

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

DIPARTIMENTO ESPRESSIVO-LINGUISTICO					
Campo di esperienza : Il corpo e il movimento	SCUOLA DELL'INFANZIA				
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento 3 anni	Obiettivi di apprendimento 4 anni	Obiettivi di apprendimento 5 anni	Contenuti	Competenze
Percezione, conoscenza e rappresentazione dello schema corporeo	Prendere coscienza della totalità del corpo	Conoscere lo schema corporeo	Avere consapevolezza del se corporeo distinguendo i particolari che lo compongono	Giochi di socializzazione Esperienze motorie Rappresentazione grafica dello schema corporeo Giochi di imitazione allo specchio e in coppia Completamento di figure umani Canti, filastrocche e attività di routine	Il bambino vive pienamente la propria corporeità Percepisce il proprio potenziale comunicativo ed espressivo Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola
Controllo della propria azione motoria tenendo conto delle variabili spazio temporali	Conoscere tutti gli angoli che compongono la	Conoscere l'ambiente scolastico	Conoscere e distinguere i vari ambienti che	Giochi di orientamento spaziale	

	seziona		compongono lo spazio scuola	Percorsi psico-motori Esplorazione ambienti Attività di coordinazione oculo-manuale Riproduzioni grafico-pittoriche	
Presa di coscienza corporea Utilizzo corretto del corpo in situazioni ludiche e non	Ampliare la conoscenza del corpo e intuire l'ingombro del corpo nello spazio	Provvedere alla pulizia personale, percepire la segmentarietà del proprio corpo	Prendere consapevolezza delle caratteristiche e delle potenzialità del proprio corpo. Curare il proprio corpo. Conoscere i giochi e le rispettive regole	Gioco motorio guidato o autonomo Giochi all'aperto liberi e guidati Gioco negli angoli sezione Gioco di drammatizzazione Attività di routine	Il bambino vive pienamente la propria corporeità Percepisce il proprio potenziale comunicativo ed espressivo Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola Adotta pratiche corrette della cura di sé

<p>Sperimentazione di schemi posturali e motori adattandoli alle diverse situazioni ambientali</p>	<p>Riconoscere relazioni tra i diversi luoghi, spazi e l'attività di movimento</p>	<p>Conoscere ed utilizzare autonomamente tutti gli spazi scolastici utilizzando schemi motori appropriati</p>	<p>Distingue ed utilizzare i diversi schemi motori (correre, camminare, saltare, ecc..) e posturali.</p>	<p>Attività di motricità fine Esperienze e giochi senso-motori</p>	<p>Prova piacere nel movimento Sperimenta schemi posturali e motori Applica gli schemi motori nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi Adatta gli schemi motori e posturali alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p>
---	--	---	--	--	---

DIPARTIMENTO LINGUISTICO-ESPRESSIVO					
Campo di esperienza : Immagini, suoni, colori	SCUOLA DELL'INFANZIA				
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento 3 anni	Obiettivi di apprendimento 4 anni	Obiettivi di apprendimento 5 anni	Contenuti	Competenze
Utilizzo del corpo in situazioni espressive e comunicative Comprensione e produzione di messaggi corporei, sonori e visuali	Scoprire la propria corporeità	Avere conoscenza del proprio corpo	Avere consapevolezza del proprio sé corporeo e delle proprie potenzialità espressive	Giochi di ruolo Drammatizzazioni Rappresentazioni grafico-pittoriche Giochi mimico-gestuali Narrazione di storie, racconti, esperienze Esplorazione dell'ambiente e dei materiali	Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente Inventa storie e si esprime attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione
Uso del linguaggio musicale per interagire e descrivere situazioni, raccontare il proprio vissuto, esprimere i propri bisogni e sentimenti	Mostrare sensibilità al linguaggio musicale	Esplorare i materiali sonori utilizzandoli con creatività	Riprodurre sequenze ritmiche Utilizzare il suono e ampliare gradualmente le proprie capacità di	Rappresentazioni grafico-pittoriche giochi mimico-gestuali Narrazione di storie,	Sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica Scopre il paesaggio sonoro utilizzando

