, dentro/fuori, sopra/sotto....</p>	<p>1a. Colloca se stesso, oggetti e persone nello spazio o sulla scacchiera</p>
---	--	---

<p>2a. Riconoscere le quantità</p> <p>2b. Riconoscere le dimensioni e operare semplici confronti</p> <p>3a. Raggruppare in base ad un criterio dato (forma, colore, dimensione)</p> <p>4a. Osservare ed esplorare l'ambiente con l'impiego di tutti i sensi</p> <p>4b. Osservare fenomeni atmosferici</p> <p>5a. Individuare i primi concetti temporali</p> <p>6 a. Conoscere ed applicare le regole basilari le raccolta differenziata</p> <p>7a. Percepire l'importanza di ridurre il consumo delle risorse</p>	<p>2a. Le quantità: pochi/molti,...</p> <p>2b. Le dimensioni: grande/piccolo, lungo/corto,....</p> <p>3a. Raggruppamenti per colore, forma e dimensione</p> <p>4a. L'ambiente naturale, gli ambienti circostanti e le loro caratteristiche</p> <p>4b. Le stagioni</p> <p>5a. L'alternanza giorno/notte, prima/dopo</p> <p>6 a. La raccolta differenziata</p> <p>7a. Riduzione dello spreco (energetico e idrico)</p>	<p>2a-b. Confronta e valuta quantità e dimensioni</p> <p>3a. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri assegnati</p> <p>4a-b. Riconosce gli elementi caratteristici dell'ambiente naturale e circostante</p> <p>5a. Individua i primi concetti temporali legati al proprio vissuto (prima/ dopo, giorno/notte)</p> <p>6 a. Si avvia alla conoscenza delle regole per una corretta gestione dei rifiuti</p> <p>7a. Inizia a cogliere i principali comportamenti da seguire per il rispetto dell'ambiente</p>
---	--	--

CURRICOLO QUATTRO ANNI

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
---------	------------	------------

IL SÈ E L'ALTRO

<p>1a. Riconoscere ed esprimere i legami affettivi ed interpersonali</p> <p>1b. Riconoscere la propria identità</p> <p>1c. Percepisce le proprie esigenze, i propri bisogni e le proprie emozioni</p> <p>2a. Riconoscere gli altri in una prospettiva di condivisione e di collaborazione</p> <p>3a. Riconoscersi quale appartenente ad un gruppo familiare</p> <p>3b. Riconoscere le tradizioni del proprio contesto culturale di riferimento</p> <p>4a. Rispettare le regole della convivenza</p> <p>5a. Acquisire familiarità con le parole "regole e leggi"</p>	<p>1a. Relazioni affettive, emotive, sociali,...</p> <p>1b-c. Identità personale: differenza di genere, aspetto fisico, gusti personali, emozioni, sentimenti...</p> <p>2 a. Interazioni tra coetanei nelle attività quotidiane e di routine, strutturate e non</p> <p>3a. Regole fondamentali della convivenza dei gruppi di appartenenza: la famiglia, la scuola</p> <p>3b. Ricorrenze: Natale, carnevale, Pasqua, festa del papà e della mamma</p> <p>4a. Regole di comportamento relative alla quotidianità</p> <p>5a. Alcuni principi costituzionali</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1a. Gioca e lavora in modo costruttivo con gli altri bambini</p> <p>1b-c. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze, le proprie emozioni e i propri sentimenti</p> <p>2 a. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con i pari; comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p> <p>3a-b. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità.</p> <p>4a. Raggiunge una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme</p> <p>5a. Conosce l'esistenza di un "Libro delle leggi" (Costituzione) che regola il vivere civile</p>
--	--	--

IL CORPO E IL MOVIMENTO

<p>1a. Individuare la figura umana nella sua</p>	<p>1a. Schema corporeo</p>	<p>1a-b-c. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e</p>
--	----------------------------	---

globalità		rappresenta il corpo fermo
1b. Percepire, riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri	1b. I diversi segmenti del corpo	
1c. Rappresentare il corpo umano	1c. Il corpo umano e le sue parti	
2a. Riconoscere le espressioni del viso	2a. Le espressioni del viso in relazione alle diverse emozioni: felicità, rabbia, paura, tristezza, amore,	2a-b. Vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.
2b. Utilizzare e conoscere i cinque sensi per esplorare il mondo	2b. Scoperta dei cinque sensi: gusto, tatto, olfatto, vista, udito	
3a. Controllare e coordinare i movimenti del corpo e gli schemi dinamici di base	3a. Camminare, marciare, saltare, strisciare, rotolare	3a. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi
4a. Utilizzare la motricità fine della mano e la coordinazione oculo-manuale	4a. Manipolazioni e percezioni tattili attraverso le attività di: accartocciare, strappare, modellare, impastare, tagliare... Pregrafismo	4a-b. Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
4b. Riprodurre semplici strutture ritmiche con il corpo	4b. Danze, marcette, girotondi...	
5a. Riconoscere e denominare i punti di riferimento spaziale in relazione a sé, agli oggetti e agli altri	5a. Indicatori spaziali: aperto-chiuso, sopra-sotto, avanti-dietro, vicino-lontano, dentro-fuori, inizio-fine...	5a. Riconosce ed è in grado di denominare i punti di riferimento spaziale in relazione a sé, agli oggetti e agli altri

<p>6a. Utilizzare corrette abitudini igienico-sanitarie</p> <p>7a. Percepire l'importanza di mangiare sano, distinguendo tra cibi più o meno salutari</p> <p>7b. Ridurre lo spreco alimentare</p>	<p>6a. Igiene personale (anche specifica per contrastare eventuali emergenze sanitarie)</p> <p>7a-b. Gli alimenti e il loro consumo</p>	<p>6a. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo. Ha acquisito corrette abitudini igienico – sanitarie</p> <p>7a-b. Inizia a comprendere i principi basilari per una corretta e sana alimentazione</p>
---	---	--

IMMAGINI, SUONI E COLORI

<p>1a. Distinguere e usare selettivamente i colori</p> <p>1b. Riprodurre forme e colori dell'ambiente circostante in maniera finalizzata</p> <p>2 a. Esprimere graficamente il proprio vissuto</p> <p>3a. Utilizzare materiali e tecniche grafico-pittoriche e manipolative</p> <p>4a. Riconoscere provenienza, qualità e intensità di suoni e rumori</p> <p>5a. Riconoscere i colori della bandiera</p>	<p>1a. I colori primari e derivati</p> <p>1b. L'ambiente circostante (piazze, vie, giardini, palazzi, musei, monumenti,...) anche attraverso quadri, sculture, plastici, fotografie...</p> <p>2a. Le esperienze della quotidianità</p> <p>3a. Materiale strutturato e non: calchi, pasta di sale, creta, carta pesta, ecc. ...</p> <p>4a. Silenzio- rumore; piano- forte, veloce-lento,...</p>	<p>1a. Riconosce ed utilizza i colori derivati</p> <p>1b. Riproduce l'ambiente circostante attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> <p>2a. Esprime le emozioni legate alle esperienze della vita quotidiana attraverso il linguaggio grafico-pittorico</p> <p>3a. Sa utilizzare le tecniche grafico-pittoriche e i diversi materiali</p> <p>4a. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo, oggetti. Sperimenta elementi musicali di base</p>
--	---	---

nazionale e l'Inno d'Italia	5a. La bandiera e l'inno d'Italia	5a. Riconosce i simboli di appartenenza nazionale
6a. Conoscere alcuni aspetti della cultura propria e altrui	6a. Le tradizioni e la cultura propria e altrui	6a. Inizia a provare interesse per le tradizioni della cultura propria e altrui

I DISCORSI E LE PAROLE

<p>1a. Esprimere e comunicare il proprio vissuto, il proprio pensiero attraverso il confronto con gli altri</p> <p>2a. Ascoltare e comprendere semplici testi narrativi</p> <p>2b. Ricostruire una storia attraverso le immagini</p> <p>3a. Comprendere e memorizzare lessico e nuovi suoni</p> <p>4a. Inventare brevi storie anche con l'aiuto di immagini.</p> <p>5a. Comprendere i passaggi fondamentali di un racconto e riprodurli graficamente</p> <p>6a. Comprendere, memorizzare, riprodurre</p>	<p>1a. La lingua materna nelle sue forme e nelle sue funzioni. Modalità di narrare esperienze personali e sentimenti e di esprimere bisogni ed emozioni</p> <p>2a. Struttura ed elementi del testo narrativo: personaggi, ambientazioni, tempi.</p> <p>2b. Segni, simboli e sequenze</p> <p>3a. Parole nuove/ poesie, filastrocche e canzoni</p> <p>4a. Testi fantastici e realistici con o senza personaggi dati</p> <p>5a. Indicatori temporali</p> <p>6a. Testi relativi alle diverse ricorrenze</p>	<p>1a. Usa la lingua italiana; arricchisce e precisa il proprio lessico; comprende parole e discorsi; esprime agli altri emozioni, sentimenti</p> <p>2a-b. Ascolta e comprende narrazioni; racconta e inventa storie e chiede spiegazioni</p> <p>3a. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni</p> <p>4a. Racconta e inventa storie sperimentando rime e filastrocche</p> <p>5a. Racconta una storia in sequenza e la rappresenta graficamente</p> <p>6a. Ripete poesie, filastrocche, canzoni e ne comprende il</p>
--	---	--

<p>semplici poesie, filastrocche, canzoni</p> <p>7a. Ascoltare e comprendere la problematica affrontata</p>	<p>7a. Lessico specifico per fornire spiegazioni</p>	<p>significato</p> <p>7 a. Si avvicina ai grandi temi dell'attuale condizione umana attraverso la lettura di testi e albi illustrati</p>
---	--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO

<p>1 a. Riconoscere e denominare i punti di riferimento spaziale in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>1b. Riempire uno spazio grafico delimitato</p> <p>1c. Operare con le relazioni spaziali anche a livello rappresentativo</p> <p>1d. Discriminare e strutturare linee e spazi</p> <p>2a. Giocare con gli strumenti tecnologici e non, con un approccio guidato alla ricerca e alla curiosità.</p> <p>3a. Classificare in base ad uno o più criteri</p> <p>3b. Discriminare le forme geometriche fondamentali</p> <p>3c. Ordinare oggetti</p> <p>3d. Riconoscere e riprodurre ritmi binari</p> <p>3e. Riconoscere forme e figure simmetriche</p>	<p>1a. Indicatori spaziali: avanti- dietro; sopra-sotto; dentro- fuori; vicino- lontano. Percorsi motori.</p> <p>1b. Contorni; figura- sfondo</p> <p>1c. I concetti spaziali nella produzione grafica</p> <p>1d. Linee dritte, curve, spezzate, aperte e chiuse, spazio esterno e spazio interno.</p> <p>2a. Attività Unplugged, giochi di movimento sul tappeto a scacchiera, muovere giocattoli/oggetti sulla scacchiera.</p> <p>3a. Raggruppamenti, classificazioni, insiemi.</p> <p>3b. Cerchio, quadrato, triangolo</p> <p>3c. Dal più piccolo al più grande e viceversa</p> <p>3d. Ritmi per forma, per colore, per grandezza</p> <p>3e. Metà-intere</p>	<p>1a-b-c-d. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: avanti/dietro, sopra/sotto, ecc. Segue e organizza correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>2a Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne funzioni e possibili usi</p> <p>3a-b-c-d-e. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo</p>
--	--	---

<p>4a. Riconoscere intuitivamente le quantità</p> <p>4b. Riconoscere le dimensioni, confrontare e misurare</p> <p>5a. Individuare gli elementi essenziali dell'ambiente naturale, artificiale e sociale</p> <p>5b. Rappresentare e registrare eventi atmosferici</p> <p>5c. Rilevare alcuni mutamenti della natura legati allo svolgersi delle stagioni</p> <p>6a. Percepire lo scorrere del tempo in relazione alla natura</p> <p>6b. Porre in successione logica</p>	<p>4a. Tanti-pochi; di più- di meno; corrispondenze (tanti- quanti)</p> <p>4b. Grande-piccolo; lungo-corto; alto-basso</p> <p>5a. Regole inerenti al rispetto della natura; diritti e doveri dei bambini</p> <p>5b. Calendario meteorologico</p> <p>5c. Stagioni</p> <p>6a. Comportamenti dell'uomo, delle piante, degli animali</p> <p>6b. Sequenze temporali</p>	<p>criteri diversi; ne identifica alcune proprietà</p> <p>4a-b. Confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle</p> <p>5a-b-c. Osserva gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>6a-b. Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</p>
<p>7 a. Conoscere ed applicare le regole basilari per la raccolta differenziata</p>	<p>7 a. La raccolta differenziata</p>	
<p>7b. Riutilizzare creativamente materiali oggetti</p>	<p>7b. Riutilizzo alternativo</p>	<p>7a-b. Inizia a conoscere le regole per una corretta gestione dei rifiuti</p>
<p>8a. Percepire l'importanza di ridurre il consumo delle risorse</p>	<p>8a. Riduzione dello spreco (energetico e idrico)</p>	
<p>8a. Apprezzare la natura e cogliere l'importanza della sua tutela</p>		<p>8a-b. Coglie i principali comportamenti da seguire per</p>

8b. L'ambiente e le regole per tutelarlo

rispettare e tutelare l'ambiente.

CURRICOLO CINQUE ANNI

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
IL SÉ E L'ALTRO		
1a. Riconoscere e sperimentare le proprie emozioni e reazioni confrontandole con quelle altrui ed esprimendole	1a. Esperienza di conoscenza e simulazione di rabbia, paura, stupore, diffidenza, ammirazione, disapprovazione, gratitudine, generosità, simpatia, amore...	L'alunno/a: 1a. Riconosce ed esprime i bisogni e le emozioni proprie ed altrui. Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini
2a. Relazionarsi con gli altri in modo costruttivo riconoscendo le diversità.	2a. Esperienze di accettazione e collaborazione nelle attività strutturate e libere	2a. Sa argomentare, confrontarsi e discutere con gli adulti e con i pari
3a. Proporre regole, dividerle e rispettarle	3a. Le regole nei diversi giochi.	3a-b. Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme come buoni cittadini.
3b. Conoscere i diritti propri ed altrui nel contesto culturale e sociale di riferimento	3b. Alcuni diritti del bambino secondo la Convenzione Internazionale (1989)	

<p>4a. Individuare la rete dei rapporti interpersonali a scuola, in famiglia, nel sociale</p> <p>5a. Rafforzare la propria identità</p> <p>6a. Conoscere il lessico specifico di legge, regola e Costituzione.</p> <p>6b. Conoscere alcune principali regole presenti nella Costituzione</p> <p>7a. Conoscere l'esistenza di una comunità territoriale locale e nazionale</p>	<p>4a. Regole di comportamento nell'ambiente scolastico, familiare e sociale</p> <p>5a. Identità personale (aspetto fisico, gusti personali)</p> <p>6a. Alcuni principi costituzionali</p> <p>7a. Il ruolo del Sindaco e del Presidente della Repubblica</p>	<p>4a. Mette in atto comportamenti adeguati alle regole condivise</p> <p>5a. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p> <p>6a-b. Conosce l'esistenza della Costituzione</p> <p>7a. Conoscere le principali ruoli del governo locale e nazionale (sindaco e Presidente della Repubblica)</p>
---	---	---

IL CORPO E IL MOVIMENTO

<p>1a. Rappresentare il corpo umano in ogni sua singola parte</p> <p>2a. Utilizzare l'equilibrio statico e dinamico</p> <p>2b. Utilizzare gli schemi dinamici di base</p>	<p>1a. Schema corporeo</p> <p>2a. Andature diverse</p> <p>2b. Posizioni del corpo</p>	<p>1a. Conosce il corpo e le sue diverse parti. Rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>2a-b. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi</p>
---	---	--

<p>3a. Utilizzare schemi motori complessi in relazione con lo spazio, gli oggetti e gli altri</p> <p>4a. Utilizza la motricità fine</p> <p>5a. Discriminare la destra e la sinistra in relazione a sé</p> <p>6a. Individuare la simmetria</p> <p>7a. Conoscere concetti topologici</p> <p>8a. Conoscere l'uso dei sensi</p> <p>9a. Conoscere i principali alimenti della piramide alimentare e le regole per una giusta alimentazione</p> <p>9b. Distinguere gli alimenti sani da quelli meno sani</p> <p>9c. Ridurre lo spreco alimentare</p> <p>10a. Conoscere le corrette abitudini igienico-sanitarie</p> <p>10b. Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per uno sviluppo e una crescita sana del proprio corpo</p>	<p>3a. Percorsi, giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi.</p> <p>3b. Esperienze di giochi individuali e di gruppo all'interno della scuola e all'aperto</p> <p>4a. Grafismo</p> <p>5a. Lateralizzazione</p> <p>6a. Diversi tipi di simmetria</p> <p>7a. Indicatori spaziali: aperto-chiuso, sopra-sotto, avanti-dietro, vicino-lontano, dentro-fuori, inizio-fine, alto-basso. In mezzo, confine-regione</p> <p>8a. I cinque sensi</p> <p>9a-b-c. Gli alimenti e il loro consumo</p> <p>10a. Igiene personale (anche specifica per contrastare eventuali emergenze sanitarie)</p> <p>10b. Corretti stili di vita</p>	<p>3a. Applica gli schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo</p> <p>3b. È in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <p>4a. Controlla l'esecuzione del gesto</p> <p>5a. Prende coscienza della propria dominanza corporea</p> <p>6a. Prende coscienza della lateralità</p> <p>7a. Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva</p> <p>8a. Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo</p> <p>9a-b-c. Comprende e applica le principali regole per una corretta e sana alimentazione</p> <p>10a-b. Adotta pratiche corrette di cura di sé e di igiene personale</p>
---	---	---

IMMAGINI, SUONI, COLORI

<p>1a. Utilizzare in maniera appropriata i colori.</p> <p>2a. Utilizzare materiali e tecniche diverse per "creare" e "costruire"</p> <p>3a. Esprimere graficamente le proprie esperienze di scoperta della realtà circostante</p> <p>4a. Drammatizzare semplici situazioni interpretando liberamente e in modo corretto un ruolo prescelto</p> <p>5a. Interpretare in modo spontaneo e personale il canto, la musica, il ritmo.</p> <p>6a. Riconoscere i colori della bandiera nazionale e memorizzare e cantare l'inno nazionale</p> <p>7a. Riconoscere e rappresentare graficamente i principali monumenti che caratterizzano il proprio territorio</p> <p>7b. Conoscere le principali tradizioni della cultura propria e altrui</p>	<p>1a. I colori: gradazioni cromatiche, sfumature.</p> <p>2a. Manufatti diversi</p> <p>3a. Situazioni ed esperienze vissute. Storia personale</p> <p>4a. Narrazioni verbali e teatrali di storie, filastrocche, poesie, racconti.</p> <p>5a. Suoni, voci e ritmi prodotti con il corpo</p> <p>6a. La bandiera e l'inno d'Italia</p> <p>7a. Esperienze: osservazione del patrimonio artistico circostante e non (piazze, vie, giardini, palazzi, musei, monumenti,...) anche attraverso quadri, sculture, plastici, fotografie...</p> <p>7b. Le tradizioni e la cultura propria e altrui</p>	<p>1a. Riconosce e utilizza le diverse gradazioni cromatiche e le sfumature.</p> <p>2a. Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività sperimentando varie tecniche espressive e grafico-pittoriche</p> <p>3a. Esprime le emozioni legate alle esperienze vissute attraverso il linguaggio grafico-pittorico</p> <p>4a. Sa drammatizzare una storia assumendo il ruolo prescelto</p> <p>5a. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>6a. Riconoscere i simboli di appartenenza nazionale</p> <p>7a-b. Prova interesse nella fruizione, nell'osservazione e nella conoscenza del patrimonio artistico (luoghi, opere e tradizione)</p>
--	---	---

I DISCORSI E LE PAROLE

1a. Esprimere e comunicare il proprio vissuto e il proprio pensiero attraverso il confronto con gli altri	1a. La lingua materna nelle sue forme e nelle sue funzioni	1a. Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, esprime e comunica verbalmente agli altri emozioni, sentimenti, pensieri, opinioni.
2a. Ascoltare e comprendere un testo, un racconto, una storia in tutti i suoi aspetti.	2a. Contenuti, significati, personaggi, protagonisti, ambientazioni e tempi di una storia	2a. Ascolta e comprende una narrazione nei suoi contenuti, significati, protagonisti, ambienti, tempo
3a. Rielaborare verbalmente la storia raccontata o letta	3a. Testi fantastici e realistici, connessi anche alle problematiche urgenti della condizione umana	3a. Ascolta, comprende, esprime narrazioni lette (anche relative ai grandi problemi dell'attuale condizione umana)
4a. Descrivere persone, oggetti, situazioni in maniera articolata	4a. Modalità di descrizione di esperienze quotidiane	4a. Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
5a. Inventare brevi storie anche con l'aiuto di immagini.	5a. Testi fantastici e realistici con o senza personaggi dati	5a. Racconta e inventa storie sperimentando rime e filastrocche
6a. Comprendere i passaggi fondamentali di un racconto e riprodurli graficamente	6a. Indicatori temporali	6a. Racconta una storia in sequenza e la rappresenta graficamente
7a. Discriminare i suoni nelle parole	7a. Suoni iniziali e suoni finali	7a. Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati
8a. Operare con la lingua scritta.	8a. Parole associate ad immagini, lettere, gruppi di lettere.	8a. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura

<p>9a. Comprendere e memorizzare poesie e filastrocche</p> <p>10a. Comprendere semplici parole in lingua inglese</p> <p>11a. Riprodurre semplici filastrocche e canzoni in lingua inglese.</p> <p>12a. Interrogarsi e porre domande sui temi ambientali e sociali</p> <p>12b. Comprendere il significato delle azioni di tutela e salvaguardia ambientale, relazionando sull'argomento trattato.</p>	<p>9a. Testi relativi alle diverse ricorrenze</p> <p>10a. Lessico riguardante colori, numeri, saluti, nome</p> <p>11a. Semplici strutture comunicative quotidiane</p> <p>12a-b. Lessico specifico per la tutela e la sostenibilità ambientale</p>	<p>9a. Ripete poesie e filastrocche e ne comprende il significato</p> <p>10a. Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi</p> <p>11a. Ripete semplici filastrocche e canzoni</p> <p>12a-b. Inizia a comprendere i grandi problemi dell'attuale condizione umana (rispetto, tutela e salvaguardia ambientale) anche attraverso la narrazione di testi e albi illustrati</p>
--	---	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO

<p>1a. Riconoscere e denominare i punti di riferimento spaziale, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p>2a. Muoversi e muovere oggetti/giochi sulla scacchiera</p> <p>2b. Imparare a inserire/scrivere comandi in ordine, utilizzando algoritmi per risolvere problemi.</p>	<p>1a. indicatori spaziali: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p> <p>2a. Attività unplugged, giochi di movimento sul tappeto a scacchiera, muovere giocattoli/oggetti sulla scacchiera.</p> <p>2b. Strumenti e metodi di programmazione visuale e blocchi</p>	<p>1a. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>2a-b-c. Sperimentar l'uso delle nuove tecnologie di rete o unplugged, per giocare, svolgere semplici compiti, acquisire informazioni.</p>
---	---	--

2c. Imparare a risolvere problemi scomponendoli in unità più piccole.

3a. Riconoscere, denominare e riprodurre graficamente

4a. Classificare e riprodurre in base a più criteri

5a. Confrontare, valutare e operare con le quantità

6a. Osservare ed esplorare i cambiamenti e le trasformazioni dell'ambiente e quelli atmosferici

7a. Riconoscere e usare i principali concetti temporali

8a. Operare con le unità di misura principali

9a. Riconoscere l'aspetto ordinale/cardinale del numero

2b. Concatenazione di blocchi visuali

3a. Figure geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo)

4a. Colore, forma, dimensione e spessore degli oggetti

5a. Corrispondenze tra quantità e numero. Numerazione e quantificazione di oggetti, immagini e persone

6a. Esperienza diretta sugli elementi dell'ambiente circostante, sui fenomeni naturali. Calendario meteorologico.

7a. Prima - ora - dopo. Parti della giornata. Calendario settimana, mesi, stagioni

8a. Peso, lunghezza, capacità

9a. Enumerare e ordinare

3a. Riconosce e denomina le forme geometriche individuandone le proprietà e le riproduce

4a. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà

5a. Confronta e valuta quantità ed utilizza simboli per registrarle

6a. Osserva i fenomeni naturali accorgendosi del loro cambiamento

7a. Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo

8a. Esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità

9a. Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri

<p>10a. Avvicinarsi agli strumenti tecnologici con un approccio aperto all'esplorazione.</p>	<p>10a. Visione di video relativi all'utilizzo di Internet.</p>	<p>10a-b. Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia</p>
<p>10b. Selezionare, trascinare, lasciare: attività di "drag and drop"</p>	<p>10b. Giochi di memoria, abbinamento, trascinamento.</p>	
<p>11a. Apprezzare la natura e collaborare nell'individuazione e applicazione di regole per la sua tutela</p>	<p>11a. L'ambiente e le regole per tutelarlo</p>	<p>11a-b-c. Coglie l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro e il benessere di tutti.</p>
<p>11b. Usare adeguatamente le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia</p>	<p>11b. Le regole per un corretto utilizzo delle risorse idriche ed energetiche</p>	
<p>11c. Conoscere la segnaletica stradale e ambientale di base, presente in città, parchi e aree verdi.</p>	<p>11c. La segnaletica stradale e ambientale</p>	
<p>12a. Differenziare correttamente i rifiuti.</p>	<p>12a. La raccolta differenziata</p>	<p>12a-b. Conosce ed applica le regole basilari per la raccolta differenziata</p>
<p>12b. Individuare soluzioni per il riutilizzo creativo dei materiali e degli oggetti</p>	<p>12b. Riutilizzo alternativo</p>	

RELIGIONE CATTOLICA

PREMESSA

La programmazione di quest'anno parte dalle domande esistenziali e dai bisogni educativi dei bambini. Tale percorso mette al centro il bambino con i suoi bisogni, i suoi desideri e le sue necessità legate all'età. Il periodo iniziale delle attività è interamente dedicato all'accoglienza, al piacere della scoperta reciproca, al confronto con l'altro nella sua *unicità*, alla creazione di un ambiente di apprendimento piacevole dove sperimentare relazioni serene.

L'elemento chiave di ogni azione educativa è la curiosità. I bambini, infatti, sono dei piccoli esploratori; nascono motivati ad apprendere, non desiderano altro che conoscere e lo dimostrano quotidianamente attraverso le loro mille domande e i loro tanti «perché». Pertanto, diventa indispensabile rendere significativo l'apprendimento.

Le attività sono diversificate in base all'età dei bambini tre, quattro e cinque anni. Il percorso didattico fa espresso riferimento ai «Campi di esperienza educativa» definiti dalle Indicazioni Nazionali 2012 e al DPR 11 febbraio 2010 specifico dell'Insegnamento della Religione Cattolica.

- **Il sé e l'altro**

Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

- **Il corpo e il movimento**

Il bambino riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui, per cominciare a manifestare anche in questo modo emozioni, immaginazione... il suo mondo interiore

- **Immagini, suoni, colori**

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

- **I discorsi e le parole**

Il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici. Ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

- **La conoscenza del mondo**

Il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

CURRICOLO TRE ANNI

NUCLEO TEMATICO "LA CREAZIONE"		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
I DISCORSI E LE PAROLE		
Provare piacere nel comunicare agli altri ciò che ha imparato attraverso il linguaggio verbale	Il racconto della Creazione	Ascolta filastrocche, semplici poesie e racconti biblici riguardanti la Creazione
IL SÉ E L'ALTRO		
Relazionarsi positivamente con i coetanei, con gli adulti	La famiglia, il territorio e la scuola	Si relaziona con i coetanei e con gli adulti nel contesto sezione e nel contesto scuola
IMMAGINI, SUONI E COLORI		
1a. Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso attraverso la drammatizzazione, il disegno e la pittura	1a. Le emozioni, i sentimenti, gli stati d'animo...	1a. Esprime le sue emozioni attraverso i gesti e le rappresentazioni grafiche

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Associare e denominare gli elementi della natura

Gli elementi della natura

Esplora l'ambiente circostante - Osserva gli elementi del creato
Scopre la figura di Dio Creatore**IL CORPO E IL MOVIMENTO**

1a. Vivere pienamente la propria corporeità

1a. Segnali e i ritmi del proprio corpo

1a. Scopre l'importanza del corpo, quale mezzo di comunicazione

NUCLEO TEMATICO "IL NATALE"**ABILITÀ****CONOSCENZE****COMPETENZE****I DISCORSI E LE PAROLE**

Ripetere la storia del Natale, recitare semplici poesie e canzoni natalizie

La storia del Natale

Ascolta e ripete semplici filastrocche, poesie e racconti sul Natale

IL SÉ E L'ALTRO

Riconoscere il clima di attesa e di gioia che anticipa il Natale

Il vissuto del suo Natale

Gioisce per la propria vita e per la nascita di Gesù

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Vivere il tempo di attesa con entusiasmo aspettando con pazienza il giorno della festa

Il bambino conosce i simboli e i colori del Natale

Vive il periodo dell'Avvento...tempo di attesa di un Amico speciale: Gesù

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Ricordare eventi e personaggi principali del Natale

Il significato cristiano del Natale

Comprende l'importanza della festa del Natale

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Compiere gesti di affetto

Gesti di affetto e di rifiuto

Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria

NUCLEO TEMATICO "CRESCITA E MISSIONE DI GESÙ"**ABILITÀ****CONOSCENZE****COMPETENZE****I DISCORSI E LE PAROLE**

Essere in grado di ripetere ciò che si ascolta

Eventi principali di alcune parabole

Ascolta i racconti sulle parabole di Gesù

IL SÉ E L'ALTRO

Vivere la vita di gruppo serenamente

Le prime regole di vita

Si relaziona serenamente con i suoi pari

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Distinguere ciò che è giusto da ciò che è sbagliato

Le buone maniere

Esprime il suo essere cristiano seguendo gli insegnamenti di Gesù

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Sapersi riconoscere quale protagonista della propria vita

Gli elementi fondamentali che caratterizzano la sua vita

Scopre gli aspetti essenziali della sua vita e dell'ambiente in cui vive

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Saper esprimere sentimenti e bisogni

Modi di esprimersi

Comprende l'importanza dell'aiuto reciproco

NUCLEO TEMATICO "LA PASQUA"**ABILITÀ****CONOSCENZE****COMPETENZE****I DISCORSI E LE PAROLE**

Raccontare alcuni eventi della Pasqua	L'evento della Pasqua	Il bambino ascolta e ripete filastrocche, poesie e racconti riguardanti la Pasqua
IL SÉ E L'ALTRO		
Saper chiedere e donare tenerezza	I simboli della Pasqua	Conosce e rispetta le tradizioni della Pasqua
IMMAGINI, SUONI E COLORI		
Vivere con entusiasmo i cambiamenti	Le caratteristiche della primavera	Coglie nei colori della primavera la gioia della Pasqua cristiana
LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Cogliere i cambiamenti	Gli elementi fondamentali che caratterizzano la natura	Coglie nella realtà che si trasforma la novità della vita nuova
IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Riconoscere la felicità e prediligerla	Il sentimento della felicità	Accetta il cambiamento quale condizione necessaria per stare bene
NUCLEO TEMATICO "LA CHIESA"		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
I DISCORSI E LE PAROLE		
Compiere gesti di amicizia	Il sentimento dell'amicizia	Ascolta i racconti sull'amicizia
IL SÉ E L'ALTRO		
Rispettare i compagni	Concetto di diversità	Comprende l'importanza degli altri per la sua crescita
IMMAGINI, SUONI E COLORI		

Collaborare con i compagni	Il valore della condivisione	Esprime la gioia dello stare insieme
LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Manifestare atteggiamenti di ascolto e di accoglienza verso i compagni	Le prime regole di vita	Comprende l'importanza di condividere con gli altri ciò che si ha
IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Sapersi esprimere attraverso il gioco	Le parti del corpo	Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa

CURRICOLO QUATTRO ANNI

NUCLEO TEMATICO "LA CREAZIONE"

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
I DISCORSI E LE PAROLE		
Rielaborare verbalmente i racconti biblici ascoltati	Racconti sulla Creazione	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti appresi
IL SÉ E L'ALTRO		
Giocare in modo costruttivo con gli altri	La storia personale e familiare	Riconosce nel Creato se stesso e tutti i suoi simili
IMMAGINI, SUONI E COLORI		
Manifestare atteggiamenti di sensibilità ecologica	Il rispetto per la natura	Scopre che Dio ha creato il mondo in maniera colorata e ordinata Rappresenta gli elementi del creato
LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Cogliere la differenza tra ciò che Dio ha creato e ciò che l'uomo ha costruito	La varietà delle forme di vita del creato	Distingue gli ambienti fondamentali del Creato con i rispettivi abitanti, riconoscendosi come l'opera perfetta sulla terra
IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Esprimere le proprie emozioni con il corpo	I propri stati d'animo e quelli altrui	Si serve del corpo per esprimere la propria interiorità
NUCLEO TEMATICO "IL NATALE"		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
I DISCORSI E LE PAROLE		

Ripetere in successione logica gli eventi del Natale, associandone il protagonista	La storia della nascita di Gesù	Ascolta e ripete poesie e racconti Arricchisce il suo linguaggio biblico
IL SÉ E L'ALTRO		
Scoprire che il Natale è la festa della Famiglia e della Vita	Tradizione familiare del Natale	Il bambino scopre nella figura di Gesù bambino, la centralità della festa
IMMAGINI, SUONI E COLORI		
Riconoscere segni e simboli del Natale cristiano	Il significato della festa cristiana	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani
LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Costruire il calendario dell'Avvento	I simboli dell'Avvento	Conosce e denomina tutti i simboli che caratterizzano il periodo dell'Avvento.
IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Esprimere le proprie emozioni utilizzando il corpo	Distinzione dei momenti di gioia e di festa dai momenti tristi	Esprimere le proprie emozioni utilizzando il corpo
NUCLEO TEMATICO "CRESCITA E MISSIONE DI GESÙ"		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
I DISCORSI E LE PAROLE		
Mettere in pratica gli insegnamenti di Gesù nelle relazioni con i compagni	Alcune parabole di Gesù	Ascolta e comprende il significato delle parabole di Gesù
IL SÉ E L'ALTRO		

Saper chiedere scusa e saper perdonare	Il valore dell'amicizia	Comprende l'importanza di essere amici
IMMAGINI, SUONI E COLORI		
Esprimere le proprie emozioni attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative	Le varie forme di espressione	Apprende alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani
LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Saper riconoscere le situazioni e comportarsi di conseguenza	Alcuni dei miracoli di Gesù e gli episodi più importanti della sua vita	Scopre nel vangelo la persona di Gesù
IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Sapere quando aiutare gli altri e quando farsi aiutare dagli altri	Gli stati d'animo propri ed altrui	Esprime i suoi sentimenti attraverso il corpo e riconosce quelli degli altri
NUCLEO TEMATICO "LA PASQUA"		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
I DISCORSI E LE PAROLE		
Mettere in successione temporale gli eventi salienti della Pasqua	Tutti gli eventi della Pasqua cristiana	Ascolta i racconti sulla Pasqua e ne sa narrare i contenuti
IL SÉ E L'ALTRO		
Saper perdonare senza rancore	Il sentimento dell'Amore	Scopre nella figura di Gesù il messaggio di Amore per tutta l'umanità
IMMAGINI, SUONI E COLORI		
Comunicare il proprio vissuto con interesse	Segni e simboli pasquali	Valorizza il proprio vissuto

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Distinguere il bene dal male

Le regole dello stare bene insieme

Mette in pratica gli insegnamenti di Gesù nel suo vissuto

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Compiere gesti di pace

Il valore della pace

Distingue gesti di pace e quelli di condivisione

NUCLEO TEMATICO "LA CHIESA"**ABILITÀ****CONOSCENZE****COMPETENZE****I DISCORSI E LE PAROLE**

Raccontare la propria esperienza di amicizia

Il sentimento dell'amicizia

Ascolta i racconti sull'amicizia e li confronta con il suo vissuto

IL SÉ E L'ALTRO

Saper instaurare rapporti di amicizia

L'importanza degli amici

Sperimenta il valore dell'amicizia attraverso la sua esperienza

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Saper riallacciare rapporti di amicizia

Il valore dell'amicizia

Esprime con creatività la sua esperienza di amicizia

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Saper essere amico di tutti

Gli amici dentro e fuori la scuola

Nutre amicizia per tutti i suoi compagni

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Esprimere i propri stati d'animo attraverso il gioco

Il corpo e il potenziale comunicativo

Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa

CURRICOLO CINQUE ANNI

NUCLEO TEMATICO "LA CREAZIONE"		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
I DISCORSI E LE PAROLE		
Confrontare il racconto della creazione con il proprio vissuto religioso	La Creazione	Rielabora oralmente i brani ascoltati, riutilizzando i linguaggi appresi
IL SÉ E L'ALTRO		
Instaurare relazioni serene con tutti, anche con coloro che appartengono a differenti tradizioni culturali e religiose	Le tradizioni religiose	Il bambino instaura legami positivi con i suoi compagni manifestando sentimenti di gioia nello stare insieme
IMMAGINI, SUONI E COLORI		
Esprimere lode a Dio Padre per la bellezza e la gratuità della natura, attraverso gesti di responsabilità verso l'ambiente che ci circonda	Il linguaggio cristiano, fatto anche da gesti e simboli	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte) ed esprime il proprio vissuto religioso
LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Essere in grado di prendersi cura della natura	Le regole di una sana convivenza	Comprende la responsabilità umana nella cura di tutto il Creato
IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Comunicare e manifestare stati d' animo e vissuti attraverso le varie componenti espressive del proprio corpo	I valori dell'essere cristiano	Sviluppa una positiva identità personale ed è in grado di trasferirla agli altri nella vita di gruppo
NUCLEO TEMATICO "IL NATALE"		

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
I DISCORSI E LE PAROLE		
Prediligere il linguaggio verbale per comunicare il proprio vissuto	Conosce le diverse forme di espressione	Racconta il proprio vissuto nell'attesa del Natale in famiglia e a scuola Verbalizza le sue emozioni
IL SÉ E L'ALTRO		
Confrontare la propria tradizione con quella delle altre culture	La tradizione cristiana e le altre tradizioni	Coglie il significato cristiano del Natale e lo collega al proprio vissuto e a quello degli altri
IMMAGINI, SUONI E COLORI		
Vivere la festa del Natale manifestando nelle varie relazioni sociali rispetto e condivisione	Segni e simboli del Natale cristiano	Esprime con creatività la sua esperienza familiare e scolastica
LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Vivere pienamente il momento della festa	Eventi del Natale	Il bambino valuta il prima e il dopo della festa Osserva e confronta gli eventi durante lo svolgimento delle varie attività pratiche
IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Esprimere le proprie emozioni utilizzando pienamente il corpo	Differenza dei momenti di gioia e di festa dai momenti tristi	Esprime la gioia della festa attraverso il linguaggio del corpo
NUCLEO TEMATICO "CRESCITA E MISSIONE DI GESÚ"		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
I DISCORSI E LE PAROLE		

Confrontare le proprie esperienze con quelle vissute da Gesù	La vita di Gesù	Ascolta e rielabora alcuni racconti ed episodi evangelici
IL SÉ E L'ALTRO		
Rispettare gli altri e nello stesso tempo farsi rispettare	Il bambino conosce il valore del rispetto	Sperimentare sempre nuove e serene relazioni con gli altri
IMMAGINI, SUONI E COLORI		
Intuire l'umanità di Gesù	Conosce i suoi usi e costumi differenti da quelli di Gesù	Confronta la sua infanzia con quella di Gesù vissuta a Nazareth
LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Imparare ad apprezzare le proprie cose	Differenze del prima e del dopo	Scopre gli aspetti essenziali della propria storia personale e del proprio ambiente e li confronta con l'ambiente in cui è vissuto Gesù
IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Comprendere gli insegnamenti di Gesù e metterli in pratica nel proprio vissuto	Il valore dell'accoglienza	Sperimenta la gioia dell'aiuto reciproco
NUCLEO TEMATICO "LA PASQUA"		
Abil	CONOSCENZE	COMPETENZE
I DISCORSI E LE PAROLE		
Raccontare gli eventi della Pasqua utilizzando un linguaggio appropriato	Gli eventi della Pasqua e il loro significato	Ascolta i racconti sulla Pasqua e ne sa narrare i contenuti
IL SÉ E L'ALTRO		

Riconoscere i propri limiti e sapere quando chiedere aiuto	Significato del pericolo pasquale	Coglie nella Pasqua il messaggio di salvezza
IMMAGINI, SUONI E COLORI		
Comunicare il proprio vissuto con interesse	Tradizioni, segni e simboli pasquali	Valorizza il proprio vissuto e si apre al confronto interpersonale
LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Rispettare la propria vita prendendosi cura del proprio corpo attraverso l'igiene personale e una sana alimentazione	Il valore della vita	Comprende che per i cristiani la Pasqua è la festa del dono della vita nuova
IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Prendere parte attiva nella vita di gruppo e quando è necessario risolvere i primi conflitti	Lo stare bene insieme	Sa apprezzare i propri talenti e quelli altrui
NUCLEO TEMATICO "LA CHIESA"		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
I DISCORSI E LE PAROLE		
Saper raccontare con entusiasmo la propria esperienza religiosa sapendo che Gesù è sempre presente	La persona di Gesù come l'amico vero	Arricchisce il suo linguaggio ascoltando i racconti del Vangelo
IL SÉ E L'ALTRO		
Compiere gesti di pace	La chiesa come comunità dei cristiani	Scopre che i cristiani vanno in chiesa per incontrare Gesù e fare festa insieme a lui

IMMAGINI, SUONI E COLORI		
Essere amico di tutti	Il significato della parola dono	Apprezza, rispetta e custodisce come doni le differenze nei rapporti di amicizia
LA CONOSCENZA DEL MONDO		
Sapersi riconoscere come cristiano	L'importanza della venuta di Gesù	Sente la presenza di Gesù nei suoi piccoli gesti
IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Riconoscere i talenti propri e quelli altrui	L'esperienza del suo vissuto	Comprende il valore della diversità

QUADRO DI RIFERIMENTO PER LE ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA

BAMBINI ANNI TRE		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
		<i>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</i>
Accettare serenamente il distacco dalla famiglia	L'ambiente, sezione e i compagni	Gioca con gli altri bambini (<i>il sé e l'altro</i>)
		<i>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</i>
Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche	Tecniche di rappresentazione grafico-pittorica e plastica...	Sperimenta e utilizza tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi (<i>Immagini, suoni e colori</i>)
		<i>COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE</i>
Ascoltare e comprendere un semplice racconto, una storia	Lettura di brevi storie e racconti attraverso immagini e parole	Ascolta e comprende semplici e brevi narrazioni (<i>I discorsi e le parole</i>)
BAMBINI ANNI QUATTRO		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
		<i>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</i>
Riconoscere ed esprimere i legami affettivi ed interpersonali	Relazioni affettive, emotive, sociali,...	Gioca e lavora in modo costruttivo con gli altri bambini (<i>il sé e l'altro</i>)
		<i>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE</i>
Riconoscere la propria identità Percepisce le proprie esigenze, i propri bisogni e le proprie emozioni	Identità personale: differenza di genere, aspetto fisico, gusti personali, emozioni, sentimenti...	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze, le proprie emozioni e i propri sentimenti (<i>il sé e l'altro</i>)
		<i>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</i>
Esprimere graficamente il proprio vissuto	Le esperienze della quotidianità	Esprime le emozioni legate alle esperienze della vita quotidiana attraverso il linguaggio grafico-pittorico (<i>Immagini, suoni e colori</i>)
		<i>COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE</i>
Esprimere e comunicare il proprio vissuto, il proprio pensiero attraverso il confronto con gli altri	La lingua materna nelle sue forme e nelle sue funzioni. Modalità di narrare esperienze personali e sentimenti e di esprimere bisogni	Usa la lingua italiana; arricchisce e precisa il proprio lessico; comprende parole e discorsi; esprime agli altri emozioni, sentimenti.

	ed emozioni	<i>(I discorsi e le parole)</i>
Ascoltare e comprendere semplici testi narrativi Ricostruire una storia attraverso le immagini	Struttura ed elementi del testo narrativo: personaggi, ambientazioni, tempi. Segni, simboli e sequenze	Ascolta e comprende narrazioni; racconta e inventa storie e chiede spiegazioni <i>(I discorsi e le parole)</i>
Comprendere i passaggi fondamentali di un racconto e riprodurli graficamente	Indicatori temporali	Racconta una storia in sequenza e la rappresenta graficamente <i>(I discorsi e le parole)</i>
BAMBINI ANNI CINQUE		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
		<i>COMPETENZA SOCIALE E CIVICA</i>
Riconoscere e sperimentare le proprie emozioni e reazioni confrontandole con quelle altrui ed esprimendole	Esperienza di conoscenza e simulazione di rabbia, paura, stupore, diffidenza, ammirazione, disapprovazione, gratitudine, generosità, simpatia, amore...	Riconosce ed esprime i bisogni e le emozioni proprie ed altrui. Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini <i>(il sé e l'altro)</i>
		<i>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</i>
Esprimere graficamente le proprie esperienze di scoperta della realtà circostante	Situazioni ed esperienze vissute. Storia personale	Esprime le emozioni legate alle esperienze vissute attraverso il linguaggio grafico-pittorico <i>(Immagini, suoni e colori)</i>
		<i>COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE</i>
Rielaborare verbalmente la storia raccontata o letta	Testi fantastici e realistici, connessi anche alle problematiche urgenti della condizione umana	Ascolta, comprende, esprime narrazioni lette (anche relative ai grandi problemi dell'attuale condizione umana) <i>(I discorsi e le parole)</i>
Descrivere persone, oggetti, situazioni in maniera articolata	Modalità di descrizione di esperienze quotidiane	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. <i>(I discorsi e le parole)</i>
Comprendere i passaggi fondamentali di un racconto e riprodurli graficamente	Indicatori temporali	Racconta una storia in sequenza e la rappresenta graficamente. <i>(I discorsi e le parole)</i>

SCUOLA DEL PRIMO CICLO

PREMESSA

Il primo ciclo d'istruzione svolge un compito delicato e fondamentale. Accompagnando gli alunni nella fase dello sviluppo della propria identità, li aiuta ad "elaborare il senso della propria esperienza" e promuove "la pratica consapevole della cittadinanza" (da "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione"). In questi anni si pongono le basi per l'apprendimento delle conoscenze di tutta la vita futura e si esplorano le vie per esprimere la propria personalità.

