



ISTITUTO COMPrensIVO STATALE - ALESSANO (LE)

Scuole dell'infanzia, Primarie e Secondarie di 1° grado di Alessano e Specchia

CURRICOLO VERTICALE

a.s. 2023-24

“Il curriculum di istituto è espressione della libertà d’insegnamento e dell’autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l’identità dell’istituto. La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa.

...

A partire dal curriculum di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte più significative, le strategie più idonee, con attenzione all’integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell’autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche” (*Indicazioni Nazionali 2012*)

Fonti normative:

- **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell’Unione Europea 18.12.2006**
- **Indicazioni nazionali per il curriculum 2012**
- **Documento MIUR Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 22 febbraio 2018**

ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA

Nucleo fondante: ASCOLTARE E PARLARE

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------|---|--|---|
| 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> Messaggi verbali Esperienze dirette e o personali | <ul style="list-style-type: none"> Esprimere verbalmente i propri bisogni Rispondere a semplici domande con un linguaggio essenziale Utilizzare semplici frasi di senso compiuto Memorizzare semplici filastrocche e poesie | <ul style="list-style-type: none"> Usa il linguaggio verbale per comunicare Ascolta e comprende semplici consegne e narrazioni |
| 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> Conversazioni libere e guidate Le principali regole del conversare Fiabe e racconti | <ul style="list-style-type: none"> Esprimere bisogni ed esigenze con un linguaggio semplice e corretto Rispettare le regole della conversazione di gruppo Ascoltare la narrazione di brevi racconti Pronunciare correttamente i fonemi | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza un linguaggio verbale semplice e corretto per comunicare Ascolta e comprende discorsi, consegne e semplici racconti |
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> Le regole dell'ascolto Le principali regole del conversare Giochi linguistici | <ul style="list-style-type: none"> Formulare frasi più complesse Rivolgere richieste verbali pertinenti al contesto Ascoltare e comprendere il significato di semplici canti, poesie e racconti | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende brevi racconti, cogliendo il senso generale Interviene coerentemente nelle Conversazioni, esprimendole proprie idee, emozioni e argomentazioni |

Nucleo fondante: LEGGERE

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------|---|--|---|
| 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> Fiabe e Racconti | <ul style="list-style-type: none"> Verbalizzare semplici immagini | <ul style="list-style-type: none"> Descrive semplici immagini negli aspetti essenziali |
| 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> Letture di immagini | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e verbalizzare semplici immagini | <ul style="list-style-type: none"> Descrive adeguatamente immagini |

| | | | |
|---------------|---|---|--|
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Letture di immagini | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e verbalizzare immagini via via più complesse | <ul style="list-style-type: none"> • Descrive immagini complesse, utilizzando un linguaggio appropriato |
|---------------|---|---|--|

Nucleo fondante: ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------|--|---|---|
| 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi simbolici linguistici • Lettura di immagini | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il proprio lessico | <ul style="list-style-type: none"> • Possiede un repertorio linguistico legato alle esperienze vissute |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Vissuti ed esperienze • Lettura di immagini | <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare un'esperienza vissuta, un'immagine negli aspetti essenziali | <ul style="list-style-type: none"> • Arricchisce il proprio lessico |
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini • Racconti • Risposte pertinenti | <ul style="list-style-type: none"> • Nominare appropriatamente cose, eventi, azioni • Raccontare brevi storie con l'aiuto di immagini | <ul style="list-style-type: none"> • Arricchisce e precisa il proprio lessico |

SCUOLA PRIMARIA

Nucleo fondante: ASCOLTARE E PARLARE

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|---|---|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Elementi base della frase | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta con attenzione e segue le indicazioni fornite oralmente • Ascolta brevi e semplici racconti individuando il luogo, il tempo e i personaggi principali • Riferisce un'esperienza vissuta | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende semplici consegne • Formula richieste per soddisfare i propri bisogni o per superare difficoltà • Racconta esperienze personali in modo chiaro |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto • Lessico fondamentale per esprimere semplici messaggi • Significato dei vari nessi spaziali, temporali e causali • La struttura narrativa | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le consegne • Rievocare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e/o logico • Ascoltare brevi testi riconoscendo i personaggi principali e le loro azioni, il tempo | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende semplici istruzioni per svolgere attività scolastiche • Formula richieste chiare relative al contesto scolastico • Riferisce un'esperienza vissuta rispettando l'ordine cronologico |

| | | | |
|----------------------|---|---|--|
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio • Le principali strutture grammaticali e lessicali della lingua italiana (Nome, Articolo, Aggettivo, Verbo, Preposizioni, Congiunzioni, Esclamazioni, • I segni di interpunzione • Discorso diretto e indiretto • I nessi temporali, causali e spaziali • La struttura dei testi narrativi e descrittivi | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere e mantenere un atteggiamento di ascolto attivo • Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato rispettando le regole • Sapersi esprimere in modo chiaro e corretto • Individuare informazioni principali • Comprendere le informazioni esplicite ed implicite • Esporre testi ascoltati con un lessico sempre più ricco e specifico • Comunicare le proprie esperienze e opinioni | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende consegne e istruzioni per eseguire compiti e svolgere attività scolastiche • Racconta oralmente un'esperienza vissuta o una storia ascoltata rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Relaziona su un argomento utilizzando schemi dati |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi della comunicazione • Le principali strutture grammaticali e lessicali della lingua italiana (nomi, articoli, aggettivi, verbi, preposizioni, congiunzioni, esclamazioni, pronomi, avverbi) • La punteggiatura • Discorso diretto e indiretto • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali • La relazione tra i fatti | <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nelle discussioni • Considerare i diversi punti di vista • Esprimere i propri interessi, stati d'animo in modo chiaro e coerente • Comprendere le informazioni esplicite e le inferenze • Comprendere l'argomento e le informazioni principali in una comunicazione • Esporre testi letti ascoltati, studiati con un lessico sempre più ricco e appropriato • Cogliere relazioni di causa-effetto | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende consegne e istruzioni per eseguire attività scolastiche ed extrascolastiche • Racconta esperienze personali o altrui, rispettando l'ordine causale e temporale • Relaziona su un argomento di studio, con il supporto di schemi, mappe, scalette |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Interventi pertinenti e coerenti • Il contesto, lo scopo e il | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere consegne • Porre domande pertinenti di spiegazione o approfondimento durante o dopo l'ascolto | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende consegne e istruzioni di vario genere • Comprende testi orali diretti o |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>destinatario di un messaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali regole grammaticali e lessicali della lingua italiana • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni in contesti formali e informali • La successione logica e temporale • I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo ed espositivo | <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una discussione in modo coerente • Individuare le relazioni logiche spazio-temporali di un racconto ascoltato • Sintetizzare e riferire quanto ascoltato • Saper rielaborare ed esporre le informazioni | <p>trasmessi selezionando le informazioni rilevanti, cogliendone senso, argomento e scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende in una conversazione l'argomento principale e il punto di vista altrui • Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento. • Racconta esperienze personali o altrui, rispettando l'ordine causale e temporale in rapporto a scopo e destinatario • Relaziona su un argomento di studio, sui risultati di una ricerca con il supporto di schemi, mappe, scalette |
|--|---|---|--|

Nucleo fondante: LEGGERE COMPRENDERE E INTERPRETARE TESTI SCRITTI

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|--|---|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenza tra fonemi e grafemi • Sillabe dirette e inverse • Digrammi e gruppi consonantici complessi | <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare fonemi, grafemi, sillabe, parole, frasi • Leggere immagini e verbalizzare il contenuto • Associare didascalie a immagini in sequenza • Leggere semplici testi narrativi | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia la lettura strumentale nella modalità ad alta voce • Prevede il contenuto di un semplice e breve testo in base alle immagini • Legge semplici e brevi testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • La struttura essenziale del testo narrativo • La relazione tra i fatti | <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare i segni di interpunzione • Utilizzare modalità di lettura diverse a seconda dello scopo • Dare espressività alla lettura utilizzando la giusta intonazione <p>Analizzare e comprendere testi di vario genere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare: chi, dove, quando • Ricavare e raccogliere informazioni esplicite: cosa, come, perché | <ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa • Prevede il contenuto di un semplice testo in base al titolo e alle immagini • Legge e comprende semplici testi narrativi, individua alcune informazioni, (personaggi, azioni principali) • Legge brevi testi narrativi per svago o per interesse spontaneo |

| | | | |
|----------------------|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Inserire in una situazione gli elementi mancanti | |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • La struttura del testo narrativo, descrittivo • Aspetto semantico • Lo scopo del testo • La relazione tra i fatti | <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi noti e non:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare i segni di interpunzione • Dare espressività alla lettura utilizzando la giusta intonazione <p>Comprendere testi di diverso tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato di testi scritti in modo diverso • Ricavare e raccogliere informazioni esplicite e implicite • Riconoscere la struttura di generi testuali diversi • Ricavare il significato di una parola nuova dal contesto • Riconoscere alcune figure retoriche: rima, onomatopea, similitudine e metafora | <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario tipo nelle due modalità, curandone l'espressione • Prevede il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini • Legge e comprende testi narrativi e descrittivi cogliendone le informazioni principali, (tempo, luoghi, personaggi, azioni), l'argomento e le inferenze dirette • Legge semplici schemi e mappe riconoscendo il significato dei simboli tra le informazioni • Legge autonomamente testi di letteratura per l'infanzia |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • La struttura essenziale del testo narrativo, regolativo, descrittivo e poetico • Lettura orientativa (titoli, immagini, didascalie); lettura selettiva (informazioni specifiche) • Le principali figure retoriche: similitudine, metafora e personificazione • Lo scopo del testo • La relazione tra i fatti | <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare la punteggiatura per sviluppare la capacità interpretativa di dare senso a ciò che si legge <p>Comprendere testi di diverso tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato di testi scritti a fini diversi • Ricavare e raccogliere informazioni esplicite ed implicite • Riconoscere la struttura di generi testuali diversi • Avvalersi delle anticipazioni del testo per orientare la comprensione • Riconoscere alcune figure retoriche: rima, similitudine, metafora, personificazione, onomatopea | <ul style="list-style-type: none"> • Legge nella modalità silenziosa e ad alta voce utilizzando tecniche di lettura in rapporto allo scopo • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individua il senso globale e coglie le relazioni di coesione e di coerenza testuale. • Ricerca informazioni nei testi e le inserisce in schemi e mappe |

| | | | |
|----------------------|--|--|---|
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva • Lettura orientativa (titoli, immagini, didascalie); lettura selettiva (informazioni specifiche) • Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi, informativi e poetici • Le principali figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione e allitterazione • Aspetto semantico • Lo scopo del testo • La relazione tra i fatti | <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire l'attenzione del destinatario <p>Comprendere testi di diverso genere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo • Cogliere il significato di testi scritti per fini diversi • Riconoscere gli elementi narrativi e descrittivi con funzione espressiva (flashback, metafora, paragoni, dialoghi...) <p>Consolidare il piacere e la motivazione alla lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Differenziare la lettura in base al genere testuale e allo scopo: impiegare tecniche di lettura silenziosa o espressiva ad alta voce | <ul style="list-style-type: none"> • Legge nella modalità silenziosa e ad alta voce utilizzando tecniche di lettura in rapporto allo scopo • Si fa un'idea del contenuto di testi di vario tipo in base ad alcuni elementi: titolo, immagini, didascalie • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individua il senso globale e formula inferenze • Traduce i testi scritti in schemi, mappe, tabelle che utilizza anche in funzione dell'esposizione orale. • Sviluppa semplici interpretazioni del testo, formulando ipotesi sulle intenzioni comunicative dell'autore, sugli scopi e sui destinatari. |
|----------------------|--|--|---|

Nucleo fondante: SCRIVERE

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------------|--|--|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni di scrittura • Organizzazione grafico-spaziale della pagina | <p>Scrivere semplici parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare segni grafici (grafemi) • Rispettare la direzionalità convenzionale del tracciato grafico <p>Scrivere correttamente parole sotto dettatura e in modo autonomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le parole dalle pause • Discriminare i fonemi e associarli per la formazione delle parole bisillabe e trisillabe piane • Scrivere parole con gruppi consonanti <p>Scrivere semplici e brevi frasi (relative al proprio vissuto)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associare e ordinare le parole per costruire | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio grafico e utilizza i diversi caratteri grafici • Scrive autonomamente e sotto dettatura semplici frasi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche |

| | | | |
|-----------------------|--|--|---|
| | | <p>semplici testi (frasi) anche con il supporto di immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere frasi utilizzando i diversi caratteri | |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche (suoni complessi, digrammi, trigrammi e suoni complessi) • La successione temporale • Principi essenziali di organizzazione del testo narrativo | <p>Scrivere brevi e semplici testi narrativi, ortograficamente e morfologicamente corretti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concordare articolo, nome e aggettivo qualificativo • Usare i principali segni di interpunzione • Scrivere semplici testi utilizzando sequenze di immagini | <ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi testi narrativi legati a esperienze vissute, con l'uso di tecniche (schemi, domande-guida) • Scrive rispettando le principali convenzioni ortografiche |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche • I segni di interpunzione (punto fermo, interrogativo, esclamativo, due punti, virgola e punto e virgola) • Discorso diretto e indiretto • I verbi e i tempi dell'indicativo nella sintassi della frase • Le strutture essenziali dei testinarrativi e descrittivi • I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo e descrittivo • Il sinonimo e il contrario nella terminologia | <p>Scrivere brevi e semplici testi narrativi, ortograficamente e morfologicamente corretti di vario genere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere padronanza ortografica • Concordare articolo, nome, aggettivo, azione • Usare i principali segni di interpunzione • Usare la struttura essenziale del testo narrativo (inizio, sviluppo, conclusione) • Utilizzare gli elementi strutturali della fiaba (situazione iniziale, azione del protagonista, azione dell'antagonista, superamento della prova finale) • Usare la struttura della descrizione di animali, persone e cose • Modificare i tempi verbali di un testo • Usare termini adeguati | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti • Scrive brevi testi che rispettano le convenzioni ortografiche e di interpunzione |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche • I segni di interpunzione • I nessi logici e temporali • I verbi e i tempi dell'indicativo nella sintassi della frase • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, | <p>Scrivere testi via via più complessi ed articolati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere padronanza ortografica e morfologica • Riconoscere e usare il discorso diretto • Utilizzare i dati sensoriali per arricchire la descrizione • Usare la struttura della favola • Analizzare testi di vario genere | <ul style="list-style-type: none"> • Supportato da schemi-guida, produce testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi rispettandone le fasi • Elabora testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. • Manipola un testo modificando tempi, luoghi, personaggi • Riassume testi narrativi utilizzando le |

| | | | |
|----------------------|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> regolativi, espositivi • Sinonimo e contrario nella terminologia • Lo schema guida nei testi • Le informazioni necessarie nel riassunto | <ul style="list-style-type: none"> • Manipolare racconti e descrizioni modificandone alcune parti in modo coerente (inizio/fine, personaggi, contesto, relazioni causali...) • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni • Scrivere semplici testi regolativi | strategie apprese |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche • I segni di interpunzione • I nessi logici e temporali • Verbi e tempi dell'indicativo, del congiuntivo e del condizionale nella sintassi della frase • Le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici • Il sinonimo e il contrario nella terminologia • Strategie di pianificazione di un testo • Il riassunto | <p>Scrivere testi completi ed articolati utilizzando le diverse strutture testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere padronanza ortografica e morfologica • Usare in modo coerente tempi verbali • Utilizzare nessi logici e temporali • Usare segni di interpunzione per amplificare gli effetti espressivi • Riconoscere ed usare il discorso indiretto • Trasformare discorsi diretti in discorsi indiretti e viceversa • Ideare, pianificare, scrivere un testo • Scegliere la forma, il registro e il lessico in base al destinatario • Arricchire testi con similitudini, metafore e aggettivi • <p>Operare sintesi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere e organizzare le informazioni • Riordinare le informazioni in schemi | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le fasi di costruzione del testo scritto (ideazione, pianificazione, stesura, revisione, autocorrezione) • Produce testi di vario tipo in relazione al destinatario e allo scopo comunicativo, rispettando la struttura relativa alla tipologia testuale. • Elabora testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. • Riassume testi narrativi ed espositivi utilizzando strategie apprese. • Manipola un testo narrativo per redigerne un altro (parafrasare, trasformare, completare) |

Nucleo fondante : ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------------|--|---|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • La relazione tra le parole | <ul style="list-style-type: none"> • Completare parole con grafemi e sillabe semplici e complesse • Completare frasi e testi con parole d'uso (cloze) | <ul style="list-style-type: none"> • Usa in modo appropriato le parole apprese attraverso le esperienze scolastiche |

| | | | |
|-----------------------|--|--|---|
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> Il concetto di sinonimi e contrari | <ul style="list-style-type: none"> Ampliare il lessico attraverso esperienze, attività di interazione orale di lettura | <ul style="list-style-type: none"> Comprende e utilizza le parole del vocabolario relativo alla quotidianità Individua la relazione semantica tra coppie di parole (uguale, contrario) |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> Uso del dizionario | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici Costruire famiglie di parole | <ul style="list-style-type: none"> Desume il significato di parole ed espressioni dal contesto Riutilizza i termini nuovi appresi in modo appropriato (avvio all'uso del vocabolario) |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> Il bagaglio lessicale | <ul style="list-style-type: none"> Usare sinonimi e contrari Contestualizzare termini | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio Utilizza parole ed espressioni in senso figurato Ricava dal contesto il significato di parole non note Riconosce i rapporti di significato tra le parole |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> Ampliamento lessicale Utilizzo consapevole del dizionario Somiglianze, differenze di significato fra le parole | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere e utilizzare appropriatamente termini specifici legati alle discipline di studio Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici Comprendere le principali relazioni fra le parole sul piano del significato | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio Utilizza parole ed espressioni in senso figurato Arricchisce il patrimonio lessicale utilizzando varie fonti |

Nucleo fondante: CONOSCERE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------------|---|---|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> Corrispondenza fonema/grafema Le principali convenzioni ortografiche I giochi linguistici | <ul style="list-style-type: none"> Saper sillabare battendo le mani Individuare parole che cominciano o terminano con lo stesso gruppo di lettere Percepire e usare la corrispondenza grafemi/fonemi <p>Scoprire ed usare:</p> <ul style="list-style-type: none"> Digrammi e suoni difficili Suoni simili Parole con le lettere doppie L'accento L'apostrofo Le maiuscole | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce la struttura di una frase semplice Riflette sulla struttura morfosintattica delle parole e ne coglie alcune regolarità (nome, articolo) |

| | | | |
|-----------------------|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • I principali segni di punteggiatura (punto fermo e punto di domanda) • Completare cruciverba con l'aiuto di figure • Riconoscere la parola nome e il verbo come azione • Identificare in un'immagine i nomi degli elementi presenti | |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo • L'enunciato minimo | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso • Riconoscere gli elementi essenziali di una frase | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce se una frase ha senso compiuto • Amplia la conoscenza delle regole ortografiche • Riconosce alcune parti del discorso (nomi, articoli, aggettivi qualificativi, verbi-azione) |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di classificazione delle parti del discorso • Le parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo, congiunzioni) | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare le parti del discorso • Riconoscere soggetto e predicato • Ordinare alfabeticamente le parole • Il modo indicativo dei verbi ausiliari e di tutti i verbi regolari nelle tre coniugazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la frase minima • Riconosce e utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche. • Riconosce alcune parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo, congiunzioni) |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • Le parti grammaticali del discorso • Le principali parti del discorso • Gli elementi della frase: soggetto, predicato ed espansione diretta e indiretta | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare le parti variabili e invariabili del discorso • Coniugare i verbi ausiliari • Coniugare e usare i verbi regolari del modo indicativo • Riconoscere soggetto e predicato • Completare la frase minima con le principali espansioni | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le convenzioni ortografiche • Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso • Riconosce la frase minima |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Le parti grammaticali del discorso • Le principali parti del discorso • La punteggiatura e il suo uso • Gli elementi della frase, soggetto, predicato ed espansione diretta e indiretta | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare le parti variabili e invariabili del discorso • Usare le interiezioni • Conoscere e coniugare i verbi nei modi e nei tempi regolari e irregolari di uso frequente • Distinguere nella frase il predicato verbale e nominale • Completare la frase minima con le principali espansioni | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia le convenzioni ortografiche • Riconosce e analizza la frase nei suoi elementi • Riconosce e utilizza le parti variabili e invariabili del discorso • Riconosce la frase minima e le espansioni dirette e indirette |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo fondante: ASCOLTARE E PARLARE

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|--|--|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni e discussioni libere e guidate • Ascolto di testi narrativi, trasmissioni radio-televisive • Esposizione di un argomento | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare vari tipi di testo cogliendone argomenti e informazioni principali • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola • Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all' argomento e alla situazione • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro | <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni e discussioni libere e guidate • Ascolto di testi narrativi, trasmissioni radio-televisive • Esposizione di un argomento | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti) • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore • Comprendere testi di vario genere diretti e trasmessi dai media riconoscendone l'argomento e le informazioni principali • Esporre in un linguaggio appropriato un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni e discussioni libere e guidate • Ascolto di testi narrativi, | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo) | <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> documentari, film Rielaborazione di appunti | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali, la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, esponendole proprie idee con valide argomentazioni supportate da un pensiero critico in fieri Esporre oralmente esperienze personali, argomenti di studio e di ricerca al docente e ai compagni in modo appropriato, anche avvalendosi di supporti specifici (mappe, schemi, ppt...) | <ul style="list-style-type: none"> Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri Utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali |
|--|--|---|---|