			invenzione ed improvvisazione	racconti, esperienze Esplorazione dell'ambiente e dei materiali Canti e filastrocche	voce, corpo, oggetti
Padronanza di diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative Utilizzo in modo creativo di strumenti e materiali di natura diversa	Conoscere e distinguere i colori Primari Scoprire strumenti e materiali vari	Conoscere e usare strumenti e materiali vari	Conoscere varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative Conoscere ed utilizzare strumenti e materiali vari	Attività di rappresentazione grafico-pittoriche, attività manipolative con l'uso di materiali vari, drammatizzazioni, canti e filastrocche. Mescolanze di colori	Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative

DIPARTIMENTO ANTROPOLOGICO-SOCIALE					
Campo di esperienza : "Il sé e l'altro"	SCUOLA DELL'INFANZIA				
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento 3 anni	Obiettivi di apprendimento 4 anni	Obiettivi di apprendimento 5 anni	Contenuti	Competenze
Sviluppo delle capacità relazionali	Riconoscere l'altro come diverso da sé Conoscere le prime regole di convivenza sociale	Conoscere e rispettare le prime regole di convivenza sociale e civica Conoscere la propria identità e differenziarla da quella degli altri	Riconoscere l'altro come diverso da sé Conoscere ed interiorizzare le basilarì regole di convivenza sociale e civica	Giochi di socializzazione, in piccolo e grande gruppo Esperienze e storie Rappresentazioni grafico-pittoriche	Riflette, si confronta, discute con adulti e bambini Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini
Sperimentazione del gioco costruttivo e creativo con gli altri	Riconoscere le differenze tra gioco individuale e di piccolo gruppo Accettare alcune regole dei giochi e delle routine quotidiane	Conoscere le principali regole dei giochi e delle routine quotidiane. Riconoscere le differenze tra gioco individuale e di gruppo .	Vivere in modo appropriato situazioni di gioco individuale e di gruppo Rispettare le regole	Lettura di storie Giochi tradizionali, di squadra, a coppie Giochi inventati	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme
Scoperta delle proprie emozioni e di quelle altrui	Sviluppare una prima consapevolezza delle proprie emozioni e	Conoscere le proprie emozioni e quelle degli altri	Riconoscere e controllare le proprie emozioni	Routine Canti, balli, filastrocche, Piano Triennale dell'Offerta Formativa	Sviluppa il senso dell'identità personale

	di quelle altrui			girotondi	
Percezione di esigenze e sentimenti propri	Prendere consapevolezza dei propri bisogni	Conoscere le proprie esigenze e i propri sentimenti ed esprimerli	Riconoscere bisogni, esigenze e stati d'animo propri Sapere di cosa si ha bisogno per il proprio benessere emotivo relazionale	Drammatizzazioni Domande-stimolo Attività espressivo – manipolative Giocchi senso-percettivi	Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo corretto

DIPARTIMENTO LINGUISTICO ESPRESSIVO

Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE		SCUOLA DELL'INFANZIA			
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento 3 anni	Obiettivi di apprendimento 4 anni	Obiettivi di apprendimento 5 anni	Contenuti	Competenze
Uso del linguaggio verbale per esplorare, conoscere, rappresentare la realtà	Riconoscere le prime tracce della lingua parlata	Possedere i prerequisiti per formulare correttamente frasi sempre più complesse	Avere la consapevolezza delle proprie capacità linguistiche	Filastrocche, poesie, canzoni Giocchi mimati	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
Uso del linguaggio per esprimere bisogni e stati d'animo	Possedere un repertorio linguistico adeguato alle prime esperienze		Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	Animazione con i burattini	
ascolto e comprensione, invenzione storie ed esperienze	Riconoscere i momenti e le regole del vivere insieme	Ascoltare testi, racconti, fiabe Descrivere immagini Conoscere le regole principali per partecipare ad un dialogo	Ascoltare testi, racconti, fiabe Riconoscere ed apprezzare la pluralità linguistica Utilizzare il linguaggio in modo creativo	Storie, racconti, esperienze personali Giochi da tavolo e multimediali Riproduzioni grafico-pittoriche	Esplora e sperimenta prime forme di scrittura Scopre la presenza di lingue diverse Riconosce e sperimenta pluralità