La scuola primaria, in particolare, si propone di accogliere e orientare, offrendo ascolto e la possibilità di esprimere le proprie esperienze attraverso attività significative aperte e stimolanti, frutto di attenta progettazione collegiale. In questa fase, infatti, risulta di fondamentale rilevanza la didattica laboratoriale e collaborativa, che favorisce lo sviluppo dell'originalità e del pensiero critico e computazionale. Si parte dall'osservazione, si impara a riflettere e a conoscere meglio sé stessi e gli altri mettendo alla prova le proprie capacità.

Il curricolo della Scuola Secondaria si pone in continuità con quelli della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria, portando alla naturale conclusione il percorso educativo e didattico della scuola del Primo Ciclo. Offre occasioni di sviluppo della personalità in tutte le direzioni: sociale, intellettuale, affettiva, operativa e creativa ricorrendo alla didattica laboratoriale e al lavoro cooperativo già sperimentati negli anni precedenti, anche con la collaborazione di agenzie esterne presenti sul territorio. Favorisce le esperienze e le relazioni sociali utili ad orientare il preadolescente, per accompagnarlo a scoprire la propria identità e a sviluppare la capacità di riflessione personale. Prepara lo studente ad affrontare il proseguimento degli studi nell'ordine scolastico successivo fornendo le abilità, le conoscenze e le competenze necessarie al successo formativo e supportandolo nelle scelte del tipo di scuola secondaria. Nel presente Curricolo gli **obiettivi minimi** (ossia quelli ritenuti irrinunciabili) vengono indicati in **grassetto**. Essi sono stati individuati tenuto conto del percorso indicato dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e dal documento "Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2017" (a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione).

L'Educazione Civica e la Cittadinanza digitale

L'insegnamento e l'apprendimento dell'Educazione Civica, comprensiva della cittadinanza digitale, è un obiettivo irrinunciabile previsto dalla Legge 92 del 20 Agosto 2019. La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina. Nel curricolo verticale, elaborato dai docenti dell'Istituto, l'insegnamento è **evidenziato con il colore giallo** e offre ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo capace di stimolare i diversi tipi di intelligenza e di favorire l'apprendimento di ciascuno, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020. I percorsi didattici sono proposti attraverso metodologia attiva con attività laboratoriali da svolgere nei vari ambienti di apprendimento predisposti (laboratorio artistico, musicale, linguistico, matematico-scientifico, multimediale, STEM e robotica).

Come riportato nelle Linee Guida, il curriculum di EDUCAZIONE CIVICA si sviluppa attraverso tre nuclei tematici condivisi dalla Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di I grado:

4. **Costituzione, legalità e solidarietà**
5. **Educazione ambientale, sviluppo sostenibile, tutela del patrimonio**
6. **Cittadinanza digitale.**

Esso coinvolge cinque discipline per un monte ore annuo pari a 33 ore per la primaria e a 52 ore per la secondaria, secondo la seguente suddivisione:

SCUOLA PRIMARIA		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
Storia - Geografia	12 h	Storia	10 h
Italiano	7 h	Geografia	4 h
Scienze	7 h	Italiano	6 h
Tecnologia	7 h	Scienze	6 h
		Tecnologia	4 h
		Arte	4h
		Musica	4h
		Ed. Fisica	4h
		Inglese	4h
		Francese /Spagnolo	4h
		Religione	2h

SCUOLA PRIMARIA

Competenze chiave europee

COMPETENZE CHIAVE DELLA UE

Competenze chiave di Cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare a imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze trasversali

Imparare ad imparare

ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e utilizzare informazioni, testimonianze, reperti da fonti diverse, - Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite ed informazioni già possedute. - Individuare semplici collegamenti tra informazioni provenienti da campi diversi. - Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. - Strumenti di organizzazione delle informazioni: scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali. - Strategie di sintesi e di memorizzazione. - Strategie di autoregolazione e di organizzazione del 	<ul style="list-style-type: none"> - Reperisce informazioni da varie fonti e campi diversi e le organizza opportunamente, ordinandole, confrontandole, collegandole - Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti. - Progetta e organizza il proprio lavoro - Si auto valuta correttamente riflettendo sul percorso svolto.

<ul style="list-style-type: none"> - Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenze, costruire brevi sintesi o mappe e schemi concettuali. - Compilare elenchi e liste; organizzare informazioni in semplici tabelle. 	<p>tempo, delle priorità e delle risorse.</p>	
--	---	--

Spirito d'iniziativa

ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le fasi di un compito o di un gioco. - Decidere tra due alternative e spiegare le motivazioni (scelta di un libro, di un gioco...) - Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali. - Convincere o dissuadere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando vantaggi e rischi. - Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto o l'organizzazione di un piccolo evento nella vita di classe. - Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare (anche in gruppo) alcuni ipotesi di soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fasi di una procedura. - Le fasi di un'azione - Le fasi di un problema - Le regole della discussione - I ruoli in un gruppo e la loro funzione - Modalità di decisione 	<ul style="list-style-type: none"> - Valuta tempi, strumenti e risorse rispetto ad un compito assegnato. - Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. - Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive. - Coordina l'attività personale e/o di un gruppo.

Competenze sociali e civiche

ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario scolastico. - Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole della vita e del lavoro in classe - Regole relative a igiene e profilassi per la prevenzione di malattie. Corrette abitudini igienico -alimentari. - Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e 	<ul style="list-style-type: none"> - Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. - Adotta modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo;

<ul style="list-style-type: none"> - Avere cura di sé e rispettare le principali norme di igiene e profilassi. - Comprendere l'importanza della tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente. - Comprendere l'importanza del rispetto delle regole scolastiche e sociali. - Osservare le regole della convivenza scolastica rispettando persone, arredi, strumenti; - Agire con responsabilità nelle diverse situazioni valutando le conseguenze dei vari comportamenti - Inserirsi in modo costruttivo, con i coetanei e con gli adulti, nei diversi contesti comunicativi; - Collaborare con docenti e compagni per portare a termine un compito. 	<ul style="list-style-type: none"> funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune...) - Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza - Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi) - Significato di "gruppo" e di "comunità" - Significato di essere "cittadino" e "cittadino del mondo" - Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà 	<ul style="list-style-type: none"> comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta. - Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.
--	--	--

Competenze chiave europee afferenti le DISCIPLINE

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	- Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
Consapevolezza ed espressione culturale	- Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
	- Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
Competenze digitali	- Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.

Classi Prime

AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA

ITALIANO

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO		
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire istruzioni. - Comprendere che la lingua scritta serve per comunicare. - Ascoltare e memorizzare filastrocche. - Ascoltare e riprodurre l'Inno Nazionale. - Comprendere ed eseguire consegne. - Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per scopi diversi. - Comprendere e ricordare i contenuti e gli elementi essenziali di un testo ascoltato. - Ricordare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale. - Riordinare le sequenze di una storia ascoltata rispettando il criterio della successione temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Filastrocche e poesie (l'amicizia, festività principali, figure parentali, sentimenti ed emozioni). Testo dell'Inno Nazionale, la Carta dei Diritti - Messaggi e consegne relative all'esperienza scolastica familiare. - Giochi di gruppo e cooperativi, drammatizzazioni; arricchimento del lessico relativo ad oggetti e luoghi della scuola; regole di base della conversazione. - Arricchimento del lessico relativo ad oggetti e luoghi - Messaggi e consegne relative all'esperienza scolastica e familiare - Il cambiamento della lingua a seconda del contesto e dei soggetti; struttura ed elementi del testo narrativo: personaggi, protagonisti, tempo e ambientazione. - Esperienze e storie brevi, racconti fantastici realistici ed inventati. 	<p>L'alunno/a:</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e docenti, intervenendo in maniera pertinente.</p> <p>Ascolta e comprende semplici testi orali</p>

LETTURA

<p>- Leggere globalmente parole note discriminando “parti” al loro interno.</p> <p>Riconoscere e discriminare lettere e sillabe.</p> <p>Mettere in relazione lettere e sillabe per formare le parole.</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi di vario tipo</p> <p>- Avere un atteggiamento positivo verso la lettura.</p>	<p>- Parole note (sillabe e lettere che le compongono).</p> <p>I segni dell’ambiente, i simboli grafici, le immagini singole e in sequenze, i messaggi scritti.</p> <p>Semplici testi di diverso tipo legati alle esperienze individuali e collettive</p> <p>Tecniche differenti di lettura</p>	<p>L’alunno/a:</p> <p>Legge parole e frasi con graduale sicurezza a voce alta.</p> <p>Legge semplici testi narrativi e ne comprende il significato.</p>
---	--	---

SCRITTURA

<p>- Riprodurre i caratteri della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura e autonomamente semplici parole e frasi</p> <p>Scrivere autonomamente semplici testi di vario tipo sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Rapporti tra fonemi e grafemi, lo stampato maiuscolo, minuscolo e il corsivo.</p> <p>- Parole note e semplici frasi</p> <p>- Giochi lessicali</p> <p>- Brevi frasi e didascalie analizzate nella fase orale.</p>	<p>L’alunno:</p> <p>Scrive autonomamente parole e semplici frasi.</p>
---	--	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

<p>- Ampliare il patrimonio lessicale</p>		
---	--	--

<p>attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p> <p>Comprendere In brevi testi il significato di parole non note</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>	<p>-Arricchimento del lessico attraverso la lettura dei testi proposti e riutilizzo dei diversi termini nei propri testi</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p>
---	--	---

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<p>- Prestare attenzione alla grafia delle parole</p> <p>Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate</p> <p>Dividere in sillabe parole conosciute</p> <p>Riordinare in sillabe parole conosciute</p> <p>Riordinare parole e/o sintagmi per costruire una frase</p> <p>Applicare le regole di concordanza tra articoli, nomi e voci verbali</p>	<p>- Grafia di parole</p> <p>Principali segni di punteggiatura.</p> <p>La frase minima.</p> <p>Riconoscimento di nomi, articoli, verbi</p> <p>Convenzioni ortografiche di base</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>Scrive parole corrette legate alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</p> <p>Comprende se una frase possiede o no un significato</p> <p>Sa strutturare una frase seguendo un'organizzazione logico-sintattica</p> <p>Riconosce alcuni elementi grammaticali.</p>
--	--	---

LINGUA INGLESE

I contenuti possono variare annualmente anche in relazione al libro di testo in uso in via di unificazione a livello di Istituto. Comunque, nel quinquennio, si fa riferimento alla **Tabella generale degli obiettivi , dei contenuti e dei contesti di apprendimento**, relativi alla competenza - Livello A1 del *QCER* (v. pag. 116)

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
----------------	-------------------	-------------------

ASCOLTO

<p>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</p>	<p>-Saluti: hello/ bye bye</p> <p>- I numeri da 1 a 10 ; L'età e il compleanno. How old are you? I'm...</p> <p>- I colori</p> <p>- Gli oggetti scolastici</p> <p>-Festività: Halloween.</p> <p>- La famiglia. This is my ...</p> <p>-Happy and sad</p> <p>-Festività: Christmas..</p> <p>- Le parti del corpo: I've got...</p> <p>-Azioni con le parti del corpo: clap, stamp, click, wiggle, touch.</p> <p>-Gli animali domestici.</p> <p>- Big and small.</p> <p>- Le stanze della casa.</p> <p>- Where's? He/she/It's in the...</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>
--	---	--

PARLATO

<p>- Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate anche se non del tutto corrette.</p>	<p>-Saluti: hello/ bye bye</p> <p>- I numeri da 1 a 10 ; L'età e il compleanno. How old are you? I'm...</p> <p>- I colori</p> <p>- Gli oggetti scolastici</p> <p>-Festività: Halloween.</p> <p>- La famiglia. This is my ...</p> <p>-Happy and sad</p> <p>-Festività: Christmas..</p> <p>- Le parti del corpo: I've got...</p> <p>-Azioni con le parti del corpo: clap, stamp, click, wiggle, touch.</p> <p>-Gli animali domestici.</p> <p>- Big and small.</p> <p>- Le stanze della casa.</p> <p>- Where's? He/she/It's in the...</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Interagisce nel gioco</p> <p>-Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto.</p>
<p>LETTURA</p>		
<p>- Comprendere cartoline, biglietti augurali, brevi messaggi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente</p>	<p>-Saluti: hello/ bye bye</p> <p>- I numeri da 1 a 10 ; L'età e il compleanno. How old are you? I'm...</p> <p>- I colori</p> <p>- Gli oggetti scolastici</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- Comprende brevi messaggi scritti, relativi ad ambiti familiari.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Festività: Halloween. - La famiglia. This is my ... -Happy and sad -Festività: Christmas.. - Le parti del corpo: I've got... -Azioni con le parti del corpo: clap, stamp, click, wiggle, touch. -Gli animali domestici. - Big and small. - Le stanze della casa. - Where's? He/she/It's in the... 	
SCRITTURA		
<p>Copiare e Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saluti: hello/ bye bye - I numeri da 1 a 10 ; L'età e il compleanno. How old are you? I'm... - I colori - Gli oggetti scolastici -Festività: Halloween. - La famiglia. This is my ... -Happy and sad -Festività: Christmas.. - Le parti del corpo: I've got... -Azioni con le parti del corpo: clap, stamp, click, 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

	wiggle, touch. -Gli animali domestici. - Big and small. - Le stanze della casa. - Where's? He/she/It's in the...	
--	---	--

MUSICA		
ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>- Saper ascoltare</p> <p>- Utilizzare le possibilità foniche ed espressive della propria voce per eseguire ritmi, onomatopée, filastrocche e canti.</p> <p>Utilizzare il proprio corpo, oggetti e semplici strumenti per eseguire ritmi e/o effetti sonori.</p> <p>Esaminare, memorizzare, riconoscere e descrivere ritmi-melodie e brevi eventi sonori, suoni e musiche</p> <p>- Esprimere il senso di una musica ascoltata attraverso il corpo</p>	<p>- Canti e filastrocche per varie occasioni</p> <p>Le caratteristiche musicali (intensità, durata, altezza...) di suoni, rumori e voci di ambienti naturali e artificiali.</p> <p>- Filastrocche e giochi di movimento</p> <p>Canti tradizionali, canti per imitazione, storielle ritmiche, balli per uno, per due e per tanti.</p> <p>- Testi e brani musicali di vario genere.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>Distingue i suoni dai rumori</p> <p>Coglie l'importanza del silenzio</p> <p>Si muove liberamente nello spazio, seguendo il tempo scandito da un brano ritmico o melodico</p> <p>Ascolta brevi brani musicali cercando di coglierne il contenuto emotivo attraverso una rappresentazione grafica.</p> <p>Giocando, esplora le diverse possibilità espressive della voce</p>

		<p>Riproduce brevi scansioni ritmiche, battendo le mani e muovendosi a tempo.</p> <p>Canta collettivamente brani musicali adatti alla sua età e filastrocche</p> <p>Riconosce la musica come veicolo di emozioni.</p>
ARTE E IMMAGINE		
ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE		
<ul style="list-style-type: none"> - Usare creativamente il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti <p>Esercitare la creatività attraverso l'uso di tecniche manipolative</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colori primari e secondari, caldi e freddi. <p>Composizione dei colori</p> <p>Il colore degli oggetti e della natura</p> <p>La tecnica del collage</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>Utilizza e rappresenta in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni le relazioni spaziali <p>Riconoscere forme diverse nella loro struttura essenziale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le relazioni spaziali: figura, sfondo, vicino, lontano, sopra, sotto, destra, sinistra, primo piano, secondo e terzo piano. <p>E differenze di forma: struttura della figura di base.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare in modo specifico semplici immagini 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di semplici immagini e cartoline 	<p>L'alunno/a:</p> <p>Osserva e descrive semplici immagini, cartoline e fotografie</p>
EDUCAZIONE FISICA		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé, sugli altri e rappresentarle graficamente. <p>Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali.</p> <p>Coordinare e utilizzare in modo fluido i molteplici schemi motori naturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo e il movimento. <p>L' ascolto del corpo attraverso le senso – percezioni: sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche).</p> <p>L'alfabeto del movimento: correre, saltare, rotolare, lanciare, camminare, afferrare, strisciare...</p>	<p>L'alunno /a:</p> <p>Impara a conoscere se stesso attraverso la percezione del proprio corpo.</p> <p>Utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva(correre/saltare, afferrare/lanciare..)</p> <p>Si muove nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Esegue semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
		<p>L'alunno/a:</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Orientare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare diverse situazioni. 	<p>Il corpo e il movimento per comunicare</p> <p>La figura umana e lo schema corporeo</p>	<p>Orienta ed utilizza il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare diverse situazioni.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole 	<ul style="list-style-type: none"> - Il gioco come occasione d'incontro tra le diverse culture. - Il gioco motorio. 	<p>L'alunno/a:</p> <p>Comprende che per poter giocare è indispensabile rispettare le regole del gioco</p> <p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco e partecipa a giochi della tradizione popolare</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper utilizzare gli attrezzi in dotazione e gli spazi di attività: percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-sportiva 	<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Sicurezza e prevenzione. Salute e benessere.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>Nell'attività ludico sportiva rispetta indicazioni e regole anche in rapporto al proprio benessere psico-fisico e alla altrui sicurezza.</p>

STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
USO DELLE FONTI		
<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare durate soggettive e oggettive. <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la ciclicità nei fenomeni naturali. - Individuare aspetti della propria realtà familiare e scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> - La percezione del tempo colta nelle diverse azioni. Tempo soggettivo e tempo oggettivo. <p>Ambiente “scuola” e ambiente “casa”: le relazioni umane.</p>	<p>L’alunno/ a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricava da fonti di diverso tipo informazioni conoscenze. -Riferisce esperienze legate alla famiglia e agli amici.

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i diversi significati della parola tempo. <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli indicatori di successione. - Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro. - Avere atteggiamenti di attenzione al sé e al diverso da sé. 	<ul style="list-style-type: none"> - I diversi significati della parola “tempo”. - La successione in sequenza. - La ricostruzione ordinata di fatti ed eventi. - Il corpo. Emozioni e sentimenti. Le regole della conversazione e primi confronti di idee. Esperienze di cooperazione. Desideri, bisogni (primari e secondari), diritti. I principali diritti dell’infanzia. Giornata internazionale sui Diritti dell’Infanzia: 20 novembre. 	<p>L’alunno/ a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riferisce esperienze, utilizzando correttamente gli indicatori temporali. -Stabilisce regole della conversazione ed esprime idee e bisogni.

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
STRUMENTI CONCETTUALI		
<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo - Avere cura e rispetto della propria persona - Individuare le prime essenziali regole di comportamento nell'ambiente "strada". 	<ul style="list-style-type: none"> - I mutamenti nelle persone, negli animali, nelle piante, nelle cose. - Il sé corporeo e prime norme di igiene personale come profilassi e cura delle malattie - Il percorso casa-scuola : alcuni elementi della strada (marciapiede, strisce pedonali, semaforo) e i fondamentali pericoli in mini-percorsi a piedi e/o in bici 	<p>L'alunno/a:</p> <p>Osserva e descrive cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti...con il passare del tempo.</p> <p>Cura la propria igiene personale.</p> <p>Rispetta le regole della strada e riconosce i pericoli annessi</p>
<u>CITTADINANZA</u>		
<ul style="list-style-type: none"> -Individuare aspetti della propria realtà familiare e scolastica. -Avere atteggiamenti di attenzione al sé e al diverso da sé. -Rispettare le regole di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli ambienti di vita (scuola, casa, ...) -Le relazioni umane (io e i miei ricordi; io e i miei amici; io e la mia famiglia, io e la mia classe). -Le regole della conversazione e i primi confronti di idee. -Esperienze di cooperazione 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rispetta il sé e il diverso da sé. -Ha cura del proprio e dell'altrui materiale. -Rispetta le regole di convivenza a casa e a scuola.

- Comprendere il significato della bandiera italiana	-I principali diritti dell'infanzia (gioco, igiene, salute, istruzione). / -Giornata Internazionale sui Diritti dell'Infanzia: 20 novembre. - La bandiera italiana	- Riconosce e rispetta le proprie tradizioni
GEOGRAFIA		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
ORIENTAMENTO		
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone mediante gli indicatori topologici. - Utilizzare gli indicatori di direzione. - Orientarsi consapevolmente nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli organizzatori spaziali: sopra/sotto, in alto/in basso, davanti/dietro, sinistra/ centro/destra, dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano. - Le frecce di direzione: avanti/dietro, verso destra/verso sinistra, verso l'alto/verso il basso. - Punti di riferimento 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Si orienta nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe. -Riconosce e definisce la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ		
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi anche attraverso l'uso di una simbologia convenzionale. - Comprendere il significato della simbologia convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> -I simboli grafici/ la pianta/ i percorsi. -La simbologia convenzionale. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -si orienta nello spazio e nel tempo, utilizzando gli indicatori spazio-temporali per riferire correttamente aspetti della propria esperienza o per collocare oggetti, persone -Utilizza la simbologia convenzionale per rappresentare gli spazi.
PAESAGGIO		

<p>-Produrre informazioni con l'osservazione dei luoghi vissuti; riconoscere gli elementi che li compongono e rappresentarli graficamente.</p> <p>-Raggruppare luoghi secondo elementi comuni.</p> <p>-Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</p>	<p>-Gli spazi vissuti: la casa, la scuola, il quartiere.</p> <p>-Differenziazione tra spazi privati, collettivi, pubblici.</p> <p>-Gli ambienti: la città, il mare, la montagna</p> <p>-I simboli grafici.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza.</p>
--	--	---

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

<p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>-Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>- Il territorio circostante.</p> <p>- L'ambiente di vita.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare e realizzare semplici schizzi cartografici (pianta dell'aula, ecc...).</p> <p>- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza.</p>
--	--	--

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

MATEMATICA

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
NUMERI		

<ul style="list-style-type: none"> - Contare con la voce e mentalmente fino a 20. - Leggere e scrivere i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale. - Eseguire operazioni di addizione e sottrazione con opportune concretizzazioni e rappresentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Filastrocche e conte con i numeri. - Raggruppamenti, gli insiemi, i regoli, la linea dei numeri, l'abaco, le tabelle. - Lettura e scrittura dei numeri entro il 20. - I numeri ordinali; valore posizionale delle cifre. - Confronti numerici e simbolizzazione con <, >, =; confronto di gruppi di oggetti e utilizzo di quantificatori: tanti quanti... - Addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non. - Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. 	<p>L'alunno/a:</p> <p>Conta in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Padroneggia abilità di calcolo orale e scritto con i numeri naturali.</p> <p>-Risolve facili problemi con rappresentazioni grafiche.</p>
---	--	--

SPAZIO E FIGURE

<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se stessi che agli altri. - Eseguire percorsi e rappresentarli graficamente. - Riconoscere nella realtà circostante e denominare le principali figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> - I binomi locativi: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, in situazioni concrete e di gioco. - Percorsi e rappresentazione grafica degli stessi. - Confini e regioni - Blocchi logici e loro classificazioni; 	<p>L'alunno/a:</p> <p>Utilizza gli organizzatori spaziali rispetto a se stesso e agli altri</p> <p>Riconosce e denomina alcune figure intuendone caratteristiche geometriche.</p>
--	--	---

	<p>triangolo, rettangolo, quadrato, cerchio.</p>	<p>Esegue e rappresenta semplici percorsi</p>
--	--	---

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

<p>- Osservare e classificare oggetti - Raccogliere e tabulare dati ed informazioni.</p> <p>Effettuare confronti diretti di grandezze con strumenti non convenzionali.</p> <p>Stabilire relazioni.</p>	<p>- Criteri di classificazione (criteri dati e/o individuati dagli alunni)</p> <p>Diagramma di Eulero – Venn.</p> <p>Grafici e tabelle.</p> <p>Misurazione con passi, mano, spanna, penne ecc. ecc.</p> <p>Enunciati</p> <p>Tabelle semplici e a doppia entrata</p> <p>Le frecce parlanti.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>Classifica oggetti secondo una proprietà</p> <p>Raccoglie dati e li rappresenta in tabella</p> <p>Legge ed interpreta semplici grafici</p> <p>Sperimenta la possibilità di misurare alcune grandezze.</p> <p>Stabilisce confronti e relazioni.</p>
--	---	---

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI		
<p>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.</p> <p>-Usare i cinque sensi per conoscere la realtà</p>	<p>-Esperienze sensoriali di diverso tipo (colori, forme, grandezze e sapori).</p> <p>- Gli organi di senso</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso la realtà circostante.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		
<p>-Utilizzare il metodo sperimentale.</p> <p>-Classificare elementi del mondo animale e vegetale.</p>	<p>-La semina: semi e tipologia di semi.</p> <p>-Caratteristiche degli esseri viventi.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Osserva le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione) e pone domande.</p>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE		
<p>-Riconoscere i viventi e i non viventi.</p> <p>- Cogliere differenze e somiglianze all'interno del mondo vegetale e del mondo animale.</p> <p>-Osservare i cambiamenti delle stagioni.</p> <p>- Individuare, riconoscere e denominare le parti del corpo.</p>	<p>- Caratteristiche degli esseri viventi.</p> <p>Gli animali e la loro alimentazione.</p> <p>Come si nutrono le piante.</p> <p>Il Tempo meteorologico e i comportamenti umani in relazione alle stagioni.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (nuvole, pioggia...)</p>

Lo schema corporeo globale e segmentario.

Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.

Rispetta l'ambiente naturale.

Individua e riconosce le parti del corpo.

Se sollecitato, osserva il funzionamento del proprio corpo.

TECNOLOGIA

ABILITA'

CONOSCENZE

COMPETENZE

VEDERE E OSSERVARE

- Osservare ed analizzare gli oggetti, gli strumenti, le macchine di uso comune utilizzati negli ambienti di vita.

Ordinare i corpi in base ai materiali.

- Le caratteristiche degli oggetti, degli strumenti e delle macchine (le forbici).

I materiali: legno, plastica, metallo, vetro.

L'alunno/a:

Osserva e riconosce la funzione principale di oggetti e strumenti di uso quotidiano

Osserva, attraverso esperimenti, le proprietà dei materiali più comuni

PREVEDERE E IMMAGINARE

- **Utilizzare il computer e definire le funzioni delle sue parti.**

Individuare e denominare le parti fondamentali di un pc e le principali periferiche

- Comprendere alcuni termini del

I principali componenti del computer (pulsante d'accensione, tastiera e mouse).

Uso di alcune opzioni fondamentali di mouse e tastiera

Procedure per utilizzare alcuni giochi didattici

L'alunno/a:

Riflette sull'utilità dei più comuni strumenti tecnologici

Sa accedere autonomamente ad alcuni programmi

linguaggio specifico utilizzati nelle situazioni operative		
INTERVENIRE E TRASFORMARE		
<ul style="list-style-type: none"> - Usare il mouse per eseguire semplici comandi Scoprire semplici procedure per utilizzare giochi didattici con tastiera e mouse. Utilizzare semplici programmi Realizza semplici manufatti seguendo una metodologia concordata 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedure di accesso ad un pc Accensione e spegnimento del computer. Giochi con mouse e tastiera. Paint e word. Modalità di manipolazione dei materiali più comuni 	<p>L'alunno/a:</p> <p>Sa aprire e chiudere un programma e un documento</p> <p>Immagina e progetta giochi</p> <p>Costruisce oggetti con la carta e il cartoncino, verbalizzando le procedure.</p>

Classi seconde

AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA

ITALIANO

ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
Ascolto e parlato		
<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire scambi comunicativi per affrontare argomenti di esperienza diretta, in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole predefinite. Rispettare i turni di parola, cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. - Ascoltare e comprendere le informazioni principali di conversazioni e/o testi letti 	<ul style="list-style-type: none"> - I momenti dello scambio comunicativo: regole, contenuti e spazi. Eventi collettivi ed esperienze personali. Semplici istruzioni relative ad un gioco o ad un'attività. Racconti orali. Testi descrittivi – narrativi - poetico -regolativi, su aspetti naturali, personali, fantastici. Indicatori temporali: prima/dopo, prima/adesso/dopo nel proprio vissuto, 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno: - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, intervenendo in maniera pertinente. - Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e di testi ascoltati, mostrando di saper cogliere il senso globale.

<p>cogliendo la successione temporale degli eventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare una storia personale e/o fantastica rispettando l'ordine logico-temporale. 	<p>prima/dopo/infine, in una narrazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Storie reali e fantastiche. Testi orali di tipo descrittivo – narrativo - poetico – regolativi. La struttura del racconto (inizio-svolgimento – conclusione). 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta una storia personale e/o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.
<p>Lettura</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Animare la lettura di testi utilizzando le dovute inflessioni del discorso diretto e indiretto. - Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo. - Leggere e comprendere diversi tipi di testo e individuare le informazioni implicite ed esplicite. - Valutare il contenuto del testo. - Sviluppare un'interpretazione, integrando informazioni e concetti presenti in diverse parti del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi - poetici – regolativi (Inno Nazionale, La Bandiera Italiana, Art.1,2,3, 9,12, 34 della Costituzione Italiana) Gli elementi specifici del testo: azioni e funzioni dei personaggi, caratteristiche dell'ambiente, tempo, causa ed effetto, elementi di coesione. I segni di punteggiatura: il punto, la virgola, il punto e virgola. Discorso diretto e indiretto. Disposizione grafica del testo: differenza tra testi continui (narrativi, descrittivi...) e non continui (grafici, tabelle, certificazioni, messaggi pubblicitari ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge correttamente ed in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere e ne individua le informazioni principali.
<p>Scrittura</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere autonomamente e sotto dettatura in modo corretto. - Produrre semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nessi consonantici complessi, doppie, resa grafica di omofoni (es. la normale - l'anormale), uso della lettera i nella formazione dei plurali e nei digrammi. /Le fondamentali convenzioni ortografiche: ca/co/cu, cia/cio/ciu, ga/go/gu, gia/gio/giu, ce/ci, che/chi, ge/gi, ghe/ghi, sce/sci, sche/schi, gn/ni, gli/li, qu/cu/cqu/ccu/qqu. - Immagini e didascalie. Testi supportati da schemi, tabelle, mappe. Esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive frasi e semplici testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche.

personali, storie inventate, fantasie ed emozioni.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

<ul style="list-style-type: none">- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.- Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole apprese.- Utilizzare il vocabolario.	<ul style="list-style-type: none">- Nuove parole.- Il vocabolario.- Aspetti morfologici del significato. Relazioni di significato tra parole (sinonimi e contrari). Significato contestuale delle parole.- Linguaggio specifico delle varie discipline di studio.	<ul style="list-style-type: none">- Comprende il significato di nuove parole e le utilizza in modo adeguato nella comunicazione.
---	--	--

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare in modo corretto le strutture linguistiche.- Riordinare parti di frasi.- Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase.	<ul style="list-style-type: none">- L'alfabeto. Le fondamentali convenzioni ortografiche: ca/co/cu, cia/cio/ciu, ga/go/gu, gia/gio/giu, ce/ci, che/chi, ge/gi, ghe/ghi, sce/sci, sche/schi, gn/ni, gli/li, qu/cu/ cqu/ccu/qqu. Divisione in sillabe. Uso dell'h; accento e apostrofo.- La frase nucleare.- Il nome, l'articolo, l'aggettivo, il verbo.	<ul style="list-style-type: none">- Riconosce gli elementi essenziali di una frase e formula frasi complete.
---	---	---

LINGUA INGLESE

I contenuti possono variare annualmente anche in relazione al libro di testo in uso in via di unificazione a livello di Istituto. Comunque, nel quinquennio, si fa riferimento alla **Tabella generale degli obiettivi, dei contenuti e dei contesti di apprendimento**, relativi alla competenza - Livello A1 del *QCER* (v. pag. 116)

ABILITA'

CONOSCENZE

COMPETENZE

Ascolto

<p>- Ascoltare comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</p>	<p>Saluti e presentazioni. - I numeri da 1 a 10, fino a 20. What's your name? I'm... I giocattoli. How many..? I componenti della famiglia. Le terze persone: He and she. Verbi relativi ai movimenti del corpo. Le parti del viso. Long and short. He's /she's got. Gli animali della fattoria. It's got. Aggettivi per la descrizione fisica. Il cibo. I like/I don't like. Festività.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dell'insegnante.
--	---	---

Parlato

<p>- Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente non del tutto corrette.</p>	<p>Saluti e presentazioni. - I numeri da 1 a 10, fino a 20. What's your name? I'm... I giocattoli. How many..? I componenti della famiglia. Le terze persone: He and she. Verbi relativi ai movimenti del corpo. Le parti del viso. Long and short. He's /she's got. Gli animali della fattoria. It's got. Aggettivi per la descrizione fisica. Il cibo. I like/I don't like. Festività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagisce nel gioco.
---	---	--

Letture

<p>Leggere e comprendere biglietti di auguri, cartoline, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p>	<p>Saluti e presentazioni. - I numeri da 1 a 10, fino a 20. What's your name? I'm... I giocattoli. How many..? I componenti della famiglia. Le terze persone: He and she. Verbi relativi ai movimenti del corpo. Le parti del viso. Long and short. He's /she's got. Gli animali della fattoria. It's got. Aggettivi per la descrizione fisica. Il cibo. I like/I don't like. Festività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
--	---	---

Scrittura

<p>- Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle</p>	<p>Saluti e presentazioni. - I numeri da 1 a 10, fino a 20. What's your name? I'm... I giocattoli. How</p>	
---	---	--

attività svolte in classe	many..? I componenti della famiglia. Le terze persone: He and she . Verbi relativi ai movimenti del corpo. Le parti del viso. Long and short. He's /she's got . Gli animali della fattoria. It's got . Aggettivi per la descrizione fisica. Il cibo. I like/I don't like . Festività.	- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dell'insegnante. -Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto
---------------------------	---	---

MUSICA

ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire giochi musicali con l'uso del corpo e della voce e di semplici oggetti sonori. - Eseguire canti per imitazione collegandoli alla gestualità e al movimento. - Ascoltare, distinguere e selezionare suoni e rumori prodotti da sorgenti diverse. - Ascoltare brani conosciuti cogliendone il significato 	<ul style="list-style-type: none"> - Le variazioni d'intensità della voce. Relazione tra suono e gesto. Suoni e rumori del corpo. Il ritmo. -La sonorità degli oggetti di uso comune. I suoni onomatopeici. - Canti individuali e di gruppo. - Le fonti sonore. Semplici strumenti musicali. - Brani musicali relativi ad ambienti e/o stagioni, ricorrenze e storie di narrativa per l'infanzia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestisce diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori. - Ascolta e interpreta brani musicali di diverso tipo.

