



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA 1° GRADO

QUINTO – NERVI

PRESIDENZA E SEGRETERIA

16166 GENOVA – Via Antica Romana di Quinto, 63 B Tel. 010 321611 Fax 010 3200507

C. F. 95160110102

www.icquintonervi.gov.it ∞ geic86300r@istruzione.it - geic86300r@pec.istruzione.it

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

ARTE e IMMAGINE

SCUOLA DELL'INFANZIA - CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

1. Il bambino sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per l'osservazione di opere d'arte.
2. Partecipa con piacere ad attività di ascolto e di produzione musicale, utilizzando corpo, oggetti e semplici strumenti musicali.
3. Comunica le prime emozioni e racconta mediante diverse forme di linguaggio.
4. Si esprime attraverso il disegno, la pittura ed attività manipolative.
5. Sperimenta i vari materiali a disposizione e li utilizza con creatività.
6. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali.

TRE ANNI

- Partecipare alla visione di spettacoli e semplici filmati.
- Mimare situazioni di vita quotidiana, semplici filastrocche, canti.
- Esprimersi attraverso il gioco simbolico.
- Ascoltare suoni e rumori dell'ambiente.
- Riprodurre suoni e ritmi con il proprio corpo.
- Ascoltare e riprodurre semplici canti.
- Disegnare, dipingere e modellare.
- Conoscere ed utilizzare i colori fondamentali.

QUATTRO ANNI

- Ascoltare e distinguere suoni e rumori.
- Riprodurre suoni e ritmi con il corpo e semplici strumenti.
- Ascoltare e riprodurre semplici canti.
- Partecipare alla visione di spettacoli, semplici filmati e produrre rielaborazioni grafiche.
- Mimare, drammatizzare semplici storie.
- Esprimersi attraverso il gioco simbolico.
- Muoversi liberamente in base a suoni, ritmi, brani musicali.
- Disegnare, dipingere, modellare.
- Manipolare ed utilizzare materiale di vario tipo in modo creativo

CINQUE ANNI

- Partecipare in modo critico alla visione di spettacoli, film, ecc. Con rielaborazione grafica e verbale.
- Ideare e drammatizzare semplici storie.
- Esprimersi attraverso il gioco simbolico.
- Ascoltare, distinguere e realizzare semplici ritmi, suoni.
- Produrre sequenze ritmico – musicali.
- Ascoltare brani musicali e rappresentare con il corpo, verbalmente e graficamente le emozioni.
- Muoversi liberamente in base a ritmi o musiche, ideare in gruppo delle semplici coreografie.
- osservare e riprodurre opere d'arte.
- Utilizzare creativamente materiale di vario genere.
- Disegnare, dipingere, modellare.

SCUOLA PRIMARIA - ARTE e IMMAGINE: CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale ▫ Utilizzare la capacità di osservazione, descrizione e lettura di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Usa creativamente il colore. ▫ Utilizza il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. ▫ Rappresenta figure tridimensionali con materiali plastici. ▫ Riconosce nella realtà e nelle rappresentazioni le relazioni spaziali, le figure e i contesti spaziali. ▫ Utilizza la linea dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio fisico. ▫ Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato. ▫ Opera una prima semplice lettura di opere d'arte. ▫ Distingue la figura dallo sfondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ I colori primari e secondari. ▫ Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta sale, cartapesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere...). ▫ Le differenze di forma. ▫ Le relazioni spaziali.

SCUOLA PRIMARIA - ARTE e IMMAGINE: CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di elaborati (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). ▫ Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e materiali. ▫ Utilizzare la capacità di osservare, esplorare, 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Si orienta nello spazio grafico. ▫ Distingue e rappresenta il segno, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi. ▫ Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. ▫ Produce elementi decorativi. ▫ Utilizza pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Colori e forme. ▫ Potenzialità espressive dei differenti materiali. ▫ Lettura ed interpretazione di immagini.

<p>descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) individuando gli elementi di base del linguaggio iconico-espressivo.</p>	<ul style="list-style-type: none">▫ Modella materiali plastici e utilizza materiali diversi/composti per realizzare manufatti.▫ Coglie alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani...) attraverso foto.▫ Opera una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante.	
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA - ARTE e IMMAGINE: CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Percepire e descrivere il messaggio visivo. ▫ Conoscere i linguaggi delle immagini e le tecniche espressive. ▫ Produrre composizioni espressive e creative ▫ Osservare, conoscere e comprendere forme d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Si orienta nello spazio grafico. ▫ Distingue e rappresenta il segno, la linea, i colori complementari, caldi e freddi, e scale cromatiche. ▫ Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. ▫ Produce elementi decorativi. ▫ Utilizza pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere. ▫ Modella materiali plastici e utilizza materiali diversi/composti per realizzare manufatti. ▫ Coglie alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi ▫ Coglie alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani...) attraverso foto e/o visione di film. ▫ Opera una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Colori e forme. ▫ Potenzialità espressive dei differenti materiali. ▫ Lettura ed interpretazione di immagini.

SCUOLA PRIMARIA - ARTE e IMMAGINE: CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Individuare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale. ▫ Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). ▫ Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. ▫ Saper utilizzare la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. ▫ Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio. ▫ Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo. ▫ Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. ▫ Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini, materiale d'uso, testi, suoni per produrre immagini. ▫ Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. ▫ Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo. ▫ Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. ▫ Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio,natura morta, impegno politico e civile).

SCUOLA PRIMARIA - ARTE e IMMAGINE: CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Individuare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale. ▫ Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). ▫ Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. ▫ Saper utilizzare la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini(opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. ▫ Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani). ▫ Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo. ▫ Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. ▫ Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini, materiale d'uso, testi, suoni per produrre immagini. ▫ Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. ▫ Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo. ▫ Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. ▫ Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta, impegno politico e civile).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ARTE e IMMAGINE: CLASSI PRIME

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
IL COLORE	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere la funzione e l'importanza del colore nei messaggi visivi attraverso la riproduzione sia di elementi naturali sia di immagini fotografiche e pittoriche 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscenza ed uso delle tecniche espressive e relative applicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscenza della funzione e dell'importanza del colore nei messaggi visivi attraverso l'osservazione di elementi figurativi e astratti
LA NATURA E IL PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere e applicare consapevolmente gli elementi visivi relativi all'ambiente e al territorio 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Capacità di vedere e osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscenza della forma, colore, proporzioni, particolari, superamento degli stereotipi
LETTURA DELLE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere l'opera d'arte e suoi vari aspetti: pittura, scultura, architettura ▫ Sapere che cosa è un'opera d'arte ▫ Conoscere la figura dell'artista ▫ Conoscere le prime testimonianze artistiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riconoscere il periodo storico – artistico e descrivere semplicemente un'opera 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Avvio alla conoscenza dell'opera d'arte nei suoi vari aspetti: pittura, scultura, architettura

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ARTE e IMMAGINE: CLASSI SECONDE

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
LA FORMA, IL COLORE E L'ESPRESSIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere la funzione dei colori e delle forme attraverso la loro individuazione in oggetti di uso comune e in elementi artistici dei vari periodi storici studiati 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Usare correttamente e sviluppare le tecniche grafiche, operative e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscenza ed uso delle tecniche espressive
L'UOMO, LA NATURA E IL PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Osservare e individuare correttamente gli elementi naturali ▫ Conoscere la rappresentazione grafica delle immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Imparare a vedere e a osservare ▫ Comprendere e usare i linguaggi visivi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sviluppo e maturazione della capacità di osservazione ▫ Conoscenza della forma, del colore, delle proporzioni, dei particolari
LETTURA DELLE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere l'opera d'arte e i suoi vari aspetti: pittura, scultura e architettura ▫ Conoscere i valori visivi ed estetici 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Lettura dei documenti del patrimonio culturale e artistico ▫ Formazione del gusto artistico 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riconoscimento del periodo artistico ▫ Descrizione semplice dell'opera d'arte

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ARTE e IMMAGINE: CLASSI TERZE

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
LA FORMA, IL COLORE E L'ESPRESSIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Usare creativamente le tecniche grafiche, cromatiche, operative e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Approfondimento e uso delle tecniche espressive, strumenti, materiali e metodologie operative 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscenza e individuazione di percorsi autonomi e creativi per giungere a rappresentazioni personali grafiche e coloristiche
L'UOMO, LA NATURA E IL PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Rielaborare in modo personale la percezione della realtà esterna ▫ Sviluppare la capacità progettuale e interpretativa 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sviluppo dell'autonomia e della comprensione nell'uso dei linguaggi visivi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Maturazione della capacità di osservazione con specifica conoscenza della forma, del colore, delle proporzioni, dei particolari
LETTURA DELLE IMMAGINI ARTISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Aumentare la padronanza delle conoscenze transdisciplinari ▫ Riconoscere il periodo storico e artistico ▫ Descrivere e analizzare l'opera d'arte ▫ Utilizzare correttamente i termini specifici 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper leggere i documenti del patrimonio culturale ed artistico e conoscere le testimonianze delle arti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscenza dell'opera d'arte attraverso forma e contenuti ▫ Conoscenza della figura dell'artista nel contesto storico, geografico e scientifico

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA PRIMARIA – ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE	ABILITÁ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Rispettare sé stesso e gli altri. ▫ Accettare, rispettare gli altri realizzando attività per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse. ▫ Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti permanenti di non violenza e di rispetto delle diversità. ▫ Essere sensibili verso temi che accrescono la coscienza civica rispetto a problemi collettivi ed individuali. ▫ Essere capaci di collaborare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riflessioni e produzioni personali di testi. ▫ Rielaborazione iconica, verbale e/o gestuale dei testi letti. ▫ Lettura di testi che contengano temi sociali specifici. <u>Classe prima e seconda:</u> favole e racconti con gli animali come protagonisti. Tema sociale: il rispetto degli altri (es: Favole di Esopo). <u>Classe terza, quarta:</u> testi che contengano argomenti inerenti la socializzazione (es:Il piccolo principe) <u>Classe quinta :</u> testi che contengano argomenti sociali, preferibilmente sul fenomeno del bullismo (es: I ragazzi della via Pal). 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper interiorizzare il rispetto delle regole per la convivenza civile come strumenti indispensabili ▫ Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta. ▫ Sensibilizzare l'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni. ▫ Capire che la pluralità dei soggetti è una ricchezza per tutti.

All'inizio di ogni anno scolastico, in relazione al gruppo di alunni , verranno indicati i testi specifici, adatti all'età degli alunni partecipanti.
 I materiali didattici utilizzati saranno: strumenti multimediali, schede didattiche, libri e quant'altro necessario.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Rispettare sé stesso e gli altri. ▫ Accettare, rispettare gli altri realizzando attività per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse. ▫ Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti permanenti di non violenza e di rispetto delle diversità. ▫ Essere sensibili verso temi che accrescono la coscienza civica rispetto a problemi collettivi ed individuali. ▫ Essere capaci di collaborare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Lettura approfondita di testi inerenti alcune tematiche di convivenza civile, secondo la seguente articolazione: <u>Classi prime:</u> il bullismo (lettura di testi tratti dall'antologia). <u>Classi seconde:</u> ecologia, la figura della donna nei vari paesi, il lavoro minorile (Deborah Ellis, <i>La città di fango</i> ; Francesco D'Adamo, <i>Storia di Iqbal</i>) <u>Classi terze:</u> la Costituzione (video di Benigni; Luciano Violante, <i>Lettera ai giovani sulla Costituzione</i>; video tratti dal <i>Corriere della Sera</i>). ▫ Riflessione orale e/o scritta sugli argomenti proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper interiorizzare il rispetto delle regole per la convivenza civile come strumenti indispensabili ▫ Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta. ▫ Sensibilizzare l'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni. ▫ Capire che la pluralità dei soggetti è una ricchezza per tutti.

Gli insegnanti si riservano la possibilità di scegliere altri testi, oltre a quelli indicati, adeguati all'età degli allievi .

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA DELL'INFANZIA - CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

1. Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nelle pratiche igieniche.
2. Partecipa con piacere alle diverse attività di movimento come correre, saltare, stare in equilibrio, coordinarsi in giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.
3. Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.
4. Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.
5. Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi ed in movimento.
6. Si muove con destrezza nello spazio circostante e nel gioco, prendendo coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità, coordinando i movimenti degli arti.

TRE ANNI

- Prendere coscienza di sé nel movimento (gioco).
- Prendere coscienza di sé in rapporto agli oggetti.
- Conoscere globalmente lo schema corporeo.
- Coordinare i movimenti degli arti.
- Essere attenti alla cura della persona.
- Esplorare lo spazio che ci circonda.
- Rispettare i compagni.

QUATTRO ANNI

- Conoscere lo schema corporeo e le sue posizioni.
- Coordinare i movimenti del corpo nello spazio.
- Percepire in modo analitico lo schema corporeo.
- Percepire il sé corporeo nel rapporto con gli oggetti ed il movimento.
- Interiorizzare i rapporti topologici.
- Sperimentare le potenzialità sensoriali e ritmiche.
- Acquisire norme igienico – sanitarie

CINQUE ANNI

- Percepire il proprio corpo in movimento e nella staticità con ricchezza di particolari.
- Coordinare i movimenti del corpo nello spazio.
- Percepire il corpo in rapporto allo spazio.
- Muoversi nello spazio con sicurezza
- Acquisire la lateralità.
- Avere cura della persona.
- Padroneggiare ed eseguire attività di motricità fine e coordinazione oculo – manuale.
- Muoversi nello spazio in base a suoni, ritmo, musica.

SCUOLA PRIMARIA – EDUCAZIONE FISICA: CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali . ▫ Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. ▫ Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ▫ Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ▫ Rappresenta graficamente il corpo fermo e in movimento. ▫ Verbalizza le proprie sensazioni sensoriali legate all'esperienza vissuta. ▫ Sviluppa la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica negli schemi motori. ▫ Si colloca in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti. ▫ Prende coscienza della propria lateralità e la rafforza. ▫ Si muove secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. ▫ Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. ▫ Comprende il linguaggio dei gesti. ▫ Partecipa al gioco collettivo e rispetta indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Lo schema corporeo. ▫ I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale. ▫ Gli schemi motori e posturali. ▫ Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo. ▫ Codici espressivi non verbali. ▫ Giochi collettivi.

SCUOLA PRIMARIA – EDUCAZIONE FISICA: CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. ▫ Saper utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggia, lancia, riceve da fermo e in movimento...). ▫ Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi. ▫ Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo, di equilibrio (esegue una danza, una marcia...). ▫ Affina la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. ▫ Utilizza abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. ▫ Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. ▫ Interagisce positivamente con gli altri. ▫ Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. ▫ Utilizza gesti, mimica facciale, voce, posture, in situazioni diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Schemi motori e posturali. ▫ Giochi di imitazione, di immaginazione, popolari, organizzati sotto forma di gare. ▫ Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. ▫ Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo. ▫ Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.

SCUOLA PRIMARIA – EDUCAZIONE FISICA: CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere e riconoscere le varie parti del corpo, la loro funzionalità e potenzialità. ▫ Padroneggiare e gestire gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio- temporali. ▫ Partecipare attivamente a attività ludico- sport rispettando indicazioni e regole. ▫ Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggia, lancia, riceve da fermo e in movimento...). ▫ Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi. ▫ Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo, di equilibrio (esegue una danza, una marcia...). ▫ Affina la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. ▫ Valuta le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie. ▫ Utilizza abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. ▫ Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. Interagisce positivamente con gli altri. ▫ Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. ▫ Utilizza consapevolmente le proprie capacità motorie e modula l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri. ▫ Utilizza gesti, mimica facciale, voce, posture, in situazioni diverse. ▫ Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Schemi motori e posturali. ▫ Giochi di imitazione, di immaginazione, popolari, organizzati sotto forma di gare. ▫ Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. ▫ Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo. ▫ Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.

SCUOLA PRIMARIA – EDUCAZIONE FISICA: CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sviluppare le abilità motorie fondamentali in vista dello sviluppo globale della personalità del fanciullo sotto il profilo motorio, cognitivo, affettivo, sociale. ▫ Conoscere e usare al meglio il proprio corpo. ▫ Sviluppare la propria motricità in relazione allo spazio, al tempo, agli oggetti. ▫ Acquisire capacità espressive nel movimento. ▫ Organizzare il movimento in funzione del gioco collettivo e della gara. ▫ Conoscere e rispettare le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea. ▫ Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. ▫ Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare. ▫ Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio. ▫ Eseguire le attività proposte per sperimentare, migliorare le proprie capacità. ▫ Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando una ampia gamma di codici espressivi. ▫ Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. ▫ Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. ▫ Cooperare con il gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Consolidamento schemi motori e posturali. ▫ Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali. ▫ Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. ▫ Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria). ▫ L'alimentazione e la corporeità. ▫ Salute e benessere. ▫ Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola.

SCUOLA PRIMARIA – EDUCAZIONE FISICA: CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere e controllare le funzioni organiche in rapporto all'esercizio fisico. ▫ Saper riprodurre e automatizzare gesti motori combinati. ▫ Saper coordinare i propri movimenti in relazione allo spazio, al tempo e agli equilibri. ▫ Saper applicare e rispettare le regole. ▫ Saper controllare e gestire la propria fisicità. ▫ Saper cooperare comportandosi lealmente nel gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea. ▫ Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. ▫ Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare. ▫ Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio. ▫ Eseguire le attività proposte per sperimentare, migliorare le proprie capacità. ▫ Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando una ampia gamma di codici espressivi. ▫ Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. ▫ Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. ▫ Cooperare con il gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Consolidamento schemi motori e posturali. ▫ Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali. ▫ Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. ▫ Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria). ▫ L'alimentazione e la corporeità. ▫ Salute e benessere. ▫ Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – EDUCAZIONE FISICA: CLASSI PRIME

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo ▫ Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento ▫ Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo ▫ Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento ▫ Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse ▫ Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare)
<p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità ▫ Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano ▫ Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo ▫ Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico) ▫ Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva ▫ Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria ▫ Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport ▫ Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento ▫ Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Le tecniche di espressione corporea ▫ I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport ▫ Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco ▫ Le regole del fair play 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra ▫ -Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi ▫ Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" ▫ Inventare nuove forme di attività ludico-sportive ▫ Rispettare le regole del fair play 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria
<p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Le norme generali di prevenzione degli infortuni ▫ Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie ▫ L'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance ▫ Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere ▫ Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza ▫ Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente sia in gruppo

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – EDUCAZIONE FISICA: CLASSI SECONDE

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ L'apparato locomotore, struttura scheletrica e muscolare in funzione del movimento ▫ Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo ▫ Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento ▫ Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo ▫ Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento ▫ Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse ▫ Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare)
<p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità ▫ Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano ▫ Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo ▫ Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico) ▫ Strutture temporali sempre più complesse ▫ Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva ▫ Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria ▫ Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport ▫ Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento ▫ Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Le tecniche di espressione corporea ▫ I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica ▫ Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità) 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport ▫ Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco ▫ Le regole del fair play 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra ▫ Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi ▫ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" ▫ Inventare nuove forme di attività ludico-sportive ▫ Rispettare le regole del fair play
<p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Le norme generali di prevenzione degli infortuni ▫ Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie ▫ L'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance ▫ Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione ▫ I principi di una corretta alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere ▫ Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc) ▫ Conoscere e mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, alimentare e cognitivo 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza ▫ Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – EDUCAZIONE FISICA: CLASSI TERZE

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza ▫ Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo ▫ Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo ▫ Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare)
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità ▫ Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi ▫ Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva ▫ Moduli ritmici e suoni ▫ Il ruolo del ritmo nelle azioni ▫ I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Prevedere correttamente l'andamento di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo ▫ Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato ▫ Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo ▫ Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio ▫ Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ L'espressione corporea e la comunicazione efficace 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica ▫ Rappresentare idee, stati d'animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo ▫ Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti ▫ Variare e strutturare le diverse forme di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco ▫ Risolvere in modo personale problemi motori sportivi
<p>IL GIOCO , LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi ▫ Il concetto di anticipazione motoria ▫ I gesti arbitrari delle discipline sportive praticate ▫ Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità ▫ Storia dello sport e delle Olimpiadi collegamenti della storia con avvenimenti sportivi ▫ Diversità tra dilettantismo e professionismo 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket..), svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche ▫ Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione ▫ Arbitrare una partita degli sport praticati ▫ Stabilire corretti rapporti interpersonali ▫ Mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo ▫ Applicare il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra ▫ Controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco ▫ Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta" ▫ Conoscere la storia dello sport e del movimento Olimpico anche in relazione a fatti storici e sociali ▫ Conoscere le relazioni tra sport e società, mass media, professionismo
<p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni ▫ I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza ▫ i principi di una corretta alimentazione ▫ L'antidoping 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza ▫ Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute . ▫ Creare semplici percorsi di allenamento 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, alimentare e cognitivo. ▫ Conoscere gli effetti morali, fisici e legali del doping.

