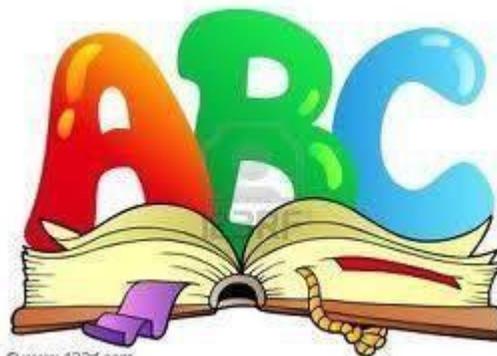


ISTITUTO COMPRENSIVO QUEZZI

Curricolo verticale per Competenze

Anno scolastico 2019 - 2020



© www.123rf.com

INDICE

Introduzione
Mappa dei curricoli
Il profilo dello studente in uscita dal 1° ciclo
Competenze chiave di cittadinanza
Scelte metodologiche
La Scuola dell'Infanzia: curricoli in riferimento ai "Campi di esperienza "
La Scuola Primaria e la Scuola secondaria di primo grado: curricoli in riferimento alle Indicazioni Nazionali
Discipline:
Italiano
Storia
Geografia
Lingue straniere
Matematica
Scienze
Tecnologia
Arte
Musica
Educazione Fisica
Religione

INTRODUZIONE

Il Curricolo dell'Istituto Comprensivo di Quezzi nasce dall'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

Il nostro Curricolo rappresenta un punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l'esercizio dell'attività di insegnamento all'interno dell'Istituto. La motivazione che ha spinto noi insegnanti a concepirlo in questo modo risiede nella volontà di riuscire a *lavorare insieme*, realizzando una continuità orizzontale e verticale, per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari dei nostri allievi, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

Il Curricolo fa riferimento alle Competenze chiave europee, alle Competenze chiave di cittadinanza (declinate nel D.M. 139/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione"), alle Linee guida per la valutazione nel primo ciclo di istruzione (2010), alle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (2012). Gli insegnanti dei tre ordini ricostruiscono il senso del loro lavoro avendo in mente questa prospettiva.

CURRICOLO PER COMPETENZE

A partire dai documenti sopra indicati, all'interno del nostro Istituto si è fatto un lavoro di ricerca e di elaborazione, nei vari ordini scolastici e nei vari ambiti disciplinari, per giungere alla stesura di un Curricolo per competenze.

Esso rappresenta:

- uno strumento di ricerca flessibile, che deve rendere significativo l'apprendimento
- l'attenzione *alla continuità del percorso educativo all'interno dell'Istituto e al raccordo con la scuola secondaria di secondo grado*
- *l'esigenza del superamento dei confini disciplinari*
- *un percorso finalizzato alla promozione delle competenze disciplinari e trasversali (di Cittadinanza) dei nostri allievi.*

COS'È LA COMPETENZA?

“La competenza si acquisisce con l’esperienza: il principiante impara in situazioni di apprendimento nel fare insieme agli altri. Quando l’alunno saprà in autonomia utilizzare saperi e abilità anche fuori della scuola per risolvere i problemi della vita, vorrà dire che gli insegnanti hanno praticato una didattica per competenze. Avere competenza significa, infatti, utilizzare anche fuori della scuola quei comportamenti colti promossi nella scuola “

Alla base del concetto di *competenza* c’è il principio di mobilitazione e integrazione delle conoscenze e abilità procedurali con le risorse personali (capacità cognitive, metacognitive, emotivo/affettive/identità/ etico/relazionali, senso/motorie/percettive) che un soggetto mette in campo di fronte a un problema o compito autentico da risolvere.

Il concetto di competenza, quindi, si coniuga con un modello di insegnamento/apprendimento che mette in gioco il ruolo dei processi di elaborazione personale delle conoscenze, attraverso problemi che suscitino forte interesse da parte dell’allievo e per la cui risoluzione i contenuti disciplinari, considerati in forma integrata, devono costituire risorse fondamentali.

In questa ottica nelle nostre scuole avviene la predisposizione di una serie di ambienti di apprendimento, differenziati e progressivamente arricchiti (di spazi, tempi, attività.) che aiutano ciascun allievo a mobilitare le proprie risorse interne, tramite la valorizzazione di conoscenze e abilità individuali e relazionali, al fine di garantire il successo formativo di tutti.

Nell’ambito della propria Autonomia ogni Istituto è chiamato anche ad operare delle scelte all’interno dei CONTENUTI presenti nelle Indicazioni Nazionali. In questa ottica, gli insegnanti hanno puntato ai NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE, ai CONTENUTI IRRINUNCIABILI, che si devono trasformare in conoscenze (patrimonio permanente dell’alunno). Nell’ottica di una didattica per competenze infatti, non è importante la quantità di nozioni che i nostri alunni apprendono, ma COME le apprendono.

Nell’insegnamento per competenze infatti, non si deve privilegiare la dimensione della conoscenza (*i saperi*) e la dimostrazione della conoscenza acquisita (*le abilità ad essi connessi*), ma bisogna sostenere la parte più importante dell’insegnamento/apprendimento: lo **sviluppo dei processi cognitivi**, cioè lo sviluppo delle capacità logiche e metodologiche trasversali che vanno attivate all’interno dei campi di esperienza e delle discipline.

CURRICOLO

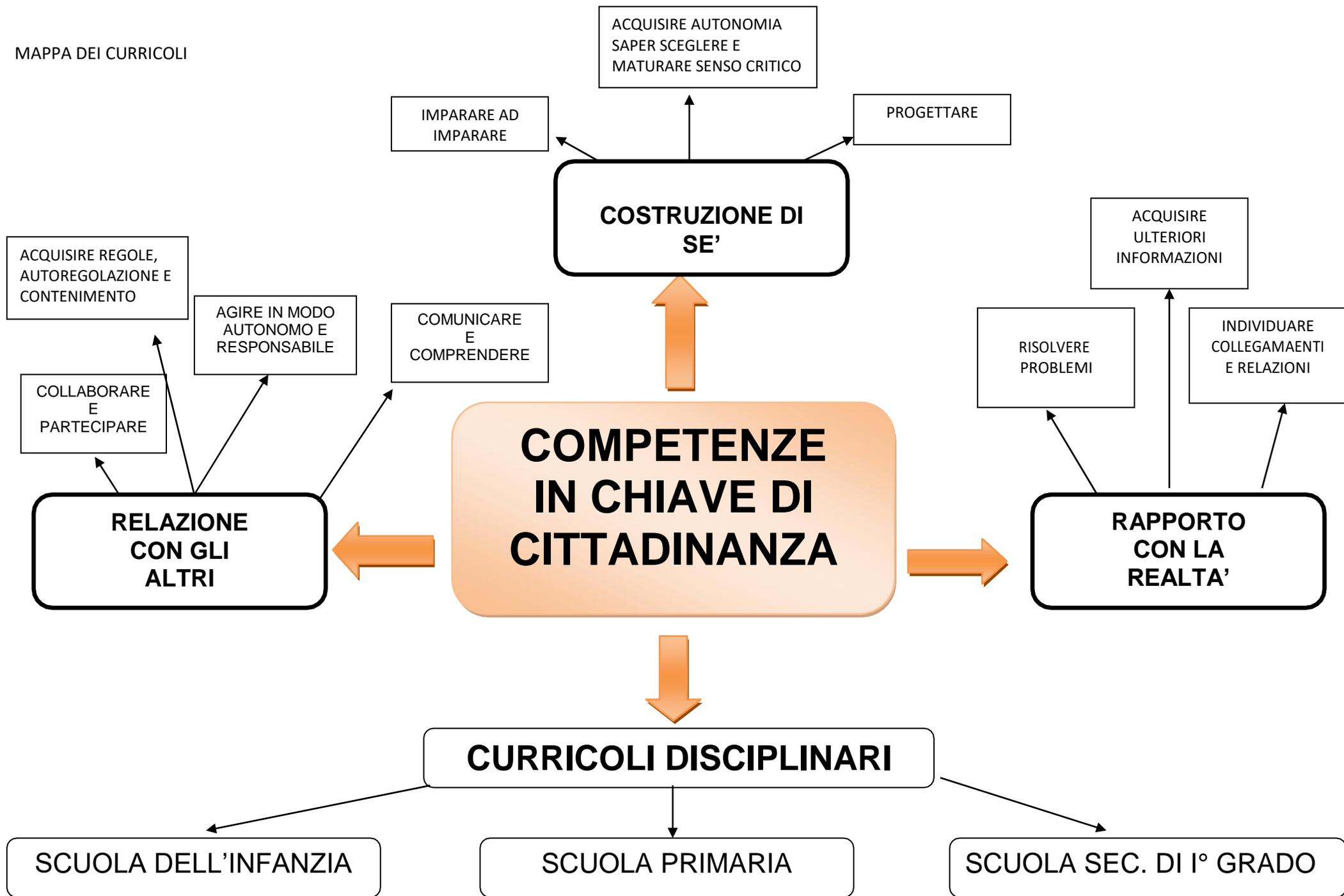
CHE COSA È

- Incontro dialettico tra Indicazioni Nazionali e programmazione
- Motore della didattica
- Strumento per:
 - recuperare l'intenzionalità – progettualità
 - delineare una scuola del progetto
 - coniugare alfabetizzazione - socializzazione

PERCHE'

- Assicura a tutti gli alunni un duplice diritto: alla diversità culturale e all'uguaglianza delle opportunità formative.
- Dà una risposta culturale alle ragioni del soggetto che appende e agli oggetti dell'apprendimento.
- Innesta il progetto "ideale" sulla scuola "reale".

