



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE LECCO 3
"ANTONIO STOPPANI"
Infanzia – Primaria – Secondaria di 1° grado



Via Achille Grandi 35 - 23900 LECCO
tel. 0341/363137
e-mail: lcic82600d@istruzione.it lcic82600d@pec.istruzione.it
sito: www.stoppanicomprendivo.it
codice Scuola: LCIC82600D
codice fiscale: 92061380132
codice iPA: istsc_lcic82600d

Curricoli verticali d'Istituto

Dalle Indicazioni Nazionali

“Le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole.

Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale...” (Indicazioni Nazionali 2012)

al Curricolo d’Istituto

“Il curricolo di istituto è espressione della libertà d’insegnamento e dell’autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l’identità dell’istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa.

Ogni scuola predispose il curricolo all’interno del Piano dell’offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all’integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell’autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche...” (Indicazioni Nazionali 2012)

L’elemento centrale di tutte le attività della scuola è il processo di insegnamento/apprendimento, poiché la qualità dell’offerta formativa è data prima di tutto dai risultati relativi all’apprendimento degli alunni. L’attenzione al curricolo rappresenta perciò un aspetto fondamentale dell’azione educativa e didattica.

Le *“Indicazioni nazionali per il curricolo”* e il successivo documento *“Indicazioni nazionali e nuovi scenari”* proposto dal Ministero della Pubblica Istruzione rappresentano il quadro di riferimento entro il quale i docenti progettano il percorso formativo degli alunni che inizia a 3 anni e termina a 14 anni.

Il suddetto documento stabilisce, infatti, le conoscenze, le abilità e le competenze che gli alunni devono acquisire al termine della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, consentendo a tutte le istituzioni scolastiche di organizzare le proprie attività educativo-didattiche e di garantire lo sviluppo armonico e integrale degli studenti.

Normativa di riferimento:

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell’Unione Europea del 22/05/ 2018
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 16/11/2012
- Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018
- Competenze chiave di cittadinanza - D.M. 139/2007
- D.P.R.122/2009

Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/ 2018

Il Quadro di Riferimento racchiuso nella Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018 delinea otto tipi di competenze chiave.

Secondo il Consiglio Europeo le competenze chiave per l'apprendimento permanente sono utili per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva.

Queste skill si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti.

Competenza chiave europea	Descrizione
1. Competenza alfabetica funzionale	La Competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti.
2. Competenza multilinguistica	La Competenza multilinguistica definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.
3. Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria	La Competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La Competenza in Scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le Competenze in Tecnologie e Ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.
4. Competenza digitale	La Competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La Competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.
6. Competenza in materia di cittadinanza	La Competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
7. Competenza imprenditoriale	La Competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	La Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.

Competenze di cittadinanza

D.M. 139/2007

Per favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale il Ministero dell'Istruzione nell'Allegato 2 del Decreto ministeriale n. 139 del 2007 indica le competenze che gli studenti dovrebbero possedere al termine dell'obbligo scolastico:

Competenza di cittadinanza	Descrizione
1. Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
2. Progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
3. Comunicare	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
4. Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
5. Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
6. Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
7. Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
8. Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Curricolo verticale per competenze chiave europee e di cittadinanza

Corrispondenza tra competenze chiave europee, competenze di cittadinanza e campi di esperienze/discipline di riferimento:

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria e secondaria di I grado
Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 22/05/2018	D.D. n. 139 del 22/08/2007	Campi di esperienza di riferimento	Discipline di riferimento
1) Competenza alfabetica funzionale	- Comunicare	I discorsi e le parole	Italiano Discipline concorrenti: tutte
2) Competenza multilinguistica			Inglese – Seconda lingua straniera Discipline concorrenti: tutte
3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	- Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi	La conoscenza del mondo	Matematica – Scienze – Tecnologia – Geografia Discipline concorrenti: tutte
4) Competenza digitale	- Comunicare	La conoscenza del mondo Immagini, suoni, colori	Tecnologia Discipline concorrenti: tutte
5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare	- Imparare a imparare - Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni	(Trasversale)	Discipline concorrenti: tutte
6) Competenza in materia di cittadinanza	- Agire in modo autonomo e responsabile - Collaborare e partecipare - Comunicare	(Trasversale)	Discipline concorrenti: tutte
7) Competenza imprenditoriale	- Risolvere problemi - Progettare	(Trasversale)	Discipline concorrenti: tutte
8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- Comunicare	Immagini, suoni, colori Il corpo e il movimento Il sé e l'altro	Arte e immagine – Musica Educazione fisica – Geografia – Storia – Religione cattolica Discipline concorrenti: tutte

Ambiti, indicatori e indici per la rilevazione delle competenze

La tabella presenta 7 indicatori e 16 indici di competenza che non necessariamente vanno rilevati contemporaneamente e per tutti i temi affrontati in classe.

AMBITI, INDICATORI E INDICI PER LA RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE		
AMBITI	INDICATORI	INDICI L'alunno:
RESPONSABILITA'	Agire in modo autonomo e responsabile	Adotta atteggiamenti adeguati al contesto.
		Mette in atto strategie per favorire l'apprendimento.
		Argomenta in modo coerente scelte e opinioni.
		Sa assumere e portare a termine ruoli di responsabilità.
	Collaborare e partecipare	Ha spirito d'iniziativa.
Sa operare in gruppo		
APPRENDIMENTI	Acquisire e interpretare informazioni	Sa comprendere testi scritti e orali di vario tipo.
		Sa argomentare usando tabelle e grafici.
	Individuare collegamenti e relazioni	Dispone di conoscenze consolidate che sa usare per formulare ipotesi.
		Dispone di conoscenze consolidate che sa utilizzare per interpretare fatti e fenomeni e giustificare risultati.
	Progettare e risolvere problemi	Propone strategie per risolvere problemi (progettazione).
Attua procedure operative per risolvere problemi (attuazione).		
STRATEGIE	Comunicare	Sa esprimere ciò che ha appreso ricorrendo anche a registri linguistici diversi in relazione a destinatari differenti.
		Sa elaborare, argomentare e comunicare utilizzando strumenti informatici.
	Imparare ad imparare	Impara autonomamente cose che non gli sono state spiegate. È curioso e desideroso di scoprire i perché.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (Indicazioni Nazionali 2012)

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

TRAGUARDI E OBIETTIVI PER AMBITI DISCIPLINARI/CAMPI ESPERIENZA

Di seguito, per ogni grado scolastico, sono riportati i traguardi di competenza disciplinari e trasversali e gli obiettivi di apprendimento.



SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	COMPETENZE DI BASE AL TERMINE DEI TRE ANNI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA <i>(Indicazioni nazionali 2012)</i>
IL SÉ E L'ALTRO	<ol style="list-style-type: none">1. Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.2. Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.3. Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ol style="list-style-type: none">1. Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.
I DISCORSI E LE PAROLE	<ol style="list-style-type: none">1. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.2. Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<ol style="list-style-type: none">1. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.2. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<ol style="list-style-type: none">1. Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali ed a orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.2. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.3. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZE	COMPETENZE 3 ANNI	COMPETENZE 4 ANNI	COMPETENZE 5 ANNI
IL SÉ E L'ALTRO	<p>1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riesce ad essere autonomo nelle attività igieniche di routine. - Si muove nell'ambiente autonomamente senza l'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Segue le regole condivise. - Sa esprimere in modo controllato emozioni di gioia, stupore, paura, rabbia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Segue le regole condivise (senza il bisogno di continui richiami). - Conosce la sua storia personale.
	<p>2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza e gestisce vari materiali o oggetti in modo autonomo - Riconosce di possedere proprietà fisico/corporee specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accetta di non avere sempre ragione. - Conosce i luoghi del proprio paese (ciò che lo compone e ciò che lo caratterizza) 	<ul style="list-style-type: none"> - Accetta la diversità e la multiculturalità. - Evita comportamenti di discriminazione.
	<p>3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la propria identità sessuale - Esprime le proprie emozioni i bisogni e i sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le storie e le tradizioni del proprio paese: usi, costumi, mestieri, cibi e feste. - Riconosce le diversità di genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i propri sentimenti ed emozioni. - Esprime in modi socialmente accettabili sentimenti ed emozioni.
	<p>4. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si avvia alla interiorizzazione delle norme di vita comunitaria - Si avvia alle prime forme di collaborazione - Riconosce che le proprie esigenze possono differire da quelle altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e sa esprimere ciò che lo "identifica" rispetto agli altri bambini: preferenze/interessi. - Riconosce i propri sentimenti ed emozioni legati ad una situazione di: paura, rabbia, gioia, collera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i valori della pace, solidarietà, impegno per il bene comune. - Sa collaborare e cooperare.
	<p>5. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono famigliari, modulando progressivamente voce e movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si impegna in compiti che richiedono di mettere alla prova le sue capacità. 		

	anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	- Accetta di sperimentare nuove situazioni.		
	6. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	- Riconosce i progressi compiuti. - Accetta eventuali richiami.		
	7. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.			

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZE	COMPETENZE 3 ANNI	COMPETENZE 4 ANNI	COMPETENZE 5 ANNI
IL CORPO E IL MOVIMENTO	1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	- Controlla gli schemi dinamici generali (corre, salta, sale, scende ...). - Imita posizioni globali del corpo in modo intenzionale.	- Controlla gli schemi dinamici generali (corre, salta, sale, scende ...) - Imita posizioni globali del corpo in modo intenzionale.	- Riconosce e denomina le parti del corpo su di sé, sugli altri e su immagine. - Rappresenta in modo completo la figura umana e la ricomponi (6 elementi).
	2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	- Riconosce e denomina le principali parti del corpo su di sé. - Si muove liberamente e con curiosità nello spazio scuola.	- Riconosce e denomina le principali parti del corpo su di sé. - Si muove liberamente e con curiosità nello spazio scuola.	- Sa coordinare i movimenti della mano. - Sa muoversi con agilità negli spazi della scuola.
	3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi	- Si orienta nello spazio seguendo itinerari semplici.	- Si orienta nello spazio seguendo itinerari semplici.	- Controlla schemi dinamici segmentari e generali

	individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	- Partecipa spontaneamente alle attività di gioco libero/organizzato.	- Partecipa spontaneamente alle attività di gioco libero/organizzato.	(coordinazione, equilibrio, lateralità ..) e li adatta all'ambiente in cui si trova. - Sa muoversi rispettando i comandi individuando situazioni statiche e dinamiche e superando gli ostacoli. - Ha cura della propria persona in modo autonomo e corretto. - Ha cura e rispetto per oggetti e materiali propri e altrui. - Utilizza un comportamento corretto durante il pranzo. - Esegue movimenti volontari per esprimere emozioni, stati d'animo e bisogni. - Rispetta le regole dei giochi motori proposti.
	4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	- Utilizza oggetti e materiali messi a disposizione in modo corretto e attivo. - È autonomo nell'uso dei servizi igienici.	- Utilizza oggetti e materiali messi a disposizione in modo corretto e attivo. - È autonomo nell'uso dei servizi igienici.	
	5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	- Accetta di mangiare a scuola e si alimenta in modo autonomo. - Accetta il contatto fisico con gli adulti e coetanei. - Conosce le differenze di genere (maschio / femmina).	- Accetta di mangiare a scuola e si alimenta in modo autonomo. - Accetta il contatto fisico con gli adulti e coetanei. - Conosce le differenze di genere (maschio/femmina).	

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZE	COMPETENZE 3 ANNI	COMPETENZE 4 ANNI	COMPETENZE 5 ANNI
I DISCORSI E LE PAROLE	1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	- Usa il linguaggio per esprimere i bisogni. - Racconta semplici esperienze personali.	- Partecipa alle conversazioni apportando il proprio contributo. - Racconta esperienze personali sforzandosi di farsi comprendere.	- Pronuncia correttamente le parole. - Denomina correttamente oggetti e situazioni.
	2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che	- Dialoga con adulti e coetanei.	- Arricchisce il lessico.	- Arricchisce il lessico.

	utilizza in differenti situazioni comunicative.	- Ascolta storie e racconti. - Arricchisce il lessico.	- Interagisce verbalmente con adulti e compagni.	- Si esprime utilizzando frasi complete (soggetto, verbo, predicato).
	3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	- Sa individuare i personaggi principali e sa ripetere almeno un momento della storia.	- Ascolta una breve storia con attenzione.	- Racconta esperienze personali in modo logico e pertinente.
	4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.	- Risponde in modo pertinente a semplici domande inerenti ad un racconto, storia o film.	- Racconta una storia individuandone i punti essenziali.	- Partecipa in modo logico e sequenziale alla conversazione.
	5. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.		- Narra semplici storie, racconti..	- Sa usare creativamente la lingua italiana (giochi linguistici, indovinelli, filastrocche).
	6. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.			- Sa dare resoconti e spiegazioni pertinenti. - Ascolta, comprende e rielabora storie e racconti. - Si appresta a scrivere il proprio nome.