GEOGRAFIA

SCUOLA DELL'INFANZIA - CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

1. Il bambino sviluppa il senso d'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.
2. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza; riconosce l'esistenza di altre realtà socio – culturali riflettendo sull'esperienza e traendone significati.
3. Pone domande su ciò che è bene o male, sulla giustizia, sulle diversità culturali ed ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri.
4. Si confronta con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi.
5. E' consapevole delle differenze e sa tenerne conto.
6. Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini confrontando diverse ipotesi.
7. Comprende chi è fonte di autorevolezza e di competenza nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento ed assumersi responsabilità.
8. Rispetta l'ambiente.

TRE ANNI

- Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità.
- Promuovere l'autonomia personale all'interno dell'ambiente scolastico.
- Rispettare gli altri ed accettare situazioni nuove.
- Adeguarsi a partecipare alle regole della vita sociale.
- Accettare di partecipare alle attività proposte dall'adulto ed ai giochi dei compagni
- Avere cura degli oggetti di appartenenza e non.

QUATTRO ANNI

- Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità.
- Rispettare ed aiutare gli altri.
- Conoscere usi e costumi diversi dai propri.
- Adeguarsi a partecipare alle regole della vita sociale.
- Accettare positivamente l'intervento degli adulti.
- Avere cura degli oggetti di appartenenza e non.
- Sentirsi parte di un gruppo.
- Rispettare l'ambiente.

CINQUE ANNI

- Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità.
- Lavorare in gruppo, rispettando il proprio turno, le regole di vita scolastica e opinioni altrui.
- Riconoscersi differenti, definire ciò che ci accomuna.
- Rispettare le cose della scuola e degli altri.
- Essere disponibili con i compagni in difficoltà.
- Avere cura degli oggetti di appartenenza e non.
- Accettare la sconfitta nel gioco e nelle attività.
- Riconoscere e rispettare le risorse dell'ambiente naturale.
- Assumere un incarico.

SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA: CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÁ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Orientarsi nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. ▫ Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici ▫ Riconoscere gli elementi e i principali “oggetti” geografici fisici che caratterizzano i paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Individua la propria posizione nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento. ▫ Utilizza gli organizzatori spaziali (sopra – sotto – avanti – dietro – sinistra - destra-...) ▫ Individua la posizione degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento (se stesso e gli altri), utilizzando gli organizzatori spaziali. ▫ Acquisisce la consapevolezza di muoversi nello spazio, grazie alle proprie carte mentali. ▫ Descrive verbalmente e/o graficamente gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici. ▫ Rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale. ▫ Esplora il territorio circostante attraverso l’approccio senso- percettivo e l’osservazione diretta. ▫ Scopre gli elementi caratterizzanti (confine, superficie, territorio, aperto, chiuso...). ▫ Collega gli elementi tra loro con semplici relazioni, usando degli organizzatori spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Orientamento. ▫ Carte mentali. ▫ Linguaggio della geo - graficità. ▫ Paesaggio.

SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA: CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Essere in grado di orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici. ▫ Essere in grado di ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. ▫ Saper riconoscere gli elementi e i principali “oggetti” geografici fisici che caratterizzano i paesaggi (montagna, collina, pianura, mare). 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Applica i concetti di confine, territorio interno ed esterno, aperto e chiuso. ▫ Consolida la posizione di sé, dell’altro e di oggetti nello spazio, comprendendo la relatività di una posizione nei differenti punti di vista. ▫ Propone l’organizzazione di spazi vissuti funzionali a diverse competenze (aula, laboratorio, cameretta, parco...). ▫ Acquisisce la consapevolezza di muoversi nello spazio grazie alle proprie carte mentali. ▫ Effettua, descrive e rappresenta percorsi utilizzando correttamente gli indicatori spaziali. ▫ Opera riduzioni ed ingrandimenti. ▫ Acquisisce il concetto di “pianta” e la rappresenta graficamente in modo semplice. ▫ Legge ed utilizza semplici mappe, riconoscendone alcuni simboli anche arbitrari. ▫ Riconosce la presenza di paesaggi/ambienti diversi. ▫ Coglie alcuni elementi caratterizzanti di un determinato paesaggio/ambiente, distinguendo quelli naturali da quelli artificiali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Orientamento. ▫ Carte mentali. ▫ Linguaggio della geo - graficità. ▫ Paesaggio.

SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA: CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ▫ Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari. ▫ Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). ▫ Riconoscere gli elementi e i principali "oggetti" geografici fisici che caratterizzano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) . ▫ Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ▫ Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Utilizza i punti di riferimento per orientarsi nella realtà circostante. ▫ Si avvia a conoscere i punti cardinali individuandone la funzione. ▫ Acquisisce la consapevolezza di muoversi nello spazio grazie alle proprie carte mentali. ▫ Scopre il concetto di scala. ▫ Legge, disegna ed interpreta semplici rappresentazioni iconiche riferite a territori limitati ed ai principali tipi di paesaggio. ▫ Legge ed interpreta rappresentazioni cartografiche di vario genere, decodificando simboli e legenda. ▫ Conosce e comprende le differenze fra diversi elementi geografici: fisso, mobile, fisico, antropico, paesaggio. ▫ Osserva e confronta paesaggi geografici per individuarne le principali caratteristiche (fisiche ed antropiche) ed i loro rapporti di connessione/interdipendenza. ▫ Riconosce nei differenti ambienti naturali gli elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata. ▫ Osserva e conosce alcuni elementi fisici/antropici del proprio territorio di residenza e la propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Orientamento. ▫ Carte mentali. ▫ Linguaggio della geo - graficità. ▫ Paesaggio.

SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA: CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali ▫ Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. ▫ Riconoscere gli elementi e i principali “oggetti” geografici fisici che caratterizzano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ▫ Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Si orienta e si muove nello spazio, utilizzando piante e carte stradali. ▫ Si orienta sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. ▫ Estende le proprie carte mentali al territorio italiano. ▫ Effettua confronti tra realtà spaziali vicine e lontane. ▫ Conosce i principali elementi costitutivi di una carta geografica (coordinate geografiche terrestri). ▫ Comprende il concetto di scala delle carte. ▫ Utilizza l’atlante per ricercare informazioni. ▫ Utilizza e legge grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree e immagini da satellite. ▫ Localizza sulla carta geografica dell’Italia la posizione della regione Liguria. ▫ Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche. ▫ Conosce lo spazio fisico: la morfologia, l’idrografia e il clima dell’Italia. ▫ Individua analogie e differenze nei principali paesaggi italiani. ▫ Riconosce che la regione geografica è un sistema territoriale caratterizzato da diversi elementi (fisici, climatici...). ▫ Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale. ▫ Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall’uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte. ▫ Comprende il nesso tra l’ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell’uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Orientamento. ▫ Carte mentali. ▫ Linguaggio della geo - graficità. ▫ Paesaggio. ▫ Regione. ▫ Territorio e regione.

	▫ Ricerca e propone soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.	
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA: CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Essere in grado di orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ▫ Saper utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. ▫ Riconoscere e denominare i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani). ▫ Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani) con particolare attenzione a quelli italiani. ▫ Capire che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Utilizza e legge grafici, carte geografiche e carte tematiche. ▫ Progetta itinerari di viaggio, segnalando e collegando le diverse tappe sulla carta. ▫ Effettua confronti tra realtà spaziali vicine e lontane, osservando fotografie e immagini. ▫ Estende le proprie carte mentali all’Italia, all’Europa e al mondo. ▫ Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche. ▫ Calcola distanze su carte, utilizzando la scala grafica e/o numerica. ▫ Localizza sulla carta geografica dell’Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative. ▫ Individua nelle carte la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. ▫ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico - letterarie). ▫ Conosce le regioni italiane nei vari aspetti: geografico, economico, storico, amministrativo e climatico. ▫ Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall’uomo sul territorio regionale, nazionale e internazionale. ▫ Comprende il nesso tra l’ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell’uomo. ▫ Analizza le conseguenze positive e negative delle attività umane sull’ambiente. ▫ Ricerca e propone soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Orientamento. ▫ Carte mentali. ▫ Linguaggio della geo - graficità. ▫ Paesaggio. ▫ Regione. ▫ Territorio e regione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GEOGRAFIA: CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">▫ Saper osservare l'ambiente▫ Saper individuare gli strumenti adeguati agli scopi specifici▫ Saper cogliere le relazioni tra elementi fisici ed antropici dell'ambiente▫ Saper utilizzare i termini specifici di base ed operare su documenti, cartine, tabelle e grafici	<ul style="list-style-type: none">▫ Orientarsi con l'uso delle carte geografiche▫ Riconoscere le trasformazioni apportate dell'uomo sull'ambiente▫ Leggere ed interpretare fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche▫ Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze acquisite▫ Comprendere i termini specifici della disciplina▫ Conoscere ed utilizzare gli strumenti geografici	<ul style="list-style-type: none">▫ L'alunno localizza e conosce le caratteristiche fisiche, economiche e sociali delle principali aree geografiche europee, anche in rapporto alla specifica situazione italiana.▫ Opera con le varie tipologie di fonti cartografiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GEOGRAFIA: CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">▫ Saper individuare gli strumenti adeguati agli scopi specifici▫ Saper cogliere le relazioni tra elementi fisici ed antropici dell'ambiente▫ Saper utilizzare i termini specifici di base ed operare su documenti, cartine, tabelle e grafici	<ul style="list-style-type: none">▫ Leggere ed interpretare fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche▫ Operare confronti fra realtà territoriali differenti▫ Comprendere i termini specifici della disciplina▫ Conoscere ed utilizzare gli strumenti geografici	<ul style="list-style-type: none">▫ L'alunno localizza e conosce le caratteristiche fisiche, economiche e sociali delle principali aree geografiche europee, in relazione ai singoli Stati.▫ Opera con le varie tipologie di fonti cartografiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GEOGRAFIA: CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">▫ Saper individuare gli strumenti adeguati agli scopi specifici▫ Saper cogliere le relazioni tra elementi fisici ed antropici dell'ambiente▫ Saper utilizzare i termini specifici di base ed operare su documenti, cartine, tabelle e grafici	<ul style="list-style-type: none">▫ Leggere ed interpretare fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche▫ Operare confronti fra realtà territoriali differenti▫ Comprendere i termini specifici della disciplina▫ Conoscere ed utilizzare gli strumenti geografici	<ul style="list-style-type: none">▫ L'alunno localizza e conosce le caratteristiche fisiche, economiche e sociali delle principali aree geografiche extra- europee, anche in relazione ad alcuni singoli Stati.▫ Opera con le varie tipologie di fonti cartografiche.

INGLESE

SCUOLA DELL'INFANZIA - CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

È lo specifico campo delle capacità comunicative riferite al linguaggio orale e al primo contatto con la lingua scritta. La lingua diventa uno strumento con cui giocare ed esprimersi in modo personale, creativo e sempre più articolato, sul quale riflettere per comprenderne il funzionamento, attraverso il quale raccontare, dialogare, pensare logicamente, approfondire conoscenze, chiedere o dare spiegazioni, progettare.

SCUOLA PRIMARIA – INGLESE: CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTARE E COMPRENDERE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ L'alunno comprende semplici espressioni del linguaggio di classe per partecipare ad un gioco, per svolgere un'attività e per eseguire consegne che richiedono risposte corporee. ▫ Comprende e sa ripetere in coro canzoni e filastrocche. ▫ Comprende semplici formule di saluto, formule augurali, espressioni per chiedere e dire il nome e lessico relativo all'ambiente familiare. ▫ Sa abbinare parole e immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa riconoscere e discriminare suoni e fonemi. ▫ Sa discriminare ritmi ed intonazioni. ▫ Sa ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi inseriti in un contesto situazionale. ▫ Sa ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche. ▫ Sa ascoltare e comprendere singole parole riferite a strutture apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Ascoltare e comprendere le espressioni usate dall'insegnante. ▫ Ascoltare ed eseguire comandi. ▫ Ascoltare, comprendere, ed interpretare gestualmente canzoni, chants, filastrocche. ▫ Ascoltare espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo.
<p>COMUNICAZIONE ORALE: PARLARE ED INTERAGIRE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Usa semplici formule di saluto, formule augurali, espressioni per chiedere e dire il nome e lessico relativo all'ambiente familiare 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa riprodurre suoni e fonemi. ▫ Sa riprodurre suoni e fonemi secondo una data sequenza. ▫ Sa riprodurre ritmi ed intonazioni. ▫ Sa riprodurre singole parole. ▫ Sa riprodurre semplici strutture linguistiche. ▫ Sa utilizzare singole parole. ▫ Sa utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riprodurre singole parole e semplici strutture. ▫ Usare consapevolmente, in situazione dialogica, parole e semplici strutture.
<p>COMUNICAZIONE SCRITTA: LEGGERE E COMPRENDERE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Legge semplici parole e le abbinare a immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa associare parole ascoltate ad immagini. ▫ Sa denominare oggetti raffigurati in immagini. ▫ Sa abbinare immagini a parole scritte. ▫ Sa individuare la forma grafica della parola ascoltata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere immagini. ▫ Abbinare immagini e parole. ▫ Riconoscere singole parole già note oralmente.

SCUOLA PRIMARIA – INGLESE: CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTARE E COMPRENDERE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ L'alunno comprende semplici espressioni del linguaggio di classe per partecipare ad un gioco, per svolgere un'attività e per eseguire consegne che richiedono risposte corporee. ▫ Comprende canzoni, chants e filastrocche. ▫ Comprende semplici formule di saluto ed augurali, lessico ed espressioni relative all'ambiente familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa riconoscere e discriminare ritmi ed intonazioni. ▫ Sa discriminare ritmi ed intonazioni caratteristici della L2. ▫ Sa ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi inseriti in un contesto situazionale. ▫ Sa ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche. ▫ Sa ascoltare e comprendere singole parole riferite a strutture apprese. ▫ Sa ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Ascoltare e comprendere le espressioni usate dall'insegnante. ▫ Ascoltare ed eseguire comandi. ▫ Ascoltare, comprendere, ed interpretare gestualmente canzoni, chants, filastrocche. ▫ Ascoltare espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo. ▫ Ascoltare ritmi ed intonazioni.
<p>COMUNICAZIONE ORALE: PARLARE ED INTERAGIRE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Interagisce con i compagni in semplici situazioni dialogiche. ▫ Sa abbinare parole e immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa riprodurre ritmi ed intonazioni. ▫ Sa riprodurre suoni tipici della L2. ▫ Sa riprodurre singole parole. ▫ Sa riprodurre semplici strutture linguistiche. ▫ Sa utilizzare singole parole. ▫ Sa utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riprodurre singole parole e semplici strutture. ▫ Usare, in situazione dialogica, parole e semplici strutture . ▫ Recitare canti e filastrocche.
<p>COMUNICAZIONE SCRITTA: LEGGERE E COMPRENDERE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Legge semplici espressioni già note oralmente 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa associare parole ascoltate ad immagini. ▫ Sa denominare oggetti raffigurati in immagini. ▫ Sa leggere singole parole già note oralmente. ▫ Sa leggere e comprendere semplici strutture già note oralmente 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Abbinare immagini e parole. ▫ Leggere singole parole già note oralmente. ▫ Leggere e comprendere semplici strutture.

SCUOLA PRIMARIA – INGLESE: CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTARE E COMPRENDERE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ L'alunno comprende espressioni del linguaggio di classe legate a varie situazioni: giochi e attività, consegne e comandi, routine scolastiche. ▫ Comprende gestualmente canzoni, chants e filastrocche. ▫ Comprende semplici espressioni legate all'ambito personale, familiare e scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa ascoltare comandi e semplici frasi inserite in un contesto ▫ Sa cogliere il senso globale di semplici frasi e comandi. ▫ Sa comprendere -semplici strutture linguistiche. ▫ Sa comprendere singole parole, riferite alle strutture apprese. ▫ Sa comprendere il senso globale di semplici e brevi storie. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Ascoltare e comprendere le espressioni usate dall'insegnante e dai compagni. ▫ Ascoltare ed eseguire comandi e consegne. ▫ Ascoltare, comprendere ed eseguire canzoni, chants, filastrocche in interazione col gruppo. ▫ Ascoltare e comprendere espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo. ▫ Ascoltare ritmi ed intonazioni.
<p>COMUNICAZIONE ORALE: PARLARE ED INTERAGIRE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Interagisce con i compagni nel gioco e in semplici situazioni dialogiche. ▫ Ripete ed interpreta gestualmente canzoni, chants e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa riprodurre singole parole. ▫ Sa riprodurre semplici strutture linguistiche. ▫ Sa sostenere un mini-dialogo, parlando di sé. ▫ Sa riprodurre in modo espressivo ritmi e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Usare consapevolmente singole parole. ▫ Usare consapevolmente semplici strutture. ▫ Interazione in mini-dialoghi. ▫ Interazione in giochi linguistici. ▫ Produrre oralmente semplici e brevi descrizioni.
<p>COMUNICAZIONE SCRITTA: LEGGERE E COMPRENDERE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprende semplici e brevi messaggi scritti accompagnati da supporti visivi e sonori 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa leggere e comprendere singole parole associate ad immagini. ▫ Sa leggere e comprendere singole parole note. ▫ Sa leggere e comprendere semplici frasi, già note oralmente. ▫ Sa completare semplici strutture linguistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Abbinare immagini e parole. ▫ Abbinare immagini e semplici espressioni. ▫ Completare strutture linguistiche note. ▫ Leggere mini-storie.
<p>COMUNICAZIONE SCRITTA: SCRIVERE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Scrive semplici frasi di uso quotidiano col supporto di modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa trascrivere in modo corretto parole e semplici frasi. ▫ Sa completare semplici strutture. ▫ Sa scrivere il nome di un oggetto raffigurato già noto oralmente. ▫ Sa comporre semplici frasi secondo un modello dato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Trascrivere il materiale linguistico appreso oralmente. ▫ Completare frasi e mini-dialoghi. ▫ Scrivere semplici parole e frasi apprese oralmente.
<p>COMUNICAZIONE SCRITTA: RIFLETTERE SULLA LINGUA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa fare lo spelling. ▫ Sa utilizzare il plurale nella frase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscenza dell'alfabeto inglese. ▫ Riflessione ed avvio all'uso del plurale.