MAPPA DEI CURRICOLI



IL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Il *Profilo in uscita*, presente nelle Indicazioni nazionali 2012, è il sale che dà coerenza a ciò che si progetta all'interno dell'Istituto Comprensivo e che attribuisce a tutti i docenti compiti educativi e formativi comuni.

“Lo studente al termine del primo ciclo di istruzione, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità; è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni”.

Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo/ragazza deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. (dalle Nuove Indicazioni per il curricolo nel primo ciclo di istruzione - 2012).

Il profilo delle competenze - disciplinari (esempi)

- dimostra una padronanza della LINGUA ITALIANA tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adattare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

- nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in LINGUA INGLESE e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una SECONDA LINGUA

- le sue CONOSCENZE MULTIMEDIALI E SCIENTIFICO-TECNOLOGICHE gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri

- si orienta nello SPAZIO E NEL TEMPO dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta AMBIENTI, FATTI, FENOMENI E PRODUZIONI ARTISTICHE

Esercizio della cittadinanza

- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro; occasioni rituali nella comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

1. LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (trasversali ai livelli scolastici e alle discipline)

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC. DI 1° GRADO
<p>Ambito: RELAZIONE CON GLI ALTRI</p> <p>Collaborare e partecipare</p>	<ul style="list-style-type: none"> -ascolta e rispetta gli adulti e i compagni -comunica e collabora con i compagni e gli insegnanti - interpone un tempo ragionevole tra le richieste e la loro soddisfazione, tollerando anche eventuali frustrazioni -intuisce di avere un proprio ruolo in famiglia e nel gruppo, anche come primo approccio alla consapevolezza dei diritti e dei doveri di ciascuno 	<ul style="list-style-type: none"> -interiorizza in modo sempre più consapevole le regole del vivere insieme, estendendo l'attenzione ad un ambito sociale progressivamente più allargato e riferito anche a contesti nuovi -ascolta gli altri -interviene adeguatamente nelle conversazioni -controlla la propria impulsività -collabora nel gioco e nel lavoro di gruppo -matura atteggiamenti improntati a sensibilità ed empatia, accoglienza e rispetto, onestà e senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> -rispetta gli altri e le loro idee - collabora con i compagni e gli insegnanti -sa mettere in atto sensibilità, empatia, rispetto in ambito personale e di gruppo -cerca soluzioni costruttive in situazioni conflittuali

<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>-conosce ed utilizza autonomamente gli spazi scolastici -ha acquisito una buona autonomia personale (vestirsi, mangiare, igiene personale.) -sa utilizzare il materiale</p>	<p>-ha acquisito una completa autonomia personale (cura di sè e delle proprie cose, organizzazione del materiale scolastico.) -è sempre fornito del materiale necessario</p>	<p>-è sempre fornito del materiale necessario -utilizza in modo adeguato strumenti e materiali -è autonomo nello studio -sa pianificare il lavoro e organizza</p>
<p>responsabile</p>	<p>occorrente per eseguire un dato lavoro -organizza e porta a termine un'attività nei tempi richiesti -riordina i materiali utilizzati -riconosce gli oggetti che gli appartengono -ascolta e segue le istruzioni date -accetta aiuto, osservazioni, indicazioni e richieste</p>	<p>-sa predisporre il materiale per ogni attività -sa svolgere in autonomia i compiti assegnati per casa -utilizza in maniera adeguata i propri materiali, quelli dei compagni e quelli della scuola -porta a termine le consegne</p>	<p>tempi e materiali in modo sistematico -sa organizzarsi nel lavoro ricercando percorsi personali -mantiene l'attenzione e la concentrazione per i tempi richiesti -valuta in maniera adeguata la qualità del proprio lavoro</p>
<p>Comunicare e comprendere</p>	<p>- ascolta con attenzione - partecipa in modo attivo alle attività proposte - chiede spiegazioni - comunica le proprie esperienze - esprime opinioni personali - mantiene l'attenzione per il tempo richiesto - ha il piacere di provare, di partecipare, di fare, senza scoraggiarsi</p>	<p>-sa ascoltare gli altri intervenendo in modo opportuno e pertinente nelle discussioni e negli scambi di idee -chiede spiegazioni se non ha capito -comunica attraverso i vari linguaggi -esegue il lavoro assegnato si applica in modo adeguato alle sue potenzialità</p>	<p>-segue con attenzione ed interviene in modo opportuno, apportando contributi personali comunica attraverso i vari linguaggi -interviene nelle attività in modo pertinente e costruttivo (chiede chiarimenti, solleva problemi, avanza proposte..) -sa riconoscere eventuali errori</p>

<p style="text-align: center;">Ambito: COSTRUZIONE DEL SE'</p> <p>Imparare ad imparare Progettare</p>	<ul style="list-style-type: none"> -si dimostra fiducioso nelle proprie capacità -riconosce, esprime e cerca di controllare le emozioni primarie -è consapevole delle proprie capacità e attitudini -è in grado di analizzare situazioni e di operare delle scelte -è in grado di assumere responsabilità -conosce le diverse parti del corpo e le differenze sessuali 	<ul style="list-style-type: none"> -riconosce, esprime e controlla le principali emozioni e sensazioni -sa riconoscere i diversi contesti (gioco, conversazione, lavoro..) sapendo adeguare il proprio comportamento -ha acquisito una progressiva consapevolezza delle proprie attitudini e capacità -sa operare delle scelte comincia a maturare una propria identità personale, assumendo nuove responsabilità -si avvia allo sviluppo del senso critico 	<ul style="list-style-type: none"> -controlla ed esprime le proprie emozioni -conosce le proprie attitudini e capacità -ha approfondito la conoscenza di sé, anche in funzione delle scelte riguardo al futuro -utilizza in maniera adeguata le proprie risorse -si pone obiettivi ed aspettative adeguati -sa operare scelte consapevoli -sa valutare e auto- valutarsi
---	--	--	---

<p>Ambito: RAPPORTO CON LA REALTA'</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>-esprime un parere personale rispetto all'attività intrapresa (è stato difficile perché)</p> <p>-sa attendere, rimandare la soddisfazione di un bisogno;</p> <p>-sa concentrarsi su un obiettivo;</p> <p>-affronta positivamente le difficoltà</p>	<p>-riflette sulle scelte, decisioni e azioni personali e fornisce adeguata motivazione</p> <p>-riconosce la molteplicità delle modalità operative e individua quelle praticabili rispetto alle situazioni, ai bisogni e alle inclinazioni personali</p> <p>-spiega e motiva le modalità di lavoro adottate</p> <p>-riconosce e affronta in modo positivo i problemi della quotidianità scolastica e non, attivando risorse personali, ricorrendo al sostegno di adulti/coetanei, condividendo soluzioni e risultati.</p>	<p>-esprime e mostra curiosità, attitudini personali, desiderio di conoscere e di migliorarsi;</p> <p>-prende iniziative, supera frustrazioni e contrattempi utilizzando strategie personali, sostiene le proprie scelte</p> <p>-attiva le risorse personali per realizzare un progetto, raggiungere un obiettivo, risolvere un problema</p>
---	---	---	--

Dalle Indicazioni per il curricolo:

«Le *competenze* sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di *competenze* più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, nella misura in cui sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune. Le *competenze* per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.»

SCELTE METODOLOGICHE

I criteri che guidano l'azione didattica dei docenti fanno riferimento alle *Indicazioni per il Curricolo del 2012, per la valutazione dell'apprendimento nel primo ciclo di istruzione* e rappresentano impostazioni metodologiche di fondo che sottendono i vari interventi educativi e formativi:

Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni (al fine di sollecitare un ruolo attivo degli alunni mediante la problematizzazione degli argomenti trattati)

Intervenire nei riguardi delle diversità perché non diventino disuguaglianze (tenere conto delle diversità legate alle differenze nei modi di apprendimento, ai livelli di apprendimento raggiunti, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi ed affettivi. Dedicare attenzione agli alunni con cittadinanza non italiana ed agli alunni con disabilità)

Favorire l'esplorazione e la ricerca (sollecitare gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali – didattica laboratoriale)

Incoraggiare l'apprendimento collaborativo (sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse)

Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (porre l'alunno nelle condizioni di capire il compito assegnato, valutare le difficoltà, stimare le proprie abilità, riflettere sul proprio comportamento, valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare- Metodo di studio)

Realizzare percorsi in forma di laboratorio (favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa)

Promuovere apprendimenti significativi, in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, motivanti e legati all'esperienza di vita dei ragazzi, tali da favorire il confronto con l'attualità, l'integrazione tra teoria e prassi, l'utilizzo di metodologie che favoriscono la scoperta e l'esplorazione e rinforzano la motivazione.