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZE	COMPETENZE 3 ANNI	COMPETENZE 4 ANNI	COMPETENZE 5 ANNI
IMMAGINI, SUONI, COLORI	1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	- Ascolta e produce suoni e rumori - Esegue ritmi semplici - Partecipa alle attività espressive musicali	- Ascolta, interpreta e produce suoni e rumori - Esegue ritmi semplici	- Ascolta, interpreta e produce suoni e rumori - Inventa ed esegue ritmi
	2. Invento storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e	- Partecipa a semplici drammatizzazioni - Sa comunicare le proprie emozioni	- Sa modulare la voce per imitare e cantare	- Simbolizza semplici ritmi - Sa esprimersi in maniera creativa attraverso il linguaggio sonoro musicale

	creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	<ul style="list-style-type: none"> - Accetta di usare diverse tecniche - Accetta esperienze percettive con materiali diversi. - Osserva opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta le sue esperienze con varietà di tecniche e strumenti - Interpreta ruoli semplici nelle drammatizzazioni -Sa comunicare emozioni - Conosce e usa diverse tecniche -Osserva e riproduce opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta ruoli più complessi - È capace di individuare e progettare tecniche espressive e creative nelle drammatizzazioni - Riconosce la possibilità di utilizzo nelle drammatizzazioni di vari strumenti tecnologici (computer, lim ecc..) - Sa esprimere emozioni utilizzando i linguaggi corporei - Sa esprimersi in maniera creativa attraverso il linguaggio grafico pittorico - Conosce ed usa correttamente varie tecniche -Sviluppa interesse per la fruizione e l'analisi di opere d'arte - Riproduce opere d'arte utilizzando vari materiali
	3. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per le fruizioni di opere d'arte.			
	4. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.			
	5. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.			
	6. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.			

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZE	COMPETENZE 3 ANNI	COMPETENZE 4 ANNI	COMPETENZE 5 ANNI
LA CONOSCENZA DEL MONDO	1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà,	- Sa collocare sé stesso o un oggetto rispetto ai concetti spaziali: dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano	- Sa collocare e rappresentare sé stesso o un oggetto rispetto ai concetti spaziali: dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano	- Sa contare gli elementi di un insieme e rilevare le differenze numeriche - Sa costruire raggruppamenti in base alla consegna

<p>confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>- Sa riconoscere uno spazio: aperto/chiuso</p> <p>- Riconosce con i 5 sensi le caratteristiche di oggetti e materiali</p> <p>- Identifica la provenienza di un suono e sa dire forte/piano</p>	<p>- Sa rappresentare un semplice percorso motorio</p> <p>- Sa rappresentare semplici raggruppamenti</p> <p>- Sa costruire raggruppamenti in base a più quantità e caratteristiche</p>	<p>- Sa confrontare rispetto ai concetti: tanti/pochi, di più/di meno</p> <p>- Sa rappresentare rispetto ai concetti spaziali: in alto/in basso, vicino/lontano, in mezzo/ai lati</p> <p>- Sa leggere e codificare simboli ed orientarsi in una mappa</p>
<p>2. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p>	<p>- Riconosce e denomina i colori fondamentali</p> <p>- Sa raggruppare e confrontare in base a quantità e caratteristiche</p>	<p>- Sa dire la caratteristica che accomuna un raggruppamento dato</p> <p>- Sa ordinare in sequenza almeno 3 immagini</p>	<p>- Sa raccontare una semplice esperienza rispettando l'ordine temporale in cui avvengono i fatti</p> <p>- Sa riconoscere eventi che si ripetono ciclicamente nel tempo all'interno della vita scolastica: giornata/settimana</p>
<p>3. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p>	<p>- Sa mettere in serie più elementi</p> <p>- Distingue e denomina i concetti temporali: prima/adesso/dopo, giorno/notte</p> <p>- Riconosce le figure geometriche: cerchio quadrato</p>	<p>- In un momento della giornata scolastica sa verbalizzare cosa ha fatto prima e cosa farà dopo</p> <p>- Sa orientarsi nella giornata scolastica distinguendo: mattino, mezzogiorno, pomeriggio</p>	<p>- Formula considerazioni o domande pertinenti rispetto al problema rilevato</p> <p>- Sa formulare proposte per risolvere situazioni problematiche</p>
<p>4. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>		<p>-Riconosce le figure geometriche: cerchio – quadrato – triangolo</p>	<p>- Sa distinguere una soluzione possibile da una non possibile</p> <p>- Sa portare a termine un compito mantenendo ordine nelle procedure</p> <p>-Riconosce le figure geometriche: cerchio – quadrato – triangolo rettangolo</p>
<p>5. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</p>			

	<p>6. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità</p>			
	<p>7. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue perfettamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>			

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

TRAGUARDI DISCIPLINARI al termine della scuola primaria

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- L'alunno affronta situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- L'alunno sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- L'alunno interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (MIUR 2007)	Obiettivi di apprendimento/abilità		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Imparare ad imparare	Comprende in brevi testi orali il significato di parole non note, basandosi sul contesto	-Riconosce se una frase è di senso compiuto e completa, costituita	-Individua gli essenziali elementi strutturali della frase: soggetto, predicato, espansioni. -Riconosce le parti variabili della frase: articolo, nome, aggettivo, verbo. -Riconosce il discorso diretto e indiretto

		<p>cioè dagli elementi essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce le parti variabili della frase: articolo e nome. -Comprende in brevi testi orali il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Utilizza semplici strategie di autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende in brevi testi orali il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. -Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche -Utilizza semplici strategie di autocorrezione. -Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> -Comunica oralmente partecipando alle conversazioni, formulando interventi pertinenti, rispettando il proprio turno. -Si esprime, narrando brevi esperienze personali, seguendo un ordine temporale. - Comprende semplici consegne , mantenendo l'attenzione sul messaggio orale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comunica formulando quesiti e risposte a domande. -Racconta brevi storie personali o fantastiche in modo completo e coerente. -Comprende messaggi orali, individuando le informazioni principali in semplici testi e comunicazioni. - Sa memorizzare filastrocche e poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interagisce in una conversazione dando contributi. -Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicita le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. -Comprende adeguatamente l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati a scuola. -Segue la narrazione di un testo cogliendone il senso globale e riferendone i contenuti. -Sa memorizzare filastrocche e poesie. -Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Produce semplici testi narrativi e descrittivi, ortograficamente corretti, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. -Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.

	<ul style="list-style-type: none"> - Formula con chiarezza richieste legate all'espressione dei propri bisogni. - Sa memorizzare filastrocche e poesie. -Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrive correttamente utilizzando fonemi e grafemi. - Scrive parole, frasi e brevi testi sotto dettatura e in autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive sotto dettatura curando l'ortografia. - Produce semplici testi per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, rispettando le principali convenzioni ortografiche. 	
Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rielabora un testo segmentandolo in sequenze. -Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.
Acquisire e interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> Legge in autonomia parole, frasi e semplici testi comprendendone il contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge in autonomia rispettando i segni di interpunzione. Legge e comprende testi vari. Comprende l'ordine logico-narrativo, 	<ul style="list-style-type: none"> -Legge con scorrevolezza, correttezza ed espressività. -Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. -Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi cogliendone il senso globale e individuandone le informazioni esplicite. -Coglie i principali elementi della comunicazione: emittente, ricevente, codice, messaggio e registro.

		<p>individuandone le sequenze.</p> <p>Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p>	
Progettare e risolvere problemi	Propone soluzioni a semplici situazioni problematiche quotidiane.	<p>-Propone soluzioni a semplici situazioni problematiche e ne verifica l'efficacia.</p> <p>-Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi pratici.</p>	<p>-Propone soluzioni personali a situazioni problematiche, ne verifica l'efficacia e si confronta con i compagni.</p> <p>-Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>
Agire in modo autonomo e responsabile	Condivide in modo collaborativo i vari momenti della giornata scolastica con i compagni sia di classe sia della scuola	-Condivide in modo collaborativo i vari momenti della giornata scolastica con i compagni sia di classe sia della scuola	-Collabora nei vari momenti della giornata scolastica con i compagni sia di classe sia della scuola, anche riconoscendo i bisogni altrui.
Collaborare e partecipare	L'alunno interagisce per uno scopo comune secondo diverse modalità: a coppie, nel piccolo gruppo, nel grande gruppo.	- L'alunno interagisce per uno scopo comune secondo diverse modalità: a coppie, nel piccolo gruppo, nel grande gruppo.	L'alunno interagisce secondo varie modalità assumendo e rispettando ruoli e funzioni.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (MIUR 2007)	Obiettivi di apprendimento/abilità	
	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce se una frase è completa individuandone gli elementi strutturali: soggetto, predicato, espansioni. -Riconosce le parti variabili e invariabili della frase. -Riconosce il discorso diretto e indiretto operando semplici trasformazioni. -Ascolta e comprende i contenuti di consegne sempre più complesse, conversazioni, testi vari e argomenti di studio. -Comprende ed utilizza parole e termini specifici funzionali alla comunicazione. -Comprende testi derivanti dai media cogliendone il tema e le informazioni essenziali. -Amplia il patrimonio lessicale attraverso l'utilizzo del dizionario, le esperienze scolastiche ed extrascolastiche e le attività di interazione orale e di lettura. -Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e analizza le parti variabili e invariabili della frase. -Conosce e usa modi e tempi del verbo. -Individua gli elementi strutturali della frase: soggetto, predicato, espansioni. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte...). -Ascolta e focalizza i contenuti di consegne sempre più complesse, conversazioni, testi vari e argomenti di studio. -Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo. -Comprende testi derivanti dai media cogliendone il tema e le informazioni essenziali. -Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. -Utilizza il dizionario per ampliare il proprio lessico. -Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizza questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. -Consulta e ricava informazioni da testi di studio e ricerca.

	<p>utilizza questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>-Legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	
<p>Comunicare</p>	<p>-Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>-Racconta in modo chiaro esperienze personali o storie inventate, rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>-Comprende adeguatamente l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati a scuola.</p> <p>-Legge, comprende e riconosce le caratteristiche principali delle diverse tipologie testuali.</p> <p>-Memorizza filastrocche e poesie.</p> <p>-Scrive in autonomia testi coesi e coerenti , di</p>	<p>-Argomenta restando aderente al tema stabilito, rispettando modi e tempi della situazione comunicativa.</p> <p>-Racconta in modo chiaro esperienze personali o storie inventate, rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>-Comprende l'argomento e le informazioni di discorsi affrontati a scuola e interviene in modo pertinente.</p> <p>-Legge, comprende e riconosce le caratteristiche principali delle diverse tipologie testuali.</p> <p>-Memorizza filastrocche e poesie.</p> <p>-Scrive in autonomia testi coesi e coerenti , di tipologie diverse, corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e in cui sia rispettata in modo funzionale la punteggiatura.</p> <p>-Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.</p>

	<p>tipologie diverse, corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e in cui sia rispettata in modo funzionale la punteggiatura.</p> <p>-Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.</p>	
<p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>-Rielabora un testo segmentandolo in sequenze anche per sintetizzarlo.</p> <p>-Usa in modo appropriato il linguaggio specifico appreso.</p> <p>-Applica tecniche di supporto alla comprensione del testo: sottolinea le parole e le informazioni chiave</p> <p>-Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi, omonimi, contrari).</p>	<p>-Rielabora un testo segmentandolo in sequenze anche per sintetizzarlo.</p> <p>-Interviene su un argomento di studio con un'esposizione pertinente e organizzata.</p> <p>-Usa in modo appropriato il linguaggio specifico appreso.</p> <p>-Applica tecniche di supporto alla comprensione del testo: sottolinea le parole e le informazioni chiave, completa ed elabora schemi e mappe.</p> <p>-Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi, omonimi, contrari).</p>
<p>Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>-Legge con scorrevolezza, correttezza ed espressività.</p> <p>-Legge testi di vario genere cogliendone il senso globale e individuandone le informazioni esplicite e quelle implicite fondamentali.</p>	<p>-Legge con scorrevolezza, correttezza ed espressività.</p> <p>-Legge testi di vario genere cogliendone il senso globale e individuandone le informazioni esplicite e quelle implicite.</p> <p>-Individua in tutti i contesti comunicativi i principali elementi della comunicazione: emittente, ricevente, codice, scopo, messaggio e registro.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Coglie i principali elementi della comunicazione: emittente, ricevente, codice, scopo, messaggio e registro. 	
Progettare e risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> -Propone soluzioni personali a situazioni problematiche, ne verifica l'efficacia e si confronta con i compagni. -Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 	<ul style="list-style-type: none"> -Propone soluzioni personali a situazioni problematiche, ne verifica l'efficacia e si confronta con i compagni. -Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago nei diversi ambiti.
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> -Nelle attività scolastiche ed extrascolastiche collabora con i compagni sia di classe sia della scuola, riconoscendo e rispettando i bisogni altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> Nelle attività scolastiche ed extrascolastiche collabora con i compagni sia di classe sia della scuola, riconoscendo e rispettando i bisogni altrui.
Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno interagisce secondo varie modalità assumendo rispettando ruoli e funzioni. -Apporta contributi significativi alla realizzazione dell'attività. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno lavora secondo varie modalità assumendo e rispettando ruoli e funzioni. -Apporta contributi significativi alla realizzazione dell'attività. -Propone, organizza e gestisce in autonomia attività a carattere cooperativo.

