

CURRICOLO

VERTICALE

INDICE

Premessa pag. 4

Glossario pag. 7

Traguardi pag 11

Curricolo disciplinare

Italiano pag. 30

Inglese pag. 38

Matematica pag. 42

Scienze pag. 50

Tecnologia pag 56

Storia pag. 60

Geografia pag. 65

Educazione religiosa pag. 69

Arte e immagine pag.75

Musica pag.79

Scienze motorie e sportive pag.81

Educazione civica pag.86



PREMESSA

Il Curricolo d'Istituto VERTICALE è il cuore didattico del Piano dell'Offerta Formativa contiene le scelte della scuola, mirate e modellate sulla realtà dove questa si trova ad operare, al fine di realizzare una didattica ben articolata e orientata a garantire il successo formativo e il raggiungimento delle competenze disciplinari.

Fornisce a tutti i docenti le linee guida per organizzare le proprie attività educative, attraverso la strutturazione di unità di apprendimento.

I docenti dell'Istituto Comprensivo S. Lega, hanno elaborato il CURRICOLO VERTICALE al fine di garantire agli alunni un percorso formativo dai 3 ai 14 anni, graduale, coerente, unitario e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi. Il curriculum verticale nasce dalla consapevolezza che la continuità risponde all'esigenza di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso organico e completo.

Sulla base della normativa vigente i docenti hanno individuato i traguardi e gli obiettivi di apprendimento per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza e favorisca l'apprendimento attraverso il fare e l'interazione con i compagni. Hanno elaborato il curriculum cogliendo l'importanza di un insegnamento disciplinare non frammentato, ma capace di far cogliere le interconnessioni tra i diversi saperi e di avviare gli alunni ad una visione unitaria della conoscenza.

Hanno posto al centro dell'azione educativa l'alunno in modo che, al termine del primo ciclo, avrà sviluppato il sapere, il saper fare e il saper essere. Attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, lo scolaro dovrà iniziare ad affrontare, in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

L'alunno riuscirà a:

- acquisire la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
- utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri;
- saper riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco;
- interpretare i sistemi simbolici e culturali della società;

- orientare le proprie scelte in modo consapevole;
- rispettare le regole condivise;
- collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità

Metodologie e principi di insegnamento

- Centralità dell'alunno e del processo di apprendimento e sviluppo delle potenzialità individuali
- Docente come mediatore e facilitatore anche attraverso l'introduzione di nuove tecnologie di supporto didattico
- Flessibilità didattica: metodo induttivo, laboratori, cooperative-learning, problem solving, posing e networking
- Valorizzazione dell'esperienza
- Attenzione ai processi metodologici e strategici e alla dimensione relazionale
- Acquisizione dell'abitudine alla verbalizzazione dei vissuti e rappresentazione dell'esperienza con attribuzione di significato
- Attenzione agli aspetti affettivo-emotivi dell'apprendimento
- Attribuzione di autonomia e responsabilità all'allievo attraverso compiti significativi.

Metodologie utilizzate dai docenti:

Lezione frontale dialogata con rielaborazione: far acquisire competenze a un maggior numero di alunni poiché contribuisce a sollevare e chiarire dubbi.

Didattica laboratoriale: far acquisire conoscenze, metodologie, abilità e competenze didatticamente misurabili.

Cooperative learning: coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva tra i membri.

Problem solving: partendo da una situazione data, migliorare le strategie operative per giungere ad una situazione desiderata.

Tutoring: rendere la comunicazione didattica più efficace.

Brain Storming: migliorare la creatività, mirando a far emergere il più alto numero di idee realizzabili, posto un dato argomento; inoltre, favorire l'abitudine a lavorare in gruppo e a rafforzare le potenzialità.

Individualizzazione: raggiungere gli obiettivi fondamentali del curriculum attraverso strategie mirate

Impostazioni metodologiche di fondo comuni ai tre ordini di scuola

1. Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni
2. Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (difficoltà nell'apprendere, alunni non italiani, disabili...)
3. Favorire l'esplorazione e la scoperta (problematizzazione, pensiero divergente e creativo)
4. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, gruppo cooperativo...) sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro di classi e di età diverse
5. Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e sviluppare l'autonomia nello studio
6. Realizzare percorsi in forma di laboratorio (sia all'interno sia all'esterno della scuola, valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento)
7. Valorizzare la biblioteca scolastica (luogo deputato alla lettura, all'ascolto e alla scoperta dei libri, luogo pubblico tra scuola e territorio che agevola i percorsi di integrazione delle famiglie immigrate)
8. Non separare rigidamente gli interventi individualizzati dalla didattica normale
9. Applicare all'insegnamento la tecnologia moderna e l'attività di ricerca
10. Promuovere sempre di più l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative; l'acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline; lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni; la capacità di progettazione e di organizzazione del lavoro.

Al fine di rendere univoca la terminologia utilizzata, si fa riferimento al seguente glossario:

Competenze chiave: capacità di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione (da Raccomandazione del Parlamento europeo e del consiglio del 7. 09. 2006).

Competenza: comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale, atteggiamenti, emozioni, potenzialità e attitudini personali.

Competente è la persona che sa riutilizzarli e mobilitarli in contesti diversi da quelli in cui li ha appresi.

Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia (Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008).

Conoscenze: risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro Europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche; (da Raccomandazione del Parlamento europeo e del consiglio del 7. 09. 2006).

Abilità: capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Obiettivi: organizzati in nuclei tematici, individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere, grazie all'attività didattica ed educativa, i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Sono misurabili e certificabili.