Nucleo fondante: LEGGERE

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------------|---|---|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> Leggere per comprendere: testi narrativi (favole, fiabe, leggende, racconti, miti), testi poetici, testi informativi, regolativi, descrittivi | <ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause ed intonazioni Leggere in modo silenzioso, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti, divisione in sequenze e tecnica della nominalizzazione) Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi Comprendere in modo globale le tipologie testuali indicate, individuandone i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprende testi letterari di vario tipo e manifesta gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi |

| | | | |
|-----------------------|--|---|--|
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere per comprendere: testi narrativi (racconti gialli, fantasy, d'avventura, autobiografie, lettere, diari), testi poetici, divulgativi, a tema | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi diversificati in modo espressivo, rispettando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire • Comprendere le tipologie testuali proposte individuando i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma | <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi letterari di vario tipo e manifesta gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere per comprendere testi narrativi (racconti fantastici, di fantascienza, romanzo storico e di formazione, testi poetici, argomentativi, a tema | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica) • Comprendere testi di vario genere ed individuare i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma • Leggere testi argomentativi individuando tesi centrale ed argomenti a sostegno • Leggere testi letterari di vario tipo e formulare ipotesi interpretative | <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi letterari di vario tipo e manifesta gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi |

Nucleo fondante: SCRIVERE

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|---|--|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di un testo in relazione a un genere | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo • Rielaborare in forma di riassunti e sintesi testi ascoltati e/o letti e studiati • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, anche servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette...) • Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi | <ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso, adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole dell'ortografia, della grammatica, della sintassi e con un lessico appropriato |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di un testo in relazione a un genere | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, anche servendosi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette...) • Rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici • Scrivere testi di forma diversa, ad esempio istruzioni | <ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso, adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole dell'ortografia, della grammatica, della sintassi e con un lessico appropriato |

| | | | |
|---------------------|---|--|--|
| | | <p>per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi • Scrivere parafrasi e semplici commenti di testi poetici (analisi testuale) | |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di un testo in relazione a un genere | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di diversa tipologia corretti, coerenti, coesi e adeguati allo scopo • Potenziare il patrimonio lessicale ed usarlo in varie situazioni comunicative • Scrivere parafrasi e commenti di testi poetici • Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati • Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione • Scrivere testi digitali, e-mail, post di blog e presentazioni, anche come supporto all'esposizione orale | <ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso, adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole dell'ortografia, della grammatica, della sintassi con un lessico appropriato. • Produce testi multimediali |

Nucleo fondante: CONOSCERE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------------|---|--|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • I suoni delle parole: la fonologia (i suoni, la sillaba, l'accento, l'elisione, il troncamento, la punteggiatura, le maiuscole) • Le forme delle parole: la morfologia (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, interiezione) | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare correttamente i diversi suoni e segni della lingua italiana • Riconoscere la struttura sillabica delle parole • Riconoscere gli accenti • Distinguere elisione e troncamento • Usare la punteggiatura e la maiuscola • Riconoscere e usare correttamente l'articolo • Riconoscere e usare correttamente il nome • Riconoscere e usare correttamente l'aggettivo • Riconoscere e usare correttamente il pronome | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice • Utilizza le conoscenze metalinguistiche, per migliorare la comunicazione orale scritta • Riconosce come la lingua italiana si è evoluta nel tempo |

| | | | |
|-----------------------|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il verbo e le sue funzioni • Distinguere modi, tempi, genere e forma del verbo • Riconoscere i verbi ausiliari, servili, fraseologici, regolari e irregolari e saperli usare correttamente • Saper usare il dizionario | |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Le forme delle parole: la morfologia (avverbio, preposizione, interiezione) • I rapporti tra le parole: la sintassi della frase minima o proposizione (frase minima, soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi) | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare correttamente l'avverbio • Riconoscere e usare correttamente la preposizione • Riconoscere e usare correttamente l'interiezione • Saper usare il dizionario • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice • Riconoscere i diversi tipi di predicato e saperli distinguere • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi • Utilizza le conoscenze metalinguistiche, per migliorare la comunicazione orale e scritta |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Le forme delle parole: la morfologia (congiunzione) • I rapporti tra le parole: la sintassi della frase complessa o periodo (proposizione principale, coordinazione, subordinazione, discorso diretto e indiretto) | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare correttamente la congiunzione • Conoscere e riconoscere gli elementi della morfologia, la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione • Utilizzare strumenti di consultazione | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi • Utilizza le conoscenze metalinguistiche, per migliorare la comunicazione orale e scritta |

Nucleo fondante: ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------------|---|---|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • La struttura e la formazione delle parole • La formazione delle parole per derivazione e composizione • I diversi tipi di significato • Il lessico e i rapporti di | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, alterazione, composizione • Riconoscere i campi semantici e le famiglie lessicali • Saper distinguere significato denotativo e connotativo • Riconoscere e decifrare le parole polisemiche • Usare sinonimi, iperonimi... • Sviluppare le proprie conoscenze linguistiche e | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze metalinguistiche, per migliorare la comunicazione orale e scritta • Riconosce e utilizza termini specialistici in base ai campi di discorso • Ricostruisce il significato di un vocabolo in un determinato contesto e riconosce le relazioni di significato tra vocaboli in vari |

| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| | significato tra le parole | <p>lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare il dizionario • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche personale | punti di testo |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • La struttura e la formazione delle parole • La formazione delle parole per derivazione e composizione • I diversi tipi di significato • Il lessico e i rapporti di significato tra le parole | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, alterazione, composizione • Riconoscere i campi semantici e le famiglie lessicali • Saper distinguere significato denotativo e connotativo • Riconoscere e decifrare le parole polisemiche • Usare sinonimi, iperonimi... • Sviluppare le proprie conoscenze linguistiche e lessicali • Saper usare il dizionario • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche personale | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze metalinguistiche, per migliorare la comunicazione orale e scritta • Riconosce e utilizza termini specialistici in base ai campi di discorso • Ricostruisce il significato di un vocabolo in un determinato contesto e riconosce le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti di testo |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • La struttura e la formazione delle parole • La formazione delle parole per derivazione e composizione • I diversi tipi di significato • Il lessico e i rapporti di significato tra le parole | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, alterazione, composizione • Riconoscere i campi semantici e le famiglie lessicali • Saper distinguere significato denotativo e connotativo • Riconoscere e decifrare le parole polisemiche • Usare sinonimi, iperonimi... • Sviluppare le proprie conoscenze linguistiche e lessicali • Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici • Utilizzare dizionari di vario tipo • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze metalinguistiche, per migliorare la comunicazione orale e scritta • Riconosce e utilizza termini specialistici in base ai campi di discorso • Ricostruisce il significato di un vocabolo in un determinato contesto e riconosce le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti di testo |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | significato delle parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo. | |
|--|--|--|--|

STORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Nucleo fondante: USO DELLE FONTI

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------|---|---|--|
| 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> La storia personale Foto e immagini | <ul style="list-style-type: none"> Individuare prima/dopo con riferimento ad un'azione di vita pratica Rispondere a domande in modo pertinente | <ul style="list-style-type: none"> Racconta un'esperienza vissuta, con l'aiuto dell'insegnante |
| 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> I segni della propria cultura del territorio La scansione temporale La storia personale | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcuni segni delle principali festività e tradizioni del territorio Orientarsi nel tempo della routine scolastica Essere consapevole della propria storia personale | <ul style="list-style-type: none"> Riferisce un'esperienza vissuta, partendo da un'immagine o da un ricordo |
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> La storia personale Il tempo cronologico: prima/dopo | <ul style="list-style-type: none"> Raccontare storie ed esperienze vissute Ordinare in successione immagini, eventi e azioni ricavando informazioni | <ul style="list-style-type: none"> Riferisce un'esperienza vissuta, orientandosi tra passato e presente |

Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------|---|---|--|
| 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> Il giorno e la notte La routine scolastica | <ul style="list-style-type: none"> Distinguere il giorno dalla notte. | <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nel tempo della vita quotidiana |
| 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> I giorni della settimana Le stagioni I concetti temporali | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i nomi dei giorni della settimana e delle stagioni Individuare prima/dopo con riferimento ad | <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nel tempo della vita quotidiana distinguendo prima/dopo |

| | | | |
|---------------|---|---|---|
| | prima/dopo | un'azione di vita pratica | |
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> • I giorni della settimana • Le stagioni • I mesi dell'anno | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici strumenti (calendario, l'orologio dei mesi e delle stagioni) per collocare le esperienze • Ordinare in successione immagini, eventi e azioni | <ul style="list-style-type: none"> • Riferisce su eventi passati, facendo previsioni su quelli del futuro prossimo |

Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------|--|---|--|
| 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Vissuti ed esperienze personali • La routine scolastica | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alla routine giornaliera • Partecipare a conversazioni guidate nel piccolo gruppo | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nel tempo della vita quotidiana, in riferimento alle azioni di vita pratica |
| 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Vissuti ed esperienze personali • Foto e immagini | <ul style="list-style-type: none"> • Usare il calendario giornaliero della routine per iniziare a comprendere la successione del tempo • Partecipare a conversazioni guidate di gruppo | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'ordine cronologico in due sequenze di immagini (prima/dopo) |
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Storia personale • La linea del tempo | <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo consapevole il calendario giornaliero della routine per comprendere il passare del tempo • Riconoscere l'ordine cronologico in tre sequenze di immagini (prima/dopo/infine) • Intervenire in maniera coerente nelle conversazioni guidate | <ul style="list-style-type: none"> • Racconta un'esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico degli eventi |

Nucleo fondante: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------|---|---|--|
| 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Vissuti ed esperienze | <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare semplici immagini • Rispondere a semplici domande | <ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto dell'insegnante, racconta un'esperienza significativa |
| 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Vissuti ed esperienze | <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare un'esperienza vissuta • Comprendere gli indicatori temporali prima/dopo | <ul style="list-style-type: none"> • Racconta verbalmente un'esperienza vissuta, orientandosi nel tempo |
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Vissuti ed esperienze | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente le esperienze vissute • Raccontare utilizzando un lessico appropriato | <ul style="list-style-type: none"> • Racconta esperienze attraverso il disegno e il linguaggio verbale |

SCUOLA PRIMARIA

Nucleo fondante: USO DELLE FONTI

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|---|---|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Fonti orali • Fonti iconografiche | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni sul proprio passato da fonti orali • Osservare, leggere un'immagine e ricavare informazioni sul proprio passato | <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce semplici eventi vissuti utilizzando alcuni tipi di fonti |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Le fonti (orale, iconografica, materiale, scritta) | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti • Confrontare oggettivamente aspetti della vita del proprio vissuto col passato | <ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta diversi tipi di fonti per ricavare informazioni sul passato personale e familiare |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di fonti | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria) | <ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta diversi tipi di fonti per ricavare informazioni sul passato • Confronta alcuni aspetti del passato col presente e col proprio territorio |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di fonti • La Costituzione Italiana (artt. 3/8/21/34) | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti. • Cogliere analogie e differenze tra aspetti del passato e del presente | <ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta diversi tipi di fonti per ricavare informazioni sulle civiltà del passato • Individua cambiamenti e permanenze tra passato e presente relativi all'aspetto territoriale, politico, economico, sociale, religioso (Cittadinanza e Costituzione) |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di fonti • La dichiarazione dei diritti del fanciullo (L'UNICEF) • La Costituzione Italiana (art. 1/2/11/12) • L'ordinamento dello Stato • Lo stemma • La bandiera • L'UNESCO (luoghi storici riconosciuti Patrimonio dell'Umanità) | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Collegare fonti storiche alle civiltà studiate. • Produrre informazioni dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto • Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti • Cogliere analogie e differenze tra aspetti del passato e del presente | <ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta diversi tipi di fonti per ricavare informazioni sulle civiltà del passato • Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza e il valore del patrimonio artistico e culturale • Individua cambiamenti e permanenze tra passato e presente relativi all'aspetto territoriale, politico, economico, sociale, religioso (Cittadinanza e Costituzione) |

Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|--|--|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori temporali: successione (prima, adesso /dopo/in seguito/in fine) e contemporaneità (mentre/intanto) • Le scansioni temporali cicliche • La durata delle azioni • I cambiamenti nel tempo • Il nesso logico-causale • Lessico specifico | <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare cronologicamente eventi personali relativi all'esperienza scolastica • Distinguere azioni in successione da quelle svolte in contemporaneità • Individuare azioni contemporanee che avvengono nello stesso luogo • Riconoscere e ordinare, utilizzando gli indicatori temporali, le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni • Orientarsi nelle dimensioni temporali brevi: ieri, oggi, domani • Utilizzare strumenti non convenzionali per stabilire la durata delle azioni • Rilevare e spiegare i più evidenti cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo • Cogliere semplici rapporti di causalità di eventi legati alla propria esperienza | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nel tempo vissuto • Organizza le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata • Riconosce i cambiamenti avvenuti nella realtà circostante |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori temporali: la successione e la contemporaneità • Successione e contemporaneità nelle storie • Le scansioni temporali cicliche • Durata soggettiva e oggettiva • La misurazione del tempo: gli strumenti. • I cambiamenti naturali e artificiali • La linea del tempo • I connettivi causali • Lessico specifico | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo, secondo rapporti di successione e di contemporaneità, fatti ed esperienze vissute • Utilizzare adeguatamente i connettivi della successione e della contemporaneità (stesso luogo, luoghi diversi) • Rilevare in fenomeni e in esperienze di vita, la ciclicità delle scansioni temporali • Riconoscere i concetti di ciclicità e irreversibilità • Cogliere la differenza tra tempo psicologico e tempo reale • Leggere l'orologio per stabilire la durata di fatti • Rilevare nei cambiamenti le trasformazioni naturali e quelle artificiali • Individuare i nessi causali negli eventi del proprio vissuto e nelle storie | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nel tempo vissuto • Organizza le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata, causalità • Riconoscere i cambiamenti avvenuti nella realtà circostante |

| | | | |
|----------------------|--|--|---|
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo • Periodizzazione: ere, periodi e relative durate • Cause e conseguenze di fatti ed eventi storici | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni dalla linea del tempo: successioni, durate e periodizzazioni • Usare la linea del tempo per organizzare le informazioni (origine della terra, della vita, tappe dell'ominazione) • Leggere carte geo storiche • Individuare cause e conseguenze di fatti ed eventi | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nel tempo e nello spazio • Riconoscere i cambiamenti avvenuti nel tempo • Individua collegamenti e relazioni |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo • Periodizzazione (a.C.-d.C.) • Scansione del tempo in: lustri, decenni, secoli, millenni • Cause e conseguenze di fatti ed eventi storici • Le carte geo-storiche | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere sulla linea del tempo fatti ed eventi • Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi • Calcolare la durata dei periodi storici • Utilizzare la linea del tempo per cogliere la dimensione sincronica e diacronica degli eventi • Leggere carte geo storiche • Individuare i nessi tra gruppi umani e contesti spaziali • Usare le carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze • Cogliere analogie e differenze tra le civiltà | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nel tempo e nello spazio • Riconosce i cambiamenti avvenuti nel tempo • Individua collegamenti e relazioni |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo • Periodizzazione (a.C.-d.C.) • Scansione del tempo in: lustri, decenni, secoli, millenni • Cause e conseguenze di fatti ed eventi storici • Le carte geo- storiche | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere sulla linea del tempo fatti ed eventi • Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi • Utilizzare la linea del tempo per cogliere la dimensione sincronica e diacronica degli eventi • Leggere carte geo storiche • Individuare i nessi tra gruppi umani e contesti spaziali • Usare le carte geo–storiche per rappresentare le conoscenze • Individuare cause e conseguenze di eventi storici • Cogliere analogie e differenze tra le civiltà | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nel tempo e nello spazio • Riconosce i cambiamenti avvenuti nel tempo • Individua collegamenti e relazioni |

Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------------|---|--|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Storie e racconti | <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare le sequenze narrative di semplici storie (sequenze di immagini) | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'ordine cronologico in storie e racconti |

| | | | |
|-----------------------|---|--|---|
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Storie e racconti • La storia personale • La storia familiare | <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare le sequenze narrative di semplici storie narrate (sequenze di immagini/didascalie) • Scandire il tempo della propria vita in periodi e individuarne i cambiamenti • Collocare i dati raccolti sulla linea del tempo e/o in semplici schemi temporali | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'ordine cronologico in storie e racconti • Riconosce i cambiamenti nel tempo della propria vita |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo della ricerca storica • La storia della Terra • La formazione della vita sulla terra (teoria scientifica, religiosa, mitologica) • Le tappe dell'evoluzione dell'uomo • Paleolitico • Neolitico • L'età dei metalli • Presenza di tracce preistoriche nel proprio territorio • Aspetti di storia locale | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni e le conoscenze per temi • Completare semplici schemi e tabelle di sintesi • Individua analogie e differenze tra i periodi storici e col presente | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà fluviali (le civiltà della Mesopotamia, la civiltà egizia, la civiltà dell'Indo, la civiltà cinese) • Le civiltà del mare (Cretesi, Micenei, Fenici, Ebrei) • Gli indicatori del quadro di civiltà | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le informazioni per ricostruire il singolo indicatore • Organizzare le conoscenze acquisite per temi (tempo, luogo, società, cultura, tecnologia) • Individuare legami di interdipendenza tra le caratteristiche del territorio, l'economia, l'organizzazione sociale • Produrre schemi e mappe di sintesi, utilizzando anche risorse digitali | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli aspetti fondamentali dei quadri storici delle civiltà studiate • Organizza le informazioni |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • La civiltà greca • Le forme di governo • L'ellenismo | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni acquisite per temi (tempo, luogo, società, cultura, tecnologia) • Individuare legami di interdipendenza tra le | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli aspetti fondamentali dei quadri storici delle civiltà studiate Organizza le informazioni |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • I popoli italici • Gli etruschi • La civiltà romana • I quadri di civiltà | <p>caratteristiche del territorio, l'economia, l'organizzazione sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce schemi e mappe di sintesi, utilizzando anche risorse digitali | |
|--|--|---|--|

Nucleo fondante: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|--|---|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico • Indicatori temporali • Linea del tempo • I compagni: conoscenza e caratteristiche • Il gruppo classe come comunità di apprendimento • L'organizzazione scolastica: ruoli e funzioni | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il racconto e il disegno per rappresentare esperienze vissute e narrate • Disporre fatti ed eventi, relativi al proprio passato recente, sulla linea del tempo • Conoscere i propri compagni di classe • Percepire la propria appartenenza affettiva e cognitiva al gruppo classe • Individuare i ruoli e le funzioni delle persone che operano nella scuola | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica esperienze vissute e narrate • Percepisce il proprio ruolo all'interno dei gruppi sociali di appartenenza (Cittadinanza e Costituzione) |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico • Indicatori temporali • Linea del tempo • La famiglia: rapporti affettivi • Attività, compiti e ruoli in famiglia | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il racconto e il disegno per rappresentare esperienze vissute e narrate • Disporre fatti ed eventi, relativi al proprio passato recente, sulla linea del tempo. • Individuare i componenti della famiglia e rappresentare le relazioni parentali • Distinguere i ruoli e le attività dei componenti familiari | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica esperienze vissute e narrate. • Percepisce il proprio ruolo all'interno dei gruppi sociali di appartenenza (Cittadinanza e Costituzione) |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico • Bisogni primari e secondari • La famiglia, la scuola, la comunità | <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare oralmente conoscenze e concetti acquisiti. • Completare una mappa di sintesi • Ricavare informazioni da schemi e organizzarle in un testo coeso • Utilizzare il lessico specifico della disciplina • Individuare i bisogni primari e secondari dell'uomo • Riconoscere gruppi e comunità che soddisfano i bisogni secondari | <ul style="list-style-type: none"> • Sa rielaborare le informazioni • Riconosce l'importanza dell'altro nella vita personale e sociale (Cittadinanza e Costituzione) |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico | <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare oralmente conoscenze e concetti acquisiti • Esporre conoscenze e concetti acquisiti col supporto di schemi, tabelle e mappe concettuali • Produrre semplici mappe e schemi utilizzando anche | <ul style="list-style-type: none"> • Sa rielaborare le informazioni |

| | | | |
|----------------------|---|---|--|
| | | risorse digitali <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti • Utilizzare il lessico specifico della disciplina | |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico | <ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare oralmente conoscenze e concetti acquisiti • Esporre conoscenze e concetti acquisiti utilizzando schemi, tabelle e mappe concettuali. • Produrre semplici mappe e schemi utilizzando anche risorse digitali • Rappresentare graficamente con manufatti conoscenze e concetti • Utilizzare il lessico specifico della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> • Sa rielaborare le informazioni |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo fondante: USO DELLE FONTI

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|--|---|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di fonti: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni con fonti di diverso tipo utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati (testi storici e documentari) • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi specifici | <ul style="list-style-type: none"> • Ricava e produce informazioni storiche dall'esame di fonti di diversa natura |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di fonti: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati • Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati (testi storici e documentari) • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali...) per | <ul style="list-style-type: none"> • Si informa su fatti storici • Produce informazioni storiche con fonti di vario tipo e le organizza in testi |

| | | | |
|---------------------|--|--|---|
| | | produrre conoscenze su temi specifici | |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di fonti: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati • Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati (testi storici e documentari) • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali ...) per produrre, in autonomia, conoscenze su temi specifici | <ul style="list-style-type: none"> • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici • Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi |

Nucleo fondante: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------------|--|--|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fondamentali della storia europea medievale: la crisi dell'Impero romano; le invasioni e i regni romano barbarici; l'Alto Medioevo; l'Islam; Carlo Magno e il Feudalesimo; l'Europa dopo il Mille; l'Età dei Comuni; Papato e impero; la crisi del Trecento; l'Europa degli Stati; il Rinascimento • Cronologia, periodizzazione, datazione del periodo oggetto di studio | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio • Classificare e confrontare fatti per cogliere analogie e differenze • Individuare rapporti di causalità lineare (una causa, un effetto) • Calcolare la durata di un periodo storico | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze in schemi e mappe spazio/ temporali • Usa cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze |

| | | | |
|------------------------------|---|---|---|
| <p>Classe seconda</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fondamentali della storia europea moderna: alla scoperta di nuovi mondi; conquiste europee ed economie nel mondo; la Riforma e la Controriforma; Stati ed Imperi del Cinquecento; l'Europa nel Seicento e nuovi modelli politici; il Settecento dai Lumi alle Rivoluzioni; la Restaurazione e le questioni nazionali; sviluppo industriale e moti rivoluzionari; il Risorgimento italiano • Cronologia, periodizzazione, datazione, concetti di ciclo degli eventi storici e oggetti di studio | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in autonomia una carta storico-geografica relativa agli argomenti di studio • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze • Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio • Classificare e confrontare fatti per cogliere analogie e differenze • Individuare rapporti di causalità • Calcolare la durata di un periodo storico | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze in schemi e mappe spazio/temporali • Usa cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze |
| <p>Classe terza</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti fondamentali della storia europea contemporanea: la Seconda Rivoluzione Industriale e la società di massa; l'età dell'Imperialismo; l'Italia da Crispien a Giolitti; La Prima Guerra Mondiale; la Rivoluzione Russa; il dopoguerra e il Fascismo; l'Unione Sovietica di | <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze acquisite in schemi e mappe • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Stalin; il Nazismo; la Seconda guerra mondiale; L'Italia dalla guerra alla Repubblica; la Guerra Fredda; dalla fine del comunismo ai nostri giorni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cronologia, periodizzazione, datazione, concetti di ciclo degli eventi storici oggetto di studio | | |
|--|--|--|--|