ARTE E IMMAGINE

ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
Osservare e leggere le immagini		

Osservare in modo specifico.	I colori primari e secondari. Le similitudini e le differenze di forma. Le scale cromatiche. I diversi punti di vista nell'osservazione della realtà. I piani di un'immagine: primo piano, secondo piano e sfondo. Il fumetto.	Osserva e riconosce gli elementi principali del linguaggio visuale in un'immagine.
------------------------------	--	--

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere modi diversi di rappresentare la realtà. - Riconoscere alcune espressioni del corpo associandole alle emozioni. - Descrivere un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini. Opere d'arte. - Le espressioni del volto e le posture dei personaggi. - Paesaggi d'autore e nature morte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende diversi tipi di immagini.
---	---	---

Esprimersi e comunicare

<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente sensazioni e stati d'animo sperimentando tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esperienze personali, storie inventate, fantasie ed emozioni. - Oggetti realizzati con materiali diversi. - Le tecniche grafico-pittoriche: i punti, il frottage, il collage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce e rielabora in modo creativo le immagini, attraverso molteplici tecniche e materiali diversificati.
---	---	---

EDUCAZIONE FISICA

ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate 	<ul style="list-style-type: none"> - Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: correre, saltare, afferrare, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - È consapevole della propria corporeità per muoversi.

spaziali e temporali.	- Contemporaneità, successione e reversibilità.	
-----------------------	---	--

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva

<ul style="list-style-type: none"> - Percepire attraverso il corpo. - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare, in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo e le funzioni senso-percettive. I segmenti corporei. L'andatura e il ritmo. - Il linguaggio del corpo: le emozioni fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - È consapevole della propria corporeità per comunicare ed esprimersi.
---	--	--

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

<ul style="list-style-type: none"> - Applicare correttamente le modalità esecutive di alcuni giochi individuali e di squadra. - Rispettare le regole dei giochi organizzati. - Cooperare nel gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Il gioco e le sue regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nell'attività ludico sportiva rispetta indicazioni e regole anche in rapporto al proprio benessere psico-fisico e alla altrui sicurezza.
--	---	--

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper utilizzare gli attrezzi in dotazione e gli spazi di attività: percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Sicurezza e prevenzione. Salute e benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nell'attività ludico sportiva rispetta indicazioni e regole anche in rapporto al proprio benessere psico-fisico e alla altrui sicurezza.
---	--	--

AREA STORICO-GEOGRAFICA

STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
Cittadinanza		

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i significati e le azioni della pari dignità sociale, della libertà e dell'uguaglianza di tutti i cittadini. - Individuare le prime "forme sociali" e i loro compiti. - Tutelare il paesaggio e il patrimonio storico del proprio ambiente. - Acquisire elementi di igiene e profilassi. - Individuare la principale segnaletica stradale per pedoni e ciclisti e le strategie per una buona circolazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il significato dei termini "dignità sociale", "libertà", e "uguaglianza" I principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo. Il 20 novembre: Giornata Internazionale sui Diritti dell'Infanzia I principali diritti e doveri. - La famiglia come gruppo sociale originario e primario. La scuola, il quartiere. - Il paesaggio, i monumenti della propria città. - Igiene personale. Norma igieniche per la prevenzione delle malattie. - I principali cartelli stradali: piste ciclabili, zone pedonali, attraversamento pedonale, dare precedenza, stop... Muoversi in strada da soli. Andare in bicicletta in strada. Compiere da soli il tragitto casa scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le regole e le applica con consapevolezza nei diversi contesti sociali.
--	---	---

Organizzazione delle informazioni

ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere e rappresentare eventi e periodi mediante linee temporali. - Stimare e misurare il trascorrere del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Storie in successione logica. Rapporti causa-effetto. La contemporaneità delle azioni. - Indicatori temporali: prima/dopo, prima/adesso/dopo nel proprio vissuto, prima/dopo/infine, in una narrazione. - Indicatori della contemporaneità: mentre, intanto, contemporaneamente, ecc... - La durata delle azioni. L'orologio. Il giorno, la settimana, i mesi, gli anni, le 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferisce esperienze, utilizzando correttamente gli indicatori temporali e causali.

	stagioni.	
Uso delle fonti		
- Distinguere e utilizzare le tracce del passato per produrre informazioni. - Classificare le informazioni per temi.	- Tipi di fonte: materiali, orali, scritte e iconografiche. - Eventi e momenti significativi della propria storia personale.	- Ricava da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze .
Strumenti concettuali		
- Cogliere differenze e somiglianze in relazione ad un indicatore tematico - Produrre cambiamenti sugli oggetti.	- Cambiamenti e trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti. - Tradizioni e consuetudini delle principali ricorrenze. Tradizioni di altri popoli, con particolare riferimento alle etnie presenti a scuola.	- Riconosce i cambiamenti prodotti dal passare del tempo su persone e ambienti.
Produzione scritta e orale		
- Ordinare i fatti secondo un rapporto basato sulla datazione.	- Eventi e momenti significativi della propria storia personale. Rappresentazione grafica di periodi.	- Riordina eventi in successione logica.

GEOGRAFIA

Orientamento		
ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
- Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone mediante gli indicatori topologici. - Utilizzare gli indicatori di direzione. - Orientarsi consapevolmente nello spazio.	- Gli organizzatori spaziali: sopra/sotto, in alto/in basso, davanti/dietro, sinistra/centro/destra, dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano. - Le frecce di direzione: avanti/dietro, verso destra/verso sinistra, verso l'alto/verso il basso.	- Si orienta nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe. - Riconosce e definisce la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.

	- Punti di riferimento	
Linguaggio della geo-graficità		
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi anche attraverso l'uso di una simbologia convenzionale. - Comprendere il significato della simbologia convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Piante e mappe. Simboli e legende. Cambi di direzione. Punti di vista 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe.
Paesaggio		
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con l'osservazione dei luoghi vissuti. - Raggruppare luoghi secondo elementi comuni. - Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli spazi vissuti: aula, scuola, casa, ecc. - Gli elementi che caratterizzano i diversi tipi di paesaggio (di mare, di montagna, di città, di campagna). - Interdipendenza uomo-ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe
Regione e sistema territoriale		
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane . - Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli spazi vissuti: aula, scuola, casa, ecc. - Gli elementi che caratterizzano i diversi tipi di paesaggio (di mare, di montagna, di città, di campagna). - Interdipendenza uomo-ambiente. - Sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe.

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA**MATEMATICA****Numeri**

ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Contare in senso progressivo e regressivo con la voce e mentalmente fino al 100.</p>	<p>Numeri in cifre e a parole con quantità corrispondente. Numerazione in senso progressivo e regressivo. Confronto e ordinamento di numeri utilizzando anche i simboli $>$, $<$, $=$ e rappresentazione sulla retta. Valore posizionale delle cifre. Composizione e scomposizione di numeri, semplici operazioni mentali. Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna. Moltiplicazione come addizione ripetuta e come prodotto cartesiano. Algoritmi. Divisione come sottrazione ripetuta e come inverso della moltiplicazione. Divisione come divisore di una cifra. Strategie di calcolo veloce. Calcolo del doppio, della metà, del triplo, della terza parte. Numeri pari e dispari. Tabella della moltiplicazione. Tavola pitagorica. Soluzione di problemi con l'uso delle 4 operazioni.</p>	<p>Opera con i numeri ed applica tecniche e procedure per risolvere situazioni diverse.</p>
Spazio e figure		
<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare oggetti nello spazio e usare correttamente i termini e i binomi locativi. - Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane e solide. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento dei concetti topologici. Linee aperte e chiuse, semplici e non semplici, curve e rette. - Oggetti a tre dimensioni, costruzione di figure, di modelli sul piano e nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.

<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio. - Individuare simmetrie. 	<p>con materiale diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mappe e piantine. Percorsi liberi e guidati: descrizione verbale, disegno, istruzioni per compiere un percorso desiderato. Confini e regioni. - Simmetrie in oggetti e figure date. Percorsi su un diagramma cartesiano. 	
--	---	--

Relazioni, dati e previsioni

<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà. - Usare il linguaggio logico. - Stabilire relazioni. - Misurare grandezze con strumenti convenzionali e non. - Raccogliere, tabulare e leggere dati. - Fare previsioni in condizioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione in base a una o più proprietà. Diagramma di Venn, ad albero e di Carroll. Insiemi, sottoinsiemi, inclusioni. - Connettivi logici e negazione “non”. - Relazioni di frecce, tabelle, reticolati, diagrammi e schemi. Prodotto cartesiano. - Lunghezza, capacità, massa con unità arbitrarie. Durata con unità convenzionali: l’ora, il minuto. - Indagine e raccolta di dati. Istogrammi e diagrammi a barre. La moda. - Definizioni di alcuni eventi con espressioni probabilistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Opera con i numeri ed applica tecniche e procedure per risolvere situazioni diverse. - Ricava informazioni da grafici e tabelle.
---	--	---

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

ABILITA’	CONOSCENZE	COMPETENZE
Esplorare e descrivere oggetti e materiali		
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere analogie al variare delle forme 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli stati dell’acqua (solido- liquido-gassoso) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni su quello che accade.

Osservare e sperimentare sul campo

<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la differenza tra esseri viventi e non viventi. - Individuare le principali forme di vita in ambienti specifici 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche dei non viventi e dei viventi. - Caratteristiche fondamentali di vegetali e animali presenti nell'orto e nel prato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni su quello che accade.
--	---	--

L'uomo i viventi e l'ambiente

<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e rappresentare il ciclo vitale dei viventi e la loro struttura. - Individuare la complementarità per la sopravvivenza tra l'ambiente e l'uomo e l'importanza degli elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il ciclo vitale in alcuni vegetali: classificazione delle parti della pianta . - Osservazione con microscopio stereoscopico di sezioni di radici (carota...), fusto (corteccia...), foglia - Fatti e comportamenti umani in relazione all'ambiente. Caratteristiche dell'acqua. Il ciclo dell'acqua. Il rispetto dell'acqua, risorsa da non sprecare: comportamenti corretti e scorretti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni su quello che accade.
---	---	--

LABORATORIO SCIENTIFICO

ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere analogie al variare delle forme. - Individuare le principali forme di vita in ambienti specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - I tre stati di aggregazione dell'acqua e modificazioni della materia causate dal calore. Confronto fra varie esperienze. Utilizzo del termometro e del pluviometro. - Caratteristiche fondamentali dei vegetali (al microscopio stereoscopico e con ingranditore 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di

<ul style="list-style-type: none"> - Individuare la complementarità per la sopravvivenza, tra l'ambiente e l'uomo. 	<p>da tavolo). Manipolazione della terra. Costruzione di una piccola serra utilizzando diversi tipi di materiale e giustificandone la scelta. Esplorazione e conoscenza di ambienti vicini alla realtà dei bambini: il prato e l'orto. Costruzione di un prato in un contenitore di vetro o plastica: osservazione della sezione del prato e della vita che vi si svolge; osservazione globale del fiore con ingranditore da tavolo e lente di ingrandimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione delle antere con microscopio per rilevare la presenza del polline. Registrazione e interpretazione delle esperienze e delle osservazioni svolte. - Rilevazione di fatti e comportamenti umani in relazione all'ambiente. - DVD e videocassette riguardanti gli argomenti scientifici programmati 	<p>guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni su quello che accade.</p>
---	---	---

TECNOLOGIA

ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
Vedere e osservare		
<ul style="list-style-type: none"> -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiali diversi (proprietà e funzioni). - Le macchine nella vita quotidiana. 	<p>Utilizza le tecnologie in modo responsabile e consapevole in situazioni significative.</p>

<p>Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>- I diagrammi di flusso</p> <p>- Giochi didattici al pc. Word. Paint. Utilizzo di applicazioni per la didattica a distanza (meet, classroom..)</p>	
Prevedere e immaginare		
<p>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe.</p> <p>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare i possibili miglioramenti.</p> <p>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>- Comportamenti personali; conversazioni guidate su regole, contenuti e spazi.</p> <p>- Materiali e oggetti diversi (proprietà e funzioni).</p> <p>- Semplici istruzioni procedurali relative ad un gioco o ad un'attività</p>	<p>Utilizza le tecnologie in modo responsabile e consapevole in situazioni significative.</p>
Intervenire e trasformare		
<p>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>- Funzionamento di semplici oggetti, meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni.</p> <p>- Interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul corredo scolastico.</p> <p>- Realizzazione di un oggetto seguendo le indicazioni attraverso il diagramma di flusso.</p>	<p>Smonta semplici oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p>

Classi terze

AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA

<u>ITALIANO</u>		
ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
Ascolto e parlato		
<p>-Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>-Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</p>	<p>-Conoscenza di sé e degli altri attraverso il parlare e l'ascoltare.</p> <p>-Rievocazione di esperienze individuali.</p> <p>-La comunicazione: elementi, codici, scopi.</p> <p>-La diversità come fonte di arricchimento.</p> <p>-Regole di convivenza civile.</p> <p>-Le ricorrenze e i cambiamenti stagionali.</p> <p>-Testo descrittivo, narrativo, realistico, poetico, regolativo.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- Si inserisce positivamente negli scambi comunicativi e interagisce con pertinenza e un linguaggio chiaro.</p> <p>- Ascolta e comprende testi di tipo diverso.</p> <p>-Comunica esperienze, vissuti, emozioni proprie e altrui in modo ordinato e organizzato, utilizzando il lessico appreso.</p>
Letture		
<p>-Leggere testi (narrativi, descrittivi informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni implicite ed esplicite.</p> <p>-Sviluppare un'interpretazione, integrando informazioni e concetti presentati in diverse parti di un testo.</p>	<p>-Individuazione del tema del testo e interpretazione del suo significato complessivo.</p> <p>-Parafrasi, sintesi, confronto di contenuti testuali. - Strutture e tecniche per l'individuazione della connotazione e denotazione di testi. -Strategie per rilevare le informazioni esplicite ed implicite essenziali per la comprensione del testo. Disposizione grafica dei</p>	<p>-Legge e comprende testi di vario tipo, anche della letteratura dell'infanzia, ne individua il senso globale e le informazioni implicite ed esplicite utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>

<p>-Valutare il contenuto di un testo</p> <p>-Comprendere testi di tipo diverso continui e non continui in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>testi continui e non continui (grafici, tabelle, messaggi pubblicitari)</p> <p>-Gli elementi specifici del testo (personaggi, azioni e funzioni, caratteristiche dell'ambiente, contesto di riferimento, elementi di coesione)</p> <p>-Le relazioni interne alla frase: tempo spazio, causa, fine, mezzo, modo</p>	
<p>Scrittura</p>		
<p>-Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>-Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>-Produzione di testi di vario tipo, per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali (narrativi, descrittivi, poetici, regolativi ed informativi relativi al contesto scolastico e/o familiare). -Analisi e manipolazione di testi. / -Tecniche di scrittura creativa ed espressiva. -Schematizzazione, tecniche espressive, unità narrative/informative del testo; parafrasi e sintesi.</p>	<p>-Scrive correttamente testi di diverse tipologie, chiari e coerenti con l'argomento, rispettando la specifica struttura testuale.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>		
<p>-Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi</p> <p>-Individuare gli elementi fondamentali di una comunicazione.</p>	<p>-La comunicazione: scopi – elementi (emittente, destinatario e codice).</p> <p>-Ampliamento del lessico.</p> <p>-Aspetti morfologici del significato (derivazione, alterazione, composizione).</p> <p>-Significato contestuale delle parole. -Relazioni di significato tra parole (sinonimia e antonimia iponimia e iperonimia; campi semantici).</p> <p>- Uso figurato del lessico.</p>	<p>-Comprende il significato delle parole nel loro contesto e i termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

<p>-Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità</p> <p>-Individuare gli elementi principali della frase semplice, complessa, nucleare.</p> <p>-Discriminare il discorso diretto e quello indiretto.</p> <p>-Individuare le parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>-Utilizzare segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto.</p>	<p>-Nessi consonantici complessi, consonanti doppie, resa grafica di omofoni (es. la normale -l'anormale), uso della lettera <u>i</u> nella formazione dei plurali e nei digrammi. Consolidamento delle difficoltà ortografiche: che/chi, ce/ci, ghe/ghi, ge/gi/gie, gn/ni, gli/li....</p> <p>-Concetto di frase: semplice, complessa, nucleare</p> <p>-Discorso diretto e indiretto. Trasformare il discorso diretto in discorso indiretto e viceversa.</p> <p>- Nomi e articoli -I nessi logici: congiunzioni. - Le interiezioni - Aggettivi qualificativi; - I pronomi personali con funzione di soggetto. -Preposizioni semplici e articolate. -I verbi: coniugazione del verbo presente, passato e futuro, persona e tempo per descrivere azioni, processi, accadimenti e collocarli nel tempo presente, passato, futuro.</p> <p>-I segni di punteggiatura: punto, virgola, punto e virgola, due punti, punto interrogativo, esclamativo, puntini di sospensione, virgolette.</p>	<p>-Applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.</p>
--	---	---

POETI E PROSATORI SALENTINI: le conoscenze saranno integrate da contenuti relativi a brani e poesie di autori salentini (quota del curricolo locale)

LINGUA INGLESE

I contenuti possono variare annualmente anche in relazione al libro di testo in uso in via di unificazione a livello di Istituto. Comunque, nel quinquennio, si fa riferimento alla **Tabella generale degli obiettivi , dei contenuti e dei contesti di apprendimento**, relativi alla competenza - Livello A1 del *QCER* (v. pag. 116)

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Ascolto		
<p>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</p>	<p>L’alfabeto -I numeri da 10 a 50. I giorni della settimana. La natura. There is/there are. Chiedere la quantità. How many...are there? Il compleanno e l’età. Descrizione delle caratteristiche del volto. Descrizione di sé stessi e degli altri. Forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo avere. Descrizione degli animali e del proprio animale preferito.</p> <p>La casa, le stanze e gli arredi. Where’s he/she/it...? He/she/it’s in ... Le forme geometriche. L’abbigliamento. What are you wearing? I’m wearing... chiedere e rispondere sull’abbigliamento di una terza persona. He’s/She’s wearing... Lo sport. Forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo “can”. Dare e ricevere istruzioni. Il cibo/cibo nei paesi stranieri. Forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo “to like”. Le azioni abituali. What are you doing? Forma affermativa, negativa e interrogativa del Present continuous. Festività (Halloween/Christmas/Easter). Cenni di civiltà inglese.</p>	<p>L’alunno/a:</p> <p>-Comprende il significato di messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>
Parlato		
<p>- Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente non del tutto corrette.</p>	<p>L’alfabeto -I numeri da 10 a 50. I giorni della settimana. La natura. There is/there are. Chiedere la quantità. How many...are there? Il compleanno e l’età. Descrizione delle caratteristiche del volto. Descrizione di sé stessi e degli altri. Forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo avere. Descrizione degli animali e del proprio animale preferito.</p> <p>La casa, le stanze e gli arredi. Where’s he/she/it...? He/she/it’s in ... Le forme geometriche. L’abbigliamento. What are you wearing? I’m wearing... chiedere e rispondere sull’abbigliamento di una terza persona. He’s/She’s wearing... Lo sport. Forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo “can”. Dare e ricevere istruzioni. Il</p>	<p>-Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Interagisce nel gioco utilizzando espressioni e frasi memorizzate.</p>

	cibo/cibo nei paesi stranieri. Forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo “to like”. Le azioni abituali. What are you doing? Forma affermativa, negativa e interrogativa del Present continuous. Festività (Halloween/Christmas/Easter). Cenni di civiltà inglese.	
Letture		
-Comprendere testi brevi e semplici (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali e storie per bambini), accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi basilari.	L’alfabeto -I numeri da 10 a 50. I giorni della settimana. La natura. There is/there are. Chiedere la quantità. How many...are there? Il compleanno e l’età. Descrizione delle caratteristiche del volto. Descrizione di sé stessi e degli altri. Forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo avere. Descrizione degli animali e del proprio animale preferito. La casa, le stanze e gli arredi. Where’s he/she/it...? He/she/it’s in ... Le forme geometriche. L’abbigliamento. What are you wearing? I’m wearing... chiedere e rispondere sull’abbigliamento di una terza persona. He’s/She’s wearing... Lo sport. Forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo “can”. Dare e ricevere istruzioni. Il cibo/cibo nei paesi stranieri. Forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo “to like”. Le azioni abituali. What are you doing? Forma affermativa, negativa e interrogativa del Present continuous. Festività (Halloween/Christmas/Easter). Cenni di civiltà inglese.	L’alunno/a: - Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.
Scrittura		
-Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe	L’alfabeto -I numeri da 10 a 50. I giorni della settimana. La natura. There is/there are. Chiedere la quantità. How many...are there? Il compleanno e l’età. Descrizione delle caratteristiche del volto. Descrizione di sé stessi e degli altri. Forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo avere. Descrizione degli animali e del proprio animale preferito. La casa, le stanze e gli arredi. Where’s he/she/it...? He/she/it’s in ... Le forme geometriche. L’abbigliamento. What are you wearing? I’m wearing... chiedere e rispondere sull’abbigliamento di una terza persona. He’s/She’s wearing... Lo sport. Forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo “can”. Dare e ricevere istruzioni. Il	L’alunno/a: -Descrive, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

	cibo/cibo nei paesi stranieri. Forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo "to like". Le azioni abituali. What are you doing? Forma affermativa, negativa e interrogativa del Present continuous. Festività (Halloween/Christmas/Easter). Cenni di civiltà inglese.	
--	---	--

MUSICA		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>-Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>-Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>-Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>-Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</p>	<p>-Il suono, il rumore, il silenzio. -Suoni e rumori del corpo e dell'ambiente.</p> <p>-Brani musicali di vari repertori. -Le prime forme di musica: il ruolo della musica presso i popoli primitivi - Le caratteristiche connotative di brani musicali (canti popolari, musica classica, musica leggera ...) -Il corpo, la voce, la gestualità, il movimento</p>	<p>L'alunno/a</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>-Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

ARTE E IMMAGINE		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Esprimersi e comunicare		
<p>-Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>-Produzioni libere e guidate : grafiche, plastiche, multimediali</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Utilizza materiali, strumenti e tecniche diverse per esprimere emozioni e sensazioni</p>
Osservare e leggere le immagini		

<p>-Esplorare ed osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>-Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.</p>	<p>-Rappresentazioni iconiche di vario tipo relative alle proprie esperienze, ad ambienti, oggetti, animali, persone, utilizzando le capacità senso-percettive.</p> <p>-Immagini, opere d'arte, filmati, audiovisivi, fumetti: sensazioni ed emozioni</p>	<p>-Osserva, esplora, descrive, decodifica immagini di diverso tipo .</p>
--	---	---

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

<p>-Riconoscere attraverso un approccio operativo il linguaggio delle immagini e delle opere d'arte.</p> <p>-Individuare le caratteristiche del linguaggio del fumetto, e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>-Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>-Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p>	<p>-Gli elementi essenziali delle immagini: colore, forma, volume, spazio, punto, linea, piani , campi, struttura compositiva.</p> <p>-La comunicazione del fumetto.</p> <p>-Simboli utilizzati nei fumetti.</p> <p>-Le espressioni del volto, le posture e i movimenti dei personaggi dei fumetti.</p> <p>-Le sequenze narrative</p> <p>-Le opere d'arte.</p>	<p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</p>
---	--	--

EDUCAZIONE FISICA

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		
<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>-Sapere controllare e gestire le condizioni di</p>	<p>-Il corpo e la relazione spazio-tempo: contemporaneità, successione, reversibilità, strutture ritmiche.</p> <p>-Andature diverse in uno spazio.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Riconosce e denomina le parti del corpo e si muove nello spazio sperimentando gli schemi motori di base</p>

<p>equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>-Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali</p> <p>-Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi ginnici.</p>	<p>-Il coordinamento : correre / saltare, afferrare/ lanciare, ecc. -I percorsi.</p> <p>-Comunicazione ed espressione. -Il gioco nella storia.</p>	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva		
<p>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>-Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>-Il corpo: comunicazione ed espressione di stati d'animo, emozioni e sentimenti</p>	<p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo ed emozioni.</p>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play		
<p>-Applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p>-Il gioco. -Lo sport. -Le regole. -Il fair play.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Partecipa in modo attivo a vari tipi di gioco organizzato rispettando le regole.</p>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza		
<p>-Utilizzare in modo corretto e appropriato gli spazi di attività.</p> <p>-Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>-La sicurezza e la prevenzione: comportamenti pericolosi per la sicurezza in casa, a scuola e nelle situazioni ludiche. -Gli attrezzi</p> <p>-La salute e il benessere.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Si muove in sicurezza nei vari ambienti e usa gli attrezzi in modo corretto.</p> <p>-E' consapevole del rapporto tra cibo , movimento e salute adottando corretti stili alimentari.</p>

AREA STORICO-GEOGRAFICA		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<u>STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u>		
CITTADINANZA		
<p>-Accettare, rispettare, aiutare gli altri e “i diversi da se”, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.</p> <p>-Conoscere i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo, la storia della Bandiera Italiana e dell’Inno Nazionale</p> <p>-Riconoscere varie forme di organizzazione sociale.</p> <p>-Avere atteggiamenti di rispetto e tutela dell’ambiente.</p> <p>-Rispettare le principali norme di igiene e di profilassi delle malattie.</p> <p>- Rispettare le principali norme della sicurezza stradale.</p>	<p>-Relazioni -interazioni con persone conosciute e non: dialogo, confronto.</p> <p>-Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell’Infanzia.</p> <p>- Storia della Bandiera Italiana e dell’Inno Nazionale.</p> <p>-La famiglia, il quartiere, il vicinato, la chiesa, i gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola.</p> <p>-I bisogni dell’uomo, le forme di utilizzo dell’ambiente e le modifiche del territorio.</p> <p>-L’igiene della persona (cura dei denti...), dei comportamenti e dell’ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura...) come prevenzione delle malattie personali e sociali.</p> <p>-I principali segnali stradali. -Muoversi in strada da soli.</p> <p>-Andare in bicicletta in strada. -Compiere da soli il tragitto casa scuola.</p>	<p>L’alunno/a:</p> <p>-Prende consapevolezza che la comunità umana è espressione di diversità individuali e culturali da conoscere e apprezzare in un’ottica di rispetto reciproco.</p> <p>-E’ consapevole che il proprio corpo è un bene di cui prendersi cura ai fini della promozione della salute.</p>
Uso delle fonti		

<p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>-Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locale e non.</p>	<p>-La storia personale e familiare: ricostruzione attraverso fonti diverse.</p> <p>-Il lavoro dello -Miti e leggende.</p>	<p>L' alunno/a:</p> <p>-Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>
Organizzazione delle informazioni		
<p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; definire durate temporali e individuare la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>-Il tempo: successione e contemporaneità. - Collocazione di eventi nel tempo -Le trasformazioni legate al trascorrere del tempo.</p> <p>-Durata, suddivisione, misurazione del tempo, sistemi di datazione.</p>	<p>- Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>
Strumenti concettuali		
<p>-Individuare concetti fondamentali della storia.</p> <p>-Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi</p> <p>-Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p>	<p>-Le ere geologiche. -Origine dell'Universo e della Terra. -Comparsa ed evoluzione degli esseri viventi e dell'uomo.</p> <p>-Preistoria: inizio, fine, periodizzazioni. -La vita dell'uomo nel paleolitico.</p> <p>-La vita e il lavoro dell'uomo nel neolitico -La scoperta dei metalli.</p> <p>-Aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa.</p> <p>-Invenzione della scrittura: dalla preistoria alla storia .</p>	<p>L' alunno/a:</p> <p>-Mette in relazione le caratteristiche dell'ambiente con i modi di vivere dei primi gruppi umani</p>
Produzione scritta e orale		
<p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi.</p>	<p>-Racconti, disegni, grafismi, grafici</p>	<p>-Riferisce fatti studiati in forma di racconto storiografico</p>

		-Rappresenta graficamente elementi caratteristici dei periodi storici studiati.
--	--	---

GEOGRAFIA		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Orientamento		
-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici sinistra/centro/destra - Muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali	-Gli indicatori spaziali: sopra/sotto, in alto/in basso, davanti/dietro, sinistra/centro/destra, dentro/fuori, aperto/chiuso. -Punti di riferimento. -I punti cardinali. -La bussola. -Il lavoro del geografo.	L'alunno/a: -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Linguaggio della geo-graficità		
-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.	-La scala di riduzione. -Piante, mappe, percorsi: aula, stanze della casa, pianta della scuola, del cortile ecc... -I simboli.	-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici rappresentazioni cartografiche. -Ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta e/o da fonti grafiche.
Paesaggio		
-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. -Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.	-Le carte geografiche fisiche e politiche. -Le carte tematiche. -Gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. -I rilievi e i cambiamenti subiti nel tempo. -La montagna e la collina: morfologia, origine, trasformazione, flora e fauna. -La pianura: morfologia, origine, trasformazione, flora e fauna. -La città: evoluzione storica, elementi della città e la loro funzione, vie di comunicazione e mezzi di trasporto, la raccolta differenziata. -Il fiume e il lago: morfologia, cause e conseguenze delle alluvioni, la flora e la fauna,	-Riconosce, in differenti ambienti, gli elementi antropici e le connessioni con le caratteristiche fisiche del territorio. - Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria

	microclima. -Il mare: morfologia, le coste, la flora e la fauna, la profondità, attività dell'uomo nell'ambiente marino.	
Regione e sistema territoriale		
<p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>- Riconoscere nel proprio ambiente di vita , le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>-Organizzazione del territorio da parte dell'uomo</p> <p>-Le trasformazioni positive e negative operate dall'uomo sul paesaggio.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Riconosce e denomina gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>

<u>AREA MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA</u>		
<u>MATEMATICA</u>		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Numeri		
<p>-Contare con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo oltre il 1000.</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli.</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni con riferimento alla moneta.</p> <p>-Conoscere ed usare le quattro operazioni e le tecniche per verificare l'esattezza del risultato.</p> <p>-Riconoscere in ogni operazione l'elemento "neutro".</p> <p>-Riconoscere nella moltiplicazione l'elemento</p>	<p>-I numeri naturali oltre il 1000: unità, decine, centinaia e migliaia. -Valore posizionale: composizione e scomposizione, raggruppamenti di 2° e 3° ordine, confronto e ordinamento mediante materiale strutturato (abaco e B.A.M).-Approccio concreto alla frazione. - Approccio ai numeri decimali con riferimento alle monete.</p> <p>-Rappresentazioni lineari.</p> <p>-Tecnica del calcolo delle quattro operazioni: addizioni e sottrazioni con più cambi, moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e divisioni in colonna con una cifra al divisore; prove delle quattro operazioni. -Significato del numero 0 e del numero 1 e loro comportamento nelle varie operazioni. -Le tabelline.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni con i numeri interi</p>

<p>“assorbente”.</p> <p>-Applicare semplici strategie e alcune proprietà delle operazioni per semplificare il calcolo.</p> <p>-Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>-Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>-Risolvere problemi a più domande e a più operazioni.</p> <p>-Individuare i dati essenziali per la risoluzione di un problema.</p> <p>-Stabilire se i dati di un problema sono sufficienti, individuare quelli mancanti e integrarli.</p>	<p>-Sviluppo del calcolo mentale: proprietà commutativa ed associativa dell’addizione, distributiva della moltiplicazione; tabelline e ritmi; moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p> <p>-Rappresentazione e soluzione dei problemi. -Analisi del testo problematico: individuazione e selezione dei dati (utili, inutili, mancanti o nascosti); individuazione della domanda e del dato richiesto</p>	<p>-Ricava informazioni implicite ed esplicite da situazioni problematiche e ne sceglie le strategie di soluzione.</p>
Spazio e figure		
<p>-Costruire, disegnare, denominare e descrivere i principali figure geometrici.</p> <p>-Identificare il perimetro e l’area nelle figure piane.</p>	<p>-Rappresentazione di oggetti nel piano e nello spazio (cubo, sfera, parallelepipedo, piramide, triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio ...).</p> <p>-Angoli e loro ampiezza</p> <p>-Perimetro e formule di calcolo.</p>	<p>-Descrive, classifica, riproduce le principali forme geometriche e sa operare con esse, utilizzando le formule relative alle figure piane.</p>
Relazioni dati e previsioni		
<p>-Classificare numeri, oggetti, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>-Rappresentare relazioni, dati, risoluzioni di problemi</p> <p>-Raccogliere, tabulare e leggere dati</p> <p>-Stabilire, in base alle informazioni possedute, la probabilità del verificarsi di un evento.</p> <p>-Utilizzare le varie misure di grandezza convenzionali</p> <p>-Risolvere semplici problemi di calcolo con le misure.</p>	<p>-Classificazioni</p> <p>-Le relazioni univoche e biunivoche. -Combinazioni possibili tra oggetti e loro attributi.</p> <p>-Rappresentazioni con grafici, diagrammi, schemi, tabelle.</p> <p>- Rappresentazioni di dati statistici (tabelle, istogrammi, ideogramma..).</p> <p>-Calcolo probabilistico e combinatorio: utilizzo delle espressioni “certo/probabile/impossibile”; “più” o “meno” probabile.</p> <p>-Il sistema metrico decimale: multipli e sottomultipli delle misure di lunghezza, peso e capacità; valori</p>	<p>-Utilizza in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni ed elaborare ragionamenti ed interpretare dati statistici in riferimento ad esperienze, eventi e situazioni significative.</p> <p>-Utilizza in situazioni diverse le unità di misura del Sistema Internazionale.</p>

equivalenti; prime stime e approssimazioni.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

ABILITÀ

CONOSCENZE

COMPETENZE

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

-Usare strumenti abituali per individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.
-Manifestare attenzione e rispetto della realtà naturale, interesse per i problemi e l'indagine scientifica.
-Usare un linguaggio appropriato per dare adeguata forma al pensiero scientifico.

-Le fasi del metodo scientifico.

L'alunno/a:
-Esplora i fenomeni, li descrive e formula domande e ipotesi personali su di essi.

Osservare e sperimentare sul campo

-Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari della materia.
-Osservare la realtà e applicare criteri semplici per classificarla
-Sperimentare gli stati della materia e le sue trasformazioni

-Avvio al concetto di spazio e forma relativi alla materia
-Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno. - Caratteristiche e proprietà dell'aria. -Il fenomeno della combustione.
-Caratteristiche e proprietà dell'acqua. -Il ciclo dell'acqua, il fenomeno dei passaggi di stato. - Caratteristiche e proprietà del terreno.

-Descrive ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio semplice.

L'uomo i viventi l'ambiente

-Riconoscere le parti nella struttura delle piante.

-Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano; coglierne le relazioni.

-Osservare e descrivere forme di comportamenti diversi.

-Fotosintesi clorofilliana.
-Il concetto di ecosistema e le relazioni all'interno di esso. -Distinzione tra produttori e consumatori nella catena alimentare.
-Le abitudini alimentari negli animali: catene alimentari e reti alimentari.
-Equilibrio ecologico nei vari ambienti: prato, stagno, bosco, fiume, mare.
-Comportamenti di offesa / difesa negli animali.

-Riconosce alcune caratteristiche e modi di vivere di animali e vegetali.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell' ambiente, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse naturali.

LABORATORIO MATEMATICO-SCIENTIFICO

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>-Usare strumenti abituali e non per individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>-Manifestare attenzione e rispetto della realtà naturale, interesse per i problemi e l'indagine scientifica.</p> <p>-Osservare, sperimentare ed illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari di materiali.</p> <p>-Riconoscere le parti nella struttura delle piante.</p>	<p>-Gli strumenti dello scienziato: microscopio, stereoscopico, ingranditore da tavolo e lenti di ingrandimento.</p> <p>-Passaggi di stato dell'acqua: utilizzo della doppia piastra elettrica come supporto agli esperimenti programmati.</p> <p>-Costruzione di un terrario: caratteristiche e proprietà..</p> <p>-Esperienze realizzabili con la miniserra per osservare il fenomeno della respirazione traspirazione delle foglie</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Comprende le potenzialità e le funzioni di uno strumento di laboratorio ed effettua esperimenti</p>

TECNOLOGIA

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Vedere e osservare		
<p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni per il montaggio.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>-Diagrammi di flusso.</p> <p>-Navigazione con il computer: Internet</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Utilizza tabelle, mappe e diagrammi per rappresentare i dati delle osservazioni.</p>
Prevedere e immaginare		
<p>-Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Riconoscere l'algoritmo in esempi concreti.</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>-Pesi e misure</p> <p>- Algoritmi</p> <p>-Schematizzazione delle azioni necessarie per compiere azioni quotidiane.</p> <p>-Navigazione con il computer: internet</p>	<p>- Pianifica e utilizza semplici algoritmi per la costruzione di semplici oggetti</p> <p>-Ricerca informazioni e immagini su Internet</p> <p>- Naviga nella rete rispettando le regole di "comportamento" e di sicurezza.</p>

-Accedere ad internet per cercare informazioni, siti meteo e siti per ragazzi.		
Intervenire e trasformare		
-Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, progettare modelli di manufatti di uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione. -Realizzare manufatti d'uso comune -Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale. -Disegnare a colori i modelli realizzati o altre immagini adoperando semplici programmi di grafica. -Inserire nei testi le immagini realizzate.	-Gli oggetti inventati dall'uomo indispensabili alla sua sopravvivenza. -Word: scrittura, correzione, personalizzazione e formattazione di testi, uso degli effetti speciali. -Paint. -Immagini disegnate o Clip Art. -Avvio Power Point.	-Conosce la struttura e le funzioni di un oggetto di uso comune e ne realizza il modello.

Classi quarte

AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA

ITALIANO

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Ascolto e parlato		
-Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazioni) rispettando i turni di parola -Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro rispettando	-Gli elementi dello scambio comunicativo: messaggio, codice, canale; i soggetti e lo scopo della comunicazione; il contesto, il registro e i tratti prosodici. -Esperienze personali. / -Testi descrittivi, narrativi,	L'alunno/a - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione - Ascolta e comprende testi orali cogliendone il

<p>l'ordine cronologico e / o logico</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni</p> <p>-Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media</p>	<p>realistici, poetici, regolativi.</p> <p>-Messaggi dei media</p>	<p>senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>
<p>Letture</p>		
<p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia reali sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Individuare in un testo le informazioni implicite ed esplicite.</p> <p>-Sviluppare un'interpretazione, integrando informazioni e concetti presentati in diverse parti del testo.</p> <p>-Valutare il contenuto del testo, la lingua e gli elementi testuali.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea di quello che si intende leggere.</p> <p>-Seguire le istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-Leggere semplici testi poetici e narrativi riconoscendone le caratteristiche essenziali.</p> <p>-Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p>	<p>-La struttura e il contenuto dei diversi tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> · personaggi, sequenze narrative e logico – temporali; · strutture descrittive (riferimenti topologici e geografici, caratteristiche soggettive e oggettive, paragoni ...); · strutture informative e regolative (fonte, scopo, procedure...). <p>- Lettura e riflessioni su alcuni articoli della Costituzione Italiana e sui valori umani e democratici in essa sanciti.</p> <p>-Strategie di lettura funzionali allo scopo: lettura silenziosa, espressiva, ad alta voce, dialogata.</p> <p>-Individuazione di parole chiave e di elementi essenziali per la comprensione e la sintesi del testo. -</p> <p>Il fumetto e il copione: struttura, segni, contenuto; dialoghi / battute (il discorso diretto e indiretto). -</p> <p>Storie fantastiche, racconti autobiografici, brani descrittivi e narrativi tratti dalla letteratura dei ragazzi.</p>	<p>- Legge testi di vario genere, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>- Legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate.</p>

	<p>-Quotidiani e riviste, guide turistiche, mappe e piante, testi di storia, geografia, scienze.</p> <p>-Algoritmi per realizzare giochi e/o semplici manufatti. -Testi poetici e brani di autori classici e contemporanei.</p>	
Scrittura		
<p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. -Scrivere una lettera.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Realizzare testi collettivi di esperienze scolastiche, esprimendo opinioni.</p> <p>-Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</p> <p>-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p>	<p>-Le informazioni essenziali: persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. /-Le convenzioni ortografiche e la punteggiatura. /-Esperienze personali, storie inventate, fantasie ed emozioni. /-Coerenza e coesione nella produzione delle diverse tipologie letterarie proposte: filastrocche, racconti brevi, poesie, diario. /-La parafrasi e altre forme di riscrittura: cambiamento di caratteristiche, di soggetti, di azioni e situazioni, del tempo usato nella narrazione.</p>	<p>L'alunno/a...</p> <p>-Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>-Riflette su testi propri e altrui per cogliere caratteristiche del lessico e varietà di contenuti</p> <p>- Coglie su testi propri e altrui caratteristiche del lessico e varietà di contenuti; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle diverse situazioni comunicative.</p>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		
<p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attivando la</p>	<p>-Il vocabolario: uso consapevole e corretto dei segni grafici della lingua; ordine alfabetico, abbreviazioni, definizioni e contesti d'uso, ricerca dei verbi, particolarità grammaticali. / Il vocabolario dei sinonimi e dei contrari per l'arricchimento lessicale. /Gli aspetti fondamentali della lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo. /Analisi di alcuni processi evolutivi del lessico d'uso.</p> <p>-Attività comunicative orali; lettura e scrittura;</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>-Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

<p>conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>relazioni di significato tra le parole.</p> <p>-Accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-Significato figurato delle parole.</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Denotazione e connotazione.</p> <p>-Uso del dizionario per le consultazioni.</p>	
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>		
<p>-Riconoscere e denominare le parti principali del discorso.</p> <p>-Usare in modo consapevole modi e tempi del verbo all'Indicativo e al Congiuntivo; analizzare la frase nelle sue funzioni.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>-Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai</p>	<p>- I legami fra le parole e fra le frasi nella comunicazione orale e scritta: articolo, nome, aggettivo, verbo, avverbio, pronome, preposizione, congiunzione.</p> <p>-Particolarità: del nome (derivazione, alterazione, composizione, rapporti di significato, omonimia, ipo/iperonimia, polisemia, antonimia); dell'aggettivo (comparazione e gradi di comparazione, classificazione: qualificativo, possessivo, dimostrativo, numerale, indefinito, interrogativo ed esclamativo);</p>	<p>- Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>

propri dubbi linguistici.

-Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.

del verbo (coniugazione, il modo, il tempo, i verbi ausiliari e la loro funzione nella frase; uso dell'H e dell'apostrofo es. gliela/gliel'ha);

del pronome: la sua funzione nella frase; pronomi dimostrativi, indefiniti, interrogativi.

dell'avverbio: la sua funzione nella frase;
classificazione degli avverbi e loro composizione.

-Predicato, complemento oggetto e complementi indiretti. /-Parole semplici, derivate, composte, suffissi. /-Somiglianze e differenze tra parole

-Il vocabolario: uso consapevole e corretto dei segni grafici della lingua; ordine alfabetico, abbreviazioni, definizioni e contesti d'uso, ricerca dei verbi, particolarità grammaticali. / Il vocabolario dei sinonimi e dei contrari per l'arricchimento lessicale. /Gli aspetti fondamentali della lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo. /Analisi di alcuni processi evolutivi del lessico d'uso.

-La punteggiatura come insieme di segni convenzionali atti a scandire il flusso delle parole e della frase rispettandone l'intenzione comunicativa./Pause, intonazione, gestualità./**Discorso diretto e indiretto.**

LINGUA INGLESE

I contenuti possono variare annualmente anche in relazione al libro di testo in uso in via di unificazione a livello di Istituto. Comunque, nel quinquennio, si fa riferimento alla Tabella generale degli obiettivi, dei contenuti e dei contesti di apprendimento, relativi alla competenza - Livello A1 del QCER (v. pag. 116)

ABILITÀ

CONOSCENZE

COMPETENZE

Ascolto

<p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (es. consegne brevi e semplici) ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (es. : la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti).</p>	<p>Le attività del tempo libero. He/she likes... +ing. What do you like doing?</p> <p>Descrizione dell'abitazione in cui si vive. Free time.</p> <p>Descrizione degli animali selvatici e informazioni su dove vivono e cosa mangiano: il mondo naturale. Preposizioni di luogo e di movimento. Il tempo meteorologico. What's the weather like? It's... I mesi e le stagioni. La routine settimanale. I giorni della settimana e gli orari delle attività. I mezzi di trasporto.</p> <p>I mestieri. Descrizione di ciò che si vuol fare da grande. What do you want to be?</p> <p>- I want to be a/an.... Descrizione del mestiere preferito.</p> <p>- Gli stati d'animo e le emozioni. Why is he/she...? Because.... Chiedere e rispondere sui propri stati d'animo. What makes you feel...?</p> <p>- Il mare e le attività del tempo libero. Present continuous. What do you do...?</p> <p>- Wh-questions. Festività (Halloween, Thanksgiving Day, Christmas, Easter). Cenni di civiltà inglese e americana.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>
Parlato		
<p>-Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore anche se a volte non connesse e non del</p>	<p>Le attività del tempo libero. He/she likes... +ing. What do you like doing?</p>	<p>L'alunno/a:</p>

<p>tutto corrette, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</p> <p>-Scambiare semplici informazioni afferenti la sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze, ecc...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p>	<p>Descrizione dell'abitazione in cui si vive. Free time.</p> <p>Descrizione degli animali selvatici e informazioni su dove vivono e cosa mangiano: il mondo naturale. Preposizioni di luogo e di movimento. Il tempo meteorologico. What's the weather like? It's... I mesi e le stagioni. La routine settimanale. I giorni della settimana e gli orari delle attività. I mezzi di trasporto.</p> <p>I mestieri. Descrizione di ciò che si vuol fare da grande. What do you want to be?</p> <p>- I want to be a/an.... Descrizione del mestiere preferito.</p> <p>- Gli stati d'animo e le emozioni. Why is he/she...? Because.... Chiedere e rispondere sui propri stati d'animo. What makes you feel...?</p> <p>- Il mare e le attività del tempo libero. Present continuous. What do you do...?</p> <p>- Wh-questions. Festività (Halloween, Thanksgiving Day, Christmas, Easter). Cenni di civiltà inglese e americana.</p>	<p>-Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile utilizzando anche espressioni e frasi memorizzate in scambi d'informazioni semplici e di routine.</p>
<p>Lettura</p>		
<p>-Comprendere testi brevi e semplici (es.: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...), accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</p>	<p>Le attività del tempo libero. He/she likes... +ing. What do you like doing?</p> <p>Descrizione dell'abitazione in cui si vive. Free time.</p> <p>Descrizione degli animali selvatici e informazioni su dove vivono e cosa mangiano: il mondo naturale. Preposizioni di luogo e di movimento. Il tempo</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Svolge compiti secondo le indicazioni date in</p>

	<p>meteorologico. What's the weather like? It's... I mesi e le stagioni. La routine settimanale. I giorni della settimana e gli orari delle attività. I mezzi di trasporto.</p> <p>I mestieri. Descrizione di ciò che si vuol fare da grande. What do you want to be?</p> <p>- I want to be a/an.... Descrizione del mestiere preferito.</p> <p>- Gli stati d'animo e le emozioni. Why is he/she...? Because.... Chiedere e rispondere sui propri stati d'animo. What makes you feel...?</p> <p>- Il mare e le attività del tempo libero. Present continuous. What do you do...?</p> <p>- Wh-questions. Festività (Halloween, Thanksgiving Day, Christmas, Easter). Cenni di civiltà inglese e americana.</p>	<p>lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>
<p>Scrittura</p>		
<p>-Scrivere messaggi semplici e brevi come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze ...) anche se formalmente non del tutto corrette purché siano comprensibili.</p>	<p>Le attività del tempo libero. He/she likes... +ing. What do you like doing?</p> <p>Descrizione dell'abitazione in cui si vive. Free time.</p> <p>Descrizione degli animali selvatici e informazioni su dove vivono e cosa mangiano: il mondo naturale. Preposizioni di luogo e di movimento. Il tempo meteorologico. What's the weather like? It's... I mesi e le stagioni. La routine settimanale. I giorni della settimana e gli orari delle attività. I mezzi di</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Descrive, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo</p>

	<p>trasporto.</p> <p>I mestieri. Descrizione di ciò che si vuol fare da grande. What do you want to be?</p> <p>- I want to be a/an.... Descrizione del mestiere preferito.</p> <p>- Gli stati d’animo e le emozioni. Why is he/she...? Because.... Chiedere e rispondere sui propri stati d’animo. What makes you feel...?</p> <p>- Il mare e le attività del tempo libero. Present continuous. What do you do...?</p> <p>- Wh-questions. Festività (Halloween, Thanksgiving Day, Christmas, Easter). Cenni di civiltà inglese e americana.</p>	<p>eventualmente spiegazioni.</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento</p>		
<p>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>-Osservare e riconoscere la struttura delle frasi.</p>	<p>Le attività del tempo libero. He/she likes... +ing. What do you like doing?</p> <p>Descrizione dell’abitazione in cui si vive. Free time.</p> <p>Descrizione degli animali selvatici e informazioni su dove vivono e cosa mangiano: il mondo naturale. Preposizioni di luogo e di movimento. Il tempo meteorologico. What’s the weather like? It’s... I mesi e le stagioni. La routine settimanale. I giorni della settimana e gli orari delle attività. I mezzi di trasporto.</p> <p>I mestieri. Descrizione di ciò che si vuol fare da grande. What do you want to be?</p>	<p>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>

	<p>- I want to be a/an.... Descrizione del mestiere preferito.</p> <p>- Gli stati d'animo e le emozioni. Why is he/she...? Because.... Chiedere e rispondere sui propri stati d'animo. What makes you feel...?</p> <p>- Il mare e le attività del tempo libero. Present continuous. What do you do...?</p> <p>- Wh-questions. Festività (Halloween, Thanksgiving Day, Christmas, Easter). Cenni di civiltà inglese e americana.</p>	
ARTE E IMMAGINE		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Comprendere e apprezzare le opere d'arte		
<p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli elementi presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>-Le immagini statiche: la loro funzione comunicativa in fotografie, opere d'arte, manifesti.</p>	<p>L'alunno/a...</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>
Osservare e leggere le immagini		
<p>-Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo.</p> <p>-Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi.</p>	<p>-Linee, forme, colori/-Il volto e le sue espressioni; opere d'arte di grandi autori; foto moderne; i differenti punti di vista per ritrarre un volto; il volto e la maschera; le immagini e il volto nel fumetto/- Natura morta e linguaggio delle immagini in movimento: spot e filmati, manifesti e pubblicità.</p> <p>-Le Pinacoteche a Lecce</p>	<p>- Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip)</p> <p>-Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte e apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria</p>

Esprimersi e comunicare		
-Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini di vario tipo, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro.	-Immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali/-Riproduzione di immagini dal vero e da opere d'arte; utilizzo di varie tecniche (mano libera, schizzo, ricalco) e modalità di colorazione (mono - policromia, puntinismo, frottage)./- Produzione creativa di immagini utilizzando le tecniche apprese e materiali diversi (riutilizzo di carta, di bottiglie di plastica, di creta..).	- Produce varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici)
<u>MUSICA</u>		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Ascolto – Fruizione – Produzione		
-Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. -Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	-Suoni, rumori, silenzio, pause, ritmi e melodie: dalla pratica alla riflessione e individuazione del paesaggio sonoro. /-Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo/-Sistemi di notazione musicale non convenzionali e convenzionali. -Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura – sfondo/ -Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni -Ritmi e melodie attraverso gli strumenti musicali. -Altre modalità di produzione sonora: il materiale sonoro non convenzionale.	L'alunno/a... - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, ascoltando se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazioni codificate. - Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e/o culture diverse - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
<u>EDUCAZIONE FISICA</u>		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE

Il corpo e le funzioni senso-percettive		
-Acquisire consapevolezza delle principali funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali.	-Il linguaggio corporeo e motorio: le funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari in relazione allo sviluppo di forza, resistenza, velocità.	L'alunno/a: - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		
-Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione. -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	-Lo schema corporeo come rappresentazione dell'immagine del corpo nei suoi diversi aspetti: globale e segmentario, statico e dinamico. / -Le diverse andature in spazi ampi e ristretti. -Percorsi misti. / -Le distanze e le traiettorie. /-Il movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.	- Acquisisce consapevolezza di sé nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva		
-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.	-La drammatizzazione: tipologia, struttura, esecuzione creativa. -La coreografia come accompagnamento di basi musicali: semplici ideazioni; esecuzione di strutture ritmiche.	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play		

<p>-Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</p> <p>-Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>-I giochi sportivi e non /-I giochi: regole, senso di responsabilità, rispetto delle diversità, accettazione della sconfitta.</p>	<p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco - sport</p> <p>- Dimostra di aver maturato competenze di gioco-sport attraverso una pluralità di esperienze.</p> <p>-Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport.</p>
--	--	--

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

<p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>-I comportamenti più adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei diversi contesti di vita: casa, scuola, strada.</p> <p>-Il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute: comportamenti e stili di vita adeguati.</p>	<p>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>- Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p>
--	--	---

AREA STORICO-GEOGRAFICA

STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
CITTADINANZA		
<p>-Individuare e riconoscere i principali diritti dell'infanzia.</p> <p>-Individuare "formazioni sociali".</p> <p>-Riconoscere i vari enti territoriali.</p> <p>-Comprendere l'importanza del concetto di tutela del paesaggio e valorizzazione del patrimonio storico del proprio ambiente.</p>	<p>- Il valore della multiculturalità e del rispetto delle differenze. I diritti fondamentali del fanciullo:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Nella Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia · Nella Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo. · Evoluzione delle formazioni sociali nel tempo. 	<p>L'alunno/a</p> <p>-Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p> <p>-Osserva le regole di convivenza, partecipa alla costruzione di quelle della classe, rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc.</p>

<p>-Rispettare le principali norme di igiene e di profilassi delle malattie.</p> <p>-Agire responsabilmente nel rispetto delle norme di sicurezza a scuola e negli altri ambienti condivisi.</p> <p>-Prendersi cura in autonomia della propria persona, dell'ambiente, dei materiali comuni, nella prospettiva della salute e della salvaguardia del patrimonio a disposizione di tutti.</p> <p>-Rispettare le principali norme della sicurezza stradale.</p> <p>-Comprende il significato e il valore delle feste nazionali</p>	<p>-Il rispetto dei regolamenti condivisi</p> <p>-Il quartiere. -Il Comune.</p> <p>-Il Salento.</p> <p>-La corretta alimentazione come prevenzione dell'obesità e delle malattie.</p> <p>-I principali segnali stradali -Norme per una buona circolazione (a piedi, in bicicletta...)</p> <p>- Le principali ricorrenze civili: 4 Novembre, 25 Aprile, 2 Giugno.</p>	<p>e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p> <p>-Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>-Conosce ed esprimere giudizi su alcuni principi fondamentali della Carta dei Diritti del Fanciullo, sulla Costituzione e sui principali Organi amministrativi a livello locale che hanno rilievo per la sua vita quotidiana.</p> <p>-Conosce e rispetta alcune norme della sicurezza stradale.</p>
Organizzazione delle informazioni		
<p>-Ricavare informazioni di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p>	<p>-Le fonti storiche.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>-Riconosce elementi significativi del passato, del suo ambiente di vita.</p> <p>-Organizza le informazioni e le conoscenze.</p>
Uso dei documenti		

<p>-Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>-Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p>	<p>-Analisi dei rapporti causali e consequenziali nello sviluppo degli avvenimenti storici, in relazione allo spazio e ai bisogni dell'uomo.</p> <p>-Carte storico – geografiche/ -Il passaggio dalla Preistoria alla Storia e l'invenzione della scrittura/-Le più antiche civiltà del mondo: la Mesopotamia e le civiltà dei fiumi: i Sumeri, i Babilonesi, gli Ittiti, gli Assiri. /La civiltà degli Egizi. /Gli Ebrei. / La civiltà dell'Indo/La civiltà cinese/Le civiltà del Mediterraneo: Fenici, Cretesi, Micenei.</p>	<p>-Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>
<p>Strumenti concettuali e conoscenze</p>		
<p>-Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conoscere altri sistemi cronologici.</p> <p>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>-A.C. – D.C./-Il concetto di tempo: misurazione, durata, successione.</p> <p>-Ricostruzione degli avvenimenti in senso cronologico, diacronico e sincronico. /-I diversi sistemi cronologici relativi alle Civiltà studiate.</p>	<p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi.</p> <p>-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>
<p>Produzione</p>		
<p>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>-Ricavare e produrre informazioni in forma diversa.</p> <p>-Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati.</p>	<p>-Le Civiltà.</p> <p>-Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi manualistici e non per elaborare schede di sintesi, ricavare informazioni.</p> <p>-Racconto storico.</p>	<p>-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</p> <p>-Racconta i fatti studiati e produce testi di argomento storico anche con risorse digitali.</p>

GEOGRAFIA

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Orientamento		
<p>-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. - Orientamento e sistemi di riferimento.</p> <p>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta</p>	<p>-I punti cardinali e la bussola. / -Orientamento sulla carta geografica.</p> <p>-Carte geografiche fisiche, amministrative, tematiche./- Altri strumenti di osservazione: filmati, foto, immagini da satellite, documenti cartografici.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>
Linguaggio della geo-graficità		
<p>-Analizzare fatti e fenomeni locali e globali.</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica.</p>	<p>-La carta geografica e tematica come strumento di rilevazione di fatti e fenomeni: simboli, legende e riduzioni in scala. -Grafici e immagini da satellite.</p> <p>-L'Italia fisica: posizione delle regioni fisiche e amministrative, paesaggi, fattori climatici.</p>	<p>-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p>
Paesaggio		
<p>-Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.</p>	<p>-Principali paesaggi italiani: Alpi e Appennini; le zone collinari; vulcani e vulcanesimo; idrografia; isole e arcipelaghi; mari e sviluppo costiero; pianure.</p>	<p>-Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, pianure, monti, colline, coste, oceani, mari, laghi...).</p> <p>-Individua i caratteri che connotano paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>

Regione e sistema territoriale		
-Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica in particolar modo allo studio del contesto italiano.	-Paesaggi, ambienti, regioni ed elementi caratterizzanti: regioni fisiche e climatiche dell'Italia.	-Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

MATEMATICA		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Numeri		
<p>-Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali.</p> <p>-Leggere e scrivere numeri naturali e decimali.</p> <p>-Confrontare e ordinare numeri decimali e operare con essi. -Rappresentare i numeri sulla retta numerica.</p> <p>-Confrontare e ordinare le frazioni più semplici, utilizzando opportunamente la linea dei numeri.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni anche con i numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi.</p> <p>-Utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale tenendo conto delle proprietà delle operazioni.</p>	<p>-Il valore posizionale delle cifre -Sistemi di numerazione. / -I grandi numeri.</p> <p>-Scrittura posizionale e rappresentazione sulla retta dei numeri decimali.</p> <p>-La frazione di un numero. -Frazioni e numeri decimali /-Le frazioni: Frazioni complementari; Frazioni equivalenti; Frazioni proprie, improprie, apparenti. / - Confronto fra frazioni.</p> <p>-L'addizione: le proprietà./-La sottrazione: la proprietà, la prova./-La moltiplicazione: le proprietà, la moltiplicazione con il moltiplicatore a due cifre./-La divisione: la proprietà invariantiva, la divisione con il divisore a due cifre, la prova./-Multipli, divisori e numeri primi./-Addizioni e sottrazioni con numeri decimali./-Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000./-Moltiplicare e dividere con numeri decimali./-Dalle frazioni alle percentuali./-Uso della percentuale./-Risolvere problemi.</p>	<p>L'alunno/a</p> <p>-Utilizza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...).</p>

Spazio e figure

<p>-Usare, in contesti concreti, il concetto di angolo.</p> <p>-Esplorare modelli di figure geometriche; costruire, disegnare, le principali figure geometriche solide e piane.</p> <p>-Riconoscere figure ruotate o traslate di figure assegnate.</p> <p>-Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.</p> <p>-Determinare, in casi semplici, il perimetro e l'area.</p>	<p>--Gli angoli: misurare gli angoli; classificare gli angoli.</p> <p>-Le linee. /-Dalle linee ai poligoni: caratteristiche; classificazione:/-I triangoli. /-I quadrilateri. I parallelogrammi. /-I trapezi. /-Dai poligoni ai solidi: - Cubo-Parallelepipedo -Piramide -Cilindro -Cono -Sfera.</p> <p>-Figure in movimento: 1. La traslazione; 2. La rotazione; 3. La simmetria.</p> <p>-Il perimetro e l'area dei poligoni./-Cenni sul concetto di superficie nei solidi.</p>	<p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>
--	---	--

Relazioni, misure, dati e previsioni

<p>-Misurare lunghezze e grandezze</p> <p>-Riconoscere la convenienza ad utilizzare unità di misura convenzionali e familiarizzare con il sistema metrico decimale.</p> <p>-Attuare semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in contesti significativi</p> <p>-Ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse.</p> <p>-Verificare una congettura o un'ipotesi formulata.</p> <p>-Risolvere problemi</p> <p>- Raccogliere, tabulare e leggere dati.</p> <p>-Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni incerte.</p>	<p>-Le misure: misure di lunghezza; di capacità; di peso. - Le equivalenze/- Le misure di valore: le banconote e le monete. / -Esperienze di misurazione.</p> <p>-Peso lordo, peso netto, tara. /- La compravendita.</p> <p>-Problemi- Dati e rappresentazioni - Moda, mediana e media aritmetica.</p> <p>-Il calcolo delle probabilità (evento certo, possibile e impossibile).</p>	<p>-Ricerca ed utilizza dati per ricavare informazioni; costruisce rappresentazioni dai dati (tabelle e grafici) e viceversa.</p> <p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>-Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>-Distingue eventi certi da quelli possibili e impossibili, operando semplici calcoli.</p>
---	--	--

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Oggetti, materiali e trasformazioni		
-Conoscere ed applicare il metodo scientifico.	-Il metodo scientifico: osservazione – ipotesi – verifica.	L'alunno/a -Dimostra curiosità e indaga il mondo circostante per interpretarlo. -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.
Osservare e sperimentare sul campo		
-Collegare i dati dell'esperienza in sequenze e schemi che consentano di prospettare soluzioni, interpretazioni, previsioni. -Osservare il comportamento della materia in presenza o meno di calore. -Ipotizzare possibili esperimenti per spiegare fenomeni legati al cambiamento di temperatura	-Gli elementi dell'ambiente -Il ciclo dell'acqua: l'acqua potabile e il suo utilizzo; struttura e funzionamento di un acquedotto. -L'aria: che cos'è. /L'aria e il calore. / L'atmosfera. /- L'inquinamento. /- Uso di grafici, schemi, tabelle per raccogliere dati, integrarli, validare ipotesi e formularne altre.	-Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali
L'uomo i viventi e l'ambiente		
-Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. Riconoscere gli elementi costitutivi di un ecosistema. -Indicare le misure di prevenzione rispetto al problema dell'inquinamento e di spreco delle risorse (acqua, energia...). -Riconoscere le strutture principali dei vegetali e	-Le catene alimentari e le relazioni fra i viventi. - Le piante: il ciclo di vita (la nascita, la crescita e la nutrizione); le foglie, la respirazione e la traspirazione, la fotosintesi clorofilliana; la riproduzione; le basilari classificazioni. - Le risorse naturali - I rifiuti urbani	-Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. -Riconosce le principali caratteristiche degli ecosistemi del pianeta -Riconosce le principali caratteristiche della materia

<p>classificarli in base ad esse. Descrivere il ciclo vitale.</p> <p>-Riconoscere le strutture principali degli animali e classificarli in base ad esse. -Descrivere il ciclo vitale.</p> <p>-Cogliere gli elementi e le caratteristiche principali della materia.</p>	<p>-Gli animali: il ciclo di vita (la nascita, la crescita e la nutrizione); la respirazione; la riproduzione; le basilari classificazioni.</p> <p>-La materia: molecole e atomi; elementi e composti; gli stati della materia. Le sostanze.</p>	<p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>
--	--	---

LABORATORIO SCIENTIFICO

Abilità	Conoscenze	Competenze
---------	------------	------------

Osservazione e sperimentazione sul campo

<p>-Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura.</p> <p>-Comprendere le relazioni tra organismi viventi e ambiente di appartenenza.</p> <p>-Riconoscere le varie cause di inquinamento e di spreco; ipotizzare eventuali soluzioni.</p> <p>-Riconoscere e classificare la struttura dei vegetali.</p> <p>-Riconoscere e classificare la struttura degli animali.</p> <p>-Individuare gli elementi e le caratteristiche della materia.</p>	<p>-Gli strumenti dello scienziato: microscopio stereoscopio, stazione meteorologica.</p> <p>-Analisi e sperimentazione del suolo nelle diverse tipologie. -Il laboratorio dell'energia pulita.</p> <p>-I vari tipi di vegetali, esperienze realizzabili con il kit "Collezione alla scoperta del mondo vegetale" riguardanti le radici, le foglie, il fiore.</p> <p>-Classificazione delle principali specie di animali.</p> <p>-I vari stati della materia: uso del fornello elettrico per verificare i passaggi di stato dell'acqua. /-Esperienze di filtrazione dell'acqua, principio dei vasi comunicanti. Il fenomeno del galleggiamento.</p> <p>-Filmati e slide riguardanti gli argomenti programmati.</p>	<p>L'alunno/a</p> <p>-espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, produce rappresentazioni grafiche e schemi.</p>
---	--	--

TECNOLOGIA

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
---------	------------	------------

Vedere e osservare

		L'alunno/a
--	--	------------

<p>-Rilevare trasformazioni di utensili e processi produttivi, inquadrandoli nelle tappe più significative della storia umana.</p>	<p>-Artefatto e macchina: funzione, funzionamento. - Elementi costitutivi, energia, forza, funzione, "economia" di una macchina.</p> <p>-Rappresentazione di oggetti e processi attraverso disegni e modelli.</p>	<p>-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>-Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>
<p>Prevedere e immaginare</p>		
<p>-Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti seguendo una precisa procedura, scegliendo il tipo di materiale in funzione dell'impiego.</p> <p>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</p> <p>- Organizzare un'attività reperendo informazioni e notizie da internet.</p>	<p>-La progettazione: metodo e applicazione, funzione e materiali da utilizzare, attività di gruppo e individuali.</p> <p>-Trasformazioni degli utensili per adeguarli allo scopo: gli oggetti del passato nelle tappe evolutive della storia.</p> <p>-Internet e i servizi principali: utilizzo della rete per la ricerca.</p>	<p>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali</p> <p>- Riconosce le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia</p>
<p>Intervenire e trasformare</p>		
<p>-Usare le tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e per presentarlo agli altri</p> <p>- Individuare rischi nell'utilizzo della rete internet e attuare comportamenti responsabili.</p>	<p>-I dispositivi di uso comune attivabili con segnali e istruzioni: il PC, i suoi elementi e le relazioni basilari. /- Software d'uso (word e power point come applicazione per presentazione di lavori).</p>	<p>-Individua i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni, in particolare a quelle legate all'attività di studio.</p> <p>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali</p> <p>- E' consapevole delle potenzialità dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p>

Classi quinte

AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA

ITALIANO

ABILITÀ

CONOSCENZE

COMPETENZE

Ascolto e parlato

-Ascoltare semplici testi ed individuarne argomento principale e scopo.

- Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti

-Riferire su esperienze personali o su argomenti studiati, in modo chiaro, rispettando l'ordine logico – temporale.

-Individuare in una discussione le posizioni espresse dai compagni e comunicare la propria opinione su un argomento dato.

-Comprendere le informazioni essenziali di messaggi di vario tipo.

-Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

-Testi e messaggi di vario tipo.

-Le regole della comunicazione.

-L'ordine cronologico e/o logico; gli elementi descrittivi/essenziali funzionali al racconto/intervento.

-Esperienze personali, argomenti di studio.

-Dialogo, conversazione, discussione.

L'alunno/a:

-Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione.

-Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Lettura

Abilità	Conoscenze	Competenze
<p>-Leggere e confrontare testi di vario tipo distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Individuare in un testo le informazioni implicite ed esplicite.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>-Storie fantastiche e racconti autobiografici di scrittori per ragazzi/-Branzi descrittivi tratti da testi narrativi e informativi./-Articoli di riviste divulgative e quotidiani./-Testi informativi: guide turistiche, mappe (Salento, Puglia...).</p> <p>-Testi di storia, geografia e scienze-cittadinanza/-Ricette tradizionali salentine e di altre culture/-Testi poetici di autori classici e contemporanei/-Le caratteristiche del linguaggio poetico: strofe, versi, rime, ripetizione di suoni/-Principali figure retoriche. (Similitudine, metafora, metonimia...)./ -Relazioni interne alla frase: (tempo, causa, fine, mezzo, modo, ...).</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>
Scrittura		
<p>-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, su esperienze personali o su argomenti letti.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati, organizzando le idee per punti e pianificando la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	<p>- Esperienze scolastiche e personali/-Argomenti di studio/-Le persone, i luoghi, i tempi, le situazioni e le azioni/-Racconti di fantascienza, horror o del mistero, umoristici, gialli/-Racconti autobiografici, biografici/-Testi argomentativi; lettere; pagine di diario./</p> <p>-Filastrocche, racconti brevi, poesie/-Parafraresi,</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>

<p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>-Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.</p>	<p>risrittura in funzione di uno schema dato, testi collettivi.</p>	
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>		
<p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>-Attività comunicative orali; lettura e scrittura; relazioni di significato tra le parole.</p> <p>-Accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-Significato figurato delle parole.</p> <p>-Uso del dizionario per le consultazioni.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>		
<p>-Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase e i segni interpuntivi.</p> <p>-Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi</p>	<p>-Parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p>L'alunno/a:</p>

<p>del verbo.</p> <p>- Analizzare la frase nelle sue funzioni.</p>	<p>-Modi finiti del verbo. /-Tempi semplici e composti.</p> <p>-Funzioni sintattiche (soggetto, predicato nominale e verbale, attributo, apposizione. -Complemento diretto e principali complementi indiretti).-Accordo tra frasi.</p>	<p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
--	--	--

LINGUA INGLESE

I contenuti possono variare annualmente anche in relazione al libro di testo in uso in via di unificazione a livello di Istituto. Comunque, nel quinquennio, si fa riferimento alla **Tabella generale degli obiettivi , dei contenuti e dei contesti di apprendimento**, relativi alla competenza - Livello A1 del *QCER* (v. pag. 116)

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Ascolto		
<p>Ascoltare, comprendere semplici ed eseguire istruzioni ed espressioni frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente cogliendo il significato globale di un discorso</p> <p>-Identificare il tema generale di un testo orale con supporto visivo.</p> <p>-Comprendere il senso generale di brevi e semplici testi</p>	<p>-Descrizione dell'aspetto esteriore e del carattere di sé stessi e degli altri. “To be” e “To have got” e forma affermativa, negativa e interrogativa. Le congiunzioni: but, and, because. La routine quotidiana e i giorni della settimana. Present Simple e Present Continuous, avverbi di frequenza, aggettivi possessivi. Il tempo libero, le azioni, le abilità e le preferenze. I'm good at/I'm not good at... Like/Love +ing form, Can/Can't. Descrizione di luoghi e ambienti naturali. Uso di There is e There are e forme interrogative e negative. Some and any. L'abbigliamento, i negozi e il prezzo degli oggetti.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Comprende il significato di messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>

<p>multimediali</p>	<p>This/That, These/those; How much is/are...? La famiglia, la festa, le date e i mesi dell'anno. Past simple. Forme interrogative e negative del passato del verbo essere. Numeri ordinali. Le materie scolastiche e gli stati d'animo. Nazionalità, mestieri, intrattenimento, programmi televisivi e orario. Wh-questions e uso dell'ausiliare "Do/does" espressioni di tempo: in, on, at. L'orologio. Festività: Halloween, Thanksgiving Day, Christmas, Easter.</p>	
<p>Parlato</p>		
<p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>-Riferire semplici informazioni integrando il significato con mimica e gesti.</p> <p>-Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte all</p> <p>-Usare espressioni familiari di uso quotidiano per dare e scambiare informazioni su bisogni di tipo concreto e per esprimere in modo essenziale preferenze, opinioni e sensazioni. a situazione.</p>	<p>-Descrizione dell'aspetto esteriore e del carattere di sé stessi e degli altri. "To be" e "To have got" e forma affermativa, negativa e interrogativa. Le congiunzioni: but, and, because. La routine quotidiana e i giorni della settimana. Present Simple e Present Continuous, avverbi di frequenza, aggettivi possessivi. Il tempo libero, le azioni, le abilità e le preferenze. I'm good at/I'm not good at... Like/Love +ing form, Can/Can't. Descrizione di luoghi e ambienti naturali. Uso di There is e There are e forme interrogative e negative. Some and any. L'abbigliamento, i negozi e il prezzo degli oggetti. This/That, These/those; How much is/are...? La famiglia, la festa, le date e i mesi dell'anno. Past simple. Forme interrogative e negative del passato del verbo essere. Numeri ordinali. Le materie scolastiche e gli stati d'animo. Nazionalità, mestieri, intrattenimento, programmi televisivi e orario. Wh-questions e uso dell'ausiliare "Do/does" espressioni di tempo: in, on, at. L'orologio. Festività: Halloween, Thanksgiving Day, Christmas, Easter.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>

Lettura		
<p>-Leggere e comprendere comandi e testi semplici e brevi testi accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo nomi familiari il loro significato globale e identificando parole e frasi basilari</p>	<p>-Descrizione dell'aspetto esteriore e del carattere di sé stessi e degli altri. "To be" e "To have got" e forma affermativa, negativa e interrogativa. Le congiunzioni: but, and, because. La routine quotidiana e i giorni della settimana. Present Simple e Present Continuous, avverbi di frequenza, aggettivi possessivi. Il tempo libero, le azioni, le abilità e le preferenze. I'm good at/I'm not good at... Like/Love +ing form, Can/Can't. Descrizione di luoghi e ambienti naturali. Uso di There is e There are e forme interrogative e negative. Some and any. L'abbigliamento, i negozi e il prezzo degli oggetti. This/That, These/those; How much is/are...? La famiglia, la festa, le date e i mesi dell'anno. Past simple. Forme interrogative e negative del passato del verbo essere. Numeri ordinali. Le materie scolastiche e gli stati d'animo. Nazionalità, mestieri, intrattenimento, programmi televisivi e orario. Wh-questions e uso dell'ausiliare "Do/does" espressioni di tempo: in, on, at. L'orologio. Festività: Halloween, Thanksgiving Day, Christmas, Easter.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>- Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>
Scrittura		
<p>-Scrivere messaggi brevi come biglietti e lettere personali (per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, chiedere notizie, raccontare proprie esperienze, ecc ...) anche se</p>	<p>-Descrizione dell'aspetto esteriore e del carattere di sé stessi e degli altri. "To be" e "To have got" e forma affermativa, negativa e interrogativa. Le congiunzioni: but, and, because. La routine quotidiana e i giorni della settimana. Present Simple e Present</p>	<p>L'alunno:</p>

<p>formalmente non del tutto corrette purché comprensibili.</p> <p>Scrivere semplici testi seguendo un modello dato</p>	<p>Continuous, avverbi di frequenza, aggettivi possessivi. Il tempo libero, le azioni, le abilità e le preferenze. I'm good at/I'm not good at... Like/Love +ing form, Can/Can't. Descrizione di luoghi e ambienti naturali. Uso di There is e There are e forme interrogative e negative. Some and any. L'abbigliamento, i negozi e il prezzo degli oggetti. This/That, These/those; How much is/are...? La famiglia, la festa, le date e i mesi dell'anno. Past simple. Forme interrogative e negative del passato del verbo essere. Numeri ordinali. Le materie scolastiche e gli stati d'animo. Nazionalità, mestieri, intrattenimento, programmi televisivi e orario. Wh-questions e uso dell'ausiliare "Do/does" espressioni di tempo: in, on, at. L'orologio. Festività: Halloween, Thanksgiving Day, Christmas, Easter.</p>	<p>-Describe, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>		
<p>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</p> <p>-Osservare e riconoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>-Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>-Descrizione dell'aspetto esteriore e del carattere di sé stessi e degli altri. "To be" e "To have got" e forma affermativa, negativa e interrogativa. Le congiunzioni: but, and, because. La routine quotidiana e i giorni della settimana. Present Simple e Present Continuous, avverbi di frequenza, aggettivi possessivi. Il tempo libero, le azioni, le abilità e le preferenze. I'm good at/I'm not good at... Like/Love +ing form, Can/Can't. Descrizione di luoghi e ambienti naturali. Uso di There is e There are e forme interrogative e negative. Some and any. L'abbigliamento, i negozi e il prezzo degli oggetti. This/That, These/those; How much is/are...? La famiglia, la festa, le date e i mesi dell'anno. Past simple. Forme interrogative e negative del passato del</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>

verbo essere. **Numeri ordinali.** Le materie scolastiche e gli stati d'animo. Nazionalità, mestieri, intrattenimento, programmi televisivi e orario. **Wh-questions e uso dell'ausiliare "Do/does"** espressioni di tempo: in, on, at. **L'orologio.** Festività: Halloween, Thanksgiving Day, Christmas, Easter.

MUSICA

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti di vario genere e provenienza.</p> <p>-Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>-Voce, tecnologie sonore e strumenti.</p> <p>-Brani vocali/strumentali.</p> <p>-Brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>-Elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>-Sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>-improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

ARTE E IMMAGINE

ABILITÀ

CONOSCENZE

COMPETENZE

Osservare e leggere le immagini

-Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo individuando il loro significato espressivo.

-Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.

-Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.

-Linee, colori, forme, volume, spazio.

-Piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento.

-Immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali.

-Codice e tecniche.

-Tecnologia della comunicazione audiovisiva.

-La particolarità della nostra architettura: il barocco leccese.

-Le tipicità artigianali: carta pesta, pietra leccese, ferro battuto, maiolica e ceramica.

L'alunno/a:

-È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Esprimersi e comunicare

-Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini di diverso tipo, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi fra loro.

-Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sensazioni,

-Immagini grafiche, pittoriche, plastiche, multimediali.

-Oggetti presenti nell'ambiente.

-Regole della percezione visiva.

-Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.	-Spazio.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte		
- Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	-Opere d'arte di diverse epoche storiche. -Beni culturali ambientali e artigianali del proprio territorio.	-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. -Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

EDUCAZIONE FISICA

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Il corpo e le funzioni senso-percettive		
-Acquisire consapevolezza delle principali funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.	-Giochi senso –percettivi/ -Le funzioni cardio – respiratorie e muscolari/-Forza, resistenza, velocità.	L'alunno/a: -Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		
-Organizzare condotte motorie sempre più complesse,	-Schemi motori di movimento in simultaneità e successione/ -Percorsi misti.	L'alunno/a: --Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse

<p>coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>-Traiettorie, distanze/-Ritmi esecutivi e successione temporale delle azioni motorie/ -Giochi di movimento e di lancio.</p>	<p>gestualità tecniche.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>		
<p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>-Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche</p>	<p>-Giochi percettivi/-Sicurezza di sé e capacità di provare fiducia negli altri.</p> <p>-Comunicazione non verbale come veicolo di trasmissione delle informazioni/ -Rilassamento./ -Drammatizzazione di una storia</p>	<p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>		
<p>-Applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</p> <p>-Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</p> <p>-Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>-Regole per giocare e per arbitrare/-Varie discipline sportive/-Giochi di coordinazione/-Giochi della tradizione popolare.</p>	<p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>-Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.</p>

<p>-Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>		
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>		
<p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>-Regole per la prevenzione e la sicurezza.</p> <p>-Piramide alimentare. /-Gli alimenti. /-Corrette abitudini alimentari e di movimento/</p> <p>-Rilassamento.</p>	<p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono alla dipendenza.</p>
<p><u>AREA STORICO-GEOGRAFICA</u></p>		
<p>ABILITÀ</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>COMPETENZE</p>
<p><u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u></p> <p>Conoscenza e consapevolezza dei diritti/doveri</p>		
<p>-Individuare significati e azioni della pari dignità sociale, della libertà e dell'uguaglianza di tutti i cittadini, superando il concetto di razza e diversità biologica.</p> <p>-Individuare gli elementi dell'organizzazione amministrativa</p>	<p>-Principi di uguaglianza e rispetto della persona, anche nella sua diversità biologica.</p> <p>-Movimenti migratori e rispetto delle etnie.</p> <p>-La distinzione tra Repubblica e Stato e i simboli costituzionali dell'unità e dell'indivisibilità della</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Sviluppa in modo consapevole il senso di appartenenza alla comunità come cittadino del mondo.</p> <p>-Manifesta consapevolezza che tutte le persone hanno pari dignità sociale.</p>

<p>del nostro Paese e dell'ordinamento di alcune istituzioni internazionali</p> <p>-Comprendere l'importanza del concetto di tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente.</p> <p>- Rispettare le principali norme di igiene e profilassi delle malattie.</p> <p>-Rispettare le principali norme del codice stradale.</p>	<p>Repubblica. -I poteri dello Stato. -Linee essenziali della Costituzione (articoli1-2-3) con approfondimento degli articoli che riguardano l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto degli animali e i beni comuni.</p> <p>-Organi amministrativi decentrati (Comune, Provincia, Regione). -Enti Territoriali (ASL, Pro-Loco,). Ordinamento delle organizzazioni internazionali: Unione Europea e Nazioni Unite.</p> <p>-Principi e regole relative alla tutela dell'ambiente e del patrimonio storico (UNESCO- FAI) in particolare della nostra regione. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>-Regole relative a igiene e profilassi per la prevenzione di malattie/-Corrette abitudini igienico -alimentari.</p> <p>-Le norme per viaggiare in sicurezza sui mezzi pubblici e in automobile.</p>	<p>-Sviluppa sensibilità verso gli altri, capacità di empatia, di rispetto delle differenze e della diversità, impegnandosi personalmente in iniziative di solidarietà.</p> <p>-Mostra consapevolezza del valore delle regole per una convivenza allargata e si impegna per rispettarle.</p>
---	--	--

STORIA

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Organizzazione delle informazioni		
<p>-Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>-Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p>	<p>-Quadri storici delle civiltà: Civiltà greca, i Macedoni, i Popoli Italici con particolare attenzione ai Messapi. - Civiltà etrusca. Micenei e Persiani. -Civiltà romana.</p> <p>-Carte storico-geografiche.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>-Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>

		-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità
Strumenti concettuali		
-Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conoscere altri sistemi cronologici. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra elementi caratterizzanti.	- Periodizzazione occidentale. -I diversi sistemi cronologici. -Comparazione tra le diverse civiltà studiate.	-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità d'apertura e di confronto con la contemporaneità. -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
Uso delle fonti		
-Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. -Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.	-Fonti e documenti -Segni e testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.	-Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
Produzione scritta e orale		
-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	-Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. -Testi descrittivi, narrativi poetici, regolativi. /	-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

<p>-Ricavare e produrre informazioni da diversi tipi di testi.</p> <p>-Elaborare in forma di racconto -orale e scritto-gli argomenti studiati.</p>	<p>-Testi grafici, carte storiche, reperti iconografici, testi di genere diverso, manualistici e non.</p> <p>-Racconto storico.</p>	
<u>GEOGRAFIA</u>		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Orientamento		
<p>-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.</p>	<p>-Carte geografiche fisiche politiche. -Bussola.</p> <p>-Punti cardinali.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>
Linguaggio della geo-graficità		
<p>-Utilizzare le proprie carte mentali sul territorio italiano e su spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p>-Analizzare fatti e fenomeni locali e globali attraverso l'utilizzo di vari strumenti.</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>	<p>-Filmati. -Fotografie. -Documenti cartografici. - Immagini da satellite.</p> <p>-Carte geografiche a diversa scala. /-Carte tematiche./ -Grafici./ -Immagini da satellite.</p> <p>-Regioni fisiche e amministrative dell'Italia.</p>	<p>-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>-Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici e fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.)</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>

Paesaggio		
Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi del pianeta terra.	-Principali paesaggi italiani, europei, mondiali./- Analogie e differenze anche in relazione ai quadri socio-storici del passato./-Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale	-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. -Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
Regione e sistema territoriale		
-Applicare il concetto polisemico di regione geografica in particolar modo, allo studio del contesto italiano. -Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del	-Regione geografica: fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa dell'Italia. -Acqua come risorsa/ -Inquinamento e rispetto dell'ambiente. -Salvaguardia e tutela del patrimonio ambientale costiero e dell'entroterra: mare e riserve naturali	- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.

patrimonio naturale e culturale, utilizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

(Rauccio, Cesine, P. Cesareo, Alimini).