Promozione delle competenze: promuovere, mediante l'esercizio pratico, l'acquisizione delle conoscenze e delle relative abilità in modo che siano disponibili in maniera significativa e fruibile.

Livelli di competenza: il livello è la misura raggiunta da una prestazione nell'ambito ordinato di valori. Il concetto di soglia è dinamico poiché riguarda il divenire di un processo.

Verifica: operazione di raccolta, sistemazione, elaborazione, confronto, interpretazione, presentazione di dati.

Valutazione: formulazione di un giudizio di valore ad un esito sul piano formativo. La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo. La valutazione della competenza può avvenire solo in presenza di compiti significativi realizzati dall'allievo singolarmente o in gruppo, in autonomia e responsabilità. Il motore dell'azione didattica, non è la prova in sé, ma la competenza da attivare attraverso il compito inteso come veicolo e campo di esperienza, in modo da sviluppare le competenze attese.

Autovalutazione: modalità riflessive sull'intera organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola, per svilupparne l'efficacia, anche attraverso dati di rendicontazione sociale o emergenti da valutazioni esterne.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (definite dal Parlamento europeo e dal consiglio dell'Unione Europea)	<i>Scuola infanzia</i> CAMPI DI ESPERIENZE	<i>Scuola primaria</i> DISCIPLINE	<i>Scuola secondaria</i> DISCIPLINE
comunicazione nella madrelingua: capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, emozioni, fatti e opinioni sia oralmente che per iscritto.	I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	ITALIANO
comunicazione nelle lingue straniere: come sopra, ma comprende abilità di mediazione (ossia riassumere, parafrasare, interpretare o tradurre) e di comprensioni interculturale.	INGLESE	INGLESE	INGLESE
competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia: solida padronanza sicura delle competenze aritmetico-matematiche, comprensione del mondo naturale e capacità di applicare le conoscenze e la tecnologia ai bisogni umani percepiti (quali la medicina, i trasporti o le comunicazioni).	LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA
competenza digitale: uso sicuro e critico della tecnologia dell'informazione e della comunicazione in ambito lavorativo, nel tempo libero e per comunicare.	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
imparare a imparare: capacità di gestire efficacemente il proprio apprendimento, sia a livello individuale che in gruppo.	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
competenze sociali e civiche: capacità di partecipare in maniera efficace e costruttiva alla vita sociale e lavorativa e di impegnarsi nella partecipazione attiva e democratica, soprattutto in società sempre più differenziate.	IL SÈ E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO	STORIA GEOGRAFIA CITTADINANZA RELIGIONE	STORIA GEOGRAFIA CITTADINANZA RELIGIONE
spirito di iniziativa e imprenditorialità: capacità di trasformare le idee in azioni attraverso la creatività,	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE

l'innovazione e l'assunzione del rischio, nonché capacità di pianificare e gestire dei progetti.

consapevolezza ed espressione

culturale: capacità di apprezzare l'importanza creativa di idee, esperienze ed emozioni espresse tramite una varietà di mezzi quali la musica, la letteratura e le arti visive e dello spettacolo.

IMMAGINI SUONI E COLORI
IL CORPO IN MOVIMENTO

MUSICA
ARTE E IMMAGINE
MOTORIA

MUSICA
ARTE
MOTORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Gli insegnanti dell'Istituto Comprensivo nella loro *"libertà e responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati"*, hanno contestualizzato e indicato i punti *"indispensabili"* al fine di elaborare un percorso condiviso, agevole e chiaro per il raggiungimento dei Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze, che *"rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo"*, come indicato nelle Indicazioni Nazionali.

competenza nella madrelingua

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA
PRIMARIA

AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI
PRIMO GRADO

I DISCORSI E LE PAROLE

ITALIANO

- Sa esprimersi e comunica nella lingua italiana.
- Arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati
- Saper esprimere e comunicare emozioni, sentimenti e i propri vissuti.
- Sa ascoltare.
- Ascolta con piacere l'adulto che legge e/o racconta.
- Manifesta curiosità nei confronti del libro.
- Rispetta il turno di parola.
- Sperimenta rime e filastrocche, riconoscere suoni simili e discriminare le differenze sonore.
- Memorizza e ripete poesie, filastrocche e canzoncine.

Ascolto e parlato

- Ascolta in modo attento e finalizzato comunicazioni di diversa natura (istruzioni, informazioni, spiegazioni).
- Individua lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.
- Interviene in una conversazione in modo pertinente e chiaro, rispettando il turno di parola.
- Narra esperienze personali, collettive, storie, argomenti di studio (con l'utilizzo di scalette o schemi, in modo chiaro e logico).

Ascolto e parlato

- Ascolta e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; per esprimere opinioni, giudizi e scelte sempre rispettose delle idee degli altri.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, risorse digitali, ecc.)

Lettura

- Legge ad alta voce in modo espressivo usando le pause.
- Legge in modalità silenziosa testi di varia natura, usando tecniche di supporto (sottolineatura, note a margine).
- Comprende il tema principale, individuare i personaggi e le loro caratteristiche, le ambientazioni spaziale e temporale.
- Comprende le istruzioni per svolgere un'attività.

Lettura

- Legge testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e cominciare a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti, per formulare interpretazioni personali anche attraverso il confronto.
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui non continui, misti) nelle attività di studio personale collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.

		Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
	<u>Scrittura</u> - Raccoglie le idee e organizzarle in modo guidato in mappe e scalette. Rispettare la struttura base di un testo scritto: introduzione, svolgimento, conclusione. - Esegue un'attività di autoverifica guidata dal docente. Scrivere testi di diverso genere: narrativo, descrittivo, sintesi. - Produce testi creativi in attività laboratoriali sulla base di modelli dati. - Scriva testi strutturando periodi semplici, ma rispettosi delle principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.	<u>Scrittura</u> - Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
	<u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> - Possiede un adeguato patrimonio lessicale. - Sa utilizzare il dizionario. - Comprende, nei casi più semplici, il significato figurato delle parole di uso più comune. - Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (prefissi e suffissi). - Riconosce le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimi e contrari).	<u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, per decodificare messaggi per esprimersi in modo chiaro e efficace. - Riconosce e usa termini specialistici.
	<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> - Conosce le principali convenzioni ortografiche. - Conosce l'organizzazione della frase semplice: soggetto, predicato verbale, predicato nominale, complemento oggetto e altri elementi richiesti dal verbo (specificazione, termine, tempo, luogo). - Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso: articolo, nome, preposizioni, aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti), pronomi (personali, dimostrativi,	<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> - Sa applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

	possessivi, numerali, indefiniti). Saper riconoscere e usare i verbi all'interno della struttura della proposizione. Verbi: conoscere il modo indicativo e i suoi tempi di tutti i verbi regolari e irregolari. • Sa riconoscere e usare le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, però, o, perché, infatti). • Sa riconoscere e usare gli avverbi di modo, gli avverbi di tempo e gli avverbi di luogo.	
--	---	--

competenza nelle lingue straniere		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
INGLESE		
• Ascolta e ripete parole, filastrocche e canzoni. • Scopre e comprende con approccio ludico parole nuove. • Interagisce con l'insegnante e i compagni chiedendo/rispondendo, eseguendo semplici comandi.	Al termine della Scuola Primaria è previsto il raggiungimento di una competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello base A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.	Al termine della Scuola Secondaria è previsto il raggiungimento di una competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello A2, avvio B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.
	<u>Ascolto</u> • Comprende semplici testi multimediali proposti. • Capisce istruzioni brevi e semplici. • Comprende e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.	<u>Ascolto</u> • Capisce espressioni di uso frequente relative alla sfera personale e non. • Comprende istruzioni e consegne eseguendole correttamente. • Comprende parole e informazioni chiave, secondarie e specifiche su argomenti noti in maniera guidata e non. • Comprende un dialogo su argomenti noti identificando e confrontando ruoli, opinioni e punti di vista dei parlanti. • Saper ricavare il significato di parole che non note.
	<u>PARLATO</u> • Presenta se stesso/a ed altri. • Pone domande su dati personali • risponde a domande analoghe (luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che	<u>PARLATO</u> • Usa espressioni e frasi per descrivere aspetti della sfera personale e quotidiana di presente, passato, futuro, aspirazioni e desideri. • Partecipa a conversazioni riconoscendo l'opinione

	possiede). • Interagisce in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.	dell'interlocutore e argomentando in modo semplice per sostenere il proprio punto di vista. • Utilizza in modo appropriato tutti gli elementi linguistici appresi con la pronuncia e l'intonazione adeguata al proprio scopo comunicativo.
	<u>Lettura</u> • Legge e comprende semplici testi.	<u>Lettura</u> • Comprende le intenzioni comunicative dell'autore. • Comprende testi di tipo concreto come lettere, dialoghi, mail, articoli di giornale ecc. • Coglie gli elementi di un testo mediante domande di comprensione. • Ricava le informazioni richieste e il significato delle parole che non conosce. • Ricostruisce il senso a partire dagli elementi significativi, quali parole chiave, posizione della frase...
	<u>Scrittura</u> • Scrive parole, messaggi, brevi testi. • Rispetta le principali strutture grammaticali. • Scrive vocaboli presentati.	<u>Scrittura</u> • Produce brevi testi scritti di vari tipi e generi relativi alla sfera personale e quotidiana e non anche utilizzando strumenti multimediali e seguendo un modello dato o riflettendo autonomamente.
	<u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> • Usa semplici strutture grammaticali nel contesto delle attività proposte.	<u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u> • Sa utilizzare tutti gli elementi linguistici appresi impiegandoli anche in contesti simili a quelli che già conosce.

competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA	
	<u>Numeri</u> • Conosce i numeri cardinali e ordinali.	<u>Numeri</u> • Esegue operazioni e confronti tra i numeri conosciuti (naturali, interi, razionali, reali).