Nucleo fondante: STRUMENTI CONCETTUALI

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|--|--|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale: fine dell'Impero Romano; Alto e Basso Medioevo; verso l'Età moderna; Umanesimo e Rinascimento | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei • Usare il sistema di misura occidentale dei fatti storici (a.C. e d. C) | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di confronto con il mondo antico |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna: Seicento tra crisi e progresso; il Settecento e le rivoluzioni; l'Ottocento e la nascita delle nazioni • Dichiarazione universale dei diritti | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente |

| | | | |
|---------------------|---|---|--|
| | dell'uomo | | |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> Aspetti e processi fondamentali della storia mondiale contemporanea: il mondo tra due secoli; la Grande Guerra; Totalitarismi e secondo conflitto mondiale; il Mondo dalla Guerra fredda a oggi La Costituzione Italiana L'Ordinamento della Repubblica | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile | <ul style="list-style-type: none"> Conosce i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente Conosce aspetti del patrimonio Culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati |

Nucleo fondante: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|---|---|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> Medioevo | <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi sugli argomenti studiati, anche usando risorse digitali Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente | <ul style="list-style-type: none"> Comprende testi storici Esponde le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> Età moderna | <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente | <ul style="list-style-type: none"> Comprende testi storici e li rielabora Esponde le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> Età contemporanea | <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il | <ul style="list-style-type: none"> Comprende testi storici e li rielabora con un personale metodo di studio Esponde le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomenta le |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | linguaggio specifico della disciplina. <ul style="list-style-type: none"> Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente e rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala nazionale, europea e mondiale della storia più recente | proprie riflessioni <ul style="list-style-type: none"> Comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi |
|--|--|---|---|

G E O G R A F I A

| SCUOLA DELL'INFANZIA | | | |
|--|--|---|--|
| Nucleo fondante: ORIENTAMENTO | | | |
| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
| 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> Concetti topologici | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i concetti topologici sopra/sotto, dentro /fuori | <ul style="list-style-type: none"> Conosce ed utilizza i concetti topologici |
| 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> Concetti topologici Le relazioni spaziali I percorsi | <ul style="list-style-type: none"> Individuare le posizioni di oggetti nello spazio usando i concetti topologici Comprendere ed utilizzare le relazioni spaziali davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano | <ul style="list-style-type: none"> Esegue semplici percorsi, rispettando le indicazioni verbali |
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> Concetti topologici e spaziali I percorsi | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare concetti topologici e relazioni spaziali Orientarsi negli spazi vissuti Seguire correttamente un percorso su indicazioni verbali | <ul style="list-style-type: none"> Colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone sulla base di indicatori spaziali |
| Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | | | |
| | Conoscenze | Abilità | Competenze |

| | | | |
|---------------|---|---|---|
| 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Simboli e percorsi | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare lo spazio in cui si muove abitualmente • Individuare il proprio spazio dal contrassegno | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora lo spazio- scuola |
| 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Simboli e percorsi | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare lo spazio-scuola • Individuare il proprio spazio dal contrassegno/nome | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e si orienta nello spazio-scuola |
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Simboli, mappe e percorsi | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare ed orientarsi in modo consapevole nello spazio-scuola • Comprendere la funzione dei vari ambienti scolastici | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio-scuola, individuando punti di riferimento |

Nucleo fondante: PAESAGGIO

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------|---|---|---|
| 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio circostante: elementi caratteristici | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano l'ambiente circostante: alberi, piante, edifici | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi più importanti del paesaggio in cui vive |
| 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio circostante e le sue caratteristiche | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare il paesaggio circostante • Leggere immagini • Descrivere semplici paesaggi | <ul style="list-style-type: none"> • Individua le caratteristiche del paesaggio circostante |
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio • Il paesaggio circostante e le sue caratteristiche • Paesaggi: mare, montagna, campagna | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare il paesaggio circostante • Individuare analogie e differenze tra i diversi paesaggi • Descrivere gli elementi più importanti di un paesaggio • Rielaborare graficamente un paesaggio, nelle sue caratteristiche principali | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, osserva e descrive i diversi tipi di paesaggio |

Nucleo fondante: Regione e sistema territoriale

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------|---|---|---|
| 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Gli spazi della scuola | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed esplorare lo spazio scuola. | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora lo spazio in cui si muove abitualmente |
| 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Spazi e ambienti scolastici | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed esplorare l'ambiente scolastico • Riconoscere le funzioni dei vari spazi scolastici | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio-scuola e riconosce le funzioni dei vari spazi |

| | | | |
|---------------|---|--|--|
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Spazi e ambienti scolastici extrascolastici | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le funzioni dei vari spazi scolastici • Esplorare ed orientarsi negli spazi vissuti | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio, individuando punti di riferimento |
|---------------|---|--|--|

SCUOLA PRIMARIA

Nucleo fondante: ORIENTAMENTO

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|--|---|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali di posizione • Concetto di regione e confine • Spazi chiusi e aperti • Percorsi su indicazioni • Le direzioni • Cambi di direzione • Il reticolo | <ul style="list-style-type: none"> • Indicare la posizione di oggetti e persone rispetto a se stesso • Rappresentare iconograficamente relazioni spaziali • Individuare gli indicatori topologici presenti in una storia • Rappresentare i concetti spaziali di confine e regione • Effettuare percorsi su indicazioni nello spazio vissuto • Individuare le posizioni all'interno di un reticolo | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio vissuto |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici • Percorsi su indicazioni • Le direzioni • La legenda • Il reticolo (riga, colonna, casella) • Le coordinate geografiche • Il pedone: diritti e doveri | <ul style="list-style-type: none"> • Indicare la posizione di oggetti e persone rispetto a sé stesso e a punti di riferimento diversi • Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi su indicazioni • Descrivere un percorso cartografico • Definire la posizione di elementi all'interno del reticolo geografico • Localizzare elementi nel reticolo geografico utilizzando le coordinate • Leggere e orientarsi su mappe e semplici piante di spazi noti • Conoscere e attuare le regole del codice della strada relative al pedone (Cittadinanza e Costituzione) | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio vissuto e rappresentato • Vive la strada in modo responsabile (Cittadinanza e Costituzione) |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • I punti di riferimento naturali | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi con il sole e altri riferimenti naturali | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio vissuto e |

| | | | |
|----------------------|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali • Percorsi • Le carte geografiche • La legenda • Il ciclista: diritti e doveri | <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire la posizione di elementi attraverso i punti cardinali • Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi su indicazioni (casa/scuola, paese) • Orientarsi nello spazio circostante e sulle rappresentazioni cartografiche utilizzando i punti cardinali • Conoscere e attuare le regole del codice della strada relative al ciclista. (Cittadinanza e costituzione) | <p>rappresentato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivelastrada in modo responsabile (Cittadinanza e Costituzione) |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • Le carte geografiche • Le coordinate geografiche • La legenda • La riduzione in scala • Il reticolo geografico | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio utilizzando una pianta o una carta stradale • Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi e muoversi nello spazio • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano • Leggere e orientarsi sulle carte geografiche | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta e si muove nello spazio |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Le carte geografiche • Le coordinate geografiche • Il planisfero | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando carte geografiche, punti cardinali e coordinate geografiche • Localizzare sul planisfero il territorio italiano, l'Europa e i diversi continenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta e si muove nello spazio |

Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|--|---|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • La visione dall'alto • Simboli non convenzionali • Gli spazi vissuti • Punto di partenza, cambi di direzione, punti di riferimento, punto di arrivo | <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione un oggetto con la sua rappresentazione simbolica • Mettere in relazione un ambiente noto con la sua rappresentazione. • Rappresentare un semplice percorso effettuato all'interno di uno spazio noto • Leggere la rappresentazione cartografica di un semplice percorso | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio grafico • Legge mappe di spazi vissuti |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • La visione dall'alto • Dimensioni reali/ridotte | <ul style="list-style-type: none"> • Associare un oggetto alla sua sagoma o pianta e riprodurla su quadrettature di diversa | <ul style="list-style-type: none"> • Legge mappe di spazi vissuti • Rappresenta spazi vissuti |

| | | | |
|----------------------|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Simboli non convenzionali e legenda • Simboli convenzionali | <p>dimensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire il punto di vista dell'osservatore nella rappresentazione grafica • Leggere mappe relative a spazi conosciuti (aula, casa) • Riprodurre in pianta un ambiente interno conosciuto utilizzando una simbologia non convenzionale • Riprodurre graficamente un semplice percorso, utilizzando una simbologia non convenzionale | <ul style="list-style-type: none"> • Decodifica simboli convenzionali presenti negli spazi noti |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti della ricerca geografica • La visione dall'alto • Punti di riferimento • Simboli e legenda • La riduzione in scala | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare mappe relative a spazi vissuti (edificio scolastico, paese) • Rappresentare oggetti/spazi con visione dall'alto utilizzando la simbologia convenzionale • Leggere carte geografiche | <ul style="list-style-type: none"> • Legge carte geografiche e ricava informazioni • Decodifica i simboli convenzionali relativi ad ogni tipo di carta • Utilizza il linguaggio specifico della disciplina |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • La carta fisica dell'Italia • Rilievi, pianure, idrografia • Simboli relativi al territorio • La riduzione in scala • I grafici • Le carte tematiche | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere la carta fisica dell'Italia e localizzare gli ambienti geografici • Rappresentare graficamente l'Italia fisica utilizzando la simbologia convenzionale • Interpretare un grafico riferito al territorio • Ricavare informazione dall'osservazione di carte tematiche | <ul style="list-style-type: none"> • Legge la carta fisica dell'Italia e ricava informazioni |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • La carta fisica e politica dell'Italia | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere la carta fisica, politica dell'Italia. • Localizzare sulla carta geografica la posizione delle regioni fisiche e amministrative del Nord, del Centro e del Sud d'Italia. • Rappresentare graficamente l'Italia e la propria regione utilizzando la simbologia convenzionale • Interpretare un grafico • Ricavare informazioni da dati statistici, carte tematiche | <ul style="list-style-type: none"> • Legge la carta fisica, politica dell'Italia e ricava informazioni • Legge carte tematiche e ricava informazioni |

Nucleo fondante: PAESAGGIO

| | | | |
|--|-------------------|----------------|-------------------|
| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|--|-------------------|----------------|-------------------|

| | | | |
|-----------------------|---|--|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici e antropici | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'ambiente circostante attraverso l'osservazione diretta. • Classificare gli elementi fisici e antropici osservati nell'ambiente circostante | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora il paesaggio circostante, classifica e coglie differenze |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi caratterizzanti un paesaggio | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni geografiche dall'osservazione diretta e da immagini • Riconoscere e denominare le principali categorie di paesaggi geografici. Distinguere gli elementi fisici da quelli antropici • Distinguere un ambiente naturale da un ambiente antropizzato • Identificare le caratteristiche del paesaggio di vita | <ul style="list-style-type: none"> • Legge il paesaggio circostante, coglie analogie e differenze |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni geografiche dall'osservazione diretta e da fonti fotografiche • Riconoscere e descrivere i differenti paesaggi, (montagna, collina, pianura, mari, fiumi, laghi) utilizzando il linguaggio specifico. • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza | <ul style="list-style-type: none"> • Descrive il paesaggio, coglie analogie e differenze |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi geografici italiani: caratteristiche • Le regioni climatiche del mondo e dell'Italia • Gli elementi e i fattori del clima • Le aree protette • Vulcani e terremoti | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti e organizzarle secondo indicatori dati. • Conoscere e descrivere, utilizzando il lessico specifico, i principali elementi che caratterizzano i paesaggi italiani (paesaggio alpino, collinare, pianeggiante, idrografico) • Individuare analogie e differenze tra i paesaggi • Localizzare e descrivere le zone climatiche • Ricercare le regole da rispettare nelle aree protette | <ul style="list-style-type: none"> • Descrive il paesaggio, coglie analogie e differenze. • Riconosce la necessità di rispettare e tutelare beni di particolare valore ambientale e culturale. |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Il territorio italiano: analogie e differenze • L'UNESCO (luoghi naturali e storici riconosciuti Patrimonio) | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, utilizzando il lessico specifico, i principali elementi che caratterizzano i paesaggi italiani • Individua analogie e differenze tra i paesaggi • Ricavare e schematizzare, dalla lettura di testi | <ul style="list-style-type: none"> • Descrive il paesaggio, coglie analogie e differenze. • Riconosce la necessità di rispettare e tutelare beni di particolare valore ambientale e culturale |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | dell'Umanità) | informativi, informazioni relative a problematiche ambientali | |
| Nucleo fondante: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | | | |
| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Spazi e funzioni • Elementi e funzioni | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni sulla funzione degli spazi vissuti e degli elementi dall'osservazione diretta (aula, scuola, cortile, casa) | <ul style="list-style-type: none"> • Individua collegamenti e relazioni |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Spazi ed elementi • Funzioni d'uso • Spazi pubblici e privati | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere strutture, funzioni e regole dello spazio organizzato (aula, scuola, parco, casa, chiesa) | <ul style="list-style-type: none"> • Individua collegamenti e relazioni |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Spazi, funzioni, regole • Nesso causa-effetto | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli spazi progettati e riconoscere funzioni e regole • Individuare il legame tra risorse naturali e attività umane • Individuare le conseguenze positive e negative delle attività umane sul territorio | <ul style="list-style-type: none"> • Individua collegamenti e relazioni |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • Spazi, funzioni, regole • Nesso causa-effetto • Le aree protette • Istituzioni a tutela dell'ambiente (FAI) • Problematiche ambientali | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli spazi progettati e ne riconosce funzioni e regole contesto di vita • Individuare il legame tra risorse naturali, attività umane, insediamenti. • Rilevare cause e conseguenze dei cambiamenti del paesaggio • Individuare soluzioni e rimedi adottati • Proporre soluzioni idonee al proprio | <ul style="list-style-type: none"> • Individua collegamenti e relazioni • Pianifica azioni per la tutela del territorio e delle sue risorse (Cittadinanza e Costituzione) |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di regione geografica: territorio, popolazione, insediamenti, lingua, attività produttive. • Regioni a Statuto ordinario e speciale • Gli enti locali (comune, provincia, regione) • Organizzazioni internazionali (Unesco, Fai, | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti e organizzarle secondo indicatori dati: posizione, orografia, idrografia, clima, insediamenti abitativi, attività economiche (Regioni) • Organizzare le informazioni in un testo espositivo • Riconosce il ruolo della Regione nell'organizzazione politica • Individua il legame tra territorio e attività economiche nelle Regioni d'Italia | <ul style="list-style-type: none"> • Individua collegamenti e relazioni tra uomo e ambiente • Pianifica azioni per la tutela del territorio e delle sue risorse (Cittadinanza e Costituzione) |

| | | | |
|--|------|--|--|
| | Fao) | <ul style="list-style-type: none"> • Distingue le regioni in base a caratteristiche fisiche, climatiche, storico – culturali e amministrative • Dalla lettura di testi informativi ricavare informazioni su alcune problematiche ambientali • Proporre soluzioni idonee al proprio contesto di vita | |
|--|------|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo fondante: ORIENTAMENTO

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|---|--|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali, il reticolato geografico e le coordinate geografiche • I sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica (uso del colore e del tratteggio, scala numerica e grafica ecc.) | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi • Utilizzare diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi • Calcolare distanze su carte utilizzando la scala grafica e/o numerica | <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; • Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • La lettura di diversi tipi di carte, con riguardo alla cartografia degli stati europei | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche mediante l'uso di programmi multimediali | <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; • Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Le carte geografiche in scala ed i principali programmi multimediali di visualizzazione | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'uso di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto | <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; • Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi |

Nucleo fondante: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|---|---|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> La distinzione tra le carte geografiche a diversa scala (dalla grandissima scala della pianta alla piccolissima scala del planisfero). Le carte geografiche fisiche, politiche, tematiche, ecc. | <ul style="list-style-type: none"> Confrontare diversi tipi di carta geografica e trarne informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico Individuare le caratteristiche fisiche di un territorio attraverso la lettura di una carta geografica | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> La lettura di diversi tipi di carte, con riguardo alla cartografia degli stati europei | <ul style="list-style-type: none"> Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> I caratteri politici, culturali e naturali dei paesaggi mondiali e la loro evoluzione nel tempo. La lettura delle carte fisiche e tematiche relative al mondo La struttura della Terra e le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse regioni continentali | <ul style="list-style-type: none"> Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia Saper rappresentare dati statistici. Individuare e riconoscere le caratteristiche dei paesi extraeuropei confrontando cultura, storia, politica, economia | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali |

Nucleo fondante: PAESAGGIO

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------------|--|--|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> Gli elementi dello spazio fisico: la morfologia, l'idrografia, il clima Le principali caratteristiche del paesaggio geografico italiano ed europeo nei suoi ambienti diversi: pianura, collina, montagna, mare. Gli elementi naturali e antropici del territorio. I temi e i | <ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani ed europei Saper localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi.) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) Riflettere, a partire dalle proprie esperienze, sull'impatto, positivo o negativo, che le trasformazioni apportate dall'uomo hanno avuto o possono avere sull'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare |

| | | | |
|-----------------------|---|---|---|
| | problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale | | |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche fisiche degli stati europei Lo stato europeo e le forme di governo | <ul style="list-style-type: none"> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei ed italiani Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> Gli elementi e i caratteri fisico-antropici dei continenti e dei principali paesi extraeuropei. I principali problemi del patrimonio naturale e culturale mondiale Le principali differenze linguistiche e religiose dei territori studiati | <ul style="list-style-type: none"> Trovare analogie e differenze rispetto ai paesaggi italiani ed europei con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente. Mettere in relazione le caratteristiche dei territori studiati con la situazione ambientale e lo sviluppo antropico che lo contraddistinguono | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare |

Nucleo fondante: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|--|---|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> Il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicato all'Italia e all'Europa I settori economici, l'influenza e i condizionamenti del territorio sulle attività umane Le regioni italiane attraverso l'analisi del territorio, delle zone climatiche, i modi di vivere legati alle attività produttive I principali problemi ecologici | <ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di mettere in relazione l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. Adottare comportamenti di rispetto e risparmio delle risorse naturali Adottare comportamenti di conservazione e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. Saper analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici Saper analizzare i sistemi territoriali e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo Riconoscere alcune evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio | <ul style="list-style-type: none"> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche generali e le | <ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica | <ul style="list-style-type: none"> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali |

| | | | |
|---------------------|---|---|--|
| | <p>istituzioni dell'UE I settori dell'economia, le politiche comunitarie e i loro scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli indici di sviluppo economico e umano di un paese (PIL, ISU) • L'importanza delle politiche di valorizzazione del patrimonio culturale europeo • La storia, la popolazione, la città, l'ordinamento politico e le attività economiche degli stati europei • E' in grado di effettuare un viaggio virtuale negli stati d'Europa | <p>(fisica, climatica, storica, economica, amministrativa) applicandolo all'Italia e all'Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea | <p>vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p> |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Gli scenari del mondo attuale, i temi e i problemi del modo globalizzato. • Le emergenze ambientali, sociali e politiche della Terra nel contesto locale e globale. • Le principali organizzazioni internazionali governative e non e le funzioni dell'ONU • La struttura della Terra e le caratteristiche fisiche e climatiche delle diverse regioni continentali | <ul style="list-style-type: none"> • Attuare azioni di valorizzazione dell'ambiente. • Analizzare l'importanza e il valore delle azioni intraprese dalle principali organizzazioni internazionali | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche |

M A T E M A T I C A

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Nucleo fondante: NUMERO E SPAZIO

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------|---|---|---|
| 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Gli spazi della scuola • Il cerchio e il quadrato • Concetti quantitativi(uno/pochi/tanti) • Concetti topologici e dimensionali (dentro/fuori, sopra/sotto, aperto/chiuso, grande/piccolo) | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare lo spazio in cui si muove abitualmente • Comprendere i concetti topologici e dimensionali sopra/sotto, dentro/fuori,aperto/chiuso, grande/piccolo • Comprendere i concetti quantitativi uno/tanti, pochi/tanti • Riconoscere le forme cerchio/quadrato | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora lo spazio in cui si muove abitualmente, individuando punti di riferimento • Si avvia a confrontare e valutare quantità |
| 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Spazi e ambienti scolastici • Concetti topologici e dimensionali (dentro/fuori, sopra/sotto, aperto/chiuso,grande/piccolo) • I percorsi • I raggruppamenti • Le principali forme geometriche • I numeri fino a 5 • I concetti quantitativi (di più/di meno) | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare le relazioni spaziali davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, sopra/sotto • Riconoscere le figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo) • Comprendere il concetto di insieme • Confrontare due insiemi (di più/di meno) • Formare insiemi secondo un criteriodato (forma, colore, dimensione) • Misurare grandezze utilizzandostrumenti non convenzionali | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio, riconoscendo alcune relazioni topologiche • Confronta e valuta quantità |
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici e relazioni spaziali • Relazioni spaziali • Le principali forme geometriche • I numeri fino a 10 • Gli insiemi • Le relazioni tra quantità (di più/di | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare concettitopologici e relazioni spaziali • Riconoscere e riprodurre graficamentele principali forme geometriche • Riconoscere i numeri fino a 10 e iniziaread associarli alle quantità corrispondenti | <ul style="list-style-type: none"> • Conta, rappresenta quantità e stabilisce relazioni tra esse • Colloca oggetti e persone nello spazio e ne individua la posizione |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>meno, maggiore/minore/uguale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • I percorsi | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e stabilire relazioni tra coppie di insiemi (maggiore, minore, uguale) • Seriare per grandezza e altezza • Classificare oggetti secondo criteri dati (forma, colore ...) • Eseguire percorsi sulla base di indicazioni verbali | |
|--|---|---|--|