STORIA

TRAGUARDI DISCIPLINARI al termine della scuola primaria (dalle linee guida 2012)

- L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- L'alunno individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- L'alunno comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- L'alunno riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche (presenti nel territorio) e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- L'alunno usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- L'alunno comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- L'alunno affronta situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- L'alunno sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- L'alunno interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (MIUR 2007)	Obiettivi di apprendimento/abilità		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Imparare ad imparare	- Conosce la suddivisione convenzionale del	-Conosce la suddivisione	- Conosce e rappresenta il quadro storico-sociale del passato più vicino. - Conosce e rappresenta in un quadro storico il passato più lontano. - Conosce e utilizza la scansione temporale convenzionale occidentale.

	tempo relativa a giorno, settimana, mese e stagioni.	convenzionale del tempo. - Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	- conosce la scansione terminologica convenzionale occidentale e altre; -Ricostruisce la storia del mondo attraverso le fonti.
Comunicare	- Conosce i termini specifici per indicare la successione temporale.	- Definisce il significato di periodo ed evento. - Definisce la durata di avvenimenti. - Racconta un avvenimento vissuto usando la terminologia temporale.	-Relaziona le conoscenze apprese. - Relaziona a partire da una mappa delle conoscenze. - Relaziona usando la terminologia storica.
Individuare collegamenti e relazioni	-Riconosce relazioni di successione. -Comprende il concetto di ciclicità.	- Rileva nei fatti e nei racconti successione e contemporaneità. - Comprende e discrimina cause ed effetti in avvenimenti, fatti e fenomeni. - Riconosce cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	- Distingue periodi, avvenimenti ed eventi. -Coglie le differenze fra le diverse teorie nella ricostruzione del passato.
Acquisire e interpretare l'informazione	- Interpreta cartelloni e tabelle costruite insieme. - Legge il calendario.	-Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze.	-Conosce le diverse fonti. -Riconosce in una fonte le informazioni esplicite. -Legge semplici carte geo-storiche.

		<ul style="list-style-type: none"> - Individua i vari tipi di fonti e le riconosce. - Utilizza il calendario. 	
Progettare e risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> - Riordina cronologicamente: fatti, avvenimenti, racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruisce un avvenimento usando le fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.
Agire in modo autonomo e responsabile			
Collaborare e partecipare			

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (MIUR 2007)	Obiettivi di apprendimento/abilità	
	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economico, religiosa...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la cronologia per riordinare i fatti ricostruiti. - Colloca sulle carte geo-storiche gli avvenimenti studiati.
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Relaziona le conoscenze apprese rispettando la cronologia; - relaziona a partire da una mappa delle conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaziona usando la terminologia e i concetti della storia. - Elabora in forma di esposizione orale, narrazione scritta e rappresentazione schematica gli argomenti studiati.
Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie i cambiamenti e le trasformazioni prodotte da eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trova analogie e differenze fra gli elementi che compongono i quadri delle civiltà analizzate e li mette in relazione. - Mette in relazione le società studiate con la società attuale.

	<ul style="list-style-type: none"> - Mette in relazione avvenimenti, ambienti di vita e attività umane. - Individua analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	
Acquisire e interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> - Costruisce i concetti fondamentali della storia dell'uomo. - Sa il significato storico dei termini: famiglia, gruppo, regole, governo, economia.... - Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. - Ricostruisce la storia del mondo attraverso le fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua gli elementi caratterizzanti una civiltà e li sa analizzare. - Costruisce il quadro storico di una civiltà.
Progettare e risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> - Colloca sulle carte geostoriche gli avvenimenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca le informazioni e le fonti adatte alla ricostruzione di un fatto storico
Agire in modo autonomo e responsabile		
Collaborare e partecipare		

GEOGRAFIA

TRAGUARDI DISCIPLINARI al termine della scuola primaria
(dalle linee guida 2012)

- Si orienta nello spazio circostante utilizzando gli organizzatori topologici e le relazioni.
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.
- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (MIUR 2007)	Obiettivi di apprendimento/abilità		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Imparare ad imparare	- Si orienta nello spazio circostante utilizzando gli organizzatori topologici.	-Si orienta utilizzando punti di riferimento.	-Costruisce la mappa mentale di un ambiente
Comunicare	- Riconosce gli elementi e le funzioni	- Descrive posizioni e spostamenti;	- Descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano gli ambienti; - Descrive un paesaggio con il linguaggio specifico;

	dello spazio vissuto (scuola, casa ...); -Descrive verbalmente posizioni e spostamenti.	- Descrive un paesaggio usando gli organizzatori topologici; - Descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano gli ambienti.	
Individuare collegamenti e relazioni	- Confronta la propria posizione in rapporto agli oggetti o agli altri; -Confronta la posizione di oggetti o dei compagni in rapporto fra loro; -Coglie analogie e diversità degli ambienti analizzati.	-Confronta gli elementi di uno spazio; - Confronta gli elementi di ambienti diversi; - Riconosce e distingue elementi fisici e antropici.	- Rileva i diversi elementi che compongono l'ambiente e trova relazioni; - Confronta diversi ambienti; - Coglie le diverse risposte e modifiche apportate dall'uomo.
Acquisire e interpretare l'informazione	-Conosce le posizioni e i punti di vista -Conosce gli ambienti di vita.	- Conosce ed identifica gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano gli ambienti. - Conosce i principali termini specifici geografici. -Riconosce la simbologia convenzionale.	- Conosce gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano gli ambienti. - Conosce i principali ambienti. - Conosce la simbologia convenzionale. - Legge una mappa e una carta geografica fisica e politica.
Progettare e risolvere problemi	-Individua posizioni e spostamenti in diversi contesti;	- Utilizza la simbologia non convenzionale.	- Sa muoversi nello spazio attraverso proprie mappe mentali; - Si orienta utilizzando i punti cardinali; - Orienta una carta.
Agire in modo autonomo e responsabile			
Collaborare e partecipare			

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (MIUR 2007)	Obiettivi di apprendimento/abilità	
	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Imparare ad imparare	- Costruisce mappe mentali di ambienti anche lontani utilizzando mezzi diversi di conoscenza.	- Conosce ed applica il concetto polisemico di regione fisica.
Comunicare	- Descrive ciò che è rappresentato dalle varie carte geografiche; - Utilizza la terminologia geografica.	- Descrive le regioni italiane dal punto di vista fisico, climatico, storico amministrativo, culturale; - Utilizza il linguaggio specifico per descrivere un paesaggio, un territorio, un ambiente; -Espone utilizzando la terminologia corretta;
Individuare collegamenti e relazioni	- Confronta i diversi paesaggi italiani per coglierne analogie e differenze;	- Individua i differenti elementi (fisici, climatici...) e li mette in relazione. - Scopre analogie e differenze fra le varie regioni italiane.
Acquisire e interpretare l'informazione	-Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani; - Conosce le fasce climatiche italiane e le loro caratteristiche fisiche e antropiche; - Legge tutti i tipi di carte; - Capisce il concetto di scala; - Riconosce i simboli nelle carte.	.Conosce le coordinate geografiche (longitudine, latitudine, fuso orario...).
Progettare e risolvere problemi	-Si muove nello spazio attraverso proprie mappe mentali	- Costruisce mappe mentali di ambienti anche lontani utilizzando-fonti diverse di conoscenza.
Agire in modo autonomo e responsabile		
Collaborare e partecipare		

MATEMATICA

TRAGUARDI DISCIPLINARI al termine della scuola primaria
(dalle linee guida 2012)

- L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà
- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice
- Conosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura
- L' alunno riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri
- Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità
- Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (MIUR 2007)	Obiettivi di apprendimento/abilità		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Imparare ad imparare	-Conosce il significato logico operativo dei base dieci numeri naturali entro il cento, almeno entro il venti -Conta oggetti o eventi in senso progressivo	-Conosce il significato logico operativo dei base dieci numeri naturali fino alla seconda potenza della base dieci	-Conosce il significato logico operativo dei base dieci numeri naturali fino alla quarta potenza della base dieci -Conta oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo e per salti fino alla quarta potenza della base dieci -Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre -Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali -Conosce e usa le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci -Conosce i numeri decimali

	<p>e regressivo e per salti entro il cento, almeno entro il venti</p> <p>-Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre</p> <p>-Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri naturali</p>	<p>-Conta oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo e per salti fino alla seconda potenza della base dieci</p> <p>-Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre</p> <p>-Esegue operazioni con i numeri naturali</p> <p>-Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci</p>	<p>--Conosce i numeri razionali</p>
Comunicare	<p>-Conosce gli enti fondamentali della geometria</p> <p>-Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altri punti di riferimento, usando termini adeguati</p> <p>-Distingue la direzionalità delle rette</p> <p>-Riconosce, denomina e riproduce figure geometriche</p>	<p>-Conosce gli enti fondamentali della geometria</p> <p>-Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altri punti di riferimento, usando termini adeguati</p> <p>-Distingue la direzionalità delle rette</p> <p>-Riconosce, denomina e riproduce figure geometriche</p> <p>-Misura lunghezze e superfici utilizzando unità arbitrarie</p>	<p>-Conosce gli enti fondamentali della geometria.</p> <p>-Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altri punti di riferimento, usando termini adeguati</p> <p>-Distingue tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</p> <p>-Riconosce, confronta e disegna angoli</p> <p>-Riconosce, denomina e riproduce figure geometriche</p> <p>-Descrive e classifica figure geometriche</p> <p>Individua e riconosce le isometrie: simmetria, rotazione e traslazione.</p> <p>-Distingue i concetti di perimetro e superficie di una figura</p> <p>-Si avvia alla conoscenza e all'uso delle principali unità di misura convenzionali</p>
Individuare collegamenti e relazioni	<p>-In situazioni concrete, utilizza i termini certo/incerto e possibile/impossibile, dando una prima</p>	<p>-In situazioni concrete, utilizza i termini certo/incerto e possibile/impossibile, dando una prima</p>	<p>-In situazioni concrete, utilizza i termini certo/incerto e possibile/impossibile, dando una prima quantificazione della probabilità</p> <p>-Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p>

	<p>quantificazione della probabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure 	<p>quantificazione della probabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure 	
<p>Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Classifica informazioni in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini, e spiega i criteri usati -Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle 	<p>Classifica informazioni in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini, e spiega i criteri usati</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> -Classifica informazioni in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini, e spiega i criteri usati -Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle
<p>Progettare e risolvere problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Risolve con rappresentazioni matematiche opportune situazioni problematiche -Espone e argomenta le strategie adottate e i procedimenti seguiti 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolve con rappresentazioni matematiche opportune situazioni problematiche -Espone e argomenta le strategie adottate e i procedimenti seguiti 	<ul style="list-style-type: none"> -Risolve con rappresentazioni matematiche opportune situazioni problematiche -Espone e argomenta le strategie adottate e i procedimenti seguiti
<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>			
<p>Collaborare e partecipare</p>			