• Sa raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificandone alcune proprietà. • Sa confrontare e valutare quantità utilizzando simboli per poi registrarle. • Sa eseguire misurazioni usando strumenti alla portata del bambino. • Sa collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale (scansione delle attività legate alla giornata scolastica, settimana e stagioni). • Sa padroneggiare diversi concetti: spaziali, di quantità, di orientamento, di dimensioni. • Sa individuare uguaglianze, differenze e analogie. • Distingue gli indicatori niente, poco, molto, più, meno, uguale. • Sa eseguire confronti e corrispondenze. • Distingue il numero come simbolo grafico. • Sa ripetere la sequenza numerica da 1 a 10. • Sa riconoscere, distinguere e disegnare le principali forme geometriche (quadrato, triangolo, cerchio e rettangolo).	• Conosce l'ordine crescente e decrescente dei numeri naturali e decimali. • Conosce le tabelline. • Conosce la nomenclatura delle 4 operazioni aritmetiche principali. • Usa tecniche, strategie di calcolo e le principali proprietà delle operazioni per affinare le abilità e la velocità di calcolo mentale e scritto. • Sa applicare gli algoritmi nel calcolo scritto delle quattro operazioni, con numeri naturali e decimali. • Conosce il concetto di frazione.	• Dà stime approssimative per il risultato di un'operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo fatto. • Sa rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate nello studio della scienza e della tecnologia. • Conosce il concetto di potenza e sa operare con essa. • Sa operare con le percentuali. • Individua multipli e divisori di un numero naturale. • Conosce e sa utilizzare i concetti di massimo comun divisore e minimo comune multiplo in situazioni concrete. • Sa utilizzare il concetto di radice quadrata in situazioni pratiche. • Sa utilizzare le tavole numeriche per estrarre radici ed individuare quadrati. • Esegue semplici espressioni con i numeri conosciuti con consapevolezza del significato della parentesi e della precedenza delle operazioni.
• Osservare i principali fenomeni climatici e naturali e gli organismi viventi. • Conosce spiega il mondo circostante usando i cinque sensi. • Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. • Conosce lo schema corporeo e saperlo raffigurare adeguatamente.	<u>Spazio e figure</u> • Conosce e rappresentare i principali enti geometrici: punto, retta, semiretta e segmento, piano. • Riconosce gli angoli in base alla loro ampiezza: nullo, giro, piatto, retto, acuto, ottuso. • Conosce le figure geometriche piane (triangoli, quadrato e rettangolo) e la loro classificazione. • Sa usare gli strumenti per il disegno geometrico: righello, squadra, goniometro.	<u>Spazio e figure</u> • Riproduce figure e disegni geometrici in modo appropriato e con gli opportuni strumenti. • Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane. • Calcola l'area dei principali poligoni e la sa utilizzare in situazioni concrete. • Conosce il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in situazioni concrete.

• Sa usare semplici strumenti di uso quotidiano, conoscerne il materiale, la forma ed eventualmente la funzione. • Acquisisce manualità nella manipolazione di semplici materiali come carta, farina, pasta di sale, plastilina, ecc. • Acquisisce manualità nell'utilizzo di semplici strumenti di lavoro: carta, foglio, matite, gomma, colori, temperino, forbici, ecc.	• Sa calcolare il perimetro dei triangoli e dei quadrilateri. • Conosce il sistema metrico decimale e sa eseguire le equivalenze.	• Conoscere e sa applicare le formule dell'area del cerchio e della lunghezza della circonferenza. • Saper utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti, segmenti e figure piane. • Saper riconoscere e classificare le figure tridimensionali più comuni e saper effettuare il loro sviluppo. • Conoscere e saper utilizzare le formule della superficie totale e del volume delle figure tridimensionali.
	<u>Relazioni misure dati e previsioni</u> • Legge ed interpreta i principali grafici: istogramma/ortogramma, ideogramma e areogramma. • Comprende il testo di problemi aritmetici e proporre ipotesi risolutive.	<u>Relazioni funzioni misure dati e previsioni</u> • Costruire, interpretare e trasformare formule per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Conoscere e saper utilizzare i concetti di rapporto e proporzione. • Riconoscere e saper utilizzare i concetti di proporzionalità diretta ed inversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, in particolare quelle del tipo $y=ax$, $y=a/x$. • Riconoscere identità ed equazioni, saper risolvere equazioni di primo grado poco complesse e saperle applicare nella soluzione di semplici problemi.
		<u>Misure dati e previsioni</u> • Rappresentare insiemi di dati (anche facendo uso di un foglio elettronico). In situazioni significative, saper confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assoluta e relativa e le nozioni di media aritmetica, mediana e moda. • In semplici situazioni aleatorie, saper individuare gli eventi certo, incerto e impossibile, saper

		calcolare la probabilità di un evento utilizzando la notazione decimale, frazionaria e percentuale. Saper riconoscere coppie di eventi complementari, compatibili ed incompatibili, dipendenti e indipendenti
	SCIENZE	
	<u>Oggetti materiali e trasformazioni</u> - Individua somiglianze e differenze tra i diversi fenomeni. - Misura, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio- temporali; legge e registra dati significativi in semplici grafici. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. - Effettua una ricerca su un argomento assegnato. - Utilizza varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che li interessano.	- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. - Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Utilizza gli strumenti di laboratorio per effettuare osservazioni, analisi, esperimenti in contesti noti. - Organizza i dati in schemi, grafici, tabelle, sa riferirli, discuterli ed esprimere conclusioni. - Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni e strategie di ricerca su fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Interpreta e utilizza concetti scientifici di diverse discipline e li applica direttamente in contesti di studio e di esperienza con la supervisione dell'adulto. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. - Riconosce, nella loro diversità, i bisogni
	<u>Osservare e sperimentare sul campo</u> - Mostra un atteggiamento di curiosità e un modo di guardare il mondo, che lo stimolano a cercare spiegazioni dei fenomeni osservati. - Si avvicina all'osservazione dei fenomeni con un metodo scientifico in modo autonomo o guidato, con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante. - Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	
	<u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u> Riconosce le principali caratteristiche e i modi	

	di vivere di organismi animali e vegetali. • Conosce organi ed apparati del corpo umano, ne riconosce e descrive il funzionamento. • Ha cura della propria salute, conosce le principali norme igieniche. • Mostra atteggiamenti di cura e rispetto dell'ambiente scolastico, rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Riconosce le principali interazioni tra uomo e natura. • Definisce i principali aspetti di un ecosistema e le problematiche ad esso connesse.	fondamentali di animali e piante. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È in grado di usare i fatti per approfondire conoscenze, sviluppare brevi argomentazioni e prendere decisioni fondate su conoscenze scientifiche. • Progetta e realizza elaborati utili alla sperimentazione scientifica o alla soluzione di semplici problemi pratici, seguendo istruzioni date o scritte. • Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
	TECNOLOGIA	TECNOLOGIA
	<u>Vedere e osservare</u> • Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Legge e ricava informazioni utili da istruzioni di montaggio o guide d'uso. • Impiega regole elementari del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconosce ed esplora le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	<u>Vedere, osservare e sperimentare</u> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con l'ambiente circostante. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione dei beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in