SCUOLA PRIMARIA

Nucleo fondante: NUMERI

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|--|---|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici • Raggruppamenti • Numeri naturali entro il 20 • La retta dei numeri • Precedente e successivo • I simboli matematici • Addizioni e sottrazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti collegando la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva. • Contare in senso progressivo e regressivo • Leggere e scrivere i numeri naturali da 0 a 20 in cifre e a parole • Confrontare raggruppamenti. • Utilizzare i simboli $>$, $=$, $<$ • Costruire la linea e la scala dei numeri per riconoscere il precedente e il successivo. Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20 senza cambio | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli strumenti matematici nella vita quotidiana. • Utilizza in modo consapevole il linguaggio specifico |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali oltre il 100 • Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni • Avvio al concetto di divisione • Proprietà dell'addizione e della sottrazione • Tavola pitagorica • Valore posizionale delle cifre • Le misure di valore: l'euro | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri naturali oltre il 100 • Contare in senso progressivo, regressivo e per salti • Riconoscere il valore posizionale delle cifre • Eseguire addizioni e sottrazioni con e senza cambio • Eseguire moltiplicazioni utilizzando rappresentazioni diverse • Memorizzare la tavola pitagorica • Eseguire le quattro operazioni • Sviluppare strategie per il calcolo mentale | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti matematici per operare nella realtà • Utilizza in modo consapevole il linguaggio specifico |

| | | | |
|----------------------|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri in basi diverse. • Operare con le monete e banconote in euro | |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali oltre il 1000 • Valore posizionale delle cifre • Operazioni e proprietà • Frazioni • Le misure di valore: l'euro | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre, scomporre numeri naturali nell'ordine delle migliaia avendo consapevolezza della notazione posizionale • Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di un numero naturale • Eseguire le quattro operazioni con esenza cambio • Conoscere le proprietà delle operazioni per appropriarsi di strategie funzionali al calcolo mentale • Padroneggiare e costruire l'idea di intero • Riconoscere e denominare le frazioni • Riconoscere frazioni decimali • Operare con l'euro | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti matematici per operare nella realtà • Utilizza in modo consapevole il linguaggio specifico |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali interi e decimali • Operazioni e algoritmi di calcolo • Operazioni e loro proprietà • Stima • Frazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali oltre il 1000 e numeri decimali • Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali. • Stimare il risultato di un'operazione • Individuare multipli e divisori di un numero • Comprendere il concetto di frazione, operare con le frazioni e riconoscere frazioni complementari ed equivalenti • Utilizzare numeri decimali e le frazioni per descrivere situazioni quotidiane • Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza numeri naturali, interi e decimali e le frazioni in modo adeguato rispetto al contesto. • Stima e calcola il risultato di un'operazione • Utilizza le proprietà delle operazioni per velocizzare il calcolo mentale in contesti reali. • Risolve problemi relativi alla sua esperienza • Utilizza in modo consapevole il linguaggio specifico |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali • Numeri decimali • Operazioni con numeri interi e decimali • I numeri romani | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri interi e decimali • Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali | <ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri interi e decimali • Riconosce ed utilizza |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà delle operazioni • Strategie di calcolo mentale e scritto (proprietà) • Frazioni • Percentuali • Espressioni • Arrotondamento e stima • Multipli e divisori • Numeri relativi • Potenze | <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le proprietà delle quattro operazioni per velocizzare il calcolo • Eseguire semplici espressioni • Conoscere e operare con le frazioni • Trasformare frazioni in percentuali e viceversa • Individuare multipli e divisori di un numero • Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri relativi • Conoscere e operare con le potenze | <p>rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, relativi frazioni, percentuali, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo consapevole il linguaggio specifico |
|--|--|--|---|

Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|--|--|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali • Regione interna ed esterna • Percorsi • Forme geometriche piane | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i riferimenti spaziali per orientarsi a livello corporeo e grafico. • Eseguire, rappresentare e descrivere un semplice percorso • Riconoscere e denominare le principali forme piane e solide negli elementi della realtà circostante • Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane | <ul style="list-style-type: none"> • Descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento • Descrive e classifica figure geometriche presenti nella realtà circostante • Utilizza in modo consapevole il linguaggio specifico |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Percorsi • Figure geometriche piane e solide • Linee • Simmetrie | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire e descrivere percorsi • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide e piane • Riconoscere i vari tipi di linea • Realizzare simmetrie attraverso attività manipolatorie | <ul style="list-style-type: none"> • Descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento • Descrive e classifica le principali figure piane e solide |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Figure solide • Figure piane • Linee • Angoli • Poligoni e non poligoni • Simmetria • Perimetri e aree di figure piane | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche solide e piane • Individuare e classificare linee, relazioni tra rette ed angoli • Riconoscere i poligoni e distinguerli dai non poligoni • Individuare e produrre simmetrie • Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane con unità di misure | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza il movimento nello spazio • Padroneggia strumenti manuali • Utilizza in modo consapevole il linguaggio specifico |

| | | | |
|----------------------|--|--|--|
| | | non convenzionali | |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • Linee e rette • Angoli • Poligoni e non poligoni • Piano cartesiano • Simmetria, traslazione e rotazione sul piano • Perimetri e aree dei poligoni | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere linee e rette • Riconoscere, confrontare e misurare angoli • Riconoscere, denominare e descrivere poligoni e saperli distinguere dai non poligoni • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti • Riconoscere figure traslate e riflesse • Eseguire traslazioni e simmetrie • Determinare il perimetro e l'area di una figura | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali • Progetta e costruisce modelli concreti delle figure studiate e ne determina le misure • Utilizza in modo consapevole il linguaggio specifico |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Linee e rette • Angoli • Poligoni • Piano cartesiano • Perimetri e aree dei poligoni regolari di figure composte • Simmetrie, rotazioni e traslazioni • Riduzioni ed ingrandimenti di figure • Problemi | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare linee e rette (parallele, perpendicolari, incidenti, ...) • Disegnare, misurare, confrontare e classificare angoli • Costruire, riconoscere e descrivere i poligoni regolari • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti • Calcolare perimetri ed aree di poligoni regolari e di figure composte • Analizzare e realizzare figure simmetriche, ruotate e traslate • Operare riduzioni e ingrandimenti di figure • Analizzare e comprendere il testo di un problema e applicare opportune strategie risolutive. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali • Progetta e costruisce modelli concreti delle figure studiate e ne determina le misure • Utilizza in modo consapevole il linguaggio specifico |

Nucleo fondante: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------------|---|--|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni • Quantificatori • Connettivi logici • Relazioni • Informazioni e | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire classificazioni e seriazioni in base ad un attributo • Comprendere enunciati che utilizzano quantificatori e connettivi logici • Riconoscere relazioni tra numeri | <ul style="list-style-type: none"> • Ricava ed utilizza dati e informazioni rappresentati in grafici e tabelle • Utilizza in modo consapevole il linguaggio specifico |

| | | | |
|-----------------------|--|--|--|
| | <p>rappresentazioni grafiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi di una situazione problematica | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da tabelle, ideogrammi e grafici • Rilevare dati da immagini e li utilizza per rispondere a domande guida | |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni • Quantificatori • Connettivi logici • Tabelle e grafici • Situazioni problematiche | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire classificazioni in base ad un attributo • Usare i quantificatori logici e non • Usare i connettivi logici “non”, “è”, “o” • Costruire tabelle e leggere grafici • Risolvere semplici situazioni problematiche ricavate dalla realtà concreta | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente una serie di dati osservati e confronta rappresentazioni diverse • Utilizza in modo consapevole il linguaggio specifico • Riconosce e risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Quantificatori • Classificazioni in base ad un attributo • Connettivi logici • Grafici e tabelle • Problemi | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato dei quantificatori • Classificare in base ad una caratteristica comune e alla sua negazione • Conoscere il significato dei connettivi logici • Costruire grafici e tabelle con i dati di un’indagine • Risolvere situazioni problematiche legate alla pratica quotidiana | <ul style="list-style-type: none"> • Argomenta le scelte fatte in merito alle classificazioni • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni • Utilizza in modo consapevole il linguaggio specifico • Riconosce e risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni con due attributi • Uso di E, NON, O • Certo, possibile, impossibile • Rappresentazione di relazioni e dati e uso di rappresentazioni adeguate • Concetti di frequenza, di moda e di media aritmetica • Indagini e visualizzazione in grafici di vario tipo (areogrammi, ideogrammi, istogrammi) • Misure di lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, valore, masse, pesi e loro uso • Equivalenze • Media e probabilità • Problemi | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire classificazioni con due attributi • Usare correttamente “e”, “non” e “o” in enunciati logici • Individuare eventi certi, possibili, impossibili • Riconoscere relazioni e comprendere il diagramma di flusso • Rappresentare dati con diagrammi e tabelle e saperli interpretare • Riconoscere, utilizzare e confrontare le unità di misura convenzionali e saperle trasformare in misure equivalenti • Risolvere problemi con le misure • Risolvere problemi di compravendita • Calcolare la media e la probabilità • Risolvere problemi nell’ambito di tutti i | <ul style="list-style-type: none"> • Argomenta le scelte fatte in merito alle classificazioni • Utilizza unità di misura convenzionali per effettuare stime, misurazioni e confronti • Risolve problemi di vario genere utilizzando le strategie adeguate • Utilizza in modo consapevole il linguaggio specifico |

| | | | |
|----------------------|---|--|--|
| | | nuclei tematici con tabelle e grafici | |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni in base a più attributi • Connettivi logici • Relazioni • Indagini statistiche: moda, media, mediana • Grafici e tabelle • Misure: lunghezza, capacità, peso, massa, valore, tempo, superfici, agrarie • Problemi | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base a più attributi • Usare i connettivi logici • Riconoscere e costruire relazioni tra numeri: multipli, divisori, numeri primi... • Calcolare la moda, la mediana e la media aritmetica di un'indagine statistica • Utilizzare grafici e tabelle per visualizzare i dati di un'indagine statistica • Utilizzare le misure convenzionali ed eseguire equivalenze • Risolvere problemi con le quattro operazioni, con frazioni e percentuali, di compravendita, con espressioni | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con linguaggio naturale • Legge e comprende testi non continui che coinvolgono aspetti logici e matematici • Argomenta in base alle conoscenze teoriche acquisite • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando i dati, spiegando il procedimento seguito e mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo fondante: NUMERI

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------------|--|---|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali e decimali da ordinare, rappresentare sulla retta e approssimare • Operazioni da eseguire a mente o in colonna e espressioni con numeri naturali • Regole pratiche per il calcolo rapido • Problemi con le quattro operazioni • Metodo grafico per la comprensione dei problemi • Moltiplicazioni e divisioni con numeri decimali • Espressioni con le quattro operazioni • La potenza come moltiplicazione ripetuta • Calcolo del valore della potenza • Scrittura dei grandi numeri con la notazione standard a | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in | <ul style="list-style-type: none"> • Si districa nel calcolo con i numeri naturali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà |

| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| | <p>esponenti positivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà delle potenze. • Uso e significato numeri primi e numeri composti, scomposizione dei numeri in fattori primi • Divisori di un numero e divisori comuni a più numeri • m.c.m. e M.C.D. • Rappresentazioni delle frazioni cond diversi modelli • Frazione complementare • Confronto di frazioni • Frazioni equivalenti • Le quattro operazioni con le frazioni • Potenze di frazioni • Espressioni con le frazioni • Problemi semplici con le frazioni | <p>situazioni concrete</p> <ul style="list-style-type: none"> • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscerne l'utilità di tale scomposizione per diversi fini • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative | |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Frazioni e numeri decimali • Frazioni generatrici • La radice quadrata • Il rapporto • Le proporzioni • La percentuale | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al | <ul style="list-style-type: none"> • Si districa nel calcolo anche con i numerirazionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e |

| | | | |
|---------------------|--|---|--|
| | | <p>quadrato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale | <p>ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p> |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi Z, Q, I ed R • Le operazioni nell'insieme R • Estrazione di radice dei numeri relativi • Il calcolo letterale: i monomi e i polinomi; le operazioni con i monomi e i polinomi; i prodotti notevoli; espressioni letterali • Identità ed equazione • I principi di equivalenza delle equazioni e riduzione di un'equazione in forma normale • Risoluzione e verifica di un'equazione di primo grado | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni, numeri decimali e relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti compresi i numeri relativi • Saper utilizzare il calcolo algebrico per risolvere i problemi e calcolare la distanza di punti nei quattro quadranti del piano cartesiano | <ul style="list-style-type: none"> • Si districa nel calcolo anche con i numeri relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | proprietà caratterizzante e di definizione) |
| Nucleo fondante: SPAZIO E FIGURE | | | |
| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Grandezze e misure • Enti geometrici fondamentali • Segmenti • Angoli • Rette nel piano • Poligoni • Triangoli • Quadrilateri | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...), delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari) • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure • Analizzare e capire il testo di un problema e sapere applicare le opportune strategie e tecniche risolutive • Rappresentare punti e segmenti nel piano cartesiano | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta nella risoluzione dei problemi • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Circonferenza e cerchio • Poligoni inscritti e circoscritti • Trasformazioni isometriche • Le aree dei poligoni • Il teorema di Pitagora • Il piano cartesiano • Trasformazioni non isometriche | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, |

| | | | |
|---------------------|--|---|--|
| | | <p>quadrilateri, poligoni regolari)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata | <p>sia sui risultati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Lunghezza della circonferenza • Lunghezza di un arco di circonferenza • Area del cerchio e delle sue parti: settore circolare, segmento circolare, corona circolare • Rette e piani nello spazio • Posizioni reciproche di due rette, di due piani, di una retta e un piano nello spazio • Angoli diedri, sezione normale di un diedro • I solidi • Volume di un solido e unità di volume • Peso specifico, peso e volume di un solido • Solidi equivalenti • I poliedri: superficie e volume • Solidi di rotazione: superficie e volumi • Solidi composti | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana • Risolvere problemi utilizzando le proprietà | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi |

Nucleo fondante: RELAZIONI E FUNZIONI

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|---|---|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano • Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Principali rappresentazioni di un oggetto matematico | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e utilizza le formule e le proprietà • Esprime relazioni tra insiemi numerici o tra grandezze • Usare il piano cartesiano per rappresentare semplici relazioni o funzioni empiriche | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto collingaggio naturale |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Proporzionalità diretta e inversa • Applicazioni della proporzionalità: problemi | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa • Applicare i concetti appresi in semplici situazioni riguardanti percentuali, sconto e interesse • Conoscere, comprendere e applicare procedimenti riguardanti il piano cartesiano collegato al concetto di proporzionalità diretta e inversa | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Quadranti e punti simmetrici • Posizione di punti sulle bisettrici dei quadranti • Distanza tra due punti • Punto medio di un segmento • Rette passanti per 'origine • Retta generica • Rette parallele e rette perpendicolari • Punti di intersezione di una retta con gli assi cartesiani • Punti di intersezione tra due rette • Equazione della retta passante tra due punti • L'iperbole e la parabola • Risoluzione di problemi mediante equazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax+q$ e i loro grafici • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado | <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale |

Nucleo fondante: DATI E PREVISIONI

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|---|---|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none">• Rappresentazioni grafiche | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere, comprendere e applicare le rappresentazioni grafiche per la schematizzazione di situazioni o fenomeni• Rappresentare e confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e la nozione di media matematica | <ul style="list-style-type: none">• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none">• Rappresentazioni grafiche | <ul style="list-style-type: none">• In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative• Scegliere ed utilizzare valori medi (media, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione | <ul style="list-style-type: none">• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none">• Eventi probabili, certi, impossibili• Probabilità di un evento casuale• Probabilità totale: eventi compatibili e incompatibili• Probabilità composta: eventi dipendenti e indipendenti | <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico• In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative• Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione• Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti | <ul style="list-style-type: none">• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,) si orienta con valutazioni di probabilità• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà |

SCIENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Nucleo fondante: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------|---|--|--|
| 3 anni | <ul style="list-style-type: none">• Principali caratteristiche percettive di materiali e oggetti | <ul style="list-style-type: none">• Esplorare i diversi oggetti e materiali• Iniziare a cogliere le caratteristiche dei diversi oggetti e materiali | <ul style="list-style-type: none">• Sviluppa la sensibilità sensoriale attraverso l'esplorazione, la scoperta e l'uso di materiali diversi |
| 4 anni | <ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche percettive di materiali e oggetti messi a disposizione• Giochi di manipolazione di oggetti e materiali | <ul style="list-style-type: none">• Osservare e descrivere le principali caratteristiche percettive di materiali e oggetti | <ul style="list-style-type: none">• Osserva e descrive, con l'aiuto dell'insegnante, i diversi oggetti e materiali |
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche percettive di materiali e oggetti messi a disposizione• Classificazione di oggetti secondo un criterio (colore, forma ecc.)• Giochi di manipolazione di oggetti e materiali | <ul style="list-style-type: none">• Osservare , descrivere , registrare dati sui fenomeni naturali con rappresentazioni grafiche | <ul style="list-style-type: none">• Osserva, descrive e classifica le principali caratteristiche percettive di materiali e oggetti |

Nucleo fondante: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------|--|--|---|
| 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> • I fenomeni atmosferici (pioggia-sole- nuvole) • L'albero delle stagioni • Il giorno e la notte • La routine scolastica | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i fenomeni naturali con l'aiuto dell'insegnante • Si orienta nel tempo della vita quotidiana • Distinguere giorno/notte | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora l'ambiente circostante |
| 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> • I 5 sensi • I fenomeni atmosferici • I giorni della settimana • Il ciclo delle stagioni • I concetti temporali • La scansione temporale | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere i principali mutamenti stagionali • Osservare l'ambiente circostante e I fenomeni naturali • Comprendere ed utilizzare i concetti temporali prima/dopo | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva con attenzione la realtà circostante, l'ambiente naturale e gli esseri viventi |
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche della natura: piante, animali, frutti • Descrizione di semplici esperienze • Rapporto causa/effetto • Esperimenti • I 5 sensi | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere fenomeni naturali e le principali caratteristiche degli organismi viventi • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le esperienze • Formulare previsioni e ipotesi relativamente ai fenomeni osservati | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva con attenzione i fenomeni naturali e gli organismi viventi, cogliendo le trasformazioni |

Nucleo fondante: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------|--|--|---|
| 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Routine giornaliera • Le caratteristiche principali di ambienti e oggetti | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare ambienti e fenomeni • Usare i 5 sensi per esplorare l'ambiente circostante | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva l'ambiente circostante e gli organismi viventi |
| 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> • I 5 sensi • Essere viventi e non viventi | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed esplorare utilizzando i sensi • Individuare analogie e differenze tra i fenomeni osservati | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva con curiosità ambienti/elementi naturali, materiali, usando i sensi per ricavare informazioni |
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi e manipolazione di oggetti e materiali | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni ed esperienze | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Attività di registrazione periodica • Piccoli esperimenti • Il corpo | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i fenomeni e coglierne le trasformazioni • Porre domande e formulare ipotesi | ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti |
|--|--|---|---|

SCUOLA PRIMARIA

Nucleo fondante: ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|--|--|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Somiglianze e differenze tra oggetti • Classificazione di oggetti secondo una proprietà | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere somiglianze e differenze tra oggetti • Riconoscere negli oggetti di uso comune le diverse proprietà | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce somiglianze e differenze tra oggetti • Riconosce negli oggetti di uso comune le diverse proprietà |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Materiali solidi • Materiali liquidi • Materiali gassosi | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, manipolare, rappresentare graficamente oggetti di materiale diverso • Classificare i materiali in base a determinate caratteristiche (solido, liquido, polvere, gassoso) • Cogliere somiglianze e differenze nel comportamento dei materiali | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la loro struttura e ne spiega il funzionamento |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico • La materia • Le caratteristiche dei materiali | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fasi del metodo scientifico • Conoscere le caratteristiche della materia • Conoscere le caratteristiche dei materiali | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà dei materiali e sa scegliere quelli più adatti alla realizzazione di un manufatto |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico sperimentale • La materia e le sostanze • Gli stati della materia e i passaggi di stato • Il calore e la temperatura • L'aria e l'acqua • L'atmosfera | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse fasi del metodo scientifico sperimentale • Conoscere la materia e riconoscere le diverse sostanze • Sapere che la materia occupa uno spazio e ha un peso • Riconoscere e descrivere gli stati della materia e i passaggi di stato • Individuare la differenza tra temperatura e calore • Conoscere le caratteristiche del calore • Riconoscere la differenza tra materiali conduttori e isolanti • Conoscere e descrivere le proprietà | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le diverse fasi del metodo scientifico sperimentale • Conosce la materia e sa che essa occupa uno spazio e ha un peso • Riconosce e descrive gli stati della materia e i passaggi di stato • Individua la differenza tra temperatura e calore • Conosce le caratteristiche del calore • Riconosce la differenza tra materiali conduttori e isolanti • Conosce e descrive le proprietà dell'acqua |

| | | | |
|----------------------|---|--|---|
| | | <p>dell'acqua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere il ciclo dell'acqua • Individuare le caratteristiche e le proprietà dell'aria • Osservare e conoscere l'atmosfera • Ricavare da fonti diverse informazioni sulle rocce | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere il ciclo dell'acqua • Individua le caratteristiche e le proprietà dell'aria • Osserva e conosce l'atmosfera • Ricava da fonti diverse informazioni sugli argomenti trattati |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Concetti fisici di moto, suono, luce, forza ed energia • Differenza tra fonti energetiche rinnovabili e non • Modalità di trasformazione della materia • Linguaggio matematico per misurare, quantificare, registrare i dati | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di energia • Conoscere e distinguere fonti e forme di energia: sonora, luminosa, elettrica, termica, cinetica, chimica • Riconoscere e classificare le fonti energetiche in rinnovabili e non • Conoscere le caratteristiche delle forze: di gravità, di attrito e magnetica • Registrare in tabella i diversi fenomeni fisici osservati | <ul style="list-style-type: none"> • Reperisce informazioni da varie fonti e le organizza in mappe di sintesi • Conosce le diverse forme di energia e il loro utilizzo • Riconosce e classifica le fonti energetiche in rinnovabili e non • Conosce le caratteristiche delle diverse forze • Raccoglie dati ricavati dalle esperienze svolte utilizzando tabelle e grafici |