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (MIUR 2007)	Obiettivi di apprendimento/abilità	
	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce il significato logico operativo dei numeri naturali in base dieci fino al milione -Conta oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo e per salti (fino al milione) -Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre -Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali -Utilizza con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci -Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta -Esegue operazioni con i numeri decimali -Conosce sistemi di notazione dei numeri in uso nel passato -Conosce i numeri razionali e opera con essi 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce il significato logico operativo dei numeri naturali in base dieci oltre il milione -Conta oggetti o eventi in senso progressivo, regressivo e per salti (oltre il milione) -Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. -Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali -Utilizza con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci -Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti -Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate -Conosce sistemi di notazione dei numeri in uso nel passato -Esegue operazioni con i numeri decimali -Conosce i numeri razionali e opera con essi
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce gli enti fondamentali della geometria -Utilizza e distingue tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità -Riconosce, confronta, disegna e misura angoli -Riconosce, denomina e riproduce figure geometriche -Descrive e classifica figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce gli enti fondamentali della geometria -Utilizza e distingue tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità -Riconosce, confronta, disegna e misura angoli -Riconosce, denomina e riproduce figure geometriche -Descrive e classifica figure geometriche Individua e riconosce le isometrie: simmetria, rotazione e traslazione -Determina il perimetro e area di una figura usando le più comuni formule o altri procedimenti -Conosce e usa le principali unità di misura convenzionali -Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti

	<ul style="list-style-type: none"> -Determina il perimetro di una figura usando le più comuni formule o altri procedimenti Individua e riconosce le isometrie: simmetria, rotazione e traslazione Conosce l'area di alcune figure geometriche -Conosce e usa le principali unità di misura convenzionali 	
Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> -In situazioni concrete, utilizza i termini certo/incerto e possibile/impossibile, dando una prima quantificazione della probabilità -Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure -Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure, stime, confronti e passaggi da una all'altra 	<ul style="list-style-type: none"> -In situazioni concrete, utilizza i termini certo/incerto e possibile/impossibile, dando una prima quantificazione della probabilità -Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure -Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure, stime, confronti e passaggi da una all'altra
Acquisire e interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> -Classifica informazioni in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini, e spiega i criteri usati -Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle -Usa le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica 	<ul style="list-style-type: none"> -Classifica informazioni in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini, e spiega i criteri usati -Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle -Usa le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica
Progettare e risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> -Risolve con rappresentazioni matematiche opportune situazioni problematiche -Espone e argomenta le strategie adottate e i procedimenti seguiti 	<ul style="list-style-type: none"> -Risolve con rappresentazioni matematiche opportune situazioni problematiche -Espone e argomenta le strategie adottate e i procedimenti seguiti

Agire in modo autonomo e responsabile		
Collaborare e partecipare		

SCIENZE			
TRAGUARDI DISCIPLINARI al termine della scuola primaria (dalle linee guida 2012)			
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Osserva ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale • Descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • L'alunno sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. • L'alunno interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. 			
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (MIUR 2007)	Obiettivi di apprendimento/abilità		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Imparare ad imparare	-Comprende domande, quesiti, aspetti problematici	-Comprende domande, quesiti, aspetti problematici	-Comprende domande, quesiti, aspetti problematici in una conversazione, in una lettura, in un filmato. -Osserva oggetti concreti utilizzando i propri sensi.

	<p>in una conversazione, in una lettura, in un filmato.</p> <p>-Osserva oggetti concreti utilizzando i propri sensi.</p> <p>-Prova a darsi spiegazioni su ciò che ha osservato direttamente.</p> <p>-Osserva, descrive, classifica secondo criteri esplicitati (arbitrari e non).</p>	<p>in una conversazione, in una lettura, in un filmato.</p> <p>-Osserva oggetti concreti utilizzando i propri sensi.</p> <p>-Prova a darsi spiegazioni su ciò che ha osservato direttamente.</p> <p>-Osserva, descrive, classifica secondo criteri esplicitati (arbitrari e non).</p>	<p>-Prova a darsi spiegazioni su ciò che ha osservato direttamente.</p> <p>-Partendo da concetti acquisiti, formula nuove ipotesi su ciò che sta osservando.</p>
Comunicare	<p>-Sa esporre oralmente proprie credenze o conoscenze empiriche.</p> <p>-Sa descrivere sia oralmente che con un disegno -ciò che ha osservato.</p>	<p>-Sa esporre oralmente proprie credenze o conoscenze empiriche.</p> <p>- Prova a darsi spiegazioni su ciò che ha osservato direttamente.</p> <p>-Sa descrivere sia oralmente che con un disegno o con un breve testo ciò che ha osservato.</p>	<p>-Sa esporre oralmente o per iscritto proprie credenze o conoscenze empiriche.</p> <p>-Prova a darsi spiegazioni su ciò che ha osservato direttamente seguendo le fasi del metodo scientifico.</p> <p>-Sa esporre in modo semplice le conoscenze acquisite.</p> <p>-Conosce ed utilizza termini nuovi e specifici, per relazionare su esperienze o esperimenti, per riferire su argomenti studiati.</p>
Individuare collegamenti e relazioni	<p>-Coglie le caratteristiche più evidenti di un</p>	<p>-Coglie le caratteristiche di un oggetto o di un</p>	<p>-Individua le relazioni e i processi di cambiamento</p> <p>-Effettua esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura.</p> <p>- Osserva, descrive, classifica secondo criteri esplicitati (arbitrari e non).</p>

	<p>oggetto o di un fenomeno osservato.</p>	<p>fenomeno osservato, rispondendo a specifiche richieste dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e riconosce alcuni organismi animali e vegetali, ponendo in relazione alcune loro parti con il loro funzionamento (relazione struttura-funzione). - Date alcune premesse, con la guida dell'insegnante, giunge ad alcune possibili conclusioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coglie l'esistenza di relazioni tra fenomeni diversi. - Date alcune premesse, con la guida dell'insegnante, giunge ad alcune possibili conclusioni.
<p>Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>-Individua, attraverso i 5 sensi, le caratteristiche di oggetti semplici, analizzando qualità e proprietà, riconoscendo funzioni e modi d'uso.</p>	<p>-Attraverso l'osservazione di oggetti e fenomeni diversi, sotto la guida dell'insegnante, ne coglie le caratteristiche e alcuni elementi di costanza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Coglie l'esistenza di relazioni tra elementi e/o fenomeni diversi (es. causa-effetto; azione-reazione). -Conosce e riconosce le relazioni tra struttura e funzione negli organismi. -Individua e descrive gli elementi fisici e biologici presenti in un ambiente osservato, individuando le relazioni che li legano.
<p>Progettare e risolvere problemi</p>	<p>-Con l'aiuto dell'insegnante segue istruzioni per compiere semplici esperienze.</p>	<p>-Con l'aiuto dell'insegnante segue istruzioni per compiere semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Esegue semplici esperimenti. -Utilizza semplici strumenti scientifici. -Trae conclusioni da esperimenti e si avvia al ragionamento ipotetico-deduttivo (se...allora).

		esperienze o esperimenti. -Utilizza semplici strumenti scientifici.	
Agire in modo autonomo e responsabile	* Si rimanda agli obiettivi riferiti alla disciplina di italiano	* Si rimanda agli obiettivi riferiti alla disciplina di italiano	* Si rimanda agli obiettivi riferiti alla disciplina di italiano
Collaborare e partecipare	* Si rimanda agli obiettivi riferiti alla disciplina di italiano	* Si rimanda agli obiettivi riferiti alla disciplina di italiano	* Si rimanda agli obiettivi riferiti alla disciplina di italiano

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (MIUR 2007)	Obiettivi di apprendimento/abilità	
	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva oggetti concreti utilizzando strumenti adatti. - Conosce ed utilizza classificazioni ufficiali. - Attraverso l'osservazione di oggetti e fenomeni diversi coglie alcuni elementi di costanza e compie alcune generalizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva oggetti concreti utilizzando strumenti adatti. - Conosce ed utilizza classificazioni ufficiali. - Attraverso l'osservazione di oggetti e fenomeni diversi coglie alcuni elementi di costanza e compie alcune generalizzazioni.
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Sa esporre oralmente o per iscritto proprie credenze o conoscenze empiriche. - Conosce ed utilizza termini nuovi e specifici, per relazionare su esperienze o 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa esporre oralmente o per iscritto proprie credenze o conoscenze empiriche. - Conosce ed utilizza termini nuovi e specifici, per relazionare su esperienze o esperimenti, per riferire su argomenti studiati.

	esperimenti, per riferire su argomenti studiati.	
Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> -Prova a dare spiegazioni sui fenomeni indagati. -Coglie l'esistenza di relazioni tra elementi e/o fenomeni diversi (es. causa-effetto; azione-reazione). -Conosce e riconosce le relazioni tra struttura e funzione negli organismi -Conosce e riconosce le relazioni che legano l'uomo all'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Prova a dare spiegazioni sui fenomeni indagati. -Coglie l'esistenza di relazioni tra elementi e/o fenomeni diversi (es. causa-effetto; azione reazione). -Conosce e riconosce le relazioni tra struttura e funzione negli organismi (anatomia e fisiologia, organizzazione e specializzazione). -Conosce e riconosce le relazioni che legano l'uomo all'ambiente.
Acquisire e interpretare l'informazione	-Partendo da concetti acquisiti, formula ipotesi su ciò che sta osservando.	- Partendo da concetti acquisiti, formula ipotesi su ciò che sta osservando.
Progettare e risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> -Trae conclusioni da esperimenti eseguiti seguendo un ragionamento ipotetico-deduttivo (se...allora). -Segue le istruzioni per compiere esperimenti rispettando le diverse fasi del metodo scientifico. - Utilizza strumenti adatti per l'osservazione e la misurazione. -Utilizza schemi o modelli esplicativi per le esperienze affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trae conclusioni da esperimenti eseguiti seguendo un ragionamento ipotetico-deduttivo (se...allora). -Segue le istruzioni per compiere esperimenti rispettando le diverse fasi del metodo scientifico. -Utilizza strumenti adatti per l'osservazione e la misurazione. -Utilizza schemi o modelli esplicativi per le esperienze affrontate.
Agire in modo autonomo e responsabile	* Si rimanda agli obiettivi riferiti alla disciplina di italiano	* Si rimanda agli obiettivi riferiti alla disciplina di italiano

Collaborare e partecipare	* Si rimanda agli obiettivi riferiti alla disciplina di italiano	* Si rimanda agli obiettivi riferiti alla disciplina di italiano
---------------------------	--	--

INGLESE

TRAGUARDI DISCIPLINARI al termine della scuola primaria (dalle linee guida 2012)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date anche in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo spiegazioni.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- L'alunno sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità;
- L'alunno interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (MIUR 2007)	Obiettivi di apprendimento/abilità		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Imparare ad imparare	Ascolto (comprensione orale) -Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), pronunciati	Ascolto (comprensione orale) -Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a	Ascolto (comprensione orale) -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Lettura (comprensione scritta) -Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

	<p>chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Letture (comprensione scritta)</p> <p>-Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p>	<p>se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Letture (comprensione scritta)</p> <p>-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	
Comunicare	<p>Parlato (interazione orale)</p> <p>-Ripetere semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni familiari</p> <p>-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e parole frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>-Copiare parole di uso quotidiano</p>	<p>Parlato (interazione orale)</p> <p>-Produrre parole riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni familiari, utilizzando i vocaboli appresi noti.</p> <p>-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni familiari.</p> <p>-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>

	attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	-Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	
Individuare collegamenti e relazioni			
Acquisire e interpretare l'informazione	-Svolge il compito secondo le indicazioni date accompagnate da gesti.	-Svolge il compito secondo le indicazioni date oralmente.	-Svolge il compito secondo le indicazioni date oralmente e per iscritto.
Progettare e risolvere problemi			
Agire in modo autonomo e responsabile			
Collaborare e partecipare			

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (MIUR 2007)	Obiettivi di apprendimento/abilità	
	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
	Ascolto (comprensione orale)	Ascolto (comprensione orale)

<p>Imparare ad imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso, con l'aiuto di domande dell'insegnante. -Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante -Lettura (comprensione scritta) -Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso. -Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. -Lettura (comprensione scritta) -Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<p>Comunicare</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi semplici. -Elencare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti. <p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi semplici -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>

	-Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	
Individuare collegamenti e relazioni	Riflessione sulla lingua -Osservare parole nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione le intenzioni comunicative con gli elementi della frase. - Riconoscere che cosa si è imparato.	Riflessione sulla lingua -Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare
Acquisire e interpretare l'informazione		
Progettare e risolvere problemi		
Agire in modo autonomo e responsabile		
Collaborare e partecipare		

ARTE

TRAGUARDI DISCIPLINARI al termine della scuola primaria
(dalle linee guida 2012)

- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti (anche) da culture diverse dalla propria.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).
- L'alunno sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità;
- L'alunno interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (MIUR 2007)	Obiettivi di apprendimento/abilità		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> - Usa in modo creativo i colori primari, secondari e neutri. - Usa creativamente il colore e lo spazio 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa creativamente il punto, la linea e il colore. - Usa in modo creativo i colori primari, secondari, neutri, i toni di colore. - Usa in modo creativo i colori chiari e scuri. - Usa in modo creativo i colori caldi e freddi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa i colori in modo creativo. - Usa in modo creativo i colori neutri, i toni di colore.
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva immagini statiche descrivendo verbalmente le 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora forme e oggetti presenti nell'ambiente con i sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni, le impressioni e i contenuti. - Coglie il messaggio dell'immagine.