	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, diagrammi, mappe o testi.	relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
	<u>Prevedere e immaginare</u> - Effettua stime approssimative su misure e pesi di oggetti dell'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconosce i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	<u>Prevedere, immaginare e progettare</u> - Utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Utilizza comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando coi compagni. - Sa descrivere, progettare e realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali o di progettazione.
	<u>Intervenire e trasformare</u> - Smonta e rimonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature elettriche o altri dispositivi comuni. - Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer informazioni, immagini o programmi di utilità.	<u>Intervenire, trasformare e produrre</u> Riconosce i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.

competenza digitale		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Sa padroneggiare prime abilità di tipo logico, iniziare ad interiorizzare le coordinate spazio temporale e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie	Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione per ricercare dati, informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto.

	• È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	• È consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. • Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
--	--	--

Imparare ad imparare		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
• Sa esprimere le proprie emozioni, essere consapevole di desideri e paure, avvertire gli stadi d'animo e altrui. • Matura una sufficiente fiducia in sé, conoscere le proprie potenzialità e i propri limiti, quando occorre saper chiedere aiuto. • Condivide esperienze e giochi, utilizzando materiali e risorse comuni, affrontare gradualmente i conflitti. • Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagire con, le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti.	• Sa interpretare le informazioni. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base. • È in grado di ricercare, organizzare e creare collegamenti tra nuove informazioni.	• Acquisisce ed interpreta le informazioni. • Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base. • È capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • È consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo, o insieme ad altri, organizzando opportunamente i tempi e le strategie. • Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti. • Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti, informazioni e "disinformazioni".

Competenze sociali e civiche		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
IL SÈ E L'ALTRO	STORIA	

LA CONOSCENZA DEL MONDO		
- Sviluppa il senso dell'identità personale ed esprimere in modo sempre più adeguato i propri sentimenti. - Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri - Riflette, si confronta, discute con gli altri e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Conosce le tradizioni della famiglia e della comunità. - Pone domande sulle diversità culturali. - Percepisce la successione temporale in eventi personali. - Riordina sequenze sul piano motorio e su quello iconografico. - Percepisce i mutamenti che il tempo opera in persone e cose. - Distingue e utilizzare i concetti di prima – dopo. - Distingue e conoscere alcuni elementi strutturali legati alla nozione di spazio (davanti – dietro; dentro – fuori; sopra – sotto; alto – basso). - Riconosce gli elementi di un ambiente noto. - Intuisce che tutto occupa uno spazio fisico. - Sa orientarsi negli spazi noti, usando gli elementi strutturali ad essi legati.	<u>Uso delle fonti</u> - Riconosce ed utilizzare i diversi tipi di fonti per la ricostruzione di un fenomeno storico. - Ricava informazioni dirette e deduttive dalla lettura di vari tipi di fonte.	<u>Uso delle fonti</u> - Utilizza fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc..) per produrre e approfondire le conoscenze storiche su temi definiti. - Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
	<u>Organizzazione delle informazioni</u> - Usa linee cronologiche e carte storico geografiche per collocare nel tempo e nello spazio civiltà e fatti storici. - Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e individua analogie e differenze.	<u>Organizzazione delle informazioni</u> - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali e organizzarli in testi. - Comprende testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, - Comprende opinioni e culture diverse
	<u>Strumenti concettuali</u> - Utilizza correttamente la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. - Legge una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate. - Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	<u>Strumenti concettuali</u> - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla rivoluzione industriale alla globalizzazione. - Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.
	<u>Produzione scritta e orale</u> Espone con coerenza conoscenze i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	<u>Produzione scritta e orale</u> Espone oralmente e con scritture –anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando

<u>Abilità strumentali funzionali all'apprendimento della scrittura e lettura</u> • Ha acquisito una sufficiente coordinazione oculo-manuale. • Mantene un focus attentivo sia a livello visivo che uditivo. • Sa colorare all'interno dei contorni. • Ripassa e riproduce un modello dato. • Sa riprodurre segni. • Sa riprodurre ritmi e sequenze. • Riconosce figure uguali. • Sa riconoscere i concetti topologici. • Sa orientare nello spazio grafico. • Impugna correttamente la matita. • Mantene l'attenzione per il tempo sufficiente per svolgere un'attività a tavolino • Ha l'abitudine al riordino e alla conservazione del proprio materiale. • Sa "manipolare" in modo adeguato. • Possiede una pressione corretta e una buona destrezza.	• Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati utilizzando mappe, tabelle, carte...	collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
	GEOGRAFIA	
	<u>Orientamento</u> • Conosce le caratteristiche e la simbologia delle carte geografiche. • Conosce le diverse tipologie di carte. • Legge carte tematiche, fisiche e politiche.	<u>Orientamento</u> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo riferimento a punti di riferimento fissi.
	<u>Linguaggio della geo-geograficità</u> • Analizza i principali dati fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, tematiche, grafici. • Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e politiche. • Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo.	<u>Linguaggio della geo-geograficità</u> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. fatti e fenomeni territoriali.
	<u>Paesaggio</u> • Definisce un quadro ambientale attraverso gli elementi che lo determinano. • Riconosce sulla carta fisica dell'Italia la morfologia del territorio e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali. • Conosce e denomina i principali elementi che caratterizzano il paesaggio italiano, individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	<u>Paesaggio</u> • Conosce le caratteristiche fisiche ed antropiche dei vari continenti. • Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
	<u>Regione e sistema territoriale</u> • Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) ed utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del proprio territorio.	<u>Regione e sistema territoriale</u> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. • Identifica la situazione dei vari Stati in base all'Indice di Sviluppo Umano (ISU). • Comprende e analizza gli effetti e le cause dei fattori climatici sul territorio mondiale.