	<ul style="list-style-type: none">▫ Sa utilizzare gli articoli.▫ Sa utilizzare l'aggettivo nella frase.▫ Sa eseguire giochi linguistici utilizzando le prime riflessioni sulla lingua.	<ul style="list-style-type: none">▫ Riflessione ed avvio all'uso dell'articolo determinativo e indeterminativo.▫ Riflessione sulla posizione dell'aggettivo nella frase.
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA – INGLESE: CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTARE E COMPRENDERE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprende espressioni più articolate del linguaggio di classe. ▫ Comprende brevi dialoghi, storie e testi multimediali, cogliendo parole chiave e tema generale. ▫ Individua elementi culturali del mondo anglosassone e li confronta con quelli della propria cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa comprendere le espressioni usate durante le attività. ▫ Sa comprendere strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica. ▫ Sa comprendere il senso globale di brevi storie e di semplici testi. ▫ Sa comprendere brevi storie e semplici testi in modo più dettagliato. ▫ Sa discriminare e memorizzare i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Ascoltare e comprendere un “linguaggio di classe” sempre più articolato. ▫ Ascoltare e comprendere interazioni dialogiche sempre più complesse. ▫ Ascoltare e comprendere globalmente testi linguistici di vario genere. ▫ Ascoltare espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo. ▫ Ascoltare ritmi e intonazioni caratteristici della lingua inglese.
<p>COMUNICAZIONE ORALE: PARLARE ED INTERAGIRE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Descrive brevemente persone, luoghi e oggetti familiari. ▫ Interagisce con i compagni nel gioco e per comunicare informazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa utilizzare singole parole. ▫ Sa utilizzare semplici strutture linguistiche. ▫ Sa sostenere un mini-dialogo parlando di sé ▫ Sa sostenere un mini-dialogo dando semplici informazioni. ▫ Sa descrivere in modo essenziale oggetti, persone, animali e luoghi. ▫ Sa esprimere i propri gusti e preferenze. ▫ Sa eseguire in modo espressivo chants e canzoni. ▫ Sa drammatizzare le battute in una semplice rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Usare consapevolmente singole parole. ▫ Usare consapevolmente semplici strutture. ▫ Interagire in mini-dialoghi. ▫ Interagire in giochi linguistici. ▫ Produrre oralmente semplici descrizioni
<p>COMUNICAZIONE SCRITTA: LEGGERE E COMPRENDERE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Legge e comprende semplici e brevi testi scritti accompagnati da supporti visivi e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa leggere e comprendere singole parole. ▫ Sa leggere e comprendere frasi note oralmente. ▫ Sa completare frasi note oralmente. ▫ Sa leggere e comprendere dialoghi e mini - storie. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Abbinare immagini, parole ed espressioni linguistiche. ▫ Completare espressioni linguistiche note. ▫ Leggere e comprendere parole e frasi. ▫ Leggere e comprendere dialoghi e mini -storie.
<p>COMUNICAZIONE SCRITTA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa trascrivere in modo corretto parole e frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Trascrivere il materiale linguistico appreso

<p>SCRIVERE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Scrive semplici e brevi testi su argomenti personali e familiari col supporto di modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa completare frasi e mini-dialoghi. ▫ Si avvia a scrivere autonomamente parole e frasi note oralmente. ▫ Sa comporre frasi, note oralmente, secondo un modello dato. 	<p>oralmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Completare frasi e mini-dialoghi. ▫ Avviarsi a scrivere autonomamente parole e frasi apprese oralmente.
<p>COMUNICAZIONE SCRITTA: RIFLETTERE SULLA LINGUA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Riflette sulla lingua per cogliere similarità tra suoni e significati e per mettere in relazione la struttura delle frasi con i contesti d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa utilizzare pronomi e aggettivi nella frase. ▫ Sa utilizzare i verbi essere e avere nella frase. ▫ Sa indicare l'appartenenza. ▫ Sa esprimere la possibilità e la capacità. ▫ Sa indicare una posizione. ▫ Sa eseguire giochi linguistici utilizzando le riflessioni sulla lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere i pronomi personali soggetto singolari e gli aggettivi possessivi singolari. ▫ Conoscere i verbi ausiliari essere e avere al tempo presente nelle persone singolari. ▫ Conoscere il genitivo sassone. ▫ Conoscere il verbo modale "can". ▫ Conoscere gli indicatori di luogo più comuni. ▫ Conoscere i plurali irregolari più comuni.

SCUOLA PRIMARIA – INGLESE: CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTARE E COMPRENDERE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprende espressioni più articolate del linguaggio di classe. ▫ Comprende dialoghi, storie, leggende e testi multimediali, cogliendo parole e frasi familiari e tema generale. ▫ Individua elementi culturali dei paesi anglofoni e li confronta con quelli della propria cultura 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa comprendere le espressioni usate durante le attività. ▫ Sa comprendere strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica. ▫ Sa comprendere il significato globale e dettagliato di storie e testi di vario genere. ▫ Sa discriminare e memorizzare i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Ascoltare e comprendere un “linguaggio di classe” sempre più articolato. ▫ Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. ▫ Ascoltare e comprendere interazioni dialogiche sempre più complesse. ▫ Ascoltare e comprensione globale e dettagliata di testi linguistici di vario genere. ▫ Ascoltare espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo. ▫ Ascoltare ritmi e intonazioni caratteristici della lingua inglese
<p>COMUNICAZIONE ORALE: PARLARE ED INTERAGIRE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Interagisce con un compagno o un adulto con cui ha familiarità ed utilizza espressioni adatte al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa utilizzare singole parole. ▫ Sa utilizzare strutture linguistiche. ▫ Sa sostenere un dialogo parlando di sé e dando informazioni di vario genere. ▫ Sa descrivere oggetti, persone, animali e luoghi. ▫ Sa eseguire in modo espressivo chants e canzoni. ▫ Sa drammatizzare in modo espressivo le battute in una rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Usare consapevolmente singole parole. ▫ Usare consapevolmente strutture linguistiche. ▫ Interagire in dialoghi di vario genere. ▫ Interagire in giochi linguistici. ▫ Produrre oralmente semplici descrizioni.
<p>COMUNICAZIONE SCRITTA: LEGGERE E COMPRENDERE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Legge e comprende brevi testi scritti accompagnati da supporti visivi e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa leggere e comprendere singole parole. ▫ Sa leggere e comprendere frasi note oralmente. ▫ Sa cogliere il senso globale di una lettura intuendo il significato dei termini non noti. ▫ Sa completare frasi note oralmente. ▫ Sa leggere e comprendere dialoghi e semplici storie. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Abbinare immagini, parole ed espressioni linguistiche. ▫ Completare espressioni linguistiche note. ▫ Leggere e comprendere parole e frasi. ▫ Leggere e comprendere dialoghi e storie.
<p>COMUNICAZIONE SCRITTA: SCRIVERE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Scrive brevi testi su argomenti personali e familiari col supporto di modelli 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa trascrivere in modo corretto parole e semplici frasi. ▫ Sa completare frasi e dialoghi. ▫ Sa scrivere autonomamente parole e frasi note oralmente. ▫ Sa comporre frasi, note oralmente, secondo un modello dato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Trascrivere il materiale linguistico appreso oralmente. ▫ Completare frasi e dialoghi. ▫ Scrivere gradualmente in modo autonomo parole e frasi apprese oralmente.

<p>COMUNICAZIONE SCRITTA: RIFLETTERE SULLA LINGUA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Riflette sulla lingua per cogliere similarità tra suoni e significati e per mettere in relazione la struttura delle frasi con i contesti d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa utilizzare pronomi e aggettivi nella frase. ▫ Sa utilizzare i verbi essere e avere nella frase. ▫ Sa indicare l'appartenenza. ▫ Sa esprimere la possibilità . ▫ Sa indicare una posizione. ▫ Sa eseguire giochi linguistici utilizzando le riflessioni sulla lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere i pronomi personali soggetto, gli aggettivi possessivi e dimostrativi. ▫ Conoscere gli interrogativi: who, what, where, when, why, how. ▫ Conoscere i verbi ausiliari essere e avere al tempo presente . ▫ Conoscere il “simple present” e il “present continuous” dei verbi di uso comune. ▫ Conoscere il genitivo sassone. ▫ Conoscere il verbo ausiliare “can”. ▫ Conoscere gli indicatori di luogo più comuni
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - INGLESE: CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero. ▫ Descrive oralmente semplici situazioni, oggetti, persone relative al presente e al proprio vissuto. ▫ Interagisce con uno o più interlocutori in semplici contesti a lui noti. ▫ Legge testi semplici basati sul quotidiano (famiglia, scuola, sport). ▫ Scrive semplici brani descrittivi e messaggi rivolti a coetanei o familiari. ▫ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. ▫ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per: <ul style="list-style-type: none"> a) chiedere e dare informazioni personali e familiari b) esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto c) esprimere capacità/incapacità d) chiedere e dare informazioni/spiegazioni (orari dei mezzi di trasporto, numeri telefonici ecc.) e) chiedere e dire ciò che si sta facendo f) dire e chiedere il significato di... h) offrire, invitare, accettare, rifiutare ▫ Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana. ▫ Riflessione sulla lingua: <ul style="list-style-type: none"> a) tempi presente, imperativo b) modali: can, must c) aggettivo possessivo, predicativo e qualificativo d) avverbi di quantità e modo e) preposizioni di tempo e luogo f) pronomi complemento h) avverbi di frequenza i) partitivi l) question words m) verbi + gerundio ▫ Civiltà: aspetti fondamentali della cultura anglosassone: tradizioni e festività. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. ▫ Scrivere appunti, cartoline, messaggi, sms. ▫ Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relative ad aree di interesse quotidiano. ▫ Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici di diversa natura. Usare il contesto per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà. ▫ Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti. ▫ Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse. ▫ Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - INGLESE: CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero. ▫ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ▫ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ▫ Legge testi via via più articolati, con diverse strategie adeguate allo scopo. ▫ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari. ▫ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. ▫ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per: <ul style="list-style-type: none"> a) chiedere e dare informazioni personali e familiari; b) esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto; c) esprimere capacità/incapacità; d) chiedere e dare informazioni/spiegazioni (informazioni stradali) e) chiedere e dire ciò che si stava facendo, si è fatto o che si farà h) offrire, invitare, accettare, rifiutare l) fare confronti. ▫ Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana. ▫ Riflessione sulla lingua: <ul style="list-style-type: none"> a) tempi passato, futuro b) modali: may, shall, must, have to, could c) aggettivo possessivo, predicativo e qualificativo nei vari gradi d) avverbi di quantità e modo; e) preposizioni di tempo e luogo; f) pronomi complemento e pronomi possessivi; g) indefiniti semplici e composti h) avverbi di frequenza l) question words n) pronomi relativi ▫ Civiltà: <ul style="list-style-type: none"> aspetti della cultura anglosassone 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. ▫ Scrivere appunti, cartoline, messaggi, sms, e-mail e brevi lettere. ▫ Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano. ▫ Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici di diversa natura. Usare il contesto per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà. ▫ Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti. ▫ Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse. ▫ Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria. ▫ Riferire in lingua italiana un breve testo in inglese relativo alla sfera del quotidiano.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - INGLESE: CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero. ▫ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ▫ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ▫ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ▫ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ▫ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari. ▫ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. ▫ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. ▫ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per: <ul style="list-style-type: none"> a) chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri ed intenzioni b) fare confronti, proposte, previsioni; c) riferire ciò che è stato detto d) esprimere stati d'animo, opinioni, desideri, fare scelte e) formulare ipotesi ed esprimere probabilità f) dare consigli e persuadere g) descrivere sequenze di azioni h) esprimere rapporti di tempo, causa, effetto, quantità ▫ Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana. Ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, istituzionale e pubblica; abitudini quotidiane, esperienze e fatti. ▫ Riflessione sulla lingua: <ul style="list-style-type: none"> a) pronomi indefiniti composti. b) connettori, avverbi; indicatori di causalità e di possibilità c) approfondimento dell'uso dei verbi irregolari d) tempi :passato prossimo, futuro con will, condizionale, forma passiva, forma di durata e) modali: might, could, should f) discorso diretto/indiretto, proposizioni infinitive ▫ Civiltà: aspetti culturali più significativi dei paesi anglofoni relativi a istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. ▫ Scrivere appunti, cartoline, messaggi, sms, e-mail e brevi lettere. ▫ Comprendere messaggi orali su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. ▫ Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e genere. ▫ 5. Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti, anche utilizzando supporti multimediali. ▫ Produrre brevi testi scritti di varia tipologia e genere, anche utilizzando strumenti telematici. ▫ Produrre e relazionare sulle caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria. ▫ Trasferire in lingua italiana il contenuto di un semplice testo orale/scritto in lingua inglese

ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA - CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

1. Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana ed arricchisce e precisa il proprio lessico.
2. Dimostra fiducia e motivazione nell'esprimere agli altri le proprie emozioni, domande, pensieri attraverso il linguaggio verbale.
3. Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie.
4. Riconosce, riordina e verbalizza le sequenze di una storia.
5. Sviluppa un linguaggio adeguato ai diversi campi di esperienza.
6. Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.

TRE ANNI

- Parlare con i grandi e con i coetanei.
- Esprimere i propri bisogni.
- Comprendere una consegna verbale.
- Acquisire nuovi vocaboli.
- Nominare e descrivere persone ed oggetti familiari.
- Rispondere a semplici domande inerenti una storia.

QUATTRO ANNI

- Raccontare le proprie esperienze.
- Ascoltare ed intervenire in modo adeguato all'interno di una conversazione.
- Comprendere una consegna verbale con più indicazioni.
- Lettura di immagini.
- Rispondere a domande inerenti una storia.
- Arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi.
- Migliorare le competenze fonologiche e semantiche.
- Esprimere emozioni, sentimenti e stati d'animo con le parole.

CINQUE ANNI

- Capacità di esprimersi attraverso una frase completa.
- Ascoltare i compagni ed intervenire in maniera appropriata.
- Comprendere una serie di consegne verbali in successione temporale.
- Ascoltare, comprendere e riesprimere narrazioni.
- Comprendere ed utilizzare nuovi vocaboli.
- Familiarizzare con la lingua scritta.
- Inventare storie e racconti.
- Riconoscere, riordinare e verbalizzare storie ed esperienze vissute.
- Avvicinarsi ai libri e al piacere di leggere.

SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO: CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTARE COMPRENDERE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ▫ Essere consapevoli che l'ascolto partecipato ha ricadute positive sulle relazioni, sull'autonomia personale e sull'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Presta attenzione ai messaggi orali degli insegnanti e dei compagni; comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne ed incarichi. ▫ Individua gli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi, azioni in successione temporale, rapporti di causa, fatto, conseguenza). ▫ Si avvia a sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione e le protrae per periodi progressivamente più lunghi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Elementi fondamentali del rapporto frase/contesto nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa. ▫ Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase.
<p>INTERVENIRE, DOMANDARE, RISPONDERE ED ESPORRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Esprime spontaneamente le proprie esigenze, i propri gusti e le proprie esperienze personali. ▫ Partecipa alle conversazioni/discussioni in modo pertinente (rispettando il tema) e rispettando il meccanismo dei turni. ▫ Si esprime con pronuncia accettabile e linguaggio comprensibile. ▫ Riferisce le parti essenziali di un racconto: personaggi, vicende, situazioni. ▫ Memorizza e recita filastrocche e poesie 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Elementi fondamentali del rapporto frase/contesto nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa, lessico. ▫ Comprensione degli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase. ▫ Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.
<p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Osserva le immagini che corredano il testo prima di leggere. ▫ Correla grafema/fonema. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Funzione connotativa e denotativa del segno grafico. ▫ Lettura monosillabica di parole. ▫ Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema e grafema; raddoppiamenti; accenti;troncamenti;

<p>non continui, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riconosce e distingue vocali e consonanti. ▫ Articola e pronuncia correttamente vocali, consonanti e suoni complessi. ▫ Opera la sintesi per formare parole. ▫ Legge sillabe, digrammi e suoni difficili. ▫ Confronta parole individuando somiglianze e differenze ▫ Legge lo stampato ed il corsivo maiuscolo e minuscolo. ▫ Legge immagini e parole e trova eventuali corrispondenze. ▫ Legge e comprende brevi frasi. ▫ Legge brevi testi in modo chiaro e scorrevole. ▫ Legge e comprende il contenuto globale di un testo rispondendo a domande. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ elisioni; scansione in sillabe. ▫ I diversi caratteri grafici. ▫ La funzione del testo/contesto: comprensione dei significati.
<p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Scrivere testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Rappresenta graficamente vocali, consonanti, sillabe, digrammi e fonemi difficili. ▫ Utilizza i caratteri fondamentali della scrittura stampatello e corsivo minuscolo e maiuscolo. ▫ Completa e scrive parole anche per autodettatura. ▫ Scrive correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette predisposte. ▫ Scrive brevi enunciati per dettatura, copiatura e autodettatura. ▫ Ricompone una frase spezzata: completa una frase incompleta. ▫ Compone semplici pensieri su esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema; digrammi; raddoppiamenti consonanti; accento parole bisillabe; elisione; troncamento; scansione in sillabe; principali segni di punteggiatura. ▫ I diversi caratteri grafici e l'organizzazione della pagina. ▫ Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale.
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Riflettere sulla corretta struttura degli elementi che formano un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riconosce le principali difficoltà ortografiche: digrammi, trigrammi, doppie, accento, divisione in sillabe. ▫ Comprende l'utilizzo del punto: (fermo, interrogativo, esclamativo). ▫ Riordina le parole di una frase in modo logico. ▫ Si avvia ad arricchire progressivamente il lessico. ▫ Gioca con parole e frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Le convenzioni ortografiche. ▫ La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo. ▫ L'ordine sintattico nella frase. ▫ L'ampliamento del lessico.

SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO: CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Mantiene un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo. ▫ Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico. ▫ Ascolta e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni. ▫ Ascolta e comprende gli interventi dei compagni. ▫ Comprende nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riconoscimento situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo. ▫ Elementi fondamentali della comunicazione orale
<p>INTERVENIRE, DOMANDARE, RISPONDERE ED ESPORRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Ascoltare e comprendere testi cogliendone il senso e le informazioni principali. ▫ Saper memorizzare e recitare poesie e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, avviandosi ad interagire e cooperare con compagni e/o altri interlocutori. ▫ Partecipa alle conversazioni/discussioni in modo pertinente (rispettando il tema) e rispettando il meccanismo dei turni. ▫ Si esprime con pronuncia accettabile e linguaggio comprensibile. ▫ Utilizza in modo corretto vocaboli appresi a scuola. ▫ Memorizza e recita poesie e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Elementi fondamentali della comunicazione orale. ▫ Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole. ▫ Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.
<p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere e comprendere vari tipi di testo per ricerca, per studio e per divertimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Legge brani in stampato minuscolo ed in corsivo. ▫ Legge a voce alta in modo scorrevole. ▫ Utilizza la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere (libri di testo, della biblioteca, a tempo ... di genere narrativo e descrittivo). ▫ Legge poesie e filastrocche rispettando il ritmo. ▫ Riordina frasi per ricostruire un testo. ▫ Mette in corrispondenza immagini e didascalie. ▫ Comprende ed esegue consegne di lavoro scritte. ▫ Rappresenta "significati" mediante il disegno. ▫ Coglie il significato globale di semplici testi e risponde a domande relative a personaggi/tempi/luoghi. ▫ In semplici filastrocche/poesie coglie il significato 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Tecnica di lettura e tratti prosodici. ▫ Funzione e scopo del testo /contesto: comprensione dei significati.

	<p>globale e/o il gioco delle rime, sotto la guida dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Utilizza testi specifici (diario scolastico/calendario). 	
<p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Scrivere testi chiari e coerenti anche riferiti al proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Consolida la tecnica della scrittura nei diversi caratteri. ▫ Copia correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto. ▫ Scrive sotto dettatura: parole complesse, frasi, brani, poesie. ▫ Scrive per autodettatura brevi frasi con l'aiuto di immagini. ▫ Produce semplici testi per raccontare esperienze personali/collettive, anche con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida. ▫ Scrive testi descrittivi, anche con l'aiuto di dati sensoriali, osservazioni, schemi, tracce guida. ▫ Produce in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativi/poetici. ▫ Manipola parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali). 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Organizzazione della produzione scritta: secondo criteri di logicità, di successione temporale, nel rispetto delle convenzioni grafiche e ortografiche, con attenzione all'aspetto morfo – sintattico. ▫ Rielaborazione di parole e testi.
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Rispettare ed applicare le regole ortografiche. ▫ Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e ai principali connettivi. ▫ Riconoscere la specificità dei vari linguaggi contestuali e ampliare il proprio patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riconosce e rispetta le convenzioni grafiche ed ortografiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe. ▫ Riconosce ed utilizza i segni di punteggiatura forte: punto fermo, esclamativo, interrogativo. ▫ Riconosce, distingue e classifica le più semplici categorie morfo-sintattiche. ▫ Scoperta di articoli e nomi e loro variabilità riferita a genere e numero. ▫ Scoperta del verbo come azione. ▫ Scoperta di frase come sequenza ordinata di parole. ▫ Scoperta dell'enunciato minimo. ▫ Amplia progressivamente il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscenza, utilizzo, classificazione, trasformazione degli elementi della lingua. Convenzioni grafiche / ortografiche, segni di punteggiatura, categorie morfosintattiche. ▫ Ampliamento del proprio bagaglio lessicale.

SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO: CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Comunicare con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Mantiene un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo. ▫ Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico. ▫ Ascolta e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni. ▫ Ascolta e comprende gli interventi dei compagni. ▫ Comprende nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riconoscimento di situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo. ▫ Elementi fondamentali della comunicazione orale.
<p>INTERVENIRE, DOMANDARE, RISPONDERE, ESPORRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo . 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, avviandosi ad interagire e cooperare con compagni e/o altri interlocutori. ▫ Partecipa alle conversazioni/discussioni in modo pertinente (rispettando il tema) e rispettando il meccanismo dei turni. ▫ Si avvia a comunicare in modo più chiaro e corretto esprimendosi con un lessico via via più ricco e specifico. ▫ Guidato dall'insegnante comincia ad organizzare l'esposizione. ▫ Recita in modo espressivo poesie e filastrocche memorizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Elementi fondamentali della comunicazione orale. ▫ Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole. ▫ Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.
<p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuarne il senso globale e le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Consolida la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, timbro/tono..). ▫ Utilizza la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere (libri di testo, della biblioteca, a tempo ... di genere narrativo/descrittivo/regolativi/ a carattere storico/geografico/scientifico). ▫ Legge poesie e filastrocche rispettando il ritmo. ▫ Riordina frasi per ricostruire un testo. ▫ Comprende ed esegue consegne di lavoro scritte. ▫ Rappresenta "significati" mediante il disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Tecnica di lettura e tratti prosodici. ▫ Funzione e scopo del testo /contesto: comprensione dei significati.

	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Individua la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale). ▫ Comprende testi e risponde a domande per la lettura approfondita (domande su personaggi/luoghi/tempi/informazioni esplicite/implicite). ▫ Si avvia a distinguere nei testi le informazioni essenziali con strategie diverse (sottolineature, cancellature, capoversi, schemi..). ▫ Guidato, comprende il significato e la funzione (descrittiva, narrativa, regolativi) di testi letti. ▫ In filastrocche/poesie coglie il significato globale e/o il gioco delle rime. ▫ Si avvia a consultare testi specifici (diario scolastico/indice/elenchi dizionario/ calendario/ cartelloni). ▫ Scopre il dialogo scritto ed il discorso diretto. 	
<p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Scrivere testi chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura ; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Scrive sotto dettatura testi vari. ▫ Produce semplici testi a carattere pratico comunicativo (elenchi, schede biblioteca, avvisi, inviti, lettere, moduli, schemi, diario scolastico). ▫ Elabora testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive con l’ aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida. ▫ Produce testi descrittivi, utilizzando dati sensoriali, schemi, tracce guida. ▫ Produce in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativo/poetici. ▫ Manipola parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Organizzazione della produzione scritta: secondo criteri di logicità, di successione temporale nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche, con attenzione all’aspetto morfo – sintattico. ▫ Rielaborazione di parole e testi.
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere le regole ortografiche, morfosintattiche e le caratteristiche del lessico. ▫ Saper padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Applica correttamente le norme grafiche ed ortografiche con particolare riferimento all’uso dell’H. ▫ Conosce ed usa i principali segni di punteggiatura forte e debole. ▫ Riconosce la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto. ▫ Riconosce, distingue e classifica le più semplici categorie morfo-sintattiche: conosce e analizza articoli e nomi. ▫ Scoperta di aggettivi qualificativi con variabilità riferita a genere e numero. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscenza, utilizzo, classificazione, trasformazione degli elementi della lingua: convenzioni grafiche / ortografiche, segni di punteggiatura, categorie morfosintattiche. ▫ Ampliamento del proprio bagaglio lessicale.

	<ul style="list-style-type: none">▫ Scoperta di azioni collocate nel presente, passato, futuro e verbi (coniugazioni: persona, tempo, modo indicativo)▫ La frase semplice e complessa▫ L'enunciato minimo con individuazione di soggetto e predicato▫ Guidato dall'insegnante, scopre nuovi termini (anche correlati alla specificità di alcune discipline) e riflette sul loro significato.	
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO: CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>SAPER ASCOLTARE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Ascoltare e comprendere messaggi orali, cogliendo le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Ascolta con attenzione e comprende le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne/spiegazioni/narrazioni) ▫ Ascolta e comprende gli interventi dei compagni. ▫ Presta attenzione alle conversazioni ed ai diversi interlocutori. ▫ Ascolta e comprende messaggi trasmessi/provenienti da mezzi audiovisivi. ▫ Inizia a rendersi conto dei diversi punti di vista. ▫ Inizia a comprendere comunicazioni via via più complesse dal punto di vista sintattico lessicale. ▫ Chiede spiegazioni quando si rende conto di non aver capito. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Strategie essenziali dell’ascolto finalizzato e dell’ascolto attivo. ▫ Modalità per prendere appunti mentre si ascolta. ▫ Processi di controllo da mettere in atto durante l’ascolto, (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). ▫ Interazione fra testo (messaggio) e contesto.
<p>SAPER INTERVENIRE, DOMANDARE, RISPONDERE, ESPORRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Formulare messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo e cooperando con i compagni e/o altri interlocutori. ▫ Partecipa alle conversazioni in modo pertinente e rispetta i turni secondo le modalità stabilite. ▫ Si esprime in modo più chiaro e corretto utilizzando un lessico più ricco e specifico, avvalendosi dell’apporto delle varie discipline. ▫ Si avvia ad usare registri linguistici diversi in relazione al contesto. ▫ Comincia ad organizzare le esposizioni in modo autonomo secondo schemi opportuni. ▫ Si avvia a parafrasare testi, riproponendo con parole proprie il contenuto di testi letterali adatti all’età. ▫ Recita poesie e filastrocche rispettando il ritmo e con espressività. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, la spiegazione orale. ▫ Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. ▫ Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l’interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione.
<p>SAPER LEGGERE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Consolida la tecnica della lettura ad alta voce, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici. ▫ Esegue la lettura silenziosa di testi di vario genere (libri di testo/biblioteca). 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. ▫ Caratteristiche strutturali, sequenze, formazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi,

<p>principali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Legge poesie e filastrocche in modo espressivo. ▫ Opera una classificazione dei generi letterari. ▫ Consulta, estrapola dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedia, atlanti geografici - storici, testi multimediali). ▫ Sintetizza testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive. ▫ Rileva forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi. ▫ Ricerca il significato e l'origine delle parole. ▫ Individua la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale). ▫ Individua le sequenze e i capoversi in un testo. ▫ Rileva le informazioni principali e secondarie (esplicite e implicite) in testi di diversa tipologia. ▫ Individua in un brano letto personaggi, tempi e luoghi. 	<p>regolativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora. ▫ Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale.
<p>SAPER SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Sintetizzare oralmente e per iscritto testi letti. ▫ Scrivere testi chiari e coerenti legati all'esperienza. ▫ Rielaborare testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Elabora testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive. ▫ Produce testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali. ▫ Produce da solo/in gruppo semplici testi creativi/poetici. ▫ Produce semplici testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, telegramma, inviti, lettera). ▫ Opera ludicamente con le parole (inventa e utilizza codici, risolve rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli, inventa acrostici...). ▫ Completa storie, scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/centrale/fineale. ▫ Ripropone per iscritto con parole proprie i contenuti di testi. ▫ Si avvia a trasportare semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa. ▫ Traduce testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa. ▫ Attraverso stimoli da parte dell'adulto, si avvia a rendersi conto delle difficoltà incontrate e dei livelli raggiunti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Differenze essenziali fra orale/scritto. ▫ Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. ▫ Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi. ▫ Giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi).

<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA LIVELLO MORFOSINTATTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Riflettere sulle regole morfo-sintattiche. ▫ Saper padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Consolida correttamente le norme grafiche ed ortografiche. ▫ Riconosce e analizza articoli e nomi operando modificazioni e derivazioni. ▫ Riconosce e analizza i verbi scoprendo funzioni e variabilità in relazione a modi e tempi. ▫ Individua la classe degli aggettivi scoprendone la variabilità e le diverse funzioni (qualificativi, possessivi, dimostrativi). ▫ Conosce e utilizza i gradi degli aggettivi. ▫ Conosce ed utilizza i pronomi. ▫ Riconosce in un testo avverbi e congiunzioni. ▫ Consolida il concetto di enunciato minimo. ▫ Sviluppa/riduce frasi per sintagmi categoriali. ▫ Riconosce alcuni complementi dell'analisi logica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Le parti del discorso e le categorie grammaticali. ▫ Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. ▫ Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA LIVELLO SEMANTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Riflettere sulle caratteristiche del lessico 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Arricchisce progressivamente il lessico(sinonimi, antonimi, omonimi...) ▫ Usa il dizionario. ▫ Riconosce vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere . 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Ampliamento del patrimonio lessicale. ▫ Relazioni di significato tra parole (sinonimia,omonimia,polisemia ...)
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA LIVELLO FONOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Riflettere ed applicare gli elementi funzionali della lingua parlata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conosce ed utilizza pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nell'esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio. ▫ Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. ▫ Pause, intonazioni, gestualità come risorse del parlato.
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA LIVELLO STORICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper approfondire notizie su termini lessicali 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Guidato, ricerca il significato e l'origine delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo.

SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO: CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTARE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Ascolta con attenzione e comprende le diverse comunicazioni degli insegnanti (consegne/ spiegazioni/narrazioni) ▫ Ascolta e comprende gli interventi dei compagni. ▫ Presta attenzione alle conversazioni ed ai diversi interlocutori. ▫ Ascolta e comprende messaggi trasmessi/provenienti da mezzi audiovisivi. ▫ Inizia a rendersi conto dei diversi punti di vista. ▫ Inizia a comprendere comunicazioni sempre più complesse dal punto di vista sintattico lessicale. ▫ Guidato dall'insegnante e/o con l'aiuto di strategie si avvia a prendere appunti. ▫ Attua processi di controllo rendendosi conto di non aver capito e chiedendo spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. ▫ Modalità per prendere appunti mentre si ascolta. ▫ Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto, (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). ▫ Interazione fra testo (messaggio) e contesto.
<p>INTERVENIRE, DOMANDARE, RISPONDERE, ESPORRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo e cooperando con i compagni e/o altri interlocutori. ▫ Partecipa alle conversazioni in modo pertinente e rispetta i turni secondo le modalità stabilite. ▫ Si esprime in modo più chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico, avvalendosi dell'apporto delle varie discipline. ▫ Usa registri linguistici diversi in relazione al contesto. ▫ Comincia ad organizzare le esposizioni in modo autonomo secondo schemi opportuni. ▫ Si avvia a parafrasare testi, riproponendo con parole proprie il contenuto di testi letterali adatti all'età. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, la spiegazione orale. ▫ Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. ▫ Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, la conversazione, il dibattito, la discussione.

	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Recita poesie e filastrocche rispettando il ritmo e con espressività. 	
<p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ▫ Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Legge ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo. ▫ Esegue la lettura silenziosa di testi di vario genere (libri di testo/biblioteca). ▫ Legge poesie e filastrocche in modo espressivo. ▫ Opera una classificazione dei generi letterari. ▫ Consulta, estrapola dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedia, atlanti geo-storici, testi multimediali). ▫ Sintetizza testi mediante strategie diverse: sottolineature, cancellature, schemi domande guida, riduzioni progressive. ▫ Traduce testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa. ▫ Individua la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale). ▫ Rileva le informazioni principali e secondarie (esplicite e implicite) in testi di diversa tipologia. ▫ Riconosce alcune tecniche narrative (punti di vista narrativo esterno/retrospettivo/ discorso diretto e indiretto) ▫ Legge testi dialettali, rilevando corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. ▫ Caratteristiche strutturali, sequenze, formazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi. ▫ Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora. ▫ Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale, scritto e orale, informale e formale.
<p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Scrivere testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura ; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ▫ Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; sintetizzarle, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Elabora testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive. ▫ Produce testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali. ▫ Produce da solo/in gruppo semplici testi creativi/poetici. ▫ Produce semplici testi a carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, moduli, diario, telegramma, inviti, lettera). ▫ Opera ludicamente con le parole (inventa e utilizza codici, risolve rebus, anagrammi, parole crociate, indovinelli, inventa acrostici...). ▫ Completa storie, scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/centrale/finale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Differenze essenziali fra orale/scritto. ▫ Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. ▫ Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi. ▫ Giochi grafici, fonici, semantici (acronimo, tautogramma, doppi sensi).

	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Ripropone per iscritto con parole proprie contenuti di testi. ▫ Trasforma semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa. ▫ Traduce testi in grafici, tabelle, schemi e viceversa. ▫ Attraverso stimoli da parte dell'adulto, si avvia a rendersi conto delle difficoltà incontrate e dei livelli raggiunti. 	
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA LIVELLO MORFOSINTATTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Riflettere sulle regole morfo-sintattiche ▫ Saper padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Consolida correttamente le norme grafiche ed ortografiche. ▫ Riconosce e analizza articoli e nomi operando modificazioni e derivazioni. ▫ Riconosce e analizza i verbi scoprendo funzioni e variabilità in relazione a modi e tempi. ▫ Riconosce ed analizza gli aggettivi scoprendone la variabilità e le diverse funzioni (qualificativi, possessivi, dimostrativi). ▫ Riconosce ed analizza i pronomi. ▫ Riconosce ed analizza avverbi e congiunzioni. ▫ Sviluppa/riduce frasi per sintagmi categoriali (con domande) approfondendo il concetto di espansione. ▫ Riconosce alcuni complementi dell'analisi logica e li nomina. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Le parti del discorso e le categorie grammaticali. ▫ Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. ▫ Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA LIVELLO SEMANTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Riflettere sulle caratteristiche del lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Arricchisce progressivamente il lessico(sinonimi, antonimi, omonimi...) ▫ Usa il dizionario. ▫ Riconosce vocaboli entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Ampliamento del patrimonio lessicale. ▫ Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, polisemia ...)
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA LIVELLO FONOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Riflettere ed applicare gli elementi funzionali della lingua parlata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conosce ed utilizza pause intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nell'esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio. ▫ Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. ▫ Pause, intonazioni, gestualità come risorse del parlato.
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA LIVELLO STORICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper approfondire notizie su termini lessicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Guidato, ricerca il significato e l'origine delle parole. ▫ Riconosce differenze linguistiche tra forme dialettali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ITALIANO: CLASSI PRIME

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprende testi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Identifica attraverso l'ascolto attivo vari tipi di testo e il loro scopo ▫ Corregge le difficoltà di ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conosce le strategie dell'ascolto attivo di testi orali semplici
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Individua e riconosce gli elementi di un testo (immagini, tabelle, capitoli e didascalie) ▫ Comprende ed interpreta in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non ▫ Utilizza la parti fondamentali di un testo ed opera trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Legge silenziosamente e ad alta voce ▫ Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, di diverso tipo ▫ Individua le parti fondamentali di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conosce le strategie di lettura ad alta voce ▫ Conosce le strategie di lettura silenziosa e le tecniche di miglioramento (sottolineatura, note a margine) ▫ Conosce gli elementi caratterizzanti il testo narrativo e non ▫ Conoscere le fondamentali caratteristiche linguistiche di un testo
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Comunica in situazioni formali ed informali con chiarezza e proprietà lessicali ▫ Sostiene interazioni e dialoghi parzialmente pianificati 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Espone argomenti studiati e attività svolte, narra esperienze personali e non ▫ Partecipa a discussioni di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conosce i tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto ▫ Conosce i registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Produce semplici testi scritti a seconda dei destinatari e degli scopi 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Produce semplici testi su esperienze personali ▫ Scrive e manipola i testi narrativi e poetici (riassunto, parafrasi ecc) 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conosce le caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Utilizza in modo corretto le diverse parti del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riconosce e analizza le funzioni morfologiche delle diverse parti del discorso 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conosce la struttura delle parole ▫ Conosce le funzioni morfologiche

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ITALIANO: CLASSI SECONDE

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa ricavare informazioni dai contenuti ascoltati ▫ Sa riorganizzare i contenuti ascoltati 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ È in grado di prendere appunti mentre ascolta elaborando i contenuti in schemi/mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conosce le strategie dell'ascolto attivo di testi orali semplici e complessi
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprende ed analizza in modo autonomo testi letterari e non ▫ Comprende le principali intenzioni comunicative dell'autore 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Legge silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate ▫ Legge ad alta voce in modo espressivo testi di diverso tipo ▫ Sa utilizzare le diverse strategie di lettura per acquisire un efficace metodo di studio ▫ Individua gli elementi analitici di un testo (spazio, tempo, sequenze) ▫ Elabora una sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conosce le strategie di lettura
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ▫ È capace di esprimersi in modo organico e coerente, usando un linguaggio adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa intervenire in modo pertinente in relazione ad un argomento dato ▫ Sa partecipare ad una discussione ▫ Sa memorizzare testi letterari ed esporli nel gruppo classe 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conosce le strategie del parlato ▫ Conosce le caratteristiche dei testi parlati più comuni
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa scrivere vari tipi di testo 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari ▫ Produce un testo scritto corretto, coerente, seguendo una traccia data ▫ Sa riassumere, fare la parafrasi, commentare semplici testi letterari e non 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conosce le strategie di scrittura ▫ Conosce le caratteristiche dei vari tipi di testo
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa usare tecniche di costruzione della frase nei diversi contesti ▫ Possedere un lessico appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riconosce ed analizza gli elementi della sintassi 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conosce gli elementi della sintassi della frase semplice

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ITALIANO: CLASSI TERZE

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa valutare la natura e lo scopo del messaggio in modo critico 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Seleziona le informazioni rispetto al grado di importanza ▫ Sa ricavare informazioni anche implicite ▫ Sa individuare il punto di vista altrui in testi e contesti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conosce le strategie di ascolto attivo di testi diversi anche dei media ▫ Conosce le strategie per prendere appunti
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Contestualizza il testo e fa collegamenti interdisciplinari ▫ Riflette sulla tesi centrale di un testo ed esprime giudizi e preferenze 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprende ed interpreta autonomamente testi letterari e non ▫ Riconosce le tesi esposte e l'opinione dell'autore 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conosce gli elementi caratterizzanti del testo letterario narrativo, argomentativo, espositivo e poetico
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ▫ E' capace di esprimere un giudizio critico in contesti diversi ▫ Sostiene interazioni e dialoghi 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa ricostruire oralmente con ordine chiarezza e pertinenza lessicale la struttura di un testo studiato ▫ Sa intervenire usando argomentazioni adatte 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conosce le tecniche e le strategie dell'argomentazione ▫ Conosce le modalità e gli strumenti per avvalorare la propria opinione
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa scrivere adeguatamente rispetto ad un argomento trattato ▫ Sa scrivere un testo originale ▫ Sa riscrivere in modo creativo un testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo argomentativo ▫ Sa scrivere testi su argomenti specifici, usando un linguaggio oggettivo e un registro adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conosce la struttura di testi di tipo diverso, adeguati ad argomento, scopo e destinatario
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Utilizza in modo appropriato morfologia, sintassi e lessico ▫ E' consapevole della variabilità delle forme di comunicazione nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa applicare in modo corretto le conoscenze morfologiche, sintattiche e lessicali nelle diverse situazioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conosce la sintassi del periodo ▫ Conosce le principali tappe evolutive della lingua italiana

MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA - CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

1. Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi
2. Confronta e valuta la quantità.
3. Utilizza semplici simboli per registrare.
4. Compie misurazione attraverso semplici strumenti.
5. Si orienta nel tempo della vita quotidiana.
6. Riferisce eventi dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.
7. Osserva e coglie le trasformazioni dei fenomeni naturali.
8. E' curioso, esplorativo, pone domande, confronta ipotesi.