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

MATEMATICA

ABILITÀ

CONOSCENZE

COMPETENZE

Numeri

-Operare con i numeri.
 -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o alla calcolatrice a seconda delle situazioni.
 -Operare con la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
 -Dare stime per il risultato di un'operazione.
 -Individuare le frazioni e classificarle. –
 --Calcolare la frazione di un numero dato.
 -Calcolare un numero conoscendo il valore di una sua frazione.
 -Utilizzare numeri decimali, frazioni percentuali per

-I numeri -Il valore posizionale delle cifre –
 -Concetto e calcolo di potenza.
 -Le potenze di dieci- I numeri in forma polinomiale.
 -I numeri decimali -Scrittura posizionale e rappresentazione sulla retta dei numeri decimali.
 -Confronto, ordine e approssimazione del numero decimale
 -Le quattro operazioni-Strategie del calcolo veloce con i numeri interi e decimali, utilizzando le proprietà.
 -Strategie di calcolo per le moltiplicazioni e le divisioni per 10,100, 1000... con numeri interi e decimali.
 -L'ordine di esecuzione di una serie di operazioni in successione: le espressioni aritmetiche.
 -Le moltiplicazioni e le divisioni con divisore

L'alunno/a:

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
 -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
 -Usa gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare per operare nella realtà.

<p>descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>decimale, con dividendo e divisore decimale.</p> <p>-Divisioni con resto diverso da zero alla ricerca del quoziente esatto, quoziente approssimato periodico</p> <p>-Calcoli con approssimazione -Multipli e divisori</p> <p>Criteri di divisibilità di un numero - I numeri primi.</p> <p>Le frazioni: rappresentazione e denominazione; frazione complementare; frazioni equivalenti; calcolo delle frazioni.</p> <p>-La percentuale di un numero, sconti e interessi.</p> <p>-Trasformazione delle frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</p> <p>-Il concetto di numero relativo. I numeri interi relativi sulla retta numerica.</p>	
<p>Spazio e figure</p>		
<p>-Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>-Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>-Determinare il perimetro di una figura.</p>	<p>-Classificazione e caratteristiche dei poligoni regolari/- Le proprietà dei quadrilateri e dei triangoli.</p> <p>-Strumenti del disegno geometrico: carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria.</p> <p>-Il perimetro di triangoli e quadrilateri/ -Il perimetro di poligoni irregolari e regolari/ -La misura della circonferenza.</p> <p>-L'area dei quadrilateri: rettangoli, parallelogrammi e trapezi. /-L'area dei triangoli/ -L'area dei poligoni regolari/ -L'area del cerchio.</p> <p>-Figure simmetriche, traslate, ruotate. /-Ingrandimenti</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>

<p>-Determinare l'area di una figura per scomposizione.</p> <p>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>-Riconoscere figure simmetriche, ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>-Riprodurre in scala una figura assegnata</p> <p>-Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p>	<p>e riduzioni su carta quadrettata/ -Figure simili su carta quadrettata/ -Costruzione di figure geometriche solide/Concetto di superficie laterale e totale e avvio al concetto di volume.</p>	
<p>Relazioni, dati e previsioni</p>		
<p>-Rappresentare e in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p> <p>- Utilizzare le principali unità di misura.</p> <p>-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.</p> <p>-In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando</p>	<p>-L'insieme unione. -Il connettivo logico "o" e il valore di verità.</p> <p>-Il connettivo logico "o" e i diagrammi di Venn/ - Relazioni tra più elementi.</p> <p>-Progressioni aritmetiche.</p> <p>-Problemi con tabelle.</p> <p>-Diagramma cartesiano, l'istogramma, l'areogramma.</p> <p>-L'unità di misura.</p> <p>-Gli strumenti di misura.</p> <p>-Le unità di misura delle lunghezze, dei pesi, delle capacità, delle superfici, dei volumi e del tempo.</p> <p>-Equivalenze tra unità, multipli e sottomultipli.</p>	<p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</p>

<p>una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>-Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>-La possibilità del verificarsi di un evento mediante una frazione e una percentuale.</p> <p>-Stima della possibilità del verificarsi di un evento</p>	
<u>SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI</u>		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Oggetti, materiali e trasformazioni		
<p>-Costruire, in relazione a contesti concreti di esperienza quotidiana, manufatti rappresentativi di concetti fisici fondamentali.</p>	<p>-Produzione di: vasi comunicanti, circuito elettrico, pluviometro...</p> <p>-Il concetto di energia.</p> <p>-La natura del suono e le sue caratteristiche.</p> <p>-La natura della luce e le sue caratteristiche.</p> <p>-Il magnetismo.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>
Osservare e sperimentare sul campo		
<p>-Comprendere la necessità di utilizzare fonti di energia rinnovabili.</p> <p>-Individuare e riconoscere gli elementi del sistema solare e</p>	<p>-Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. - L'energia elettrica.</p> <p>-Le meraviglie del cielo: le galassie.</p>	<p>- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell' ambiente, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse energetiche.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo</p>

di ciò che lo circonda.	<ul style="list-style-type: none"> -Il sistema solare. -I corpi celesti si muovono: movimento di rotazione e rivoluzione. 	<p>autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</p> <p>-Individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>
L'uomo i viventi e l'ambiente		
<ul style="list-style-type: none"> -Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita. -Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile. 	<ul style="list-style-type: none"> -La struttura e le funzioni degli organi di senso: la vista, l'udito, il gusto, l'olfatto e il tatto. -I tessuti, gli organi e gli apparati dell'organismo umano: loro struttura - funzioni – rischi per la salute. -L'apparato locomotore. -L'apparato digerente e l'alimentazione. -L'apparato circolatorio. -L'apparato respiratorio. -L'apparato escretore. -L'apparato riproduttore. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
<u>LABORATORIO MATEMATICO-SCIENTIFICO</u>		
-Comprendere il funzionamento di strumenti specifici.	La bussola e il suo funzionamento: esperienze	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico:</p>

<p>-Conoscere le fonti di energia pulita e rinnovabile presenti in natura.</p> <p>-Conoscere il corpo umano</p>	<p>concrete legate al magnetismo.</p> <p>-Calamita e magnetismo: esperimenti vari</p> <p>-Laboratorio dell'energia pulita.</p> <p>-Identificare e denominare le sezioni dei vari organi del corpo umano su plastico.</p> <p>-DVD e videocassette riguardanti gli argomenti programmati</p>	<p>con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell' ambiente, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse energetiche.</p> <p>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
<u>TECNOLOGIA</u>		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Vedere e osservare		

<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Testi regolativi.</p> <p>Primi elementi di disegno tecnico</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.</p> <p>Terminologia specifica.</p>	<p>Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>
<p>Prevedere e immaginare</p>		
<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>

<p>Usare internet per reperire notizie e informazioni per organizzare un lavoro.</p>	<p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.</p>	<p>Riconosce in modo critico alcune caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia attuale.</p>
<p>Intervenire e trasformare</p>		
<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>Usare le tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e presentarlo agli altri.</p>	<p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p> <p>Riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Diagrammi di flusso.</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e output.</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Internet e i servizi principali: utilizzo della rete per la</p>	<p>Riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Riconosce in modo critico e consapevole le caratteristiche, le funzioni, i limiti e i rischi delle tecnologie, anche in riferimento alla gestione dei propri dati personali.</p>

ricerca.

Netiquette: regole di comportamento nella rete.

TABELLA GENERALE DELLE ABILITA', DELLE CONOSCENZE E DEI CONTESTI DI APPRENDIMENTO DI LINGUA INGLESE

Le competenze raggiunte dagli alunni alla fine della classe quinta corrispondono al **livello di competenza A1**, indicato dal **Consiglio d'Europa nel Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER)** :

- Comprende e utilizza espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. - Sa presentare se stesso e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere semplicemente su informazioni personali e su informazioni relative agli ambienti di vita , alle persone conosciute, alle cose possedute e alle principali azioni quotidiane. - Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

Livello A1 – ABILITA' di apprendimento, Riflessioni sulla lingua, Lessico e Contesti d'uso presentati nei cinque anni della scuola primaria

ABILITA' di apprendimento	Riflessioni sulla lingua	Lessico	Contesti d'uso
Presentare sé stessi e altre persone.	To be Pronomi personali soggetto	Oggetti d'uso quotidiano. Nazioni e nazionalità. Numeri cardinali.	A casa
Chiedere e dare informazioni personali: nome, cognome, lavoro, età, numero telefonico, nazionalità. Compilare un modulo.	Articoli indeterminativi e determinativi. Aggettivi possessivi Question words	Formule introduttive. Nazioni. Lavori. L'alfabeto. Numeri cardinali.	A scuola In città
Chiedere e parlare della propria famiglia. Chiedere e parlare delle attività quotidiane. Chiedere e parlare delle attività lavorative. Chiedere e parlare degli sport e degli hobby Chiedere e dire la data del giorno	To have got Plurale dei nomi regolari e irregolari Tempo presente affermativo, interrogativo e negativo. Can e can't Preposizioni di tempo (at/in/on) Numeri ordinali Connettivi: and, or, but.	La famiglia. Gli animali domestici. Giorni della settimana, mesi, stagioni. Le azioni quotidiane. Gli sport e gli hobby. I numeri ordinali. Le date.	
Chiedere e parlare della casa, delle stanze, dei mobili.	There is/are Imperativo	Oggetti di uso comune. Casa e appartamento, stanze, mobilia.	

	Preposizioni di luogo Dimostrativi	Tipi di case. Luoghi in città.	
Chiedere e descrivere le azioni in corso e le azioni abituali Chiedere e dire il tempo atmosferico e l'orario Descrivere e confrontare le persone: viso, corpo, abbigliamento.	Present continuous e simple present ; do/does, forma negativa , interrogativa e interrogativa – negativa; avverbi di frequenza; avverbi di tempo It's..... Aggettivi qualificativi; comparativi e superlativi		

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSI PRIME

I valori etici e religiosi		
ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare l'altro - Collaborare e aiutare gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - La morale cristiana e il comandamento di Dio e del prossimo 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende che la religione cristiana si fonda sul comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo.
Dio e l'uomo		
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la natura e porsi domande sulle origini della realtà che ci circonda - Cogliere, attraverso l'esistenza propria e altrui, aspetti della bellezza e della varietà del creato - Riconoscere negli ambienti circostanti, gli avvenimenti legati al Natale e alla Pasqua - Riconoscere aspetti propri delle feste del Natale e della Pasqua come la fraternità e la pace. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dio, creatore e padre - Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende che Dio è creatore e padre per la religione cristiana. - Conosce Gesù come Figlio di Dio e

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i ruoli principali della Chiesa comunità. - Riconoscere gli elementi principali che caratterizzano la chiesa edificio 	<ul style="list-style-type: none"> - La Chiesa e la sua missione 	<ul style="list-style-type: none"> portatore del suo messaggio di amore - Individua la Chiesa come comunità e conosce la sua missione
La Bibbia e le altre fonti		
<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare l'infanzia e l'ambiente di vita al tempo di Gesù con la propria esperienza personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù di Nazareth Emmanuele e Messia 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende il senso generale di alcune pagine bibliche fondamentali
Il linguaggio religioso		
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, mettendoli in relazione al loro significato 	<ul style="list-style-type: none"> - I segni cristiani del Natale e della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i segni essenziali del Natale e della Pasqua

CLASSI SECONDE

ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
I valori etici e religiosi		
<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le regole della convivenza - Accettare l'aiuto degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - La morale cristiana e il comandamento di Dio e del prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce Gesù come figlio di Dio ed è portatore di un messaggio d'amore. - Conosce e accetta le differenze tra le diverse identità.

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere aspetti di diversità fisica, antropologica, religiosa, rispetto a se stessi. - 	<ul style="list-style-type: none"> - La preghiera come espressione di religiosità. 	
Dio e l'uomo		
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la natura e porsi domande sulle origini della realtà che ci circonda - Rispettare la vita di ogni essere vivente - Individuare nelle preghiere le figure di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> - L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Bibbia - La preghiera come espressione di religiosità 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. - Si rende conto che gli uomini si rivolgono a Dio chiamandolo con nomi diversi, esprimono la loro religiosità attraverso tradizioni culturali diverse.
La Bibbia e le altre fonti		
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e riferire semplici brani evangelici relativi alla persona di Gesù, utilizzando diversi linguaggi come quello mimico-gestuale e verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. 	<ul style="list-style-type: none"> - E' consapevole che Gesù è figlio di Dio, portatore del suo messaggio d'amore.
Il linguaggio religioso		
<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare la preghiera cristiana con quella di altri popoli - Confrontare i luoghi di culto delle diverse religioni. - Riconoscere il significato di gesti e segni liturgici relativi alle feste cristiane del Natale e della Pasqua - Confrontare il significato dei termini Chiesa-comunità e chiesa-edificio - Riconoscere i ruoli della comunità cristiana e gli 	<ul style="list-style-type: none"> - La preghiera come espressione di religiosità - Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. - La Chiesa e la sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si rende conto che gli uomini si rivolgono a Dio chiamandolo con nomi diversi, esprimono la loro religiosità attraverso tradizioni culturali diverse. - Individua il significato Cristiano del Natale e della Pasqua. - Individua i tratti essenziali della Chiesa – comunità e della chiesa – edificio.

CLASSI TERZE

ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
I valori etici e religiosi		
<ul style="list-style-type: none"> -Adottare comportamenti positivi e propositivi nei confronti della natura -Sperimentare, a livello personale, familiare, sociale, modalità alternative non consumistiche per vivere le feste del Natale e della Pasqua. - Relazionarsi in maniera positiva con gli altri. -Confrontare le esperienze della vita comunitaria a scuola, in famiglia, nel contesto sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dio Creatore e Padre e l'alleanza con l'uomo - Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia. -Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia. - la Chiesa e la sua missione. 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scopre la complementarità tra scienza e Bibbia -Individua nella fratellanza e nella condivisione i valori propri del Natale e della Pasqua - Sperimenta la necessità delle regole di comportamento da rispettare per relazionarsi con gli altri. - Individua la Chiesa come luogo di incontro, comunione e preghiera dei cristiani.
Dio e l'uomo		
<ul style="list-style-type: none"> -Confrontare la teoria scientifica e quella religiosa sulle origini del mondo e dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - Dio creatore e padre e l'alleanza con l'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> Scopre la complementarità della scienza e della Bibbia.
La Bibbia e le altre fonti		
<ul style="list-style-type: none"> -Leggere pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale . -Riconoscere le tappe fondamentali della storia degli ebrei, anche attraverso figure significative. -Confrontare i comandamenti biblici dell'A.T. con il comandamento dell'amore insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> -La Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani -Il libro sacro per Ebrei e Cristiani. -La morale cristiana e il comandamento dell'amore di dio e del prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individua le peculiarità del testo "sacro" biblico. - Individua la storia e l'importanza di alcuni personaggi "chiave" della storia della salvezza. -sperimenta la necessità delle regole di comportamento da rispettare per relazionarsi con gli altri.

Il linguaggio religioso

<p>-Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell' ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione.</p> <p>-Confrontare le esperienze sacramentali delle prime comunità cristiane con quelle attuali.</p>	<p>-Il significato di gesti e segni liturgici della religione cattolica.</p> <p>-La Chiesa e la sua missione.</p>	<p>-Individua e comprende la continuità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica.</p> <p>-Individua similitudini e differenze dei Sacramenti nel tempo.</p>
--	---	---

CLASSI QUARTE

ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
I valori etici e religiosi		
<p>-Confrontare i dati culturali ed esistenziali delle grandi religioni.</p> <p>-Individuare i documenti che sanciscono la libertà di religione e comprenderne l'importanza per il vivere civile.</p> <p>-Confrontare le beatitudini evangeliche con i messaggi del nostro tempo.</p> <p>-Realizzare comportamenti solidali, basati sulla collaborazione e l'aiuto fraterno, secondo l'insegnamento evangelico dell'amore.</p>	<p>-Il Cristianesimo e le grandi religioni, la Bibbia e i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>-La vita e il messaggio di Gesù testimoniato dalla Bibbia.</p>	<p>L'alunno/a</p> <p>-Distingue le differenze tra le religioni.</p> <p>-Comprende che l'amore di Dio e del prossimo sono a fondamento della vita dell'uomo come insegnato da Gesù.</p>
Dio e l'uomo		
<p>-Confrontare il significato del messaggio delle parabole del Regno di Dio con quello delle parabole della Misericordia.</p>	<p>-La vita e il messaggio di Gesù testimoniato dalla Bibbia.</p>	<p>-Comprende che l'amore di Dio e del prossimo sono a fondamento della vita dell'uomo come insegnato da Gesù.</p>
La Bibbia e le altre fonti		

<p>-Analizzare documenti pagani e cristiani per attestare la storicità del personaggio di Gesù.</p> <p>-Riconoscere le tappe della formazione dei Vangeli, gli autori, i simboli, la lingua.</p> <p>-Confrontare le caratteristiche dei gruppi sociali e religiosi, presenti in Palestina al tempo di Gesù.</p> <p>-Ricostruire la struttura linguistica e il significato dei racconti evangelici dei miracoli.</p>	<p>-Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia</p> <p>-La Bibbia e le altre fonti.</p>	<p>- Legge e comprende pagine cristiane e non cristiane</p> <p>- Riconosce le caratteristiche dei Vangeli</p> <p>- Distingue le differenze socio-ambientali nella Palestina al tempo di Gesù</p>
Il linguaggio religioso		
<p>-Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata nel corso dei secoli.</p>	<p>-Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</p>	<p>-Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana.</p>

CLASSI QUINTE

ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
I valori etici e religiosi		
<p>-Sperimentare momenti di silenzio come occasione di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>-Agire collaborando con gli altri per raggiungere scopi comuni.</p>	<p>-L'esperienza religiosa e la specificità della proposta del Cristianesimo.</p> <p>-La vita e il messaggio di Gesù testimoniato dai cristiani.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-Individua nella Bibbia e negli altri testi religiosi la risposta alle domande di senso dell'uomo.</p> <p>-Riconosce nella vita e nell'insegnamento di Gesù un esempio attraverso cui sviluppare un progetto di vita.</p>
Dio e l'uomo		
<p>-Confrontare gli elementi strutturali e le caratteristiche fondamentali delle principali religioni del mondo.</p>	<p>-Le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni.</p> <p>-La Chiesa: avvenimenti, persone e strutture</p>	<p>-Riconosce le diverse identità religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>-Riconosce le motivazioni storico-culturali che</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Assumere atteggiamenti di rispetto verso chi professa una diversa religione. -Ricostruire le fasi dell'origine e dello sviluppo del Cristianesimo. -Confrontare gli avvenimenti e le strutture della Chiesa cattolica con quelli delle altre confessioni cristiane. -Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. 	fondamentali.	<p>hanno dato origine e sostenuto lo sviluppo del Cristianesimo.</p> <p>-Individua la struttura e il significato del Credo cattolico.</p>
La Bibbia e le altre fonti		
<ul style="list-style-type: none"> -Confrontare i documenti conciliari che dichiarano la posizione della Chiesa nei confronti delle altre espressioni religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende e utilizza , adattando al proprio vissuto, i contenuti essenziali dei documenti conciliari.
Il linguaggio religioso		
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Confrontare gli elementi caratteristici di alcune tradizioni locali e di altri popoli legate alle feste cristiane del Natale e della Pasqua. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata dagli artisti. -Riconoscere gli elementi della struttura gerarchica della Chiesa Comunità. 	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gesù di Nazareth Emmanuele e Messia. -La Chiesa: avvenimenti, persone e strutture fondamentali. 	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individua il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. -Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana. -Distingue i diversi ministeri all'interno della comunità ecclesiale.

QUADRO DI RIFERIMENTO PER LE ATTIVITA' ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA

DESTINATARI Alunni italiani e stranieri della Scuola Primaria che non si avvalgono dell'insegnamento della RC .(Gli alunni italiani della Scuola Primaria che non si avvalgono della RC, possono eventualmente essere inseriti in una classe parallela o contigua e svolgono, a seconda dei casi e dei modelli organizzativi adottati annualmente, attività di scienze motorie e sportive, di arte e immagine, musica, o di laboratorio informatico).

GRUPPI DI APPRENDIMENTO Nella Scuola Primaria vengono strutturati per classi parallele o contigue.

STRUMENTI Libri, CD, cassette, videocassette, materiale multimediale, cartoline, foto, immagini, testi di vario tipo.

SPAZI Le attività vengono svolte in spazi da definire, esterni alla classe/sezione.

VALUTAZIONE I docenti di attività alternativa alla RC partecipano a pieno titolo alle riunioni di equipe per gli scrutini periodici e finali, limitatamente agli alunni che seguono le attività medesime (Circolare USR Puglia del 13/2 u.s. prot. MPIA00DRPU. 1030)

FINALITA'

- Promuovere contesti di conoscenza, comunicazione, scambio e confronto
- Promuovere l'identità personale e culturale attraverso l'uso della lingua italiana
- Promuovere l'Educazione interculturale come educazione all' incontro, allo scambio e all'integrazione con l'altro diverso da sé
- Promuovere lo sviluppo del pensiero flessibile, trasversale, migrante.

PERCORSI EDUCATIVO - DIDATTICI

Nella Scuola Primaria, le docenti assegnate alle Attività alternative alla Religione Cattolica, strutturano percorsi prevalentemente centrati su scambi linguistico – narrativi, che permettano ad ogni alunno di partire da se stesso e dalle proprie esperienze, di esprimere il proprio background culturale, di confrontarlo con quello degli altri, ricercando comunanze e differenze e potenziando l'uso della lingua italiana. In particolare, per gli alunni stranieri si farà riferimento al Curricolo di Istituto di Italiano L 2, articolato su tre livelli di competenza linguistica e per gli alunni italiani si sceglieranno percorsi di cittadinanza per l'acquisizione di competenze sociali e civiche su tematiche da stabilire sulla base dei bisogni formativi degli alunni e delle problematiche del mondo (educazione ambientale, educazione alimentare, educazione stradale ecc..).

CURRICOLO DELLE ATTIVITA' ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA

ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
- Comunicare attraverso l'uso di vari linguaggi,	Storia personale: mi presento, il mio Paese di	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

<p>in particolare della lingua italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere messaggi gradatamente più complessi. - Sostenere una semplice conversazione utilizzando un lessico adeguato. - Leggere e comprendere semplici testi funzionali allo scopo. - Produrre testi scritti. - Sviluppare il senso dell'identità personale. - Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità. - Promuovere la comprensione e il rispetto degli altri. - Stimolare atteggiamenti positivi e di curiosità verso l'altro e le culture altre. - Conoscere i concetti di: diritto e dovere, libertà responsabile, pace, solidarietà. - Favorire la conoscenza e il rispetto dei Diritti Umani come valori universali della persona. - Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile. - Interagire, utilizzando buone maniere. - Acquisire la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni. 	<p>provenienza, la famiglia, i giochi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente circostante. - Le mie emozioni, i miei ricordi. - Racconti, filastrocche, canti, ninna-nanne, fiabe relativi alle proprie origini - Testi vari relativi ai temi della pace, dell'amicizia, della collaborazione. - Testo di narrativa adottato annualmente dal Collegio dei docenti. - La relazione uguale/diverso nei vari ambiti disciplinari (scientifico, umanistico, ecc.). - Concetto di etnia e cultura. La società multi-etnica e multiculturale. - Le più evidenti situazioni conflittuali tra i popoli nella storia del passato e nell'attualità. - Obiettivo comune dell'umanità: il raggiungimento della pace. - Dichiarazioni internazionali dei diritti dell'uomo e del fanciullo. - Concetto di regolamento. Regole per stare bene insieme nell'ambiente scuola e comportamenti utili per sanare i conflitti. - Comportamenti corretti per la convivenza civile. - Le regole della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Si inserisce positivamente negli scambi comunicativi e interagisce con pertinenza e linguaggio chiaro. - Comunica esperienze, vissuti, emozioni proprie ed altrui in modo ordinato e organizzato, utilizzando il lessico appropriato. <hr/> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE/ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. -Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. -Osserva le regole di convivenza interne, le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. <hr/> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ/ IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.
---	--	--

CURRICOLO DI ITALIANO L 2

Descrizione **COMPETENZA LIVELLO pre- A1 (Prebasico/Principiante)**

Livello di partenza: nessuna conoscenza della lingua italiana o estremamente limitata (fase del silenzio).

Comprensione di semplici messaggi:

- comprende ma non parla autonomamente;
- comprende domande a risposta chiusa;
- comprende semplici consegne.

Usa espressioni formate da una sola parola o brevi frasi prodotte per imitazione.

Produce espressioni di due o più parole o frasi non analizzate.

Riconosce globalmente le parole appartenenti agli ambiti semantici proposti.

ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
ASCOLTARE E COMPRENDERE		
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere semplici e brevi messaggi orali ricorrenti nel linguaggio della classe o relativi ad aspetti concreti della vita quotidiana. - Rispondere ai saluti - Comprendere e eseguire comandi che richiedono una risposta fisica (avvicinarsi, alzarsi, sedersi...) - Comprendere ed eseguire indicazioni di lavoro scolastico (leggi, copia, scrivi, taglia, copia, colora...). - Comprendere e rispondere a inviti (vieni qui, andiamo...). - Comprendere semplici osservazioni di valutazione sul lavoro svolto (bravo, bene,) - Apprendere nuovi vocaboli relativi alla vita scolastica e alla vita quotidiana. - Ascoltare e comprendere brevi storie lette o raccontate dall'insegnante, con il supporto di illustrazioni e <i>drammatizzazioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - I saluti relativi ai diversi momenti della giornata e a situazioni diverse - Istruzioni, comandi e consegne relative a giochi o a attività - Ambiti lessicali relativi a: gli oggetti scolastici, i numeri, i colori, gli ambienti della scuola, il personale scolastico, la casa, le parti del corpo e il vestiario, la vita di tutti i giorni, - Nuovi vocaboli riferiti alle azioni ricorrenti nella giornata scolastica e familiare. - Racconti di storie reali e fantastiche; storie illustrate - Drammatizzazioni - Storie in sequenze da ordinare 	<p>L'alunno/a:</p> <p>ascolta il messaggio espresso in maniera breve e semplice, dimostrando di comprenderlo globalmente</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il contenuto globale. - Giocare ad interpretare il ruolo di un personaggio. - Riordinare il racconto in sequenze cronologiche di immagini 		
LEGGERE E COMPNDERE DIVERSI TIPI DI TESTO		
<p>Decodificare e leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possedere la corrispondenza grafema/fonema. - Leggere digrammi e trigrammi. - Rispettare i legami e le pause. <p>Comprendere semplici testi contestualizzati nell'esperienza e nel loro significato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associare la parola all'immagine. - Associare brevi frasi a immagini e a drammatizzazioni. - Comprendere il significato globale di un breve testo attraverso attività di transcodificazione. - Eseguire una serie di istruzioni scritte: es. disegnare ciò che è descritto; mimare; eseguire ordini. - Ordinare in sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alfabeto illustrato. Rapporto tra fonemi e grafemi - Riconoscimento di lettere e sillabe - La virgola e il punto - Parole da collegare alle immagini - Testi illustrati da drammatizzare - Giochi di transcodificazione di frasi attraverso disegni, azioni mimate, ... - Storie in sequenza 	<p>Riconosce simboli e parole di uso comune</p>
COMUNICARE ORALMENTE		
<p>Utilizzare vocaboli ed espressioni di uso frequente per:</p> <p>Chiedere e dare informazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sulla propria identità; - sull'ambiente della scuola; - sull'ambiente familiare; 	<p>Uso delle espressioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ciao. Io mi chiamo... - Io sono..; Ho... anni. - Come ti chiami? Tu ti chiami... - Come si chiama? Si chiama... - Hai sorelle e fratelli? 	<p>Descrive oralmente, in modo breve e semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - sulle qualità più evidenti di persone, oggetti e situazioni. <p>-Chiedere una cosa. -Chiedere a qualcuno di fare qualcosa.</p> <p><u>Esprimere aspetti della soggettività</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere i propri bisogni - Esprimere gusti e preferenze - Esprimere condizioni soggettive e fisiche - Esprime il possesso <p>Interagire in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Quanti fratelli/ sorelle hai? - Com'è tuo padre/ madre ...? - Per favore, mi presti....? Ecc.. <p>Uso delle espressioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posso andare in bagno? - Posso bere? ecc. - Mi fa male la pancia... ho freddo... ho sete... - Mi piace ... perché ... /Non mi piace ... perché - Io ho... /Non ho - Hai la matita, il quaderno? - Giochi, dialoghi e conversazioni 	<p>Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi memorizzate</p>
PRODURRE TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE		
<p>Scrivere e trascrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - suoni semplici e complessi; - parole conosciute sotto dettatura; - brevi frasi sotto dettatura. <p>Utilizzare la lingua posseduta per semplici produzioni scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere brevi didascalie relative ad immagini conosciute; - scrivere liste relative a campi lessicali indicati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il carattere stampato maiuscolo - Rapporto tra fonemi e grafemi - Riconoscimento di lettere e sillabe - Parole note e semplici frasi - Immagini e didascalie <p>Lessico relativo a: oggetti scolastici, numeri, colori, casa, parti del corpo, abbigliamento...</p>	<p>Trascrive parole e semplici frasi, identificandole rispetto a campi lessicali indicati.</p>
RIFLETTERE SULLA LINGUA		
<p>Riordinare le parti di un testo. Riordinare la frase.</p>	<p>Breve e semplice frase significativa, (anche supportata da immagine) da riordinare</p>	<p>Riordina sequenze di storie con l'ausilio di immagini o di parole chiave</p>
Descrizione COMPETENZA LIVELLO A1_(BASE / ELEMENTARE)		

<p>Competenza relativa alla conoscenza e uso dei semplici termini funzionali alla vita quotidiana in contesti significativi.</p> <p>Comprensione orale: Comprende semplici espressioni di uso scolastico e quotidiano e frasi basilari di uso quotidiano tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Comprende semplici domande, indicazioni e frasi formulate in modo chiaro, con semplice struttura e con vocaboli di uso quotidiano.</p> <p>Produzione orale: Presenta sé stesso/a e gli altri. Chiede e risponde a semplici domande su particolari personali come e dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Usa espressioni quotidiane per soddisfare bisogni concreti. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.</p> <p>Comprensione scritta (lettura) Comprende semplici testi contestualizzati nell'esperienza e nel loro significato.</p> <p>Produzione scritta Scrive sotto dettatura frasi semplici. Produce frasi semplici con lo spunto di immagini e di domande. Produce brevi frasi e messaggi strutturati secondo il suo livello di interlingua</p>		
ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
ASCOLTARE E COMPRENDERE		
<p>Ascoltare e comprendere semplici e brevi messaggi orali ricorrenti nel linguaggio della classe o relativi ad aspetti concreti della vita quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire consegne relative al lavoro proposto. - Comprendere e riconoscere i vocaboli appresi. - Apprendere nuovi vocaboli relativi alla vita scolastica e alla vita quotidiana. - Comprendere e riconoscere alcune frasi interrogative e affermative che prevedono un modello domanda / risposta di tipo 	<ul style="list-style-type: none"> - Istruzioni, comandi e consegne relative a giochi o a attività - Ambiti lessicali relativi a: le parti del corpo, la casa, l'abbigliamento, la vita di tutti i giorni, il tempo atmosferico, il tempo cronologico ... - Nuovi vocaboli riferiti alle azioni ricorrenti nella giornata scolastica e familiare - Frasi interrogative e affermative a risposta 	<p>L'alunno/a: comprende e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p>

<p>aperto. Ascoltare e memorizzare canzoni, filastrocche, giochi di parole poesie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre la progressione ritmica dei suoni. - Riprodurre accenti ed intonazioni. - Riprodurre canzoni e filastrocche ascoltate da registrazioni. <p>Ascoltare e comprendere brevi storie lette o raccontate dall'insegnante o brevi racconti relativi a esperienze concrete</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il contenuto globale. - Individuare i personaggi, i luoghi e le azioni. - Giocare ad interpretare il ruolo di un personaggio. - Riordinare il racconto in sequenze cronologiche di immagini. 	<p>aperta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canti, filastrocche e poesie - Filastrocche e giochi di movimento - Racconti di storie reali e fantastiche - Storie illustrate - Drammatizzazioni - Storie in sequenze da ordinare 	
LEGGERE E COMPRENDERE		
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere correttamente ad alta voce un breve testo a prima vista. - Rispettare i legami e le pause. - Usare i toni adatti alla punteggiatura. - Associare brevi frasi a immagini e a drammatizzazioni. - Rispondere a domande strutturate sul testo (scelta multipla; vero/falso;). - Comprendere il significato globale di un breve testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi di vario tipo - La punteggiatura (segni principali) - Le intonazioni della voce in relazione alla punteggiatura. - Frasi da collegare alle immagini 	<p>Legge parole e semplici frasi contestualizzate, con graduale sicurezza a voce alta.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire una serie di istruzioni scritte: es. disegnare ciò che è descritto; seguire un itinerario disegnato sulla scheda; mimare; eseguire ordini. - Ordinare in sequenze. - Individuare i personaggi, i luoghi, le azioni - Cogliere semplici nessi causali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi illustrati da drammatizzare - Parole-chiave per la comprensione - Individuazione del tema del testo - Domande di comprensione di diverso tipo - Giochi di transcodificazione di frasi attraverso disegni, azioni mimate, ... - Sequenze da ordinare - Gli elementi specifici del testo (personaggi, azioni, luoghi, tempo...) - Relazioni interne alla frase (tempo, causa, fine..) 	
COMUNICARE ORALMENTE		
<ul style="list-style-type: none"> - Denominare cose, persone, animali. - Costruire campi lessicali con nomi, azioni, qualità - Sulla propria identità. - Sull'ambiente familiare. - Sulle qualità più evidenti di persone, oggetti e situazioni. - Sulla posizione e la collocazione nello spazio. - Sulla successione del tempo. - Chiedere una cosa. - Esprimere i propri bisogni. - Esprimere gusti e preferenze. - Esprimere condizioni soggettive e fisiche. - Esprimere accordo o disaccordo. - Raccontare fatti accaduti nel presente o nel passato immediato con il supporto di facilitazioni. 	<p>Uso delle espressioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questo/a è il /la... (quaderno, penna ecc.). Quello è un ... - Lessico relativo a: es. frutti, animali, mestieri, azioni, ambienti, persone, qualità ecc. <p>Uso delle espressioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buon giorno/Buona sera/ ciao. Io mi chiamo...lo sono...; Ho... anni. - Come ti chiami? Quanti anni hai? - Come si chiama? Si chiama... - Com'è tuo padre/ madre? - Hai sorelle e fratelli? Quanti fratelli/ sorelle hai? - Da dove vieni? Dove sei nato/a? - Dov'è? Dove sono? - Per favore, mi presti...? Di che colore è? Di 	<p>Presenta sé stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).</p> <p>É in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e</p>

	<p>che colore sono?</p> <p>Uso delle espressioni :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posso andare in bagno? Posso bere? ecc. - Mi piace perché .. Non mi piace perché - Ho fame, ho freddo, ho sete... Mi fa male la pancia... - Sono d'accordo, non sono d'accordo - Io ho... Non ho - Esperienze personali 	<p>chiaramente e sia disposto a collaborare.</p>
<p>PRODURRE TESTI DI VARIO GENERE</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua posseduta in semplici produzioni scritte - Scrivere brevi didascalie relative ad immagini - Verbalizzare per iscritto brevi storie illustrate con la guida dell'insegnante. - Scrivere semplicissime narrazioni della vita personale, della vita reale o fantastica, aiutato da dispositivi di facilitazione. - Scrivere semplicissime descrizioni di persone e cose. - Scrivere un diario quotidiano con una o più frasi significative. - Utilizzare la lingua posseduta per scopi funzionali - Scrivere un breve messaggio a un destinatario reale per una determinata occasione (biglietto di saluti, auguri, 	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini e didascalie - Semplici e brevi verbalizzazioni scritte di storie illustrate - Semplici e brevi testi narrativi - Brevi racconti scritti di esperienze vissute o di storie inventate. - Brevi testi descrittivi relativi a persone, cose, animali e luoghi. - Pagine di diario quotidiano - Messaggi e ricorrenze 	<p>-Descrive, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua italiana dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>

scuse...) - Completare brevi testi - Trovare le parole mancanti o nascoste	- Dialoghi da completare	
RIFLETTERE SULLA LINGUA		
Riordinare le parti di un testo - Riordinare la frase Utilizzare in modo corretto le strutture linguistiche - Riconoscere e scrivere semplici parole con correttezza Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase - Avviarsi a concordare le componenti fondamentali della frase: articolo, nome, verbo.	- Frasi significative - Principali convenzioni ortografiche: ca/co/cu, ga/go/gu, ce/ci, che/chi, ge/gi, ghe/ghi - Parole con consonanti doppie. - Parole che richiedono lettere iniziali maiuscole - Uso dell'h; accento - La punteggiatura: segni principali - Il nome, l'articolo, il verbo - Genere maschile e femminile - Numero singolare e plurale	Utilizza in modo corretto le strutture linguistiche apprese
Descrizione COMPETENZA LIVELLO A2 (ELEMENTARE)		
<p>Competenza relativa alla conoscenza di espressioni e parole di uso molto frequente riferite alla persona, famiglia, ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Comprensione orale: Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente e di senso immediato. Comprende quanto gli viene detto in semplici conversazioni quotidiane. Individua l'argomento di conversazioni di routine cui assiste se si segue una procedura facilitata di ascolto. Comprende l'essenziale di una spiegazione semplice, breve e chiara. Ricava le informazioni principali da semplici messaggi.</p> <p>Produzione orale:</p>		

Produce messaggi semplici su temi quotidiani e scolastici ricorrenti.
 Prende l'iniziativa per comunicare in modo semplice.
 Riferisce fatti ed esperienze personali utilizzando un bagaglio lessicale limitato.
Comprensione scritta (lettura):
 Legge e comprende brevi testi semplificati nella forma.
 Comprende il senso generale di un testo.
Produzione scritta:
 Produce un testo semplice con la guida di un questionario, schema, griglia...
 Se opportunamente preparato, produce un testo semplice, comprensibile, anche se non completamente corretto dal punto di vista ortografico e/o morfosintattico.

ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
ASCOLTARE E COMPRENDERE		
<p>Saper ascoltare e comprendere storie lette dall'insegnante o racconti di esperienze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale - Individuare i personaggi, i luoghi e le azioni. - Comprendere la sequenza dei fatti (2, 3 sequenze) - Comprendere descrizioni di oggetti, luoghi, persone 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione del tema del racconto - Racconti di storie reali e fantastiche - Storie illustrate - Drammatizzazioni - Storie in sequenze da ordinare - Testi descrittivi 	<p>L'alunno/a: comprende frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (per esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p>
LEGGERE E COMPRENDERE DIVERSI TIPI DI TESTO		
<p>Saper leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere correttamente ad alta voce un testo a prima vista. - Rispettare i legami e le pause. - Usare i toni adatti alla punteggiatura. <p>Saper leggere e comprendere brevi testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testi di vario tipo - Le intonazioni della voce in relazione alla punteggiatura. 	<p>Legge e comprende ad alta voce vari testi brevi, rispettando le pause della punteggiatura</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a domande strutturate sul testo (scelta multipla; vero/falso;). - Identificare le informazioni principali (chi, dove, quando, che cosa, perché) - Utilizzare il dizionario illustrato e/o bilingue - Riferire il contenuto del testo con l'ausilio di immagini. - Ordinare in sequenze. - Cogliere semplici nessi causali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Domande di comprensione di diverso tipo - Gli elementi specifici del testo (personaggi, azioni, luoghi, tempo...) - Uso del dizionario - Parole-chiave per la comprensione e la sintesi del testo - Sequenze da ordinare - Relazioni interne alla frase (tempo, causa, fine..) 	
COMUNICARE ORALMENTE		
<p>Utilizzare la lingua nelle forme colloquiali richieste dalle situazioni della vita quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare le intonazioni e le pause. - Chiedere spiegazioni e chiarimenti rispetto a elementi comunicativi non compresi - Intervenire in una conversazione esprimendo il proprio punto di vista - Spiegare le proprie opinioni <p>Raccontare episodi della propria storia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare fatti vissuti in prima persona o ai quali si è assistito - Utilizzare semplici nessi causali e temporali 	<ul style="list-style-type: none"> - Le intonazioni della voce e le pause in relazione alle situazioni comunicative - Conversazioni, discussioni, dialoghi - Le regole della comunicazione - Conoscenza di sé e degli altri attraverso il parlare e l'ascoltare <ul style="list-style-type: none"> - Esperienze personali - Relazioni interne al racconto (tempo, spazio, causa..) 	<p>Comunica in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>
PRODURRE TESTI DI VARIO GENERE		

<p>Scrivere e trascrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere correttamente in funzione delle regole ortografiche acquisite. <p>Utilizzare la lingua posseduta in semplici produzioni scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici narrazioni della vita personale, della vita reale o fantastica. - Scrivere semplici descrizioni di persone e cose e luoghi familiari <p>Utilizzare la lingua posseduta per scopi funzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un elenco - Scrivere i compiti nel diario - Scrivere le istruzioni di un'attività già svolta - Compilare un semplice questionario con i dati personali <p>Completare brevi testi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completare un semplice testo con la frase finale <p>Riordinare le parti di un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rimettere in ordine due o più frasi - Riordinare in sequenze temporali 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fondamentali convenzioni ortografiche - Brevi racconti scritti di esperienze vissute o di storie inventate. - Brevi testi descrittivi relativi a persone, cose, animali e luoghi. - Elenchi di materiali per occasioni diverse (spesa, festa, viaggio..) - Compilazione del diario - Istruzioni - Questionari - Completamento di testi narrativi o regolativi. Testo bucato. - Frasi da ordinare - Storie in sequenze da riordinare 	<p>Scrive brevi testi relativi ad argomenti conosciuti</p>
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>		
<p>Utilizzare in modo corretto le strutture linguistiche:</p> <p>Riconoscere e scrivere semplici parole rispettando le fondamentali convenzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali convenzioni ortografiche - Frase minima: soggetto e predicato 	<p>Utilizza in modo corretto le convenzioni linguistiche ed ortografiche</p>

<p>ortografiche</p> <p>Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase: Riconoscere e concordare le componenti fondamentali della frase: articolo, nome, aggettivo, verbo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il nome, l'articolo, aggettivo, il verbo - Verbo essere e avere (modo indicativo, tempi semplici) - Genere maschile e femminile - Numero singolare e plurale - La punteggiatura (segni principali) - I pronomi personali soggetto - Aggettivi qualificativi e possessivi 	
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO: L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità

LINGUA INGLESE - livello A1:

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa). L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

MUSICA: L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi

morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ARTE E IMMAGINE :L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: Conosce i principali diritti dell'infanzia, i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Costituzione, e i principali elementi dell'organizzazione amministrativa del territorio nazionale. Conosce e rispetta le principali regole del convivere civile e le regole fondamentali dell'igiene, della tutela personale, ambientale e della sicurezza stradale.

elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

EDUCAZIONE FISICA: L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

STORIA: L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal

paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

GEOGRAFIA: L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

MATEMATICA: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

SCIENZE: L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

TECNOLOGIA: L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

ITALIANO

NUCLEO FONDANTE: Ascolto/Parlato

Abilità

- **Ascoltare testi prodotti da altri emittenti individuandone lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.**
- **Intervenire in una conversazione e discussione rispettando tempi e turni di parola.**
- **Narrare esperienze personali**, eventi seguendo un ordine logico-cronologico e utilizzando un lessico adeguato.
- Rielaborare testi (riassunto).
- Riconoscere all'ascolto alcuni elementi identificativi (verso, rima, strofe, figure di suono e di significato) del testo poetico.
- Ascoltare semplici testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave).

Conoscenze

- Elementi dello scambio comunicativo: messaggi, codici, canali, i soggetti e lo scopo della comunicazione.
- **Testi narrativi: fiaba, favola, fantasy, avventura, leggende, racconti, mito.**
- **Costituzione, legalità e solidarietà: Testi regolativi.**
- Il riassunto.
- Testi trasmessi dai media (documentari, film).
- **Dialogo, conversazioni, discussioni.**
- **L'ordine cronologico e logico: elementi di esperienze personali e non.**
- **Temi affrontati nello studio: la scuola, la timidezza, la voglia di autonomia, sport e passioni.**

Competenze

- **Ascolta e comprende testi di vario tipo.**
- **Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.**

		<ul style="list-style-type: none"> ● Testi descrittivi. ● Testi poetici (limerick, nonsense, filastrocche...). ● Epica classica e medievale. 	
	NUCLEO FONDANTE: Lettura		
	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie. ● Individuare personaggi, loro caratteristiche, ruoli e ambientazioni. ● Leggere e comprendere testi di vario tipo. ● Ricavare informazioni da varie fonti. ● Leggere testi poetici per ricavarne il senso globale. 	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Testi narrativi: fiaba, favola, fantasy, avventura, leggende, racconti, mito. ● Il riassunto. ● Testi descrittivi. ● Costituzione, legalità e solidarietà: Testi regolativi. ● L'ordine cronologico e logico: elementi di esperienze personali e non. ● Testi multimediali. ● Testi poetici. ● Orientarsi online: fake news e uso consapevole delle risorse. ● Temi affrontati nello studio: l'amicizia, scuola, famiglia, mondo degli adulti. ● Epica classica e medievale. 	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. ● Reperisce informazioni in rete da fonti diverse per valutarne l'attendibilità.
	NUCLEO FONDANTE: Scrittura		

	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione dei testi seguendo schede ed indicazioni date. ● Rielaborare testi (riassunto, parafrasi, completamento multimediale) e redigerne di nuovi. ● Reperire informazioni attraverso la rete internet 	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esperienze scolastiche e personali. ● Testi narrativi: fiaba, favola, fantasy, avventura, il mito, leggende, racconti. ● Testi descrittivi. ● Testi regolativi. ● L'ordine cronologico e logico: elementi di esperienze personali e non. ● Presentazioni multimediali. ● Temi affrontati nello studio: l'amicizia, scuola, famiglia, mondo degli adulti. ● Orientarsi online: fake news e uso consapevole delle risorse. 	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere correttamente semplici testi di vario tipo. ● Sintetizza semplici brani di vario tipo. ● Produrre testi narrativi, regolativi e descrittivi, rispettando le caratteristiche delle tipologie testuali. ● Reperisce informazioni in rete e valuta l'attendibilità delle fonti.
NUCLEI FONDANTI: acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo/elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua			
	<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere gli eventuali errori. ● Utilizzare strumenti di consultazione (dizionario cartaceo e online ecc.). 	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I suoni delle parole: la fonologia (i suoni e le lettere dell'italiano, la sillaba, l'accento, l'elisione, il troncamento). ● I segni dell'interpunzione: il punto, la virgola, i due punti, le lineette, il trattino. ● Morfologia: le parti variabili e invariabili 	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applica in diverse situazioni le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla fonologia, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. ● Riconoscere e analizzare elementi morfologici di una frase. 	del discorso.	
<p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ VERIFICA SU MODELLO INVALSI ○ PER LIVELLI (CLASSI APERTE) ○ PROVA PARALLELA DI PRODUZIONE <p>VERIFICA ORALE: APPRENDIMENTI</p>			
LINGUA INGLESE			
NUCLEO FONDANTE: Ascolto (comprensione orale)			
Abilità	Conoscenze		Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere istruzioni, indicazioni, consegne relative alla vita scolastica. ● Identificare l'argomento generale ed alcune semplici informazioni specifiche di semplici e brevi messaggi e testi orali, anche multimediali, su argomenti noti di vita quotidiana. 	<p>Lessico di base, funzioni e strutture grammaticali fondamentali</p> <p>Costituzione, legalità e solidarietà: Le regole di comportamento in classe.</p> <p>Nucleo tematico: Cittadinanza digitale</p> <p>Cittadinanza digitale: Il cittadino digitale: suggerimenti per essere sicuri online.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende semplici frasi ed espressioni familiari relative alla vita scolastica e identifica alcune informazioni fondamentali di brevi e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
NUCLEO FONDANTE: lettura (comprensione scritta)			

	<u>FUNZIONI LINGUISTICO - COMUNICATIVE</u>	
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi e semplici testi su argomenti relativi alla sfera personale alla quotidianità, identificando alcune informazioni specifiche fondamentali. ● Comprendere testi autentici o semi autentici identificando il significato di semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Salutare e rispondere al saluto. ● Presentarsi e presentare altre persone. ● Chiedere come va e rispondere. ● Chiedere e dire il nome, l'età, la nazionalità, l'indirizzo, data di nascita, le proprie preferenze. ● Dare ordini ed istruzioni. ● Localizzare oggetti. ● Identificare le parti del corpo. ● Parlare della famiglia. ● Esprimere possesso. ● Descrivere luoghi. 	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende alcune informazioni fondamentali di semplici e brevi testi, in lingua standard, di contenuto familiare e di tipo concreto.
NUCLEO FONDANTE: Parlato (interazione e produzione orale)		
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire per ottenere servizi ed esprimere i bisogni. ● Interagire, in contesti familiari semplici, su argomenti riguardanti la sfera personale e la vita quotidiana . ● Dare informazioni personali e relative alla propria famiglia ● Descrivere <u>luoghi</u>, abbigliamento, foto ed immagini, abitudini quotidiane e del tempo libero ,con espressioni e frasi semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Parlare al telefono ● Parlare di cibo e delle proprie abitudini alimentari ● Chiedere e parlare di quantità ● Parlare di abitudini quotidiane, della loro frequenza, della giornata scolastica e delle attività del tempo libero ● Fare una proposta, accettare e rifiutare. ● Descrivere capi di abbigliamento. 	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni personali e di routine quotidiana e descrive, in modo semplice, aspetti <u>relativi</u> alla sfera personale, familiare e di vita quotidiana.

<p>NUCLEO FONDANTE: scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fare acquisti in un negozio di abbigliamento e chiedere e dire il prezzo. ● Parlare di un'azione in corso di svolgimento. ● Parlare di capacità. 	
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere semplici messaggi e brevi testi personali (anche attraverso l'uso di strumenti digitali) e relativi ad argomenti noti della quotidianità. ● Scrivere una cartolina, una breve e semplice email per parlare di sé, utilizzando espressioni e frasi semplici. ● Completare moduli con dati personali 	<p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u></p> <p><u>PRONOMI</u>: pronomi personali soggetto e complemento e possessivi; pronomi impersonali <i>it-there</i>, dimostrativi, indefiniti semplici. <u>ARTICOLI</u>: determinativi ed indeterminativi. <u>AGGETTIVI</u>: qualificativi, possessivi, dimostrativi, ordine degli aggettivi. <u>AVVERBI</u>: avverbi di frequenza, di tempo. <u>PREPOSIZIONI</u>: preposizioni di luogo e di tempo. <u>NOMI</u>: singolare e plurale dei nomi (forme regolari e irregolari), nomi numerabili e non numerabili / genitivo sassone. <u>QUESTION WORDS</u>: <i>What, Where, Who, When, Why, Whose, How, How much, How</i></p>	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive, per iscritto, in modo semplice, aspetti relativi ad esperienze personali e del proprio ambiente.
<p>NUCLEO FONDANTE: riflessione sulla lingua</p>		

<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzione comunicativa. ● Riconoscere alcune caratteristiche più significative della cultura e civiltà inglese e operare analogie con la propria cultura e lingua in relazione ai contenuti presentati. ● Riconoscere che cosa si è imparato ed i propri errori. 	<p>often. <u>VERBI</u>: Essere ed avere, Presente semplice, presente progressivo (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi), imperativo, Let's", Love/like /hate +ing, Modale can.</p> <p><u>LESSICO</u></p> <p>Numeri fino a 100, saluti, titoli di cortesia, paesi e nazionalità, date, le parti del corpo, oggetti scolastici, la famiglia e i parenti, oggetti personali, la casa ed i mobili, cibo e bevande, azioni quotidiane e le attività del tempo libero, le materie scolastiche, la scuola, l'orario, il vestiario, gli sport.</p> <p><u>CULTURA E CIVILTÀ'</u></p> <p>L'importanza della lingua inglese nel mondo. Aspetti geografici del Regno Unito. Alcune festività. Tipologia di case nel Regno Unito, cibi tipici del Regno Unito.</p> <p>La scuola nel Regno Unito.</p>	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi <u>della lingua straniera.</u> ● Riflette sulle strategie adottate per imparare. (Riflette su ciò che ha imparato e su ciò che deve rivedere o approfondire.)
---	--	--

LABORATORIO MULTIMEDIALE : a) Ascolto di conversazioni, descrizioni e canzoni e relativa individuazione delle informazioni richieste.

b) Dettati /conversazioni.

c) Attività interattive relative a lessico, strutture e funzioni analizzate.

d) Espansioni sulla cultura e civiltà (il Regno Unito, festività e tradizioni, etc.) attraverso l'uso di DVD.

LINGUA FRANCESE		
NUCLEO FONDANTE: ascolto (comprensione orale)		
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere elenchi di nomi, semplici messaggi e brevi dialoghi su argomenti noti. 	<p>Conoscenze (comuni a tutti i nuclei tematici)</p> <p>Lessico di base, funzioni e strutture grammaticali fondamentali</p> <p>Costituzione, legalità e solidarietà: Le regole di comportamento in classe.</p>	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende elenchi di nomi, semplici messaggi e brevi dialoghi su argomenti noti.
NUCLEO FONDANTE: lettura (comprensione scritta)		

<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere brevi testi, volantini e programmi. 	<p style="background-color: yellow;">Cittadinanza digitale: Il cittadino digitale: suggerimenti per essere sicuri online.</p>	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende brevi testi, volantini e programmi
<p>NUCLEO FONDANTE: parlato (interazione e produzione orale)</p>	<p style="text-align: center;"><u>FUNZIONI LINGUISTICO - COMUNICATIVE</u></p>	
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentarsi e dare informazioni personali. ● Interagire oralmente su argomenti familiari. ● Parlare della propria famiglia. ● Descrivere dei luoghi. ● Parlare in modo semplice e comprensibile dei propri passatempo. ● Parlare in modo semplice e comprensibile delle proprie preferenze. ● Parlare della propria casa. ● Chiedere e dare indicazioni stradali. ● Proporre a qualcuno di fare qualcosa. ● Obbligare o proibire di fare qualcosa. 	<p>salutare; presentarsi, chiedere e dire il nome; presentare qualcuno, comprendere semplici istruzioni in classe; rivolgere semplici richieste all'insegnante; chiedere come sta una persona; ringraziare; parlare del possesso; identificare qualcosa; informarsi sul colore; situare nello spazio; informarsi sull'età e dire l'età; informarsi e dire la nazionalità, parlare della famiglia, di ciò che si ama e non si ama; informarsi e descrivere un luogo; conoscere i giorni della settimana, parlare dei propri passatempo e preferenze, parlare degli animali, invitare un amico e rispondere ad un invito; parlare della propria casa; chiedere e dare istruzioni per strada, esprimere l'obbligo, dire o proibire di fare qualcosa, invitare un amico a fare qualcosa.</p> <p style="text-align: center;"><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u></p> <p>pronomi personali soggetto; articoli indeterminativi e determinativi; il plurale dei nomi; gli aggettivi possessivi; il verbo essere; il femminile e l'accordo degli aggettivi qualificativi; fonetica; il verbo avere, i verbi in "er"; le preposizioni con i nomi di città e di</p>	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si presenta e dà informazioni personali. ● Interagisce oralmente su argomenti familiari. ● Parla della propria famiglia. ● Descrive dei luoghi. ● Parla in modo semplice e comprensibile dei propri passatempo. ● Parla in modo semplice e comprensibile delle proprie preferenze. ● Parla della propria casa. ● Chiede e dà indicazioni stradali. ● Propone a qualcuno di fare

	<p>stato, “il est” “elle est” “c’est”, jouer a/de; - préférer; le preposizioni articolate; la frase negativa; la frase interrogativa; il verbo andare; “pourquoi”/“parce que”, l’imperativo, le preposizioni di luogo, gli aggettivi dimostrativi, il y a, i verbi boire, devoir, prendre, il faut.</p>	<p>qualcosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Obbliga o proibisce di fare qualcosa.
<p>NUCLEO FONDANTE: scrittura (produzione scritta)</p>	<p>LESSICO</p> <p>oggetti scolastici; saluti; la famiglia; gli amici; i compagni e gli insegnanti; l’aspetto fisico ed il carattere; i numeri da 0 a 100, i mobili e gli oggetti della casa, i colori, gli aggettivi di nazionalità, i giorni della settimana, gli animali domestici, le feste di famiglia, i luoghi della città, i mezzi di trasporto, i luoghi e le attività del tempo libero.</p>	
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere semplici e brevi testi e compilare moduli con i dati personali. ● Scrivere una mail ● Scrivere semplici e brevi testi e compilare moduli relativi alla famiglia. ● Scrivere una cartolina. ● Scrivere semplici e brevi testi e compilare moduli con dati e informazioni relativi alla propria casa. ● Scrivere semplici e brevi testi e compilare moduli relativi alle indicazioni stradali. ● Scrivere un biglietto di invito. 	<p>CIVILTÀ</p> <p>La scuola in Francia, la Francia e i suoi simboli, l’inno nazionale, i musei, le feste tradizionali, canzoni di Natale, i luoghi mitici di Parigi.</p>	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive semplici e brevi testi e compila moduli con i dati personali. ● Scrive mail ● Scrive semplici e brevi testi e compila moduli relativi alla famiglia. ● Scrive una cartolina. ● Scrive semplici e brevi testi e compila moduli con dati e informazioni relativi alla propria casa. ● Scrive semplici e brevi testi e compila moduli relativi alle

		<p>indicazioni stradali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive un biglietto di invito.
NUCLEO FONDANTE: riflessione sulla lingua		
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed usare alcune strutture e funzioni comunicative nelle diverse situazioni linguistiche • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua e sa autovalutarsi 		<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva alcune strutture e funzioni comunicative per usarle nelle diverse situazioni linguistiche. • Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua e sa autovalutarsi.

LINGUA SPAGNOLA		
NUCLEO FONDANTE: ascolto (comprensione orale)		
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere elenchi di nomi, semplici messaggi e brevi dialoghi su argomenti noti. 	<p>Conoscenze (comuni a tutti i nuclei tematici)</p> <p>Lessico di base, funzioni e strutture grammaticali</p>	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende elenchi di nomi, semplici messaggi e brevi dialoghi su argomenti noti.

	<p>fondamentali</p> <p><u>Costituzione, legalità e solidarietà: Le regole di comportamento in classe.</u></p> <p><u>Cittadinanza digitale: Il cittadino digitale: suggerimenti per essere sicuri online.</u></p>	
NUCLEO FONDATE: lettura (comprensione scritta)		
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere brevi testi, volantini e programmi. 	<p><u>FUNZIONI</u></p> <p>Salutare, rispondere, presentarsi/presentare, chiedere e dire la nazionalità, l'indirizzo, l'età, l'ora, parlare della famiglia, parlare di gusti e preferenze, descrivere l'aspetto fisico, esprimere possesso, parlare della routine diaria, descrivere gli stati d'animo.</p>	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge e comprende brevi testi, volantini e programmi
NUCLEO FONDATE: parlato (interazione e produzione orale)		
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentarsi e dare informazioni personali ● Interagire oralmente su argomenti familiari ● Parlare della propria famiglia ● Descrivere un giorno abituale 	<p><u>STRUTTURE</u></p> <p>pronomi personali soggetto, verbos <i>SER</i> y <i>ESTAR</i>, genere dei sostantivi e aggettivi, <i>ILAMARSE</i> y <i>TENER</i>, verbi 1 coniug. I presente, alcuni interrog. verbi 2 e 3 coniug., dimostrativi, gli ordinali, verbi e→ie</p> <p>verbi e→i, verbi in -go, verbi o→ue, pron. compl. diretti e indiretti verbi riflessivi, <i>GUSTAR</i> – <i>ENCANTAR</i></p> <p><u>LESSICO</u></p> <p>numeri da 0 a 30, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, i numeri da 31 a 100, Paesi e nazionalità, i</p>	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si presenta e dà informazioni personali. ● Interagisce oralmente su argomenti familiari. ● Parla della propria famiglia. ● Descrive un giorno abituale.
NUCLEO FONDATE: scrittura (produzione scritta)		

	colori, la famiglia, le caratteristiche fisiche e il carattere, la casa e le stanze, attività quotidiane, la scuola i numeri da 100 in poi, stati d'animo, abbigliamento.	
Abilità		Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici e brevi testi e compilare moduli con i dati personali. • Scrivere una mail 		<ul style="list-style-type: none"> • Scrive mail, semplici e brevi testi e compila moduli con i dati personali.
NUCLEO FONDANTE: riflessione sulla lingua	CIVILTA'	
	Nombres y más nombres, El Español en el mundo, La familia hoy, ¡Menudas casas!, Un día en la vida de Violeta y Messi, Hecho en España.	
Abilità		Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed usare alcune strutture e funzioni comunicative nelle diverse situazioni linguistiche 		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva alcune strutture e funzioni comunicative per usarle nelle diverse situazioni linguistiche.

STORIA

NUCLEO FONDANTE: Uso delle fonti

Abilità	Conoscenze	Competenze
<p>Usare carte storiche, fonti iconografiche, documentarie e materiali anche digitali per selezionare informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I primi secoli del Medioevo. • La formazione dell'Europa • La rinascita dopo il Mille 	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta le diverse fonti storiche per trarne informazioni su temi definiti.

<p>NUCLEO F.: Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo scontro tra Papato, Impero e Comuni. ● L'autunno del Medioevo. 	
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare gli avvenimenti sulla linea del tempo ● Usare il linguaggio specifico della disciplina. ● Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana 	<p style="text-align: center;"><i>Costituzione, legalità e solidarietà:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La Costituzione: principi fondamentali ● La Magna Charta, primo passo verso la libertà 	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inquadra il periodo storico studiato sull'asse del tempo. ● Comprende e rielabora i testi storici. ● Percepisce il senso del valore di patria e di libertà
<p>NUCLEO FONDATE: Strumenti concettuali</p>		
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire schemi e mappe mentali per organizzare le conoscenze studiate. ● Individuare i valori alla base di una carta costituzionale 		<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende i principali aspetti e avvenimenti della realtà storica italiana.
<p>NUCLEO FONDATE: Produzione scritta e orale</p>		
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire schemi e mappe per organizzare le conoscenze studiate. ● Formulare in modo condiviso regole e norme per la vita di classe 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le regole e i regolamenti nei diversi 	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Espone oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite con linguaggio specifico. ● Conforma il proprio comportamento al

	ambienti di vita quotidiana	codice di regole della classe e dell'Istituto.
VERIFICA ORALE: APPRENDIMENTI		
VERIFICA SCRITTA: SEMISTRUTTURATA (Risposta chiusa; vero/falso; risposta aperta)		

GEOGRAFIA		
NUCLEI FONDANTI: Orientamento		
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli strumenti di base per l'orientamento e il sistema delle coordinate geografiche. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli strumenti della geografia ● Uomo e ambiente, un rapporto difficile. ● I climi e le regioni della natura. ● Europa: montagne, colline e pianure, fiumi e laghi, mari coste e isole. 	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.
NUCLEO F.: Linguaggio della geograficità		
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le principali tipologie di carte. ● Leggere grafici e tabelle. ● Conoscere le principali tipologie di carte. ● Utilizzare dati per costruire grafici. ● Conoscere le caratteristiche fisiche del 	<ul style="list-style-type: none"> ● Geografia umana. ● Geografia economica: settore primario, secondario e terziario. 	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le diverse tipologie di carte. ● Individua le diverse tipologie di carte. ● Legge e interpreta diversi tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Riconosce, operando confronti con i paesaggi

<p>territorio europeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p><i>Costituzione, legalità e solidarietà:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza • Cambiamenti climatici e responsabilità umane 	<p>italiani, gli elementi fisici significativi di quelli europei.</p>
<p>NUCLEO FONDANTE: Paesaggio</p>		
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere climi, paesaggi dell'Italia e dell'Europa. • Conoscere le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. • Conoscere i diritti dei bambini e degli adolescenti 		<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche artistiche e architettoniche come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare • Individua le differenti regioni climatiche sulle carte. • Individua i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e naturale nel proprio contesto di vita. • Ha consapevolezza della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si attiva per promuovere i diritti fondamentali sanciti dalle varie Istituzioni.
<p>NUCLEO FOND.: Regione e sistema territoriale</p>		
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica). 	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. 	

VERIFICA ORALE: APPRENDIMENTI/ VERIFICA SCRITTA: SEMISTRUTTURATA (Risposta chiusa; vero/falso; risposta aperta)		

MATEMATICA		
ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO ANNO
<u>AMBITO: NUMERI</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali. ● Operare con le quattro operazioni attraverso il calcolo mentale, la rappresentazione grafica, l'algoritmo e l'utilizzo di strumenti di calcolo (es. tavole numeriche, calcolatrice, ecc.). ● Applicare le proprietà delle quattro operazioni per la risoluzione semplificata del calcolo. ● Svolgere espressioni aritmetiche con le quattro operazioni e le parentesi. ● Calcolare il valore di una potenza. ● Applicare le regole e le proprietà per 	<u>AMBITO: NUMERI</u> <p>L'insieme N e le quattro operazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I numeri Naturali e il Sistema di Numerazione Decimale. ● Il concetto di operazione matematica. ● Rappresentazione di addizioni e sottrazioni su una retta orientata. ● Proprietà delle quattro operazioni. ● Espressioni aritmetiche con le quattro operazioni e le parentesi. <p>Le potenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proprietà. ● Notazione scientifica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Affronta e risolve problemi e situazioni legati alla vita quotidiana utilizzando gli strumenti e le procedure di calcolo nei numeri naturali e razionali. ● In un testo di vario genere riconosce e decodifica una notazione scientifica stimandone la grandezza.

semplificare il procedimento di calcolo.

- Riconoscere i casi particolari di potenze e ne calcola il valore.
- Svolgere espressioni contenenti le potenze.
- Stimare il valore di numeri molto grandi molto piccoli in notazione scientifica.
- Operare con multipli e divisori di un numero naturale.
- Utilizzare i criteri di divisibilità per semplificare il calcolo aritmetico.
- Distinguere numeri primi da numeri composti anche con l'ausilio delle tavole numeriche.
- Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra due numeri naturali.
- Risolvere problemi utilizzando M.C.D. ed m.c.m
- Rappresentare le frazioni sulla retta.
- **Applicare la frazione a quantità numeriche.**

Multipli e divisori

- Multipli e divisori di un numero naturale.
- Criteri di divisibilità.
- Numeri primi.
- Fattorizzazione.
- M.C.D., m.c.m..

Le frazioni

- L'insieme Q.
- Significato.
- Classificazione.
- **Frazione come operatore.**

Le quattro operazioni e l'elevamento a potenza.

AMBITO SPAZIO E FIGURE

La misura

- Le grandezze geometriche.
- Sistema Internazionale.

- **Coglie le relazioni tra le forme della geometria piana e gli oggetti reali.**

- In testi di vario genere, **decodifica** e comprende **dati statistici espressi attraverso grafici e**

- Eseguire le quattro operazioni nell'insieme Q ,
- Risolvere problemi con le frazioni.

AMBITO SPAZIO E FIGURE

- Eseguire calcoli ed equivalenze con misure di peso, capacità, lunghezza, superficie e volume.
- **Utilizzare correttamente gli strumenti per rappresentare graficamente gli enti geometrici (riga, squadra, compasso, goniometro).**
- Operare con angoli e segmenti effettuando le operazioni matematiche.

AMBITO DATI E PREVISIONI

- Leggere semplici rappresentazioni grafiche e tabelle a doppia entrata.
- Analizzare e rappresentare graficamente dati statistici.

AMBITO RELAZIONI E FUNZIONI

- **Raggruppare gli elementi in insiemi in**

Enti geometrici fondamentali

- **Punto, retta** e piano: definizione, confronto e operazioni.
- Gli angoli: classificazione e misura.

I poligoni

Definizione, classificazione, proprietà e perimetro.

AMBITO DATI E PREVISIONI

La statistica

- Rappresentazione grafica di dati (tabelle, aerogrammi, istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani e concetto di coppia ordinata).

AMBITO RELAZIONI E FUNZIONI

Gli insiemi

- **Il concetto di insieme** in matematica.

I problemi aritmetici

- metodi di risoluzione dei problemi (sequenziale, grafico, con espressione).

Il piano cartesiano

tabelle.

- **Coglie relazioni tra oggetti** in ambito matematico e non.
- Ricorre a rappresentazioni grafiche per sintetizzare e comunicare informazioni.
- Decodifica la realtà individuando situazioni problematiche semplici di cui ipotizza e verifica soluzioni logiche e coerenti.

base alle loro caratteristiche e individuare se un elemento appartiene o non appartiene a un insieme.

- Rappresentare gli insiemi (per elencazione, per caratteristica, mediante diagrammi di E. Venn), applica il concetto di insieme a situazioni reali.
- Confrontare gli insiemi e stabilisce relazioni o corrispondenze.
- **Leggere un problema identificando dati e quesiti.**
- Formalizzare i dati usando un linguaggio simbolico.
- Formulare ipotesi di soluzione basati su ragionamenti logici e coerenti.
- **Risolvere il problema applicando i corretti procedimenti.**
- **In un piano cartesiano riconoscere i punti in base alle loro coordinate.**
- Tracciare figure geometriche in un piano cartesiano.

il sistema di assi cartesiani ortogonali per rappresentare punti e figure.

SCIENZE		
ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO ANNO
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e analizzare le diverse fasi di un esperimento. In laboratorio: utilizzare lo spazio "laboratorio scientifico" con consapevolezza delle regole da osservare, e cura degli strumenti da utilizzare. Distinguere tra massa e peso. In laboratorio: Misurare sperimentalmente massa e volume di un corpo. Individuare le caratteristiche della materia nei tre stati di aggregazione. Distinguere calore e temperatura; descrivere con esempi concreti gli effetti del calore sulla materia. In laboratorio: sperimentare la dilatazione dei corpi. Distinguere le caratteristiche della materia, di miscugli e composti. Conoscere il valore di una risorsa naturale: l'acqua Conoscere l'importanza del diritto alla salute 	<p>Il metodo scientifico.</p> <p><u>MATERIA E FENOMENI FISICI E CHIMICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Il sistema Internazionale di misura, le principali unità di misura e gli strumenti di misura più comuni. La materia e le sue caratteristiche. Calore e temperatura. Miscugli e composti, soluzioni. <p><i>Ed. alla salute, sviluppo sostenibile, tutela patrimonio:</i></p> <p>L'acqua come risorsa da gestire sostenibilmente</p> <ul style="list-style-type: none"> Struttura della materia e cenni di chimica. <p><u>BIOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> La cellula: struttura e funzione. La classificazione degli esseri viventi. Il regno delle Monere. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e stabilisce la sequenza delle diverse fasi di un'esperienza. Utilizza i concetti fisici fondamentali in varie situazioni, raccoglie dati e trova relazioni quantitative che esprime con rappresentazioni di diverso tipo. Comprende opportunità, vantaggi e modalità operative per una gestione sostenibile dell'acqua Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi. Comprende che il diritto alla salute è una prerogativa della nostra Costituzione per tutti i cittadini Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di

<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere la funzione dei principali organuli cellulari. ● Classificare gli esseri viventi in base alle loro caratteristiche. In laboratorio: osservare al microscopio cellule di organismi unicellulari e pluricellulari. ● Osservare una pianta e riconoscere le principali strutture e la loro funzione. In laboratorio: Osservare una pianta e riconoscere le principali strutture e la loro funzione. ● Descrivere le caratteristiche principali delle diverse classi del mondo animale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Costituzione, legalità e solidarietà</u> <u>Come difendersi da virus e batteri</u> ● Il regno dei Protisti. ● Il regno dei Funghi. ● Il regno delle Piante. ● Il regno degli Animali. 	<p>soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>
--	--	---

TECNOLOGIA		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Vedere, osservare, sperimentare	TECNOLOGIA E METODO PROGETTUALE	Vedere, osservare, sperimentare

<ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare le risorse naturali. - Conoscere le caratteristiche dell'acqua e dell'aria. - Saper classificare i minerali. - Conoscere le risorse ambientali e il loro corretto utilizzo. - Saper individuare le cause di inquinamento e le conseguenze sull'ambiente. - Saper classificare i materiali. - Saper riconoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. - Saper utilizzare alcuni software specifici. - Saper reperire informazioni attraverso la rete Internet. - Saper riconoscere e classificare gli strumenti del disegno. - Saper misurare con l'uso degli strumenti del disegno. - Saper usare gli strumenti del disegno per eseguire semplici elaborati grafici. - Saper riconoscere e classificare le figure geometriche piane. 	<p><u>Sviluppo Sostenibile:</u></p> <p>RISORSE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le risorse naturali. - L'acqua e l'aria. - I minerali. - I danni all'ambiente. - Agenda 2030 e sviluppo sostenibile. <p>TECNOLOGIA DEI MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ciclo vitale dei materiali. - La classificazione dei materiali. - Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. - Il legno. - La carta. - Le fibre tessili. - Le materie plastiche. <p><u>Cittadinanza digitale:</u></p>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - E' in grado di riconoscere le potenzialità dello sviluppo sostenibile. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. - Conosce e utilizza semplici oggetti, strumenti e macchine di uso comune. - Realizza semplici rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Saper risolvere graficamente i più importanti problemi di tracciatura. 	INFORMATICA	
<p align="center">Prevedere, immaginare e progettare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cos'è un computer. 	<p align="center">Prevedere, immaginare e progettare</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione. - Conoscere le fasi di lavoro per la realizzazione di un oggetto. - Saper scegliere i materiali più idonei. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Saper pianificare le diverse fasi per la realizzazione di semplici prodotti. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'hardware e il software. - Sicurezza e riservatezza dei dati. - Internet e il Web. - Ricerca nel Web. DISEGNO <ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti per il disegno. - La squadratura del foglio. - Uso degli strumenti da disegno: congiunzione di punti; linee rette parallele orizzontali, verticali e inclinate di 45°, 30° e 60°, motivi decorativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
<p align="center">Intervenire, trasformare e produrre</p>		<p align="center">Intervenire, trasformare e produrre</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Saper costruire piccoli oggetti con carta, cartone e materiali facilmente reperibili. - Saper eseguire piccoli interventi di manutenzione sul materiale scolastico. - Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di geometria piana. - Costruzione di rette perpendicolari e rette parallele. - Divisione di angoli in parti uguali. - Costruzione di poligoni regolari dato il lato. - Costruzione di poligoni regolari data la circonferenza circoscritta. - Costruzione di ovale, ellisse, spirale e 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e utilizza semplici oggetti, strumenti e macchine di uso comune. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

poligoni stellari.

MUSICA

Abilità

- Saper usare la notazione musicale tradizionale.
- Riconoscere eventi sonori dell'ambiente
- Eseguire semplici brani con uno strumento didattico.
- Ripetere suoni e melodie con la voce.
- Produrre materiali sonori tramite software.
- Conoscere l'identità nazionale

Conoscenze

- Notazione tradizionale e simbolica.
- Principali strutture del linguaggio musicale loro valenza espressiva.
- Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.
Sviluppo sostenibile:
- Parametri del suono (altezza, intensità, timbro, durata).
- Famiglie strumentali (aerofoni, cordofoni, membranofoni, elettrofoni).
- *Costituzione e legalità: L'Inno di Mameli*
- Tecnica di base del canto (intonazione, respirazione diaframmatica)
- Ritmi binari e ternari.

Competenze

- Esegue un semplice brano seguendo le indicazioni dell'insegnante.
- Individua, nei diversi ambienti sonori, suoni e rumori
- Riconosce i principali timbri strumentali ascoltati.
- Improvvisa sequenze ritmiche partendo da stimoli di diversa natura.
- Riproduce con la voce, per imitazione, semplici brani corali.

ARTE E IMMAGINE

Abilità	Conoscenze	Competenze
<p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare le relazioni tra realtà e le diverse forme di raffigurazione. ● Utilizzare le tecniche d'uso comune con materiali diversi <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborare i materiali per produrre elaborati creativi ● Comprendere gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le loro funzioni <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le regole compositive basilari presenti nelle opere d'arte ● Leggere un'opera d'arte contestualizzandola ● Individuare le opere d'arte appartenenti al proprio territorio 	<p>La comunicazione e la percezione visiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio visivo e il processo comunicativo: comunicare con le immagini ● Gli stereotipi: dalle rappresentazioni grafiche e schematiche, alla rappresentazione della realtà. ● Le funzioni di una immagine: descrittiva, narrativa, fantastica, espressiva, poetica, emozionale, estetica. <p>Elementi del linguaggio visuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il segno e il punto: caratteristiche, funzioni e valori espressivi. ● La linea: caratteristiche, funzioni e valori espressivi. ● La superficie: caratteristiche, funzioni e valori espressivi. <p>Gli strumenti, i materiali, le tecniche operative</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche grafiche: matite, pastelli, pennarelli, penne ● Tecniche pittoriche: acquarello, tempera, collage e decoupage. ● Tecniche plastiche: modellazione con carta, cartone, Das e rame, Tecniche miste: materiale da 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizza elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, tecniche e materiali differenti. ● Conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini. ● Analizza in forma personale beni culturali, immagini statiche e in movimento e le descrive usando un linguaggio semplice ma appropriato .

riciclo

Temi operativi

- Il volto (autoritratto, caricatura)
- L'ambiente naturale

Tutela del patrimonio, sviluppo sostenibile:

- **Il paesaggio**
- **Il quartiere**
- **Il Natale**
- L'artigianato locale: cartapesta
- **Il carnevale e le sue maschere**
- Doodling
- **Fantasia**
- Riproduzione di opere d'arte

Storia dell'Arte

- **Elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del mondo e del proprio territorio.**
- Elementi principali dell'arte preistorica.
- Elementi principali dell'arte antica egizia e

- **Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio che rispetta e tutela.**

- **Apprezzare le opere d'arte valorizzandone la tutela e la conservazione**

	<p>mesopotamica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi principali dell'arte cretese, micenea e fenicia • Elementi principali dell'arte Greca • Elementi principali dell'arte Etrusca • Elementi principali dell'arte Romana • Elementi principali dell'arte Romanica • Elementi principali dell'arte Gotica 	
--	---	--

EDUCAZIONE FISICA

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO		
<ul style="list-style-type: none"> • Correre ad un ritmo costante per 15'; contrastare o vincere piccole resistenze; eseguire movimenti articolari con ampiezza; eseguire movimenti a velocità 	<ul style="list-style-type: none"> • Le capacità condizionali: resistenza, forza, mobilità, rapidità. • Equilibrio e lateralità. 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole delle proprie competenze motorie generali, utilizza con semplici

<p>variabile e massima anche con superamento di piccoli ostacoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare consapevolmente l'arto dominante; controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico (traslocazioni e rotolamenti). ● Coordinarsi a livello globale nell'esecuzione di un circuito o percorso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli schemi motori di base: saltare, correre, camminare, lanciare ed afferrare, rotolare, arrampicarsi. 	<p>movimenti le abilità motorie e sportive.</p>
<p align="center">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari ed insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la terminologia sportiva e della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riesce a comunicare con gli altri attraverso un elementare linguaggio motorio
<p align="center">IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire i fondamentali individuali di giochi/sport praticati (minivolley, minibasket, pallabase): battuta, palleggio, bagher, passaggio, tiro. ● Giocare rispettando le regole, i compagni, gli avversari; riconoscere i falli e le infrazioni; partecipare attivamente ai giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I fondamentali degli sport individuali e di squadra praticati. ● Le regole indispensabili per la realizzazione di giochi e sport. 	<ul style="list-style-type: none"> ● E' capace di integrarsi nel gruppo
<p align="center">SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni a rischio di infortunio utilizzando correttamente spazi e attrezzature in rapporto a sé stessi ed agli altri. • Gestire l'abbigliamento e portare a termine e correttamente le attività di riscaldamento • Conoscere correttamente il proprio corpo e interpretare lo stato di benessere o malessere che può derivare dalle sue alterazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali norme di sicurezza nella pratica di attività sportive e le regole per il corretto utilizzo degli attrezzi. • Le regole per praticare la lezione: l'igiene personale e l'abbigliamento. Le finalità del riscaldamento. • Le differenti posture e le buone abitudini 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica su se stesso un sano stile di vita, conosce criteri di base di sicurezza. • Attua su se stesso un sano stile di vita
---	---	---

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

ITALIANO

NUCLEO FONDANTE: Ascolto/Parlato

Abilità	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri emittenti individuando lo scopo, l'argomento e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Diario, lettera, mail, raccolte epistolari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative.