RELIGIONE		
• Riconosce il mondo come un dono di Dio Creatore. • Sviluppa semplici comportamenti di rispetto e cura verso il mondo. • Conosce Gesù attraverso l’ascolto di brani del Vangelo. • Racconta alcuni momenti della vita di Gesù (nascita, infanzia, morte, resurrezione) e i brani ascoltati. • Riconosce nella vita e nelle azioni di Gesù il messaggio di amore verso tutti gli uomini. • Utilizza il corpo per esprimere le emozioni e il senso religioso. • Conosce il significato delle principali feste cristiane: Natale e Pasqua. • Riconosce intorno a sé alcuni simboli religiosi che caratterizzano la tradizione religiosa e le festività cristiane. • Esprime con canti, filastrocche e alcune tecniche grafico-pittoriche il proprio vissuto religioso. • Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera dei cristiani.	<u>Dio e l’uomo</u> • Riconosce come gli uomini di tutti i tempi si sono aperti al “trascendente” attraverso lo studio e la conoscenza delle diverse tradizioni religiose dalla preistoria fino ad oggi. • Osserva ed esplora il mondo con fiducia e senso di responsabilità nei confronti degli altri e dell’ambiente, nella speranza di un’umanità migliore (mondo come dono di Dio).	<u>Dio e l’uomo</u> • È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul “trascendente” e porsi domande di senso, cogliendo l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
	<u>La Bibbia e le fonti</u> • Impara i principali termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici. Comprende che la religione rappresenta un’opportunità per apprezzare meglio la Bellezza e la Verità che si rivelano in tutte le diverse forme ed espressioni artistiche e culturali presenti nel territorio.	<u>La Bibbia e le fonti</u> • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
	<u>Il linguaggio religioso</u> • Rispetta la religiosità espressa dai diversi popoli e riconosce i valori comuni sui quali edificare un dialogo costruttivo • Sviluppa un atteggiamento critico, libero e costruttivo riguardo le diverse tradizioni culturali e religiose nell’ottica di una società sempre più in dialogo e solidale.	<u>Il linguaggio religioso</u> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. •

	<u>I valori etici e religiosi</u> - Riflette e si interroga sulle proprie esperienze in vista di un futuro percorso scolastico (in un'ottica interdisciplinare) e di vita fondato sul dialogo e l'accettazione dell'altro. - Riconosce l'importanza della religione cristiana come parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società (italiana ed europea).	<u>I valori etici e religiosi</u> - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
--	--	--

spirito di iniziativa e imprenditorialità		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
- Saper scegliere tra le diverse opzioni che vengono proposte. - Saper assumere e portare a termini compiti. - Conoscere la routine scolastica, avere una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Cooperare con il gruppo avendo la consapevolezza dell'importanza del proprio contributo. - Individua semplici soluzioni ai problemi di esperienza.	- Identifica problemi e trova soluzioni. - Apporta alcuni miglioramenti all'ambiente che lo circonda e alla comunità di riferimento, realizzando semplici progetti.	- Identifica problemi e trova soluzioni innovative. - Pianifica e organizza il proprio lavoro. - Migliora l'ambiente che lo circonda e la comunità di riferimento. - Realizza semplici progetti dimostrando originalità e spirito d'iniziativa.

Consapevolezza ed espressione culturale		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DEL TERZO ANNO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
IMMAGINI SUONI E COLORI IL CORPO IN MOVIMENTO LA CONOSCENZA DEL MONDO	MUSICA	

• Scopre il mondo sonoro utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sa riprodurre sequenze ritmiche. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. • Ascolta brani musicali e interpretarli graficamente e verbalmente. Produrre eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali. • Sincronizza il proprio canto con quello degli altri. • Distingue altezza e intensità.	• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori attraverso situazioni stimolo proposte dall'insegnante, applicando diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Esplora le possibilità espressive della voce nei parametri dell'altezza e intensità e sperimenta lo strumentario ORFF. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	• Usa il linguaggio espressivo musicale nelle sue diverse forme, effettuando pratiche musicali individuali e di orchestra. • Esegue con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili e di diversa difficoltà utilizzando tecniche adeguate al percorso compiuto. • Sa illustrare, in modo interdisciplinare, la storia della musica, contestualizzandola a eventi letterari, scientifici e artistici.
	ARTE IMMAGINE	ARTE
• Gioca ed esprimere le proprie emozioni attraverso le molteplici attività pittoriche e manipolative. • Sperimenta la pluralità di linguaggi con creatività e fantasia. • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. • Produce semplici manufatti e oggetti. • Si accosta alle opere d'arte con curiosità e piacere. • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e alle altre culture.	<u>Esprimersi e comunicare</u> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	<u>Esprimersi e comunicare</u> • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
	<u>Osservare leggere le immagini</u> • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	<u>Osservare leggere le immagini</u> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
	<u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u>	<u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u>

	• Individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma e della tecnica. • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; • riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
	EDUCAZIONE FISICA	
• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Sperimenta schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e saperlo rappresentare. • Matura competenze di motricità fine e globale. • Si muove nello spazio da solo e in gruppo eseguendo movimento su comando verbale o suoni. • Prende coscienza della propria lateralità. • Partecipa al gioco e rispettare le regole e i compagni sia nei giochi liberi che guidati.	<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u> • Padroneggia le abilità motorie di base in situazioni diverse. • Riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. • Sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u> • È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive.
	<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, per trasmettere contenuti emozionali.	<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
	<u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> • Partecipa alle attività di gioco e di sport • Riconosce gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. • Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	<u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> • Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
	<u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> • Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	<u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u>

	• Riconosce alcuni essenziali principi relativi alla prevenzione e ai corretti stili di vita. • Conosce le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.	• Rispetta sempre le norme igieniche e alimentari e di sicurezza acquisite adattando il movimento in situazione. • Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
--	--	---

CURRICOLI
DISCIPLINARI

competenza nella madrelingua

Scuola dell'infanzia: campo d'esperienza "I discorsi e le parole" – obiettivi d'apprendimento

	3 anni	4 anni	5 anni
	• Capire e farsi capire • Esprimere verbalmente bisogni primari • Percepire l'altro come interlocutore • Formulare semplici domande e dare semplici risposte • Verbalizzare esperienze personali in modo semplice • Prestare ascolto per un tempo adeguato all'età • Sviluppare l'interesse e l'amore per la lettura e il libro • Ascoltare e comprendere brevi storie e fiabe raccontate con l'ausilio di immagini • Rispondere a semplici domande su un'esperienza vissuta o su un breve racconto • Memorizzare semplici filastrocche, poesie e canzoncine • Acquisire e comprendere nuovi vocaboli • Utilizzare formule di saluto adeguate alle situazioni • Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola • Potenziare le capacità comunicative degli stranieri fornendo loro gli strumenti linguistici per comunicare con i pari, con gli insegnanti e per partecipare alle attività comuni	• Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale • Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto • Comunicare emozioni, sentimenti e vissuti • Ascoltare per un tempo adeguato all'età l'insegnante che parla ed i compagni • Partecipare alle conversazioni nel piccolo e grande gruppo, rispettando i turni di comunicazione • Rispondere in maniera adeguata a domande fatte dall'insegnante sulle esperienze effettuate • Formulare domande rispetto ad una esperienza, propria o altrui o ad una storia • Comprendere ed utilizzare parole nuove • Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche • Riconoscere il proprio nome riprodotto per iscritto • Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine • Sviluppare l'interesse e l'amore per la lettura e il libro • Ascoltare e ripetere quanto ascoltato • Acquisire l'uso di simboli e segni grafici condivisi (punto, freccia e croce) • Potenziare le capacità comunicative degli stranieri fornendo loro gli strumenti linguistici per comunicare con i pari, con gli insegnanti e per partecipare alle attività comuni	• Consolidare la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive • Impegnarsi a manifestare idee proprie e aprirsi al dialogo con i grandi e i compagni • Ascoltare, comprendere, raccontare storie vissute o fantastiche • Ascoltare per un tempo adeguato all'età • Sperimentare rime, filastrocche e drammatizzazioni • Memorizzare e ripetere poesie e canti • Comprendere un testo letto, riconoscere i personaggi, ricostruire una storia attraverso le immagini e avanzare ipotesi di conclusioni di un racconto • Riconoscere segni e simboli convenzionali • Stabilire associazioni tra immagini e parole • Scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi • Sviluppare l'interesse e l'amore per la lettura e il libro • Riflettere e fare ipotesi sui significati delle parole • Partecipare a giochi fonologici e metalinguistici • Potenziare le capacità comunicative degli stranieri fornendo loro gli strumenti linguistici per comunicare con i pari, con gli insegnanti e per partecipare alle attività comuni

Scuola primaria: lingua italiana – obiettivi d'apprendimento

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<i>Ascolto e parlato</i>	- Ascoltare ed eseguire semplici richieste - Mantenere l'attenzione sul messaggio verbale - Ascoltare e comprendere semplici messaggi - Rispondere in modo chiaro e pertinente alle domande - Ascoltare e comprendere semplici testi cogliendone il senso e le informazioni principali	- Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni - Intervenire nelle conversazioni in modo pertinente e rispettando il turno di parola - Seguire la narrazione di semplici testi e saper coglierne il senso globale.	- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola - Comprendere l'argomento e le informazioni delle varie conversazioni - Ascoltare testi e saper coglierne il significato globale e rispondendoli in modo comprensivo - Comprendere e dare semplici istruzioni - Saper raccontare un'esperienza personale rispettando l'ordine cronologico.	- Ascoltare e comprendere il significato di testi orali di varie tipologie cogliendone il contenuto principale - Riferire con chiarezza, lessico appropriato, coerenza le esperienze. - Interagire in una conversazione in modo appropriato e pertinente - Relazionare su un'esperienza vissuta - Partecipare a dibattiti e conversazioni esprimendo il proprio punto di vista, prestando attenzione agli interlocutori.	- Ascoltare e comprendere il significato di testi, di istruzione e consegne di attività - Interagire in modo corretto e collaborativo nelle conversazioni, apportando il proprio contributo - Rispettare il punto di vista altrui - Formulare domande appropriate sia di spiegazioni che di approfondimento relative agli argomenti affrontati - Raccontare esperienze personali, storie lette o ascoltate
<i>Lettura</i>	- Acquisire la tecnica della lettura nei diversi caratteri - Leggere parole e frasi a partire dal contesto iconico e esperienziale - Padroneggiare la lettura strumentale - Cogliere il significato di brevi e semplici testi.	- Consolidare le abilità di lettura - Leggere correttamente semplici testi rispettando la punteggiatura - Leggere e comprendere brevi testi cogliendone l'idea centrale e le principali informazioni	- Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce che silenziosa - Leggere rispettando la punteggiatura e con la giusta intonazione - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi: titolo e immagini - Leggere vari testi, coglierne le informazioni principali e il senso globale	- Leggere ad alta voce scorrevolmente e in modo espressivo rispettando la punteggiatura - Utilizzare la lettura silenziosa - Comprendere ed usare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentuazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) - Identificare e cogliere il contenuto e le caratteristiche delle	- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce - Saper cogliere le informazioni implicite ed esplicite - Individuare le informazioni fornite dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie per cogliere il contenuto del testo che si intende leggere - Ricerca informazioni nei testi di vario genere per scopi pratici e conoscitivi