TRE ANNI

- Manipolare materiali diversi.
- Discriminare i colori.
- Promuovere atteggiamenti di rispetto per l'ambiente.
- Giocare alle quantità.
- Eseguire semplici raggruppamenti.
- Conoscere le forme geometriche.
- Cogliere cambiamenti stagionali

QUATTRO ANNI

- Cogliere la successione degli eventi.
- Memorizzare una sequenza.
- Collocare persone, oggetti e fatti nel tempo e nello spazio ed individuare i collegamenti.
- Cogliere uguaglianze e differenze.
- Fare corrispondenze.
- Conoscere le forme geometriche.
- Ordinare/raggruppare per colore, forma, grandezza, lunghezza, genere.
- Contare oggetti.
- Cogliere cambiamenti stagionali.

CINQUE ANNI

- Ordinare ed effettuare raggruppamenti e classificazioni.
- Elaborare successioni e contemporaneità.
- Contare, aggiungere, togliere e valutare la quantità.
- Identificare e nominare le forme geometriche.
- Comprendere il ciclo di vita di una pianta.
- Simbolizzare il tempo e la quantità.
- Riconoscere, riflettere sulla successione degli eventi.
- Cogliere i cambiamenti stagionali.
- Memorizzare una sequenza.

SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA: CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>IL NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Domina la scrittura dei numeri naturali fino al 20. ▫ Usa le operazioni aritmetiche in modo opportuno entro il 20 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Usa il numero per contare, confrontare ed ordinare raggruppamenti di oggetti (da 0 a 20). ▫ Conta sia in senso progressivo che regressivo, collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva. ▫ Legge e scrive i numeri naturali fino a 20 sia in cifre che in parola. ▫ Esegue raggruppamenti per 10 (la decina). ▫ Riconosce il valore posizionale delle cifre. ▫ Confronta quantità e numeri usando i simboli convenzionali. ▫ Esegue addizioni utilizzando materiale strutturato e non. ▫ Esegue sottrazioni utilizzando materiale strutturato e non. ▫ Intuisce le relazioni tra le operazioni di addizione e sottrazione. ▫ Riconosce le situazioni problematiche. ▫ Rappresenta (con disegni, parole e simboli) e risolve problemi con l'addizione e la sottrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscenza dei numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali. ▫ Concetto di maggiore, minore, uguale. ▫ Operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali.
<p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Riconoscere le figure e le loro caratteristiche principali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Localizza oggetti nello spazio rispetto a se stessi, agli altri e agli oggetti usando gli organizzatori spaziali. ▫ Riconosce negli oggetti dell'ambiente e/o nei disegni, le principali figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone ed oggetti. ▫ Osservazione ed analisi delle caratteristiche (proprietà) di oggetti piani.

	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riconosce linee aperte, chiuse, confini, regioni, regione interna ed esterna (vedi geografia). ▫ Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Piantine, orientamento.
MISURA <ul style="list-style-type: none"> ▫ Capire il senso della misura di una grandezza 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Osserva persone,oggetti e fenomeni; individua grandezze misurabili. ▫ Compie confronti diretti di grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riconoscimento di attributi (caratteristiche) di oggetti misurabili (grandezze, lunghezze, superfici). ▫ Confronto diretto ed indiretto di grandezze.
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE <ul style="list-style-type: none"> ▫ Realizzare classificazioni ed ordinamenti. ▫ Rappresentare relazioni e dati con grafici, schemi e/o tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Classifica in situazioni concrete oggetti fisici e simbolici (numero,figure...) in base ad una data proprietà. ▫ Forma insiemi e sottoinsiemi. ▫ Stabilisce relazioni e corrispondenze tra gli insiemi. ▫ Utilizza la negazione NON. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro.
DATI E PREVISIONE <ul style="list-style-type: none"> ▫ Valuta la probabilità del verificarsi di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Raccoglie dati ed informazioni e li organizza collettivamente con rappresentazioni iconiche o grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Rappresentazioni iconiche di semplici dati,ordinate per modalità.

SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA: CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>IL NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere il numero nei suoi vari aspetti e padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conta in senso progressivo e regressivo. ▫ Legge e scrive numeri sia in cifra sia in parola. ▫ Confronta ed ordina i numeri usando i simboli $>$, $<$, $=$. ▫ Compone e scompone i numeri in centinaia, decine, unità (h, da, u). ▫ Esegue equivalenze fra numeri (da, u). ▫ Esegue sottrazioni come resto, come differenza. ▫ Esegue addizioni e sottrazioni in riga e a voce entro il 100. ▫ Considera addizioni e sottrazioni come operazioni inverse. ▫ Scopre e utilizza la proprietà commutativa dell'addizione come strategia di calcolo. ▫ Esegue addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio. ▫ Esegue addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio. ▫ Esegue moltiplicazioni come addizioni ripetute (numerazioni), come schieramenti e prodotti cartesiani (tabelline). ▫ Scopre ed utilizza nel calcolo la proprietà commutativa della moltiplicazione. ▫ Individua situazioni problematiche nella vita scolastica ed extrascolastica: ipotizza soluzioni diverse; ricerca gli strumenti necessari. ▫ Rappresenta con disegni, parole, simboli, esplora e risolve situazioni problematiche utilizzando le addizioni e le sottrazioni. ▫ Analizza e comprende il testo del problema (grafico – scritto) ▫ Evidenzia la domanda. ▫ Individua i dati necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscenza e rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre. ▫ Operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con numeri naturali. ▫ Significato del numero zero, del numero uno e loro comportamento nelle operazioni. ▫ Sviluppo del calcolo mentale.

	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Ipotizza ed arriva a soluzioni adeguate. ▫ Formula la risposta completa. ▫ Risolve problemi con una domanda e una operazione. 	
<p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere ed operare con figure geometriche, grandezze e misure. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Denomina e descrive alcune figure geometriche del piano e dello spazio (triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio – cubo, parallelepipedo, cilindro, cono, piramide, sfera). ▫ Scopre la simmetria nella realtà e nelle figure. ▫ Individua confine e regione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. ▫ La simmetria. ▫ Confine e regione.
<p>MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Usare misure arbitrarie per stimare e misurare oggetti intorno a sé. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Confronta e misura con unità di misura arbitrarie partendo dall'esperienza. ▫ Inizia a fare stime e misurazioni. ▫ Effettua misure per conteggio con passi, monete, quadretti ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Misure arbitrarie
<p>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Riconoscere e rappresentare e risolvere problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Racconta con parole appropriate (ancorché non specifiche) le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni. ▫ Acquisisce la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni. ▫ Analisi di analogie e differenze in contesti diversi.
<p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi . ▫ Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo e le rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Raccoglie dati ed informazioni e li organizza collettivamente con rappresentazioni iconiche e grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Elementi della rilevazione statistica.

SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA: CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>IL NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Sapersi muovere con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conosce i numeri nell'ordine delle centinaia e delle migliaia. ▫ Conta in senso progressivo e regressivo. ▫ Legge e scrive i numeri sia in cifre sia in parola. ▫ Confronta ed ordina i numeri usando i simboli $>$ $<$ $=$. ▫ Approfondisce il concetto di centinaio. ▫ Acquisisce il concetto di migliaio. ▫ Compone e scompone i numeri in u, da, h, k. ▫ Approfondisce i concetti di addizione e sottrazione (proprietà e prove). ▫ Costruisce la tavola pitagorica e memorizza le tabelline. ▫ Approfondisce il concetto di moltiplicazione. ▫ Esegue moltiplicazioni col moltiplicatore di una cifra, con e senza riporto. ▫ Esegue moltiplicazioni col moltiplicatore di due cifre, con e senza riporto. ▫ Acquisisce il concetto di divisione e lo consolida. ▫ Esegue divisioni con una cifra al divisore. ▫ Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000 con numeri naturali. ▫ Confronta le 4 operazioni evidenziando alcune proprietà. ▫ Conosce il significato del numero 0 e del numero 1 nelle quattro operazioni. ▫ Riflette su numeri pari e dispari, multipli e divisori e loro relazione reciproca e numeri primi e composti. ▫ Calcola il doppio e la metà di un numero. ▫ Distingue le frazioni dalle non-frazioni. ▫ Utilizza alcune proprietà dalle operazioni nel calcolo mentale. ▫ Ipotizza l'ordine di grandezza del risultato per 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre. ▫ Operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con numeri naturali. ▫ Significato del numero zero, del numero uno e loro comportamento nelle operazioni. ▫ Algoritmi delle quattro operazioni. ▫ Acquisisce gradualmente il concetto di frazione ▫ Sviluppo del calcolo mentale. ▫ Ordine di grandezza.

	<p>ciascuna delle quattro operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Esplora, rappresenta con disegni, parole, simboli e risolve situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. ▫ Analizza e comprende il testo del problema (grafico – scritto). ▫ Evidenzia la domanda. ▫ Individua i dati necessari. ▫ Ipotizza ed arriva a soluzioni adeguate. ▫ Formula la risposta completa. ▫ Inventa il testo di un problema partendo dalla realtà, dai dati, da uno schema, dalle operazioni. ▫ Risolve problemi con due operazioni. 	
<p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, saper determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Rappresenta e simbolizza posizioni e spostamenti sul piano anche con l' uso di reticoli e mappe. ▫ Conosce i vari tipi di linee. ▫ Conosce le rette e le loro posizioni nello spazio (incidenti, parallele, perpendicolari). ▫ Individua gli angoli in figure e contesti diversi. ▫ Indica simmetrie assiali e individua l'asse nella figura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Le principali figure geometriche piane e dello spazio. ▫ Rette orizzontali verticali, oblique. ▫ Rette incidenti, parallele, perpendicolari. ▫ Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. ▫ Simmetrie di una figura. ▫ Introduzione intuitiva del concetto di perimetro di figure piane.
<p>MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper distinguere ed utilizzare in vari contesti diverse unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riconosce la necessità di passare dalle unità di misura arbitrarie a quelle convenzionali. ▫ Conosce ed utilizza il S.I. (Sistema di misura Internazionale) in situazioni concrete. ▫ Misura utilizzando multipli e sottomultipli dell'unità di misura. ▫ Trasforma una misura espressa in una data unità in un'altra ad essa equivalente in situazioni concrete e semplici. ▫ Effettua misure e le esprime secondo unità di misura convenzionali. ▫ Conosce il valore delle monete di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Lessico delle unità di misura convenzionali. ▫ Sistema di misura. ▫ Convenzioni di misura.

<p>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Essere in grado di risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ▫ Saper descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Acquisire un linguaggio specifico: le terminologie relative ai numeri, alle figure e alle relazioni. ▫ Raccontare con parole appropriate (ancorché non specifiche) le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni. ▫ Effettuare analisi di analogie e differenze in contesti diversi. ▫ Acquisire consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico. ▫ In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni. ▫ Analisi di analogie e differenze in contesti diversi.
<p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper utilizzare rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni. ▫ Essere in grado di riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Elabora un' ipotesi di indagine su qualche situazione concreta (preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, sport praticati, ecc.). ▫ Decide un campione. ▫ Raccoglie dati relativi ad un certo carattere. ▫ Tabula i dati. ▫ Rappresenta i dati in tabelle di frequenza o mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato. ▫ Individua la moda in una serie di dati rappresentati in tabella o grafico. ▫ Sa trarre delle osservazioni o semplici valutazioni di probabilità di un evento elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Elementi della rilevazione statistica. ▫ Situazioni certe ed incerte. ▫ Qualificazione delle situazioni incerte.

SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA: CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>IL NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Sapersi muovere con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Legge e scrive numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. ▫ Confronta e ordina numeri decimali e opera con essi. ▫ Rappresenta i numeri sulla retta numerica. ▫ Riconosce frazioni proprie, impropri, apparenti ▫ Individua la frazione complementare. ▫ Passa dalla frazione decimale al numero decimale e viceversa. ▫ Calcola la frazione di un numero. ▫ Esegue le quattro operazioni anche con numeri decimali (divisioni con il divisore di due cifre). ▫ Avvia procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. ▫ Effettua calcoli approssimati 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscenza dei numeri naturali e decimali nei loro aspetti ordinali e cardinali. ▫ Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo. ▫ Acquisire gradualmente il concetto di frazione. ▫ Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale). ▫ Ordine di grandezza ed approssimazione.
<p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Usa in contesti concreti, il concetto di angolo. ▫ Classifica e misura gli angoli. ▫ Esplora modelli di figure geometriche; costruisce e disegna le principali figure geometriche piane. ▫ Riconosce poligoni e non poligoni ▫ Classifica i poligoni in base ai lati, agli angoli. ▫ Classifica i triangoli in base ai lati, agli angoli. ▫ Individua e definisce base e altezza dei triangoli ▫ Individua le caratteristiche di alcuni quadrilateri ▫ Acquisisce il concetto di perimetro. ▫ Opera concretamente la rotazione, la traslazione e la simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Consolidamento, in maniera operativa, del concetto di angolo. ▫ Analisi degli elementi significativi (lati, angoli,...) delle principali figure geometriche piane. ▫ Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alla lunghezza dei lati, all'ampiezza degli angoli e alle simmetrie presenti nelle figure. ▫ Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti. ▫ Riconoscimenti di simmetrie, rotazioni, traslazioni.
	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprende la "convenienza" ad utilizzare unità di misura convenzionali e a familiarizzare con il S.I. (Sistema di Misura Internazionale). 	

<p>MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper distinguere ed utilizzare in vari contesti diverse unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Approfondisce la conoscenza delle misure convenzionali del S.I. ▫ Ipotizza quali unità di misura siano più adatte per misurare realtà diverse. ▫ Esegue equivalenze fra misure. ▫ Conosce altri sistemi di misura. ▫ Determina in casi semplici i perimetri delle figure geometriche conosciute. ▫ Rafforza la conoscenza del valore delle monete ed effettua semplici cambi. ▫ Esegue relazioni tra misure e costi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti ed associarvi processi di misurazione, sistemi ed unità di misura.
<p>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Essere in grado di risolvere facili problemi. ▫ Saper descrivere il procedimento seguito e riconoscere diverse strategie di soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Utilizza consapevolmente i termini della matematica relativi a numeri, figure, dati, relazioni, simboli, ecc.. ▫ Classifica in base a due o più attributi. ▫ Classifica con : diagrammi di Venn, diagramma ad albero, diagramma di Carroll, tabelle. ▫ Sa stabilire e rappresentare relazioni tra insiemi. ▫ In contesti diversi individua, descrive e costruisce relazioni significative: analogie, differenze, regolarità. ▫ Analizza il testo di un problema, individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo: problemi con dati e/o domande mancanti; problemi con due domande e due operazioni; problemi con domande nascoste; problemi con equivalenze; problemi sul peso netto, lordo, tara; problemi con le frazioni; problemi geometrici. ▫ Riflette sul procedimento risolutivo seguito e lo confronta con altre possibili soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli, ecc. ▫ Relazioni tra oggetti e le loro rappresentazioni.
<p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper utilizzare rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in situazioni significative per ricavare informazioni. ▫ Essere in grado di riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Raccoglie dati ed informazioni e li organizza con rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Rappresentazioni grafiche di semplici dati, ordinate per modalità.

SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA: CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>IL NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Acquisire la terminologia appropriata ▫ Operare con i numeri naturali e razionali riconoscendone proprietà e caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Legge e scrive numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. ▫ Confronta e ordina numeri decimali e opera con essi. ▫ Rappresenta i numeri sulla retta numerica. ▫ Riconosce e costruisce relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi). ▫ Esegue le quattro operazioni anche con numeri decimali. ▫ Avvia strategie e procedure di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. ▫ Risolve semplici espressioni numeriche. ▫ Distingue i vari tipi di frazione (propria, impropria, apparente, equivalente). ▫ Confronta e ordina frazioni con numeratore o denominatore uguale. ▫ Calcola la frazione di un numero. ▫ Esegue addizioni e sottrazioni con frazioni di uguale denominatore. ▫ Effettua calcoli approssimati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscenza dei numeri naturali e decimali nei loro aspetti ordinali e cardinali. ▫ Consolidamento delle quattro operazioni . ▫ Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi. ▫ Approfondimento e ampliamento del concetto di frazione. ▫ Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale). ▫ Ordine di grandezza ed approssimazione.
<p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Riconoscere e descrivere elementi geometrici del piano e operare con essi. ▫ Risolvere problemi nell'ambito geometrico,utilizzando strategie diversificate 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Analizza gli elementi significativi (lati, angoli, basi, altezze, diagonali) delle principali figure geometriche piane. ▫ Classifica i poligoni in base ai lati, agli angoli, agli assi di simmetria, alla regolarità ed irregolarità. ▫ Acquisisce il concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti. ▫ Acquisisce il concetto di superficie ▫ Calcola l' area delle principali figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Analisi degli elementi significativi (lati, angoli,...) delle principali figure geometriche piane. ▫ Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei dati e all'ampiezza degli angoli. ▫ Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti. ▫ Concetto di superficie. ▫ Area delle principali figure geometriche piane.