<p>informazioni principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto. ● Narrare esperienze personali, eventi seguendo un ordine logico-cronologico e utilizzando un lessico adeguato. ● Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola. ● Riconoscere all'ascolto alcuni elementi identificativi (verso, rima, strofa, figure di significato e di suono) del testo poetico. ● Riferire ordinatamente in maniera chiara usando un registro adeguato. ● Conoscere i pericoli della rete 	<ul style="list-style-type: none"> ● Autobiografia. ● L'ordine cronologico e logico: elementi di esperienze personali e non. ● Dialogo, conversazioni, discussioni. ● Testo narrativo. ● Esperienze eventi e trame. ● Il comico e l'umoristico. ● Racconti del mistero: horror e giallo. ● Testo espositivo. ● Il riassunto. ● Testi poetici di autori classici e contemporanei. ● Testi trasmessi dai media. ● Temi affrontati nello studio: l'amicizia, la tristezza e la rabbia, alimentazione e salute, ● Cittadinanza digitale: gli abusi del web (isolamento sociale e Hikikomori, bullismo e cyberbullismo). ● Letteratura: Dalle origini al 700. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprende testi di vario tipo anche trasmessi dai media, riconosce la fonte, lo scopo, l'argomento. ● Usa in maniera efficace la comunicazione orale per collaborare con gli altri ● Espone ordinatamente argomenti di studio anche avvalendosi di supporti specifici (mappe, presentazioni al computer...). ● È consapevole dei rischi della rete e di come riuscire ad individuarli
<p>NUCLEO FONDANTE: Lettura</p>		

Abilità	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie. ● Individuare personaggi, loro caratteristiche, ruoli e ambientazioni. ● Leggere e comprendere testi di vario tipo. ● Ricavare informazioni da testi di vario tipo. ● Leggere testi poetici per ricavarne il senso globale e le caratteristiche formali più evidenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Diario, lettera, mail, raccolte epistolari. ● Autobiografia. ● L'ordine cronologico e logico: elementi di esperienze personali e non. ● Dialogo, conversazioni, discussioni. ● Testo narrativo. ● Esperienze eventi e trame. ● Il comico e l'umoristico. ● Racconti del mistero: horror e giallo. ● Testo espositivo. ● Il riassunto. ● Testi poetici di autori classici e contemporanei. ● Testi trasmessi dai media. ● Temi affrontati nello studio: l'amicizia, la tristezza e la rabbia, alimentazione e salute, <u>Cittadinanza digitale</u>:gli abusi del web (isolamento sociale e Hikikomori, bullismo e cyberbullismo). ● Letteratura: Dalle origini al 700. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge testi di vario tipo e comincia a manifestare una personale interpretazione. ● Usa manuali delle discipline nelle attività di studio per ricercare, raccogliere, rielaborare dati.
<p>NUCLEO FONDANTE: Scrittura</p>		

<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applicare le procedure di ideazioni, stesura e revisione dei testi seguendo schemi ed indicazioni date. ● Scrivere testi di vario tipo, rispettandone le caratteristiche. ● Scrivere lettere, mail e diari a destinatari noti adeguando il testo a destinatari e alle situazioni. ● Rielaborare testi (parafrasi, riassunto completo multimediale) ● Produrre testi poetici sulla base di modelli dati. 	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diario, lettera, mail, raccolte epistolari. ● Autobiografia. ● Testi narrativi. ● Poesie: composizione di versi liberi seguendo uno schema. ● Racconti del mistero: horror e giallo. ● Il comico e l'umoristico. ● Il riassunto. ● Testo espositivo. ● Temi affrontati nello studio: l'amicizia, la tristezza e la rabbia, alimentazione e salute, ● <i>Cittadinanza digitale</i>: gli abusi del web (isolamento sociale e Hikikomori, bullismo e cyberbullismo). 	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive correttamente testi di vario tipo, adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.
<p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI: acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo/elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>		
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed analizzare elementi morfologici e sintattici (comparata) della frase semplice. ● Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione 	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La frase semplice, gli elementi essenziali (soggetto, predicato) della proposizione, gli elementi di espansione della proposizione i complementi diretti e indiretti. ● Caratteristiche e strutture delle tipologie testuali (testi narrativi, testi espositivi, testi 	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applica in diverse situazioni le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ai connettivi testuali.

scritta e correggere gli eventuali errori.	descrittivi). ● Linguaggio specifico della disciplina: la forma delle parole, il significato delle parole, il lessico.	● Riconosce ed analizza elementi morfologici e sintattici della frase semplice. ● Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere gli eventuali errori.
VERIFICHE SCRITTE: <ul style="list-style-type: none"> ○ VERIFICA SU MODELLO INVALSI ○ PER LIVELLI (CLASSI APERTE) ○ PROVA PARALLELA DI PRODUZIONE VERIFICA ORALE: APPRENDIMENTI		

LINGUA INGLESE

NUCLEO FONDANTE: Ascolto (comprensione orale)

Abilità	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad aree di interesse quotidiano. ● Identificare gli elementi essenziali di messaggi e conversazioni relative ad ambiti noti di vita quotidiana, dall'ascolto di testi registrati o dalla visione di contenuti multimediali, purché pronunciati in modo lento e chiaro. 	<p>Lessico di base, funzioni e strutture grammaticali fondamentali</p> <p><i>Costituzione, legalità e solidarietà: I diritti dell'infanzia- I bambini soldato e il lavoro minorile.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza e i punti essenziali di semplici messaggi su argomenti familiari.

	<i>Cittadinanza digitale.</i> Il cittadino digitale: bullismo e cyberbullismo.	
NUCLEO FONDANTE: lettura (comprensione scritta)	FUNZIONI LINGUISTICO- COMUNICATIVE	
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere testi semplici e brevi su argomenti noti e relativi ad aree di interesse quotidiano e ad argomenti di civiltà cogliendo l'argomento generale ed individuando (alcune) le informazioni specifiche fondamentali. ● Individuare informazioni in semplici testi autentici o semi autentici e/o relativi ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Parlare di quantità. ● Fare acquisti, offrire, accettare e rifiutare ● Parlare di programmi televisivi e cinematografici ● Chiedere e dare opinioni ● Parlare di programmi futuri ● Descrivere persone e foto ● Chiedere e dare informazioni su eventi passati. ● Descrivere un evento passato. ● Parlare delle vacanze 	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende i punti essenziali di semplici testi scritti su argomenti familiari o di studio.
NUCLEO FONDANTE: Parlato (interazione e produzione orale)		

<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare, in modo semplice, in situazioni di vita quotidiana che comportano uno scambio di informazioni su argomenti familiari ed esprimere le proprie opinioni. ● Descrivere persone, foto, azioni, luoghi e vacanze; raccontare esperienze passate, progetti futuri utilizzando una serie di semplici espressioni e frasi connesse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Parlare del tempo atmosferico ● Chiedere e dare istruzioni sul funzionamento di strumenti digitali ● Parlare di azioni in corso nel passato ● Localizzare i luoghi. ● Chiedere e dare indicazioni sui luoghi da raggiungere. ● Descrivere i luoghi di una città. ● Esprimere un obbligo, un divieto o una necessità. 	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunica in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari. ● Descrive semplici aspetti del proprio o altrui vissuto e del proprio ambiente
<p>NUCLEO FONDANTE: Scrittura (produzione scritta)</p>		
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere messaggi, semplici e brevi testi, lettere personali o email su argomenti familiari e di studio, usando frasi semplici collegate fra loro (raccontare abitudini, esperienze passate, progetti futuri; descrivere luoghi e persone; dare informazioni) anche in formato digitale. 	<p style="text-align: center;">STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● VERBI: Presente semplice e Presente 	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (descrizioni, lettere, mail, semplici narrazioni, informazioni relative anche relative ad argomenti di studio), anche in formato digitale.
<p>NUCLEO FONDANTE: Riflessione sulla lingua</p>		

<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Iniziare a riconoscere alcune semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in relazione ai contenuti presentati. <p>Applicare (alcune) strategie di apprendimento note.</p>	<p>progressivo, futuro espresso con il presente progressivo, passato del verbo essere, passato dei verbi regolari e irregolari, passato progressivo (forme affermative, negative ed interrogative, risposte brevi)</p> <p>Must/have to; can-could</p> <p>PREPOSIZIONI ed espressioni di tempo presente, passato e futuro e preposizioni di luogo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● AVVERBI DI QUANTITA' ● QUESTION WORDS: Which, what kind, when, how, how long, how much, how many ● COMPARATIVI DI MAGGIORANZA regolari e irregolari, COMPARATIVO DI UGUAGLIANZA ● SUPERLATIVO RELATIVO ED ASSOLUTO <p>LESSICO</p> <p>Generi cinematografici e programmi televisivi, tipologie di negozi, aspetto fisico e personalità, tempo atmosferico, attività e luoghi di vacanza, tecnologia digitale, luoghi e negozi in città, mezzi di trasporto, cibo e bevande.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua alcuni elementi culturali e opera analogie e differenze con la propria cultura. ● Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. ● Mette in atto le strategie di apprendimento acquisite. <p>(Applica alcune strategie d'apprendimento).</p>
---	---	--

	<p><u>CULTURA E CIVILTÀ'</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Londra (monumenti, negozi, luoghi d'incontro, mezzi di trasporto, parchi, pub, etc.). 	
<p>LABORATORIO MULTIMEDIALE: a) Ascolto di conversazioni, descrizioni e canzoni e relativa individuazione delle informazioni richieste.</p> <p>b) Dettati /conversazioni.</p> <p>c) Attività interattive relative a lessico, strutture e funzioni analizzate.</p> <p>d) Espansioni sulla cultura e civiltà attraverso l'uso di DVD e/o siti internet forniti dall'insegnante.</p>		

LINGUA FRANCESE		
NUCLEO FONDANTE: Ascolto (comprensione orale)		
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare brevi dialoghi su argomenti noti e comprendere le informazioni generali. 	<p>Conoscenze (comuni a tutti i nuclei tematici)</p> <p>Lessico di base, funzioni e strutture grammaticali fondamentali</p>	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta brevi dialoghi su argomenti noti e comprende le informazioni generali.
NUCLEO FONDANTE: Lettura (comprensione scritta)	<i>Costituzione, legalità e solidarietà:</i>	

	<ul style="list-style-type: none"> ● I simboli, la bandiera e l'inno nazionale 	
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere brevi testi, volantini e annunci e comprendere le informazioni generali. 	<p><i>Cittadinanza digitale.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il cittadino digitale: bullismo e cyberbullismo. 	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge brevi testi, volantini e annunci e comprende le informazioni generali.
<p>NUCLEO FONDANTE: Parlato (interazione e produzione orale)</p>	<p><u>FUNZIONI LINGUISTICHE</u></p>	
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in semplici dialoghi dando informazioni e localizzando luoghi e oggetti. ● Parlare di ristoranti e alimenti. ● Parlare di passatempi ● Parlare al telefono ● Interagire oralmente su argomenti noti. ● Dare informazioni sull'abbigliamento e sui negozi. ● Parlare della quantità. ● Rispondere a brevi interviste su argomenti noti. 	<p>Fare acquisti, informarsi sul prezzo, sui vestiti, fare la spesa, offrire da bere e da mangiare, prendere l'ordinazione e ordinare al ristorante, pagare, parlare e rispondere al telefono. Prenotare (un posto, un biglietto, una camera), fare paragoni. Parlare dei viaggi, dei mezzi di trasporto. Parlare di attività abituali, chiedere e dire la frequenza con cui si fanno delle azioni, informarsi sull'ora, parlare del tempo atmosferico, delle stagioni, raccontare, parlare dei propri progetti e informarsi su quelli altrui.</p> <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u></p> <p>Gli articoli partitivi, gli avverbi di quantità, i verbi in "ir" e "re", il verbo acheter, il verbo manger, l'interrogazione parziale, i pronomi COD, i verbi vouloir e pouvoir.</p> <p>I Comparativi di qualità e di quantità, i verbi riflessivi,</p>	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagisce in semplici dialoghi dando informazioni e localizzando luoghi e oggetti. ● Interagisce in semplici dialoghi dando informazioni e localizzando luoghi e oggetti. ● Parla di ristoranti e alimenti. ● Parla di passatempi ● Parla al telefono ● Interagisce oralmente su argomenti noti. ● Dà informazioni sull'abbigliamento e sui negozi.

<ul style="list-style-type: none"> ● Parlare dei viaggi ● Parlare dei mezzi di trasporto. ● Parlare dei mesi e delle stagioni. ● Parlare delle attività quotidiane. ● Parlare dell'impiego del tempo. ● Parlare delle materie scolastiche. ● Parlare dei propri progetti e delle vacanze. ● Parlare del tempo atmosferico. 	<p>le preposizioni di tempo. I verbi “mettre”/“faire”, le negazioni “plus”/ “jamais”, “quel” esclamativo/interrogativo, i pronomi relativi, il verbo “prendre”.</p> <p>Gli aggettivi irregolari, il présentduratif, il “futurproche”, il “passérécent”, il “passécomposé” (aff. e neg.), i verbi “vouloir” et “prendre”; gli accordi, il verbo “partir”, i verbi in “ir” e in “re”. I verbi “savoir” e “vivre”, il futuro, il condizionale, le espressioni di tempo.</p> <p>LESSICO</p> <p>Azioni e oggetti quotidiani, negozi, shopping e prodotti, cibi e bevande, al ristorante, i passatempi, il telefono.</p> <p>Vestiti, accessori, boutiques, quantità.</p> <p>Lessico della scuola, mesi e stagioni, le vacanze (i luoghi e le attività), il tempo atmosferico, i mezzi di trasporto. I paesaggi naturali, le vacanze, il meteo.</p> <p>CIVILTÀ</p> <p>I ristoranti in Francia, i fumetti. Gli acquisti su internet.</p> <p>Gli adolescenti nel quotidiano e in classe, le TGV, l'ecologia nelle varie forme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Parla della quantità. ● Risponde a brevi interviste su argomenti noti. ● Parla dei viaggi. ● Parla dei mezzi di trasporto. ● Parla dei mesi e delle stagioni. ● Parla delle attività quotidiane. ● Parla dell'impiego del tempo. ● Parla delle materie scolastiche. ● Parla dei propri progetti e delle vacanze.. ● Parla del tempo atmosferico.
<p>NUCLEO FONDANTE: Scrittura (produzione scritta)</p>		

<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compilare moduli con i dati personali. ● Scrivere semplici e brevi testi. ● Scrivere brevi articoli, testi e/o giochi su argomenti specifici. ● Scrivere una breve biografia. ● Scrivere brevi articoli, testi e/o giochi su argomenti specifici. ● Scrivere brevi articoli, testi e/o giochi su argomenti specifici. ● Rispondere ai questionari relativi ad argomenti noti. 	<p>Le vacanze</p>	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compila moduli con i dati personali. ● Scrive semplici e brevi testi. ● Scrive brevi articoli, testi e/o giochi su argomenti specifici. ● Scrive una breve biografia. ● Scrive brevi articoli, testi e/o giochi su argomenti specifici. ● Scrive brevi articoli, testi e/o giochi su argomenti specifici. ● Risponde ai questionari relativi ad argomenti noti.
<p>NUCLEO FONDANTE: Riflessione sulla lingua</p>		
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed usare alcune strutture e funzioni comunicative nelle diverse situazioni linguistiche ● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua e sapere autovalutarsi 		<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce alcune strutture e funzioni comunicative per usarle nelle diverse situazioni linguistiche. ● Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua e sa

		autovalutarsi.
--	--	----------------

LINGUA SPAGNOLA		
NUCLEO FONDANTE: Ascolto (comprensione orale)		
Abilità	Conoscenze (comuni a tutti i nuclei tematici)	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare brevi dialoghi, programmi radio su argomenti noti e comprendere le informazioni generali 	<p>Lessico di base, funzioni e strutture grammaticali fondamentali</p> <p><i>Costituzione, legalità e solidarietà.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta brevi dialoghi, programmi radio su argomenti noti e comprende le informazioni generali.
NUCLEO FONDANTE: Lettura (comprensione scritta)		
Abilità	Conoscenze (comuni a tutti i nuclei tematici)	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> Leggere brevi testi, volantini e annunci e comprendere le informazioni generali. 	<ul style="list-style-type: none"> I simboli, la bandiera e l'inno nazionale <p><i>Cittadinanza digitale.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Il cittadino digitale: bullismo e cyberbullismo. <p>FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Legge brevi testi, volantini e annunci e comprende le informazioni generali.
NUCLEO FONDANTE: Parlato (interazione e produzione orale)		
	<ul style="list-style-type: none"> comprare in un negozio, chiedere e dire il prezzo chiedere e dire l'indirizzo, localizzare 	

<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in semplici dialoghi dando informazioni e localizzando luoghi e oggetti ● Interagire oralmente su argomenti noti ● Parlare della propria città ● Rispondere a brevi interviste su argomenti noti ● Parlare dei propri progetti 	<p>oggetti e luoghi, esprimere obbligo, consigliare, proibire, invitare, accettare o rifiutare, parlare di un passato recente, telefonare, chiedere e dare in numero di telefono, parlare di fatti passati, esprimere sensazioni fisiche, parlare di cose abituali al passato, esprimere e parlare di piani e progetti futuri, proporre attività, accettare e rifiutare, concordare appuntamenti.</p> <p><u>STRUTTURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● verbo <i>DAR, mucho, bastante, ESTAR + GERUNDIO</i>, possessivi, <i>TENER QUE/HAY QUE</i>, Imperativo affermativo, comparativi, il participio passato, il passato prossimo, il passato remoto regolare e irregolare, l'imperfetto, alcune perifrasi e espressioni del futuro. 	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● interagisce in semplici dialoghi chiedendo e dando informazioni e localizzando luoghi e oggetti ● parla, in modo semplice, della propria città ● risponde a brevi interviste su argomenti noti ● parla dei propri progetti
<p>NUCLEO FONDANTE: Scrittura (produzione scritta)</p>		
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere semplici e brevi testi e compilare moduli con i dati personali ● Scrivere una mail. ● Scrivere una breve biografia. 	<p><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● negozi e alimenti, la città, attività del tempo libero, sport, avvenimenti della vita, il corpo umano, malattie, dolori e cure, gli animali, la natura, le professioni, il tempo atmosferico. <p><u>CIVILTA'</u></p>	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive semplici e brevi testi e compila moduli con i dati personali. ● Scrive una mail. ● Redatta brevi e semplici biografie.
<p>NUCLEO FONDANTE: Riflessione sulla lingua</p>		

<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed usare alcune strutture e funzioni comunicative nelle diverse situazioni linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● La dieta mediterranea, una passeggiata a Toledo e Siviglia, sport e sportivi, i ragazzi spagnoli sono in forma? avventure e parchi naturali, professioni di successo. 	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva alcune strutture e funzioni comunicative per usarle nelle diverse situazioni linguistiche.
---	---	---

STORIA

NUCLEO FONDANTE: Uso delle fonti

Abilità	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Usare carte storiche, fonti iconografiche, documentarie e materiali anche digitali per produrre conoscenze su temi definiti. ● ● Conoscere i diritti e i doveri dell'uomo e del Cittadino all'interno della comunità europea ● Riconoscere i simboli identificativi della Repubblica italiana e dell'Unione europea ● Conoscere gli elementi caratterizzanti delle diverse forme di Governo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Inizia l'Età Moderna. ● Il Seicento: la Rivoluzione scientifica. ● Il Seicento: le monarchie Nazionali. ● Il Settecento: l'Illuminismo ● Il Settecento: il secolo delle rivoluzioni ● L'Ottocento: tra Restaurazione e Moti di Indipendenza. ● Il Risorgimento Italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produce informazioni storiche utilizzando anche fonti digitali. ● Comprende i meccanismi attraverso i quali un soggetto diventa cittadino europeo titolare di diritti e di doveri ● Comprende il senso del valore di Patria e di democrazia ● Scopre nei valori comuni il superamento delle diversità ● Conosce gli organi dello Stato e le loro

	<p><u>Costituzione, legalità e solidarietà:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La Costituzione: Parte prima della Costituzione. ● Giornata mondiale dei Diritti umani (10 dicembre) ● Giornata dell'Unità nazionale (4 novembre): i simboli della Repubblica italiana ● Lo Stato e le forme di governo. Gli organi dello Stato e le loro funzioni 	<p>funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distingue le diverse forme di Governo nel contesto europeo
<p>NUCLEO FONDANTE: Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare gli avvenimenti sulla linea del tempo ● Usare il linguaggio specifico della disciplina. 		
<p>NUCLEO FONDANTE: Strumenti concettuali</p> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire schemi e mappe mentali per organizzare le conoscenze studiate. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Progetta mappe e schemi di sintesi sugli argomenti studiati ● Comprende aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea sull'asse del tempo.
<p>NUCLEO FONDANTE: Produzione scritta e orale</p> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire schemi, mappe e prodotti multimediali per organizzare le conoscenze studiate. 		<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Colloca la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.
		<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Espone oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.

VERIFICA ORALE: APPRENDIMENTI VERIFICA SCRITTA: SEMISTRUTTURATA (Risposta chiusa; vero/falso; risposta aperta; .ppt multimediale per le eccellenze)		

GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE: Regione e sistema territoriale

Abilità	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i diritti e i doveri dell'uomo e del Cittadino all'interno della comunità europea ● Riconoscere i simboli identificativi della Repubblica italiana e dell'Unione europea ● Conoscere i danni causati all'ambiente dell'esplosione di una centrale nucleare ● Consolidare il concetto di regione geografica, storico-culturale ed economico-amministrativa. ● Conoscere le attività economiche culturali, storiche e ambientali dell'Europa e le loro relazioni 	<p><u>Costituzione, legalità e solidarietà:</u> L'Unione Europea e le principali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzazioni Internazionali. <p><u>Sviluppo sostenibile:</u> Il disastro di Chernobyl</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'Europa e i suoi Stati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende i meccanismi attraverso i quali un soggetto diventa cittadino europeo titolare di diritti e di doveri ● E' consapevole dei problemi derivanti dalla propagazione di radiazioni nucleari ● Osserva legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo ● Analizza e descrive l'ambiente fisico ed antropico di alcuni stati europei utilizzando il linguaggio specifico, operando confronti ed individuando alcuni collegamenti con la storia.

NUCLEO FONDANTE: Orientamento		
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la posizione degli Stati europei. ● Conoscere le carte degli Stati europei. 		<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane. ● Individuare sulle carte gli stati d'Europa
NUCLEO FONDANTE: Linguaggio della geograficità		
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere i diversi tipi di carte tematiche, i grafici e le tabelle attraverso legenda e simboli. 		<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare informazioni dei diversi tipi di carte tematiche, di grafici, e tabelle e stabilisce confronti con la realtà italiana.
NUCLEO FONDANTE: Paesaggio		
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche fisiche del territorio degli Stati europei ● Consolidare le conoscenze relative ai diversi tipi di carte tematiche, ai grafici e alle tabelle 		<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei. ● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane. ● Individuare sulle carte gli stati d'Europa
VERIFICA ORALE: APPRENDIMENTI		
VERIFICA SCRITTA: SEMISTRUTTURATA (Risposta chiusa; vero/falso; risposta aperta; lettura di carte mute; .ppt multimediale per le eccellenze)		

MATEMATICA

ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE ALLA FINE DEL SECONDO ANNO
<p><u>AMBITO NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Operare con i numeri razionali; trasformare numeri decimali in frazioni e viceversa ● Riconoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. ● Calcolare radici quadrate e cubiche di un numero, anche con l'uso delle tavole numeriche. ● Approssimare per difetto o per eccesso un numero decimale. ● Calcolare rapporti. ● Usare scale di riduzione/ingrandimento ● Applicando la proprietà fondamentale, calcolare il termine incognito di una proporzione. ● Applicare le proprietà di invertire, permutare, comporre e scomporre alle proporzioni. ● Applicare le proporzioni per risolvere problemi ed esercizi. <p><u>AMBITO SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scomporre figure più complesse in forme 	<p><u>AMBITO NUMERI</u></p> <p>L'insieme dei numeri razionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Frazione generatrice di un numero decimale limitato o periodico <p>L'estrazione di radice</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Significato dell'operazione di estrazione di radice. ● Proprietà dell'operazione di estrazione di radice. ● Metodi di calcolo della radice quadrata. ● Metodi di approssimazione dei numeri decimali. <p>Rapporti e proporzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Termini e proprietà di un rapporto ● Termini di una proporzione ● Proprietà fondamentale, proprietà dell'invertire, permutare, comporre e scomporre 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esaminando situazioni reali, seleziona i dati numerici, li confronta e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad uno generalizzato. ● Utilizza le proporzioni nella risoluzione di problemi quotidiani (quantità degli ingredienti in una ricetta, percentuale di sconto sul costo di un prodotto). ● In una immagine coglie le relazioni tra gli elementi riconoscendo figure geometriche note dalle quali è in grado di ricavare informazioni quantitative da riportare nella

<p>semplici e note.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare le aree delle figure piane ● Calcolare le misure di cateti e ipotenusa di un triangolo rettangolo ● Riconoscere i triangoli rettangoli ricavabili in altri triangoli e quadrilateri. ● Risolvere problemi sui triangoli, quadrilateri ed altri poligoni applicando il Teorema di Pitagora. ● Eseguire trasformazioni geometriche con proprietà assegnate (in situazione semplice, disegna figure traslate, ruotate, simmetriche). ● Individuare gli assi di simmetria di un poligono. <p><u>RELAZIONI E FUNZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà tra grandezze. ● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=kx$, $y=k/x$, $y=x^2$ e i loro grafici e collega le prime due al concetto di proporzionalità diretta e inversa. ● Calcolare percentuali. ● Risolvere semplici problemi di matematica 	<p><u>AMBITO SPAZIO E FIGURE</u></p> <p>I poligoni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● isoperimetria, equiestensione, equiscomponibilità delle figure piane. ● Le aree delle figure piane (triangoli, quadrilateri e poligoni regolari). <p>Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Enunciato. ● Formule dirette e inverse. ● Applicazione ai diversi poligoni studiati. <p>Le trasformazioni isometriche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Traslazioni, rotazioni e simmetrie. <p><u>RELAZIONI E FUNZIONI</u></p> <p>Funzioni e grandezze proporzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relazioni tra grandezze. ● Grandezze variabili e costanti. <p>Proporzionalità diretta e inversa</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Problemi del tre semplice diretto e inverso. 	<p>realità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● In un testo di vario genere coglie e decodifica elementi del linguaggio matematico. ● Utilizza un linguaggio grafico formale per comunicare ed esplicitare concetti. ● E' in grado di effettuare scelte consapevoli confrontando prezzi e proposte di sconto su articoli diversi.
--	---	---

finanziaria relativi ad interesse, tasso e capitale	<ul style="list-style-type: none"> ● Il concetto di percentuale. ● La matematica finanziaria. 	
---	---	--

SCIENZE		
ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE ALLA FINE DEL SECONDO ANNO
<p>Utilizzare la scrittura simbolica per rappresentare alcuni elementi.</p> <p>Individuare elementi sulla tavola periodica.</p> <p>In laboratorio: realizzare semplici reazioni chimiche e spiegarne il significato (decomposizione, acido-base).</p> <p>In laboratorio: classificare sostanze in acide, basiche, neutre con l'uso di indicatori.</p> <p>Individuare caratteristiche e proprietà dei composti organici.</p> <p>Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo</p> <p>Riconoscere i diversi tessuti in base alle loro</p>	<p><u>CHIMICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La struttura dell'atomo. ● Le reazioni e i composti chimici. ● La chimica organica. <p><i><u>Sviluppo sostenibile:</u></i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La plastica come esempio di modello di produzione sostenibile: Ridurre, riciclare e differenziare <p><u>STRUTTURA GENERALE DEL CORPO UMANO E FISIOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Apparato tegumentario. ● Apparato locomotore. 	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ● Padroneggia concetti di trasformazione chimica. ● Comprende l'assoluta necessità di un futuro sostenibile legato al riciclaggio della plastica ● Adotta comportamenti corretti al fine di prevenire malattie e disfunzioni.

caratteristiche. In laboratorio: osservare preparati anatomici (cellule e tessuti).

Distinguere i diversi tipi di ossa e collocarle nello scheletro umano.

Illustrare il funzionamento dei muscoli e collegarli al concetto di leva.

In laboratorio osservando un organo, un modello anatomico o una tavola anatomica saper collocare i principali organi e apparati e descriverne struttura e funzione.

Assumere i giusti comportamenti per prevenire le malattie più comuni.

Distinguere i vari principi alimentari in base alle loro caratteristiche. In laboratorio: calcolare l'apporto calorico della propria dieta.

Leggere criticamente le etichette alimentari.

- **Conoscere i principi della corretta alimentazione e utilizza applicazioni**

- Apparato digerente e alimentazione.
- Apparato respiratorio.
- Apparato circolatorio.
- Apparato escretore.

Conoscenze

- Ha cura della propria salute anche dal punto di vista motorio.
- Adotta comportamenti corretti al fine di prevenire malattie e disfunzioni.
- Riconosce i segnali del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo) associandoli al funzionamento dei diversi organi.
- Ha cura della propria salute anche dal punto alimentare e motorio.

Sa utilizzare una applicazione per smartphone per comprendere il valore nutrizionale di un alimento confezionato

- Adotta comportamenti corretti al fine di prevenire malattie e disfunzioni.
- **Conosce e sa applicare le regole per una**

	<u>Cittadinanza digitale:</u> <ul style="list-style-type: none"> • i principi nutritivi e l'utilizzo di una applicazione per smartphone per comprendere il valore nutritivo di un alimento 	corretta alimentazione <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segnali del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo) associandoli al funzionamento dei diversi organi. • Ha cura della propria salute anche dal punto alimentare e motorio. • Adotta comportamenti corretti al fine di prevenire malattie e disfunzioni.
--	--	---

TECNOLOGIA		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Vedere, osservare, sperimentare	TECNOLOGIA DEI MATERIALI	Vedere, osservare, sperimentare
<ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare i materiali. - Saper riconoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. - Promuovere e sperimentare la raccolta differenziata dei rifiuti ed il riciclo dei materiali. - Saper scambiare informazioni utilizzando la rete 	<ul style="list-style-type: none"> - I metalli. - I materiali da costruzione. - I nuovi materiali. - Il riciclo dei materiali. 	L'alunno/a <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di

<p>Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare un alimento descrivendone le caratteristiche nutritive. <p>Conoscere i principi della corretta alimentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare un'etichetta alimentare. - Saper riconoscere le tecnologie applicate alla trasformazione ed alla conservazione degli alimenti. - Saper riconoscere le diverse tipologie abitative. - Saper riconoscere gli spazi, la distribuzione degli ambienti e gli impianti tecnici di una abitazione. - Saper descrivere le fasi del processo edilizio. - Saper misurare con l'uso degli strumenti del disegno. - Saper risolvere graficamente i più importanti problemi di tracciatura. - Saper usare gli strumenti del disegno per eseguire semplici elaborati grafici. - Conoscere il significato di sviluppo di un solido. - Saper disegnare le principali figure geometriche piane e solide usando il metodo delle proiezioni ortogonali. 	<p><u>Cittadinanza digitale:</u></p> <p>INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La rete Internet. - La posta elettronica. - Sicurezza in rete. <p><u>Sviluppo Sostenibile:</u></p> <p>GLI ALIMENTI E LA LORO LAVORAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La trasformazione degli alimenti. - Le bevande. - La conservazione degli alimenti. - Le etichette alimentari. - I principi nutritivi. - Il fabbisogno energetico. - La piramide degli alimenti. - Alimentazione sostenibile. <p>L'ABITAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le diverse tipologie abitative. - Le strutture nell'edilizia. 	<p>risorse o di produzione di beni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce utilizzando la posta elettronica. - Riconosce i rischi derivanti dall'utilizzo della posta elettronica. - Conosce e sa applicare le regole per una corretta alimentazione. - Conosce e utilizza semplici oggetti, strumenti e macchine di uso comune. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>		<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. - Saper pianificare le diverse fasi per la realizzazione di semplici prodotti. - Saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla nutrizione. - Saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla costruzione di edifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire un edificio. - Gli impianti tecnici in un edificio. <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inviluppi. - Struttura portante delle figure piane. - Modularità e strutture modulari. - Le figure geometriche solide. - Lo sviluppo di solidi. - I principi delle proiezioni ortogonali. - Proiezioni ortogonali di figure solide. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>		<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino. - Saper rilevare e disegnare locali scolastici o domestici. - Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni. 		<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

MUSICA

Abilità	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere frasi melodiche sul pentagramma. ● Riconoscere i simboli identificativi della Repubblica Italiana e dell'Unione Europea ● Eeguire semplici brani ritmici e melodici. ● Riprodurre con la voce brani corali ad una o più voci ● Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche ● Riconoscere le fondamentali strutture del linguaggio musicale. ● accedere alle risorse musicali presenti in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale <p><i>Costituzione, legalità e solidarietà:</i> i colori dell'uguaglianza.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale ● Parametri del suono ● Tecnica di base del canto (respirazione diaframmatica) ● Principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva ● <i>Cittadinanza digitale:</i> Principali uso e funzioni della musica e della realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esegue un semplice brano rispettando gli elementi di base della tecnica esecutiva. ● Scopre nei valori comuni il superamento delle diversità ● Riproduce con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci. ● Elabora semplici materiali sonori anche utilizzando appropriati software musicali. ● Riconosce e stabilisce associazioni tra il genere ascoltato, il periodo e l'autore. ● Utilizza programmi di editing del suono

ARTE E IMMAGINE

Abilità	Conoscenze	Competenze
---------	------------	------------

<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere i messaggi visivi cogliendo il significato simbolico delle immagini. ● Comprendere gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le loro funzioni. ● Utilizzare tecniche, strumenti e materiali in modo espressivo tenendo presente gli elementi del linguaggio visivo: colore. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione ● Rielaborare i materiali per produrre nuove immagini. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le regole compositive basilari presenti nelle opere d'arte ● Rielaborare i materiali per produrre nuove immagini ● Leggere un'opera d'arte tenendo presente il periodo storico di appartenenza. 	<p>La comunicazione e la percezione visiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il rapporto immagine/comunicazione. ● I significati personali ed emozionali dell'immagine: il significato simbolico ● Le funzioni di una immagine: descrittiva, narrativa, fantastica, espressiva, poetica, emozionale, estetica. <p>Elementi del linguaggio visuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il colore: armonie e contrasti. <p>Gli strumenti, i materiali, le tecniche operative</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche grafiche: matite, pastelli, pennarelli, penne ● Tecniche pittoriche: acquerello, tempera, collage e decoupage. ● Tecniche plastiche:modellazione con carta, cartone, Das e rame <p><i>Sviluppo sostenibile e tutela del patrimonio:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche miste: materiale da riciclo <p>Temi operativi</p> <p><i>Costituzione, legalità e solidarietà:</i> i simboli della</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizza elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, tecniche e materiali differenti. ● Usa gli elementi del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche ed in movimento. ● Conosce gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini. ● Legge le opere più significative prodotte nel rinascimento. <p>● Analizza in forma personale beni culturali, immagini statiche e in movimento e le descrive usando un linguaggio appropriato.</p> <p>● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del mondo e del proprio</p>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none">● Individuare le opere d'arte e i luoghi di conservazione appartenenti al proprio territorio● Apprezzare le opere d'arte valorizzandone la tutela e la conservazione	<p>Repubblica Italiana</p> <ul style="list-style-type: none">● Il volto nell'arte● L'ambiente naturale● Il paesaggio● Il quartiere la piazza la città● Il Natale● L'artigianato locale, la cartapesta● Il carnevale e le sue maschere● La fotografia: i soggetti della fotografia● Doodling● Il patrimonio storico artistico-culturale locale.● Elaborazione di opere d'arte <p>Storia dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none">● Elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del mondo e del proprio territorio● Elementi principali dell'arte del 400 (Rinascimento)● Elementi principali dell'arte del 500 (Rinascimento)	<p>territorio che rispetta e tutela.</p>
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi principali dell'arte del 600 (Barocco). • Elementi principali dell'arte del 700 (Rococò). • Elementi principali di una parte dell'arte del 800 (Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo). 	
--	---	--

EDUCAZIONE FISICA		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo		
<ul style="list-style-type: none"> • Correre ad un ritmo costante e personale per 18'; contrastare o vincere resistenze; • Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio dinamico e di volo (traslocazioni, rotolamenti e volteggi). • Eseguire movimenti articolari con ampiezza; • Eseguire movimenti a velocità variabile e massima anche con superamento di 	<ul style="list-style-type: none"> • Le capacità condizionali: resistenza, forza, Mobilità, rapidità. • Equilibrio e lateralità. • Gli schemi motori di base: saltare, correre, camminare, lanciare ed afferrare, rotolare, arrampicarsi.... 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno, consapevole delle proprie competenze motorie, comprende anche i suoi punti di forza. Utilizza abilità motorie e sportive adattandole a movimenti coordinati

<p>ostacoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare traiettorie, tempi distanze e ritmi sempre più complessi. 		
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari e insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il linguaggio motorio e sportivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Cooperare e lavorare in gruppo rispettando le regole. • Rilevare il tempo o la misura di una prestazione motoria. • Eseguire gli elementi tecnici delle discipline praticate (salto in alto, salto in lungo-veleggiamento. Getto del peso da fermo, P.V. la schiacciata, P.C. arresto in 1 e 2 tempi, tiro. P.M. passaggio e presa, badminton) 	<ul style="list-style-type: none"> • Valore del confronto e della competizione. • Uso del decametro e del cronometro. • Elementi tecnici di diverse discipline sportive. 	<p>E' capace di integrarsi nel gruppo ed è in grado di assumersi compiti di responsabilità</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici tecniche di assistenza. • Rilevare il battito cardiaco a riposo e dopo sforzo • Curare l'alimentazione, mettere in atto nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico ed emotivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'assistenza diretta e indiretta. • Effetti del movimento sui principali apparati <p><i>Educazione alla salute, sviluppo sostenibile:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Un'alimentazione equilibrata e l'alimentazione dello sportivo. • I disturbi alimentari: obesità, anoressia e bulimia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica su se stesso prevenzione con un sano stile di vita, conosce e rispetta criteri base di sicurezza • Comprende che la salute è strettamente connessa all'alimentazione e assume comportamenti responsabili.
---	---	--

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

ITALIANO

NUCLEO FONDANTE: Ascolto/Parlato

Abilità	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri emittenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi espositivi e argomentativi su temi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo

individuandone lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.

- Riconoscere all'ascolto alcuni elementi identificativi (verso, strofa, rima, figure di suono e di significato) del testo poetico.
- **Apprendere informazioni su differenti argomenti** e comunicare il proprio punto di vista, con un lessico adeguato.

problemi del '900:

- **L'adolescenza**

Sviluppo sostenibile e tutela del patrimonio:

- **L'ambiente**
- **I diritti umani**

Costituzione, legalità e solidarietà:

- **Legalità e partecipazione**
- **Guerra e pace**

- **Dialogo, discussioni, conversazioni.**
- **Testi trasmessi dai media (film e documentari).**
- **Esposizione di una tesi e del proprio punto di vista su un tema affrontato nello studio.**
- Testi narrativi.
 - La fantascienza.
 - Il fantastico.
 - Il romanzo di formazione e psicologico.
 - Il romanzo storico e sociale.

ricavandone fonte, tema, informazioni e loro gerarchia.