	<p>impressioni e i contenuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa produrre immagini efficaci per esprimere sensazioni, emozioni ed esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni, le impressioni e i contenuti. - Sa produrre immagini efficaci per esprimere sensazioni, emozioni ed esperienze. 	
Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora forme e oggetti presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa inserire (in una rappresentazione grafica) elementi del paesaggio fisico. - Riconosce opere d'arte di grandi autori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si avvia ad individuare le tre dimensioni.
Acquisire e interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i colori primari, secondari e neutri. - Conosce tecniche di base. - Riconosce opere d'arte di grandi autori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i colori primari, secondari, neutri, i toni di colore. - Conosce i colori chiari e scuri. - Conosce i colori caldi e freddi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i colori. - Individua piani e campi. - Riconosce le inquadrature. - Riconosce la figura/sfondo. - Individua beni culturali significativi del territorio.
Progettare e risolvere problemi	<ul style="list-style-type: none"> - Usa tecniche, strumenti e materiali di base. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la linea di terra, di cielo. - Organizza adeguatamente lo spazio 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta la figura umana in modo sempre più completo. - Sa produrre immagini efficaci per esprimere sensazioni, emozioni ed esperienze.
Agire in modo autonomo e responsabile			

Collaborare e partecipare			
---------------------------	--	--	--

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (MIUR 2007)	Obiettivi di apprendimento/abilità	
	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Imparare ad imparare	- Sperimenta tecniche e materiali diversi	- Sa produrre immagini efficaci per esprimere sensazioni, emozioni ed esperienze.
Comunicare	- Legge i prodotti iconici - audiovisivi decodificandone i principali elementi costitutivi. - Conosce il linguaggio del cartone animato, del fumetto, del film. - Sa produrre immagini efficaci per esprimere sensazioni, emozioni ed esperienze.	- Conosce il linguaggio delle immagini fisse e in movimento. - Sa utilizzare il linguaggio delle immagini per esprimere il proprio messaggio.
Individuare collegamenti e relazioni	- Conosce e rappresenta gli elementi presenti nell'ambiente.	- Individua monumenti o beni culturali significativi attraverso immagini e la multimedialità.
Acquisire e interpretare l'informazione	- Riconosce il significato di monumento e di bene culturale. - Ricerca in documentazione di varia natura le principali informazioni riferite a monumenti e beni culturali.	- Legge le immagini individuandone gli elementi costitutivi, il messaggio dell'autore ed il significato. - Legge le immagini in movimento individuandone gli elementi costitutivi, il messaggio dell'autore ed il significato.
Progettare e risolvere problemi	- Individua le tecniche di realizzazione delle varie tipologie dell'immagine	- Individua le tecniche di realizzazione delle varie tipologie dell'immagine - Sa utilizzare le tecniche apprese per esprimere un messaggio.

	- Sa utilizzare le tecniche apprese per esprimere un messaggio.	
Agire in modo autonomo e responsabile		
Collaborare e partecipare		

MUSICA

TRAGUARDI DISCIPLINARI al termine della scuola primaria (dalle linee guida 2012)

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- L'alunno sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità;
- L'alunno interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (MIUR 2007)	Obiettivi di apprendimento/abilità		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce i suoni dell'ambiente circostante. -Riconosce e riproduce semplici ritmi con strumenti non convenzionali. -Esegue una semplice sequenza ritmica con tempi diversi -Distingue un suono in relazione alla durata, alla intensità, all'altezza e al timbro. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e riproduce i suoni dell'ambiente circostante. -Usa simboli non convenzionali per rappresentare ritmi. -Riconosce fonti e significati nei brani musicali ascoltati. -Distingue suoni ed eventi sonori in base a durata, altezza, intensità e timbro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riproduce i suoni dell'ambiente circostante. -Riproduce semplici ritmi con le mani, la voce, il gesto/danza, lo strumento musicale, il segno grafico -Analizza e riconosce in un suono fonte, intensità, durata, altezza timbro.
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> -Produce con la voce, col corpo, con oggetti effetti sonori diversi. -Esegue in gruppo semplici brani vocali 	<ul style="list-style-type: none"> -Usa la voce in tutte le sue possibilità vocali. -Esegue ritmi con il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esegue in coro semplici canti con uso di ritmo e gestualità -Usa in modo espressivo un ritmo <p>Esprime stati d'animo durante l'esecuzione e l'ascolto di un brano musicale con modalità differenti</p>

	-Drammatizza piccole storie sonore in gruppo Esprime stati d'animo durante l'ascolto di un brano musicale con modalità differenti	-Drammatizza piccole storie sonore in gruppo. Esprime stati d'animo durante l'esecuzione e l'ascolto di un brano musicale con modalità differenti	
Individuare collegamenti e relazioni	-Ascolta brani musicali di diverso tipo	-Ascolta brani musicali di diverso tipo e ne attribuisce significati espressivi. -Associa impressioni e immagini visive a fatti musicali.	-Individua in un brano musicale sentimenti, sensazioni, immagini. -Sa coordinare i movimenti del corpo su eventi sonori.
Acquisire e interpretare l'informazione	-Riconosce semplici strumenti o fonti sonore di altro tipo. -Analizza una sequenza sonora composta da suoni e silenzi.	Riconosce i principali strumenti musicali o fonti sonore di altro tipo. Analizza una sequenza sonora composta da suoni e silenzi.	Riconosce gli strumenti musicali delle varie categorie Analizza una sequenza sonora composta da suoni e silenzi.
Progettare e risolvere problemi	-Esegue canti anche con i gesti, il ritmo, il movimento. -Costruisce semplici strumenti musicali.	-Costruisce e usa semplici strumenti musicali. -Produce suoni con materiali e modalità diverse.	-Costruisce la mappa sonora di una storia. -Si avvia ad eseguire canti a canone.
Agire in modo autonomo e responsabile			
Collaborare e partecipare			

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (MIUR 2007)	Obiettivi di apprendimento/abilità	
	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> -Legge semplici partiture ritmiche non convenzionali -Riconosce i suoni nelle variabili di intensità, altezza, durata e timbro. -Riconosce in un brano musicale la melodia e l'accompagnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Legge semplici partiture ritmiche e melodiche. -Classifica i suoni nelle loro variabili: intensità, durata, altezza, timbro. -Codifica e decodifica figure musicali.
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> -Accompagna la musica con gesti-suono. -Usa semplici strumenti in modo espressivo. -Esegue canti a una o più voci. -Riproduce con la voce e con semplici strumenti ritmi e melodie. 	<ul style="list-style-type: none"> -Usa semplici strumenti per esprimersi. -Esprime con altri linguaggi le musiche ascoltate.
Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta brani musicali di generi e culture diversi. -Attribuisce significati ai suoni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta, analizza e interpreta brani musicali di epoche, generi e culture diversi. Produce significati attraverso suoni.
Acquisire e interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e classifica le principali famiglie di strumenti. -Si avvia a riconoscere i principali strumenti anche in un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e classifica le principali famiglie di strumenti. -Riconosce i principali strumenti anche in un brano musicale.

Progettare e risolvere problemi	-Esegue facili formule: canone, rondò, domanda, risposta.	-Produce eventi sonori tramite improvvisazioni, imitazioni, riproduzioni per lettura o a orecchio. -Esegue facili formule: canone, rondò, domanda, risposta.
Agire in modo autonomo e responsabile		
Collaborare e partecipare		

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI DISCIPLINARI al termine della scuola primaria
(dalle linee guida 2012)

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- L'alunno sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità;
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- L'alunno interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (MIUR 2007)	Obiettivi di apprendimento/abilità		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, denomina le varie parti del corpo su sé e gli altri e le sa rappresentare graficamente. - Riconosce le informazioni provenienti dagli organi di senso. - Attiva schemi motori di base statico-dinamici. - Sviluppa l'equilibrio statico dinamico controllando le posture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, denomina le varie parti del corpo su sé e gli altri e le sa rappresentare graficamente. - Riconosce e classifica le informazioni provenienti dagli organi di senso. - Attiva schemi motori di base statico-dinamici. - Sviluppa l'equilibrio statico dinamico 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. - Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico– dinamico del proprio corpo. - Padroneggia gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spazio – temporali.

	<ul style="list-style-type: none"> - Percepisce e riconosce il proprio corpo sapendosi adattare alle variabili spazio-temporali. - Si muove seguendo semplici ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> controllando le posture. - Si muove seguendo semplici ritmi. 	
Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il corpo per esprimere situazioni comunicative reali e fantastiche. - Comprende e usa in forma semplificata alcune gestualità 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il corpo per esprimere situazioni comunicative reali e fantastiche. - Comprende e usa in forma semplificata alcune gestualità 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. - Utilizza il corpo per esprimere situazioni comunicative reali e fantastiche.
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>		
Acquisire e interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende semplici regole di gioco - Conosce e utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. - Si avvia a riconoscere il rapporto tra alimentazione, salute ed esercizio fisico, svolgendo attività motorie 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende semplici regole di gioco - Percepisce e riconosce il proprio corpo sapendosi adattare alle variabili spazio-temporali. - Conosce e utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. - Si avvia a riconoscere il rapporto tra 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa apprezzare il gioco di squadra indipendentemente dall'esito finale. - Sa strutturare e creare le regole di un gioco - Utilizza in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività rispettando i criteri di sicurezza. - Riconosce il rapporto tra alimentazione, salute ed esercizio fisico, svolgendo attività motorie

		alimentazione, salute ed esercizio fisico, svolgendo attività motorie	
Progettare e risolvere problemi			
Agire in modo autonomo e responsabile	- Comprende semplici regole di gioco e le rispetta. - Si avvia ad imparare ad accettare la sconfitta	- Comprende semplici regole di gioco e le rispetta. - Si avvia ad imparare ad accettare la sconfitta	- Conosce e sa rispettare le regole di alcuni giochi. - Si avvia ad imparare ad accettare la sconfitta
Collaborare e partecipare	- Collabora e partecipa con i compagni ai giochi proposti per uno scopo comune.	- Collabora e partecipa con i compagni ai giochi proposti per uno scopo comune.	- Collabora e partecipa con i compagni ai giochi proposti per uno scopo comune.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (MIUR 2007)	Obiettivi di apprendimento/abilità		
	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	
Imparare ad imparare	- Si avvia alla consapevolezza delle funzioni cardio - respiratorie e muscolari durante l'esercizio fisico. - Adegua forza, velocità e resistenza in base alla durata dell'esercizio modulando l'impiego delle capacità condizionali. - Coordina vari schemi motori di movimento in simultaneità e successione.	- Adegua forza, velocità e resistenza in base alla durata dell'esercizio modulando l'impiego delle capacità condizionali. - Coordina vari schemi motori di movimento in simultaneità e successione.	

Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime e comunica attraverso il corpo un vissuto interiore, adeguando la propria gestualità ad un contenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si esprimersi e comunica attraverso il corpo adeguando la propria gestualità ad un contenuto. - Elabora ed esegue semplici sequenze di movimenti e/o semplici coreografie - Usa il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
Individuare collegamenti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e sa rispettare regole di giochi e delle diverse discipline individuali e di squadra. - Riconosce il rapporto tra alimentazione, salute ed esercizio fisico svolgendo attività motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta regole di giochi anche "popolari". - Acquisisce la consapevolezza delle funzioni cardio - respiratorie e muscolari durante l'esercizio fisico. - Riconosce il rapporto tra alimentazione, salute ed esercizio fisico svolgendo attività motorie.
Acquisire e interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> - Si avvia a praticare attività sportive individuali e di squadra apprendendo le principali nozioni tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pratica attività sportive individuali e di squadra affinando le conoscenze tecniche.
Progettare e risolvere problemi		
Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> - Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> - Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.
Collaborare e partecipare	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri e accettando la sconfitta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri e accettando la sconfitta.

RELIGIONE

TRAGUARDI DISCIPLINARI al termine della scuola primaria (dalle linee guida 2012)

- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
- L'alunno sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità;
- L'alunno interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (MIUR 2007)	Obiettivi di apprendimento/abilità		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Imparare ad imparare	-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.	-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.
Comunicare	-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)	-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica (modi di	-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.

		pregare, di celebrare, ecc.)	
Individuare collegamenti e relazioni	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	-Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	-Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
Acquisire e interpretare l'informazione	-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.	-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.	-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.
Progettare e risolvere problemi	-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione	-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione	-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione
Agire in modo autonomo e responsabile	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
Collaborare e partecipare	-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana	-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana	-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

	nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (MIUR 2007)	Obiettivi di apprendimento/abilità		
	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA	
Imparare ad imparare	-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	-Individuare significative espressioni da arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. -Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio.	
Comunicare	-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli	-Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. -Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	
Individuare collegamenti e relazioni	-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni	-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni -Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane	
Acquisire e interpretare l’informazione	-Intendere il segno religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	-Descrivere i contenuti principali del credo cattolico -Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.	

<p>Progettare e risolvere problemi</p>	<p>-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. -Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>
<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p>	<p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p>
<p>Collaborare e partecipare</p>	<p>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p>	<p>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

AREA LINGUISTICA

DISCIPLINA	ITALIANO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica-funzionale		
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Comunicare Individuare collegamenti e relazioni		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>			
NUCLEO TEMATICO	ASCOLTO E PARLATO		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	

<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
NUCLEO TEMATICO	SCRITTURA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). - Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. - Rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette). - Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. - Rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. - Rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
NUCLEO TEMATICO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

<p>parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<p>parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
NUCLEO TEMATICO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonima, opposizione, inclusione). - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonima, opposizione, inclusione). - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonima, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

DISCIPLINA	INGLESE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza multilinguistica	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Comunicare	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>		
NUCLEO TEMATICO	ASCOLTO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso espresso in una lingua chiara relativo ad argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso espresso in una lingua chiara relativo ad argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di risorse multimediali o programmi televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso espresso in una lingua chiara relativo ad argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Individuare l'informazione principale di risorse multimediali o programmi televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
NUCLEO TEMATICO	PARLATO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
NUCLEO TEMATICO		
LETTURA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere/mail personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere/mail personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere/mail personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
NUCLEO TEMATICO		
SCRITTURA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari in ambiti noti o con nuovi contenuti. - Scrivere brevi lettere/mail personali adeguate al destinatario e semplici resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Scrivere brevi lettere/mail personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere/mail personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi corretta.
NUCLEO TEMATICO		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
---	---	---

DISCIPLINA		LINGUA FRANCESE / SPAGNOLO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza multilinguistica	
COMPETENZA DI CITTADINANZA		Comunicare	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>			
NUCLEO TEMATICO		ASCOLTO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	
- Comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	
NUCLEO TEMATICO		PARLATO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	

- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
NUCLEO TEMATICO	LETTURA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
- Comprendere testi brevi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	- Comprendere testi più ampi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
NUCLEO TEMATICO	SCRITTURA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno.	- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno.	- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno.
NUCLEO TEMATICO	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
- Osservare la struttura delle frasi e confrontarla con la lingua madre.	- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione le intenzioni comunicative.	- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione le intenzioni comunicative.

AREA ANTROPOLOGICA-SOCIALE

DISCIPLINA	STORIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Comunicare Individuare collegamenti e relazioni	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dal Medioevo alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>		
NUCLEO TEMATICO	USO DELLE FONTI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente all'età comunale.	- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento al Risorgimento.	- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, da fine '800 fino ai nostri giorni.

NUCLEO TEMATICO	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario). - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni, Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario). - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). 	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni) - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
NUCLEO TEMATICO	STRUMENTI CONCETTUALI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele). - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle testimonianze presenti nel territorio d'appartenenza. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle testimonianze presenti nel territorio d'appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati a partire dalle testimonianze presenti nel territorio d'appartenenza.

	- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
NUCLEO TEMATICO	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
- Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

DISCIPLINA	GEOGRAFIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Comunicare Individuare collegamenti e relazioni	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le caratteristiche antropiche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>		
NUCLEO TEMATICO	ORIENTAMENTO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola e strumenti digitali) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola e strumenti digitali) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola e strumenti digitali) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
NUCLEO TEMATICO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
NUCLEO TEMATICO	PAESAGGIO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
NUCLEO TEMATICO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana.	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica economica) applicandolo all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica.	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

DISCIPLINA	RELIGIONE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Comunicare	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>		
NUCLEO TEMATICO		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
-L'alunno coglie in alcune domande dell'uomo primitivo e di oggi il senso dell'esistenza della religione. - Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.	-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. -Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale,	-Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri

<p>- Riconosce linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, etc..), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. -Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p>	<p>comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. - Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. -L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. -L'alunno riesce ad esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>
---	---	--

AREA SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

DISCIPLINA	MATEMATICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>		
NUCLEO TEMATICO	NUMERI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (insieme Q e I), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazioni. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (insieme R), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
NUCLEO TEMATICO	SPAZIO E FIGURE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Conoscere e utilizzare alcune trasformazioni geometriche (isometrie). - Risolvere problemi con il metodo grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Conoscere e utilizzare alcune trasformazioni geometriche (isometrie, omotetie e similitudini). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane e solide. - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa - Conoscere e utilizzare alcune trasformazioni geometriche (isometrie, omotetie e similitudini).

	- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure studiate.	- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
NUCLEO TEMATICO	RELAZIONI E FUNZIONI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.	- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. - Conoscere il concetto di identità e di equazione e saper trovare il valore del termine incognito in un'equazione di primo grado. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
NUCLEO TEMATICO	DATI E PREVISIONI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. - Conoscere le principali tipologie di grafico e saperli interpretare. - Semplici analisi (frequenze relative e assolute, media aritmetica)	- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. - Conoscere le principali tipologie di grafico e saperli interpretare.	- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. - Conoscere le principali tipologie di grafico e saperli interpretare.

	<p>- Conoscere ed utilizzare gli indici statistici (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p>	<p>- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assoluta e delle frequenze relative.</p> <p>- Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.</p>
--	---	---

DISCIPLINA	SCIENZE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>		
NUCLEO TEMATICO	FISICA E CHIMICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Padroneggiare concetti di trasformazione fisica. - Realizzare esperienze sugli argomenti affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. - Realizzare esperienze sugli argomenti affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Conoscere il concetto di energia come quantità che si conserva. - Conoscere il moto dei corpi (uniforme e accelerato). - Realizzare esperienze sugli argomenti affrontati.
NUCLEO TEMATICO	BIOLOGIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni. - Conoscere il modello cellulare - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. - Realizzare esperienze sugli argomenti affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive... - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento micro e macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento micro e macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. - Realizzare esperienze sugli argomenti affrontati.

	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. - Realizzare esperienze sugli argomenti affrontati 	
NUCLEO TEMATICO	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua, gas nell'atmosfera e inquinamento, sostanze disciolte nelle acque. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e analizzare le relazioni tra gli organismi viventi e le componenti abiotiche all'interno degli ecosistemi, a diverse scale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. - Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. - Realizzare esperienze sugli argomenti affrontati.

DISCIPLINA		TECNOLOGIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
COMPETENZA DI CITTADINANZA		Interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura di testi e tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei vari mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.			
NUCLEO TEMATICO		VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
CLASSE I		CLASSE II	CLASSE III
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.		- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
NUCLEO TEMATICO		
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
NUCLEO TEMATICO		
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) - Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici. - Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
---	--	---

AREA FISICO-ESPRESSIVA

DISCIPLINA	ARTE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Progettare Comunicare Acquisire ed interpretare l'informazione	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>		
NUCLEO TEMATICO	ESPIRIMERSI E COMUNICARE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il punto con funzione espressiva e saper usare la linea con funzioni espressive diverse. - Saper leggere e riprodurre l'aspetto delle superfici e utilizzare la superficie in modo espressivo. - Saper utilizzare e scegliere in modo corretto le tecniche in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre. - Osservare, descrivere e riprodurre gli elementi della natura in modo corretto e superando gli stereotipi. - Saper riprodurre la realtà in modo personale e creativo. - Interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte esaminate 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il colore con funzione espressiva e comunicativa. - Sperimentare l'uso di luce e ombra con funzione espressiva e conoscere le tecniche del chiaroscuro. - Rappresentare lo spazio con gli indici di profondità e con le regole della prospettiva centrale e accidentale - Applicare i criteri e le regole della composizione anche con funzione espressiva. - Saper utilizzare in modo corretto le varie tecniche plastiche ed espressive - Saper osservare, riprodurre correttamente e interpretare in modo creativo un soggetto dato. - Saper riprodurre in modo corretto e proporzionato la figura umana. - Saper utilizzare gli elementi grafici per produrre un messaggio visivo personale. - Interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte esaminate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare le tecniche espressive in modo corretto e personale - Interpretare in modo personale e creativo la realtà. - Saper rappresentare correttamente un volto. - Interpretare e produrre elaborati personali relativi al percorso di storia dell'arte, a tematiche di attualità o argomenti trattati a livello interdisciplinare.
NUCLEO TEMATICO		
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere i contenuti dei linguaggi visivi in relazione ai contesti in cui sono stati prodotti; individuare le funzioni comunicative di un'immagine e saper leggere le storie raccontate con le immagini. - Conoscere le caratteristiche fisiche e la struttura del colore - Saper leggere gli elementi di una immagine e saperli utilizzare in modo efficace e creativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nell'immagine i valori chiaroscurali e la loro funzione espressiva e simbolica. - Riconoscere le diverse funzioni del volume in architettura, pittura e scultura. - Saper descrivere gli elementi e la struttura compositiva di un'immagine. - Riconoscere i materiali e le tecniche impiegati nell'opera d'arte. - Individuare il significato espressivo, metaforico e simbolico degli elementi nell'opera d'arte. - Saper leggere in modo critico un messaggio pubblicitario 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e interpretare il paesaggio urbano - Cogliere il significato che l'ambiente assume in un'opera - Comprendere il significato e il valore espressivo di un ritratto - Saper leggere la forma di un oggetto in rapporto alla sua funzione - Saper leggere una fotografia, riconoscendone la funzione - Saper distinguere ed analizzare le differenti forme di comunicazione visiva
NUCLEO TEMATICO		
COMPRENDERSI ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere il significato espressivo e simbolico degli elementi analizzati nell'opera d'arte - Comprendere l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza nella nostra cultura - Leggere le testimonianze del passato <p>Imparare a leggere l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte del periodo esaminato e sapere leggere le opere emblematiche attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo. - Saper rapportare le opere al contesto in cui sono state prodotte 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte del periodo esaminato, conoscere gli artisti più rappresentativi e i movimenti caratterizzanti. - Sapere leggere le opere emblematiche attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo. - Saper rapportare le opere al contesto in cui sono state prodotte, capire la funzione e cogliere i significati delle opere d'arte. - Confrontare l'arte di epoche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato espressivo e simbolico di un messaggio visivo - Comprendere come si realizza un film - Leggere le testimonianze del patrimonio artistico-culturale, riconoscendone le funzioni - Conoscere il valore del restauro, della riqualificazione e conservazione del patrimonio artistico - Riconoscere i caratteri fondamentali dell'arte del periodo esaminato, riconoscere gli artisti più rappresentativi e i movimenti più caratterizzanti - Saper leggere le opere emblematiche attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo - Saper rapportare le opere al contesto in cui sono state prodotte - Capire la funzione e cogliere i significati delle opere d'arte - Saper utilizzare il linguaggio specifico nella descrizione del manufatto artistico