Nucleo fondante: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|--|--|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo • I cinque sensi • I fenomeni atmosferici | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il corpo e le sue parti • Osservare l'ambiente circostante attraverso i sensi • Osservare, registrare e verbalizzare i fenomeni atmosferici | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora le parti del corpo • Osserva l'ambiente circostante attraverso i sensi • Osserva, registra e verbalizza i fenomeni atmosferici |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Vita di piante e animali • Caratteristiche dei terreni • Caratteristiche delle acque • Trasformazioni ambientali naturali | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali • Realizzare semine, in terreni e orti • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali • Realizza semine, in terreni e orti • Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua ecc.) |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • La materia e i passaggi di stato | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i passaggi di stato dell'acqua • Conoscere le proprietà dell'acqua | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà dell'acqua e i passaggi di stato |

| | | | |
|----------------------|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dell'aria ed eseguire semplici esperimenti • Conoscere le caratteristiche del suolo ed eseguire semplici esperimenti | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche dell'aria • Conosce le caratteristiche principali del suolo • Esegue semplici esperimenti e verbalizza le diverse fasi |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • La materia e i passaggi di stato | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le proprietà di alcuni materiali, come la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità... • Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua • Riconoscere le soluzioni e distinguerle dalle sospensioni | <ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Universo e corpi celesti • Corpo umano | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare attività per ricostruire ed interpretare i movimenti dei corpi celesti • Costruire un modellino per scoprire il funzionamento dell'apparato respiratorio • Scoprire la composizione delle ossa attraverso un semplice esperimento | <ul style="list-style-type: none"> • Descrive i moti terrestri • Conosce le caratteristiche dei principali corpi celesti • Descrive con linguaggio specifico il funzionamento dell'apparato respiratorio • Verbalizza esperienze condotte in classe |

Nucleo fondante: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|---|--|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • I viventi e i non viventi • I cinque sensi | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi e coglierne somiglianze e differenze | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora l'ambiente attraverso i sensi • Coglie somiglianze e differenze fra sapori |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • I viventi e i non viventi • Il ciclo vitale • I vegetali • Gli animali | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e confrontare esseri viventi per rilevare analogie e differenze • Osservare e rappresentare graficamente l'adattamento dei viventi all'ambiente secondo i mutamenti stagionali • Conoscere alcuni semplici cicli vitali, individuare il rapporto parte-funzione di un vegetale/animale | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e confronta esseri viventi per rilevare analogie e differenze • Osserva e rappresenta graficamente l'adattamento dei viventi all'ambiente secondo i mutamenti stagionali • Conosce alcuni semplici cicli vitali e ne individua i rapporti |

| | | | |
|----------------------|--|---|---|
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • I viventi e i non viventi • Le piante • Gli animali • Gli ambienti | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i viventi dai non viventi • Conoscere le caratteristiche principali delle piante: la riproduzione • Classificare gli animali invertebrati e invertebrati • Conoscere le caratteristiche degli animali: alimentazione, difesa, riproduzione e adattamento all'ambiente • Conoscere e descrivere le caratteristiche di un ambiente naturale: il prato | <ul style="list-style-type: none"> • Distingue i viventi dai non viventi • Conosce la riproduzione nelle piante • Distingue gli animali vertebrati dagli invertebrati • Conosce le principali caratteristiche degli animali • Conosce e descrive gli elementi di un ambiente naturale: il prato |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • I viventi vegetali e animali • Gli ecosistemi • I viventi e gli ecosistemi • Le Catene alimentari • La piramide ecologica • L'equilibrio di un ecosistema | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare le piante in base ad alcune loro caratteristiche • Classificare gli animali in base ad alcuni attributi • Conoscere le caratteristiche principali delle piante e degli animali: come respirano, come si nutrono, come si riproducono • Conoscere le caratteristiche principali degli invertebrati e dei vertebrati • Conoscere e descrivere le caratteristiche di un ecosistema e individuare gli elementi che lo compongono • Conoscere le differenze tra una catena alimentare e una rete alimentare • Individuare sistemi naturali e antropizzati • Comprendere le relazioni alimentari all'interno di un ecosistema • Acquisire sensibilità al problema della difesa dell'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali • Ricostruisce la mappa che raccoglie le idee sugli esseri viventi • Ricostruisce la mappa che raccoglie le idee sugli ecosistemi • Ricava informazioni da un testo informativo |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • La cellula • Gli apparati • La salute • L'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della cellula • Riconoscere e descrivere le principali funzioni di sistemi e apparati • Saper riflettere sulle proprie abitudini alimentari, igieniche, ... • Individuare forme corrette di salvaguardia dell'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la cellula • Descrive le funzioni di sistemi e apparati • Sa riflettere sulle proprie abitudini alimentari e igieniche • Si attiva concretamente per la salvaguardia dell'ambiente |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo fondante: FISICA E CHIMICA

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|--|--|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alla scienza • Il metodo scientifico • Il Sistema Internazionale delle unità di misura • La materia: elementi e composti; sostanze pure e miscugli • Gli stati della materia. • Temperatura e calore | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza • Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso • Realizzare esperienze relative ai fenomeni studiati | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • La struttura dell'atomo • La tavola periodica • I legami chimici • Le equazioni chimiche • I composti dell'ossigeno • Basi, acidi e Sali • Soluzioni acide, basiche, neutre • Il carbonio e i composti organici • Gli idrocarburi • Gli zuccheri • I lipidi • Le proteine | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia • Realizzare esperienze relative ai fenomeni studiati • Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi che determinano il movimento • Moto rettilineo uniforme, moto vario | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Le forze • I principi della dinamica • I movimenti non rettilinei • Le forze nei liquidi • L'equilibrio • Le leve • L'elettricità • L'elettizzazione • Conduttori e isolanti • I circuiti elettrici • L'effetto termico della corrente elettrica • Il magnetismo • Magnetismo ed elettricità | <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso • Realizzare esperienze relative ai fenomeni studiati | <p>utilizzando le conoscenze acquisite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni • Conosce i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità ed interesse • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo |
|--|--|---|--|

Nucleo fondante: BIOLOGIA

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|--|--|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione dei viventi: criteri della sistematica • L'organizzazione cellulare • Gli organismi più semplici • Le piante • Gli invertebrati • I vertebrati • Ecologia | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi • Comprendere il senso delle grandi classificazioni • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali • Realizzare esperienze relative ai fenomeni studiati | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Anatomia, fisiologia e patologie degli apparati e | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni |

| | | | |
|---------------------|---|--|---|
| | sistemi del corpo umano | <ul style="list-style-type: none"> • Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; Interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni • Realizzare esperienze relative ai fenomeni studiati | <p>ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • DNA e RNA • La genetica avviata con gli studi di Mendel • Le leggi di Mendel sulla trasmissione dei caratteri ereditari e la probabilità • Biotecnologie e ingegneria genetica • Teorie evolutive • L'apparato riproduttore dell'uomo • Sistema nervoso | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità • Vivere la sessualità in modo equilibrato • Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe • Realizzare esperienze relative ai fenomeni studiati | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo • Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti |

Nucleo fondante: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------------|---|--|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Atmosfera • Idrosfera • Litosfera | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche e la distribuzione dei componenti della Terra: atmosfera, idrosfera, litosfera • Comprendere l'importanza del ciclo dell'acqua • Descrivere l'origine e la composizione del suolo agrario • Realizzare esperienze relative ai fenomeni | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni • Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema |

| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| | | studiati | dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse |
| Classe seconda | | | |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • La Terra nello spazio • La Luna e i suoi movimenti, eclissi e maree • Il Sole, il Sistema solare e l'universo • Il moto di rotazione e di rivoluzione della Terra • Le cause e conseguenze dei moti di rotazione e rivoluzione della Terra • La teoria della tettonica delle zolle • I fenomeni tellurici e vulcanici | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni • Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. • Riconoscere, con ricerche sul campo e ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare, i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione • Realizzare esperienze relative ai fenomeni studiati | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni • Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse |

TECNOLOGIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Nucleo fondante: VEDERE E OSSERVARE

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------|---|--|--|
| 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> Oggetti di uso quotidiano | <ul style="list-style-type: none"> Osservare semplici oggetti e strumenti Scoprire le principali proprietà percettive | <ul style="list-style-type: none"> Esplora oggetti e strumenti della vita quotidiana |
| 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> Descrizione di oggetti e strumenti I cinque sensi | <ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere semplici oggetti e strumenti Rilevare le proprietà percettive di oggetti e strumenti di uso comune | <ul style="list-style-type: none"> Esplora con curiosità ed interesse oggetti e strumenti della vita quotidiana |
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> Elementi del mondo artificiale Oggetti tecnologici | <ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere e conoscere l'uso di semplici oggetti Utilizzare un lessico appropriato | <ul style="list-style-type: none"> Esplora oggetti e strumenti della vita quotidiana e ne rileva le principali proprietà percettive |

Nucleo fondante: PREVEDERE E IMMAGINARE

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------|---|--|--|
| 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> Concetti topologici principali | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo appropriato i concetti topologici principali Esplorare l'ambiente circostante, individuando punti di riferimento | <ul style="list-style-type: none"> Individua nello spazio la posizione di un oggetto in riferimento ad un punto |
| 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> Concetti topologici Giochi di movimenti | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e comprendere i concetti topologici Descrivere una semplice sequenza motoria | <ul style="list-style-type: none"> Esegue semplici percorsi motori rispettando le indicazioni |
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> Organizzazione ordinata di una sequenza di azioni Avvio al pensiero computazionale. Attività unplugged: giochi di | <ul style="list-style-type: none"> Stabilire l'ordine con cui svolgere le singole azioni Eseguire percorsi rispettando le frecce direzionali Trasformare percorsi motori in percorsi codificati | <ul style="list-style-type: none"> Esegue percorsi motori, seguendo le indicazioni verbali e grafiche |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | movimento su grandi scacchiere posizionate sul pavimento; giochi su reticoli ridotti su foglio da disegno; Pixel Art | | |
|--|--|--|--|

Nucleo fondante: INTERVENIRE E TRASFORMARE

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------|--|---|---|
| 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> Manipolazione di materiali | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i diversi materiali | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed utilizza i diversi materiali |
| 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> Manipolazione di materiali Oggetti tecnologici: schermo interattivo, tablet | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i diversi strumenti e materiali e le loro principali caratteristiche ed utilizzi | <ul style="list-style-type: none"> Osserva oggetti e strumenti di uso comune e ne individua caratteristiche e funzioni |
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> Strumenti tecnologici: tablet, pc, schermo interattivo, I-THEATRE Modalità di utilizzo della tastiera (freccie direzionali, lettere, numeri, simboli) | <ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello schermo di un dispositivo digitale attraverso il tocco ed altre modalità di input Aprire e chiudere un programma o un'applicazione Visiona immagini, filmati e testi multimediali Utilizzare gli oggetti tecnologici per semplici attività e giochi didattici Conoscere e denominare le principali componenti del computer | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare nuove tecnologie per giocare, svolgere semplici attività didattiche, attività ed elaborazioni grafiche con la supervisione dell'insegnante |

SCUOLA PRIMARIA

Nucleo fondante: VEDERE E OSSERVARE

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|---|--|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> Oggetti di uso quotidiano Descrizione di oggetti e strumenti esplorati attraverso i cinque sensi | <ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive | <ul style="list-style-type: none"> Esplora oggetti e strumenti della vita quotidiana e ne rileva le proprietà percettive |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> Elementi del mondo artificiale. Oggetti tecnologici | <ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere e conoscere l'uso di semplici oggetti del mondo artificiale Osservare, descrivere e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici | <ul style="list-style-type: none"> Esplora oggetti e strumenti del mondo artificiale Osserva e descrive semplici oggetti tecnologici |

| | | | |
|--|--|---|---|
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi del mondo artificiale: analogie e differenze di forma e di materiali • Descrizione di parti fondamentali per il funzionamento di uno strumento esplorato | <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti • Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento | <ul style="list-style-type: none"> • Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti seguendo le istruzioni |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • Parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati. • Funzioni specifiche di un artefatto | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo ed evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo • Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura e le funzioni di oggetti tecnologici di uso comune • Utilizzare le più comuni tecnologie utili per ricavare informazioni e dati • Riconoscere gli strumenti multimediali per lavorare in rete | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce negli oggetti osservati negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nucleo fondante: PREVEDERE E IMMAGINARE | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> • Abilità | <ul style="list-style-type: none"> • Competenze |
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di oggetti • Descrizione di una procedura di catalogazione • Organizzazione ordinata di una sequenza • Avvio al pensiero computazionale | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni • Descrivere una semplice procedura • Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni • Conoscere le principali componenti del computer. • Trasformare percorsi motori in percorsi codificati ed esplorare codici nuovi • Descrivere una semplice procedura. • Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni • Programmare il robot per spostamenti su percorsi predefiniti | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive • Trasforma percorsi motori in percorsi codificati |
| | INTERDISCIPLINARI | | |

| | | | |
|------------------------------|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Principi afferenti al pensiero computazionale • Programmazione di semplici robot (presenti nel plesso): MioRobot • Attività unplugged: giochi di movimento su grandi scacchiere posizionate sul pavimento; giochi su reticoli ridotti sulla LIM e su foglio da disegno; giochi per scacchiere piccole da banco; PixelArt • Attività tecnologiche: piattaforma Code.org (L'ora del codice) Corso 1:- istruzioni sequenziale-ripetizione e cicli • Giochi di movimento con giocattoli/oggetti da posizionare e spostare sulle scacchiere | | |
| <p>Classe seconda</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di oggetti e strumenti • Rappresentazione grafica di percorsi • Lettura e descrizione di un percorso grafico • Principi afferenti al pensiero computazionale: attività unplugged; rappresentazioni codificate di oggetti su reticoli, percorsi, mappe; Pixel Art • Attività tecnologiche: piattaforma Code.org (L'ora del codice) Corso 2: istruzioni sequenziale- | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti, strumenti, di uso comune in base al loro utilizzo • Creare codici per impartire informazioni da usare nell'ambiente e su percorsi dati • Creare mappe e percorsi personalizzati con l'uso di codici condivisi • Esplorare gli strumenti digitali presenti nel plesso: Mind • Eseguire codifiche e decodifiche • Eseguire istruzioni sequenziale • Eseguire il debug delle istruzioni ricevute/impartite • Programmare il robot per spostamenti su percorsi costruiti | <ul style="list-style-type: none"> • Classifica gli strumenti usati in base all'utilizzo • Rappresenta graficamente i percorsi • Legge e descrive un percorso grafico • Esegue ed impartisce istruzioni sequenziali individuando e correggendo eventuali bug • Trasforma percorsi motori in percorsi codificati e viceversa |

| | | | |
|----------------------|--|--|--|
| | <p>ripetizioni e cicli- istruzioni condizionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programmazione di semplici robot (presenti nel plesso): Mind | | |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di oggetti • Procedura algoritmiche per l'uso di oggetti, strumenti di uso comune. • Documentazione di attività • Algoritmi • Principi afferenti al pensiero computazionale: attività unplugged; rappresentazioni codificate di oggetti su reticoli; percorsi; mappe; Cody Roby • Attività tecnologiche: piattaforma Code.org (L'ora del codice) Corso 3: istruzioni sequenziale-ripetizione e cicli-istruzioni condizionali • Programmazione del robot Mind | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico. • Classificare gli strumenti usati in base all'uso. • Documentare un'attività svolta. • Documentare un'attività svolta da altri. • Costruire semplici algoritmi per dare istruzioni; • Programmare il robot | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici strumenti di uso comune e ne descrive le funzioni attraverso l'algoritmo |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi. • Costruzione di manufatti in base a istruzioni. • Utilizzo di specifici programmi informatici • Parti di oggetti rispetto all'intero • Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata | <ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate. • Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico. • Conoscere e utilizzare le caratteristiche di alcuni programmi informatici • Classificare gli strumenti usati in base al loro utilizzo. • Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni. • Leggere e descrivere i percorsi di un grafico. • Imparare a gestire l'errore. • Implementare i concetti relativi a:- istruzione | <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate. • Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni. • Usa correttamente istruzione sequenziale-ripetizione e cicli-istruzioni condizionali |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica di percorsi e informazioni. • Parti essenziali di oggetti tecnologici. • Istruzioni per il montaggio e smontaggio di oggetti • Principi afferenti al pensiero computazionale: attività unplugged; rappresentazioni codificate di oggetti su reticoli; percorsi; mappe; CodyWay • Attività tecnologiche: uso della piattaforma Code.org • (L'ora del codice) Corso 4: istruzioni sequenziale - ripetizioni e cicli - istruzioni condizionali • Programmazione del robot Mind tramite l'APP | <p>sequenziale - ripetizione e cicli - istruzioni condizionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare gli strumenti digitali presenti nel plesso: Uso del robot Mind con le varie funzioni dell'APP sul tablet | |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti • Algoritmi • Semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo • Fonti e strumenti energetici di ieri e di oggi • Lezioni tecnologiche fruite via web • Scratch: Sprite, musiche, registrazione di voci | <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. • Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo • Creare storytelling e giochi con Scratch | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare più comuni tecnologie utili per ricavare informazioni e dati |
| Nucleo fondante: INTERVENIRE E TRASFORMARE | | | |
| | Conoscenze | Abilità | Competenze |

| | | | |
|-----------------------|--|--|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di materiali • Le principali componenti del computer: pulsante d'accensione, monitor, tastiera, mouse | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diversi materiali e le loro caratteristiche • Conoscere e denominare le principali componenti del computer • Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche. • Conoscere e utilizzare le funzioni dei tasti e del mouse • Utilizzare il computer per semplici giochi | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva oggetti e strumenti di uso comune e ne individua caratteristiche e funzioni • Accende e spegne il computer con le procedure canoniche |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione • Costruzione di semplici oggetti. • Utilizzo del computer: tastiera alcuni tasti-funzione (freccie direzionali, canc, invio...) • Utilizzo di software specifici: Word | <ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date. • Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili • Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi. | <ul style="list-style-type: none"> • Realizza semplici manufatti seguendo istruzioni • Utilizza le tecnologie per ricavare informazioni utili |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del computer. • Utilizzo di software specifici: Word, Paint • Navigazione in Internet • Creazione di un percorso con il computer | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il computer per scrivere e disegnare. • Creare, aprire, selezionare, trasportare, rilasciare, modificare, salvare e chiudere un file • Acquisire le basilari regole per la navigazione in Internet • Accedere ad internet per cercare informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il computer per scrivere e disegnare • Accedere ad internet per cercare informazioni |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro cooperativo: Costruzione di manufatti • Utilizzo di software specifici: presentazioni in Power Point • Principali dispositivi informatici di input e output. • I giochi didattici • Rischi nell'utilizzo di PC e telefonini | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo. • Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate. • Conoscere e utilizzare le caratteristiche di alcuni programmi informatici • Imparare a usare stampante scanner, collegare il cellulare al computer (dove presente collegamento LIM al computer) • Comprendere i principi base del funzionamento di Internet e di un computer | <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate. • Realizza oggetti con materiali di riciclo e recupero descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni • Usa e modifica file • Conosce le basilari regole per la navigazione in internet |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro cooperativo: Costruzione di oggetti e modelli: procedure e | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo • Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> sequenze diazioni Utilizzo di strumenti e materiali digitali Interventi per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento Utilizzo di software specifici. Rischi nell'utilizzo di PC e telefonini | <ul style="list-style-type: none"> con funzioni progressivamente più complesse Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età. Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici. | <ul style="list-style-type: none"> Accede ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età. Conosce le basilari regole per la navigazione in Internet |
|---|---|--|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo fondante: VEDERE E OSSERVARE

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|---|---|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> Disegno geometrico e tecnico Il linguaggio grafico delle linee Utilizzo di materiali e strumenti per il disegno geometrico e tecnico Le costruzioni geometriche piane La misurazione Le unità e gli strumenti di misura Errori di misurazione | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure ed oggetti Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili | <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente figure e/o oggetti utilizzando gli elementi del disegno geometrico |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> Disegno tecnico e geometrico Decorazioni geometriche Simmetria Scale di proporzione Assonometria cavaliere Assonometria isometrica | <ul style="list-style-type: none"> Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione | <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente figure e/o oggetti utilizzando gli elementi del disegno geometrico |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> Disegno tecnico e geometrico I solidi geometrici Le proiezioni ortogonali e assonometriche Lo sviluppo dei solidi Schemi di impianti | <ul style="list-style-type: none"> Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione | <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente figure e/o oggetti utilizzando gli elementi del disegno geometrico |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare le figure tridimensionali • Utilizzare le conoscenze del disegno e applicarle nella progettazione di oggetti • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi • Eseguire misurazioni e rilievi grafici | |
|--|--|---|--|