<p>MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Operare con unità di misura convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Consolida la conoscenza delle misure convenzionali del S.I. (Sistema di Misura Internazionale). ▫ Eseguie equivalenze fra misure. ▫ Approfondisce la conoscenza di altri sistemi di misura. ▫ Determina i perimetri dei poligoni. ▫ Determina le aree dei triangoli e quadrilateri. ▫ Conosce e utilizza le misure di superficie. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti ed associarvi processi di misurazione, sistemi ed unità di misura.
<p>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Classificare oggetti, figure, numeri realizzando adeguate rappresentazioni. ▫ Rappresentare relazioni. ▫ Raccogliere, organizzare e descrivere dati. ▫ Risolvere problemi che richiedano il ragionamento aritmetico facendo uso di strategie diversificate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Utilizza consapevolmente i termini della matematica relativi a numeri, figure, dati, relazioni, simboli, ecc.. ▫ Classifica con : diagrammi di Venn, diagramma ad albero, diagramma di Carroll, tabelle. ▫ Inventa problemi aperti. ▫ Analizza il testo di un problema, individua le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizza un percorso di soluzione e lo realizza: risolve problemi con due o una domanda e più operazioni; risolve problemi con equivalenze, frazioni e percentuali; risolve problemi su peso netto, lordo, tara; risolve problemi sulla compravendita; risolve problemi geometrici. ▫ Riflette sul procedimento risolutivo seguito e lo confronta con altre possibili soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli, ecc. ▫ Classificare oggetti, numeri, in base a una/due o più proprietà date.
<p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper valutare approssimativamente la probabilità che un evento si verifichi ▫ Saper ricercare e rappresentare dati usando metodi statistici 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Interpreta dati usando metodi statistici. ▫ Analizza e confronta raccolte di dati mediante la moda, la mediana e la media aritmetica. ▫ Effettua valutazioni di probabilità di eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: moda, mediana, media aritmetica. ▫ Ricerca di informazioni desunte da statistiche ufficiali. ▫ Effettuare valutazioni di probabilità.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - MATEMATICA: CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Acquisire la terminologia appropriata ▫ Saper operare con i numeri naturali e razionali, riconoscendone proprietà e caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Scrivere e leggere numeri nel nostro sistema di numerazione ▫ Distinguere il numero naturale da il numero intero ▫ Calcolare semplici espressioni tra i numeri naturali mediante l'uso delle quattro operazioni ▫ Risolvere problemi con le quattro operazioni ▫ Riconoscere situazioni problematiche individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire ▫ Elevare a potenza i numeri naturali ▫ Leggere e scrivere numeri in base dieci usando la notazione polinomiale e quella esponenziale ▫ Ricercare multipli e divisori di un numero ▫ Individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri ▫ Scomporre in fattori primi un numero ▫ Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. fra due o più numeri ▫ Calcolare la frazione di un intero e di un insieme numerico ▫ Riconoscere frazioni equivalenti ▫ Eseguire operazioni con i numeri razionali 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Operazioni con i numeri naturali e loro proprietà ▫ Potenze di numeri naturali e loro proprietà ▫ Multipli e divisori di un numero ▫ Numeri primi ▫ Massimo comun divisore e minimo comune multiplo ▫ La frazione come operatore e come quoziente
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper riconoscere e descrivere elementi geometrici del piano e saper operare con essi 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere e rappresentare gli enti geometrici fondamentali ▫ Conoscere e rappresentare gli enti geometrici derivati e le loro proprietà ▫ Utilizzare in modo opportuno strumenti come riga, squadra, goniometro ▫ Confrontare ed eseguire operazioni con segmenti ed angoli ▫ Acquisire il concetto di parallelismo e perpendicolarità e riconoscere rette parallele e perpendicolari 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Enti geometrici

	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Acquisire il concetto di poligonale e di poligono ▫ Conoscere gli elementi di un poligono e le loro relazioni ▫ Classificare un poligono ▫ Acquisire il concetto di perimetro e di figure isoperimetriche ▫ Acquisire il concetto di triangolo e dei suoi elementi ▫ Classificare un triangolo rispetto ai lati ed agli angoli ▫ Abituare alla ricerca di analogie e differenze fra i triangoli per poter dedurre i criteri di congruenza ▫ Riconoscere i punti notevoli di un triangolo 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Le figure piane: proprietà e caratteristiche dei poligoni ▫ Proprietà caratteristiche dei triangoli
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere il concetto di grandezza e misurazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Acquisizione dei concetti di errore, di misura e di approssimazione ▫ Acquisizione delle conoscenze e delle capacità applicative relative al sistema internazionale di misura ▫ Acquisizione dei concetti di grandezze omogenee ed eterogenee ▫ Saper scegliere le unità di misura opportune 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Ripresa ed approfondimento dei concetti di grandezze e di misurazioni ▫ La misura delle grandezze ▫ Il sistema metrico decimale e sessagesimale

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - MATEMATICA: CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Acquisire la terminologia appropriata ▫ Approfondire la capacità di operare con i numeri razionali ▫ Saper operare con gli irrazionali, riconoscendone proprietà e caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Eseguire operazioni con i numeri razionali in forma decimale ▫ Eseguire semplici calcoli ed espressioni con numeri razionali ed irrazionali ▫ Approssimare per difetto e per eccesso un numero illimitato ▫ Applicare le proprietà delle radici ▫ Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti (riduzioni in scala e percentuali) ▫ Distinguere le funzioni matematiche da quelle empiriche ▫ Distinguere e definire le grandezze direttamente ed inversamente proporzionali ▫ Rappresentare una funzione con una legge, con una tabella e con un grafico ▫ Ricavare la legge dal grafico dalla tabella e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ I numeri razionali ▫ Scrittura decimale dei numeri razionali ▫ Confronto tra numeri razionali ▫ La radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza ▫ I rapporti ▫ Le proporzioni ▫ La proporzionalità diretta e inversa e l'introduzione al concetto di funzione
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper rielaborare i concetti acquisiti sulle figure piane e saper operare con essi per risolvere problemi applicando anche i Teoremi di Pitagora ed Euclide ▫ Saper operare nel piano cartesiano ▫ Saper operare trasformazioni isometriche e non isometriche di figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere e classificare i quadrilateri ▫ Conoscere le proprietà dei quadrilateri ▫ Risolvere problemi su calcolo di perimetro e area di figure piane ▫ Conoscere il sistema di riferimento cartesiano ▫ Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure ▫ Conoscere la relazione tra i lati di un triangolo rettangolo ▫ Applicare il teorema di Pitagora ad un triangolo e ai vari poligoni opportunamente scomposti ▫ Riconoscere figure congruenti ▫ Costruire figure isometriche attraverso simmetrie e traslazioni ▫ Conoscere e applicare il concetto di similitudine ▫ Conoscere e applicare i teoremi di Euclide 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Ripresa complessiva della Geometria piana: i quadrilateri e i poligoni regolari ▫ Acquisire il concetto di equivalenza di figure piane ▫ Introduzione al concetto di sistema di riferimento cartesiano: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano ▫ Il teorema di Pitagora ▫ Nozioni di trasformazioni geometriche: traslazione, rotazione, simmetria ▫ La similitudine

<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper interpretare i dati e risalire alle eventuali cause che regolano un determinato fenomeno collettivo 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Identificare un problema affrontabile con una indagine statistica ▫ Formulare un questionario, raccogliere dati, organizzarli in tabelle e rappresentarli graficamente 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Fasi di un'indagine statistica ▫ Tabelle e grafici statistici ▫ Probabilità di un evento: valutazione di probabilità in casi semplici
---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - MATEMATICA: CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Acquisire la terminologia appropriata ▫ Uso consapevole degli strumenti di calcolo ▫ Saper operare con numeri relativi e lettere (monomi, polinomi equazioni di primo grado), riconoscendone proprietà e caratteristiche ▫ Saper operare correttamente sul piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e operare in essi ▫ Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni ▫ Acquisire sempre maggior sicurezza nel calcolo algebrico ▫ Esplorare situazioni modellizzabili con semplici equazioni, risolvere equazioni in casi semplici 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Scrittura formale delle operazioni e uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici ▫ Elementi fondamentali di calcolo algebrico ▫ Semplici equazioni di primo grado
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper operare con circonferenze, cerchi e loro parti ▫ Saper distinguere le posizioni reciproche di piani, rette e circonferenze nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Lunghezza della circonferenza e area del cerchio ▫ Significato di π 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Calcolare lunghezze di circonferenze e aree di cerchi ▫ Poligoni inscritti e circoscritti ▫ Posizioni reciproche tra rette e circonferenze
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Studio dei solidi: saper calcolare i volumi e le aree delle superfici dei principali solidi 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper classificare i solidi ▫ Acquisire il concetto di estensione solida e di equivalenza tra solidi ▫ Acquisire i concetti di superficie, di volume e peso di un solido 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Equivalenza di solidi ▫ Calcolo dei volumi dei principali solidi e calcolo delle aree delle loro superfici (cubo, parallelepipedo, piramide, cono, cilindro) ▫ Rappresentare su un piano una figura solida ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni

<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper interpretare i dati e risalire alle eventuali cause che regolano un determinato fenomeno collettivo 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni fra grandezze ▫ Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni ▫ Costruire istogrammi e leggerli ▫ Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni fra grandezze ▫ Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni ▫ Costruire istogrammi e leggerli ▫ Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Acquisire il concetto di probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprendere quando e come utilizzare le diverse misure di probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Concetto di probabilità

MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA - CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

1. Il bambino sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per l'osservazione di opere d'arte.
2. Partecipa con piacere ad attività di ascolto e di produzione musicale, utilizzando corpo, oggetti e semplici strumenti musicali.
3. Comunica le prime emozioni e racconta mediante diverse forme di linguaggio.
4. Si esprime attraverso il disegno, la pittura ed attività manipolative.
5. Sperimenta i vari materiali a disposizione e li utilizza con creatività.
6. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali.

TRE ANNI

- Partecipare alla visione di spettacoli e semplici filmati.
- Mimare situazioni di vita quotidiana, semplici filastrocche, canti.
- Esprimersi attraverso il gioco simbolico.
- Ascoltare suoni e rumori dell'ambiente.
- Riprodurre suoni e ritmi con il proprio corpo.
- Ascoltare e riprodurre semplici canti.
- Disegnare, dipingere e modellare.
- Conoscere ed utilizzare i colori fondamentali.

QUATTRO ANNI

- Ascoltare e distinguere suoni e rumori.
- Riprodurre suoni e ritmi con il corpo e semplici strumenti.
- Ascoltare e riprodurre semplici canti.
- Partecipare alla visione di spettacoli, semplici filmati e produrre rielaborazioni grafiche.
- Mimare, drammatizzare semplici storie.
- Esprimersi attraverso il gioco simbolico.
- Muoversi liberamente in base a suoni, ritmi, brani musicali.
- Disegnare, dipingere, modellare.
- Manipolare ed utilizzare materiale di vario tipo in modo creativo

CINQUE ANNI

- Partecipare in modo critico alla visione di spettacoli, film, ecc. Con rielaborazione grafica e verbale.
- Ideare e drammatizzare semplici storie.
- Esprimersi attraverso il gioco simbolico.
- Ascoltare, distinguere e realizzare semplici ritmi, suoni.
- Produrre sequenze ritmico – musicali.
- Ascoltare brani musicali e rappresentare con il corpo, verbalmente e graficamente le emozioni.
- Muoversi liberamente in base a ritmi o musiche, ideare in gruppo delle semplici coreografie.
- osservare e riprodurre opere d'arte.
- Utilizzare creativamente materiale di vario genere.
- Disegnare, dipingere, modellare.

SCUOLA PRIMARIA – MUSICA: CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Essere in grado di esplorare, discriminare eventi sonori ▫ Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Ascolta e discrimina suoni e rumori della realtà ambientale. ▫ Attribuisce significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali. ▫ Distingue i suoni dai rumori. ▫ Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza/vicinanza, durata, intensità). ▫ Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti vari anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro. ▫ Riproduce un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione. ▫ Legge una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali. ▫ Esprimersi con: giochi vocali, filastrocche, favole, canti e attività espressive e motorie.

SCUOLA PRIMARIA – MUSICA: CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Essere in grado di esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. ▫ Saper eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici. ▫ Essere in grado di adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione, la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Ascolta e discrimina suoni e rumori. ▫ Percepisce la presenza di suoni in situazioni di vario genere. ▫ Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità. ▫ Intuisce la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore vissute. ▫ Esplora, ricerca ed utilizza le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune. ▫ Imita con il corpo e con la voce modelli espressivi. ▫ Riproduce semplici sequenze ritmiche. ▫ Mantiene il ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto del brano musicale. ▫ Sintonizza il proprio canto a quello degli altri. ▫ Associa movimenti del corpo al canto. ▫ Interpreta, in modo motivato, verbalmente, con il corpo, con il disegno brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Parametri del suono ▫ Strumenti musicali ▫ Potenzialità espressive del corpo e della voce ▫ Repertorio musicale

SCUOLA PRIMARIA – MUSICA: CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Eseguire con la voce , il corpo e gli strumenti , semplici ritmi. ▫ Esplorare, discriminare ed elaborare le diverse possibilità espressive della voce 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riconosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori ▫ Analizza le caratteristiche del suono : riconosce suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo - diminuendo), riconosce l'altezza dei suoni, riconosce il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali, distingue suoni lunghi e brevi; riconosce ritmi diversi. ▫ Ascolta brani musicali di differenti repertori. ▫ Usa efficacemente la voce, memorizza il testo di un canto, sincronizza il proprio canto con quello degli altri, controlla il proprio tono della voce. ▫ Interpreta, anche gestualmente, canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo. ▫ Usa efficacemente semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi. ▫ Interpreta in modo motivato, verbale, con il corpo, con il disegno dei brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Parametri del suono. ▫ Strumenti musicali. ▫ Potenzialità espressive del corpo e ella voce. ▫ Repertorio musicale.

SCUOLA PRIMARIA – MUSICA: CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper eseguire, da solo o in gruppo, semplici brani vocali ▫ Essere in grado di riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare. ▫ Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione, la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Usa efficacemente la voce: memorizza il testo di un canto; sincronizza il proprio canto con quello degli altri; controlla il proprio tono della voce. ▫ Interpreta, anche testualmente, canti e musiche: sincronizza movimenti del corpo a canti, ritmi, danze. ▫ Usa efficacemente semplici strumenti musicali: accompagna con strumenti a percussione canti e brani musicali; esprime graficamente i valori delle note; riconosce l'andamento melodico di un frammento musicale, espresso con un sistema notazionale tradizionale. ▫ Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. ▫ Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno. ▫ Coglie le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia) ▫ Canti (a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza. ▫ Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali. ▫ Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura - sfondo. ▫ Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.

SCUOLA PRIMARIA – MUSICA: CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione analogiche o codificate. ▫ Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici e autocostruiti, appartenenti a generi e culture differenti. ▫ Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare ▫ Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Usa efficacemente la voce: memorizza il testo di un canto, sincronizza il proprio canto con quello degli altri, controlla il proprio tono della voce. ▫ Interpreta, anche testualmente, canti e musiche, sincronizza movimenti del corpo a canti, ritmi, danze. ▫ Usa efficacemente semplici strumenti musicali: accompagna con strumenti a percussione canti e brani musicali, esprime graficamente i valori delle note, riconosce l'andamento melodico di un frammento musicale, espresso con un sistema notazionale tradizionale. ▫ Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. ▫ Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno. ▫ Coglie le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia) ▫ Canti (a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza. ▫ Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali. ▫ Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura- sfondo. ▫ Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - MUSICA: CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">▫ Ascoltare e riconoscere i suoni, le loro qualità e le caratteristiche degli strumenti▫ Utilizzare voci e strumento per riprodurre semplici brani musicali	<ul style="list-style-type: none">▫ Imparare ad ascoltare▫ Comprendere il carattere espressivo dei parametri del suono▫ Distinguere i timbri vocali e strumentali▫ Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale	<ul style="list-style-type: none">▫ Le qualità del suono▫ La scrittura musicale▫ Tecnica di base di uno strumento con esecuzione di semplici brani▫ Gli strumenti e le formazioni orchestrali

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - MUSICA: CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">▫ Usare, leggere e comprendere la simbologia musicale▫ Riconoscere e analizzare gli aspetti tipici di un brano	<ul style="list-style-type: none">▫ ASCOLTARE CON ATTENZIONE COMPRENDENDO IL SIGNIFICATO ESPRESSIVO DEL BRANO▫ Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale anche attraverso la riproduzione di brani musicali	<ul style="list-style-type: none">▫ Alcuni elementi nuovi del linguaggio musicale▫ Esecuzione di brani di media difficoltà▫ Riconoscimento di alcuni stili musicali▫ La classificazione delle voci

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - MUSICA: CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">▫ Decodificare uno spartito nelle sue componenti essenziali▫ Eseguire brani musicali con sicurezza ed espressività▫ Intervenire in modo creativo durante le attività▫ Riconoscere i generi in relazione ad un brano	<ul style="list-style-type: none">▫ Ascoltare in modo critico opere d'arte musicali▫ Eseguire in modo espressivo da soli o in gruppo brani di diversi generi e stili▫ Orientarsi tra le varie proposte del panorama musicale contemporaneo	<ul style="list-style-type: none">▫ Approfondimento delle strutture e nuovi elementi del linguaggio musicale▫ Esecuzione di brani di una certa difficoltà▫ Conoscenza del repertorio dell'800 e del '900 che ha contribuito a formare la cultura moderna

RELIGIONE

SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE: CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ L'alunno, prendendo coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente che lo circonda, sa vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo nei confronti di compagni e insegnanti. ▫ L'alunno riconosce che per le persone religiose l'universo, la natura e la vita sono doni di Dio. ▫ L'alunno conosce alcuni aspetti della persona, dell'ambiente e della vita quotidiana e familiare dell'ambiente in cui visse Gesù, mettendoli a confronto con la propria esperienza. ▫ L'alunno sa riconoscere nell'ambiente i simboli che caratterizzano il Natale cristiano, riflette sul valore di tale festa. ▫ L'alunno sa riconoscere nell'ambiente che lo circonda i simboli della Pasqua e spiegarne il significato religioso per i Cristiani, comprende che la Pasqua è per i cristiani la festa più importante. ▫ L'alunno riconosce la chiesa come luogo di preghiera per i cristiani e ne sa individuare gli elementi fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprendere che per i Cristiani il mondo è dono di Dio, Creatore della vita e Padre degli uomini. ▫ Scoprire l'ambiente in cui Gesù è vissuto da bambino, attraverso un confronto tra la vita quotidiana nella Palestina antica ed il proprio vissuto, percependo l'universalità del messaggio di Gesù, "buono" per tutti gli uomini. ▫ Conoscere le caratteristiche della festa del Natale cristiano e dei suoi simboli e realizzare che per i Cristiani il Natale è la festa della nascita del Figlio di Dio. ▫ Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù e realizzare che a Pasqua i Cristiani celebrano la risurrezione di Gesù. ▫ - Scoprire che i Cristiani si radunano in chiesa per celebrare la Messa ogni domenica individuando gli elementi presenti all'interno dell'edificio "chiesa". 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ▫ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani. ▫ Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. ▫ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare...)

SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE: CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ L'alunno conosce e sa riferire le tappe principali della Creazione, raccontate nel libro della Genesi. ▫ L'alunno sa apprezzare la natura e la vita come doni gratuiti, da rispettare e custodire; riconosce gli atteggiamenti di cura e rispetto per l'ambiente. ▫ L'alunno percepisce la preghiera come dimensione di dialogo con Dio e dimostra un atteggiamento rispettoso verso le diverse forme e i diversi luoghi di preghiera. ▫ L'alunno conosce la missione d'amore di Gesù, comprende e sa riferire gli insegnamenti di Gesù ▫ L'alunno conosce e sa riferire i principali miracoli e le principali parabole utilizzate da Gesù durante la sua missione. ▫ L'alunno conosce nelle sue origini e sa spiegare nel suo significato la preghiera del "Padre Nostro". ▫ L'alunno individua nella Bibbia il libro sacro per i Cristiani che racconta dell'amicizia fra Dio e gli uomini e di Gesù. ▫ L'alunno approfondisce gli episodi principali legati alla nascita di Gesù e li sa esporre con proprietà di linguaggio, comprende il valore religioso della festa cristiana dell'Epifania, e individua la Pasqua come la festa cristiana più importante. ▫ L'alunno individua nella domenica il giorno di raduno per i cristiani e sa associare alla celebrazione Eucaristica il ricordo della morte-risurrezione di Gesù per l'umanità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riconoscere che per i Cristiani la Creazione è opera di Dio e apprendere che ad ogni uomo è stato affidato il mondo perché ne abbia cura e ne sia responsabile. ▫ Conoscere la figura di S.Francesco d Assisi ed il suo amore per le opere del Creatore ▫ Approfondire le conoscenze sull'ambiente in cui Gesù è vissuto, attraverso un confronto tra la Palestina antica ed il proprio vissuto. ▫ Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù e individuare nelle parabole e nei miracoli la specificità della missione d'amore di Gesù: far conoscere il Padre e insegnare a vivere da fratelli. ▫ Conoscere la figura degli Apostoli come personaggi legati a Gesù da un legame di amicizia. ▫ Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù narrati nei Vangeli. ▫ Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù, in particolare quelli celebrati nella Settimana Santa cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ▫ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani. ▫ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro" ▫ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia ▫ Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare

SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE: CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ L'alunno sa rilevare come le teorie scientifiche non sono in contrapposizione con la religione cristiana, bensì complementari ad essa in riferimento alle domande di senso dell'uomo. ▫ L'alunno conosce, nei tratti essenziali, le religioni primitive e dei popoli antichi e comprende il linguaggio simbolico del racconto biblico della Creazione e ne percepisce il valore religioso per i credenti. ▫ L'alunno sa ricostruire gli avvenimenti della nascita di Gesù attraverso la lettura del Vangelo. ▫ L'alunno comprende come i Cristiani riconoscano in Gesù il Messia atteso dagli Ebrei ed annunciato dai profeti. ▫ L'alunno individua nella Bibbia il libro sacro ed il documento essenziale per i Cristiani e sa riconoscere nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le forme letterarie utilizzate. ▫ L'alunno sa confrontare Pasqua ebraica e cristiana, rilevando le differenze di significato e comprendendo il valore di tale festa vissuta da entrambe le religioni monoteiste. ▫ L'alunno conosce lo stile di vita dei primi cristiani ed è in grado di apprezzarne i valori con esso vissuti. ▫ L'alunno percepisce il valore della domenica per i Cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. ▫ Conoscere le caratteristiche essenziali delle religioni del mondo antico, fra cui quella ebraica, e la suddivisione delle stesse in monoteiste e politeiste. ▫ Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo. ▫ Approfondire la conoscenza degli avvenimenti legati alla nascita di Gesù, attraverso l'analisi di brani di Vangelo. ▫ Scoprire e saper interpretare le varie forme utilizzate dall'uomo per comunicare con Dio ed esprimere la propria religiosità. ▫ Approfondire la conoscenza della Bibbia, libro letterario e religioso, sacro per cristiani ed ebrei e scoprire che anche altre religioni hanno il proprio testo sacro, come riferimento e guida per i fedeli ed effettuare un confronto con il testo della Bibbia. ▫ Accostarsi ad alcune figure significative del popolo ebraico, conoscendo le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, per capirne il grande valore riconosciuto all'interno della religione cristiana. ▫ Conoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica e comprendere, approfondendolo, il significato cristiano della Pasqua di Gesù. ▫ Scoprire la missione affidata da Gesù agli Apostoli: l'evangelizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ▫ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani. ▫ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. ▫ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ▫ Riconoscere i segni cristiani ed in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. ▫ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.

SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE: CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ L'alunno sa decodificare e riferire il messaggio di alcuni episodi dei Vangeli e sa riflettere sull'insegnamento che da essi emerge in riferimento alla propria esperienza vissuta. ▫ L'alunno conosce e sa riferire sul paese in cui visse Gesù, identificandone le analogie e le differenze col proprio vissuto e la specificità di usi e costumi dell'epoca. ▫ L'alunno riconosce l'importanza del Nuovo Testamento per la fede cristiana, conosce i Vangeli ed i relativi autori. ▫ L'alunno riflette sul valore dei Comandamenti e delle Beatitudini in riferimento al proprio vissuto e al proprio progetto di vita. ▫ L'alunno sa riferire con proprietà di linguaggio gli episodi concernenti alla nascita di Gesù corrispondenti alle narrazioni degli evangelisti Luca e Matteo e sa confrontare i due testi rilevandone le differenze e le analogie. ▫ L'alunno conosce il significato ed il valore simbolico delle celebrazioni cristiane della Settimana Santa, trae motivo per interrogarsi sulla risurrezione di Gesù, sul valore della festa pasquale e sul come vive nella propria esperienza tali eventi religiosi. ▫ L'alunno individua nell'arte una forma possibile di espressione religiosa. ▫ L'alunno sa individuare le festività principali dedicate alla figura di Maria dalla Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere alcune parabole ed alcuni miracoli narrati nei Vangeli e comprenderne messaggio, elementi fondamentali e struttura. ▫ Approfondire la conoscenza del contesto storico-culturale, politico e religioso in cui visse Gesù. ▫ Scoprire le caratteristiche principali dei testi evangelici e dei relativi autori. ▫ Analizzare dipinti in cui gli artisti hanno raffigurato le vicende legate alla morte e risurrezione di Gesù. ▫ Rilevare le principali caratteristiche della figura di Maria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sapere che per la religione cristiana Gesù annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. ▫ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. ▫ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale. ▫ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. ▫ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ▫ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti dei secoli. ▫ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.

SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE: CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ L'alunno matura coscienza sul fenomeno delle persecuzioni e dei pregiudizi che a tutt'oggi segnano l'esistenza degli uomini. ▫ L'alunno sa distinguere i Sacramenti cristiani e percepisce la loro importanza nella vita del credente cristiano. ▫ L'alunno conosce le diverse confessioni all'interno del Cristianesimo e sa riferire le cause della loro origine e le caratteristiche fondamentali e comprende il concetto di ecumenismo. ▫ L'alunno comprende come l'impegno proprio e di ciascuno è necessario per vivere un mondo migliore. ▫ L'alunno individua nell'arte una forma possibile di espressione della fede religiosa ed è in grado, attraverso un primo approccio, di "leggere" alcune opere d'arte. ▫ L'alunno sa che nel mondo esistono diverse religioni, ognuna degna di rispetto. ▫ L'alunno è in grado di cogliere nelle diverse espressioni religiose valori umani comuni ed universali. ▫ L'alunno matura atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere le tappe difficili che il Cristianesimo ha vissuto nel proprio cammino di sviluppo e di riconoscimento come religione. ▫ Conoscere alcune figure storiche che hanno contribuito con la loro vita alla diffusione del Cristianesimo. ▫ Conoscere il significato della preghiera del Credo, come simbolo della religione cristiana e della tradizione secolare della Chiesa. ▫ Approfondire le conoscenze sui sacramenti cristiani ed il valore per la vita di ogni credente. ▫ Conoscere la struttura gerarchica della Chiesa ed individuare i differenti ruoli presenti nella comunità. ▫ Conoscere le principali feste religiose celebrate nel mondo. ▫ Conoscere alcune opere artistiche riguardanti tematiche religiose. ▫ Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni. ▫ Scoprire il dialogo come strumento di conoscenza e di convivenza pacifica nel contesto del pluralismo religioso odierno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. ▫ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. ▫ Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. ▫ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. ▫ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù. ▫ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ▫ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ▫ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - RELIGIONE: CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ L'alunno è aperto al trascendente, si interroga e si pone domande di senso, sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. ▫ L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. ▫ L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale. ▫ L'alunno sa proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù. ▫ L'alunno sa riconoscere e individuare alcuni riti espressivi della fede. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. ▫ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza). ▫ Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale. Apprendere che nella fede cristiana il testo sacro è accolto come "Parola di Dio". ▫ Individuare il contenuto di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi. ▫ Individuare i testi biblici che hanno influenzato le principali produzioni artistiche italiane ed europee. ▫ Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Perché la religione ▫ Le religioni dell'uomo antico ▫ Gli ebrei e il loro Dio ▫ La Bibbia: libro di storia e di fede ▫ Al tempo di Gesù ▫ Un uomo di nome Gesù ▫ La rivelazione di Gesù

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - RELIGIONE: CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ L'alunno è aperto al trascendente, si interroga e si pone domande di senso, sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale. ▫ L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. ▫ L'alunno individua nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza. ▫ L'alunno sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede. ▫ L'alunno sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riconosce la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale. ▫ Riconosce in Cristo il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa. ▫ Saper adoperare i Vangeli come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa sono accolti come Parola di Dio. ▫ Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, e di unificazione religiosa e culturale della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo. ▫ Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa. ▫ Riconoscere che la Chiesa è una realtà articolata secondo carismi e ministeri che fa riferimento a simboli religiosi e realtà sacramentali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ La prima comunità cristiana ▫ Da Gerusalemme e l'impero romano ▫ Il Vangelo in Europa ▫ Il medioevo della Chiesa ▫ La Chiesa riformata ▫ Il cristianesimo nel mondo ▫ La Chiesa e la modernità ▫ Il novecento della Chiesa ▫ Vita della Chiesa

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - RELIGIONE: CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo ▫ L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso ▫ L'ALUNNO COGLIE LE IMPLICAZIONI ETICHE DELLA FEDE CRISTIANA E LE RENDE OGGETTO DI RIFLESSIONE IN VISTA DI SCELTE DI VITA PROGETTUALI E RESPONSABILI ▫ L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti ▫ L'alunno inizia a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. ▫ Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo. ▫ Confrontare le religioni con le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e con le sue manifestazioni. ▫ Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni. ▫ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male e riconoscere il valore della vita dal suo inizio al suo termine. ▫ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. ▫ Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. ▫ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Le religioni come risposta ▫ Le religioni dell'estremo oriente ▫ Le religioni monoteiste ▫ L'uomo nella visione della Bibbia ▫ Una guida per l'uomo ▫ La via dell'amore ▫ Cristiani nel mondo ▫ Parole per crescere

SCIENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA - CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

9. Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi
10. Confronta e valuta la quantità.
11. Utilizza semplici simboli per registrare.
12. Compie misurazione attraverso semplici strumenti.
13. Si orienta nel tempo della vita quotidiana.
14. Riferisce eventi dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.
15. Osserva e coglie le trasformazioni dei fenomeni naturali.
16. E' curioso, esplorativo, pone domande, confronta ipotesi.

TRE ANNI

- Manipolare materiali diversi.
- Discriminare i colori.
- Promuovere atteggiamenti di rispetto per l'ambiente.
- Giocare alle quantità.
- Eseguire semplici raggruppamenti.
- Conoscere le forme geometriche.
- Cogliere cambiamenti stagionali

QUATTRO ANNI

- Cogliere la successione degli eventi.
- Memorizzare una sequenza.
- Collocare persone, oggetti e fatti nel tempo e nello spazio ed individuare i collegamenti.
- Cogliere uguaglianze e differenze.
- Fare corrispondenze.
- Conoscere le forme geometriche.
- Ordinare/raggruppare per colore, forma, grandezza, lunghezza, genere.
- Contare oggetti.
- Cogliere cambiamenti stagionali.

CINQUE ANNI

- Ordinare ed effettuare raggruppamenti e classificazioni.
- Elaborare successioni e contemporaneità.
- Contare, aggiungere, togliere e valutare la quantità.
- Identificare e nominare le forme geometriche.
- Comprendere il ciclo di vita di una pianta.
- Simbolizzare il tempo e la quantità.
- Riconoscere, riflettere sulla successione degli eventi.
- Cogliere i cambiamenti stagionali.
- Memorizzare una sequenza.

SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE: CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. ▫ Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Esplora il mondo circostante 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Identificazione e descrizione di oggetti inanimati.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni (di/notte stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Osserva fenomeni atmosferici e cambiamenti della natura. ▫ Coglie il comportamento delle piante, degli animali e dell'uomo nelle varie stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Fenomeni atmosferici. ▫ Esseri viventi e non viventi
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Classifica piante e animali per somiglianze e differenze ▫ Descrive animali comuni conosciuti. ▫ mettendo in evidenza le loro differenze . 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Gli animali.

SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE: CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper osservare, formulare domande, realizzare semplici esperimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Trasforma oggetti e materiali: operazioni su materiali allo stato solido (modellare, frantumare, fondere) e liquido (mescolare, disciogliere.....) ▫ Illustra con esempi pratici alcune trasformazioni dei materiali. ▫ Scopre e descrive le trasformazioni della materia 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si vede succedere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Classifica e distingue i viventi dai non viventi. ▫ Osserva e descrive i fenomeni atmosferici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Caratteristiche dei viventi e dei non viventi. ▫ Variabilità dei fenomeni atmosferici.
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere e descrivere le caratteristiche fondamentali degli organismi: strutture, funzioni, cicli vitali. ▫ Cogliere le relazioni più evidenti fra organismi. ▫ Cogliere relazioni fra organismi e ambiente fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sa motivare perché si devono rispettare l'acqua, il suolo..... ▫ Riconosce le parti di una pianta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Interazione dell'ambiente con l'uomo. ▫ Varietà e trasformazione dell'ambiente naturale.

SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE: CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Avere capacità operative, progettuali e manuali, utilizzarle in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Sperimenta l'esistenza della materia. ▫ Sa le principali proprietà della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ La materia e le sue caratteristiche (solida, liquida, gassosa)
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni . 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Individua i Tre Regni Naturali. ▫ Scopre e descrive le caratteristiche dei diversi ecosistemi. ▫ Conosce i principali elementi della catena alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Diversi elementi di un ecosistema naturale.
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Prende coscienza della necessità di non inquinare per non alterare l'equilibrio naturale. ▫ Attiva comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente. ▫ Conosce la classificazione degli animali in vertebrati e invertebrati. ▫ Individua le caratteristiche di alcuni animali. ▫ Conosce le principali modalità di adattamento all'ambiente di alcuni animali (comportamento, difesa/offesa...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Il rispetto dell'ambiente. ▫ Il Regno Animale.

SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE: CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Essere in grado di sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolino a cercare spiegazioni di quello che si vede accadere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Indaga le proprietà dei materiali (consistenza, durezza, trasparenza...). ▫ Scopre e descrive i comportamenti di materiali nelle miscele, nelle soluzioni, nelle sospensioni e nel galleggiamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Avere un approccio scientifico ai fenomeni in lavori individuali o di gruppo con aiuto dell'insegnante. ▫ Essere in grado di conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conosce la struttura del suolo. ▫ Intuisce la relazione tra suolo e viventi. ▫ Approfondisce l'osservazione e sa riconoscere le principali caratteristiche dei cinque regni dei viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Caratteristiche dei viventi e sperimentazione di alcune interazioni
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conosce gli ambienti naturali. ▫ Approfondisce la conoscenza di un ecosistema e lo sa ricostruire in un contesto noto. ▫ Conosce una catena alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Caratteristiche e comportamenti dei viventi in un ecosistema e in una catena alimentare.

SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE: CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITÁ	CONOSCENZE
<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere le principali fonti di energie rinnovabili e non 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Individua alcune fonti di energia e le classifica. ▫ Intuisce l'esistenza di diverse forme di energia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ L'energia.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Osserva, sperimenta, pone domande, formula ipotesi e le verifica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Il mondo fisico e biologico
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, conoscere i diversi organi e apparati, riconoscerne il funzionamento ed avere cura della propria salute. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conosce la struttura dell'organo della vista. ▫ Conosce la composizione della luce e come si propaga. ▫ Conosce la struttura dell'organo dell'udito. ▫ Conosce la composizione del suono e come si propaga. ▫ Conosce la struttura del corpo umano: apparati, organi e loro funzioni. ▫ Conosce e assume comportamenti adeguati e stili di vita salutistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ La luce e le sue caratteristiche. ▫ Il suono e le sue caratteristiche. ▫ Il corpo umano.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - SCIENZE: CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Acquisire la terminologia appropriata ▫ Saper descrivere le fasi del metodo scientifico applicandole allo studio della materia, alle sue caratteristiche e trasformazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere le varie fasi del metodo scientifico. ▫ Capire che la semplice osservazione non basta per interpretare un fenomeno naturale. ▫ Acquisire il concetto di materia. ▫ Individuare le più comuni proprietà della materia. ▫ Conoscere la differenza tra peso e massa ▫ Distinguere gli stati fisici e le loro caratteristiche. ▫ Conoscere la differenza tra atomi e molecole. ▫ Acquisire il concetto di temperatura e calore. ▫ Conoscere come si propaga il calore e capire che la propagazione dipende dallo stato fisico della materia. ▫ Scoprire il ruolo del calore nei passaggi di stato 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Le origini della scienza e del metodo scientifico. ▫ La materia nei suoi diversi aspetti. ▫ La materia e il calore.
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere il mondo dei viventi suddiviso nei suoi regni, approfondendo la conoscenza del regno animale e vegetale, delle loro caratteristiche e interrelazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Individuare le principali differenze fra viventi e non viventi ▫ Conoscere la struttura e il funzionamento della cellula ▫ Sapere quali sono le caratteristiche principali delle piante. ▫ Conoscere la struttura e le funzioni di una pianta. ▫ Conoscere le tappe principali dell'evoluzione dei vegetali. ▫ Conoscere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali. ▫ Conoscere le modalità riproduttive degli animali. Capire che la diversità degli esseri viventi dipende anche dall'ambiente di vita. ▫ Conoscere le caratteristiche fondamentali dei vertebrati e degli invertebrati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Viventi e non viventi ▫ La varietà dei viventi ▫ Il regno delle piante ▫ Il regno degli animali

<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere la Terra e i suoi ambienti, approfondendo lo studio dell'Ecologia 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Diventare consapevoli della stretta relazione esistente fra viventi e non viventi e tra viventi e viventi. ▫ Sapere cosa si intende per rete alimentare. ▫ Conoscere i cicli della materia. ▫ Conoscere i principali biomi terrestri e marini e le loro caratteristiche. ▫ Individuare le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ L'ecologia. ▫ Gli ambienti terrestri e marini.
---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - SCIENZE: CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Acquisire la terminologia appropriata ▫ Acquisire i principi dell'anatomia e della fisiologia di alcuni apparati del corpo umano 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere l'apparato locomotore e di sostegno ▫ Conoscere l'apparato digerente ▫ Conoscere l'apparato respiratorio ▫ Conoscere l'apparato circolatorio ▫ Conoscere i sistemi di protezione del corpo ▫ Conoscere l'apparato escretore 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Struttura e funzioni del sistema scheletrico ▫ Struttura e funzioni dell'apparato muscolare ▫ Struttura e funzioni dell'apparato digerente ▫ Gli alimenti e il metabolismo del corpo umano ▫ Struttura e funzioni dell'apparato respiratorio ▫ Struttura e funzioni dell'apparato circolatorio ▫ Composizione del sangue e i gruppi sanguigni ▫ Il sistema immunitario ▫ Struttura e funzioni dell'apparato escretore
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Acquisire le principali conoscenze dei fenomeni fisici e chimici 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere il concetto di velocità, di traiettoria e di accelerazione ▫ Conoscere il concetto di forza e di risultante ▫ Conoscere la rappresentazione grafica di una forza ▫ Conoscere il concetto di equilibrio ▫ Conoscere il concetto di peso specifico ▫ Conoscere le parti dell'atomo ▫ Conoscere i principali composti chimici e loro caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Le caratteristiche del moto: velocità, traiettoria, accelerazione ▫ Le forze ▫ Equilibrio tra forze : le leve ▫ Nozioni generali di chimica inorganica ed organica

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - SCIENZE: CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Acquisire la terminologia appropriata ▫ Saper riconoscere e descrivere fenomeni elettrici e magnetici ▫ Richiamare ed approfondire i principi della Meccanica: forze, pressione, leve, moto ▫ Saper risolvere semplici problemi numerici sul moto e sulle leve utilizzando rappresentazioni grafiche, le funzioni e i principi della geometria solida 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere i vari tipi di circuiti elettrici ▫ Saper rappresentare graficamente una forza e saper trovare graficamente la risultante di due forze ▫ Eseguire semplici esercizi di collegamento fra le scienze e la matematica in situazioni problematiche ▫ Richiamare il concetto di peso specifico 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Elettricità e magnetismo ▫ Le forze ▫ La pressione ▫ Le leve ▫ Il moto rettilineo uniforme ▫ Peso specifico
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Acquisire i principi dell'anatomia e della fisiologia del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore ▫ Acquisire i principi della genetica e dell'ereditarietà dei caratteri 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere il sistema nervoso ▫ Conoscere perché gli psicofarmaci, le sostanze stupefacenti nuocciono gravemente alla salute ▫ Conoscere l'apparato riproduttore nell'essere umano ▫ Conoscere come prevenire le malattie sessuali ▫ Conoscere la funzione del DNA, dei cromosomi e dei geni 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Anatomia e fisiologia del sistema nervoso centrale e periferico ▫ Azione di medicinali, psicofarmaci e sostanze tossiche sul sistema nervoso umano ▫ L'apparato riproduttore maschile e femminile ▫ Il ciclo riproduttivo ▫ L'ereditarietà: le leggi di Mendel ▫ DNA ed evoluzione (le mutazioni)
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Acquisire i concetti della geologia e delle trasformazioni della crosta terrestre ▫ Acquisire i concetti di geografia astronomica studiando la Terra come pianeta del Sistema Solare 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere come si è formata la Terra e come è cambiata attraverso le ere geologiche ▫ Conoscere la struttura interna della Terra e le forze esogene ed endogene che ne modificano la superficie ▫ Conoscere i principali movimenti della Terra ▫ Conoscere le principali caratteristiche del Sistema Solare 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Il globo terracqueo: dimensioni, struttura, origine, evoluzione, ere geologiche, fossili. ▫ Vulcani e terremoti ▫ Deriva dei continenti, tettonica a zolle ▫ Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze ▫ La struttura del Sole e il sistema solare ▫ Le leggi di Keplero

STORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA - CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

9. Il bambino sviluppa il senso d'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.
10. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza; riconosce l'esistenza di altre realtà socio – culturali riflettendo sull'esperienza e traendone significati.
11. Pone domande su ciò che è bene o male, sulla giustizia, sulle diversità culturali ed ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri.
12. Si confronta con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi.
13. E' consapevole delle differenze e sa tenerne conto.
14. Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini confrontando diverse ipotesi.
15. Comprende chi è fonte di autorevolezza e di competenza nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento ed assumersi responsabilità.
16. Rispetta l'ambiente.