DISCIPLINA	MUSICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Comunicare Individuare collegamenti e relazioni	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		
NUCLEO	IL SUONO - ASCOLTO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III

<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche anche attraverso l'utilizzo del linguaggio digitale. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando schemi ritmico-melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche anche attraverso l'utilizzo del linguaggio digitale. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia schemi ritmico-melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche anche attraverso l'utilizzo del linguaggio digitale. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
---	--	--

DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche	
COMPETENZA DI CITTADINANZA	Comunicare Individuare collegamenti e relazioni Collaborare e partecipare	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
<p>L'alunno è consapevole delle proprie capacità motorie e sa riconoscerne sia i punti di forza che i limiti. Utilizza le abilità motorie acquisite, adattando il movimento nelle varie situazioni. Utilizza il linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri, mettendo in pratica i valori sportivi (fair- play, rispetto delle regole) nelle relazioni quotidiane. Riconosce, ricerca e applica comportamenti che promuovono stili di vita e prevenzione per la salute. Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>		
NUCLEO	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
- Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione	- Consolidare consapevolezza di sé attraverso la	- Consolidare in modo completo la consapevolezza di sé

del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Acquisire le singole coordinazioni: oculo- manuale, oculo-podalica, intersegmentaria e dinamica generale;	percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. - Implementare la coordinazione dinamica generale.	attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. - Implementare tutte le coordinazioni grosso e fino motorie. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
NUCLEO TEMATICO		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
- Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo, mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e di avversari in situazioni di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento.	- Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo, mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e di avversari in situazioni di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento.	- Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo, mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e di avversari in situazioni di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento.
NUCLEO TEMATICO		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
- Conoscere ed applicare correttamente le basilari regole tecniche degli sport praticati. - Sperimentare dapprima in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche di alcune discipline sportive. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta. - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.	- Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Sperimentare dapprima in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche di alcune discipline sportive. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta. - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.	- Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Sperimentare dapprima in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche di alcune discipline sportive. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta. - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.

- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.	- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
NUCLEO TEMATICO		SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<ul style="list-style-type: none"> - Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconoscere alcuni essenziali indicatori relativi al proprio benessere psico-fisico nella pratica sportiva. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconoscere alcuni essenziali indicatori relativi al proprio benessere psico-fisico nella pratica sportiva. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici. 	<ul style="list-style-type: none"> Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconoscere alcuni essenziali indicatori relativi al proprio benessere psico-fisico nella pratica sportiva. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

INDIRIZZO MUSICALE: CURRICOLI DI STRUMENTO

ISTITUTO COMPRENSIVO LECCO 3
STRUMENTO MUSICALE – PIANOFORTE
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE AL
TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO
GRADO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso la consapevole esecuzione ed interpretazione di brani solistici e d'insieme appartenenti a generi, epoche, stili e culture differenti, di difficoltà adeguata al percorso compiuto. E' in grado di:

- acquisire e sviluppare la tecnica di dito e di peso;
- leggere e suonare le note in chiave di violino e in chiave di basso;
- acquisire la funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e la loro realizzazione;
- acquisire il controllo della postura e della posizione delle mani sulla tastiera;
- conoscere e utilizzare il passaggio del pollice (scale e arpeggi);
- controllare consapevolmente le articolazioni (uso del legato e staccato);
- eseguire gli abbellimenti più semplici.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti:

- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
- utilizzo dell'estensione di tutta la tastiera;
- staccato e legato;
- variazioni dinamiche e agogiche.

Indicatore disciplinare:
lettura/scrittura/ascolto

Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno – gesto-suono.

Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva.

Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica.

Esecuzione, interpretazione allo strumento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA

Acquisire una corretta impostazione strumentale.

Individuare gli elementi costitutivi fondamentali del linguaggio musicale.

Acquisire un metodo di studio minimamente autonomo e finalizzato all'esecuzione pubblica di brani musicali.

CLASSE SECONDA

Acquisire una corretta impostazione strumentale e un'adeguata abilità di lettura.

Individuare i fondamentali elementi costitutivi del linguaggio musicale negli ambiti melodico, armonico e ritmico.

Acquisire un metodo di studio finalizzato alla scelta consapevole delle modalità esecutive.

CLASSE TERZA

Acquisire una corretta impostazione strumentale e un'adeguata abilità di lettura e di esecuzione.

Individuare e far propri gli elementi costitutivi del linguaggio musicale negli ambiti timbrico, dinamico, melodico, armonico e ritmico.

Acquisire un metodo di studio finalizzato alla scelta consapevole delle modalità esecutive musicali intervenendo in maniera autonoma e creativa.

NUCLEI FONDANTI/CONTENUTI ESSENZIALI

CLASSE PRIMA

Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale:

eseguire facili esercizi di solfeggio parlato e cantato contenente la simbologia studiata.

Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche di base:

uso e controllo dello strumento e della postura nella pratica individuale e collettiva, applicando le tecniche di base.

Partecipare ad esecuzione di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate:

capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva

CLASSE SECONDA

Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale:

eseguire esercizi di solfeggio parlato e cantato contenenti la simbologia studiata.

Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche di base:

uso e controllo dello strumento e della postura nella pratica individuale e collettiva, applicando tecniche specifiche.

Partecipare ad esecuzione di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate: capacità di esecuzione/ascolto/interpretazione ed elaborazione autonoma nella pratica collettiva.

CLASSE TERZA

Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale:

eseguire esercizi di solfeggio parlato e cantato nei tempi semplici e composti.

Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche avanzate:

uso e controllo dello strumento e della postura nella pratica individuale e collettiva, applicando tecniche specifiche più avanzate.

Partecipare ad esecuzioni di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate: capacità di esecuzione/ascolto/interpretazione ed elaborazione autonoma nella pratica collettiva.

**Organizzazione dell'ambiente
di apprendimento:**

L'azione educativa tiene conto della situazione di partenza di ciascuno e si sviluppa in modo da integrare, intensificare ed agevolare le conoscenze e le abilità di ognuno, così da trasformarle in competenze.

Segue il metodo induttivo-operativo per facilitare l'apprendimento e il ragionamento consapevole degli alunni.

Metodologia

Le metodologie che finora hanno dato buoni risultati sono basate soprattutto sulla personalizzazione del piano di studi, sulla varietà del repertorio, aperto anche ad altri generi musicali diversi dal classico, sulla decodifica del testo e sulla pratica della musica d'insieme, dal duo, al 4 mani e all'orchestra.

Mezzi e strumenti

Strumento musicale, metronomo, partiture.

Verifica e Valutazione:

Griglie valutative/di osservazione.

STRUMENTO MUSICALE – CHITARRA**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****imparare ad imparare**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Acquisizione e sviluppo della tecnica del tocco appoggiato e libero della mano destra. Acquisizione del controllo della postura e della posizione delle mani. Uso consapevole di tutte le dita compresa l'indipendenza delle stesse. Controllo consapevole delle articolazioni: legato, staccato, glissato. Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione. Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto. Il livello minimo di tecnica strumentale che l'alunno dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti: <ul style="list-style-type: none">- Principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti- Utilizzo dell'estensione di tutta la tastiera- Staccato e legato- Suoni armonici naturali- Variazioni dinamiche e agogiche- Accordatura della chitarra- Manualità nel cambio delle corde
Indicatore disciplinare LETTURA, SCRITTURA, ASCOLTO	Capacità di lettura allo strumento intesa come capacità di correlazione segno, gesto e suono. Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche. Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
Acquisire una corretta impostazione strumentale. Individuare elementi costitutivi del linguaggio musicale. Acquisire un metodo di studio finalizzato all'esecuzione pubblica di brani musicali.	Acquisire una corretta impostazione strumentale e un'adeguata abilità di lettura. Individuare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale negli ambiti melodico, armonico, ritmico. Acquisire un metodo di studio finalizzato alla scelta consapevole delle modalità esecutive.	Acquisire una corretta impostazione strumentale e un'adeguata abilità di lettura e di esecuzione. Individuare e far propri gli elementi costitutivi del linguaggio musicale negli ambiti timbrico, dinamico, melodico, armonico e ritmico. Acquisire un metodo di studio finalizzato alla scelta consapevole delle modalità esecutive musicali intervenendo in maniera autonoma e creativa.

NUCLEI FONDANTI - CONTENUTI ESSENZIALI

<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Utilizzare i principali elementi nel linguaggio musicale: eseguire facili esercizi di solfeggio parlato e cantato contenenti la simbologia studiata.</p> <p>Suonare la chitarra praticandone le tecniche di base: uso e controllo del suono della chitarra nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche di base.</p> <p>Partecipare all'esecuzione della musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate: capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva.</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>Utilizzare i principali elementi nel linguaggio musicale: eseguire esercizi di media difficoltà di solfeggio parlato e cantato contenenti la simbologia studiata. Saper ascoltare e scrivere sul pentagramma brevi e semplici frasi musicali dettate tenendo conto dell'altezza delle note e del ritmo.</p> <p>Suonare la chitarra praticandone le tecniche di base: uso e controllo del suono della chitarra nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche di media difficoltà.</p> <p>Partecipare all'esecuzione della musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate: capacità di esecuzione, ascolto ed interpretazione nella pratica collettiva.</p>	<p>CLASSE TERZA</p> <p>Utilizzare i principali elementi nel linguaggio musicale: eseguire esercizi di media difficoltà di solfeggio parlato e cantato, in tempi semplici e composti, contenenti la simbologia studiata. Saper ascoltare e scrivere sul pentagramma brevi e semplici frasi musicali dettate tenendo conto dell'altezza delle note e del ritmo.</p> <p>Suonare la chitarra praticandone le tecniche di base: uso e controllo del suono della chitarra nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche avanzate.</p> <p>Partecipare all'esecuzione della musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate: capacità di esecuzione, ascolto ed interpretazione autonoma nella pratica collettiva.</p>	
<p>Organizzazione dell'ambiente di apprendimento</p> <p>L'azione educativa tiene conto della situazione di partenza di ciascun alunno e si sviluppa in modo da integrare e sviluppare le conoscenze e le abilità di ognuno così da trasformarle in competenze. Inoltre segue principalmente il metodo induttivo-operativo per facilitare l'apprendimento.</p>	<p>Metodologia</p> <p>La metodologia è basata sulla personalizzazione del piano di studi e sulla varietà del repertorio tenendo conto anche dei desiderata degli alunni.</p>	<p>Mezzi e strumenti</p> <p>Chitarra classica Accordatore Metronomo Leggio Partiture per musica d'insieme Libro di testo Limetta e carta abrasiva</p>	<p>Verifica e valutazione</p> <p>Le valutazioni vengono fatte attraverso: l'ascolto di brani solistici eseguiti a memoria o letti. Osservazione della postura e dell'uso consapevole delle diteggiature. Autonomia nell'accordare la chitarra. Ascolto di brani d'insieme facendo attenzione alla capacità di autonomia nell'esecuzione ritmico-melodica.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO LECCO 3
STRUMENTO MUSICALE – VIOLINO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

**TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO
DELLE COMPETENZE AL
TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO
GRADO**

Acquisizione della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
Acquisizione del controllo della postura e della posizione delle mani, e dell'equilibrio, dell'impugnatura dell'arco;
Conoscenza della tastiera del violino e delle applicazioni della mano per individuare le note su di esso; Controllo consapevole delle articolazioni (uso del legato e staccato);
Approccio all'esecuzione di abbellimenti;
Saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.
Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti: - principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
- capacità di sostenere i suoni di varia durata con l'utilizzo consapevole di tutto l'arco.
- staccato e legato, note ribattute e balzate;
- controllo del suono e utilizzo del vibrato espressivo
- variazioni dinamiche e agogiche
- esecuzioni di scale nelle varie tonalità;

Indicatore disciplinare:

LETTURA/SCRITTURA

Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione tra segno-gesto-suono;

ASCOLTO:

Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche;

Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva nell'organizzazione dei materiali sonori; Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento anche secondo un approccio creativo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA

Acquisire una corretta impostazione strumentale.