CURRICOLI SCUOLA INFANZIA

Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE		5 ANNI	
Competenza chiave europea	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Attività e strumenti utili alla strutturazione di un curriculum per competenze	Tempi di valutazione
<p>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare i concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p> <p>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione.</p> <p>Imparare ad imparare E' il perseverare nell'apprendimento, saper organizzare il proprio apprendimento a livello individuale e in gruppo, a seconda delle proprie necessità e, la consapevolezza relativa a metodi e opportunità.</p> <p>Senso di iniziativa e di imprenditorialità, saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.</p> <p>Consapevolezza ed espressioni culturali, implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p>Usare un linguaggio per interagire e comunicare</p> <p>Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze</p> <p>Mostrare interesse per il codice scritto</p>	<p>Conversazioni, giochi, racconti, fiabe, filastrocche</p> <p>Elaborare esperienze personali, esprimendo bisogni, sentimenti e pensieri</p> <p>Lettura di immagini e primo approccio alla lingua scritta</p> <p>Strumenti: Giochi linguistici, schede operative, libri, audiovisivi</p>	<p>Osservazione quotidiana e sistematica dei bambini e dei loro elaborati.</p>

IL SÉ E L'ALTRO			
5 ANNI			
Competenza chiave europea	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Attività e strumenti utili alla strutturazione di un curriculum per competenze	Tempi di valutazione
<p>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare i concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p> <p>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione.</p> <p>Imparare ad imparare E' il perseverare nell'apprendimento, saper organizzare il proprio apprendimento a livello individuale e in gruppo, a seconda delle proprie necessità e, la consapevolezza relativa a metodi e opportunità.</p> <p>Senso di iniziativa e di imprenditorialità, saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.</p> <p>Consapevolezza ed espressioni culturali, implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p>Rafforzare la maturazione dell'identità personale</p> <p>Acquisire una positiva percezione di sé</p> <p>Organizzarsi e collaborare con gli altri</p>	<p>Immagini, racconti, musiche, canti</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Giochi di società</p> <p>Conversazioni</p>	<p>Osservazione quotidiana e sistematica dei bambini e dei loro elaborati.</p>

IL CORPO E IL MOVIMENTO		5 ANNI	
Competenza chiave europea	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Attività e strumenti utili alla strutturazione di un curriculum per competenze	Tempi di valutazione
<p>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare i concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p> <p>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione.</p> <p>Imparare ad imparare E' il perseverare nell'apprendimento, saper organizzare il proprio apprendimento a livello individuale e in gruppo, a seconda delle proprie necessità e, la consapevolezza relativa a metodi e opportunità.</p> <p>Senso di iniziativa e di imprenditorialità, saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.</p> <p>Consapevolezza ed espressioni culturali, implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p>Raggiungere una buona autonomia</p> <p>Rispettare le regole di gioco e di comportamento</p> <p>Identificare il corpo proprio e altrui nello spazio di movimento</p>	<p>Giochi espressivi ed imitativi</p> <p>Psicomotricità</p> <p>Travestimenti</p> <p>Danze e canti</p> <p>Strumenti: Materiale psicomotorio, strumenti musicali, strumenti audio.</p>	<p>Osservazione quotidiana e sistematica dei bambini e dei loro elaborati.</p>

IMMAGINI, SUONI, COLORI		5 ANNI	
Competenza chiave europea:	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Attività e strumenti utili alla strutturazione di un curriculum per competenze	Tempi di valutazione
<p>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare i concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p> <p>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione.</p> <p>Imparare ad imparare E' il perseverare nell'apprendimento, saper organizzare il proprio apprendimento a livello individuale e in gruppo, a seconda delle proprie necessità e, la consapevolezza relativa a metodi e opportunità.</p> <p>Senso di iniziativa e di imprenditorialità, saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.</p> <p>Consapevolezza ed espressioni culturali, implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p>Cantare in gruppo</p> <p>Sperimentare vari materiali grafico-pittorici</p> <p>Produrre e immagini su consegna</p> <p>Progettare e costruire insieme</p> <p>Confrontarsi con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione</p>	<p>Drammatizzazione</p> <p>Manipolazione e trasformazione di materiali vari</p> <p>Ascolto e rielaborazione di suoni diversi</p> <p>Familiarizzazione con i nuovi sistemi multimediali</p> <p>Strumenti: Travestimenti, materiali vari e di riciclo, libri, audiovisivi</p>	<p>Osservazione quotidiana e sistematica dei bambini e dei loro elaborati.</p>

LA CONOSCENZA DEL MONDO • <i>Oggetti, fenomeni, viventi</i> • <i>Numero e spazio</i>			
5ANNI			
Competenza chiave europea	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Attività e strumenti utili alla strutturazione di un curriculum per competenze	Tempi di valutazione
<p>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare i concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p> <p>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione.</p> <p>Imparare ad imparare E' il perseverare nell'apprendimento, saper organizzare il proprio apprendimento a livello individuale e in gruppo, a seconda delle proprie necessità e, la consapevolezza relativa a metodi e opportunità.</p> <p>Senso di iniziativa e di imprenditorialità, saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.</p> <p>Consapevolezza ed espressioni culturali, implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p>Collocare nello spazio se stesso, gli oggetti e le persone</p> <p>Cogliere le scansioni temporali e l'articolazione degli eventi nel tempo</p> <p>Osservare e descrivere le principali trasformazioni dell'ambiente durante i cicli stagionali</p>	<p>Giochi di relazione e confronto</p> <p>Riordinare in sequenze fatti e storie ascoltate e vissute</p> <p>Percepire e collegare eventi nel tempo</p> <p>Giochi di sequenze temporali</p> <p>Esperienze sul tema delle stagioni</p> <p>Classificazione di oggetti in base a caratteristiche enunciate</p>	<p>Osservazione quotidiana e sistematica dei bambini e dei loro elaborati.</p>

ABILITA' DA ACQUISIRE PER LA CONTINUITA' CON LA SCUOLA PRIMARIA

I DISCORSI E LE PAROLE

- Ascoltare ed intervenire rispettando il turno
- Discriminare suoni e fonemi associandoli a onomatopee immagini
- Saper giocare con la veste sonora delle parole
- Saper segmentare in modo ludico
- Associare le parole ad un ritmo
- Ascoltare la narrazione e la lettura dell'adulto
- Raccontare un'esperienza o una semplice storia ascoltata
- Memorizzare ed interpretare canti e poesie
- Formulare ipotesi sul significato di un racconto per distinguere l'immagine dalla scrittura
- Interpretare simboli di vario tipo
- Discriminare la simbologia: numero e lettera
- Scrive spontaneamente anche in modo non convenzionale

IL SÉ E L'ALTRO

- Riconoscere la propria identità
- Avere fiducia nelle proprie capacità di collaborazione
- Lavorare in un gruppo ed interagire con esso in maniera creativa
- Riconoscersi in un gruppo ed accettare le regole della vita comunitaria
- Sentirsi capaci di fare ed avere fiducia in sé
- Essere disponibili alla collaborazione
- Instaurare positive relazioni personali in gruppo

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Sapersi muovere negli ambienti interni ed esterni della scuola
- Muoversi all'interno di uno spazio organizzato secondo la dimensione spaziotemporale
- Eseguire un percorso motorio rispettando semplici regole
- Sperimentare a livello di corporeità i cinque sensi
- Coordinare i movimenti del corpo in rapporto al ritmo di una musica
- Vivere un'esperienza motoria in collaborazione
- Discriminare e rappresentare con sicurezza lo schema corporeo

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Saper riconoscere e riprodurre i suoni nell'ambiente
- Partecipare ad un gioco di squadra
- Saper utilizzare in modo appropriato e creativo i colori secondari
- Saper scegliere un gioco o un'attività in base alle proprie preferenze

- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente

- Inventare storie ed esprimersi attraverso forme diverse di rappresentazione e drammatizzazione

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ***Oggetti, fenomeni, viventi***
- ***Numero e spazio***

- Sapersi orientare nello spazio rispetto a se stessi e agli altri
- Rielaborare una storia o un vissuto ordinando gli eventi in maniera sequenziale
- Raggruppare in base alla forma, al colore ed alla dimensione
- Sviluppare la padronanza dei percorsi logico-cognitivi
- Acquisire la consapevolezza delle esperienze relative alla strutturazione dello spazio
- Formulare previsioni e ipotesi

ABILITA' DA ACQUISIRE PER LA CONTINUITA' CON LA SCUOLA PRIMARIA

- Ascoltare ed intervenire rispettando il turno
- Discriminare suoni e fonemi associandoli a onomatopee immagini
- Saper giocare con la veste sonora delle parole
- Saper segmentare in modo ludico
- Associare le parole ad un ritmo
- Ascoltare la narrazione e la lettura dell'adulto
- Raccontare un'esperienza o una semplice storia ascoltata
- Memorizzare ed interpretare canti e poesie
- Formulare ipotesi sul significato di un racconto per distinguere l'immagine dalla scrittura
- Interpretare simboli di vario tipo
- Formulare ipotesi di lettura (pre-sillabica, sillabica, alfabetica)
- Discriminare la simbologia: numero e lettera
- Scrivere spontaneamente anche in modo non convenzionale
- Tagliare con le forbici
- Sapersi vestire da solo
- Avere cura del proprio materiale

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ITALIANO AL TERMINE DELLE CLASSI TERZA E QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

<p align="center">COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<p align="center">TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	<p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p>	<p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p>
<p>Comunicazione nella madrelingua Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Competenza digitale Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Imparare a imparare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p> <p>Competenze sociali e civiche Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle</p>	<p>L'allievo...</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato alla situazione. ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' <i>(al termine della classe terza della Scuola Primaria)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. <p><i>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere l'argomento principale dei discorsi. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire di esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e/o 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONTENUTI <i>(al termine della classe terza della Scuola Primaria)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Argomenti di esperienza diretta. Testi di uso quotidiano. Testi narrativi, descrittivi e regolativi. Storie personali e fantastiche. <p><i>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Esperienze personali connotate da elementi descrittivi. Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, poetico, argomentativi e dei testi parlati più comuni (annunci, telegiornale, pubblicità,...) Argomenti di studio, temi affrontati in classe, risultati di

<p>persone.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>		<p>logico, inserendo elementi descrittivi e informativi inerenti al racconto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Comprendere informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. • Organizzare un breve discorso orale o una breve esposizione utilizzando una scaletta 	<p>ricerche/indagini,...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi di uso quotidiano. narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi.
---	--	--	---

	<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA L'allievo...</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p>LETTURA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' <i>(al termine della classe terza della Scuola Primaria)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione sia in quella silenziosa. • Leggere testi cogliendone l'argomento principale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di che scrive. • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e/o di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. <p><i>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni 	<p>LETTURA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONTENUTI <i>(al termine della classe terza della Scuola Primaria)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi di uso quotidiano (avvisi, annunci, ricette, istruzioni...) • Testi narrativi, descrittivi, regolativi e poetici. <p><i>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi e descrittivi (favola, fiaba, leggenda, racconto, diario, articolo di giornale, cronaca). • Tecnica di raccolta, classificazione e interpretazione
--	---	---	--

		<p>della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi, ecc.)• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.• Leggere semplici e brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri su di essi.• Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi teatrali, dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta e variando il tono della voce.	<p>di informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none">• Tecniche di sottolineatura, annotazione, costruzione di mappe e schemi.• Sequenza logica e/o cronologica.• Testi poetici: versi, strofe, rime, onomatopee, metafore, personificazioni, uso delle parole e dei significati.• Strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione...
--	--	---	---

	<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA L'allievo...</p> <ul style="list-style-type: none"> • raccoglie le idee, organizzandole per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza. • scrive brevi e semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora semplici testi, trasformandoli. 	<p>SCRITTURA obiettivi di apprendimento: abilità <i>(al termine della classe terza della Scuola Primaria)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. • Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<p>SCRITTURA obiettivi di apprendimento: contenuti <i>(al termine della classe terza della Scuola Primaria)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche testuali principali dei testi d'uso, informativi, regolativi (racconto d'esperienza, avvisi, elenchi, istruzioni, inviti,...) • Elementi principali caratterizzanti i testi narrativi realistici e fantastici, i testi descrittivi e i testi informativi. • Le fondamentali convenzioni ortografiche.
--	--	--	---

		<p style="text-align: center;">SCRITTURA <i>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o articoli di cronaca, adeguando il testo al destinatario o alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività. • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, ecc.) • Produrre testi sostanzialmente 	<p style="text-align: center;">SCRITTURA <i>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso di schemi, tracce, informazioni essenziali. • Uso di scrittura creativa: filastrocche, racconti brevi, poesie. • Diversi registri linguistici. • Caratteristiche testuali fondamentali dei testi descrittivi, espressivi, informativi (diario, lettera, articolo di giornale, brevi relazioni su esperienze scolastiche, annotazione di opinioni su argomenti trattati in classe, appunti). • Riassunto, parafrasi e riscrittura di un testo. • Convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico.
--	--	--	--

		corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
--	--	---	--

	<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA L'allievo...</p> <ul style="list-style-type: none"> • capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. • capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' <i>(al termine della classe terza della Scuola Primaria)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e scritta. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo <i>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni tra le parole. 	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONTENUTI <i>(al termine della classe terza della Scuola Primaria)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parole del vocabolario. • Somiglianze e differenze terminologiche. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo <i>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parole del vocabolario ed uso dello stesso. • Somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.• Comprendere ed utilizzare parole, termini specifici legati alle discipline di studio.• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	
--	--	--	--

	<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo...padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>obiettivi di apprendimento: abilita'</p> <p><i>(al termine della classe terza della Scuola Primaria)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. • Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. • Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura. • Riconoscere gli elementi essenziali di una frase. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p><i>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto ed altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, i principali tratti 	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>obiettivi di apprendimento: contenuti</p> <p><i>(al termine della classe terza della Scuola Primaria)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti variabili ed invariabili del discorso <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p><i>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le parti variabili e invariabili del discorso: in particolare il verbo, l'aggettivo, il pronome, l'avverbio e le congiunzioni. • Frase minima: soggetto, predicati e qualche complemento di uso frequente. • Principali convenzioni ortografiche.
--	---	--	---

		<p>grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	
--	--	---	--

COMPETENZE IN ENTRATA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Ascoltare in modo attivo e partecipato.
- Intervenire in modo pertinente rispettando il turno.
- Riflettere criticamente ed esprimere semplici giudizi ed opinioni.
- Riconoscere ed estrapolare informazioni, comprendere e analizzare significati del testo, descrivere in modo chiaro, completo e con riferimenti lessicali precisi.
- Leggere in modo scorrevole ed espressivo esponendo semplici pareri personali ed interpretare testi di vario genere
- Saper riferire un testo letto o ascoltato e proprie esperienze, utilizzando strategie di lettura funzionali alla comprensione.
- Decodificare il linguaggio verbale e non verbale.
- Interagire con compagni ed insegnanti, adottando un registro adeguato alle varie situazioni.
- Comprendere e confrontare testi diversi, individuandone il senso globale e le informazioni principali.
- Attingere alle informazioni acquisite da diversi canali, sintetizzandole ed esponendole in modo personale, adottando una semplice terminologia specifica.
- Scrivere in modo chiaro, corretto e coerente testi di vario genere.
- Riconoscere le principali caratteristiche morfosintattiche del discorso ed individuare le strutture lessicali di base.
- Utilizzare e saper riconoscere varietà linguistiche differenti ed essere consapevole del loro uso nella società attuale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ITALIANO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
ASCOLTO E PARLATO

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI	ATTIVITA'	ABILITA'	CONOSCENZE- ESPERIENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Ascoltare una spiegazione, una relazione, un intervento con la giusta concentrazione ed attenzione.</p> <p>Prendere appunti in tempi brevi, servendosi di abbreviazioni, segni convenzionali, parole-chiave.</p> <p>Esprimere in modo chiaro e corretto esperienze relative al proprio vissuto</p> <p>Comunicare in modo chiaro ed organico quanto ascoltato, servendosi di diverse strategie di memorizzazione (parole-chiave, brevi appunti)</p> <p>Saper organizzare una narrazione sintetica di quanto letto o ascoltato.</p> <p>Formulare quesiti pertinenti al termine dell'ascolto</p> <p>Esprimere la propria opinione e confrontarla con altri punti di vista.</p>	<p>Ascolto di testi letti da terzi seguendo la lettura in modo attivo, ma silenzioso</p> <p>Ascolto di racconti letti da terzi senza il testo a fronte</p> <p>Brain storming</p> <p>Scambio di idee ed opinioni su un tema proposto</p> <p>Risposta orale a domande poste da compagni ed insegnanti</p> <p>Sintesi orale di racconti, libri, testi informativi e divulgativi letti in modo autonomo</p> <p>Visione di documentari, film, cd didattici e trasposizione orale dei contenuti</p>	<p>Ascolto, comprensione e padronanza degli strumenti espressivi e comunicativi indispensabili a gestire l'interazione verbale nei diversi contesti, secondo i registri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • informale • colloquiale e burocratico • formale <p>Effettuare significativi scambi comunicativi nel rispetto di regole condivise</p>	<p>Saper costruire regole della comunicazione per non creare sovrapposizioni ed interferenze</p> <p>Effettuare uno scambio di esperienze, rispettando le opinioni altrui</p> <p>Conoscere diversi punti di vista e confrontarli con il proprio</p> <p>Sviluppare il senso critico</p> <p>Imparare a collaborare lavorando in gruppo</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ITALIANO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
RIFLESSIONE SULLA LINGUA

COMPETENZE EUROPEE	TRAGUARDI	ATTIVITA'	ABILITA'	CONOSCENZE- ESPERIENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Riconoscere le principali strutture morfosintattiche della frase</p> <p>Mettere in relazione la funzione sintattica con la morfologia della frase.</p> <p>Decodificare le principali strutture linguistiche della madrelingua confrontandole con quelle delle lingue europee studiate (Inglese e Francese)</p> <p>Analizzare un testo con riferimento alle diverse tipologie e ai generi</p>	<p>Analisi morfosintattica della frase semplice e complessa</p> <p>Sintassi del periodo</p> <p>Studio delle categorie principali di analisi del linguaggio letterario e di alcuni elementi riferibili alla sua evoluzione storica</p> <p>Confronto analitico tra passato e presente</p> <p>Contestualizzazione della comunicazione linguistica di registro basso, medio ed elevato</p>	<p>Individuazione di nessi logici tra gli elementi di :</p> <ul style="list-style-type: none"> • una frase semplice • un periodo complesso • un intero testo <p>Focalizzazione dei riferimenti comuni ad un contesto storico-letterario</p>	<p>Analizzare il linguaggio, individuando la funzione logica degli elementi che lo compongono</p> <p>Cogliere analogie e differenze nella comunicazione linguistica</p> <p>Sviluppare un'attitudine logica attraverso esperienze con altri codici comunicativi</p> <p>Sviluppare un metodo di lavoro</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ITALIANO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
SCRITTURA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI	ATTIVITA'	ABILITA'	CONOSCENZE-ESPERIENZE
Comunicazione nella madrelingua	Produrre elaborati scritti in forma chiara e corretta	Scrittura di un diario personale	Gestire con linguaggio adeguato una comunicazione personale (diario, lettera, autobiografia)	Misurarsi con la conoscenza di diversi testi autobiografici di ambito letterario e/o storico (lettere-documento, diari, biografie, autobiografie)
Imparare ad imparare	Produrre elaborati scritti in forma chiara, corretta ed organica	Scrittura creativa		
Consapevolezza ed espressione culturale	Produrre elaborati scritti in forma chiara, corretta, organica e completa	Sintesi scritta di testi di vario genere	Organizzare la sintesi di un argomento, partendo da brevi appunti	Confrontarsi con le proprie emozioni, mettendole in relazione con quelle suscitate dai grandi autori della letteratura mondiale.
Competenze sociali e civiche		Risposte a quesiti concernenti diverse tipologie testuali e discipline	Costruire un curriculum vitae	
Competenze digitali	Utilizzare un lessico essenziale, ma rispondente ai diversi contesti della comunicazione	Analisi critica dei punti di forza e di debolezza della propria scrittura, con l'individuazione degli errori più frequenti e la relativa autocorrezione	Elaborare un testo espositivo in modo oggettivo	Lavorare in gruppo sull'ideazione di un testo : <ul style="list-style-type: none"> • Creativo • Informativo • Divulgativo e sulla creazione di un elaborato multimediale
	Utilizzare un lessico vario ed adeguato ai diversi contesti comunicativi		Commentare un testo di vario genere coniugando strumenti oggettivi di analisi con un'interpretazione personale	
	Produrre un testo argomentativo	Analisi di parti di un testo rapportate al contesto linguistico, storico e culturale di riferimento		
		Costruzione di una presentazione multimediale in modo creativo ed organico	Costruire schemi collegando diverse idee fra loro e rielaborandole in un testo argomentativo	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ITALIANO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
LETTURA E COMPrensIONE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	TRAGUARDI	ATTIVITA'	ABILITA'	CONOSCENZE ESPERIENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenze digitali</p>	<p>Decodificare un testo partendo da elementi noti</p> <p>Arricchire progressivamente il lessico</p> <p>Acquisire i linguaggi settoriali ed usarli in modo interdisciplinare</p> <p>Comprendere termini linguistici delle lingue europee oggetto di studio (Inglese, Francese) inserendoli adeguatamente nel contesto linguistico di madrelingua</p> <p>Saper ricavare inferenze</p> <p>Saper rilevare tipologie testuali e generi letterari</p>	<p>Letture individuale e collettiva di testi di vario genere</p> <p>Divisione del testo in sequenze ed individuazione delle "parole-chiave"</p> <p>Test di comprensione a risposta chiusa e scelta multipla</p> <p>Test di comprensione a risposta aperta</p> <p>Individuazione delle tematiche rilevabili in un testo</p>	<p>Operare secondo le seguenti strategie di lettura :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura "globale" - lettura "selettiva" - lettura "espressiva" e adeguata ai diversi testi e contesti (narrativo, teatrale, informativo, regolativo) <p>Selezionare le parti significative di un testo e comprenderne il senso globale</p> <p>Riflettere adeguatamente sul significato dei quesiti richiesti</p>	<p>Scelta e lettura di testi presenti nelle Biblioteche di classe ed esterne</p> <p>Confronto di esperienze ed opinioni sui libri letti</p> <p>Concentrazione funzionale all'apprendimento e alla comprensione</p> <p>Riflessione e sviluppo di un senso critico</p> <p>Scelta individuale e lettura di testi vari</p> <p>Partecipazione a vari concorsi letterari</p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI STORIA AL TERMINE DELLE CLASSI TERZA E QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA L'allievo...</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' (al termine della classe terza della Scuola Primaria)</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONTENUTI (al termine della classe terza della Scuola Primaria)</p>
<p>Comunicazione nella madrelingua Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Competenza digitale Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Imparare a imparare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p> <p>Competenze sociali e civiche Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. riconosce ed esplora in modo via, via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locali e non. • Riconoscere alcuni beni culturali della propria città come tracce del passato. • Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati, collocandoli nel tempo in successione. • Comprendere la funzione l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. • Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, permanenze. <p>Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze collettive. • Ciclicità dei fenomeni temporali: giorno/notte, settimana. Mesi. Anno, stagioni. • Calendario e orologio. • Tracce di vita vissuta. • Documenti relativi a edifici storici vissuti come la scuola e i luoghi di culto (documenti d'archivio, materiali, testimonianze orali,...) • La storia della terra: l'origine della vita e dell'uomo. • I gruppi umani preistorici. • Aspetti della vita sociale, politica- istituzionale, economica, artistica, religiosa,...

<p>osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia. • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. • Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafismi, disegni, testi scritti, disegni, drammatizzazioni e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	
---	--	---	--

motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.			
---	--	--	--

	<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA L'allievo...</p> <ul style="list-style-type: none"> organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. usa carte geo-storiche, anche con risorse digitali. racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali, comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con la possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' (al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. Riconoscere e rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni, i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Individuare somiglianze e differenze relativamente a come le diverse civiltà hanno risposto ai bisogni primari. Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare la cronologia storica. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONTENUTI (al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</p> <ul style="list-style-type: none"> I quadri storici delle civiltà studiate: <ul style="list-style-type: none"> le "Civiltà dei fiumi" i Greci i Fenici l'Impero Romano Aspetti comuni e diversità. La diversa tipologia delle fonti Il rapporto tra fonte e storia La periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)
--	--	--	--

		<p>presente.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ricavare e produrre informazioni mediante l'uso di grafici, tabelle, schemi di sintesi, carte storiche, mappe, reperti archeologici e iconografici consultando anche testi di vario e diverso genere. <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elaborare in testi scritti (usando anche gli strumenti digitali) e orali gli argomenti studiati.	
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CURRICOLO DI STORIA

COMPETENZA IN
CHIAVE EUROPEA

VERSO I TRAGUARDI DI
COMPETENZA

TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO E ABILITA'

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CONOSCENZE

Uso delle fonti

Conoscere le procedure di documentazione delle fonti materiali, letterarie
individuare alcuni semplici metodi di consultazione.

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali,
orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi
equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, dalla Seconda
Rivoluzione Industriale, fino ai nostri giorni.

Organizzazione delle informazioni

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici
e risorse digitali.

Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze
studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità,
discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi
premessa-conseguenza dalla Seconda Rivoluzione Industriale : Colonialismo;
Movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; Affermazione dei
nazionalismi in
Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale,

		<p>Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; Disgregazione del blocco sovietico; Globalizzazione economica e suoi effetti sui nuovi equilibri mondiali.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni apprese e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)..</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI GEOGRAFIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA' al termine della classe terza	CONTENUTI ESSENZIALI Al termine della classe terza

<p>L'alunno : rappresenta schematicamente ambienti e percorsi vissuti; usa fonti diverse per ricavare informazioni geografiche; si orienta nello spazio attraverso punti di riferimento corporei e astronomici; conosce e descrive gli elementi fisici e antropici caratteristici di ambienti diversi; usa in modo sempre più autonomo il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p>
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ABILITA' al termine della classe V</p>	<p>CONTENUTI ESSENZIALI Al termine della classe V</p>
<p>L'alunno: si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti 	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte,</p>

<p>topologici e punti cardinali; utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti; riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici(fiumi, monti, pianure, ...); individua i caratteri che denotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti; coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale; si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p>cardinali anche in relazione al Sole.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all’esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p>
--	--	---

	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	
--	---	--

SCUOLA SECONARIA DI PRIMO GRADO CURRICOLO DI GEOGRAFIA		
COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO E ABILITA'
		<p><i>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</i></p> <p><i>CONOSCENZE</i></p>

<p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ☐ Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ☐ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.. <p>Linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e individuare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica, applicandolo ai diversi continenti. • Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni geografici mondiali.
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI LINGUA STRANIERA

<p>Comunicazione nelle lingue straniere Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B2 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER)</p> <p>Competenza digitale Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Imparare a imparare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p> <p>Competenze sociali e civiche Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' <i>(al termine della classe terza della Scuola Primaria)</i></p> <p>Ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere un saluto e semplici istruzioni• Comprendere le espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. <p>Parlato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Rispondere a un saluto, intonare semplici canzoni in lingua anche associando parole e movimenti (TPR),• Interagire con un compagno per presentarsi, giocare o soddisfare	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONTENUTI <i>(al termine della classe terza della Scuola Primaria)</i></p> <p>Ascolto, parlato, lettura, scrittura</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascolto e riproduzione di chants, rhymes, canzoni.• Ascolto di dialoghi registrati e
--	--	---

pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

Consapevolezza ed espressione culturale

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

	<p>bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose</p> <p>Letture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole scritte di uso comune, o con cui si è familiarizzato oralmente, preferibilmente accompagnate da supporti visivi • Comprendere biglietti di auguri, cartoline • Comprendere brevi testi e messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente <p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe <p><i>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</i></p> <p>Ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...) <p>Parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità per presentarsi, giocare e scambiare semplici informazioni afferenti alla storia personale, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all' interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose 	<p>comprensione delle key - words</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomenti di esperienza diretta. • Testi di uso quotidiano. • Lessico attinente sia ad attività scolastiche quotidiane che extrascolastiche <p>Ascolto, parlato, lettura, scrittura</p> <p><i>(al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</i></p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenere ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti chiedendo eventualmente all' interlocutore di ripetere. <p>Letture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici testi (cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari <p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e riproduzione di chants, rhymes, canzoni. • Ascolto di dialoghi registrati e comprensione delle key - words • Argomenti di esperienza diretta. • Testi di uso quotidiano. • Lessico attinente sia ad attività scolastiche quotidiane che extrascolastiche
--	---	--

COMPETENZE IN ENTRATA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Ascolta e interviene rispettando il turno e le regole del contesto scolastico
- Sa utilizzare in modo appropriato i termini della lingua straniera
- Comprende la lettura dell'adulto
- Racconta e/ o rielabora esperienze
- Memorizza brani e sa interpretare ruoli
- Formula ipotesi sul significato di un testo scritto

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CURRICOLO DI LINGUA STRANIERA

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA Q.C.E.R.)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madre lingua • Comunicazione nelle lingue straniere • Imparare ad imparare • Consapevolezza espressione culturale 	<p>Al termine della classe terza secondaria livello A1</p> <p>Ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano • Identificare il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (la scuola, le vacanze, passatempi, i propri gusti, ...) <p>Parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno o con un adulto per ottenere informazioni e rispondere a semplici domande. • Esprimere in modo semplice le proprie preferenze. <p>Lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi testi e relative istruzioni su argomenti noti, ricavandone informazioni <p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e/o copiare semplici frasi su me stesso senza commettere errori. • Utilizzare un modello prestabilito per fornire semplici informazioni 	<p>Al termine della classe terza secondaria livello A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale parole, semplici frasi e messaggi orali espressi con articolazione lenta e chiara. • Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. • Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti personali e familiari riguardanti la vita quotidiana. • Produrre testi sempre più articolati orali su argomenti noti di vita quotidiana. • Produrre brevi testi scritti più articolati su argomenti noti di vita quotidiana. • Riferire in lingua italiana il senso globale di un breve testo, orale e scritto, in lingua straniera relativo alla sfera del quotidiano • Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà.

	<p>Al termine della classe terza secondaria livello A2</p> <p>Ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni di una esperienza personale. • Seguire la narrazione di un breve racconto anche con supporti video. <p>Parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare un breve ruolo in una drammatizzazione riferita a situazioni conosciuti • Descrivere in modo semplice esperienze, oggetti e luoghi. <p>Lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi, ricavandone informazioni • Comprendere il succedersi degli eventi e il ruolo dei personaggi in un racconto. <p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo descrittivo e/o personale • Esprimere la propria opinione riguardo a un tema già discusso • Fornire risposte adeguate a un questionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Inserire il significato di nuovi vocaboli, basandosi sul contesto. <p>Al termine della classe terza secondaria livello A2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale brevi messaggi orali in lingua standard su argomenti noti relativi alla sfera personale e alla vita quotidiana, • Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e su argomenti d'interesse personale e relativi alla quotidianità. • Partecipare a conversazioni su temi noti riguardanti l'ambito personale e la vita quotidiana. • Produrre testi orali su argomenti noti d'interesse personale, utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano, anche attraverso supporti multimediali. • Produrre testi scritti di varia tipologia e genere su una varietà di argomenti noti, anche utilizzando strumenti telematici. • Riferire in lingua italiana il senso globale del contenuto di un semplice testo, orale e scritto, in lingua straniera. • Trasferire in elementi paratestuali (schemi, grafici, disegni...) testi scritti in lingua straniera su
--	---	--

argomenti relativi
alla sfera personale e alla vita

		<p>quotidianità.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere lo scopo e i meccanismi di coesione e di coerenza di un testo.
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI MATEMATICA

INDICATORE DISCIPLINARE: Numeri		
TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELLA TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	<p>-Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>-Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</p> <p>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</p> <p>-Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri almeno entro il 1000, numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati</p>	<p>I numeri almeno fino al 1000, sia in cifre, sia in lettere</p> <p>I numeri in senso progressivo e regressivo fino al 1000</p> <p>Il valore posizionale</p> <p>Il concetto di migliaio</p> <p>Strategie per il calcolo orale</p> <p>Addizioni e sottrazioni in colonna con cambi e riporti</p> <p>Moltiplicazioni con il moltiplicatore a una e a due cifre senza e con cambi (eventualmente con uso della tavola pitagorica)</p> <p>Divisioni con una cifra al divisore (eventualmente con uso di materiale strutturato)</p> <p>Le proprietà delle operazioni e le terminologie specifiche</p> <p>La funzione dello zero e del numero 1 nelle addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni</p> <p>Il concetto di frazione, I numeri decimali</p>

di semplici misure

Addizioni e sottrazioni coi numeri
decimali
Verifica dell'attendibilità di un risultato
ottenuto

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicare la propria posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) -Eseguire percorsi, descriverli e dare le istruzioni a qualcuno per eseguirli -Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche -Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p>Oggetti nello spazio, in riferimento a se stessi, a persone e ad altri oggetti Percorsi sempre più complessi</p> <p>Linee di diverso tipo Semplici figure geometriche</p> <p>Disegni, con strumenti appropriati, di figure geometriche</p> <p>Le caratteristiche di un poligono: lati, angoli, assi di simmetria.</p> <p>Concetto di perimetro</p>

INDICATORE DISCIPLINARE : relazioni, dati e previsioni		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni adeguate e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle -Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. 	<p>Relazioni tra elementi</p> <p>Stime di lunghezza prendendo come riferimento unità di misura arbitrarie Dati mediante diagrammi di situazioni certe/incerte, ecc D</p> <p>Le unità di misura convenzionali (S.I.) L'Euro.</p> <p>Relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>Classificazioni sulla base di uno o più criteri, utilizzando i connettivi logici e/o/non Situazioni problematiche della realtà quotidiana</p>

INDICATORE DISCIPLINARE : risolvere problemi	
---	--

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno riesce a risolvere problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare situazioni problematiche nella vita scolastica ed extrascolastica - Risolvere problemi con una o due domande, con relative risposte 	<p>Situazioni problematiche della realtà quotidiana</p> <p>Il testo di un problema, i dati e la richiesta</p> <p>Rappresentazione grafica della soluzione di un problema</p> <p>Risoluzione problemi con varie strategie e con l'uso delle quattro operazioni</p> <p>Il testo di un problema sulla base di dati assegnati, dati inutili o mancanti.</p>

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

INDICATORE DISCIPLINARE: **Numeri**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: legge, interpreta, utilizza i numeri; utilizza i concetti e gli algoritmi di calcolo scritto e mentale; risolve problemi che richiedano il ragionamento aritmetico, facendo uso di strategie diversificate	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, scomporre e confrontare numeri naturali e decimali - Eseguire equivalenze numeriche - Eseguire le 4 operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali - Eseguire calcoli mentali entro ambiti numerici limitati con numeri interi e decimali - Applicare al calcolo scritto e mentale le proprietà delle operazioni - Conoscere e calcolare multipli e divisori - Conoscere e operare sulla linea dei numeri con i numeri positivi e negativi - Individuare la frazione come rapporto tra quantità - Riconoscere, rappresentare, leggere e scrivere frazioni proprie, improprie, apparenti - Applicare la frazione come operatore su 	<p>Il sistema numerico decimale e posizionale</p> <p>I numeri naturali entro la classe dei milioni</p> <p>I numeri decimali</p> <p>I numeri relativi</p> <p>Le equivalenze numeriche</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali</p> <p>Multipli, divisori</p> <p>Le proprietà delle operazioni</p> <p>Le frazioni</p> <p>La percentuale</p> <p>Il calcolo mentale</p> <p>I problemi aritmetici</p>

	<p>figure geometriche, quantità, numeri - Riconoscere rapporti di complementarietà ed equivalenza tra frazioni</p> <p>-Stabilire le opportune corrispondenze tra le frazioni e i numeri decimali</p> <p>-Calcolare la frazione di un intero o risalire all'intero partendo dalla quantità che la frazione rappresenta</p> <p>-Conoscere e calcolare la percentuale - Risolvere problemi aritmetici di diversa tipologia relativi a situazioni concrete - Pianificare la soluzione di un problema usando rappresentazioni grafiche, diagrammi di flusso, spiegazioni scritte, operazioni</p>	
INDICATORE DISCIPLINARE : Spazio e figure		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno: si orienta nello spazio reale e rappresentato; riconosce, utilizza e classifica forme geometriche; risolve problemi nell'ambito geometrico, utilizzando strategie diversificate</p>	<p>-Orientarsi sul piano rappresentato in base all'uso delle coordinate</p> <p>-Eeguire trasformazioni geometriche di una figura</p> <p>-Ingrandire o ridurre una figura in base a un determinato rapporto "di scala"</p> <p>Conoscere i concetti geometrici di: spazio, piano, punto, linea, figura geometrica piana, figura geometrica solida, confine, superficie</p> <p>-Riconoscere, denominare, disegnare vari tipi di linea</p> <p>-Riconoscere le relazioni tra le rette</p> <p>Individuare, denominare e disegnare angoli</p> <p>-Riconoscere, denominare, disegnare le principali figure geometriche piane e solide</p> <p>-Individuare, tra le figure piane, i poligoni</p> <p>Classificare i principali poligoni secondo il numero e le proprietà degli angoli e dei lati</p>	<p>Il piano cartesiano e le coordinate</p> <p>Le trasformazioni geometriche: simmetrie, rotazioni, traslazioni, ingrandimenti e riduzioni in scala</p> <p>Il piano e lo spazio</p> <p>I concetti di punto e linea</p> <p>Vari tipi di linee</p> <p>Le relazioni tra rette: parallelismo, incidenza, perpendicolarità</p> <p>Gli angoli</p> <p>I poligoni: triangoli, quadrilateri</p> <p>Il perimetro e l'area dei triangoli e dei quadrilateri</p> <p>Le figure geometriche solide</p> <p>Il disegno geometrico con l'uso di: righello, goniometro, compasso</p> <p>I problemi geometrici</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire il concetto di congruenza per segmenti, angoli, figure geometriche -Calcolare i perimetri e le aree dei triangoli e dei quadrilateri -Conoscere le caratteristiche del cerchio - Individuare le caratteristiche dei principali solidi geometrici -Intuire il significato di volume Saper eseguire disegni geometrici con gli strumenti adeguati -Saper risolvere problemi geometrici 	
INDICATORE DISCIPLINARE : Relazioni, dati e previsioni		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno: effettua misure con unità e strumenti convenzionali; classifica oggetti, figure, numeri, realizzando opportune rappresentazioni; rappresenta relazioni; raccolge, organizza e descrive dati, secondo un obiettivo determinato; valuta la probabilità approssimativa che un evento si verifichi.	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare grandezze misurabili e servirsi degli strumenti di misurazione nell'esperienza reale -Effettuare misurazioni con campioni adeguati -Conoscere le principali unità convenzionali per misurare ampiezze, lunghezze, pesi, capacità, aree, durata -Utilizzare in situazioni pratiche il peso lordo, il peso netto e la tara -Conoscere e utilizzare le misure di valore -Fare stime di misura -Trasformare misure date in altre equivalenti -Discriminare e classificare in base a criteri logici stabiliti -Usare consapevolmente il linguaggio logico: negazione, connettivi, quantificatori -Utilizzare opportune rappresentazioni per classificare -Rappresentare procedure attraverso il diagramma di flusso -Individuare, descrivere e costruire relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Il Sistema Internazionale di Misura Il peso lordo, il peso netto e la tara La misura di ampiezza: il grado Le misure di durata: ora, minuti, secondi Le misure di valore: euro, multipli e sottomultipli Le equivalenze di misura I problemi con le misure La classificazione in base ad attributi e proprietà degli elementi considerati Il linguaggio logico: negazione, connettivi, quantificatori La classificazione e la sua rappresentazione: i diagrammi di Eulero-Venn, di Carroll e il diagramma ad albero Il diagramma di flusso La relazione binaria e la sua rappresentazione: tabelle a doppia entrata, diagrammi a frecce La raccolta di dati e la loro rappresentazione: schemi, tabelle, grafici

	utilizzando forme grafiche di rappresentazione adeguate -Raccogliere e tabulare dati mediante grafici, schemi, tabelle -Decodificare grafici, schemi, tabelle di facile lettura per acquisire, confrontare, utilizzare dati -Individuare i casi possibili in semplici situazioni combinatorie e dedurre elementari valutazioni di probabilità	L'interpretazione di schemi, tabelle, grafici La rilevazione statistica La probabilità e il calcolo degli eventi L'utilizzo di frazioni e percentuali nella rappresentazione di dati, nella rilevazione statistica e nel calcolo delle probabilità
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI SCIENZE

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

INDICATORE DISCIPLINARE: esplorare e descrivere oggetti e materiali		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno : esplora la realtà, osserva, descrive fenomeni e coglie differenze e somiglianze. Osserva, diversi materiali e ne coglie le principali caratteristiche.	-Riconoscere gli organi di senso e le loro funzioni. -Ricavare informazioni utilizzando organi di senso. -Usare strumenti e unità di misura appropriati per raccogliere dati. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Descrivere semplici fenomeni di trasformazione.	Organi di senso come strumento esplorativo della realtà. Oggetti e materiali
INDICATORE DISCIPLINARE: osservare e sperimentare sul campo		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno esplora i fenomeni con un atteggiamento di curiosità ponendo domande pertinenti.	-Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali. -Individuare somiglianze e differenze nel mondo vegetale e animale. -Osservare trasformazioni ambientali naturali e artificiali.	Regno animale e vegetale Fenomeni atmosferici Stagioni

INDICATORE DISCIPLINARE: l'uomo, i viventi e l'ambiente		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI

l'alunno raccoglie e seleziona informazioni e dati relativi agli esseri viventi e all'ambiente.	-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta	Esseri viventi e non viventi Ecosistema
---	---	--

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

INDICATORE DISCIPLINARE: oggetti, materiali e trasformazioni		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno : esplora i fenomeni con approccio scientifico; effettua classificazioni; espone in forma chiara utilizzando un linguaggio specifico	-Riconoscere fenomeni e individuare alcuni concetti scientifici -Costruire semplici strumenti di misura per imparare ad usare unità di misura convenzionali -Riconoscere le proprietà di alcuni materiali ed eventuali passaggi di stato	I contenuti verranno scelti in base alle curiosità degli alunni (forza , calore, energia, acqua, luceD)
INDICATORE DISCIPLINARE: osservare e sperimentare sul campo		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno esplora fenomeni con un approccio scientifico	-Osservare l'ambiente vissuto con strumenti adeguati -Individuare in un ambiente gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo -Conoscere il movimento dei diversi oggetti celesti	Suolo Acqua Terra Sistema solare

INDICATORE DISCIPLINARE: l'uomo, i viventi, l'ambiente

<p>L'alunno : ha cura del proprio corpo, con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari; ha atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale e comprende l'interdipendenza tra gli esseri viventi; risponde a domande sui fenomeni e contenuti scientifici osservati o studiati e li sa esporre con un linguaggio specifico.</p>	<p>-Conoscere i principali apparati e sistemi del corpo umano, saperli descrivere e comprenderne l'importanza per lo svolgimento delle funzioni vitali.</p> <p>-Conoscere l'importanza di alcune regole di base sull' igiene personale.</p> <p>-Comprendere la necessità di una corretta alimentazione e postura per lo sviluppo psicofisico.</p> <p>-Osservare le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p>	<p>Cellula animale. Organi, apparati, sistemi. Comportamenti utili o dannosi per la salute. Energia e fonti rinnovabili. Inquinamento. Riciclaggio.</p>

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI TECNOLOGIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

INDICATORE DISCIPLINARE: osservare, prevedere, trasformare		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno : legge fenomeni naturali e artificiali; rileva alcuni aspetti dell'impatto che l'uomo ha sull'ambiente; inizia ad utilizzare in modo consapevole le tecnologie	-Effettuare semplici stime e misurazioni sull'ambiente vissuto -Saper leggere istruzioni e informazioni -Effettuare esperienze sulle proprietà di alcuni materiali -Progettare e realizzare semplici oggetti documentando la sequenza operativa -Cercare, selezionare, e scaricare informazioni con l'utilizzo del computer	Disegno tecnico Uso di tabelle, mappe, diagrammi, disegni Word, Paint ed utilizzo di Internet

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CURRICOLO DI MATEMATICA

<p align="center">COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA</p>	<p align="center">VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	<p align="center">TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO E ABILITA'</p>
		<p align="center">AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p>
<p>La competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico: La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza. Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale.</p> <p>Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico comportano la comprensione dei cambiamenti determinati</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una</p>	<p>Numeri: Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero</p>

<p>dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino;</p> <p>La competenza in campo scientifico tecnologico consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) e richiede quindi abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).</p> <p>Imparare ad imparare E' il perseverare nell'apprendimento, saper organizzare il proprio apprendimento a livello individuale e in gruppo, a seconda delle proprie necessità e, la consapevolezza relativa a metodi e opportunità.</p>	<p>classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza,</p>
--	---	---

		<p>conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Dati e previsioni Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CURRICOLO DI SCIENZE

<p align="center">COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA</p>	<p align="center">VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	<p align="center">TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO E ABILITA'</p>
		<p align="center">AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p>
<p>Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico: Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino; La competenza in campo scientifico tecnologico consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) e richiede quindi abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).</p> <p>Imparare ad imparare E' il perseverare</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del</p>	<p>Fisica e chimica Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con</p>

<p>nell'apprendimento, saper organizzare il proprio apprendimento a livello individuale e in gruppo, a seconda delle proprie necessità e, la consapevolezza relativa a metodi e opportunità.</p>	<p>carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p>Biologia</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno.</p>
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CURRICOLO DI TECNOLOGIA

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI APPRENDIMENTO E ABILITA'
		AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
<p>Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico: Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino; La competenza in campo scientifico tecnologico consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) e richiede quindi abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori</p>

		della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura
--	--	--

<p>Imparare ad imparare E' il perseverare nell'apprendimento, saper organizzare il proprio apprendimento a livello individuale e in gruppo, a seconda delle proprie necessità e, la consapevolezza relativa a metodi e opportunità.</p>	<p>di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>
--	--	---

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

<u>Competenza chiave europea:</u>	<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze:</u>	<u>Attività e strumenti utili alla strutturazione di un curricolo per competenze:</u>
<p>La comunicazione nella madrelingua: è la capacità di esprimere e interpretare i concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p> <p>La competenza digitale: consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione.</p> <p>Imparare ad imparare: è il perseverare nell'apprendimento, saper organizzare il proprio apprendimento a livello individuale e in gruppo, a seconda delle proprie necessità e, la consapevolezza relativa a metodi e opportunità.</p> <p>Competenze sociali e civiche, senso di iniziativa e di imprenditorialità: saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere</p>	<ul style="list-style-type: none">- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche- Guardare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro- Identificare linee, colori, ritmi e sequenze nelle immagini e nelle varie forme artistiche.- Osservare e descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.- Riconoscere gli elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte- Osservare, descrivere e leggere le principali forme di espressione artistica	<p>lezione frontale lavoro</p> <p>di gruppo computer</p> <p>gioco</p> <p>uscite didattiche</p>

<p>obiettivi.</p> <p>Consapevolezza ed espressioni culturali: implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>		
---	--	--

ABILITA' DA ACQUISIRE PER LA CONTINUITA' CON LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, ma anche audiovisivi e multimediali
- Conoscere i principali beni artistico-culturale presenti nel proprio territorio