TRE ANNI

- Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità.
- Promuovere l'autonomia personale all'interno dell'ambiente scolastico.
- Rispettare gli altri ed accettare situazioni nuove.
- Adeguarsi a partecipare alle regole della vita sociale.
- Accettare di partecipare alle attività proposte dall'adulto ed ai giochi dei compagni
- Avere cura degli oggetti di appartenenza e non.

QUATTRO ANNI

- Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità.
- Rispettare ed aiutare gli altri.
- Conoscere usi e costumi diversi dai propri.
- Adeguarsi a partecipare alle regole della vita sociale.
- Accettare positivamente l'intervento degli adulti.
- Avere cura degli oggetti di appartenenza e non.
- Sentirsi parte di un gruppo.
- Rispettare l'ambiente.

CINQUE ANNI

- Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità.
- Lavorare in gruppo, rispettando il proprio turno, le regole di vita scolastica e opinioni altrui.
- Riconoscersi differenti, definire ciò che ci accomuna.
- Rispettare le cose della scuola e degli altri.
- Essere disponibili con i compagni in difficoltà.
- Avere cura degli oggetti di appartenenza e non.
- Accettare la sconfitta nel gioco e nelle attività.
- Riconoscere e rispettare le risorse dell'ambiente naturale.
- Assumere un incarico.

SCUOLA PRIMARIA – STORIA: CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ▫ Conosce elementi significativi relativi al passato del suo ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Individua e definisce gli eventi come una serie di azioni successive. ▫ Costruisce strisce del tempo riferite a scansioni temporali note. ▫ Usa i nessi temporali di successione. ▫ Si avvia a conoscere strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e per la periodizzazione: (calendario, diario). ▫ Riconosce la ciclicità dei fenomeni regolari: (di/notte, settimana, mese, stagione). ▫ Si avvia a conoscere gli elementi che caratterizzano la famiglia, il gruppo classe, le regole di convivenza. ▫ Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Successione delle azioni e delle situazioni. e distinzione tra realtà e fantasia. ▫ Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata: giorni, settimane, mesi, stagioni. ... ▫ Concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole. ▫ Riconoscimento di mutamenti e trasformazioni essenziali.

SCUOLA PRIMARIA – STORIA: CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÁ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni ▫ Riconoscere elementi significativi del passato relativi al suo ambiente di vita ▫ Usare le tracce del passato e i grafici temporali per organizzare e produrre informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Coglie la differenza fra tempo storico e tempo meteorologico. ▫ Consolida i concetti di successione (cronologica, ciclica). ▫ Acquisisce il concetto di contemporaneità applicando in modo adeguato gli indicatori temporali. ▫ Riordina fatti ed eventi in successione logica (di una narrazione, della giornata, della settimana, di una gita, di un periodo particolare...). ▫ Riflette sulla durata, come quantità di tempo. ▫ Si avvia a conoscere ed usare il sistema e gli strumenti convenzionali per la misurazione e la periodizzazione: calendario, orologio, linee e ruote del tempo. ▫ Individua e definisce cause e conseguenze di fatti e situazioni. ▫ Osserva i cambiamenti nel tempo riferiti a persone ed oggetti. ▫ Individua cambiamenti reversibili ed irreversibili. ▫ Coglie i mutamenti dell'ambiente di vita e delle abitudini causate dal variare delle stagioni. ▫ Ricostruisce la storia personale utilizzando tracce e fonti. ▫ Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, disegni, didascalie. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Concetto di tempo. ▫ Riconoscimento di mutamenti e trasformazioni essenziali. ▫ Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo. ▫ Passato personale.

SCUOLA PRIMARIA – STORIA: CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÁ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale. ▫ Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ▫ Organizzare le informazioni e le conoscenze, ed esporre gli argomenti di studio. ▫ Comprendere i testi storici proposti e individuarne le caratteristiche.. ▫ Conoscere i gruppi umani che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel periodo preistorico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conosce gli strumenti essenziali per indagare e comprendere i fenomeni del passato: cronologia, contemporaneità, periodizzazione. ▫ Consolida il concetto di evento come momento significativo e documentabile. ▫ Individua e definisce relazioni di causa-effetto in situazioni differenti ed eventi d'importanza storica (ambiente-evoluzione / ambiente-attività umane...). ▫ Scopre l'importanza delle fonti per ricostruire un evento passato, classificando e confrontandone i diversi tipi: orali-scritte, testimonianze, reperti, documenti. ▫ Scopre lo scopo e l'importanza del lavoro dello storico e degli scienziati che collaborano con lui. ▫ Conosce alcuni sistemi – strumenti di misura del tempo: orologio, decenni, secoli, millenni. ▫ Conosce i grandi periodi storici in cui il tempo è convenzionalmente diviso: STORIA e PREISTORIA. ▫ Conosce le teorie sull'origine della vita e l'evoluzione degli organismi viventi. ▫ Conosce miti e leggende delle origini e ne individua le differenze con il racconto storico. ▫ Conosce le tappe principali del processo di ominazione e delle esperienze umane preistoriche correlate all'ambiente ed al soddisfacimento dei bisogni. ▫ Conosce scoperte, conquiste e cambiamenti che hanno portato allo sviluppo delle prime civiltà umane. ▫ Riflette sulle datazioni (storiche-archeologiche) e costruisce linee del tempo per ordinare gli eventi 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Concetto di tempo. ▫ Riconoscimento di mutamenti e trasformazioni essenziali. ▫ Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo. ▫ Tracce e fonti. ▫ Concetti fondamentali della storia: ambiente. ▫ Prime civiltà.

	<p>indagati secondo criteri di successione.</p> <ul style="list-style-type: none">▫ Legge ed interpreta le testimonianze del passato presenti sul territorio: edifici particolari, monumenti, affreschi, ...▫ Si avvia a conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.	
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA – STORIA: CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Essere in grado di usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ▫ Comprendere i testi storici proposti ed individuarne le caratteristiche. ▫ Essere in grado di raccontare i fatti studiati e saper produrre testi storici. ▫ Conoscere le società e le civiltà studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate. ▫ Analizza diversi tipi di fonte. ▫ Legge ed interpreta carte storico- geografiche. ▫ Colloca nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. ▫ Conosce il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si svilupparono le antiche civiltà. ▫ Arricchisce la conoscenza di termini specifici del linguaggio disciplinare. ▫ Scopre radici storiche nella realtà locale. ▫ Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. ▫ Elabora in forma di racconto orale e/o scritto gli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Le civiltà fluviali: Mesopotamia, Egitto, India, Cina. ▫ Le civiltà dell'area del Mediterraneo.

SCUOLA PRIMARIA – STORIA: CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazione. ▫ Comprendere i testi storici proposti ed individuarne le caratteristiche. ▫ Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ▫ Raccontare i fatti studiati ed essere in grado di produrre semplici testi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate. ▫ Analizza diversi tipi di fonte. ▫ Legge ed interpreta carte storico-geografiche. ▫ Colloca nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. ▫ Conosce il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si svilupparono le antiche civiltà. ▫ Arricchisce la conoscenza di termini specifici del linguaggio disciplinare. ▫ Scopre radici storiche nella realtà locale. ▫ Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. ▫ Elabora in forma di racconto orale e/o scritto gli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ La civiltà romana dalle origini all'età alessandrina. ▫ La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. ▫ Le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - STORIA: CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper riferire le vicende storiche, collocandole nel tempo e nello spazio ▫ Saper confrontare gli aspetti salienti delle varie civiltà ▫ Saper utilizzare i termini specifici di base ed operare su documenti, cartine, tabelle e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Orientarsi nel tempo e nello spazio ▫ Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio, attraverso l'analisi di fatti storici e di aree geografiche ▫ Utilizzare strategie di lettura, funzionali all'apprendimento ▫ Identificare gli elementi più significativi, per confrontare aree e periodi differenti ▫ Ricavare informazioni su eventi storici da fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche ▫ Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni, esplicitamente espresse nel testo ▫ Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze acquisite ▫ Riflettere su problemi di convivenza civile ▫ Comprendere i termini specifici del linguaggio storico 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso l'alunno conosce fatti, personaggi, eventi ed istituzioni, caratterizzanti la civiltà europea dopo l'anno Mille e l'unificazione culturale e religiosa dell'Europa: le radici di un'identità comune, pur nella diversità dei sistemi politici nazionali

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - STORIA: CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper riferire le vicende storiche, collocandole nel tempo e nello spazio ▫ Saper confrontare gli aspetti salienti delle varie civiltà ▫ Saper utilizzare i termini specifici di base ed operare su documenti, cartine, tabelle e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Collocare gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate tempo -spazio ▫ Utilizzare strategie di lettura, funzionali all'apprendimento ▫ Identificare gli elementi più significativi, per confrontare aree e periodi differenti ▫ Ricavare informazioni su eventi storici da fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche ▫ Desumere cause e conseguenze di fatti e fenomeni, espressi nel testo ▫ Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze acquisite ▫ Riflettere su problemi di convivenza civile ▫ Comprendere i termini specifici del linguaggio storico 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso l'alunno conosce fatti, personaggi, eventi ed istituzioni, caratterizzanti l'apertura dell'Europa ad un sistema mondiale di relazione, riguardante il periodo dall'Umanesimo al Risorgimento

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - STORIA: CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper riferire le vicende storiche, collocandole nel tempo e nello spazio ▫ Saper confrontare gli aspetti salienti delle varie civiltà ▫ Saper utilizzare i termini specifici di base ed operare su documenti, cartine, tabelle e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Collocare gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate tempo -spazio ▫ Utilizzare strategie di lettura, funzionali all'apprendimento ▫ Identificare gli elementi più significativi, per confrontare aree e periodi differenti ▫ Ricavare informazioni su eventi storici da fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche ▫ Desumere cause e conseguenze di fatti e fenomeni, espressi nel testo ▫ Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze acquisite ▫ Riflettere su problemi di convivenza civile ▫ Comprendere i termini specifici del linguaggio storico 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso l'alunno conosce fatti, personaggi, eventi ed istituzioni, caratterizzanti la civiltà europea ed extraeuropea dal Risorgimento all'età contemporanea

TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA – TECNOLOGIA: CLASSI PRIME

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.</p> <p>2. Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere</p>	<p>1. Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo.</p> <p>2. Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono</p> <p>3. Identificazione di alcuni materiali, del loro impiego e della loro storia.</p> <p>4. Il funzionamento del computer</p>	<p>a. Osservare ed analizzare le caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita riconoscendone le funzioni.</p> <p>b. Denominare ed elencare le caratteristiche degli oggetti osservati.</p> <p>c. Conoscere le principali proprietà di alcuni materiali e strumenti.</p> <p>d. Utilizzare le funzioni essenziali del computer: accendere spegnere, individuare le parti del computer, approcciarsi ai programmi di grafica e videoscrittura</p>

CUOLA PRIMARIA – TECNOLOGIA: CLASSI SECONDE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.</p> <p>2. Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere</p>	<p>1. Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo</p> <p>2. Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono</p> <p>3. La costruzione di semplici modelli.</p> <p>4. Identificazione di alcuni materiali e della loro storia.</p> <p>5. Il funzionamento del computer</p>	<p>a. Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.</p> <p>b. Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</p> <p>c. Realizzare manufatti di uso comune</p> <p>d. Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti.</p> <p>e. Individuare le periferiche del computer e sa la loro funzione, usare Paint e Word.</p>

SCUOLA PRIMARIA – TECNOLOGIA: CLASSI TERZE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.</p> <p>2. Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere</p>	<p>1. Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono</p> <p>2. Identificazione dei alcuni materiali e della loro storia</p> <p>3. La costruzione di modelli</p> <p>4. Il funzionamento del computer</p>	<p>a. Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.</p> <p>b. Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</p> <p>c. Realizzare manufatti di uso comune.</p> <p>d. Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti.</p> <p>e. Usare stampante e scanner; usare strumenti digitali per rielaborare il proprio lavoro, usare Paint e Word</p>

SCUOLA PRIMARIA – TECNOLOGIA: CLASSI QUARTE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.</p> <p>2. Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere</p>	<p>1. Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono</p> <p>2. Identificazione di alcuni materiali e della loro storia</p> <p>3. I principali mezzi di trasporto e di comunicazione utilizzati dall'uomo via terra, via mare, via aria.</p> <p>4. La costruzione di modelli.</p> <p>5. Il funzionamento del computer</p>	<p>a. Classificare i materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche.</p> <p>b. Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare elementari marchingegni e macchine.</p> <p>c. Realizzare in base, al progetto, qualche prototipo funzionale.</p> <p>e. Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti.</p> <p>f. Individuare le funzioni e le caratteristiche dell'Hard Disk e dei dispositivi di memoria, individuare le componenti Hardware, sapere cos'è un software, utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica</p>

SCUOLA PRIMARIA – TECNOLOGIA: CLASSI QUINTE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.</p> <p>2. Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere</p>	<p>1. Le macchine che producono ed utilizzano le principali forme di energia.</p> <p>2. Le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica.</p> <p>3. Il funzionamento del computer.</p> <p>N.B. Per quanto riguarda le conoscenze (e le abilità) espresse ai punti 1.2.3. si precisa che il lavoro deve integrarsi con il percorso di scienze.</p>	<p>a. Individuare, riconoscere ed analizzare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre immagini e suoni.</p> <p>b. Sperimentare le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli derivanti dall'uso improprio degli strumenti.</p> <p>c. riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione.</p> <p>d. Individuare le funzioni e le caratteristiche dell'Hard Disk e dei dispositivi di memoria, individuare le componenti Hardware, sapere cos'è un software, utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica, navigare in Internet.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - TECNOLOGIA: CLASSI PRIME			
Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
TECNOLOGIA E ANALISI AMBIENTALE	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riferimenti generici e semplici approcci alle macro problematiche dell'ambiente in cui l'alunno vive 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Individuare il rapporto di interdipendenza tra uomo, tecnica e ambiente ▫ Riflettere sull'inquinamento ambientale dovuto alla trasformazione delle materie prime ▫ Valutare il problema dei rifiuti, della raccolta differenziata, del recupero e del riciclaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Strategia di ricerca tecnico-didattica su supporto cartaceo dei materiali
TECNOLOGIA DEI MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riferimenti generali ai materiali di massimo impiego e di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Effettuare ricerche dirette e indirette sui materiali oggetto di studio e tabulare i dati prodotti ▫ Rappresentare il ciclo produttivo dei materiali (dalla materia prima al prodotto finito) ▫ Conoscere il concetto di consumismo e di riciclaggio di alcuni prodotti (legno – carta – vetro - materie plastiche) 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Uso dei materiali comuni ▫ Principali proprietà dei materiali
COMUNICAZIONE GRAFICA SECONDO CODICI CONVENZIONALI, IN RAPPORTO ALLA STRUTTURA DELL'OGGETTO. FORMA E FUNZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Semplici riferimenti al disegno geometrico con esercitazioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tradizionali del disegno geometrico ▫ Ridurre e ingrandire disegni con scale convenzionali ▫ Disegnare semplici figure piane rispettando le regole 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Le procedure del disegno tecnico con l'uso di strumenti tradizionali ▫ Il procedimento per una semplice progettazione di un oggetto in rapporto alla forma e alla funzione

EDUCAZIONE STRADALE	<ul style="list-style-type: none">▫ Riferimenti comportamenti del Pedone▫ Segnaletica stradale	<ul style="list-style-type: none">▫ Realizzazione di alcuni segnali stradali con utilizzo di strumenti per il disegno	<ul style="list-style-type: none">▫ Acquisizione della Segnaletica e del corretto comportamento del Pedone
--------------------------------	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - TECNOLOGIA: CLASSI SECONDE

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
TECNOLOGIA E ANALISI AMBIENTALE	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riferimenti ai rapporti esistenti tra tecnologia uomo - ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Individuare i rapporti esistenti tra uomo, tecnica e ambiente ▫ Individuare le caratteristiche dei prodotti alimentari ▫ Usare correttamente il linguaggio tecnico 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riconoscere ed analizzare il settore produttivo degli alimenti ▫ Riconoscere, analizzare e descrivere gli alimenti anche nei loro processi produttivi
TECNOLOGIA DEI MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riferimenti generali ai materiali di massimo impiego e di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Effettuare ricerche dirette e indirette sui vari metalli ▫ Distinguere e riconoscere i diversi cicli di produzione dei materiali ▫ Individuare utilità e pericolosità dei metalli ▫ Usare correttamente il linguaggio tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Uso dei metalli più comuni ▫ Principali proprietà dei metalli
COMUNICAZIONE GRAFICA SECONDO CODICI CONVENZIONALI, IN RAPPORTO ALLA STRUTTURA DELL'OGGETTO. FORMA E FUNZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▫ P.O. di figure geometriche piane ▫ Sviluppo di alcuni solidi 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Uso corretto degli strumenti ▫ Realizzare semplici P.O. ▫ Realizzare semplici oggetti partendo dallo sviluppo dei solidi. ▫ Rappresentazione grafica di dati statistici (aerogramma – Istogramma - ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Uso degli strumenti da disegno per la realizzazione di semplici oggetti
EDUCAZIONE STRADALE	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riferimenti comportamenti del Ciclista ▫ Approfondimento segnaletica stradale 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Acquisire comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riconoscere e rispettare la Segnaletica Stradale

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - TECNOLOGIA: CLASSI TERZE			
Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
TECNOLOGIA E ANALISI AMBIENTALE	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Rapporti tra tecnologia – uomo – ambiente ▫ Caratteristiche delle varie fonti di energia 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Formulare ipotesi per il risparmio energetico ed analizzare le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Modalità di produzione e di trasformazione tra i diversi tipi di energie ▫ Le fonti rinnovabili e non rinnovabili ▫ Inquinamento e problemi ambientali
COMUNICAZIONE GRAFICA SECONDO CODICI CONVENZIONALI, IN RAPPORTO ALLA STRUTTURA DELL'OGGETTO. FORMA E FUNZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Proiezioni Ortogonali di solidi ▫ Assonometria Isometrica e Cavaliera di solidi ▫ Motivi decorativi 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Rappresentare graficamente figure piane o solidi applicando le regole delle P.O. e delle Assonometrie 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Approfondimento di elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione
EDUCAZIONE STRADALE	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Comportamento del ciclomotorista ▫ Uso del casco 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Acquisire comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada ▫ Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Segnali stradali ▫ Regole del pedone, del ciclista e del ciclomotorista