Nucleo fondante: PREVEDERE E IMMAGINARE

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|---|--|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Principi e funzioni dell'economia: bisogni, beni e servizi • Funzioni e servizi offerti, dalle banche • I settori dell'economia • Caratteristiche del mercato del lavoro • Economia e globalizzazione • La green economy: risparmio ed efficienza | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le relazioni tra bisogni e servizi • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse, di produzione di beni e le implicazioni in questi e l'ambiente |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Fattori climatici e principali tipi di terreno • Principali lavorazioni dei terreni e sistemi di riproduzione delle piante • Agricoltura biologica e biotecnologie applicate • Allevamento e pesca • Funzioni degli alimenti • Principi di alimentazione sana ed equilibrata • Tecnologie di produzione e lavorazione degli alimenti • Tecnologie di conservazione degli | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali sistemi tecnologici • Effettuare prove e semplici indagini • Ricavare informazioni su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo le etichette | <ul style="list-style-type: none"> • Adotta stili di alimentazione corretti • Valuta in modo critico i prodotti industriali • Immagina alternative per processi produttivi in relazione a nuovi bisogni |

| | | | |
|---------------------|---|---|---|
| | alimenti | | |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Il territorio e la sua organizzazione • Progettazione e pianificazione della città • Inquinamento e smaltimento dei rifiuti • Principi di resistenza delle strutture • Fasi di costruzione delle abitazioni • Isolatori sismici e bioedilizia • Funzionamento dei principali impianti di un'abitazione • Sicurezza domestica | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali sistemi tecnologici • Ipotesizzare possibili conseguenze di scelte di tipo tecnologico • Effettuare semplici indagini • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le problematiche territoriali e individuare soluzioni • Adotta comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente e della salute |

Nucleo fondante: INTERVENIRE E TRASFORMARE

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|---|--|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni • Principali processi di trasformazione delle risorse materiali • Conseguenze ambientali relative ai cicli di lavorazione dei materiali • Smaltimento e riciclaggio dei materiali • I vari componenti del computer • Realizzazione di elaborati di vario tipo utilizzando gli applicativi di Office: Word le sue applicazioni • Code.org | <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove e semplici indagini • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili bisogni • Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi • Saper scrivere, inserire dati, immagini, tabelle con Word • Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e l'ambiente • Utilizza le più comuni tecnologie, individuando soluzioni utili ad un dato contesto applicativo • Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie. • Utilizza comunicazioni procedurali ed istruzioni |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni | <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove e semplici indagini • Pianificare le diverse fasi per la | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi |

| | | | |
|---------------------|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Principali processi di trasformazione delle risorse materiali • Conseguenze ambientali relative ai cicli di lavorazione dei materiali • Smaltimento e riciclaggio dei materiali. • Realizzazione di elaborati di vario tipo utilizzando gli applicativi di Office (Microsoft Office Picture Manager, PowerPoint) • Ricerca e utilizzo di informazioni in Internet (testi ed immagini) • Code.org | <p>realizzazione di un oggetto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili • Saper usare programmi per modificare le immagini • Saper progettare un IPertesto • Utilizzare la rete per la ricerca di informazioni • Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni | <p>stabiliscono con gli esseri viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni utili ad un dato contesto applicativo • Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie • Utilizza comunicazioni procedurali ed istruzioni |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni dell'energia • Fonti rinnovabili e fonti non rinnovabili • Produzione e distribuzione dell'energia • elettrica • Combustibili fossili e gassosi • Funzionamento delle centrali idroelettriche, fotovoltaiche, termosolari, geotermiche e termonucleari • Fonti energetiche alternative • Applicazioni dell'energia meccanica • Utilizzazioni dell'energia elettrica • Introduzione e formattazione di dati in programmi applicativi | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici • Comprendere i problemi legati alla produzione di energia ed indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione • Riconoscere i principali sistemi tecnologici • Ipotizzare possibili conseguenze di scelte di tipo tecnologico • Usare il computer come supporto all'attività scolastica • Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni | <ul style="list-style-type: none"> • Ipotizza soluzioni ispirate alla salvaguardia dell'ambiente e della salute • Individua le potenzialità e i rischi nell'uso delle tecnologie di produzione energetica • Adotta comportamenti responsabili in relazione all'uso delle risorse • Utilizza comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | diversi <ul style="list-style-type: none"> • Disegno con il computer • Realizzazione di elaborati di vario tipo utilizzando gli applicativi di Office: <ul style="list-style-type: none"> • (Publisher, Excel) • Code.org • Scratch | | |
|--|---|--|--|

L I N G U A I N G L E S E - F R A N C E S E

| SCUOLA PRIMARIA | | | |
|--|--|---|---|
| Nucleo fondante: ASCOLTO (comprensione orale) | | | |
| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a se stessi, alla famiglia e alle attività scolastiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i saluti • Comprendere semplici istruzioni operative • Comprendere il lessico delle aree semantiche specifiche • Ascoltare una canzone e/o una filastrocca • Ascoltare e comprendere una struttura comunicativa | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende vocaboli e semplici comandi relativi alle azioni svolte in classe pronunciati lentamente e chiaramente avvalendosi di supporti grafici e visivi |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a se stessi, alla famiglia e alle attività scolastiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici istruzioni operative • Comprendere il lessico delle aree semantiche specifiche • Ascoltare una canzone e/o una filastrocca • Ascoltare e comprendere una struttura comunicativa • Comprendere domande per acquisire informazioni personali | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende parole e semplici espressioni familiari pronunciate lentamente e chiaramente avvalendosi di supporti grafici e visivi |

| | | | |
|----------------------|---|--|---|
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a se stessi, alla famiglia, alla vita quotidiana, alle attività scolastiche, allo sport. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il lessico delle aree semantiche specifiche • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano • Ascoltare e comprendere una canzone e/o una filastrocca • Ascoltare e comprendere una struttura comunicativa • Comprendere domande per acquisire informazioni personali | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia se pronunciati chiaramente e lentamente, avvalendosi di supporti grafici e visivi |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a se stessi, alla famiglia, alla vita quotidiana, alle attività scolastiche, allo sport, agli interessi. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il lessico delle aree semantiche specifiche • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano • Comprendere brevi dialoghi se pronunciati chiaramente e lentamente • Ascoltare e comprendere una canzone e/o una filastrocca • Ascoltare e comprendere una struttura comunicativa • Comprendere domande per acquisire informazioni personali | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il lessico delle aree semantiche specifiche • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano • Comprendere brevi dialoghi identificandone il tema generale • Comprendere brevi testi identificandone le parole chiave e il senso generale • Ascoltare e comprendere una canzone e/o una filastrocca • Ascoltare e comprendere una struttura comunicativa • Comprendere domande per acquisire informazioni personali | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, identificando il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti. • Comprende brevi testi identificandone le parole chiave e il senso generale. |

Nucleo fondante: PARLATO (produzione e interazione orale)

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|---|---|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a se stessi, alla famiglia e alle attività scolastiche | <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre parole Nominare il lessico delle aree semantiche specifiche Esercitare il lessico attraverso una canzone e/o una filastrocca Drammatizzare una storia | <ul style="list-style-type: none"> Memorizza e riproduce parole e semplici frasi riferite a situazioni note |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a se stessi, alla famiglia e alle attività scolastiche | <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre parole e semplici frasi Nominare il lessico delle aree semantiche specifiche Esercitare il lessico attraverso una canzone e/o una filastrocca Drammatizzare una storia | <ul style="list-style-type: none"> Riproduce semplici frasi riferite ad oggetti e situazioni note. Interagisce con un compagno per presentarsi utilizzando semplici espressioni memorizzate |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a se stessi, alla famiglia, alla vita quotidiana, alle attività scolastiche, allo sport | <ul style="list-style-type: none"> Nominare il lessico delle aree semantiche specifiche Esercitare il lessico e le strutture attraverso una canzone e/o una filastrocca Produrre frasi significative riferite ad oggetti, persone e situazioni note | <ul style="list-style-type: none"> Produce frasi significative riferite ad oggetti, persone e situazioni note Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a se stessi, alla famiglia, alla vita quotidiana, alle attività scolastiche, allo sport, agli interessi | <ul style="list-style-type: none"> Nominare il lessico delle aree semantiche specifiche Esercitare il lessico e le strutture attraverso una canzone e/o una filastrocca. Descrivere persone, animali e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note Formulare domande e rispondere utilizzando frasi ed espressioni note | <ul style="list-style-type: none"> Descrive persone, animali e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note Interagisce in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi note |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a se stessi, alla famiglia, alla vita quotidiana, alle attività scolastiche, allo sport, agli interessi, | <ul style="list-style-type: none"> Nominare il lessico delle aree semantiche specifiche Esercitare il lessico e le strutture attraverso una canzone e/o una filastrocca Descrivere persone, animali, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi | <ul style="list-style-type: none"> Descrive persone, animali, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Interagisce in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi note |

| | | | |
|--|--------------|---|--|
| | all'ambiente | note <ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande e rispondere utilizzando frasi ed espressioni note | |
|--|--------------|---|--|

Nucleo fondante: LETTURA (comprensione scritta)

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|----------------------|--|---|---|
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a se stessi, alla famiglia, alla vita quotidiana, alle attività scolastiche, allo sport | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi messaggi con il supporto di immagini, cogliendone parole e strutture già incontrate | <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a se stessi, alla famiglia, alla vita quotidiana, alle attività scolastiche, allo sport, agli interessi | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi con il supporto di immagini cogliendone il senso globale | <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a se stessi, alla famiglia, alla vita quotidiana, alle attività scolastiche, allo sport, agli interessi, all'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi con il supporto di immagini cogliendone il senso globale | <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari |

Nucleo fondante: SCRITTURA (produzione scritta)

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|----------------------|---|---|---|
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a se stessi, alla famiglia, alla vita quotidiana, alle attività scolastiche, allo sport, agli interessi. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici frasi e completare brevi testi, con supporti audio-visivi, riferiti a specifiche aree semantiche e di uso quotidiano. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici e brevi messaggi secondo modelli noti |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici frasi e completare brevi testi, con supporti audio-visivi, riferiti a specifiche aree | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici e brevi messaggi secondo modelli noti |

| | | | |
|--|--|--------------------------------|--|
| | relative a se stessi, alla famiglia, alla vita quotidiana, alle attività scolastiche, allo sport, agli interessi, all'ambiente | semantiche e di uso quotidiano | |
|--|--|--------------------------------|--|

Nucleo fondante: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|----------------------|--|--|---|
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Alcune convenzioni ortografiche • Gli articoli determinativi e indeterminativi • I nomi • I pronomi personali soggetto • Le principali preposizioni • Gli aggettivi possessivi • Gli aggettivi qualificativi • I gradi dell'aggettivo • Possessive case • I verbi TO BE e HAVE GOT • Il verbo CAN • Simple Present • Present Continuous • Gli avverbi di frequenza • Question words • Simboli e termini relativi alle festività • Aspetti di una cultura diversa dalla propria | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'uso delle fondamentali convenzioni ortografiche (maiuscole) • Distinguere il significato di parole simili come suono • Riconoscere e utilizzare gli articoli determinativi e indeterminativi • Riconoscere e utilizzare i nomi • Riconoscere ed utilizzare i pronomi personali soggetto • Riconoscere e utilizzare le principali preposizioni • Riconoscere e utilizzare gli aggettivi possessivi • Riconoscere ed utilizzare gli aggettivi qualificativi • Riconoscere e utilizzare i gradi dell'aggettivo • Riconoscere e utilizzare il Possessive Case • Riconoscere e utilizzare i verbi TO BE e HAVE GOT • Riconoscere ed utilizzare il verbo CAN • Riconoscere ed utilizzare il Simple Present • Riconoscere ed utilizzare il Present Continuous • Riconoscere e utilizzare gli avverbi di frequenza • Riconoscere e utilizzare le Question Words • Rilevare diversità culturali in relazione ad usi e costumi | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'uso delle fondamentali convenzioni ortografiche (maiuscole, ...) e riflette su eventuali errori • Osserva parole simili come suono e ne distingue il significato • Riproduce e utilizza in maniera mnemonica alcune categorie lessicali (nome, articolo, verbo, ...) • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo fondante: ASCOLTO (comprensione orale)

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|---|---|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Il presente dei verbi ausiliari e non: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Verbi modali: Can • Present Continuous (Inglese) • Strutture e funzioni linguistiche adeguate ai traguardi di competenza prefissati | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici istruzioni relative alla vita e al lavoro di classe per seguire indicazioni brevi e semplici. • Comprendere messaggi orali semplici e chiari riguardanti la vita quotidiana • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale | <p>I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Uso del Present Continuous/Present Simple • Il presente dei verbi ausiliari e non: forma affermativa, negativa e risposte brevi (Inglese) • Comparativi e superlativi • Verbi che esprimono obbligo e divieto. • Presente Verbi primo e secondo gruppo • I gallicismi (Francese) • Strutture e funzioni linguistiche adeguate ai traguardi di competenza prefissati | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la vita quotidiana. • Ricavare informazioni specifiche date esplicitamente | <p>I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Comprende i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Uso del futuro • Uso del passato prossimo (Francese) | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare punti essenziali e informazioni specifiche in messaggi provenienti da canali comunicativi | <p>I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune di Riferimento per la lingua inglese e A1 per la lingua</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Uso del condizionale (Francese) • Uso dell'Imperfetto (Francese) • Present Perfect • Past Continuous • First and Second Conditional • Strutture e funzioni linguistiche adeguate ai traguardi di competenza prefissati | <p>diversi (es. telefono, tv, radio, web...) relativi ad argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | <p>francese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero |
|--|---|--|---|

Nucleo fondante: PARLATO (produzione e interazione orale)

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|--|---|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Il presente dei verbi ausiliari e non: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. • Verbi modali: Can • Present Continuous (Inglese) • Strutture e funzioni linguistiche adeguate ai traguardi di competenza prefissati | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione per parlare e comunicare con i coetanei | <p>I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali • Interagisce nell'attività didattica • Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Uso del Present Continuous/Present Simple • Il passato dei verbi ausiliari | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con pronuncia corretta ed intonazione adeguata. • Formulare messaggi usando adeguatamente le | <p>I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>e non: forma affermativa, negativa e risposte brevi (Inglese)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparativi e superlativi • Presente verbi primo e secondo gruppo • I gallicismi (Francese) • Strutture e funzioni linguistiche adeguate ai traguardi di competenza prefissati | <p>funzioni linguistico-grammaticali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre messaggi corretti e adeguati alla situazione. • Raccontare semplici fatti | <p>d'Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi descrizioni su argomenti familiari e sui propri interessi vicini al suo ambito di esperienza • È in grado di formulare domande e risposte adeguate alla situazione comunicativa |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Verbi che esprimono obbligo e divieto • Uso del passato prossimo (Francese) • Uso del futuro • Uso del condizionale (Francese) • Uso dell'imperfetto (Francese) • Present Perfect • Past Continuous • First and Second Conditional • Strutture e funzioni linguistiche adeguate ai traguardi di competenza prefissati | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere se stesso, la famiglia, la casa, raccontare le proprie abitudini e i propri gusti e preferenze, esprimere opinioni e motivarle, utilizzando funzioni linguistiche adeguate alla situazione e producendo messaggi semplici, chiari e comprensibili per presentarsi e farsi conoscere • Interagire con uno o più interlocutori, gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili per esprimersi e confrontarsi | <p>I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune di Riferimento per la lingua inglese e A1 per la lingua francese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari su argomenti noti |
| Nucleo fondante: LETTURA (comprensione scritta) | | | |
| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Il presente dei verbi ausiliari e non: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Verbi modali: Can • Present Continuous (Inglese) • Strutture e funzioni linguistiche adeguate ai | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari | <p>I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | traguardi di competenza prefissati | | |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Uso del Present Continuous/Present Simple • Il passato dei verbi ausiliari e non: negativa e risposte brevi (Inglese) • Comparativi e superlativi • Presente verbi primo e secondo gruppo (Francese) • I gallicismi (Francese) • Strutture e funzioni linguistiche adeguate ai traguardi di competenza prefissati | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di messaggi relativi a contesti noti • Individuare informazioni specifiche date esplicitamente • Selezionare le informazioni in funzione di uno scopo | <p>I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi testi scritti su argomenti familiari con una giusta intonazione e pronuncia ed è in grado di trovare semplici informazioni |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Verbi che esprimono obbligo e divieto • Uso del passato prossimo • Uso del futuro • Uso del condizionale (Francese) • Uso dell'imperfetto (Francese) • Present Perfect • Past Continuous • First and Second Conditional • Strutture e funzioni linguistiche adeguate ai traguardi di competenza prefissati | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali • Leggere globalmente testi descrittivi, regolativi, narrativi, biografici) relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di altre discipline | <p>I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune di Riferimento per la lingua inglese e A1 per la lingua francese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline |
| Nucleo fondante: SCRITTURA (produzione scritta) | | | |
| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Il presente dei verbi ausiliari e non: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo ortograficamente corretto. • Utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici in situazioni strutturate. • Produrre semplici messaggi utilizzando materiale | <p>I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio</p> |

| | | | |
|-----------------------|---|--|--|
| | brevi. <ul style="list-style-type: none"> • Verbi modali: Can • Present Continuous (Inglese) • Strutture e funzioni linguistiche adeguate ai traguardi di competenza prefissati | noto. | d'Europa <ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Uso del Present Continuous/Present Simple • Il passato dei verbi ausiliari e non: forma affermativa, negativa e risposte brevi (Inglese) • Comparativi e superlativi • Presente verbi primo e secondo gruppo • I gallicismi (Francese) • Strutture e funzioni linguistiche adeguate ai traguardi di competenza prefissati | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo ortograficamente corretto. • Utilizzare in modo corretto gli elementi linguistici in situazioni parzialmente strutturate. • Produrre messaggi utilizzando materiale noto e in situazioni talvolta diverse | I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa <ul style="list-style-type: none"> • Scrive brevi testi su argomenti familiari, articolandoli in modo semplice, ma corretto e logico |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Verbi che esprimono obbligo e divieto • Uso del passato prossimo (Francese) • Uso del futuro • Uso del condizionale (Francese) • Uso dell'imperfetto (Francese) • Present Perfect • Past Continuous • First and Second Conditional • Strutture e funzioni linguistiche adeguate ai traguardi di competenza prefissati | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi più articolati (e-mail, lettere, note, resoconti di esperienze, istruzioni) adeguati allo scopo e al destinatario in modo ortograficamente corretto e utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare, in situazioni/contesti conosciuti per farsi conoscere e comunicare gusti, preferenze, sensazioni ed opinioni • Rispondere a questionari per dimostrare di aver compreso | I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune di Riferimento per la lingua inglese e A1 per la lingua francese <ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari |

Nucleo fondante: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|---|---|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Il presente dei verbi ausiliari e non: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Verbi modali: Can • Present Continuous (Inglese) • Strutture e funzioni linguistiche adeguate ai traguardi di competenza prefissati | <ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti linguistici relativi a elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e la lingua studiata | <p>I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica l'argomento generale e alcune informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Uso del Present Continuous/ Present Simple • Il passato dei verbi ausiliari e non: forma affermativa, negativa e risposte brevi (Inglese) • Comparativi e superlativi • Presente verbi primo e secondo gruppo • I gallicismi (Francese) • Strutture e funzioni linguistiche adeguate ai traguardi di competenza prefissati | <ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti linguistici e relativi a elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e la lingua studiata per dimostrare interesse e apertura verso la cultura di altri popoli • Osservare e riflettere sui meccanismi linguistici affrontati • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua al fine di mettere in atto comportamenti di autonomia | <p>I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Verbi che esprimono obbligo e divieto. • Uso del passato prossimo • Uso del futuro • Uso del condizionale (Francese) • Uso dell'imperfetto (Francese) • Present Perfect • Past Continuous | <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere in modo autonomo su regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune e confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento | <p>I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la lingua inglese e A1 per la lingua francese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • First and Second Conditional Strutture e funzioni linguistiche adeguate ai traguardi di competenza prefissati | | ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti |
|--|---|--|--|

ARTE E IMMAGINE

| SCUOLA DELL'INFANZIA | | | |
|---|--|---|--|
| Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE | | | |
| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
| 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Attività manipolative con materiali diversi • I colori | <ul style="list-style-type: none"> • Giocare, sperimentare e manipolare semplici materiali • Sperimentare in maniera spontanea i colori | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa le prime abilità manipolative e grafico-pittoriche |
| 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di materiali vari • Tecniche grafico-pittoriche | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, manipolare e conoscere materiali diversi • Utilizzare in modo appropriato i colori nel disegno | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e utilizza materiali in modo creativo |
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Attività manipolative • Produzioni grafico-pittoriche • Uso di strumenti e materiali grafico-pittorici | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare forme e colori diversi con strumenti specifici • Rappresentare graficamente vissuti, esperienze e storie • Sviluppare la coordinazione oculo-manuale | <ul style="list-style-type: none"> • Esprime intenzionalmente pensieri ed emozioni attraverso il disegno, utilizzando tecniche grafico-pittoriche diverse |
| Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | | | |
| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
| 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Semplici immagini | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare semplici immagini | <ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva semplici immagini |

| | | | |
|---------------|--|---|--|
| 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini dell'ambiente legate al proprio vissuto | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere immagini e semplici sequenze • Sperimentare, attraverso il gioco, forme e colori | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva con attenzione immagini, rielaborandole in modo creativo |
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini e di semplici sequenze illustrate • Oggetti, personaggi, animali e ambienti | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi principali di un'immagine o di un ambiente • Affinare la percezione di forme e colori | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive immagini, forme e oggetti dell'ambiente circostante, utilizzando le capacità sensoriali |