partecipazione al dialogo espressione di idee ed ipotesi	collettivo Esprimere idee ed opinioni personali	Conoscere ed applicare le regole principali per partecipare ad un dialogo collettivo Sviluppare il proprio lessico con termini nuovi e contestualizzati	Giochi di parole Creazione di libricini	di linguaggi misurandosi con creatività e fantasia Ascolta e comprende narrazioni Racconta esperienze vissute Inventa storie, completa racconti e filastrocche Chiede e offre spiegazioni Usa il linguaggio per progettare attività Arricchisce il proprio lessico con termini appropriati Sperimenta rime, filastrocche, inventa nuove parole Cerca somiglianze e analogie tra i suoni
---	--	--	--	---

DIPARTIMENTO MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO					
Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO	SCUOLA DELL'INFANZIA				
	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento 3 anni	Obiettivi di apprendimento 4 anni	Obiettivi di apprendimento 5 anni	Contenuti
NUMERO E SPAZIO: Classificazione Seriazione Capacità di ordinare elementi in base a criteri diversi Confronto e valutazione di quantità Successione Misurazione Utilizzo dei simboli Organizzazione e controllo delle relazioni topologiche in riferimento ad oggetti e persone nello spazio.	Conoscere le dimensioni grande/piccolo Intuire il prima/dopo Conoscere il concetto di quantità uno/tanti, tanti/pochi conoscere le relazioni spaziali sopra/sotto, dentro/fuori	Conoscere le dimensioni grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto Conoscere le caratteristiche temporali prima/dopo Conoscere semplici simboli di registrazione Conoscere le relazioni spaziali davanti/dietro, vicino/lontano	Riconoscere e distinguere i concetti dimensionali grande/piccolo/medio, alto/basso, lungo/corto Riconoscere e distinguere le caratteristiche spazio-temporali prima/durante/dopo Conoscere i descrittori sensoriali liscio/ruvido, morbido/duro ... Conoscere i simboli numerici	Giochi di classificazione e seriazione Puzzle e giochi logico-matematici Riproduzioni grafico-pittoriche Utilizzo di simboli numerici e convenzionali Utilizzo di materiale strutturato, giochi da tavolo, materiale multimediale Piano Trier Individuare le proprietà degli oggetti	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi Identifica alcune proprietà di oggetti Confronta e valuta quantità Utilizza simboli per registrare le proprietà degli elementi Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata Ha familiarità con strategie del contare

			Conoscere le relazioni spaziali destra/sinistra, primo/ultimo	alla scoperta delle relazioni topologiche Schede operative Attività grafico-pittoriche Esplorazioni e scoperte Giocchi con il corpo	e dell'operare con i numeri è interessato agli strumenti tecnologici Individua verbalmente e graficamente la posizione di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ... Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali Completa e riproduce sequenze grafiche seguendo indicazioni
OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI: Osservazione ed analisi della realtà circostante, di	Esplorare l'ambiente circostante Riconoscere le	Riconoscere le caratteristiche dell'ambiente circostante	Conoscere l'esistenza di una pluralità di oggetti, fenomeni, viventi	Attività di esplorazione attraverso i sensi	riferisce correttamente eventi del passato recente

situazioni ed eventi					
Ciclicità	caratteristiche dei vari momenti della giornata	Scandire i ritmi della giornata	Conoscere e cogliere la dimensione temporale degli eventi	Giochi e sperimentazioni scientifiche	Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo
Successione	Intuire il prima/dopo			Attività grafico-pittoriche e con materiale vario	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana
Mutamento				Filastrocche, canti attività di routine	
Contemporaneità				Giorni, settimana, mesi, stagioni	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti