

CURRICOLO BREVE

AMBITO LINGUISTICO

INFANZIA			
CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>I DISCORSI E LE PAROLE</i>	• Il bambino utilizza la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati • Utilizza il linguaggio per esprimere e condividere emozioni e sentimenti		• Promuovere un aumento del vocabolario linguistico e un ampliamento in termini di produzione e complessità della fase espressiva • Promuovere la comprensione di una semplice consegna e la sua conseguente esecuzione • Promuovere ipotesi di significato, la verifica delle stesse e il conseguente ragionamento circa la validità logica del proprio pensiero iniziale • Promuovere un clima affettivo ed empatico all'interno del quale il bambino si senta libero di esprimere i propri stati d'animo.

PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FINE TERZA	OBIETTIVI APPRENDIMENTO FINE QUINTA
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati Ascoltare e raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e apprendimento durante o dopo l'ascolto. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

		Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta	
Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Leggere testi narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il testo, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e corretti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	SCRITTURA	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane	Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi al vissuto quotidiano rispettando la correttezza dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

			Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	--	--	---

AMBITO MATEMATICO-SCIENTIFICO

MATEMATICA

	INFANZIA	PRIMARIA		
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI FINE TERZA	OBIETTIVI FINE QUINTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUMERI	- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze,	- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino	- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). - Legge e comprende testi che
---------------	--	--	---	--

	pesi, e altre quantità.	a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.		coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce
--	-------------------------	---	--	--

Argomenti	INFANZIA - LA CONTA PER CONTARE ALMENO FINO A 20 - LA CONTA DI OGGETTI ALMENO FINO A 10	CLASSE 1° - I NUMERI FINO A 30 - Lettura - Scrittura corretta delle cifre - Ordinamento - Confronto ($>$ $<$ $=$) - L'ADDIZIONE entro il 30 CLASSE 2° - I NUMERI ENTRO LE CENTINAIA - La conta almeno fino a 100 - Lettura - Scrittura corretta secondo il sistema posizionale decimale - Ordinamento - Confronto (se si usa il mediatore MONETE lettura e scrittura anche di numeri decimale nell'ordine dei centesimi) - L'ADDIZIONE (nel calcolo anche in colonna con CAMBIO) - LA SOTTRAZIONE (nel calcolo anche in colonna) - LA MOLTIPLICAZIONE come addizione ripetuta - AVVIO ALLO STUDIO DELLE TABELLINE	ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
------------------	---	--	--

CLASSE 3°

- I NUMERI ENTRO LE MIGLIAIA
 - Lettura
 - Scrittura corretta secondo il sistema posizionale decimale
 - Ordinamento
 - Confronto
- LE FRAZIONI (avvio) fino al concetto di frazione decimale
- I NUMERI DECIMALI
 - Lettura
 - Scrittura corretta secondo il sistema posizionale decimale
 - Ordinamento
 - Confronto
- ADDIZIONI E SOTTRAZIONI IN COLONNA CON IL CAMBIO
- MOLTIPLICAZIONI IN COLONNA A UNACIFRA.
- APPROCCIO AL SIGNIFICATO DI DIVISIONE IN SITUAZIONI CONCRETE
- STUDIO DI TUTTE LE TABELLINE

CLASSE 4°

- I NUMERI ENTRO LE CENTINAIA DI MIGLIAIA
 - Lettura
 - Scrittura corretta secondo il sistema posizionale decimale
 - Ordinamento
 - Confronto
- I NUMERI DECIMALI (fino ai millesimi e oltre)
- LA DIVISIONE IN COLONNA TRA NUMERI INTERI (ANCHE CON DIVISORE A 2 CIFRE)
- ADDIZIONI E SOTTRAZIONI IN COLONNA (ANCHE CON DECIMALI)
- LE FRAZIONI (approfondimento)

CLASSE 5°

- I NUMERI "GRANDI": IL MILIONE EOLTRE...
- APPROFONDIMENTO NUMERI DECIMALI
- APPROFONDIMENTO FRAZIONI e FRAZIONI EQUIVALENTI

SPAZIO E FIGURE	• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra , ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità , parallelismo, orizzontalità, verticalità. • (Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le	
-----------------------------------	---	---	---	--

			più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	
--	--	--	---	--

Argomenti	INFANZIA GLI INDICATORI DI POSIZIONE (ESCLUSO DESTRA E SINISTRA), CON DISEGNO DI PERCORSI.	CLASSE 1° - GLI INDICATORI DI POSIZIONE (anche destra e sinistra) – in collegamento con ambito antropologico. CLASSE 2° - RICONOSCIMENTO DELLE PIÙ COMUNI FIGURE GEOMETRICHE (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio, ...) CLASSE 3° - LE FIGURE GEOMETRICHE (denominarle, descriverle, disegnarle) - L'ANGOLO (primo approccio solo finalizzato al riconoscimento e alla descrizione di forme geometriche. CLASSE 4° - L'ANGOLO - RELAZIONI TRA RETTE (perpendicolarità, parallelismo, ...) - CLASSIFICAZIONE DI FIGURE GEOMETRICHE - IL PERIMETRO CLASSE 5° - L'AREA DI RETTANGOLO E TRIANGOLO - IL PIANO CARTESIANO	
------------------	---	--	--

RELAZIONI DATI E PREVISIONI		• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti	• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a	
--	--	---	--	--

		convenzionali (metro, orologio, ecc.).	un'altra, limitatamente alle unità di uso più	
Argomenti	INFANZIA - RAGGRUPPAMENT I SECONDO UN CRITERIO.	CLASSE 1° - GLI ISTOGRAMMI (su fatti di vita quotidiana) – favoriscono approfondimento del concetto di numero. CLASSE 2° - GLI ISTOGRAMMI - AVVIO AL CONCETTO DI MISURA CLASSE 3° - LE MISURE CONVENZIONALI DI LUNGHEZZA - LA LETTURA DELL'OROLOGIO CLASSE 4° - IL SISTEMA METRICO DECIMALE (lunghezza, peso e capacità) - LE EQUIVALENZE TRA MISURE CLASSE 5° - LE MISURE DI SUPERFICIE (con equivalenze)		

	INFANZIA	PRIMARIA		
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI FINE TERZA	OBIETTIVI FINE QUINTA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI	• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne	• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il	• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

		qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	concetto di energia. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). •	• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri,
--	--	---	--	--

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO FENOMENI		• Osservare i momenti significativi nella vita di piante realizzando, semine in terrari. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni		internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
---	--	---	--	---

		celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).		
L'UOMO I VIVENTE L'AMBIENTE	• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. •		• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	

AMBITO ANTROPOLOGICO

STORIA

	INFANZIA		PRIMARIA		
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZ A	OBIETTIVI FINE TERZA	CONTENUTI PRIMA SECONDA TERZA	OBIETTIVI FINE QUINTA	CONTENUTI QUARTA QUINTA
USO DELLE FONTI	-sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato,	Prima • Le parole del tempo • Tracce docume	-Produrre informazion i con fonti di diversa natura utili alla	Quarta • quadri delle princip ali civiltà

	della famiglia, della comunità e le mette a confronto	della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza	ntative di esperienze personali	ricostruzione di un fenomeno storico	dei Fiumi e del Mediterraneo attraverso l'utilizzo di mappe concettuali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato presente e futuro	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	- il calendario e la linea del tempo Seconda - I primi anni di vita - La linea del tempo - l'orologio Terza - Dalla comparsa della	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	Quinta quadri delle principali civiltà dal mondo greco alla civiltà romana attraverso l'utilizzo di mappe

STRUMENTI CONCETTUALI	-Colloca azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	-organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	vita sulla Terra al Neolitico attraverso l'utilizzo di mappe concettuali	-elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	concettuali
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro	-riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite		Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente	

	immediato e prossimo			-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	
--	----------------------	--	--	--	--

GEOGRAFIA

	INFANZIA	PRIMARIA			
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI FINE TERZA	CONTENUTI PRIMA SECONDA TERZA	OBIETTIVI FINE QUINTA	CONTENUTI QUARTA QUINTA
ORIENTAMENTO	-si orienta e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano	Prima - Gli spazi vissuti: gli indicatori spaziali. Seconda - Progettazione e organizzazione degli spazi vissuti interni ed esterni Terza - Punti cardinali - Elementi	-Estendere le proprie carte mentali al territorio Italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento)	Quarta - Tipi di carte e la loro funzione - Gli ambienti geografici: elementi naturali e antropici. La montagna, la collina: i tratti fisici, la

		nella mente (carte mentali)	fisici ed antropici del paesaggio	nto, elaborazioni digitali, ecc)	formazio ne, l'evoluzi one, flora, fauna, attività dell'uom o
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	-individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietr o,	-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino		-Localizzare sulla carta geografica dell' Italia le regioni fisiche, storiche e amministrati ve; localizzare	Quinta • Le carte geografic he

	sopra/sotto, destr/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali			sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo	Gli ambienti geografici: elementi naturali e antropici. La montagna, la collina: i tratti fisici, la formazione, l'evoluzione, flora, fauna, attività dell'uomo
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane		Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano	le regioni: scoperta dei tratti caratteristici

EDUCAZIONE CIVICA

	INFANZIA	PRIMARIA			
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI FINE TERZA	CONTENUTI PRIMA SECONDA TERZA	OBIETTIVI FINE QUINTA	CONTENUTI QUARTA QUINTA

LA COSTITUZIONE	-Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato -attribuisce progressiva importanza	-sviluppo integrale della personalità	Prima • alfabetizzazione emotionale • gestione delle emozioni • il rispetto reciproco • le relazioni interpersonali • il senso critico	-sviluppo integrale della personalità	Quarta • alfabetizzazione emotionale • gestione delle emozioni • il rispetto reciproco • le relazioni interpersonali • il senso critico Quinta
----------------------------	--	---------------------------------------	---	---------------------------------------	--

	alla necessità di stabilire regole condivise		Seconda • alfabetizzazione emotionale • gestione delle emozioni • il rispetto reciproco • le relazioni interpersonali • il senso critico Terza • alfabetizzazione emotionale • gestione delle emozioni • il rispetto reciproco • le relazioni interpersonali • il senso critico		• alfabetizzazione emotionale • gestione delle emozioni • il rispetto reciproco • le relazioni interpersonali • il senso critico
--	--	--	---	--	--

LO SVILUPPO SOSTENIBILE	-pone le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura	-educazione alla salute, al benessere psico-fisico	Prima • ascolto dei bisogni • Utilizzo di strategie per il benessere personale Seconda • ascolto dei bisogni • Utilizzo di strategie per il benessere personale Terza • ascolto dei bisogni	educazione alla salute, al benessere e psico-fisico	Quarta • Ascolto e condivisione e dei bisogni • Utilizzo di strategie per il benessere personale Quinta • Ascolto e condivisione e dei bisogni • Utilizzo di strategie per il
--------------------------------	--	--	---	---	---

			Utilizzo di strategie per il benessere personale		benessere personale
EDUCAZIONE DIGITALE	Utilizza il digitale come opportunità per conoscere più cose	Abitare la cultura digitale senza perdere il pensiero critico	Prima - Autoregolazione Seconda - Autoregolazione - Creatività digitale - Linguaggio specifico Terza - Autoregolazione - Creatività digitale - Parole chiave	Abitare la cultura digitale senza perdere il pensiero critico	Quarta - Autoregolazione - Creatività digitale - Parole chiave - Condivisione dei contenuti - Cooperazione Quinta - Autoregolazione - Creatività digitale - Co-autoring - Condivisione dei contenuti - Individuare gli aspetti etici, cognitivi e partecipativi

L'EDUCAZIONE DIGITALE • per docenti	Creare pari opportunità di riuscita	- partecipazione attiva personale e di gruppo attraverso l'utilizzo di attività interattive e ludiche coinvolgenti			
---	-------------------------------------	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

LETTERE

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
--------------------	-----------	-----------

ASCOLTO PARLATO	E - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare e fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) e di appunti o schemi.	Classe 1^: • Fiaba e favola • Testo descrittivo Classe 2^ • Testo narrativo (un genere) • Testo personale • Testo espositivo Classe 3^ • Testo narrativo (due generi) • Testo misto • Testo argomentativo
----------------------------------	---	---

LETTURA	- Ricavare informazioni esplicite e implicite dalla lettura di vari tipi di testo. - Leggere e comprendere testi letterari e non di vario tipo e forma, individuando genere di appartenenza, tema, intenzioni comunicative e aspetti principali.	Classe 1^: • Fiaba e favola • Testo descrittivo • Fondamenti del testo poetico • Mito ed epica classica (Iliade, Odissea) Classe 2^ • Testo narrativo (un genere)
----------------	--	--

		• Testo personale • Testo espositivo • Letteratura: Dante, Boccaccio, Ariosto Classe 3^a • Testo narrativo (due generi) • Testo misto • Testo argomentativo • Letteratura: Leopardi, Manzoni, Pirandello, Ungaretti, Montale
SCRITTURA	- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo e forma diversi, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	Classe 1^a: • Introduzione alla pianificazione del testo (scaletta) e produzione di testi in base alle UDA trattate • Riassunto (divisione in sequenze, idea centrale) • Parafrasi del testo poetico Classe 2^a: • Pianificazione del testo (scaletta) e produzione di testi in base alle UDA trattate • Riassunto (ricavare informazioni dirette/indirette) • Analisi del testo poetico Classe 3^a: • Pianificazione del testo (scaletta) e produzione di testi in base alle UDA trattate • Commento del testo poetico • Rielaborazione e riscrittura del testo

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Classe 1[^]: • Gli elementi fondamentali della frase: nome, aggettivo/pronome, verbo • Basi della trasformazione del discorso diretto in indiretto Classe 2[^]: • Elementi fondamentali dell'analisi logica: soggetto, predicato, complemento oggetto, principali complementi indiretti • Trasformazione del discorso diretto in indiretto
---	--	--

		Classe 3^: • Elementi fondamentali dell'analisi del periodo: proposizione indipendente, coordinate, subordinate (implicite/esplicite) principali • Padronanza anche in casi complessi della trasformazione dal discorso diretto a quello indiretto
--	--	--

STORIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
USO DELLE FONTI	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Classe 1^: • Passaggio dall'impero romano al mondo feudale, nel confronto con altre culture • I poteri universali nel Medioevo: Impero e Papato • La rinascita dopo il Mille: Repubbliche marinare, dai Comuni agli Stati regionali e nazionali Classe 2^: • Esplorazioni geografiche e nascita degli imperi coloniali • Le divisioni nel mondo cristiano
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	
STRUMENTI CONCETTUALI	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, usandole anche per approfondire problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	• Le rivoluzioni del Settecento • Napoleone, Restaurazione, Risorgimento Classe 3^: • L'imperialismo e la crisi di fine Ottocento • La prima guerra mondiale • Totalitarismi e secondo conflitto mondiale • Guerra fredda e decolonizzazione • Il mondo contemporaneo • La Repubblica Italiana
---------------------------------------	--	---

GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	Classe 1^: • Strumenti della geografia e fattori che modificano il paesaggio • Rilievi, acque e paesaggio italiano • Popolazione, economia, società ed istituzioni • Regioni italiane Classe 2^: • Paesaggi e climi d'Europa • Economia e società • Stati europei (almeno sei) Classe 3^: • Climi e ambienti della Terra • Popolazione ed economia • Stati extraeuropei (almeno due per continente)
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ'	Leggere e utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
PAESAGGIO	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale, anche in riferimento al concetto di regione geografica.	

MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI 1	CONTENUTI 2	CONTENUTI 3

NUMERI	- Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per	Consolidamento e approfondimento del calcolo rapido (ottobre) La potenza: proprietà, espressioni, notazione scientifica e esponenziale (gennaio) Divisori e multipli: criteri di divisibilità, scomposizione in	L'insieme Q^+. Le operazioni con i numeri razionali (ottobre) Dalla frazione al numero decimale limitato e illimitato e viceversa	Numeri relativi e operazioni (novembre) Espressioni letterali; monomi e operazioni, polinomi e operazioni, prodotti notevoli (primi di gennaio) Identità ed equazioni
--------	--	--	--	--

	denotare uno stesso numero razionale in diversi modi - Comprender e il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalment e, le operazioni.	fattori primi, MCD e mcm (marzo) La frazione come operatore e come divisione, frazioni proprie, imp, app, frazioni equivalenti, operazioni con le frazioni (maggio)	Approssimazion e e arrotondamento (dicembre) Operazione di estrazione di radice, la radice quadrata e le sue proprietà, radice quadrata esatta e approssimata. (max primi febbraio) Rapporto tra due numeri, rapporto tra due grandezze omogenee e non omogenee Ingrandimenti e riduzioni. Le proporzioni e le loro proprietà Concetto di funzione, grandezze direttamente e inversamente proporzionali	Equazioni equivalenti e principi di equivalenza Risoluzione e discussione di un'equazione di 1° grado ad una incognita (marzo)
--	---	---	---	--

			Le applicazioni della proporzionalità: problemi del tre semplice diretto e inverso, ripartizione e percentuale (maggio)	
--	--	--	--	--

SPAZIO E FIGURE	-Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti -Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane. -Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. -Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti -Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.	Gli enti geometrici fondamentali: punto, linea, piano, retta, semiretta, segmento. Gli angoli. Rette perpendicolari e parallele. Proiezioni su una retta, concetto di distanza (gennaio) I poligoni e le loro caratteristiche. I triangoli (maggio)	I quadrilateri: classificazione e caratteristiche) (dicembre) Misura di una superficie. Area di rettangolo, parallelogramma, quadrato, triangolo, rombo, trapezio. (febbraio) Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni. Figure simili e rapporto di similitudine (maggio)	La circonferenza e le sue parti. Posizioni reciproche tra una retta e una circonferenza e tra due circonferenze. Angoli al centro e alla circonferenza Poligoni inscritti e circoscritti Il cerchio e le sue parti. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio. (dicembre) I principali solidi (cubo, prisma a base quadrata, parallelepipedo, piramide base quadrata, cono, cilindro) visualizzazione ed equivalenza dei solidi. (maggio)
------------------------	--	--	--	---

	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.			
--	---	--	--	--

RELAZIONI FUNZIONI	E	-Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in	Le definizioni ed il linguaggio della matematica, tradurre il testo in espressione o formula matematica.	Misura di una superficie diretta e indiretta.	Le definizioni ed il linguaggio della matematica, tradurre il testo in espressione o
-------------------------------	----------	--	---	--	--

	forma generale relazioni e proprietà. -Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	Relazione tra grandezza e sua misura, misure di lunghezza, capacità, peso, sistemi di misura non decimali La stima diretta e indiretta; l'interpretazione di risultati di misure Rappresentazione sul piano cartesiano	Equivalenza e scomponibilità (vedi spazio e figure)	funzione matematica. Modelli di funzione (febbraio, marzo)
--	--	--	---	---

DATI PREVISIONI	E	-Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.	La raccolta e l'organizzazione dei dati in tabelle Le diverse rappresentazioni grafiche.	La raccolta e l'organizzazione dei dati in tabelle Gli areogrammi (marzo-maggio)	Le fasi di una rilevazione statistica Frequenza, mediana, moda e media. Indici di dispersione Eventi casuali e probabilità, valore della probabilità Tabelle e grafi nel calcolo della probabilità (marzo-maggio)
----------------------------	----------	---	--	---	---

SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI
FISICA E CHIMICA	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.
BIOLOGIA	Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.

LINGUE STRANIERE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
ASCOLTO	Comprendere i punti essenziali di un discorso, usando una lingua chiara e trattando argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc	

PARLATO	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. Gestire conversazioni di routine. Interagire in semplici situazioni note comunicando	Classe 1° : <u>Inglese</u>: essere in grado di descrivere la propria routine quotidiana utilizzando un lessico e strutture grammaticali di base <u>Francese</u>: Presentarsi e presentare altre persone, usare espressioni di saluto. Chiedere e dare informazioni di carattere personale, parlare dei propri gusti e preferenze Classe 2°: <u>Inglese</u>: ordinare cibo e bevande parlare di esperienze ed eventi del passato
---------	---	---

	in modo comprensibile (fr.)	<u>Francese</u>: Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili (acquisti, telefono, tempo atmosferico, scuola). Classe 3°: <u>Inglese</u>: fare previsioni nel futuro parlare di esperienze ed eventi del passato saper sostenere una conversazione telefonica <u>Francese</u>: Descrivere esperienze personali presenti, passate e future
LETTURA	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative	
SCRITTURA	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	Classe 3°: <u>Francese</u>: Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze.

RIFLESSIONE
SULLA LINGUA

Rilevare semplici
regolarità e
differenze nella
forma di testi
scritti di uso
comune.

Confrontare
parole e strutture
relative a codici
verbalì diversi.

TECNOLOGIA

NUCELI FONDANTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
VEDERE, OSSERVARE SPERIMENTARE E	• Osservare e descrivere oggetti. Individuarne le parti e descriverne le forme, le funzioni, le dimensioni, i materiali usati. • Analizzare proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. • Produrre un oggetto semplice scegliendo materiali adeguati e relativi metodi di lavoro. • Impadronirsi del linguaggio tecnologico di base	<u>CLASSE PRIMA</u> Costruzione figure geometriche piane Proprietà, origine, provenienza e utilizzi dei materiali <u>CLASSE SECONDA</u> Rappresentare, leggere ed interpretare le proiezioni ortogonali Osservare e analizzare le tecniche impiegate nel settore edilizio e urbano
PREVEDERE, IMMAGINARE PROGETTARE E	› Leggere, comprendere e usare il linguaggio grafico: disegni, schemi, simboli convenzionali e di norma, elaborati tecnici. › Usare gli strumenti del disegno. › Applicare le regole del disegno tecnico. › Costruire modelli con materiali diversi (carta, legno, plastica, ecc.) per realizzare semplici manufatti	<u>CLASSE TERZA</u> Rappresentare, leggere ed interpretare le assonometrie Conoscere, osservare e valutare i problemi legati alla produzione di energia

INTERVENIRE, TRASFORMARE PRODURRE	E › Progettare individualmente o con i compagni semplici manufatti, scegliendo materiali e strumenti adatti. › Spiegare e illustrare, utilizzando opportuni metodi di documentazione e un linguaggio specifico, le tappe del processo e le modalità tecnologiche con le quali si è prodotto il manufatto.	
--	---	--

ARTE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	CONTENUTI
-----------------	-----------	-----------

ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa	Classe prima: • Il segno, il punto, la linea • Le leggi percettive • Le caratteristiche del colore/ La classificazione dei colori • Gli accostamenti cromatici • Le tecniche del colore • Tecnica quadratura (<i>cenni</i>) • Osservazione della figura umana nella realtà e nell'interpretazione degli artisti • Osservazione degli elementi che compongono un paesaggio/ osservazione di alberi, di foglie e di fiori nella realtà e nell'interpretazione degli artisti Classe seconda: • Gli elementi del linguaggio visivo • La valenza simbolica del colore • Osservazione della figura umana (tratti del volto e sue espressioni) / degli elementi di un paesaggio nella realtà e nell'interpretazione degli artisti • La luce ed i colori, chiaroscuro e volumi, ombra propria e ombra portata, espressività della luce • La composizione degli oggetti • La prospettiva Classe terza: • Osservazione e rappresentazione della profondità attraverso la prospettiva e gli indicatori di profondità spaziale • Osservazione della figura umana nella realtà e nell'interpretazione
--------------------------------	--	---

		degli artisti (caricatura) • Osservazione degli elementi che compongono un paesaggio nella realtà e nell'interpretazione degli artisti • Bianco, nero, grigio: contrasto tonale • La luce ed i colori, chiaroscuro e volumi, ombra propria e ombra portata, espressività della luce • La valenza simbolica del colore
--	--	--

		Lo spazio: punti di vista ed inquadrature
OSSERVARE LEGGERE IMMAGINI	E LE	- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi

Classe prima:

- I primi elementi del linguaggio visivo: il segno, il punto, la linea
- Le leggi percettive/ La lettura delle immagini
- Le caratteristiche del colore
- La classificazione dei colori
- Osservazione della figura umana nella realtà e nell'interpretazione degli artisti

	ambiti di appartenenza	• Osservazione degli elementi che compongono un paesaggio/ osservazione di alberi, di foglie e di fiori nella realtà e nell'interpretazione degli artisti Classe seconda: • Gli elementi del linguaggio visivo • La valenza simbolica del colore • Le tecniche della superficie/del colore • Osservazione della figura umana/ degli elementi di un paesaggio nella realtà e nell'interpretazione degli artisti • La luce ed i colori, chiaroscuro e volumi, ombra propria e ombra portata, espressività della luce • La composizione degli oggetti Classe terza: • Bianco, nero, grigio: contrasto tonale • La luce ed i colori, chiaroscuro e volumi, ombra propria e ombra portata, espressività della luce • Osservazione degli elementi che compongono un paesaggio nella realtà e nell'interpretazione degli artisti (il cielo, i rilievi, l'acqua, etc.) • La valenza simbolica dei colori
--	------------------------	--

		• Osservazione e rappresentazione della profondità attraverso la prospettiva e gli indicatori di profondità spaziale • Lo spazio: punti di vista ed inquadrature
--	--	--

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Classe prima: • Le origini della creatività artistica/ distinguere le principali forme d'arte (pittura, scultura, architettura) • L'arte della preistoria • L'arte nell'Antico Egitto • L'arte nella Grecia Antica • civiltà etrusca – <i>cenni</i> • civiltà romana Classe seconda: • L'arte romanica • L'arte gotica • L'arte del Quattrocento • L'arte del Cinquecento • L'arte del Seicento Classe terza: • L'arte dell'Ottocento: Neoclassicismo e Romanticismo • Impressionismo/ Post-Impressionismo • trasformazioni di fine Ottocento – <i>uso di nuovi materiali (art nouveau)</i> • L'arte del primo Novecento: artisti, movimenti e stili (le avanguardie) • L'arte Contemporanea: artisti, movimenti e stili
--	--	---

MUSICA

NUCLEI	OBIETTIVI
Per questa disciplina nelle Indicazioni Nazionali non sono individuati nuclei fondanti, quelli indicati sono desunti dalla effettiva attività didattica	
LINGUAGGIO SPECIFICO	– Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. – Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura
PRODUZIONE	• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. – Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
ASCOLTO E COMPrensIONE	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali

SCIENZE MOTORIE

NUCLEI	OBIETTIVI	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO	• Realizzare sequenze di movimenti complessi • Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite • Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove	<u>CLASSE PRIMA</u> Presentazioni digitali su: • L'IMPORTANZA DELL'EDUCAZIONE FISICA (Competenze specifiche della materia e competenze trasversali) • CONOSCERE L'AMBIENTE DI LAVORO (

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	• Conoscere ed applicare gesti e posture svolte in forma individuale, a coppie ed in gruppo	Abbigliamento, norme igieniche, piccoli e grandi attrezzi, lavoro in sicurezza) • DAGLI SCHEMI MOTORI ALLE ABILITÀ' • PRESENTAZIONE DIGITALE SU SPORT PRATICATO O PREFERITO • CARTA DI IDENTITÀ' MOTORIA
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	• Saper applicare i regolamenti delle attività sportive sotto forma di giuria ed arbitraggio • Padroneggiare le capacità coordinative per realizzare	Contenuti pratici: • IL RISVEGLIO MUSCOLARE:

	strategie di gioco in forma originale e creativa • Stabilire corrette relazioni interpersonali praticando attivamente i valori sportivi (fair play)	lo stretching • TEST INDIVIDUALI (mobilità, core stability, saltelli) <u>CLASSE SECONDA</u>
--	--	--

SPORT SALUTE E BENESSERE	• Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici che avvengono con la pratica sportiva • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni	Contenuti digitali su: • CAPACITÀ' COORDINATIVE E CONDIZIONALI • DAI GIOCHI DI MOVIMENTO ALL'ALLENAMENTO SPORTIVO (conoscere vari tipi di sport e le loro regole, l'importanza del lavoro di squadra, come ci si allena, l'importanza del fair play) • IL LINGUAGGIO CORPOREO (comunicazione volontaria ed involontaria) • ALIMENTAZIONE E SPORT (cenni su disturbi alimentari) • PRESENTAZIONE DIGITALE SU CAMPIONE-IDOLO Contenuti pratici: • IL RISVEGLIO MUSCOLARE: il pilates esercizi di espressività corporea <u>CLASSE TERZA</u> Contenuti digitali su: • SCHIENA SANA E CORRETTA POSTURA (importanza dello sport per prevenire i vizi di portamento) • ADOTTO UNO STILE DI VITA SANO (combattere la sedentarietà, l'importanza dell'alimentazione , evitare l'uso di alcool, il fumo ed il doping) • PREVENIRE E' MEGLIO CHE CURARE (norme di sicurezza in palestra e cosa fare
---------------------------------	--	--

		in caso di infortunio) • L'IMPORTANZA DI MUOVERSI ALL'ARIA APERTA • Test di Ruffier
--	--	--

		• TOKIO 2021 GIF ANIMATE Contenuti pratici: • IL RISVEGLIO MUSCOLARE: lo yoga test individuali (mobilità, core stability, saltelli)
--	--	--

CURRICOLO GLOBALE

INFANZIA

Si fa riferimento al curriculum breve

PRIMARIA

ASCOLTARE E PARLARE				
Classel	Classell	Classelll	Classel V	Classe V
Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).

Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
--	--	--	--	--

Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o una attività che conosce bene.	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o una attività che conosce bene.	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.	Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento anche preparato in precedenza.	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo chiaro e pertinente rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
			Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta o mappa.	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

LEGGERE

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
Leggere e comprendere globalmente parole e semplici frasi in un contesto iconografico e/o relativo alle esperienze vissute. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	Leggere e comprendere semplici testi attraverso l'acquisizione più completa della lettura dal punto di vista tecnico. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, opportune strategie per analizzarne il contenuto. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare testi elaborati dagli alunni per ricavare informazioni.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili.	Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad es. sottolineare,annotare in formazioni, costruire mappe e schemi.) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti,per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici,mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi,applicando tecniche di supporto alla comprensione(quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti,per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
---	---	---	---

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso ed esprimendo un motivato parere personale

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

SCRIVERE

Classel	Classell	Classelll	ClasseIV	ClasseV
Acquisire le capacità manuali necessarie per l'apprendimento della scrittura	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare collettivamente la traccia di un racconto o di una esperienza.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza.
Scrivere sotto dettatura brevi frasi relative ad esperienze vissute dal gruppo classe	Scrivere sotto dettatura resoconti di esperienze vissute dal gruppo classe.	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia		
Produrre semplici e brevi testi legati al proprio vissuto.	Produrre semplici testi di vario tipo legati al proprio vissuto, per raccontare, descrivere e informare.	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
Comunicare con frasi semplici per favorire la	Comunicare con frasi semplici e compiute,	Comunicare con frasi semplici e compiute,	Produrre testi sulla base di modelli dati.	Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

padronanza della lingua italiana, per arricchire e precisare il proprio lessico, per sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare il proprio pensiero.	strutturate in un breve testo che inizi a rispettare le principali regole ortografiche.	strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, sotto forma di diario. Realizzare testi collettivi per relazionare sue esperienze scolastiche, e argomenti di studio Redigere testi di vario	Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, sotto forma di diario. Realizzare testi collettivi per relazionare sue esperienze scolastiche, e argomenti di studio. Rielaborare testi (parafrasare, riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Sperimentare liberamente
---	--	--	--	--

tipo, anche utilizzando programmi di video scrittura. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, lessicale.	anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
--	---

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Classel	Classell	Classelll	ClasselV	ClasseV
Comprendere in brevi testi ascoltati il significato di parole non note	Comprendere in brevi testi ascoltati e letti il significato di parole non note	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici
Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche di gioco e di ascolto di racconti	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche e attività di racconti di esperienze personali e di lettura	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività scolastiche (lettura e ascolto di testi di vario genere) ed extrascolastiche (uscite didattiche)	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)
Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	Comprendere il significato delle parole a seconda del contesto in cui vengono usate	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo
Arricchire il lessico usando i vocaboli nuovi emersi dall'esperienza	Arricchire il lessico usando i vocaboli nuovi emersi dall'esperienza	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso	Comprendere, nei casi più semplici, con l'aiuto dell'insegnante, l'uso e il significato figurato delle	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole

parole Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alla disciplina di studio Orientarsi autonomamente sul dizionario alla ricerca del significato di parole sconosciute.	Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alla disciplina di studio Saper consultare con sicurezza il dizionario
---	--

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI
DELLA LINGUA**

Classel	Classell	Classelll	ClasseIV	ClasseV
Scoprire le principali funzioni comunicative di semplici testi	Continuare a scoprire le principali funzioni comunicative in testi prodotti dai bambini.	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche(ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa,differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	Scoprire e riconoscere variabilità nella lingua parlata e scritta.	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
Scoprire la completezza o meno di una frase	Continuare a scoprire la completezza o meno delle frasi attraverso il confronto dei testi prodotti dai bambini	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo,complementi necessari).	Scoprire e riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate,composte).
Scoprire giocando le principali convenzioni ortografiche della lingua scritta	Scoprire, partendo dai propri testi, la funzione delle parole.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta..	Scoprire e riconoscere parole simili e appartenenti a un campo semantico	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole(somiglianze,differenze, appartenenza a un campo semantico).
			Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto,predicato ed espansioni).	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

Avviare il riconoscimento nella frase e nel testo delle parti del discorso e dei principali connettivi.

Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per la propria produzione scritta e correzione degli errori ortografici.

Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).

Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
1.1 Utilizzare correttamente gli indicatori temporali.	1.19 Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere relazioni di successione, contemporaneità nel presente e ciclicità esistenti tra loro.	1.31 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	1.39 Ricavare informazioni da documenti di diversa natura: grafici, tabelle, carte storiche, documenti iconografici e testi utili alla comprensione di un fenomeno storico.	1.48 Ricavare, selezionare ed utilizzare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.
1.2 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e ricostruire in successione temporale esperienze vissute.	1.20 Rappresentare graficamente/verbalmente esperienze relative al tempo psicologico.		1.40 Individuare segni e testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.	1.49 Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.
1.3 Riconoscere relazioni di contemporaneità tra azioni e fatti riferiti alle esperienze personali.	1.20 Introdurre il concetto di durata e misurazione temporale delle azioni.	1.32 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità anche nel passato, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	1.41 Conoscere e confrontare eventi, fattori geografici, culturali, politici ed economici propri delle civiltà dei fiumi e dei popoli del Mediterraneo.	1.50 Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
1.4 Utilizzare strumenti	1.21 Utilizzare strumenti		1.42 Usare cronologie e	1.50 Confrontare i quadri

convenzionali (calendario) per la misurazione del tempo e per la periodizzazione. 1.5 Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari (giorni, settimana, mesi, stagioni) 1.6 Individuare e riordinare le principali sequenze di una breve storia.	convenzionali (orologio) per la misurazione del tempo e per la periodizzazione. 1.22 Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata convenzionale (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni) 1.23 Rilevare relazioni di contemporaneità tra azioni e situazioni. 1.24 Individuare le tracce e utilizzarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale. 1.25 Ricavare da fonti di	1.33 Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato familiare e della comunità di appartenenza.	carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. 1.43 Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale prima e dopo Cristo. 1.44 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 45. Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati. 46. Ricavare informazioni	storici delle civiltà studiate. 1.51 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente. 1.52 Usare carte cronologiche e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. 1.53 Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. 1.54 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra elementi caratterizzanti.
---	--	--	---	--

1.17 Rappresentare	tipo diverso conoscenze semplici su momenti del proprio passato. 1.26 Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo. 1.27 Individuare gli indicatori relativi alla loro storia personale. 1.28 Individuare analogie e differenze fra le risposte agli indicatori relativi alla loro storia personale. 1.29 Rappresentare	1.34 Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. 1.35 Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione ecc... 1.36 Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, religiosa.....) 1.37 Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).	da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.	1.55 Elaborare in forma di racconto-orale e scritto-gli argomenti studiati. 1.56 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.
--------------------------------------	---	---	--	---

conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. 1.18 Utilizzare la linea del tempo in senso sincronico e diacronico.	conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. 1.30 Utilizzare la linea del tempo in senso sincronico e diacronico.	1.37 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. Utilizzare la linea del tempo in senso sincronico e diacronico. 1.38 Utilizzare la linea del tempo in senso sincronico e diacronico.	1.47 Utilizzare la linea del tempo in senso sincronico e diacronico.	1.57 Utilizzare la linea del tempo in senso sincronico e diacronico.
---	---	---	--	--

GEOGRAFIA				
Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V

1.1 Esplorare gli spazi circostanti attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	1.6 Riconoscere, leggere e riprodurre semplici rappresentazioni iconiche di spazi vissuti e percorsi.	1.22 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici(sopra/sotto,davanti/dietro, sinistra/destra)	28. Orientarsi nello spazio utilizzando i punti cardinali.	1.38 Orientarsi nello spazio,e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.
1.2 Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi, utilizzando simbologia non convenzionale.	1.7 Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza di casa, del cortile scolastico), e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante., individuando i punti di riferimento.	1.23 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza di casa, del cortile scolastico), e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.	29. Orientarsi e muoversi nello spazio noto e circoscritto, utilizzando piante e carte stradali.	
1.3 Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento.	1.8 Leggere e interpretare la pianta di ambienti noti.	1.24 Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.	1.30 Leggere carte geografiche a diversa scala , carte tematiche, grafici, immagini dal satellite.	

1.4 Eseguire spostamenti nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici e descrivere verbalmente, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto, noti all'insegnante. 1.5 Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano lo spazio vissuto.	1.9 Rappresentare graficamente gli spostamenti propri e degli altri relativi allo spazio vissuto, grazie alla memorizzazione individuale. 20. Riconoscere gli elementi essenziali di un paesaggio (fissi/mobili, naturali/antropici) . 21. Esplorare e rappresentare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta, con l'utilizzo del punto di vista e di sistemi di riferimento.	1.25 Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. 26. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. 27. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione (in senso fisico).	1.31 Estendere le proprie carte mentali al territorio circostante, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.) 1.32 Conoscere e descrivere le principali caratteristiche del territorio italiano interpretando carte tematiche e geografiche.	1.39 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.) 1.40 Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini dal satellite.
---	---	---	---	---

33. Localizzare sulla carta geografica d'Italia la posizione della propria regione. 34. Riconoscere le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale della propria regione. 35. Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto locale. 36. Riconoscere che l'intervento dell'uomo	41. Localizzare sulla carta geografica d'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. 42. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. 43. Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. 44. Comprendere che il territorio è costituito da
--	---

modifica l'ambiente e il paesaggio circostante. 1.37 Individuare problemi relativi all'antropizzazione del territorio circostante.	elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. 1.45 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale ,analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.
---	--

VOCI DA INSERIRE COME TRASVERSALE A TUTTI I NUCLEI DI MATEMATICA (1. Numero, 2. Spazio e figure, 3. Relazioni, misure, dati e previsioni):

- Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
- Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.