SECONDARIA DI PRIMO GRADO CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

CLASSE 3

<p>Competenze in chiave europea:</p> <p>La comunicazione nella madrelingua e' la capacita' di esprimere e interpretare i concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p> <p>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della societa' dell'informazione.</p>	<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere la funzione comunicativa ed espressiva dell'Arte anche in riferimento alla valorizzazione del patrimonio artistico. • Conoscere sperimentare vari generi di rappresentazione artistica (Paesaggio, natura morta, ritratto...) • Utilizzare in modo espressivo e personale diverse 	<p><u>Attività e strumenti utili alla strutturazione di un curricolo per competenze</u></p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lim</p> <p>Uscite didattiche</p> <p>Tecniche artistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matite • Pennarelli
--	---	---

<p>Imparare ad imparare</p> <p>E' il perseverare nell'apprendimento, saper organizzare il proprio apprendimento a livello individuale e in gruppo, a seconda delle proprie necessità e, la consapevolezza relativa a metodi e opportunità.</p> <p>Senso di iniziativa e di imprenditorialità, saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.</p> <p>Consapevolezza ed espressioni culturali, implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	<p>tecniche artistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare storicamente i movimenti artistici fra il Neoclassicismo e la contemporaneità, sapendo effettuare colleganti con le altre discipline • Utilizzare in modo efficace i principali termini del linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Graffito • Collage • pittura
--	--	--

CURRICOLO DI MUSICA SCUOLA PRIMARIA CLASSE

QUINTA

<p><u>Competenza chiave europea:</u></p> <p>La comunicazione nella madrelingua: è la capacità di esprimere e interpretare i concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e</p>	<p><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze:</u></p> <p>- Scoprire le possibilità dello sviluppo musicale attraverso i vari momenti storici</p>	<p><u>Attività e strumenti utili alla strutturazione di un curricolo per competenze:</u></p> <p>ascolto; teatro</p>
---	--	---

<p>sociali.</p> <p>La competenza digitale: consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione.</p> <p>Imparare ad imparare: è il perseverare nell'apprendimento, saper organizzare il proprio apprendimento a livello individuale e in gruppo, a seconda delle proprie necessità e, la consapevolezza relativa a metodi e opportunità.</p> <p>Competenze sociali e civiche, senso di iniziativa e di imprenditorialità: saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.</p> <p>Consapevolezza ed espressioni culturali: implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>		
--	--	--

ABILITA' DA ACQUISIRE PER LA CONTINUITA' CON LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Riconoscere i parametri del suono (ritmo, durata, altezza, intensità, timbro); usare la voce per utilizzarne le risorse espressive
 - Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CURRICOLO DI MUSICA CLASSE TERZA

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ATTIVITA' E STRUMENTI UTILI ALLA STRUTTURAZIONE DI UN CURRICOLO PER COMPETENZE
<p>La comunicazione nella madrelingua e' la capacità di esprimere e interpretare i concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.</p> <p>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione.</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>E' il perseverare nell'apprendimento, saper organizzare il proprio apprendimento a livello individuale e in gruppo, a seconda delle proprie necessità e, la consapevolezza relativa a metodi e opportunità.</p> <p>Senso di iniziativa e di imprenditorialità, saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa la notazione musicale tradizionale funzionale alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali ed eventualmente multimediali.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali superando gli stereotipi.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p> <p>Sa avvalersi dell'uso di tecnologie attuali, elettroniche, analogiche e digitali per operare quanto sopra</p>	<p>In questo terzo anno i ragazzi verranno guidati a cogliere induttivamente il significato di ogni scelta linguistica, contenuta nelle varie proposte musicali, mediante riflessioni e momenti operativi previsti nel libro di testo, per favorire con immediatezza la comprensione e la capacità di orientarsi tra prodotti musicali diversi e di valutarli criticamente, si utilizzeranno metodi analitici e di confronto applicati su prodotti appartenenti a culture molto diverse tra loro. Tutti i metodi e le attività didattiche saranno sempre organizzati e applicati tenendo conto delle reali necessità dei ragazzi e con ritorni "ciclici", tesi a rinforzare le capacità e le acquisizioni già maturate. Sarà costantemente favorita la partecipazione attiva a quanto proposto, anche prevedendo di individualizzare il più possibile gli interventi didattici per quei ragazzi che ancora presentano difficoltà di astrazione e di sintesi.</p> <p>Affinamento dell'orecchio musicale attraverso esercizi ritmico-melodici con ascolto, analisi e riflessione su fatti sonori della realtà e su brani musicali.</p> <p>Riflessione sul rapporto suono-segno e scrittura in notazione di quanto ascoltato.</p> <p>Pratica musicale vocale e strumentale, individuale e collettiva svolta in classe o in gruppi autonomi.</p> <p>Studio iniziale dei parametri sonori, dei principali fenomeni fisico-acustici e di elementi storico-musicali.</p> <p>Approfondimento della classificazione degli strumenti musicali e delle loro caratteristiche costruttive; eventuale</p>

<p>raggiungere obiettivi.</p> <p>Consapevolezza ed espressioni culturali, implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>		<p>costruzione di un semplice strumento musicale.</p> <p>Esercitazione alla modificazione e invenzione musicale.</p> <p>Per gli alunni con DSA (Disturbi Specifici di Apprendimento) le attività descritte saranno adeguate nei tempi e negli strumenti alla tipologia e insistenza del disturbo.</p>
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE

QUINTA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ATTIVITA STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madrelingua - Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. - Competenza digitale - Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma 	<ul style="list-style-type: none"> • Variazione del respiro e del battito cardiaco dopo una corsa o una camminata. • Tecniche di modulazione- recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria). • Giochi motori, individuali, a coppie e collettivi. • Padroneggiare schemi motori di base. • Giochi di grande movimento. • Uso corretto dei piccoli attrezzi e delle attrezzature per la prevenzione degli infortuni. • Giochi sul ritmo della musica. • Gioco del mimo. • Teatro, danza e coreografie. • Interiorizzare e padroneggiare le regole dei giochi e di alcune discipline sportive. • Consolidare sani stili di vita tramite un'alimentazione corretta.

	<p>semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	
--	--	--

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	ATTIVITÀ STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia. • Competenza digitale • Spirito di iniziativa e 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo • Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio. • Utilizzare strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie • Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro individuale • Lavoro in gruppo • Gioco strutturato • Attività sportiva • Cooperative learning • Uscite didattiche

imprenditorialità	motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale. <ul style="list-style-type: none">• Avviare, secondo i principi base dell'allenamento, uno sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole con test motori.	
-------------------	--	--

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA

	<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA L'allievo...</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre. • riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. • identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta cristiana. • identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento. umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' (al termine della classe terza della Scuola Primaria)</p> <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Comprendere che per la religione cristiana tutti siamo fratelli, perché figli dello stesso Padre. • Identificare come nella preghiera l'uomo si apre al dialogo con Dio e riconoscere nel "Padre Nostro" la specificità della preghiera cristiana • Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONTENUTI (al termine della classe terza della Scuola Primaria)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le domande di senso dell'uomo. • La preghiera. • La preghiera cristiana: il Padre Nostro. • Elementi fondamentali della vita di Gesù di Nazareth. • Episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. • I segni del Natale e della Pasqua. • La Settimana Santa. • La Bibbia. • I racconti della Creazione presenti nella Bibbia: analisi e confronto con altri testi sacri sull'origine del mondo. • La religiosità dei popoli antichi. • La Chiesa: comunità che accoglie il messaggio di Gesù. • Il Battesimo. • Testimonianze di vita cristiana. • Le regole della convivenza. • Il comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo.
--	--	--	--

		<p>altre religioni.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.• Conoscere il significato di gesti e di segni liturgici come espressione di religiosità. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.• Conoscere l'impegno della comunità	
--	--	---	--

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>Comunicazione nella madrelingua Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Competenza digitale Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Imparare a imparare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p> <p>Competenze sociali e civiche Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.</p>	<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA L'allievo...</p> <ul style="list-style-type: none"> • si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. • identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento. ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA' (al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</p> <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il regno di Dio con parole e azioni. • Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. • Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Leggere direttamente pagine bibliche evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Saper attingere informazioni sulla 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONTENUTI (al termine della classe quinta della Scuola Primaria)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Palestina al tempo di Gesù: aspetti politici, religiosi e sociali. • Gesù, personaggio storico. • I Vangeli: origine, sviluppo e struttura. • I Vangeli sinottici. • La figura di Maria nei Vangeli.. • Il messaggio di Gesù attraverso parole e azioni: discorsi, parabole e miracoli. • La morte e la resurrezione di Gesù nei Vangeli. • La diffusione del messaggio di Gesù. • Le figure di San Pietro, Santo Stefano e San Paolo. • Lo Spirito Santo e la nascita della Chiesa. • Le grandi persecuzioni. • I martiri cristiani. • Testimonianze grafico-pittoriche dei primi cristiani. • L'Editto di Costantino e
--	--	--	---

<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>	<p>all'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I valori etici e religiosi • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. 	<p>religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con gli altri e con Dio • Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio. • Rendersi conto che la comunità 	<p>l'Editto di Tessalonica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali del credo cattolico. • Il monachesimo. • Le altre confessioni cristiane e il dialogo ecumenico. • Le origini, sviluppo ed elementi fondamentali delle grandi religioni. • Persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica. • Vocazioni e ministeri differenti nella comunità ecclesiale. • Il messaggio di fede nell'arte lungo il corso dei secoli.
--	---	---	--