Individuare gli elementi costitutivi fondamentali del linguaggio musicale.

Acquisire un metodo di studio minimamente autonomo e finalizzato all'esecuzione pubblica di brani musicali.

CLASSE SECONDA

Acquisire una corretta impostazione strumentale e un'adeguata abilità di lettura.

Individuare i fondamentali elementi costitutivi del linguaggio musicale negli ambiti melodico, armonico e ritmico.

Acquisire un metodo di studio finalizzato alla scelta consapevole delle modalità esecutive.

CLASSE TERZA

Acquisire una corretta impostazione strumentale e un'adeguata abilità di lettura e di esecuzione.

Individuare e far propri gli elementi costitutivi del linguaggio musicale negli ambiti timbrico, dinamico, melodico, armonico e ritmico.

Acquisire un metodo di studio finalizzato alla scelta consapevole delle modalità esecutive musicali intervenendo in maniera autonoma e creativa.

NUCLEI FONDANTI/CONTENUTI ESSENZIALI

CLASSE PRIMA

Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale:

eseguire facili esercizi di solfeggio parlato e cantato contenente la simbologia studiata.

Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche di base:

uso e controllo dello strumento e della postura nella pratica individuale e collettiva, applicando le tecniche di base.

Partecipare ad esecuzioni di musica di insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate: capacità di esecuzione/ascolto/interpretazione ed elaborazione guidata nella pratica collettiva

CLASSE SECONDA

Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale:

eseguire esercizi di solfeggio parlato e cantato contenenti la simbologia studiata.

Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche di base:

uso e controllo dello strumento e della postura nella pratica individuale e collettiva, applicando tecniche specifiche.

Partecipare ad esecuzioni di musica di insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate: capacità di esecuzione/ascolto/interpretazione ed elaborazione guidata nella pratica collettiva

CLASSE TERZA

Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale:

eseguire esercizi di solfeggio parlato e cantato nei tempi semplici e composti.

Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche avanzate:

uso e controllo dello strumento e della postura nella pratica individuale e collettiva, applicando tecniche specifiche più avanzate

Partecipare ad esecuzioni di musica di insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate: capacità di esecuzione/ascolto/interpretazione ed elaborazione autonoma nella pratica collettiva:

Organizzazione dell'ambiente di apprendimento:

L'azione educativa tiene conto della situazione di partenza di ciascuno e si sviluppa in modo da integrare, intensificare ed agevolare le conoscenze e le abilità di ognuno, così da trasformarle in competenze.

Segue il metodo induttivo-operativo per facilitare l'apprendimento e il ragionamento consapevole degli alunni.

Metodologia

Le metodologie che finora hanno dato buoni risultati sono basate soprattutto sulla personalizzazione del piano di studi, sulla varietà del repertorio, aperto anche ad altri generi musicali diversi dal classico, sulla decodifica del testo e sulla pratica della musica d'insieme, dal duo trio, quartetto all'orchestra.

Mezzi e strumenti

Strumento musicale, metronomo, partiture.

Verifica e Valutazione:

Griglie valutative/di osservazione.

ISTITUTO COMPRENSIVO LECCO 3
STRUMENTO MUSICALE – FLAUTO TRAVERSO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE AL
TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO
GRADO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso la consapevole esecuzione ed interpretazione di brani solistici e d'insieme appartenenti a generi, epoche, stili e culture differenti, di difficoltà adeguata al percorso compiuto. E' in grado di:

- Acquisire e sviluppare la tecnica di respirazione;
- acquisire la funzione dei segni dinamici, agogici e della loro realizzazione;
- acquisire e controllare una corretta postura del corpo, una buona posizione di braccia e mani;
- avere una buona coordinazione e indipendenza delle dita;
- controllare e perfezionare la qualità del suono e l'emissione dell'aria;
- avere una buona conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri;
 - controllare consapevolmente le articolazioni (uso del legato e staccato);
 - eseguire gli abbellimenti più semplici.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà avere acquisito prevede i seguenti contenuti:

- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
- utilizzo dell'estensione di due ottave con passaggi diatonici e cromatici;
- staccato e legato;
- variazioni dinamiche e agogiche.

Indicatore disciplinare:
lettura/scrittura/ascolto

Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno – gesto-suono.

Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva.

Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica.

Esecuzione, interpretazione allo strumento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA

Acquisire una corretta impostazione strumentale.

Individuare gli elementi costitutivi fondamentali del linguaggio musicale.

Acquisire un metodo di studio minimamente autonomo e finalizzato all'esecuzione pubblica di brani musicali.

CLASSE SECONDA

Acquisire una corretta impostazione strumentale e un'adeguata abilità di lettura.

Individuare i fondamentali elementi costitutivi del linguaggio musicale negli ambiti melodico, armonico e ritmico.

Acquisire un metodo di studio finalizzato alla scelta consapevole delle modalità esecutive.

CLASSE TERZA

Acquisire una corretta impostazione strumentale e un'adeguata abilità di lettura e di esecuzione.

Individuare e far propri gli elementi costitutivi del linguaggio musicale negli ambiti timbrico, dinamico, melodico, armonico e ritmico.

Acquisire un metodo di studio finalizzato alla scelta consapevole delle modalità esecutive musicali intervenendo in maniera autonoma e creativa.

NUCLEI FONDANTI/CONTENUTI ESSENZIALI

CLASSE PRIMA

Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale:

eseguire facili esercizi di solfeggio parlato e cantato contenente la simbologia studiata.

Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche di base:

uso e controllo dello strumento e della postura nella pratica individuale e collettiva, applicando le tecniche di base.

Partecipare ad esecuzione di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate:

capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva

CLASSE SECONDA

Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale:

eseguire esercizi di solfeggio parlato e cantato contenenti la simbologia studiata.

Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche di base:

uso e controllo dello strumento e della postura nella pratica individuale e collettiva, applicando tecniche specifiche.

Partecipare ad esecuzione di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate:

capacità di esecuzione/ascolto/interpretazione ed elaborazione autonoma nella pratica collettiva.

CLASSE TERZA

Utilizzare i principali elementi del linguaggio musicale:

eseguire esercizi di solfeggio parlato e cantato nei tempi semplici e composti.

Utilizzare lo strumento musicale praticandone le tecniche avanzate:

uso e controllo dello strumento e della postura nella pratica individuale e collettiva, applicando tecniche specifiche più avanzate.

Partecipare ad esecuzioni di musica d'insieme adottando comportamenti e tecniche adeguate:

capacità di esecuzione/ascolto/interpretazione ed elaborazione autonoma nella pratica collettiva.

Organizzazione dell'ambiente di apprendimento:

L'azione educativa tiene conto della situazione di partenza di ciascuno e si sviluppa in modo da integrare, intensificare ed agevolare le conoscenze e le abilità di ognuno, così da trasformarle in competenze.

Segue il metodo induttivo-operativo per facilitare l'apprendimento e il ragionamento consapevole degli alunni.

Metodologia

Le metodologie che finora hanno dato buoni risultati sono basate soprattutto sulla personalizzazione del piano di studi, sulla varietà del repertorio, aperto anche ad altri generi musicali diversi dal classico, sulla decodifica del testo e sulla pratica della musica d'insieme, dal duo, al 4 mani e all'orchestra.

Mezzi e strumenti

Strumento musicale, metronomo, partiture.

Verifica e Valutazione:

Griglie valutative/di osservazione.

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO STRUMENTO MUSICALE
SAXOFONO
classe I**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Teoria e lettura musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la notazione convenzionale. • Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. • Teoria e lettura musicale: solfeggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a decodificare, allo strumento, i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. • Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, comprensione riconoscimento parametri costitutivi.
<p>Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi- determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio all'uso dello strumento musicale: acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. • Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: percezione rilassamento, postura, corporea, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. • Cominciare a padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. • Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO STRUMENTO MUSICALE
SAXOFONO
classe I

Musica d'insieme

- Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.
 - Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.
 - Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.
 - Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.
- Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.
 - Conoscere gli strumenti dell'orchestra.
- Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO STRUMENTO MUSICALE
SAXOFONO
classe II**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Teoria e lettura musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la notazione convenzionale. • Teoria e lettura musicale: solfeggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, fraseologico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. • Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. • Lettura a prima vista.
<p>Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi- determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. • Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: posizione rilassamento, postura, corporea, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. • Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. • Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO STRUMENTO MUSICALE
SAXOFONO
classe II

Musica d'insieme

- Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.
 - Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.
 - Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.
 - Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.
- Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.
- Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO STRUMENTO MUSICALE
SAXOFONO
classe III

Musica d'insieme

- Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.
 - Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.
 - Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.
 - Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.
- Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.
- Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO STRUMENTO MUSICALE
SAXOFONO
classe III**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Teoria e lettura musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la notazione convenzionale. • Teoria e lettura musicale: solfeggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastuono, agogica, dinamico, timbrico, armonico. • Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. • Lettura a prima vista.
Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi-determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio-sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. • Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, allo strumento, un corretto assetto psicofisico: percezione rilassamento, postura, corporea, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. • Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. • Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO STRUMENTO MUSICALE
TROMBA
classe I**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Teoria e lettura musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la notazione convenzionale. • Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. • Teoria e lettura musicale: solfeggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a decodificare, allo strumento, i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. • Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, comprensione riconoscimento parametri costitutivi.
<p>Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi- determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio all'uso dello strumento musicale: acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. • Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: percezione rilassamento, postura, corporea, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. • Cominciare a padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. • Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO STRUMENTO MUSICALE
TROMBA
classe I

Musica d'insieme	<ul style="list-style-type: none">• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.• Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.• Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.• Conoscere gli strumenti dell'orchestra.	<ul style="list-style-type: none">• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.
-------------------------	--	--	---

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO STRUMENTO MUSICALE
TROMBA
classe II**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Teoria e lettura musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la notazione convenzionale. • Teoria e lettura musicale: solfeggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. • Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. • Lettura a prima vista.
<p>Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi- determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. • Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: percezione rilassamento, postura, corporea, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. • Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. • Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO STRUMENTO MUSICALE
TROMBA
classe II

Musica d'insieme

- | | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.• Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.• Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati. | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. | <ul style="list-style-type: none">• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo. |
|--|--|---|

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO STRUMENTO MUSICALE
TROMBA
classe III**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Teoria e lettura musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la notazione convenzionale. • Teoria e lettura musicale: solfeggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, matrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. • Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. • Letture a prima vista.
Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi-determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio-sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. • Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: percezione rilassamento, postura, corporea, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. • Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. • Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO STRUMENTO MUSICALE
TROMBA
classe III

Musica d'insieme

- | | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.• Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.• Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati. | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. | <ul style="list-style-type: none">• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo. |
|--|--|---|

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO STRUMENTO MUSICALE
PERCUSSIONI
classe I**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Teoria e lettura musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la notazione convenzionale. • Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. • Teoria e lettura musicale: solfeggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a decodificare, allo strumento, i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. • Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, comprensione riconoscimento parametri costitutivi.
<p>Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi- determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio all'uso dello strumento musicale: acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. • Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: percezione rilassamento, postura, corporea, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. • Cominciare a padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. • Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO STRUMENTO MUSICALE
PERCUSSIONI
classe I

Musica d'insieme	<ul style="list-style-type: none">• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.• Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.• Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.• Conoscere gli strumenti dell'orchestra.	<ul style="list-style-type: none">• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.
-------------------------	--	--	---

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO STRUMENTO MUSICALE
PERCUSSIONI
classe II**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Teoria e lettura musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la notazione convenzionale. • Teoria e lettura musicale: solfeggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. • Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. • Lettura a prima vista.
<p>Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi- determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. • Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: percezione rilassamento, postura, corporea, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. • Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. • Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO STRUMENTO MUSICALE
PERCUSSIONI
classe II

Musica d'insieme

- Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.
 - Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.
 - Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.
 - Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.
- Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.
- Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO STRUMENTO MUSICALE
PERCUSSIONI
classe III**

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Teoria e lettura musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. • Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la notazione convenzionale. • Teoria e lettura musicale: solfeggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, matrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. • Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. • Letture a prima vista.
Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. • Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi-determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio-sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. • Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: percezione rilassamento, postura, corporea, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. • Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. • Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO STRUMENTO MUSICALE
PERCUSSIONI
classe III

Musica d'insieme

- | | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.• Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.• Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive.• Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati. | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. | <ul style="list-style-type: none">• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo. |
|--|--|---|