1. NUMERO				
Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V

1.1. Affrontare il numero come: identificazione (es: il numero di linea dell'autobus, numero di cell...), ordinale, cardinale e misura. 2. Contare oggetti o eventi, con la voce. 3. Usare i numeri per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. 4. Usare i numeri per rappresentare situazioni problematiche concrete. 5. Rappresentare graficamente quantità numeriche attribuendo il numero alla quantità e viceversa.	8. Riconoscere nella scrittura in base 10 il valore posizionale delle cifre. 9. Usare i simboli dell'aritmetica (+, -, x) per rappresentare situazioni problematiche concrete. 20. Rappresentare concretamente schieramenti per avviare lo studio delle tabelline. 21. Eseguire addizioni e sottrazioni entro le centinaia con l'ausilio di opportune concretizzazioni e rappresentazioni del quotidiano.	23. Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di 2, 3. 24. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 1.24 Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	1.28 Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali entro le centinaia di migliaia. 28. Consolidare il concetto di numero decimale. Leggere e scrivere numeri decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. 29. Eseguire le 4 operazioni con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. 30. Eseguire addizioni sottrazioni e moltiplicazioni anche con i numeri decimali	1.33 Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. 1.34. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 35. Dare stime per il risultato di una operazione. 36. Conoscere il concetto di frazione e di frazioni
--	---	--	--	--

6. Contare sia in senso progressivo che regressivo almeno fino al 31. 7. Avviare al concetto di addizione e sottrazione fra numeri naturali con l'ausilio di opportune concretizzazioni legate all'esperienza quotidiana e rappresentazioni almeno fino al 31.	1.22 Avviare al concetto di moltiplicazione e divisione con l'ausilio di opportune problematizzazioni ed esperienze quotidiane.	25. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 26. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 27. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	31. Intuire concretamente la frazione e la sua rappresentazione simbolica confrontare ordinare le frazioni più semplici. 32. Confrontare frazioni e numeri decimali partendo dall'esperienza quotidiana.	equivalenti. 37. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 38. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. 39. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 40. Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
--	---	--	--	---

2. SPAZIO E FIGURE

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
1. Localizzare oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi usando termini adeguati	4. Disegnare e denominare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto , sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra \ sotto, davanti \ dietro , destra \ sinistra, dentro \ fuori).	2.8 Reperire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi partendo dal proprio corpo. 2.9. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto , sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra \ sotto, davanti \ dietro , destra \ sinistra, dentro \ fuori).	13. Esplorare e descrivere modelli di figure geometriche.	21. Descrivere DENOMINARE e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
2. Eseguire un semplice percorso partendo dall'esperienza a cui può seguire una descrizione verbale o un disegno e viceversa.	5. Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati e descrivere percorsi con opportune rappresentazioni grafiche o una semplice mappa.	10. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno , descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. (Prosegue nel curriculum di geografia).	14. Costruire e disegnare le principali figure geometriche.	22. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
3. Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.	6. Utilizzare le caratteristiche significative di una figura, individuare, se possibile , elementi di simmetria attraverso giochi di manipolazione e descrivere sia la procedura che il prodotto finito.	11. Riconoscere, denominare e descrivere le figure geometriche .	15. Analizzare gli elementi significativi delle principali figure geometriche piane. Denominare triangoli e quadrangoli.	23. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti .
	7. Utilizzare, attraverso percorsi	12. Disegnare figure	16. Conoscere e consolidare in maniera operativa il concetto di angolo .	24. Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione .
			17. Determinare il perimetro di una figura.	

	d'esperienza, la riduzione in scala.		18. Determinare l'area di triangoli e rettangoli. 19. Apprendere i concetti di isoperimetria e di	25. Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.
--	--------------------------------------	--	---	---

geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati .	equiestensione e congruenza. 2.20 Riconoscere simmetrie	26. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).(Da perseguire con geografia). 27. Determinare l'area di figure per scomposizione.
---	--	--

3. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
1. Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili . Compiere confronti diretti di grandezze .	5. Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura anche non convenzionali.	10. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini .	15. Partendo dall'analisi di un testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo .	24. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni .
2. Classificare oggetti fisici e simbolici in base ad una data proprietà .	6. Argomentare sui percorsi di esperienza realizzati rispetto all'utilizzo delle misure di grandezza dirette e indirette.	11. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati .	16. Analizzare e confrontare raccolte di dati mediante gli indici : moda e media aritmetica .	25. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza .
3. Argomentare sui confronti diretti di grandezze.	7. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle .	12. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	17. Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune.	26. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura .
4. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle . Raccogliere dati e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche ordinate per modalità.	8. Misurare utilizzando anche unità arbitrarie.	13. Misurare utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie.	18. Utilizzare il sistema metrico decimale .	27. Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime .
	9. Utilizzare le esperienze di misura per fondare il concetto di operazionalità.	14. Utilizzare le esperienze di misura collegandole alle	19. Misurare lunghezze, pesi, capacità, angoli .	

		conoscenze sui numeri e sulle operazioni.	20. Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni .	
--	--	---	---	--

21. Eseguire misure di probabilità partendo dall'osservazione diretta 22. Consolidare la capacità di raccogliere dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo. 23. Affrontare semplici situazioni combinatorie.	28. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare quale è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 29. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
--	---

SCIENZE

1. SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI				
Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
1.1.1 Individuare la struttura di semplici oggetti	2.1.1. Individuare la struttura e il funzionamento di semplici oggetti.	3.1.1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	4.1.1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.	5.1.1. individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.

1.1.2. Seriare e classificare oggetti in base alla loro proprietà	2.2.2. Seriare e classificare oggetti in base alla loro proprietà	3.1.2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 3.1.3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. 3.1.4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore, ...	4.1.2. Riconoscere regolarità in alcuni fenomeni. 4.1.3. Osservare, utilizzare, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. 4.1.4. Individuare la proprietà di alcuni materiali realizzando semplici esperimenti.	5.1.2. Riconoscere regolarità in alcuni fenomeni. 5.1.3. Osservare, utilizzare, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. 5.1.4. Individuare la proprietà di alcuni materiali realizzando semplici esperimenti.
---	---	--	---	---

4.1.5. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. *	5.1.5. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. *
---	---

*N.B. La differenziazione tra il curricolo di IV e V sta nella differenza dei temi trattati.

2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
1.2.1. Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali. 1.2.3. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. SCEGLIERE GLI ASPETTI CHE INTERESSANO LA PROGETTAZIONE DI CLASSE.	1. Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali. 2. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. 3. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. SCEGLIERE GLI ASPETTI CHE INTERESSANO LA PROGETTAZIONE DI CLASSE.	1. Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali. 2. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. 3. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.	1. Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali e metterli in relazione con il loro ambiente (ecosistema). 2. Osservare le caratteristiche dell'acqua e comprenderne l'importanza per la vita.	1. Osservare, ad occhio nudo o con opportuni strumenti, una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 2. Osservare le caratteristiche dell'acqua e comprendere il suo ruolo nell'ambiente.

3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
1.3.1. Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi .	1. Conoscere un ambiente naturale e la vita che in esso si svolge. 2. Identificare e distinguere gli esseri viventi dai non viventi.	1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 2. Riconoscere su di sé e in altri organismi viventi le caratteristiche del funzionamento di un corpo e riconoscerlo come organismo complesso (fame sete, dolore, movimento,)	1. Conoscere la relazione degli organismi viventi con il loro ambiente. 2. Riconoscere le strutture fondamentali delle piante e degli animali e comprenderne il ciclo vitale.	1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. e avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio. 2. Conoscere il funzionamento dei diversi apparati. 3. Elaborare i primi elementi di classificazione

				animale e vegetale. 4. Osservare e interpretare trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
1. ASCOLTO (LISTENING)				
Classe I ^a	Classe II ^a	Classe III ^a	Classe IV ^a	Classe V ^a

1 2. ASCOLTO 3. (COMPRESIONE 4. ORALE) 1. Ascoltare e comprendere singoli vocaboli e semplici frasi pronunciati chiaramente e lentamente.	5 6. ASCOLTO 7. (COMPRESIONE 8. ORALE) 1. Ascoltare e comprendere singoli vocaboli, frasi e semplici istruzioni.	9 10. ASCOLTO 11. (COMPRESIONE 12. ORALE) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	13 14. ASCOLTO 15. (COMPRESIONE 16. ORALE) 1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, soprattutto in relazione a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	17 18. ASCOLTO 19. (COMPRESIONE 20. ORALE) 1. 2. 3. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso multimediale.
---	--	---	---	--

2. PARLATO (SPEAKING)				
Classe I ^a	Classe II ^a	Classe III ^a	Classe IV ^a	Classe V ^a
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Ripetere semplici parole riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazione note. Interagire con un compagno per giocare, utilizzando parole memorizzate.	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazione note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni memorizzate.	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazione note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi memorizzate adatte alla situazione. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

3. LETTURA (READING)				
Classe I ^a	Classe II ^a	Classe III ^a	Classe IV ^a	Classe V ^a

COMPRESIONE SCRITTA Comprendere brevi e semplici messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.	COMPRESIONE SCRITTA Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	COMPRESIONE SCRITTA Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	COMPRESIONE SCRITTA Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	COMPRESIONE SCRITTA Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
--	---	--	--	--

SCRITTURA (WRITING)				
Classe I ^a	Classe II ^a	Classe III ^a	Classe IV ^a	Classe V ^a

	PRODUZIONE SCRITTA Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	PRODUZIONE SCRITTA Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	PRODUZIONE SCRITTA Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	PRODUZIONE SCRITTA Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
--	---	---	---	---

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO				
Classe I ^a	Classe II ^a	Classe III ^a	Classe IV ^a	Classe V ^a

			Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato Riconoscere la struttura di semplici frasi	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare
--	--	--	--	---

1. ARTE E IMMAGINE

Classe I	C l a s s e I I	C l a s s e I I	C l a s s e I V	Classe V
----------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	----------

Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà.
Trasformare materiali ricercando soluzioni figurative diverse da quella iniziale.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali
	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Guardare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio
Conoscere i colori primari, cogliere la differenza di forme linee e colori presenti nelle immagini	Riconoscere in un testo iconico- visivo: linee , colori, forme, volume e spazio individuando il loro significato espressivo	Riconoscere in un testo iconico- visivo: linee , colori, forme, volume e spazio individuando il loro significato espressivo	Riconoscere in un testo iconico- visivo: linee , colori, forme, volume e spazio individuando il loro significato espressivo	Riconoscere in un testo iconico- visivo: linee , colori, forme, volume e spazio individuando il loro significato espressivo
Individuare all'interno di immagini relative ad una storia le sequenze narrative	Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati
	Individuare in un'opera	Individuare in un'opera	Individuare in un'opera	Individuare in un'opera

Individuare in un'immagine				
----------------------------	--	--	--	--

gli elementi essenziali della forma.	d'arte o immagine gli elementi essenziali della forma e della tecnica.	d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il significato	d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e per comprenderne il significato e la funzione.	d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile e dell'artista, per comprenderne il significato e la funzione.
		Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale

				appartenenti alla propria e ad altre culture.
	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici
M U S				

I C A

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
Usare la voce e gli oggetti per produrre, riprodurre e inventare fatti sonori. Eseguire in gruppo semplici brani vocali.	Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre e inventare fatti sonori. Eseguire in gruppo semplici brani vocali.	Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, inventare e improvvisare fatti sonori. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

	Riconoscere gli elementi di base all'interno di un brano musicale.	Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.	Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non
--	--	---	---	--

Riconoscere gli usi della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione computer).	Riconoscere gli usi della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione computer).	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione computer).	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione computer).	convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione computer).
---	---	---	---	--

1. VEDERE E OSSERVARE

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
• Conoscere alcuni strumenti di misura • Saper utilizzare la macchina fotografica digitale per documentare esperienze personali e di classe. • Ricavare informazioni utili da semplici guide d'uso o istruzioni di montaggio.	• Conoscere alcuni strumenti di misura e cominciare ad utilizzarli. • Saper utilizzare la macchina fotografica digitale per documentare esperienze personali e di classe. • Ricavare informazioni utili da semplici guide d'uso o istruzioni di montaggio.	• Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico. • Saper utilizzare la macchina fotografica digitale per documentare esperienze personali e di classe. • Leggere e ricavare informazioni utili da semplici guide d'uso o istruzioni di montaggio.	• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.

• Effettuare prove	• Effettuare prove	• Effettuare prove	• Effettuare prove	• Effettuare prove
--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Utilizzare in modo guidato alcune semplici applicazioni informatiche. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni.	ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Utilizzare in modo guidato alcune semplici applicazioni informatiche. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni.	ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Utilizzare in modo guidato alcune applicazioni informatiche. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
		• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

• Prevedere, dopo valutazioni	• Prevedere, dopo valutazioni	• Prevedere le conseguenze di	• Prevedere le conseguenze di	• Prevedere le conseguenze di
---	---	---	---	---

collettive, le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di oggetti di uso abituale e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	collettive, le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di oggetti di uso abituale e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
--	--	---	---	---

		• Collaborare alla progettazione collettiva di una gita o di una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e	• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni	• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
--	--	--	---	--

		informazioni		
• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.

Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
Realizzare un oggetto utilizzando vari	Realizzare un oggetto utilizzando vari	Realizzare un oggetto utilizzando vari	Realizzare un oggetto utilizzando vari	Realizzare un oggetto utilizzando vari

materiali, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	materiali, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	materiali, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	materiali, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	materiali , descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
---	---	---	---	--

- Cercare, selezionare, scaricare e installare, in modo guidato, sul computer un comune programma di utilità.

- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

E
D
U
C
A
Z
I
O
N
E
F
I
S

I C A				
1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO				
Classe I	C I a s s e I I	C I a s s e I I I	Classe IV	C I a s s e V
1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base (camminare, correre, saltare, saltellare, salire e scendere le scale, strisciare, rotolare...) in momenti di gioco (libero e/o organizzato o in percorsi proposti dall'insegnante) . 2. Muoversi in modo adeguato rispetto allo spazio a disposizione e al tipo di attività che si sta svolgendo.	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base (camminare, correre, saltare, saltellare, salire e scendere le scale, strisciare, rotolare...) in momenti di gioco (libero e/o organizzato o in percorsi proposti dall'insegnante) .	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro e muoversi con scioltezza, destrezza e coordinazione (palleggiare, lanciare, afferrare, ricevere la palla da fermi o in movimento) .	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro e muoversi con scioltezza, destrezza e coordinazione (palleggiare, lanciare, afferrare, ricevere la palla da fermi o in movimento). 2. Muoversi valutando la traiettoria, la distanza, i ritmi esecutivi delle azioni motorie.	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...) 2. Riconoscere e valutare traiettorie,

	2. Muoversi rispetto allo spazio a disposizione, al tempo, al tipo di attività che si sta svolgendo (marcia, andatura...)	2. Muoversi rispetto allo spazio a disposizione, al tempo, al tipo di attività che si sta svolgendo (marcia, andature, danze...)		distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
--	---	--	--	--

2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
----------	-----------	------------	-----------	----------

2.1.1 Utilizzare in modo personale il proprio corpo per imitare (personaggi di storie, animali, oggetti, persone...) in situazioni individuali e in gruppo. 2.1.2. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	2.2.1 Utilizzare il proprio corpo per comunicare (drammatizzazioni, recite...) in situazioni individuali e in gruppo. 2.2.2.Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	1. Utilizzare il proprio corpo per comunicare (drammatizzazioni, recite...) 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	1. Utilizzare il proprio corpo per giocare individualmente e in gruppo e per comunicare (drammatizzazioni, recite, danze...). 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
---	--	--	--	--

3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
----------	-----------	------------	-----------	----------

1. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole (pampano, mosca cieca, bandiera, <i>strega comanda colore</i>,....) 2. Partecipare al gioco collettivo comprendendo indicazioni e regole. 3. Partecipare al gioco collettivo rispettandone le regole, e saper accettare la sconfitta nel gioco.	1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole (pampano, mosca cieca, bandiera, <i>strega comanda colore</i>,....) 3. Partecipare consapevolmente al gioco collettivo, stabilire e comprendere indicazioni e regole. 4. Rispettare le regole nella competizione sportiva, e saper accettare la sconfitta nel gioco.	1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole (pampano, mosca cieca, bandiera, <i>strega comanda colore</i>,....) 3. Cooperare ed impegnarsi attivamente in giochi sportivi e non, assumendo atteggiamenti corretti rispetto alle regole. 4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la	1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole (pampano, mosca cieca, bandiera, <i>strega comanda colore</i>,....) 3. Cooperare ed interagire con gli altri in momenti di gioco, valorizzando le diversità; stimare in modo adeguato le proprie capacità al fine di portare il proprio contributo nel gruppo. 4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la	1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la
---	---	--	---	---

vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
---	---	---

4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
4.1.1. Riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività motoria.	4.2.1. Riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività motoria.	1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Assumere comportamenti corretti dal punto di vista igienico-salutistico e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività motoria.	1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Assumere comportamenti corretti dal punto di vista igienico-salutistico e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività motoria.	1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

SECONDARIA

in rosso obiettivi minimo

ITALIANO

TRAGUARDI	OSA Classe 1a	OSA Classe 2a	OSA Classe 3a
-----------	---------------	---------------	---------------

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	ASCOLTO E PARLATO Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, avviandosi a riconoscerne i tratti costitutivi. Esprimere la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni valide. Intervenire in una conversazione o in una discussione di gruppo con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo	ASCOLTO E PARLATO Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Avviarsi ad argomentare la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. Intervenire in una conversazione o in una discussione di gruppo con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un	ASCOLTO E PARLATO Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando in modo critico scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. Intervenire in una conversazione o in una discussione di gruppo con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo,
---	---	--	---

	chiaro usando un registro adeguato. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
--	---	--	--

Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, avviandosi a riconoscerne i tratti costitutivi. Cogliere parole chiave e elementi salienti del testo durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione con la guida dell'insegnante (mappe, schemi, brevi frasi). Approcciare durante l'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Ricerca nell'ascolto del testo gli elementi che lo caratterizzano.. Ascoltare testi in modo attivo avviandosi ad applicare tecniche di supporto alla comprensione via via più complesse (appunti, mappe, parole chiave). Avviarsi a riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando in modo critico scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe,	Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un	Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro:

presentazioni computer, ecc.).	al	ordine prestabilito, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il linguaggio e servirsi eventualmente di materiali di supporto.	secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto.	esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
-----------------------------------	----	---	---	--

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	LETTURA Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine). Comprendere con l'aiuto dell'insegnante l'esistenza di testi funzionali di vario tipo. Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni in modo guidato sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	LETTURA Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, parole chiave) e avviandosi a mettere in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Ricavare informazioni da testi funzionali di vario tipo. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	LETTURA Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
--	--	---	---

	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti fornite dall'insegnante. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle, presentazioni anche in formato digitale). Leggere semplici testi con un nucleo argomentativo ed estrapolare l'opinione dell'autore.	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti fornite dall'insegnante, selezionando informazioni principali e secondarie. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle, presentazioni anche in formato digitale). Leggere semplici testi argomentativi e individuarne la tesi centrale.	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle, presentazioni anche in formato digitale). Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
--	---	--	---

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Leggere ad alta voce in modo il più possibile espressivo testi noti permettendo a chi ascolta di capire. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi principali della descrizione, l'ordine dato agli elementi e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e messaggio dell'autore; personaggi,	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, l'ordine dato agli elementi e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle,	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
---	--	---	---

	loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni e con la guida dell'insegnante ipotesi interpretative fondate sul testo.	romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
--	--	--	--

Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Conoscere e applicare in modo guidato le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di semplici strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare in modo guidato strumenti (es. dizionario) per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, il più possibile coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi in modo il più possibile autonomo di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti (es. dizionario) per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
--	---	---	---

	Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, dialoghi, semplici recensioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. Utilizzare nei propri testi in modo guidato una citazione.	Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e iniziando a selezionare il registro più adeguato.	Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
--	---	--	---

	Scrivere sintesi, seguendo tecniche suggerite dall'insegnante, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere brevi dialoghi teatrali per un'eventuale messa in scena.	Utilizzare nei propri testi, in modo guidato, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri. Scrivere sintesi, via via autonomamente, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare brevi testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.
Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, iniziando a curarne l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali	Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali

linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	(ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	(ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
--	--	--	--

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, in modo guidato, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare le più comuni espressioni in senso figurato. Utilizzare in modo guidato la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare con l'aiuto dell'insegnante e tramite esercizi specifici all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Utilizzare in modo via via più autonomo la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare, in modo via via più autonomo, all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
--	---	---	--

		dubbi linguistici.	
--	--	--------------------	--

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	Comprendere il significato di alcuni termini specialistici ed avviarsi al loro uso.	Comprendere e usare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
---	---	---	---

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	Avviarsi ad adattare le scelte lessicali al tipo di consegna richiesta.	Realizzare scelte lessicali il più possibile adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Essere consapevoli della variabilità della lingua.	Riconoscere ed esemplificare in modo guidato casi di variabilità della lingua.	Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Essere consapevoli del fatto che al tipo di comunicazione corrispondono scelte di linguaggio e di forma differenti. Riconoscere le caratteristiche più evidenti e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere gli elementi dell'organizzazione logico-sintattica della frase semplice funzionali allo studio della morfologia.	Essere consapevoli del fatto che al tipo di comunicazione corrispondono scelte di linguaggio e di forma differenti ed operare scelte adeguate in tal senso. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
--	---	--	--

	Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Riconoscere la differenza tra frase semplice e frase complessa. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	--	---	--

STORIA

TRAGUARDI	OSA Classe 1a	OSA Classe 2a	OSA Classe 3a
-----------	---------------	---------------	---------------

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.			
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.	Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locale e non, comprendendo il lessico specifico e utilizzando un metodo di studio	Sapere decodificare e utilizzare le fonti e ricavare conoscenze sul passato personale e sulla comunità di appartenenza	Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato locale e non, comprendendo il lessico specifico e utilizzando un metodo di studio personale

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	Selezionare le informazioni da testi e da fonti costruendo mappe e schemi per organizzare le conoscenze	Selezionare le informazioni da testi e da fonti e costruire grafici, mappe, schemi e tabelle per organizzare le conoscenze	Selezionare le informazioni da testi e da fonti e costruire in modo personale e consapevole grafici, mappe, schemi e tabelle per organizzare le conoscenze
Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Esporre oralmente e con scritture- anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Esporre oralmente e con scritture- anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti formulando ipotesi interpretative Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Esporre oralmente e con scritture- anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti, formulando ipotesi interpretative e argomentando le proprie riflessioni Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà medievali studiate anche in rapporto al presente.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà moderne studiate anche in rapporto al presente.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà contemporanee studiate anche in rapporto al presente.
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino all' Italia repubblicana, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.			

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea	Problematizzare eventi e fenomeni sulla base delle informazioni raccolte	Problematizzare eventi, fenomeni, interpretazioni storiografiche sulla base delle informazioni raccolte	Problematizzare eventi, fenomeni, processi e interpretazioni storiografiche sulla base delle informazioni raccolte
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.	Saper collocare i quadri storici utilizzando la linea del tempo, in senso sincronico e diacronico, nella consapevolezza dell'esistenza di diverse periodizzazioni	Saper collocare e confrontare i quadri storici utilizzando la linea del tempo, in senso sincronico e diacronico, nella consapevolezza dell'esistenza di diverse periodizzazioni	Saper confrontare e utilizzare i quadri storici in modo autonomo ed efficace

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.			
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.			

GEOGRAFIA

TRAGUARDI	OSA Classe 1a	OSA Classe 2a	OSA Classe 3a
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi nello spazio e su carte geografiche di diversa scala. Orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Orientarsi utilizzando autonomamente gli strumenti più idonei
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.) Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche e grafici utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	Arricchire e allargare il proprio immaginario e le proprie conoscenze a spazi più lontani attraverso strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.) Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche e grafici utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	Utilizzare autonomamente il proprio bagaglio di conoscenze relativi a vari livelli spaziali attraverso strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.) Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche e grafici utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale
---	--	--	--

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Conoscere e applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. Localizzare sulla carta geografica d'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale, anche in riferimento al concetto di regione geografica.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti, fenomeni e problemi territoriali nazionali ed europei Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale, anche in riferimento al concetto di regione geografica.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo agli altri continenti. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti, fenomeni e problemi territoriali extraeuropei. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale, anche in riferimento al concetto di regione geografica.
--	---	---	--

INGLESE/FRANCESE

TRAGUARDI	OSA Classe 1a	OSA Classe 2a	OSA Classe 3a
-----------	---------------	---------------	---------------

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Sa utilizzare la lingua in maniera autonoma per quanto concerne: i saluti, la daily routine. Conoscere i verbi ausiliari e verbi comuni al tempo presente	Sa utilizzare la lingua in maniera autonoma per quanto concerne: La daily routine al passato (descrizione del passato) Dare informazioni e indicazioni stradali; Acquistare e ordinare al ristorante	Sa utilizzare la lingua in maniera autonoma per quanto concerne la descrizione dei propri progetti futuri, le previsioni, le ipotesi.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed	Sa fare una presentazione di sé e degli altri, della scuola e	Sa descrivere fisicamente sé stesso e gli altri	Sa interagire in conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana e argomenti

esperienze personali, espone argomenti di studio.	delle materie scolastiche.	Sa parlare del tempo atmosferico.	familiari, descrivere o presentare in forma più articolata, persone, situazioni di vita, esperienze
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Dialogo tra pari e con il docente	Dialogo tra pari e con il docente	Dialogo tra pari e con il docente
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Sa affrontare semplici letture con vocaboli noti e desumibili dal contesto	Sa leggere un testo più articolato, con alcuni vocaboli nuovi e riesce a comprendere il messaggio comunicativo	Sa leggere e comprendere un brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche
Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	N.a.	N.a.	Sa leggere ed approfondire argomenti della cultura anglosassone, angloamericana ed europea anche di carattere trasversale alle altre discipline
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	Produzione di brevi e semplici testi o messaggi	Produzione di un breve testo inerente il suo vissuto al passato	Produzione di un testo utilizzando il tempo futuro, ma anche

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	N.a.	N.a.	Sa utilizzare le proprie competenze linguistiche per approfondire temi in ambito trasversale. Sa collaborare con i pari per realizzare un prodotto finale soddisfacente.
Autovaluta le competenze acquisite ed è	N.a.	N.a.	Sa autovalutarsi in maniera efficace e costruttiva

consapevole del proprio modo di apprendere.			
---	--	--	--

MATEMATICA

TRAGUARDI	OSA Classe 1a	OSA Classe 2a	OSA Classe 3a
-----------	---------------	---------------	---------------

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni	<i>Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali finiti in base dieci, usando anche la notazione polinomiale (PREREQUISITO)</i> <i>Confrontare e ordinare numeri naturali e decimali (PREREQUISITO)</i> <i>Comprendere il significato delle 4 operazioni sia singolarmente che in relazione tra loro (PREREQUISITO)</i> Eseguire le quattro operazioni e con numeri naturali con strumenti diversi (calcolo mentale, carta e penna, tavole numeriche, calcolatrice) utilizzando anche le proprietà delle operazioni Saper approssimare i risultati di un calcolo e stimarne l'ordine di grandezza per verificare la sua attendibilità Esegue l'operazione di potenza e ne applica le proprietà per semplificare calcoli e notazioni Calcolare espressioni aritmetiche con numeri interi Comprendere e utilizzare consapevolmente i concetti di numero primo, multiplo e di divisore di un numero	Comprendere il significato delle frazioni come operatore, rapporto e come quoziente di numeri interi e utilizzare la scrittura più consona alle diverse situazioni Confrontare frazioni con diversi metodi (rappresentazione sulla retta, la trasformazione in decimali, riduzione allo stesso denominatore...) Eseguire le quattro operazioni e l'elevamento a potenza con numeri razionali con strumenti diversi (calcolo mentale, carta e penna, tavole numeriche, calcolatrice) utilizzando anche le proprietà delle operazioni Calcola espressioni aritmetiche con numeri razionali Comprendere il significato di radice di un numero, sapendolo collegare a quello di elevamento a potenza e calcolarlo con strumenti diversi (approssimazioni successive, tavole numeriche, calcolatrice)	Comprendere il significato di numero relativo e la sua rappresentazione sulla retta Confrontare e ordinare numeri relativi Eseguire le quattro operazioni elementari e l'elevamento a potenza con numeri relativi, utilizzando strumenti diversi (calcolo mentale, carta e penna, tavole numeriche, calcolatrice) Calcola espressioni aritmetiche con numeri relativi Calcolare espressioni algebriche di vario tipo compreso il calcolo polinomiale
--	--	---	---

	Scomporre in fattori primi un numero intero		
--	---	--	--

TRAGUARDI	OSA Classe 1a	OSA Classe 2a	OSA Classe 3a
	Determinare il mcm e il M.C.D. tra due numeri naturali		