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche che utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su diverse problematiche.
- **Espone oralmente argomenti di studio e ricerca anche avvalendosi di supporti specifici.**
- **Usa la comunicazione orale** e adatta opportunamente i registri informale e formale **per collaborare con gli altri.**

	<ul style="list-style-type: none">● Il riassunto.● Testi poetici dei grandi poeti dell' '800 e del '900. ● Letteratura: I principali autori della letteratura italiana dell' '800 e del '900.<ul style="list-style-type: none">○ Neoclassicismo○ Romanticismo○ Ugo Foscolo○ Giacomo Leopardi○ Alessandro Manzoni○ Naturalismo e Verismo○ Giovanni Verga○ Giovanni Pascoli○ Gabriele D'Annunzio○ Italo Svevo○ Il Futurismo○ Giuseppe Ungaretti○ Umberto Saba○ Eugenio Montale	
--	---	--

- Autori del secondo '900

NUCLEO FONDANTE: Lettura

Abilità

- Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie.
- Individuare personaggi, loro caratteristiche ruoli e ambientazioni.
- Leggere e comprendere testi di vario tipo.
- Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrali e argomento a sostegno valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi poetici per ricavarne il senso globale le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi.

Conoscenze

- Testi espositivi e argomentativi su temi e problemi del '900:
 - L'adolescenza

Sviluppo sostenibile e tutela del patrimonio:

 - L'ambiente
 - I diritti umani

Costituzione, legalità e solidarietà:

 - Legalità e partecipazione
 - Guerra e pace
- Dialogo, discussioni, conversazioni.
- Esposizione di una tesi e del proprio punto di vista su un tema affrontato nello studio.
- Testi narrativi.
 - La fantascienza.
 - Il fantastico.
 - Il romanzo di formazione e psicologico.

Competenze

- Usa testi di vario tipo nelle attività di studio al fine di ricercare, raccogliere, rielaborare informazioni e concetti.
- Legge e comprende testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Il romanzo storico e sociale. ● Il riassunto. ● Testi poetici dei grandi poeti dell'800 e del '900. ● I movimenti letterari i principali autori della letteratura italiana dell'800 e del '900 e i contemporanei. 	
NUCLEO FONDANTE: Scrittura		
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applicare le procedure di ideazioni, stesura e revisione dei testi seguendo schedi ed indicazioni date. ● Scrivere testi di vario tipo, rispettandone le caratteristiche. ● Produrre testi narrativi argomentativi espositivi, descrittivi rispettandone le caratteristiche delle tipologie testuali coerenti e coesi. ● Rielaborare testi (parafrasi riassunto completamente multimediali...) produrre testi poetici sulla base di modelli dati. 	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Testi espositivi e argomentativi su temi e problemi del '900: <ul style="list-style-type: none"> ○ L'adolescenza <p><i>Sviluppo sostenibile e tutela del patrimonio:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'ambiente ○ I diritti umani <p><i>Costituzione, legalità e solidarietà:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Legalità e partecipazione ○ Guerra e pace <ul style="list-style-type: none"> ● Testi narrativi e descrittivi. ● Il riassunto. 	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario. ● Produce testi multimediali utilizzando linguaggi verbali e non. ● Produce testi multimediali utilizzando linguaggi verbali e non. ● Sintetizza brani di vario tipo.

- Poesie: composizioni di versi liberi seguendo uno schema.

NUCLEI FONDANTI: acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo/elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Abilità

- **Riconoscere ed analizza elementi morfologici e sintattici della frase semplice e complessa.**
- **Riconoscere le principali relazioni tra significati: sinonimi, contrari** parole polisemiche e i meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.
- **Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche** per rivedere la propria produzione scritta e correggere gli eventuali errori.
- Utilizzare strumenti di consultazione (dizionario cartaceo e online ecc.)

Conoscenze

- **Il periodo o frase complessa, la proposizione principale, la proposizione coordinata**, le proposizioni subordinate (sostantive, relative, circostanziali).
- Caratteristiche e strutture delle tipologie testuali: testo narrativo, testo espositivo, argomentativo, descrittivo.
- Il lessico e i rapporti di significato tra le parole.
- Il discorso diretto e indiretto.

Competenze

- **Padroneggia e applica in diverse situazioni le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice**, ai connettivi testuali.
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti.

VERIFICHE SCRITTE:

- **VERIFICA SU MODELLO INVALSI**
- **PER LIVELLI (CLASSI APERTE)**
- **PROVA PARALLELA DI PRODUZIONE**

VERIFICA ORALE: APPRENDIMENTI

LINGUA INGLESE

NUCLEO FONDANTE: Ascolto (comprensione orale)

Abilità

- Comprendere i punti essenziali di un semplice discorso formulato chiaramente e lentamente su argomenti familiari.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi o da brevi registrazioni audio su argomenti familiari, riguardanti i propri interessi e/o di studio a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

Conoscenze

Lessico di base, funzioni e strutture grammaticali fondamentali

Costituzione, legalità e solidarietà:

- I diritti umani: i diritti delle donne.

Cittadinanza digitale:

- Il cittadino digitale: social media.

Competenze

- Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari (che affronta a scuola o nel tempo libero) o di studio.

NUCLEO FONDANTE: Lettura (comprensione scritta)

Abilità

- Individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere semplici testi di varia tipologia, su argomenti familiari, testi relativi ad argomenti di civiltà, cultura e a contenuti di studio di altre discipline, cogliendo l'argomento generale ed identificando le informazioni specifiche (più importanti).

FUNZIONI LINGUISTICO – COMUNICATIVE

- Dare definizioni su cose, persone.
- Parlare di intenzioni future.
- Fare previsioni e ipotesi.
- Esprimere probabilità.
- Fare scelte e spiegarne la ragione.
- Esprimere accordo e disaccordo

Competenze

- Legge semplici testi di varia tipologia, scritti in lingua standard su argomenti familiari e di studio e ne individua i punti essenziali, utilizzando le strategie adeguate.

<p>NUCLEO FONDANTE: Parlato (interazione e produzione orale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le azioni in sequenza • Chiedere e parlare di avvenimenti passati e di attività recenti 	
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi comunicativi con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee. • Gestire conversazioni, facendo e rispondendo a domande e scambiando idee ed informazioni su argomenti familiari, di interesse personale e/o sociale. • Descrivere esperienze, eventi, compiti quotidiani, preferenze, progetti futuri relativi all'ambito personale spiegandone brevemente le scelte con semplici frasi. • Riferire su argomenti di studio con semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare della durata delle azioni • Esprimere emozioni • Parlare del proprio e dell'altrui stato di salute • Chiedere e dare consigli e suggerimenti <p><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u></p>	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, esponendo le proprie idee. • Descrive oralmente eventi, compiti quotidiani, progetti futuri, racconta esperienze personali ed espone argomenti di studio.
<p>NUCLEO FONDANTE: Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>VERBI: futuro con "to be going to", futuro con "will"; passato prossimo, passato prossimo con "since/for", (forme affermative, negative ed</p>	

<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi messaggi e lettere personali e/o email adeguate al destinatario utilizzando lessico sostanzialmente appropriato ed adeguate strutture morfo-sintattiche. • Scrivere un breve e semplice testo esprimendo le proprie opinioni su argomenti noti, relativi alla vita quotidiana o di interesse personale o di studio, utilizzando lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare, anche in formato digitale. 	<p>interrogative e risposte brevi); would/should/may - might, / periodo ipotetico di I tipo, verbi +to/ing.</p> <p>PREPOSIZIONI ed espressioni di tempo passato e futuro.</p> <p>PRONOMI relativi (who/which/that).</p> <p>CONNETTIVI.</p> <p>AVVERBI DI SEQUENZA.</p> <p>LESSICO</p>	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive brevi e semplici testi, anche in formato digitale, su argomenti familiari e/o di studio e compone brevi lettere personali o messaggi rivolti a coetanei.
NUCLEO FONDANTE: Riflessione sulla lingua		
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in relazione ai contenuti presentati. • Riconoscere i propri modi di apprendere le lingue e/o cosa ostacola il proprio apprendimento (Applicare strategie d'apprendimento note). 	<p>Lavori, ambiente, attività del tempo libero, luoghi turistici e attrazioni, salute e malattie, sentimenti ed emozioni, tecnologia.</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti culturali del Regno Unito e dell'America relativi alla storia, alla geografia e all'organizzazione sociale di interesse interdisciplinare. • Il mondo degli adolescenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con compagni nella realizzazione di attività e/o progetti. • Si rende consapevole del proprio modo di apprendere e dei propri risultati. (Applica strategie d'apprendimento acquisite).

<p>LABORATORIO MULTIMEDIALE: a) Ascolto di conversazioni, descrizioni e canzoni e relativa individuazione delle informazioni richieste.</p> <p>b) Dettati /conversazioni.</p> <p>c) Attività interattive relative a lessico, strutture e funzioni analizzate.</p> <p>d) Espansioni sulla cultura e civiltà attraverso l'uso di DVD e/o siti internet forniti dall'insegnante.</p>
--

LINGUA FRANCESE		
NUCLEO FONDANTE: Ascolto (comprensione orale)		
Abilità	Conoscenze (comuni a tutti i nuclei tematici)	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere brevi dialoghi su argomenti noti. Comprendere elenchi di nomi e semplici messaggi su argomenti noti. 	<p>Lessico di base, funzioni e strutture grammaticali fondamentali</p> <p><i>Costituzione, legalità e solidarietà:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende brevi dialoghi su argomenti noti. Comprende elenchi di nomi e semplici messaggi su argomenti noti.
NUCLEO FONDANTE: Lettura (comprensione scritta)		
Abilità	Conoscenze (comuni a tutti i nuclei tematici)	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> Leggere brevi testi, volantini, annunci e redazioni e comprendere le informazioni generali 	<p>I diritti umani: diritti delle donne</p> <p><i>Cittadinanza digitale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Il cittadino digitale: social media <p><u>FUNZIONI LINGUISTICHE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> Legge brevi testi, volantini, annunci e redazioni e comprende le informazioni generali.
NUCLEO FONDANTE: Parlato (interazione e produzione orale)		
	<p>Parlare della propria salute/chiedere a qualcuno come si sente, dare consigli/suggerire, esprimere</p>	

	soddisfazione e malcontento, fare una richiesta cortese, parlare dello sport . Parlare delle professioni.	
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in semplici dialoghi su argomenti noti. ● Parlare del proprio stato di salute e di quello altrui. ● Parlare dello sport. ● Parlare delle professioni. ● Parlare di generi musicali e di strumenti. ● Parlare di libri e di letture. ● Parlare dei programmi televisivi. ● Parlare della tecnologia e di internet. ● Parlare di ecologia ● Parlare di esperienze personali. 	<p>Esprimere la volontà, chiedere il permesso di fare qualcosa/ concedere o negare, consigliare e incoraggiare.Parlare di generi musicali e di strumenti. Parlare di programmi televisivi, esprimere un’opinione, parlare di libri e di letture. Parlare di ecologia, parlare di tecnologia e di internet, descrivere un apparecchio ed il suo funzionamento.</p> <p style="text-align: center;"><u>STRUTTURE GRAMMATICALI</u></p> <p>Il futursimple, il primo periodo ipotetico, “rien” e “personne”, i pronomi relativi “dont” e “où”, i verbi “voir” e “croire “. I pronomi possessivi, gli indicatori di tempo, l’accordo del participio passato usato con l’ausiliare essere ed avere. Il condizionale presente, i pronomi interrogativi, l’imperfetto, i principali connettivi logici. Il discorso diretto e indiretto, gli avverbi di tempo, il verbo “lire”.</p>	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagisce in semplici dialoghi su argomenti noti. ● Parla del proprio stato di salute e di quello altrui. ● Parla dello sport. ● Parla delle professioni. ● Parla di generi musicali e di strumenti. ● Parla di libri e di letture. ● Parla dei programmi televisivi. ● Parla della tecnologia e di internet. ● Parla di ecologia ● Parla di esperienze personali.
<p>NUCLEO FONDANTE: Scrittura (produzione scritta)</p>		

<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere semplici e brevi testi su argomenti noti e personali. ● Scrivere brevi articoli, testi e/o giochi su argomenti specifici. ● Scrivere una mail per raccontare un'esperienza. ● Scrivere una breve biografia. ● Rispondere ai questionari relativi ad argomenti noti. ● Scrivere una lettera su argomenti noti. 	<p>LESSICO</p> <p>I corpo umano, le malattie, le medicine, gli sport. La musica, i generi musicali, le professioni. Il computer/internet, la televisione, la radio, la stampa.</p> <p>L'ecologia, l'ambiente.</p> <p>CIVILTÀ</p> <p>La musica, la Francia amministrativa e la Francia d'oltremare, i vari tipi di sport. Il Parlamento Europeo. I canali televisivi, il Piccolo Principe.</p> <p>Il razzismo, Impressionismo e Cubismo, l'ecologia, le fonti di energia.</p>	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive semplici e brevi testi su argomenti noti e personali. ● Scrive brevi articoli, testi e/o giochi su argomenti specifici. ● Scrive una mail per raccontare un'esperienza. ● Scrive una breve biografia. ● Risponde ai questionari relativi ad argomenti noti. ● Scrive una lettera su argomenti noti.
NUCLEO FONDANTE: Riflessione sulla lingua		
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare alcune strutture e funzioni comunicative per usarle nelle diverse situazioni linguistiche. ● Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua ● Riconoscere alcune caratteristiche più significative della cultura e civiltà francese. 		<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva alcune strutture e funzioni comunicative per usarle nelle diverse situazioni linguistiche. ● Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua e sa autovalutarsi. ● Riconosce alcune caratteristiche più significative della cultura e

		civiltà francese.
--	--	-------------------

LINGUA SPAGNOLA		
NUCLEO FONDANTE: Ascolto (comprensione orale)		
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e programmi televisivi su argomenti noti. 	<p>Conoscenze (comuni a tutti i nuclei tematici)</p> <p>Lessico di base, funzioni e strutture grammaticali fondamentali</p> <p><i>Costituzione, legalità e solidarietà:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> I diritti umani: diritti delle donne <p><i>Cittadinanza digitale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Il cittadino digitale: social media 	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende brevi dialoghi e programmi televisivi su argomenti noti.
NUCLEO FONDANTE: Lettura (comprensione scritta)		
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere brevi testi, volantini, annunci e redazioni e comprendere le informazioni generali. 		<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende brevi testi, volantini, annunci e redazioni.
NUCLEO FONDANTE: Parlato (interazione e produzione orale)		
	<p>FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprimere gusti, interessi e preferenze al 	

<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in semplici dialoghi su argomenti noti. ● Parlare di cinema e letteratura. ● Descrivere esperienze personali. 	<p>passato, parlare di hobby al passato, esprimere accordo e disaccordo e scusarsi, fare previsioni e pronostici, fare supposizioni, esprimere la propria opinione su argomenti noti, chiedere e dare aiuto, chiedere in bar e ristoranti, offrire e invitare, chiedere permesso, concederlo e rifiutare, esprimere desideri personali, esprimere sentimenti, esprimere certezze e probabilità, chiedere e dare ordini, esprimere opinioni.</p>	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagisce in semplici dialoghi su argomenti noti. ● Parla, in modo semplice, di cinema e letteratura ● Descrive esperienze personali.
<p>NUCLEO FONDANTE: Scrittura (produzione scritta)</p>		
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere semplici e brevi testi su argomenti noti e personali. ● Scrivere una mail per raccontare un'esperienza. 	<p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ripetizione dei tempi passati, più che perfetto, comparativi e superlativi, il futuro, contrasto <i>ir/venir</i>, il condizionale regolare e irregolare, contrasto <i>traer/llevar</i>, il congiuntivo presente regolare e irregolare e l'imperativo regolare e irregolare. 	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive semplici e brevi testi su argomenti noti. ● Scrive una mail per raccontare un'esperienza.
<p>NUCLEO FONDANTE: Riflessione sulla lingua</p>	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le vacanze, i viaggi, i mezzi di trasporto, il computer e le nuove tecnologie, il cinema, la musica e la televisione, il ristorante, la caffetteria, l'amicizia e i sentimenti, le associazioni umanitarie e il volontariato. 	
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in relazione alcune strutture e funzioni comunicative delle lingue di studio per usarle nelle diverse situazioni linguistiche. <p>Confrontare i risultati conseguiti e le proprie strategie di apprendimento delle lingue.</p>	<p>CIVILTA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Letteratura e viaggi, I Festival del cinema e 	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mette in relazione alcune strutture e funzioni comunicative delle lingue di studio per usarle nelle diverse situazioni linguistiche. ● Confronta i risultati conseguiti e le proprie strategie di apprendimento

	<p>della musica, Gastronomia e libri, Giovani con grandi idee.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Argomenti per gli esami. 	delle lingue.
--	---	---------------

STORIA

NUCLEO FONDANTE: Uso delle fonti

Abilità	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, audiovisive, digitali ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il Risorgimento Italiano. ● L'alba del mondo contemporaneo. ● L'Europa in fiamme ● L'età dei Totalitarismi ● La Guerra Fredda ● Il mondo dopo la fine del Bipolarismo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consulta le diverse fonti storiche per rielaborare informazioni in situazioni nuove.
<h3>NUCLEO FONDANTE: Organizzazione delle informazioni</h3>		
<h3 style="text-align: center;">Abilità</h3> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare gli avvenimenti sulla linea del tempo ● Usare il linguaggio specifico della disciplina. 		<h3 style="text-align: center;">Competenze</h3> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale operando collegamenti e riflessioni.
<h3>NUCLEO FONDANTE: Strumenti concettuali</h3>		
Abilità		Competenze

<ul style="list-style-type: none"> • Costruire schemi e mappe mentali per organizzare le conoscenze studiate. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti, processi ed avvenimenti operando confronti con il passato.
NUCLEO FONDANTE: Produzione scritta e orale	Conoscenze	
Abilità	<u>Costituzione, legalità e solidarietà:</u> La Costituzione: parte seconda, l'Ordinamento della Repubblica Italiana <u>Costituzione, legalità e solidarietà:</u> Giornata della memoria (27 gennaio) Giornata del ricordo (10 febbraio) La cultura della legalità e il contrasto alla criminalità organizzata	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'Ordinamento della Repubblica Italiana • Conoscere e trasmettere i valori della memoria e del ricordo • Conoscere i vari aspetti della criminalità organizzata in Italia e in Europa 		<ul style="list-style-type: none"> • Distingue le funzioni dei diversi organi dello Stato • È consapevole della necessità e del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale • Interiorizza il principio di legalità e di contrasto alle mafie,
VERIFICA ORALE: APPRENDIMENTI		
VERIFICA SCRITTA: SEMISTRUTTURATA (Risposta chiusa; vero/falso; risposta aperta; .ppt multimediale per le eccellenze)		

GEOGRAFIA		
NUCLEO FONDANTE: Orientamento		
Abilità	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la posizione della Terra nel sistema solare. 		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e interpreta i principali fenomeni celesti e tettonici

<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la posizione degli Stati nel mondo. ● Conoscere gli strumenti informatici utili all'individuazione spaziale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il pianeta Terra ● Gli Stati del mondo: l'Asia, l'Africa, l'America e l'Oceania. ● Le regioni climatiche e gli ambienti naturali. <p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Geografia umana ed economica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. ● Si orienta nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.
<p>NUCLEO FONDANTE: Linguaggio della geograficità</p>		
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i climi e le caratteristiche ambientali del mondo. ● Leggere carte, dati e grafici dei vari Stati del mondo. ● Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali. 		<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Opera confronti e coglie le differenze tra idiversi biomi. ● Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici e sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali
<p>NUCLEO FONDANTE: Paesaggio</p>		
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere popolazioni, città e reti del mondo. ● Conoscere le attività economiche del mondo e le loro relazioni. ● Conoscere le caratteristiche fisiche, ambientali, climatiche, storico-culturali dei 	<p style="text-align: center;">Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. ● Riconosce nei paesaggi europei e 	

diversi Stati.	<u>Costituzione, legalità e solidarietà:</u>	mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
NUCLEO FONDANTE: Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> ● Disuguaglianze economiche: un mondo solidale 	
Abilità	<u>Sviluppo sostenibile e tutela del patrimonio:</u>	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i problemi ambientali globali e gli squilibri nella distribuzione della ricchezza. ● Conoscere popolazioni, città e reti del mondo. ● Conoscere le attività economiche del mondo e le loro relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I grandi temi globali <ul style="list-style-type: none"> ● La salvaguardia dell'Amazzonia ● Le fonti di energia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale, proponendo soluzioni. ● Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sulle differenti regioni alle diverse scale geografiche.
VERIFICA ORALE: APPRENDIMENTI		
VERIFICA SCRITTA: SEMISTRUTTURATA (Risposta chiusa; vero/falso; risposta aperta; lettura di carte mute; .ppt multimediale per le eccellenze)		

MATEMATICA		
ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE ALLA FINE DEL TERZO ANNO
<u>AMBITO NUMERI</u>	<u>AMBITO NUMERI</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Affronta e risolve problemi e situazioni legati alla vita quotidiana utilizzando gli strumenti e le
<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare graficamente numeri 	I numeri relativi	

<p>relativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Operare con i numeri relativi e risolvere espressioni numeriche e letterali. ● Descrivere con un'espressione letterale la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ● Risolvere semplici equazioni di primo grado. <p><u>AMBITO SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere similitudini tra figure geometriche e applicare i criteri di similitudine nella soluzione di quesiti geometrici. ● Calcolare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio e loro parti applicando formule dirette e inverse. ● Rappresentare e visualizzare oggetti e figure tridimensionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli insiemi Q, Z, R. ● Concetto di valore assoluto. ● Le quattro operazioni, le potenze e le radici. <p>Il calcolo letterale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Espressioni letterali. ● Monomi e polinomi: operazioni. ● Prodotti notevoli. <p>Equazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identità. ● Equazioni. ● Principi di equivalenza. <p><u>AMBITO SPAZIO E FIGURE</u></p> <p>La similitudine</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Criteri di similitudine nei poligoni e nei triangoli. <p>Circonferenza e cerchio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La lunghezza della circonferenza e sue parti. ● Area del cerchio e sue parti. <p>La geometria nello spazio</p>	<p>procedure di calcolo nei numeri naturali e razionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● In un testo di vario genere riconosce e decodifica una notazione scientifica stimandone la grandezza. ● Esaminando situazioni reali, seleziona i dati numerici, li confronta e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad uno generalizzato. ● Utilizza le proporzioni nella risoluzione di problemi quotidiani (quantità degli ingredienti in una ricetta, percentuale di sconto sul costo di un prodotto). ● Utilizza i numeri relativi nelle situazioni di vita reale (temperatura di massima e minima, conto in banca, demografia, ecc.). ● Coglie le relazioni tra le forme della geometria piana e gli oggetti reali. ● In una immagine coglie le relazioni tra gli elementi riconoscendo figure geometriche note dalle quali è in grado di ricavare informazioni quantitative da riportare nella realtà. ● Riconosce in contesti diversi forme
--	---	---

- **Riconoscere le principali figure solide.**
- **Calcolare superfici e volumi di prisma, parallelepipedo, cubo, piramide, cilindro, cono e sfera.**

AMBITO DATI E PREVISIONI

- Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche, ...).
- Applicare le funzioni ai fenomeni del mondo fisico (moto, equilibrio, leva, legge di Ohm...).
- **Individuare punti nel piano.**
- **Disegnare figure nel piano cartesiano .**
- Risolvere problemi con figure nel piano cartesiano.

AMBITO RELAZIONI E FUNZIONI

- **Realizzare previsioni di probabilità in**

- Posizioni reciproche di punti, rette e piani nello spazio.
- Classificazione e principali proprietà dei solidi: poliedri e solidi di rotazione.
- **Misura dell'estensione solida, della capacità, del peso.**
- Equivalenza tra solidi.

AMBITO DATI E PREVISIONI

Grafici e funzioni

- Esprimere relazioni e funzioni.

Piano cartesiano

- **Studio di alcune figure geometriche nel piano cartesiano.**

AMBITO RELAZIONI E FUNZIONI

simili.

- Rappresenta oggetti tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- **Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni** e dà stime di oggetti della vita quotidiana.
- **In testi di vario genere, decodifica e comprende dati statistici espressi attraverso grafici e tabelle.**
- In un testo di vario genere coglie e decodifica elementi del linguaggio matematico.
- Utilizza un linguaggio grafico formale per comunicare ed esplicitare concetti.
- E' in grado di effettuare scelte consapevoli confrontando prezzi e proposte di sconto su articoli diversi.
- Analizza e interpreta i fenomeni del mondo fisico passando dal linguaggio formale a quello grafico e viceversa.
- Sostiene le proprie convinzioni in base alle conoscenze teoriche acquisite fornendo esempi adeguati.
- **Coglie relazioni tra oggetti in ambito**

<p>contesti semplici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere eventi dipendenti e indipendenti, impossibili, certi, incerti, compatibili e incompatibili. ● Decodificare grafici e tabelle statistiche. ● Raccogliere e tabulare dati in tabelle di frequenza. ● Calcolare indici statistici (moda, media e mediana). ● Rappresentare i dati con istogrammi, grafici a barre, ideogrammi e aerogrammi. 	<p>Calcolo della probabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definizione classica di probabilità. ● Eventi: dipendenti e indipendenti, impossibili, certi, incerti, compatibili e incompatibili. <p>Indagini statistiche e rilevazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'indagine statistica. ● Le fasi di una ricerca statistica. ● Gli indici statistici. ● Vari tipi di rappresentazione grafica. 	<p>matematico e non.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricorre a rappresentazioni grafiche per sintetizzare e comunicare informazioni. ● Decodifica la realtà individuando situazioni problematiche semplici di cui ipotizza e verifica soluzioni logiche e coerenti. ● Si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana e giochi).
--	---	---

SCIENZE

SCIENZE		
ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE ALLA FINE DEL TERZO ANNO

<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere dalla forma una cellula nervosa e descriverne il funzionamento. ● Descrivere le diverse parti del sistema nervoso attribuendo loro le rispettive funzioni e la correlazione con il sistema endocrino ● Cultura della legalità: prevenzione all'uso delle droghe e alcool. ● Descrivere i principali sistemi di difesa immunitaria e di prevenzione dalle infezioni batteriche e virali. ● Distinguere i diversi organi dell'apparato riproduttore maschile e femminile ● .Assumere atteggiamenti responsabili nei riguardi della sessualità. ● Riconoscere e descrivere le diverse forme di energia, le loro fonti, le loro trasformazioni e le loro applicazioni pratiche. ● In laboratorio: costruire un semplice circuito elettrico e descriverne componenti e funzionamento. ● In laboratorio: osservare gli effetti del campo magnetico. 	<p><u>Biologia</u></p> <p><u>STRUTTURA GENERALE DEL CORPO UMANO E FISILOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il sistema nervoso. <p><i>Costituzione, legalità, solidarietà: Le droghe:</i> prevenzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il sistema immunitario. ● La riproduzione. ● L'ereditarietà dei caratteri. <p><u>Fisica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elettricità e fenomeni elettrici. ● Magnetismo e fenomeni correlati. <p><u>Scienze della terra</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stelle e galassie. ● L'Universo e la via lattea. ● Il sistema solare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● Assume comportamenti consapevoli riguardo il fumo e le droghe. ● Possiede corrette informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità. ● In varie situazioni d' esperienza utilizza i concetti fisici fondamentali. ● Adotta comportamenti ecologicamente responsabili consapevole del carattere finito delle risorse energetiche. ● Ha consapevolezza dei pericoli connessi all'uso di apparecchi elettrici e delle principali norme di sicurezza. ● Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. ● Formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni ● Comprende l'importanza di ridurre i rischi dell'inquinamento dell'aria per
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare le leggi di Ohm per la risoluzione di problemi. ● Osservare e riconoscere i principali corpi celesti. ● Riconoscere la nostra Galassia e le sue principali caratteristiche. ● Conoscere il sistema solare e i suoi componenti. ● Conoscere le problematiche legate all'inquinamento atmosferico 	<p><u>Sviluppo sostenibile e tutela del patrimonio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● il problema dell'inquinamento dell'aria sul nostro Pianeta 	<p>un futuro sostenibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana ● Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse
---	--	--

TECNOLOGIA

ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Vedere, osservare, sperimentare		Vedere, osservare, sperimentare
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i concetti di energia e di trasformazione energetica. - Conoscere le fonti di energia e le modalità di produzione dell'energia elettrica. - Saper analizzare gli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche. - Riconoscere le parti di un circuito elettrico e la loro funzione. - Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni. - Saper descrivere il processo di globalizzazione ed i suoi effetti nella società. - Saper riconoscere e classificare i principali mezzi di trasporto. - Saper riconoscere e classificare i mezzi di 	<p><u><i>Sviluppo Sostenibile e tutela del patrimonio:</i></u></p> <p>FORME E FONTI DI ENERGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le forme di energia. - L'energia e le sue trasformazioni. - Le fonti energetiche e la loro classificazione. - Le energie non rinnovabili. - Le energie rinnovabili. - Sostenibilità ambientale e Agenda 2030. <p>ENERGIA ELETTRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La corrente elettrica ed i suoi effetti. 	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Assume comportamenti corretti nel rispetto dell'ambiente. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione.

<p>comunicazione in base alle tecnologie e alle modalità di trasmissione delle informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare un computer, riconoscendo funzionalità e caratteristiche tecnologiche. - Saper utilizzare alcuni software specifici. - Saper reperire, selezionare e scambiare informazioni attraverso la rete Internet. - Comprendere come usare e condividere informazioni personali negli ambienti digitali. - Saper disegnare i principali solidi geometrici usando il metodo delle proiezioni ortogonali. - Saper riprodurre semplici oggetti di uso comune utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali. - Saper disegnare i principali solidi geometrici usando diversi tipi di assonometria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il circuito elettrico. <p>ATTIVITÀ PRODUTTIVE E GLOBALIZZAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La globalizzazione. - I settori della produzione economica. <p>TECNOLOGIA DEI TRASPORTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le infrastrutture. - I mezzi di trasporto. <p>I MEZZI DI COMUNICAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comunicazione e la stampa. - Fotografia. - Cinema e musica. - Le telecomunicazioni: il telegrafo, la rete telefonica, la radio, la televisione, la telematica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i rischi derivanti dall'utilizzo della rete Internet. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>	<p>INFORMATICA</p>	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i problemi legati alla produzione di energia ed indagare sui benefici e sui problemi ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione. - Acquisire comportamenti corretti per il risparmio energetico e il rispetto 	<ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio dell'informatica: il codice binario. - La struttura di un personal computer: i circuiti elettronici, le memorie di massa, le unità periferiche di ingresso e uscita. - Il software: software di base, software 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - È in grado di ipotizzare le possibili

<p>dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative alla mobilità individuale e collettiva. - Saper valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'impiego di tecnologie per la comunicazione di massa. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di semplici prodotti. 	<p>applicativo e licenze d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le reti di calcolatori e la rete Internet. <p><u>Cittadinanza digitale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il diritto di accesso a Internet. - Privacy e identità digitale. <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proiezioni ortogonali di figure solide. 	<p>conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi e semplici oggetti di uso comune. 	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assonometria di figure solide: assonometria isometrica, cavaliere e monometrica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

MUSICA

Abilità	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare strutture del linguaggio musicale. ● Creare semplici brani musicali con la voce. ● Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali popolari. ● Distinguere, in brani esemplari, i caratteri del suono. ● Individuare i rapporti tra la musica e gli altri linguaggi. ● Conoscere le principali funzioni sociali della musica nella nostra civiltà. ● Utilizzare software appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale. ● Varietà tecniche ed espressive del canto. ● Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici ivi compreso l'ultimo Novecento, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali. <p><i>Sviluppo sostenibile e tutela del patrimonio:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La musica patrimonio dell'umanità <p><i>Costituzione legalità e solidarietà:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborazione dei materiali sonori tramite appropriati software. ● Le cover e i diritti d'autore 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esegue un brano musicale rispettando gli elementi di base della tecnica esecutiva anche apportando un contributo personale. ● Esegue, in coro o individualmente, brani anche a più voci, controllando l'espressione, il sincronismo e l'amalgama delle voci. ● Riconosce e stabilisce associazioni tra il genere ascoltato, il periodo e l'autore anche fornendo appropriate considerazioni personali ● Riconosce le opere più famose dei maggiori musicisti mondiali come patrimonio culturale dell'umanità. ● Arrangia musiche preesistenti modificandone, intenzionalmente e consapevolmente, i caratteri sonori ed espressivi.

ARTE E IMMAGINE

Abilità	Conoscenze	Competenze
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere i messaggi visivi della realtà cogliendo il significato e le funzioni delle immagini. ● Utilizzare tecniche, strumenti e materiali in modo espressivo tenendo presente gli elementi del linguaggio visivo: colore, volume e spazio. ● Rielaborare i materiali per produrre nuove immagini. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione ● Comprendere gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le loro funzioni. ● Leggere e comprendere le immagini di prodotti audiovisivi e cinematografici. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le regole compositive basilari presenti nelle opere d'arte ● Leggere un'opera d'arte 	<p>La comunicazione e la percezione visiva</p> <p>Il rapporto immagine/comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il significato dell'immagine: il significato iconico e simbolico. ● Le immagini e la pubblicità. ● Le funzioni di una immagine: descrittiva, narrativa, fantastica, espressiva, poetica, emozionale, estetica. <p>Elementi del linguaggio visuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La superficie, la forma, il colore (armonie e contrasti del colore). ● La luce, l'ombra e il volume. ● Lo spazio e la sua rappresentazione. <p>Gli strumenti, i materiali, le tecniche operative</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche grafiche: matite, pastelli, pennarelli, penne ● Tecniche pittoriche: acquerello, tempera, collage e decoupage. ● Tecniche plastiche: modellazione con carta, cartone, Das e rame, Tecniche miste 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizza elaborati personali, creativi e originali, applicando conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche adeguate e materiali diversi, anche integrati tra loro. ● Usa gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del mondo e del proprio territorio che rispetta e tutela. ● Legge le opere più significative esprimendosi in maniera semplice e personale prodotte nell'arte antica e medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. ● Analizza in forma personale beni culturali, immagini statiche e in movimento, usando linguaggio

<p>contestualizzandola</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le opere d'arte e collocarle nel periodo storico di appartenenza. ● Apprezzerle le opere d'arte valorizzandone la tutela e la conservazione ● Avere consapevolezza della tutela del Patrimonio dell'Umanità. 	<p>polimateriche.</p> <p>Temi operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La figura umana in movimento. ● L'ambiente naturale ● La fotografia: cenni storici e generi fotografici. ● Linguaggio cinematografico e multimediale: campi, piani e montaggio <p><i>Costituzione, legalità e solidarietà:</i></p> <p>La difesa del patrimonio storico-architettonico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il paesaggio ● Il quartiere, la piazza, la città, case e palazzi ● L'artigianato locale: cartapesta ● Il carnevale e le sue maschere ● Il patrimonio storico-artistico-culturale ● Reinterpretazione grafica-pittorica personale di opere d'arte. <p>Storia dell'arte</p> <p><i>Sviluppo sostenibile e tutela del patrimonio:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del mondo e del proprio territorio. 	<p>appropriato e specifico.</p>
--	--	---------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi principali del linguaggio cinematografico. ● Elementi principali dell'arte di fine '800 e primo '900 (Macchiaioli, Impressionismo, Post Impressionismo, Art Nouveau e Liberty). ● Le avanguardie artistiche del '900. ● Seconda metà del '900 ● Modernismo e nuove tendenze. 	
--	---	--

EDUCAZIONE FISICA		
ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo		
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie capacità motorie: correre ad un ritmo personale/o con variazioni di ritmo per 21'; vincere resistenze; eseguire movimenti articolari con ampiezza; percorrere brevi tratti in rapidità. ● Controllare il corpo in situazioni statiche, dinamiche e di volo progressivamente più complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Livello di sviluppo delle capacità condizionali: resistenza, forza, mobilità, rapidità. ● Coordinazione Dinamica Generale. 	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"> ● È consapevole dei punti di forza e dei limiti delle proprie competenze motorie

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva		
<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare il linguaggio arbitrale negli sport praticati specifici di compagni, avversari, insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • I segnali manuali utilizzati dai giudici/arbitri nei diversi sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando anche il rispetto delle regole
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play		
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le tecniche delle diverse discipline sportive (la traslocazione nel getto del peso, i passi in volo nel salto in lungo, la corsa ad ostacoli, la partenza dai blocchi, PV il muro. PC il terzo tempo, PM - tiro) • Saper arbitrare un gioco di squadra, compilare una classifica o un referto di gara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi più complessi di diverse discipline sportive • Il regolamento tecnico di sport individuali e di squadra praticati. 	<ul style="list-style-type: none"> • E' integrato nel gruppo classe, si assume compiti di responsabilità e si impegna per il bene comune
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza		
<ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente tecniche di assistenza e di stretching. • Curare l'alimentazione, mettere in atto nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico ed emotivo. • Conoscere le sostanze dopanti e le droghe • Intervenire con le prime norme di pronto 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo stretching, l'assistenza. <p><i>Educazione alla salute, sviluppo sostenibile:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alimentazione dello sportivo • Le dipendenze: alcol e droghe. <p><i>Costituzione, legalità e solidarietà</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il doping 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta criteri di sicurezza per sé e per gli altri; riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita • Assume comportamenti adeguati per la salute e il benessere ed è in grado di prendere decisioni autonome

<p>soccorso per i più comuni infortuni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionale al mantenimento di uno stato di salute ottimale. 		
--	--	--

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSI PRIME		
Abilità	Conoscenze	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa . • Comprendere alcune categorie della fede ebraica e cristiana. • Riconoscere in Gesù il Figlio di Dio. <p>La bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la bibbia. <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le religioni primitive, le religioni politeiste. • L'alleanza di Abramo l'esperienza dell'esodo. • Gli insegnamenti di Gesù, la passione la morte e la resurrezione. <p><u>Costituzione, legalità e solidarietà:</u> I valori cristiani alla base della Costituzione italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • La formazione dei testi sacri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza. • Vive in comunità nel rispetto dei fratelli e delle diversità religiose

biblici.	Il pentateuco i libri storici.	
CLASSI SECONDE		
<p>Dio e l'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa come Realtà voluta da Dio. ● Cogliere nel dialogo Stato/Chiesa i segni di una reciproca collaborazione. ● Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e dei riti Liturgici. <p>La bibbia e le altre fonti.</p> <p>Individuare le origini della Chiesa.</p>	<p>Dio e l'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa come Realtà voluta da Dio. ● Cogliere nel dialogo Stato/Chiesa i segni di una reciproca collaborazione. ● Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e dei riti Liturgici. <p>La bibbia e le altre fonti.</p> <p>Individuare le origini della Chiesa.</p>	<p>Dio e l'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa come Realtà voluta da Dio. ● Cogliere nel dialogo Stato/Chiesa i segni di una reciproca collaborazione. ● Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e dei riti Liturgici. <p>La bibbia e le altre fonti.</p> <p>Individuare le origini della Chiesa.</p>
CLASSI TERZE		
<p>Dio e l'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interrogarsi sul trascendente. ● Individuare nei dieci comandamenti l'etica umana e veterotestamentaria. ● Individuare nelle beatitudini la perfezione della morale evangelica. ● Conoscere e trasmettere i valori della memoria e del ricordo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La ricerca di Dio nelle grandi religioni e nella Filosofia. ● Il mistero della creazione e il mistero del male in Gn 1 2 e 3. <p><u>Costituzione, legalità e solidarietà:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La giornata della Memoria (27 gennaio) ● La giornata del ricordo (10 febbraio) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individua a partire dalla bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza. ● Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa li confronta con le vicende della storia civile elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. ● Riconosce i linguaggi espressivi della fede. ● Coglie implicazioni etiche in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

QUADRO DI RIFERIMENTO PER LE ATTIVITA' ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Competenza chiave:

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenze sociali e civiche/Imparare ad imparare
- Consapevolezza ed espressione culturale

ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Esporre in modo chiaro un'esperienza personale o un argomento di studio. Ascoltare testi prodotti o ascoltati, in situazioni scolastiche individuando le informazioni principali.</p>	<p>Le varie tipologie testuali</p> <p>I differenti registri linguistici negli scambi comunicativi</p>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi.</p> <p>Usa la comunicazione orale in modo efficace e funzionale per collaborare e interagire positivamente con gli altri, per esprimere stati d'animo, pensieri.</p>
<p>Interiorizzare e rispettare le regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione</p> <p>Manifestare il proprio punto di vista attraverso un confronto costruttivo.</p>	<p>Le regole comuni alla scuola e al gruppo di appartenenza.</p> <p>Le parti fondamentali della Costituzione italiana.</p> <p>La Dichiarazione dei diritti del fanciullo La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo</p>	<p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.</p> <p>E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p>

<p>Accettare la diversità presente all' interno dell'umanità.</p>	<p>Conoscere il concetto di etnia e cultura. Riconoscere e accettare l'altro nella sua identità-diversità. L'ambiente: valorizzazione e tutela.</p>	<p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>
---	---	---