SCUOLA PRIMARIA

Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|---|--|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Disegno e attività manipolative • Schema corporeo | <ul style="list-style-type: none"> • Manipolare semplici materiali • Disegnare la figura umana attraverso l'uso di schemi (sagome, figure da completare...) • Rappresentare graficamente esperienze vissute | <ul style="list-style-type: none"> • Rievoca esperienze personali attraverso il disegno • Riconosce forme e colori |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Disegno e attività manipolative • Schema corporeo • Colori primari e secondari | <ul style="list-style-type: none"> • Manipolare materiali con l'utilizzo di semplici strumenti • Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione • Utilizzare il colore in rappresentazioni legate al proprio vissuto (stagioni, festività...) | <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati in relazione al proprio vissuto e ai racconti ascoltati; • Utilizza in maniera adeguata il colore |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di materiali plastici a fini espressivi • Perfezionamento dello schema corporeo • Semplici elementi del linguaggio visivo • (punto, linea, colore) • Tecniche grafiche e pittoriche (matite, pennarelli, tempere, collage, frottage...) | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, per realizzare varie tipologie di prodotti • Realizzare elaborati in maniera personale e creativa | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici tecniche e materiali • Realizza elaborati con finalità comunicativa |

| | | | |
|----------------------|--|--|--|
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore) • Perfezionamento dello schema corporeo • Strumenti e tecniche espressive | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborati mediante l'uso di semplici materiali e tecniche • Ideare elaborati personali e creativi per esprimere sensazioni, emozioni e pensieri | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza materiali e tecniche differenti • Realizza elaborati personali con finalità • Espressiva e comunicativa |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Perfezionamento dello schema corporeo • Materiali, strumenti e tecniche • Tipologie di linguaggi espressivi • (fumetto, film, messaggi multimediali...) | <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare e interpretare creativamente produzioni per esprimere sensazioni ed emozioni • Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diverse tipologie di linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diverse tecniche artistiche; • Produce messaggi visivi con precisi scopi comunicativi |

Nucleo fondante: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|---|---|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di forme e colori • Completamento di immagini e di semplici sequenze | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici elementi nelle immagini osservate (forme, colori, ambienti...) | <ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva gli elementi fondamentali di semplici immagini |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di semplici immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente • Orientamento spaziale | <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali • Cogliere l'orientamento di forme e oggetti nello spazio | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riconosce gli elementi fondamentali di un'immagine e dell'ambiente circostante |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini di vario tipo • Orientamento spaziale | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare immagini di vario tipo cogliendone gli aspetti fondamentali | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive gli elementi principali di un'immagine |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • Analisi e descrizione di immagini • Consolidamento dell'orientamento spaziale | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente |

| | | | |
|----------------------|---|--|---|
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi del linguaggio visivo, (punto, linea, colore, forma) • Tipologie di linguaggi espressivi • (fumetto, film, messaggi multimediali...) | <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, il loro orientamento spaziale, individuandone la funzione • Osservare e riconoscere le varie tipologie di codici espressivi | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e descrive immagini appartenenti a più codici espressivi |
|----------------------|---|--|---|

Nucleo fondante: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|----------------------|--|--|---|
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio delle immagini presenti nel territorio | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune forme d'arte presenti nel territorio | <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a riconoscere alcune forme d'arte presenti nel territorio |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • Beni artistici del territorio | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato complessivo di semplici opere e la loro funzione espressiva e comunicativa | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni beni del patrimonio artistico, culturale del proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Caratteri fondamentali di alcune produzioni artistiche | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere alcune opere d'arte del proprio territorio | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e apprezza i beni del patrimonio artistico, culturale del proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo fondante: ESPRIMERSI E COMUNICARE

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------------|---|--|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi, le regole e le strutture del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, colore) • Temi espressivi: l'ambiente naturale, il paesaggio, gli animali • Materiali, strumenti e tecniche di base | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare aspetti della realtà naturale, in modo espressivo e non stereotipato, utilizzando correttamente gli elementi del linguaggio visivo • Produrre messaggi visivi con materiali, strumenti e tecniche espressive elementari | <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali, superando gli stereotipi figurativi • Applica le regole di base del linguaggio visivo • Utilizza semplici materiali, strumenti e tecniche |

| | | | |
|-----------------------|---|--|---|
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi, le regole e le strutture del linguaggio visivo (luce e ombra, composizione, spazio) • Temi espressivi: la natura morta, la figura umana, il paesaggio naturale e urbano, il visual design • Caratteristiche espressive di materiali, strumenti e tecniche | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre e rielaborare in modo personale i temi proposti, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo con precisi scopi • comunicativi • Produrre messaggi visivi, in modo autonomo, con tecniche, strumenti e materiali diversi | <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati creativi sulla base di un'idea e una semplice progettazione • Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo • Utilizza consapevolmente tecniche di base e materiali differenti |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi, le regole e le strutture del linguaggio visivo • Elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi e multimediali • Caratteristiche espressive di materiali, strumenti e tecniche | <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati originali e creativi, ispirandosi allo studio dell'arte e della comunicazione visiva, utilizzando anche il linguaggio multimediale • Produrre messaggi visivi, in modo personale e creativo, scegliendo consapevolmente tecniche, strumenti e materiali diversi | <ul style="list-style-type: none"> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale • Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo • Sceglie in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi |

MUSIC A

SCUOLA DELL'INFANZIA

Nucleo fondante: PERCEZIONE E ASCOLTO

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------|---|---|--|
| 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Suoni, canti e filastrocche | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare capacità attentive in relazione alle consegne date | <ul style="list-style-type: none"> • Segue spettacoli di vario tipo mantenendo l'attenzione per tempi brevi |

| | | | |
|---------------|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, memorizzare, eseguire semplici canti e filastrocche | |
| 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> Suoni, canti e filastrocche Suoni dell'ambiente e della natura Gioco simbolico | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e riconoscere suoni e rumori della natura e dell'ambiente circostante Sperimentare la produzione di suoni con il corpo o con semplici strumenti | <ul style="list-style-type: none"> Partecipa ad attività di ascolto e produzione del linguaggio sonoro e musicale |
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> Suoni, canti e filastrocche Suoni dell'ambiente e della natura Drammatizzazione di esperienze e storie ascoltate | <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la capacità di attenzione e concentrazione in relazione alle attività proposte Drammatizzare esperienze e storie ascoltate Percepire, riconoscere e riprodurre i suoni dell'ambiente, della natura e degli oggetti sonori Seguire spettacoli di vario tipo con interesse | <ul style="list-style-type: none"> Dimostra interesse verso attività di ascolto e produzione del linguaggio sonoro e musicale |

Nucleo fondante: PRATICHE ESECUTIVE E CREATIVE

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------|---|--|---|
| 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> Gioco simbolico | <ul style="list-style-type: none"> Comunicare attraverso il gioco simbolico | <ul style="list-style-type: none"> Sperimenta forme di comunicazione attraverso la gestualità, il corpo e il gioco simbolico |
| 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> I suoni dell'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> Esplorare le possibilità espressivo-sonore del proprio corpo | <ul style="list-style-type: none"> Si esprime attraverso il materiale sonoro |
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> Manipolazione di materiale vario I suoni dell'ambiente Semplici strumenti | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare corpo, voce e semplici strumenti per riprodurre suoni e ritmi Muoversi ritmicamente e sviluppare il senso ritmico Partecipare ad esperienze corali e drammatizzazioni | <ul style="list-style-type: none"> Sperimenta e combina elementi musicali di base |

SCUOLA PRIMARIA

Nucleo fondante: PERCEZIONE E ASCOLTO

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------------|---|--|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> Suoni/rumori del corpo Suoni/rumori ambientali Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori Conte, filastrocche, proverbi e Canzoni | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare suoni e rumori della realtà ambientale Riconoscere le potenzialità sonore del proprio corpo Ascoltare filastrocche e canti Esprimere il senso di una musica ascoltata attraverso il disegno o la parola | <ul style="list-style-type: none"> Dimostra interesse verso attività di ascolto e produzione del linguaggio sonoro e musicale |

| | | | |
|-----------------------|---|---|---|
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali • Semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale • Le fiabe sonore | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere fenomeni sonori • Interpretare verbalmente, graficamente e con il corpo eventi sonori • Utilizzare il ritmo e gli accenti su filastrocche e poesie • Cogliere la funzione emozionale di un brano musicale | <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra interesse verso attività di ascolto e produzione del linguaggio sonoro e musicale |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • La scrittura musicale non convenzionale • Brani musicali di vario genere | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali caratteristiche di un suono • Riconoscere ed eseguire facili sequenze ritmiche • Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali • Cogliere la funzione emozionale di un brano musicale | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta eventi sonori e/o brani musicali di diverso genere |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata • Le onomatopee • Sistemi simbolici non convenzionali • Le figure musicali: i primi simboli grafici • Il ritmo nelle parole, frasi, poesie, testi... • La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film ...) | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti (strumentario ORFF...) • Riconoscere e discriminare la dimensione musicale in onomatopee e racconti • Ricercare espressività diverse per ritmare parole e testi di vario genere • Applicare semplici criteri di trascrizione di suoni con simboli non convenzionali e i primi simboli grafici | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista emozionale, spaziale ed in riferimento alla loro fonte |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • La scala musicale • Brani musicali di genere, provenienza • e tempi diversi • La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film ...) | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante • Conoscere aspetti funzionali in brani musicali diversi, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere |

Nucleo fondante: PRATICHE ESECUTIVE E CREATIVE

| | | | |
|--|-------------------|----------------|-------------------|
| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|--|-------------------|----------------|-------------------|

| | | | |
|-----------------------|---|--|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Semplici oggetti per produrre eventi sonori • Canzoni in coro | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre per imitazione facili • sequenze ritmiche con il corpo e con oggetti • Eseguire facili ritmi usando semplici oggetti • Utilizzare il proprio corpo, per eseguire ritmi e/o effetti sonori • Usare la voce nel canto | <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta e combina elementi musicali di base |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • La voce e il canto • Gli oggetti sonori | <ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce, corpo e oggetti sonori in modo creativo • Produrre suoni e rumori con oggetti vari | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la voce per esprimersi attraverso il suono e la musica |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti sonori • La voce e il canto • Il rilassamento: la musica come situazione di benessere • I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali ed oggetti comuni • Semplici sequenze ritmiche con gesti, suoni o altro materiale | <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare e analizzare diverse modalità di produzione di suoni e rumori | <ul style="list-style-type: none"> • utilizza la voce e semplici oggetti sonori per esprimersi attraverso il suono e la musica |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • La voce, la respirazione • Brani vocali • Memorizzazione di testi e melodie vari • Canti con diversificazione di interventi • Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo • Approccio agli strumenti musicali • Oggetti sonori: i diversi materiali | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione • Costruire semplici strumenti con materiali poveri | <ul style="list-style-type: none"> • utilizza diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti (classificazione) • Esecuzione di brani vocali • Memorizzazione di testi e melodie vari | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali curando l'espressione, l'intonazione e l'interpretazione | <ul style="list-style-type: none"> • Usa la voce, gli strumenti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere • Esegue in gruppo brani vocali |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Canti con diversificazioni di interventi • Drammatizzazioni e sonorizzazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) | appartenenti a generi e culture differenti |
|--|---|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA E STRUMENTO

Nucleo fondante: ASCOLTO INTERPRETATIVO ED ANALITICO

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|--|--|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Contesti e paesaggi sonori • Evoluzione storica della musica nelle civiltà del passato • Brani di carattere descrittivo • Principali usi e funzioni della musica nella realtà locale | <ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione durante l'ascolto • Saper riconoscere e differenziare gli eventi sonori della realtà quotidiana • Sviluppare la memoria uditiva • Cogliere il legame fra l'opera musicale, lo scopo e la fruizione | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua osservazione sonora attenta e consapevole nelle sequenze e nei brani proposti • Acquisisce consapevolezza della funzione comunicativa della musica anche nel confronto con altre forme di linguaggio artistico-espressivo |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Il timbro degli strumenti • La "forma" musicale; la linea melodica • Analogie e differenze di epoche e generi musicali diversi • Evoluzione storica della musica dal Medioevo al Barocco | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il timbro e la funzione dei principali strumenti • Distinguere gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani scelti come paradigmatici di generi, forme e stili storicamente rilevanti • Riconoscere lo schema costruttivo di un brano musicale | <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene un'adeguata concentrazione per il tempo dell'ascolto • Riconosce ed analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale • Coglie la valenza espressiva delle funzioni della musica in vari contesti |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • La musica e gli altri linguaggi • Organizzazioni formali complesse • Significati e funzioni delle opere musicali nei contesti specifici (in particolare '900) • Evoluzione storica della musica dal Settecento ai nostri giorni | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le opere più significative prodotte nella musica antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali • Comprendere filmati, rappresentazioni teatrali, audiovisivi e prodotti multimediali | <ul style="list-style-type: none"> • Analizza aspetti formali e strutturali di eventi e materiali musicali, individuando e riconoscendo i rapporti tra musica ed altri linguaggi • Valuta in modo autonomo e ragionato un prodotto sonoro • Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali |

Nucleo fondante: PRATICHE ESECUTIVE E CREATIVE

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|---|--|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Valori espressivi dei fonemi • Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali • Simboli principali di notazione tradizionale (durate fino alla croma ed altezze dal do sotto al rigo musicale al fa quinta linea.....) • Approccio ad uno strumento melodico • Tecnica di base nell'estensione permessa dallo strumento in uso | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici brani con voce/strumenti • Riprodurre suoni intonati con lo strumento melodico, conoscendo le posizioni • Controllare la voce durante l'esecuzione vocale • Partecipare ad una esecuzione di gruppo • Coordinare in modo ritmicamente adeguato i movimenti del proprio corpo • Interpretare eventi sonori attraverso altri linguaggi • Elaborare semplici materiali sonori | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica attraverso il linguaggio sonoro • Esegue in modo espressivo collettivamente ed individualmente facili brani vocali e strumentali • Realizza semplici messaggi sonori, utilizzando la notazione tradizionale e/o altri sistemi di scrittura |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Fondamenti nella tecnica di base di semplici strumenti ritmici/melodici • Uso corretto della voce nel canto • Software per elaborazioni sonore • Repertorio di semplici brani vocali/strumentali ad una/due voci | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brani con voce/strumenti individualmente ed in gruppo • Accedere alle risorse musicali presenti in rete • Usare creativamente musiche preesistenti per sonorizzare un testo • Utilizzare la tecnologia a disposizione | <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce brani musicali avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali • Amplia le proprie capacità di invenzione e improvvisazione |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • La voce espressiva • Repertorio di brani didattici e brani d'autore di vari genere e culture con sovrapposizione di linee melodiche/ritmiche • Tecniche e strategie di elaborazione musicale • Messaggi multimediali | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e realizzare un repertorio di musica d'insieme curando espressività ed interpretazione • Utilizzare le risorse musicali per realizzare eventi sonori integrandoli con i linguaggi di altre discipline e forme artistiche (danza, teatro, arti visive e multimediali....) | <ul style="list-style-type: none"> • Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche • Partecipa alla realizzazione di esperienze sonore, ideando messaggi musicali e multimediali, usando sistemi di notazione e/o sistemi informatici • Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali |

MOTORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Nucleo fondante: IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

| | Conoscenze | Abilità | Competenze in uscita |
|---------------|---|---|---|
| 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> Il corpo e le sue parti essenziali Gli schemi motori di base Lo spazio scolastico | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri Sperimentare semplici schemi posturali e motori Muoversi ed orientarsi nello spazio scolastico | <ul style="list-style-type: none"> Conosce e apprende attraverso il proprio corpo e il movimento |
| 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> Il corpo e le sue parti essenziali I cinque sensi Gli schemi motori di base Esplorazione senso-percettiva dello spazio circostante | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e rappresentare le parti essenziali della figura umana Esplorare e conoscere l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi Sperimentare gli schemi motori di base statici e dinamici Orientarsi nello spazio fisico e grafico | <ul style="list-style-type: none"> Controlla i propri movimenti in compiti di coordinazione dinamica generale |
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> Il corpo e le sue parti Lateralizzazione Gli schemi posturali e motori Coordinamento motorio dinamico generale I cinque sensi | <ul style="list-style-type: none"> Individuare e nominare su di sé, sugli altri e su un'immagine le varie parti del corpo Riconoscere la destra e la sinistra Affinare la coordinazione dinamica generale e la motricità fine della mano (ritagliare, piegare, puntinare, colorare...) | <ul style="list-style-type: none"> Controlla ed affina la coordinazione dinamica generale e oculo-manuale in attività motorie e in compiti di motricità fine |

Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------|---|--|--|
| 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> Canti e filastrocche Semplici giochi simbolici | <ul style="list-style-type: none"> Imitare i movimenti osservati Comunicare in forma semplice con il gruppo dei pari | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo per esprimere i propri bisogni |
| 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> Canti e filastrocche Giochi simbolici ed imitativi | <ul style="list-style-type: none"> Imitare correttamente i movimenti osservati Interagire correttamente con il gruppo dei pari | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il corpo per esprimersi |

| | | | |
|---------------|--|---|--|
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Canti, poesie e filastrocche | <ul style="list-style-type: none"> • Imitare correttamente i movimenti osservati e riprodurre sequenze motorie in autonomia • Interagire con il gruppo dei pari | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il corpo per esprimere emozioni e stati d'animo |
|---------------|--|---|--|

Nucleo fondante: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------|--|---|--|
| 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Semplici regole | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le semplici regole di gruppo | <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta semplici regole nei diversi contesti scolastici |
| 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Le regole dei giochi nel piccolo gruppo | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole dei giochi nel piccolo gruppo | <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole nel piccolo e nel grande gruppo |
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Le regole dei giochi nel piccolo e grande gruppo | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare correttamente le regole dei giochi | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alle attività collettive rispettando le regole condivise |

Nucleo fondante: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------|---|--|--|
| 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Semplici ed elementari norme igieniche • Semplici norme alimentari | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare corrette pratiche di igiene personale • Saper rispettare semplici norme alimentari | <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta semplici regole di corretta alimentazione e igiene personale |
| 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Semplici norme igieniche • Corrette abitudini alimentari | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare autonomamente i servizi igienici • Conoscere le regole di una corretta alimentazione | <ul style="list-style-type: none"> • Provvede autonomamente alla pulizia personale e all'uso dei servizi igienici • Rispetta le regole di una corretta alimentazione |
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Norme igieniche • Corrette abitudini alimentari | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per il rispetto delle norme igieniche e per una corretta alimentazione | <ul style="list-style-type: none"> • Cura la propria persona con l'uso di corrette abitudini igieniche in autonomia • Ha consapevolezza delle regole di una corretta alimentazione |

SCUOLA PRIMARIA

Nucleo fondante: IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------------|--|--|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo • Il corpo e lo spazio | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e su gli altri |

| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori di base | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base • Eseguire semplici percorsi seguendo le indicazioni date verbalmente | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo • Il corpo e lo spazio • Gli schemi motori di base • La lateralizzazione | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare...) • Riconoscere e rinforzare la lateralità | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo • Padroneggia abilità motorie di base seguendo le indicazioni date • Inventa movimenti con i piccoli attrezzi presenti in palestra |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo • Gli schemi motori dinamici (camminare, correre, saltare, rotolare) • L'equilibrio statico e dinamico | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle principali azioni motorie • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare ...) • Consolidare la lateralità • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico dinamico del proprio corpo • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo • Padroneggia abilità motorie di base seguendo le indicazioni date • Inventa movimenti con i piccoli attrezzi presenti in palestra |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • La coordinazione motoria • L'equilibrio statico, dinamico e in volo | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire giochi motori e percettivi • Eseguire percorsi misti individuali e a squadre | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo • Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse • Inventa movimenti con i piccoli attrezzi presenti in palestra |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • La coordinazione motoria • L'equilibrio statico, dinamico e in volo • Simulazione | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione agli oggetti e agli altri • Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo • Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Gestire e misurare la propria forza in relazione al lavoro richiesto • Coordinare due schemi motori di base (camminare e palleggiare) • Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse | <ul style="list-style-type: none"> • Inventare movimenti con i piccoli attrezzi presenti in palestra • Progetta e realizza percorsi motori |
|--|--|--|--|

Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|---|---|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie e canzoncine | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie e canzoncine | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Danze popolari | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione e la danza • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche | <ul style="list-style-type: none"> • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressiva | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, emozioni e sentimenti • Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche • Semplici coreografie o sequenze di movimento | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire strutture ritmiche con la voce, con battute di mano, piedi ed altre parti del corpo | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, emozioni e sentimenti |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Elabora semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando la musica |
| Nucleo fondante: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | | | |
| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> Le regole dei giochi | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori individuali e a squadre | <ul style="list-style-type: none"> Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> Le regole dei giochi | <ul style="list-style-type: none"> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri Acquisire consapevolezza del valore delle regole e del loro rispetto | <ul style="list-style-type: none"> Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> Le regole dei giochi | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport Saper utilizzare giochi della tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri | <ul style="list-style-type: none"> Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> Le regole nei giochi e nello sport | <ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare giochi della tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità | <ul style="list-style-type: none"> Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, accogliendo la diversità e manifestando senso di responsabilità |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> Le regole nei giochi e nello sport | <ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accogliendo la diversità, manifestando senso di responsabilità | <ul style="list-style-type: none"> Esegue i giochi, ne rispetta le regole, ne accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accogliendo la diversità e manifestando senso di responsabilità |

Nucleo fondante: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|--|--|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none">Le regole dello stare bene in palestra | <ul style="list-style-type: none">Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza di sé e degli altri | <ul style="list-style-type: none">Riconosce sul proprio corpo la relazione tra l'esercizio fisico e la reazione corporea |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none">Le regole dello stare bene in palestra | <ul style="list-style-type: none">Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza di sé e degli altriRiconoscere il rapporto tra l'esercizio fisico e le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) | <ul style="list-style-type: none">Riconosce sul proprio corpo la relazione tra l'esercizio fisico e la reazione corporeaConosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none">Principi per una corretta alimentazione | <ul style="list-style-type: none">Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita | <ul style="list-style-type: none">Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none">Sicurezza e prevenzioneAlimentazione e sportSalute e benessere | <ul style="list-style-type: none">Conoscere e assumere comportamenti corretti e adeguati per la sicurezza di sé e degli altriConoscere le regole fondamentali per mantenere in salute il proprio corpo | <ul style="list-style-type: none">Riconosce i principi fondamentali per la sicurezza di sé e degli altriRiconosce le regole per mantenere in salute il proprio corpo |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none">Rapporto tra alimentazione ed esercizio fisicoRiflessione sulle attività svolte | <ul style="list-style-type: none">Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisicoAssumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nell'ambiente di gioco | <ul style="list-style-type: none">Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare |

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo fondante: IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|--|--|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Le varie parti del corpo • Le capacità motorie coordinative (coordinazione oculo-manuale, orientamento ed equilibrio) • Le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza) e la definizione di mobilità • I piccoli e grandi attrezzi | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le proprie caratteristiche morfologiche • Utilizzare gli schemi motori e posturali in modo combinato e simultaneo • Utilizzare in modo responsabile attrezzature e spazi | <ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole delle proprie capacità motorie per eseguire semplici piani di allenamento • Consolida gli schemi motori di base • Sperimenta le abilità motorie e sportive adattandole alle situazioni mutevoli |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio specifico della disciplina • Gli elementi delle capacità coordinative utilizzate • Elementari informazioni sulle procedure utilizzate per il miglioramento delle capacità condizionali | <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente la terminologia • Controllare il proprio corpo in situazioni di variabilità spazio-temporali • Saper utilizzare elementari procedure proposte per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza) e della mobilità • Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca e il tono muscolare | <ul style="list-style-type: none"> • Valuta consapevolmente se stesso e le proprie azioni motorie |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Le componenti spaziotemporali nelle azioni • Informazioni complete sulle procedure utilizzate per il miglioramento delle capacità condizionali, sulla mobilità e i cambiamenti della preadolescenza | <ul style="list-style-type: none"> • Saper controllare il movimento dei segmenti corporei • Saper utilizzare efficacemente procedure proposte per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza) e della mobilità • Utilizzare efficacemente gli schemi motori in azioni (da semplici a complessi) di sincronizzazione, differenziazione, combinazione, di equilibrio, orientamento, ritmo e reazione • Riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie | <ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole dei cambiamenti funzionali e morfologici • Controlla i movimenti riferiti a se stessi e all'ambiente per risolvere un compito motorio |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Modulare i carichi di lavoro sulla base delle variazioni fisiologiche | |
|--|--|---|--|

Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|--|---|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Elementari tecniche di espressione corporea | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica ed esprime idee ed emozioni attraverso il corpo e l'utilizzo di oggetti |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche di espressione corporea per essere efficaci nella comunicazione | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e di gruppo | <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta tecniche di espressione corporea per manifestare le proprie idee e stati d'animo in situazioni mutevoli |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Le potenzialità espressive e comunicative • I gesti arbitrari dei giochi e delle principali discipline sportive | <ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo rappresentando idee e stati d'animo • Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in forma espressiva, creativa ed originale il proprio corpo e gli oggetti • Utilizza e decodifica i gesti arbitrari dei giochi e delle principali discipline sportive |

Nucleo fondante: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|---|--|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi regolamentari significativi e indispensabili per la realizzazione del gioco • Le regole e la tecnica di base di alcune discipline dell'atletica leggera (salto in alto, in lungo, corse, staffette, lancio del vortex) • Elementari regole del fair play | <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole dei giochi • Adottare durante il gioco elementari strategie individuali • Eseguire il gesto tecnico delle varie specialità dell'atletica leggera in modo elementare | <ul style="list-style-type: none"> • Accetta il compagno attraverso le attività di gruppo e durante i primi giochi sportivi |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport di squadra | <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole dei giochi relazionandosi in modo positivo con i compagni • Controllare il gesto tecnico del fondamentale di | <ul style="list-style-type: none"> • Applica regole, tecniche e semplici tattiche dei giochi praticati mettendo in atto comportamenti leali |

| | | | |
|---------------------|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Le regole e le caratteristiche della specialità dell'atletica leggera I gesti arbitrali più importanti dei giochi e sport praticati Le regole del fair play | <p>gioco</p> <ul style="list-style-type: none"> Adottare durante il gioco efficaci strategie individuali ed elementari strategie di squadra Eseguire correttamente il gesto tecnico delle varie specialità dell'atletica leggera Svolgere elementari funzioni di arbitraggio | |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> Le regole ed i gesti arbitrali più importanti dei giochi e sport praticati, la terminologia e gli elementi tecnici e tattici essenziali Le modalità operative che valorizzano le diversità di ciascuno nelle attività sportive Le regole del fair play | <ul style="list-style-type: none"> Gestire al meglio le proprie abilità tecniche e partecipare attivamente alle scelte tattiche Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi Rispettare le regole in una attività sportiva e svolgere un ruolo attivo Svolgere efficacemente funzioni di arbitraggio | <ul style="list-style-type: none"> Consolida la consapevolezza delle proprie abilità motorie nei punti di forza e nei limiti propri e degli altri Utilizza le abilità tecnico-motorie e sportive per adattare alle situazioni preposte E' in grado di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole |

Nucleo fondante: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------------|--|--|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> L'abbigliamento sportivo da indossare Le norme igieniche da rispettare Elementari regole della convivenza civile L'alimentazione e lo sport | <ul style="list-style-type: none"> Rispettare i criteri di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi Rispettare e utilizzare le regole utili alla convivenza civile | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce i comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e ad un corretto regime alimentare Applica le norme igieniche nella quotidianità |

| | | | |
|-----------------------|--|---|--|
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Le regole della convivenza civile • Le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività • L'alimentazione corretta, lo sport e il movimento | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature | <ul style="list-style-type: none"> • Dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza • Riconosce le principali situazioni di pericolo |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Le regole della convivenza civile in contesti liberi e strutturati • Gli effetti delle attività motorie e sportive su se stessi • Gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool) • Le regole di primo soccorso • L'importanza dell'alimentazione nelle discipline sportive | <ul style="list-style-type: none"> • Condividere, rispettare e utilizzare le regole utili alla convivenza e alle attività motorie e sportive • Organizzare semplici percorsi di allenamento e applicare i principi metodologici proposti per il mantenimento della salute | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza l'attività motoria per la tutela della salute |

RELIGIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA

Nucleo fondante: DIO E L'UOMO

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---------------|---|---|--|
| 3 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Io e gli altri • Io e il mondo • Le principali feste cristiane • Parabole e miracoli | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che si può stare bene insieme agli altri • Comprendere che Gesù parla di amicizia e di pace | Il sé e l'altro <ul style="list-style-type: none"> • Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con il corpo le proprie emozioni • Sperimentare relazioni di fiducia e collaborare con i compagni | Il corpo in movimento <ul style="list-style-type: none"> • Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, le emozioni e l'immaginazione. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù • Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace | Linguaggi, creatività, espressione <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurati tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che Gesù parla di amicizia e pace attraverso semplici racconti biblici • Usare la voce per esprimere emozioni | I discorsi e le parole <ul style="list-style-type: none"> • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito |

| | | | |
|---------------|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Scoprire con gioia e stupore le meraviglie intorno a me | <p>religioso.</p> <p>La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza |
| 4 anni | <ul style="list-style-type: none"> Io e il mondo Io e gli altri Gesù il vero amico Le principali feste cristiane Parabole e miracoli | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gesti di pace e di aiuto Riconoscere se stessi e gli altri come dono di Dio Riconosce Gesù, Figlio di Dio | <p>Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Usare il corpo per esprimere i propri bisogni e sentimenti, attraverso danze, canti e drammatizzazioni | <p>Il corpo in movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, le emozioni e l'immaginazione. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Intuire che la nascita di Gesù è stata il dono più grande di Dio Scoprire alcuni segni simbolici della Pasqua | <p>Linguaggi, creatività, espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurati tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere semplici racconti evangelici | <p>I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio Cogliere in natura i segnali che annunciano la vita | <p>La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva con meraviglia ed esplora con |

| | | | |
|---------------|---|--|---|
| | | | curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. |
| 5 anni | <ul style="list-style-type: none"> • Io e gli altri • Gesù il vero amico • Dio Padre Buono • Il corpo, dono di Dio da rispettare • Le principali feste cristiane • Episodi significativi della vita di Gesù • Parabole e miracoli • La Chiesa come luogo di incontro e comunità dei cristiani | <ul style="list-style-type: none"> • Compiere gesti di accoglienza, rispetto e pace verso il mondo e gli altri • Conoscere Dio che è Padre e accoglie e tutti • Conoscere Gesù, Figlio di Dio, dono del Padre • Individuare i luoghi dell'incontro della comunità cristiana • Conoscere la comunità cristiana che accoglie tutti coloro che credono in Gesù | Il sé e l'altro <ul style="list-style-type: none"> • Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare • Mostrare gesti di solidarietà verso gli altri | Il corpo in movimento <ul style="list-style-type: none"> • Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, le emozioni e l'immaginazione. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Collegare i segni e i simboli del Natale e della Pasqua al significato cristiano | Linguaggi, creatività, espressione <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurati tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio di amore raccontato nel Vangelo | I discorsi e le parole <ul style="list-style-type: none"> • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio • Cogliere in natura i segnali che annunciano la vita | La conoscenza del mondo <ul style="list-style-type: none"> • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio |

| | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|
| | | | Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. |
| SCUOLA PRIMARIA | | | |
| Nucleo fondante: DIO E L'UOMO | | | |
| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> Il mondo dono di Dio | <ul style="list-style-type: none"> Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani tracce della presenza di Dio Riconoscere nel mondo e nella vita un dono gratuito di Dio | <ul style="list-style-type: none"> Affina capacità di osservazione dell'ambiente che lo circonda per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> La bontà, varietà e l'utilità delle opere create Francesco: il santo che amava ogni creatura animata ed inanimata Forme di tutela e di rispetto del creato | <ul style="list-style-type: none"> Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato, opera di Dio Padre, riconoscendone il valore Mettere in atto comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale ed umana, dono di Dio | <ul style="list-style-type: none"> Coglie la meraviglia del Creato come gesto di amore di Dio verso le sue creature chiamate a vivere nella pace e nella bellezza |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> Racconti mitologici sull'origine del mondo Le antiche religioni politeiste La prima forma di monoteismo La creazione del mondo nella Genesi L'origine dell'universo secondo la scienza e la religione | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la fede in modi e forme diverse Conoscere la risposta biblica agli interrogativi dell'origine dell'universo e della vita Comprendere che la Bibbia e la scienza offrono risposte complementari sull'origine del mondo | <ul style="list-style-type: none"> Sa interrogarsi sui perché della vita, esplora ed osserva, scoprendo che il creato appartiene a tutti nella stessa misura e che tutti ne sono responsabili |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> Le parabole Azioni prodigiose di Gesù | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'insegnamento evangelico di Gesù espresso con parole e gesti significativi | <ul style="list-style-type: none"> Decodifica il messaggio di alcune parabole e miracoli narrati nei Vangeli e ne coglie gli elementi fondamentali e la struttura |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> Le religioni nel mondo: Ebraismo, Islam, | <ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali | <ul style="list-style-type: none"> Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>Cristianesimo, Induismo, Buddismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dialogo fra le religioni | | <ul style="list-style-type: none"> • Scopre che l'incontro tra popoli e culture può essere una ricchezza se ci educiamo al dialogo |
|--|--|--|---|

Nucleo fondante: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|--|---|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • La festa: momento di gioia • I segni della festa del Natale nell'ambiente • La primavera: il risveglio della natura • I simboli della Pasqua nell'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Vivere la festa come momento speciale dello stare insieme • Individuare i segni della festa del Natale • Scoprire che il dono più grande di Dio agli uomini è Gesù • Scoprire come ogni primavera la natura si risveglia per una nuova vita • Individuare i segni della festa della Pasqua • Conoscere l'evento della Pasqua | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nella vita quotidiana il significato cristiano del Natale e della Pasqua |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • La vita quotidiana in Palestina • Gli insegnamenti di Gesù | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali caratteristiche dell'ambiente in cui è vissuto Gesù durante la sua infanzia • Conoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti | <ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere aspetti fondamentali della vita familiare, sociale e religiosa dell'ambiente in cui visse Gesù mettendoli a confronto con la propria esperienza |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia e le sue origini • La Bibbia e la sua struttura: parti, libri, capitoli e versetti • I materiali usati per scrivere la Bibbia • I generi letterari e il linguaggio simbolico • Come citare un brano biblico • I patriarchi del popolo d'Israele: Abramo... • La storia di Giuseppe • La chiamata di Mosè e il valore del Decalogo | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura generale della Bibbia • Riconoscere la Bibbia come libro scritto da autori "ispirati" da Dio • Scoprire che Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo • Ascoltare, leggere e saper riferire le vicende principali del popolo ebraico | <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce le tappe fondamentali della storia della salvezza attraverso alcune significative (dai Patriarchi ai Re) |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • La terra di Gesù • I gruppi sociali | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il territorio geografico della Palestina | <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, |

| | | | |
|----------------------|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Iter di formazione dei Vangeli • Gli evangelisti: identità, opera e simboli | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente sociale e religioso in cui è vissuto Gesù • Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per conoscere Gesù • Conoscere la figura e l'opera degli evangelisti | politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Il Vangelo di Natale: notizie storiche • Il Natale nell'arte pittorica • Storia biblica della Pasqua • La Pasqua nell'arte pittorica | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storico-artistica | <ul style="list-style-type: none"> • Individua significative espressioni di arte cristiana interpretando lo scopo e il messaggio degli artisti |

Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|---|---|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Nel paese di Gesù: la casa, l'abbigliamento, la scuola e i giochi di Gesù • Il messaggio di Gesù attraverso i suoi insegnamenti e i suoi gesti | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù • Confrontare la propria vita con quella di Gesù • Conoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti e i suoi gesti straordinari | <ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere aspetti fondamentali della vita quotidiana, familiare e religiosa dell'ambiente in cui visse Gesù e li mette a confronto con la propria esperienza • Comprende il significato profondo di alcune parabole e miracoli di Gesù |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Significato del tempo di Avvento • La storia biblica del Natale • La visita dei Magi i loro doni e il segno della stella • Le origini del primo presepe • I Vangeli di Pasqua | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nell'Avvento il tempo di attesa e preparazione al Natale attraverso la scoperta e l'interpretazione dei simboli (corona di avvento, luce...) • Riconoscere l'ordine logico e cronologico degli avvenimenti legati alla nascita di Gesù • Scoprire i momenti salienti della storia di Pasqua • Riconoscere il messaggio di speranza di Pasqua | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende gli episodi legati alla nascita e alla resurrezione di Gesù e li sa esporre con proprietà di linguaggio |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • La Pasqua nell' antica e nuova alleanza | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità ed alterità con la Pasqua cristiana | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività, nell' esperienza personale, familiare e sociale |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • Il Vangelo del Natale: notizie storiche | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli episodi relativi alla nascita di Gesù narrati nei Vangeli di Luca e Matteo | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il linguaggio del Natale e della Pasqua e dei luoghi ad essa collegati attraverso il Vangelo |

| | | | |
|----------------------|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Il Natale nella tradizione locale, nazionale e nel mondo • Il Vangelo della Pasqua: notizie storiche • La Pasqua nella tradizione locale, nazionale e nel mondo | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo ed in particolare del proprio territorio • Conoscere gli avvenimenti della Settimana Santa vissuti dalla comunità cristiana • Interpretare il significato cristiano della Pasqua come momento fortemente celebrativo della vita | |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Il Cristianesimo: origini e sviluppo • Ortodossi, Protestanti e Anglicani • Il movimento ecumenico | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere lo sviluppo del cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico • Conoscere i simboli ed i luoghi di preghiera delle prime comunità cristiane • Scoprire la diffusione del cristianesimo dalle persecuzioni al Monachesimo | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le origini delle prime comunità cristiane e l'azione evangelizzatrice degli Apostoli |

Nucleo fondante: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|---|--|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • L'edificio chiesa: elementi interni ed esterni • Gesti e segni liturgici propri della religione cattolica | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i tratti essenziali della chiesa • Riconoscere il significato dei gesti e dei segni liturgici propri della religione cattolica | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la chiesa come luogo di incontro dei cristiani e cogliere alcuni elementi presenti in essa |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi nella chiesa: significato e funzioni • La domenica per i Cristiani: celebrazione eucaristica e preghiera • Il Battesimo: significato, riti | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la chiesa come luogo d'incontro, comunione e preghiera dei credenti in Gesù Cristo • Comprendere il significato del sacramento del Battesimo: inizio della vita cristiana | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la Chiesa come realtà in cui il cristiano segue gli insegnamenti di Gesù, amando Dio e il prossimo |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • La celebrazione dell'Eucaristia | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato vitale che assume la celebrazione della Pasqua, ebraica e cristiana, nella storia della comunità | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che celebrare la festa di Pasqua, la domenica, è fare memoria di una storia che si vuol continuare |
| Classe quarta | <ul style="list-style-type: none"> • Le beatitudini • Testimoni delle beatitudini • Ed io...che vita scelgo? | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nelle beatitudini l'insegnamento di Gesù come proposta responsabile per un progetto di vita • Conoscere e ricercare testimonianze di persone che hanno vissuto concretamente le beatitudini | <ul style="list-style-type: none"> • Individua nelle beatitudini una proposta responsabile per un progetto di vita, ed è capace di gesti di accoglienza, solidarietà, giustizia |
| Classe quinta | <ul style="list-style-type: none"> • Il Papa e la gerarchia ecclesiastica | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i tempi liturgici e la struttura gerarchica nella vita della Chiesa cattolica | <ul style="list-style-type: none"> • Opera un confronto in positivo tra chiesa cattolica e confessioni cristiane a livello di eventi, persone e strutture |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • L' anno liturgico • I Sacramenti Ortodossi, Protestanti e Anglicani • Il movimento ecumenico | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica Confrontare avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico | |
|--|--|---|--|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nucleo fondante: DIO E L'UOMO

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|--|--|---|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni • L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo • La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli • La persona nella vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna | <ul style="list-style-type: none"> • Prende consapevolezza delle domande che la persona si pone sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda • Riconosce l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio | <ul style="list-style-type: none"> • È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale • Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini • Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale e italiano |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • La preghiera di Gesù e dei suoi discepoli • La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la Liturgia e la testimonianza della carità | <ul style="list-style-type: none"> • Coglie i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo • Confrontarsi con il dialogo fede-scienza | <ul style="list-style-type: none"> • Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo e delle origini • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e gli confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole |

| | | | |
|---------------------|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi specifici delle religioni trattate • Fede e scienza, letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo • Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea | <ul style="list-style-type: none"> • Coglie grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo • Confrontarsi con il dialogo fede-scienza | <ul style="list-style-type: none"> • È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale • Individua a partire dal contesto in cui vive e interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo |

Nucleo fondante: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|---|--|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio • Tracce storiche che attestano la vita di Gesù • Dal politeismo al monoteismo | <ul style="list-style-type: none"> • Sapere ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia • Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio | <ul style="list-style-type: none"> • Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini • Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Comincia a confrontarsi e a dare valore ai propri comportamenti |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • La nascita della Chiesa con Gesù e i discepoli • La missione della Chiesa nel mondo | <ul style="list-style-type: none"> • Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale, la missione della Chiesa nel mondo • Riconoscere la Chiesa realtà universale e locale | <ul style="list-style-type: none"> • Individua la sincera verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso • Interagisce a partire dal contesto in cui vive e sa interagire con persone di religione differente |

| | | | |
|---------------------|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> La testimonianza di personaggi missionari | | <ul style="list-style-type: none"> Ricostruisce gli elementi fondamentali della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> Il comandamento dell'amore nei brani biblici Lettura di alcuni documenti della Chiesa Il ruolo svolto dal cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interreligioso | <ul style="list-style-type: none"> Individuare attraverso la lettura di alcuni brano della Bibbia, L'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore Individuare gli elementi principali delle grandi religioni | <ul style="list-style-type: none"> Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili Adopera la Bibbia, interpreta i contenuti dei testi biblici e stabilisce collegamenti e riferimenti |

Nucleo fondante: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|--|---|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità Tracce storiche che attestano la vita di Gesù Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura a livello locale | <ul style="list-style-type: none"> Conosce ed approfondisce i linguaggi espressivi della fede e li confronta con quelli dell'altra religioni Comprende i linguaggi della fede espressi in ambito locale |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> Personaggi significativi della cristianità Scelte di vita per la pace e la giustizia | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa | <ul style="list-style-type: none"> Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo e delle origini Argomenta e interpreta i linguaggi espressivi della fede, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa |

| | | | |
|---------------------|---|---|--|
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Il comandamento dell'amore nei brani biblici • Lettura di alcuni documenti della Chiesa • Il ruolo svolto dal cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso e interculturale | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, L'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore • Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa Individuare gli elementi principali delle grandi religioni Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti nel mondo, apprezzandone il valore artistico, culturale e spirituale • Opera confronti dei linguaggi espressivi della fede tra le diverse confessioni religiose |
|---------------------|---|---|--|

Nucleo fondante: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

| | Conoscenze | Abilità | Competenze |
|-----------------------|--|--|--|
| Classe prima | <ul style="list-style-type: none"> • I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova • La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo • Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità • Sapere ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia | <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti • Riconosce i valori religiosi e li pone alla base della propria relazione sociale • Identifica i valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale |
| Classe seconda | <ul style="list-style-type: none"> • La chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri • La persona e la vita di Gesù e di alcuni suoi discepoli nell'arte e nella cultura • Elementi significativi nello spazio sacro • I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova • Il movimento ecumenico | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico • Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra cattolici, ortodossi e protestanti • Saper collegare l'opera d'arte al testo biblico • Individuare l'operato di alcuni uomini di pace • Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il senso della comunità cristiana e coglie gli aspetti della sua missione • Riconosce il senso del sentimento religioso della comunità cristiana e del cristianesimo nel quotidiano • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • I valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo i rapporti interpersonali, | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà • Cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni | <ul style="list-style-type: none"> • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>l'affettività e la sessualità e la loro possibile attualizzazione nella dimensione contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none">• Le linee essenziali della proposta cristiana nei confronti degli aspetti problematici della società contemporanea | <p>modelli di vita per la costruzione della propria identità</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare le principali caratteristiche del confronto tra fede e scienza | <p>responsabili</p> <ul style="list-style-type: none">• Confronta il proprio progetto di vita con quello altrui in una prospettiva di crescita relazionale• Riconosce e distingue i valori legati all'esperienza religiosa |
|--|---|---|---|