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi	- <i>Effettuare misure dirette e indirette usando in modo appropriato multipli e sottomultipli delle unità di misura (PREREQUISITO)</i> - Utilizzare sistemi numerici non decimali (in particolare per esprimere misure di tempo) - Stimare la misura delle grandezze - <i>Ricavare informazioni da diverse rappresentazioni piane dello spazio (foto, schizzi, piantine...)</i> (PREREQUISITO) - <i>Riconosce e descrive gli enti geometrici elementari</i> (PREREQUISITO) - Consolidare il concetto di angolo - <i>Comprendere e utilizzare correttamente i concetti di direzione, verticalità, orizzontalità, perpendicolarità, parallelismo</i> - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure e muoverle attraverso le principali simmetrie	- Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane, in particolare triangoli e quadrilateri, utilizzando opportuni strumenti - Calcolare perimetri e aree di figure geometriche piane (utilizzando semplici formule, il metodo della quadrettatura, il metodo della scomposizione in figure semplici e il metodo della triangolazione) esprimendoli con appropriate unità di misura - Applicare il teorema di Pitagora in situazioni concrete - Applicare le proprietà della similitudine a situazioni reali	- Riconoscere e descrivere circonferenza e cerchio utilizzando opportuni strumenti - Calcolare lunghezze di circonferenze e aree di cerchi - Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche solide individuandone gli elementi significativi - Calcolare superfici e volumi delle principali figure geometriche, esprimendole con appropriate unità di misura •
---	--	--	--

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni	- Raccogliere e classificare dati - Rappresentare e comprendere dati utilizzando tabelle, ideogrammi, ortogrammi e diagrammi cartesiani	- Raccogliere, ordinare e rappresentare dati, areogrammi - Calcolare e rappresentare percentuali	- Calcolare frequenze relative e percentuali - Calcolare moda, mediana e media aritmetica - Partendo dagli indici di dispersione, valutare
---	--	---	--

TRAGUARDI	OSA Classe 1a	OSA Classe 2a	OSA Classe 3a
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.			un dato nella media e nella norma - Calcolare, in semplici contesti, la probabilità di un evento
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza			
Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati			
Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).			
Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta			

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi	- Riconosce e formalizza utilizzando correttamente il linguaggio algebrico: • <i>equivalenze tra misure (PREREQUISITO)</i> • <i>relazioni significative tra numeri (essere uguale a, essere multiplo sottomultiplo di, essere maggiore di, minore di, successivo antecedente, pari, dispari) (PREREQUISITO)</i> • <i>relazioni tra figure (parallelismo, perpendicolarità, equivalenza...)</i> - Utilizza correttamente le parentesi ed il segno di uguaglianza - Rappresenta relazioni, utilizzando schemi, tabelle, coordinate cartesiane, diagrammi.	- Riconosce e formalizza utilizzando correttamente il linguaggio algebrico: • relazioni di equivalenza tra numeri • relazioni di isoperimetria, equivalenza e similitudine tra figure - Comprendere il significato di proporzione come uguaglianza di rapporti e la utilizza nei principali contesti (%, scale, similitudine) - Introduzione al concetto di proporzionalità diretta e inversa in situazioni reali	- Riconosce e formalizza utilizzando correttamente il linguaggio algebrico: • relazioni tra numeri relativi • relazioni di equiestensione ed equivalenza tra solidi - Acquisire i concetti di equazione come uguaglianza tra espressioni algebriche - Risolvere equazioni di primo grado - Utilizza equazioni per tradurre un problema tratto dal mondo reale in linguaggio algebrico - Costruisce e riconosce funzioni matematiche come modelli di situazioni reali (rappresentandole come formula tabella e grafico)
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà			

SCIENZE

TRAGUARDI	OSA Classe 1a	OSA Classe 2a	OSA Classe 3a
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali: temperatura, calore, volume, peso, massa. Raccoglie dati e li interpreta in relazione a fenomeni reali. Modellizzazione di alcuni fenomeni, come i passaggi di stato.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali: densità, peso specifico. Raccoglie dati e li interpreta in relazione a fenomeni reali	Utilizzare i concetti fisici fondamentali: energia potenziale, energia cinetica, velocità, elettricità; forze. Raccoglie dati, li interpreta in relazione a fenomeni reali e li modella.
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni		Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.	Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni; meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.

			Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei	Partendo dalla conoscenza del corpo umano (apparati e sistemi) sviluppare l'accura e il controllo della propria salute, anche	Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.

consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	viventi con un modello cellulare.	attraverso una corretta alimentazione ;rendere consapevoli dei danni prodotti dal fumo, alcol e dalle droghe.	Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.		Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.		
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	In situazioni specifiche si approfondisce l'aspetto storico, le figure e gli scienziati di riferimento		

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

- In situazioni specifiche si approfondiscono gli sviluppi scientifici-tecnologici legati alle scienze sperimentali

TECNOLOGIA

TRAGUARDI	OSA Classe 1a	OSA Classe 2a	OSA Classe 3a
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	L'alunno riconosce i materiali di cui sono fatti gli oggetti di uso quotidiano e i loro sistemi produttivi.	L'alunno riconosce i sistemi tecnologici che costituiscono le strutture e gli edifici in cui svolge la propria attività.	
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.			L'alunno conosce le tecnologie applicate nella trasformazione delle fonti energetiche.
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.			L'alunno acquisisce consapevolezza della produzione, del consumo dell'energia e il loro impatto sull'ambiente.
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	L'alunno impara a conoscere la relazione tra forma e funzione di un oggetto di uso comune e la relazione tra le sue parti.		
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	L'alunno affronta il tema della pianificazione di una attività costruttiva o esplorativa (gite, eventi) utilizzando strumenti tradizionali e digitali.		

MUSICA

TRAGUARDI	OSA Classe 1a	OSA Classe 2a	OSA Classe 3a
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. (PRATICA STRUMENTALE)	esegue individualmente e collettivamente semplici brani strumentali e vocali di generi e stili diversi	esegue individualmente e collettivamente brani strumentali anche a più voci o utilizzando le due mani e brani vocali di generi e stili diversi	esegue individualmente e collettivamente brani strumentali di una certa difficoltà anche a più voci o utilizzando le due mani e brani vocali di generi e stili diversi

	Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. (TEORIA)	Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.(lettura e scrittura di tutte le note sul pentagramma da do3 a sol4) utilizza i sistemi di notazione semplificati Conosce e applica la notazione anglosassone conosce e applica il linguaggio musicale e i simboli principali	Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.(lettura e scrittura di tutte le note sul pentagramma (note sui tagli addizionali e note alterate) Conosce e applica la notazione anglosassone conosce e applica il linguaggio musicale e i simboli principali	Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.(lettura e scrittura di tutte le note sul pentagramma (note sui tagli addizionali, note alterate, intervalli ampi) Conosce e applica la notazione anglosassone conosce e applica il linguaggio musicale e tutti i simboli musicali

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici (PRODUZIONE MUSICALE)	Improvvisa , rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici (creazione di semplici sequenze ritmiche e melodiche a partire da tre note)	Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici (creazione di sequenze ritmiche e melodiche utilizzando tutte le note sul pentagramma)	Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici(creazione di sequenze ritmiche e melodiche anche complesse utilizzando tutta la simbologia del linguaggio musicale, compresi i segni di espressione)
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. (ASCOLTO e STORIA DELLA MUSICA)Integra con altri saperi e altre pratiche	Discrimina la timbrica , l' agogica e la dinamica del suono Riconosce i principali strumenti musicali	Analizza le differenze espressive e formali nell'ascolto Conosce la storia musicale (dal	Analizza le differenze espressive e formali nell'ascolto Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e

artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. (STORIA DELLA MUSICA e ASCOLTO		Rinascimento al Classicismo)	progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Conosce la storia musicale (dal Classicismo al Novecento)
--	--	-------------------------------------	---

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI	OSA Classe 1a	OSA Classe 2a	OSA Classe 3a
-----------	---------------	---------------	---------------

A L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. (PRODUZIONE)	ESPRIMERSI E COMUNICARE • produrre semplici elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva • utilizzare correttamente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva	ESPRIMERSI E COMUNICARE • ideare e produrre elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva • utilizzare correttamente e in modo creativo gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva	ESPRIMERSI E COMUNICARE • ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva • utilizzare correttamente, consapevolmente e in modo creativo gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva
B Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. (LETTURA)	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi elementari di approfondimento dell'analisi del testo visivo	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo visivo	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza

C Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. (ARTE)	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • descrivere la funzione dell'arte e il ruolo dell'artista nel tempo, anche in relazione ai periodi storici studiati • descrivere le caratteristiche e le peculiarità delle opere più significative dell'arte antica sino al medioevo e gli artisti più rappresentativi, collocandoli nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • descrivere la funzione dell'arte e il ruolo dell'artista nel tempo, anche in relazione ai periodi storici studiati • descrivere le caratteristiche e le peculiarità delle opere più significative dell'arte dal medioevo all'età moderna e gli artisti più rappresentativi, collocandoli nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • descrivere la funzione dell'arte e il ruolo dell'artista nel tempo, anche in relazione ai periodi storici studiati • descrivere le caratteristiche e le peculiarità delle opere più significative dell'arte dall'età moderna all'età contemporanea e gli artisti più rappresentativi, collocandoli nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali
--	--	---	---

D Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. (PATRIMONIO DEL PROPRIO TERRITORIO)	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • cogliere il valore sociale ed estetico del patrimonio ambientale, paesaggistico, artistico, culturale del proprio territorio	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • conoscere i tratti fondamentali della storia della propria città, sapendone individuare i punti focali del tessuto storico dall'età antica all'età moderna	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE • conoscere i tratti fondamentali della storia della propria città, sapendone individuare i punti focali del tessuto storico dall'età moderna all'età contemporanea • descrivere esperienze personali compiute in musei o pinacoteche del territorio, anche in relazione agli argomenti studiati
E Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. (ANALISI DELL'OPERA)	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI • utilizzare modelli forniti dall'insegnante per analizzare le opere d'arte più significative dall'antichità al medioevo	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI • analizzare le opere d'arte più significative dal medioevo all'età moderna collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali,	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI • analizzare le opere d'arte più significative dall'età moderna all'età contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e

		utilizzando un modello fornito dall'insegnante e identificando aspetti formali, comunicativi ed estetici • confrontare produzioni artistiche e artisti di periodi storici differenti e stabilire collegamenti, somiglianze e differenze	ambientali, utilizzando un modello fornito dall'insegnante e identificando aspetti formali, comunicativi ed estetici • produrre semplici commenti critici di opera d'arte, in relazione a quanto studiato
--	--	--	--