				varie tipologie testuali Ricerare ed estrapolare informazioni dai vari testi scritti per scopi pratici o conoscitivi	- Seguire istruzioni scritte - Leggere le varie tipologie testuali distinguendo la realtà dalla fantasia - Leggere testi letterari, coglierne il senso ed esprimere un parere personale
<i>Scrittura</i>	1. Acquisire un buon ordine grafico: sapersi orientare sul foglio, sui quadretti, sulle righe curando la precisione dei segni - Saper riprodurre le lettere in stampato maiuscolo, con un buon ordine grafico - Scrivere semplici parole piane - Scrivere semplici didascalie ad immagini - Scrivere copiando e sotto dettatura - Scrivere semplici frasi	- Scrivere in corsivo - Scrivere parole e frasi curando l'ortografia - Scrivere di esperienze personali con frasi chiare e coerenti - Scrivere semplici testi con l'ausilio di immagini e domande guida - Rielaborare e manipolare semplici e brevi testi - Collaborare nella produzione di testi collettivi e creative	- Acquisire una scrittura sempre più scorrevole e spontanea - Scrivere sotto dettatura e autonomamente curando in modo particolare l'ortografia - Produrre semplici testi narrative e descrittivi legati a situazioni personali e non - Scrivere semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione	- Produrre e rielaborare in modo autonomo o collettivo testi di vario genere modificando situazioni, personaggi, conclusioni - Produrre un testo seguendo uno schema guida - Pianificare la scrittura di testi corretti, chiari e coerenti - Sperimentare le prime tecniche del riassunto	- Pianificare un testo organizzando in modo coerente e coeso le idee. - Rielaborare testi: parafrasare, riassumere, completare
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	Ampliare la conoscenza e l'uso dei vocaboli	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso letture, giochi linguistici, attività laboratoriali...	- Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto - Imparare a consultare il vocabolario per ampliare il proprio lessico	- Dedurre il significato di parole non note basandosi sul contesto - Utilizzare il vocabolario per ampliare il proprio lessico	- Saper padroneggiare un lessico sempre più appropriato e specifico - Dedurre il significato di parole non note basandosi sul contesto - Utilizzare il vocabolario per ampliare il proprio lessico
<i>Elementi di grammatica esplicita e</i>	Saper riconoscere ed usare le principali convenzioni	Consolidare le principali convenzioni	Applicare le principali convenzioni	Saper utilizzare in modo sempre più corretto le principali	Utilizzare le principali convenzioni ortografiche anche per

<i>riflessione sulla lingua</i>	ortografiche: suoni affini, raddoppiamenti, digrammi, trigrammi, apostrofo, accento, divisione in sillabe	ortografiche: suoni affini, raddoppiamenti, digrammi, trigrammi, apostrofo, accento, divisione in sillabe, uso del verbo avere ed essere • Analizzare la struttura logica della frase: soggetto, predicato • Conoscere i principali segni di interpunzione • Applicare l'uso della lettera maiuscola	ortografiche • Analizzare la struttura logica della frase: soggetto, predicato ed espansioni • Riconoscere gli articoli, il nome, le azioni, aggettivo qualificativo. • Iniziare ad usare consapevolmente i segni di interpunzione	convenzioni ortografiche • Analizzare la struttura logica della frase: soggetto, predicato ed espansioni diretta ed indiretta • Riconoscere e saper utilizzare gli articoli, il nome, le azioni, gli aggettivi • Saper riconoscere ed utilizzare il discorso diretto • Usare correttamente la punteggiatura	l'autocorrezione dei propri elaborati • Analizzare la struttura logica della frase: soggetto, predicati e i principali complementi • Riconoscere e saper utilizzare le parti variabili ed invariabili: articoli, nomi, aggettivi, pronomi, preposizioni, le principali congiunzioni, gli avverbi di modo e di tempo • Riconoscere le forme verbali • Saper utilizzare il modo indicativo. • Utilizzare consapevolmente la punteggiatura • Utilizzare il discorso diretto ed indiretto
---------------------------------	---	--	--	---	---

Scuola Secondaria di 1° grado: lingua italiana – obiettivi d'apprendimento

	Classe I	Classe II	Classe III
<i>Ascolto e parlato</i>	● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni e le funzioni dei messaggi ascoltati. ● Esprimere le proprie opinioni in una conversazione e cogliere il significato. ● Trovare il senso globale e le informazioni essenziali nei messaggi trasmessi dai media, annunci, pubblicità, pagine web, clip audio e video. ● Formulare risposte adeguate alle domande utilizzando un lessico specifico e diversi registri linguistici. ● Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario. ● Formulare interventi coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola, utilizzando una terminologia specifica e un lessico adeguato. ● Esprimere e difendere le proprie opinioni in una conversazione. Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.	● Assumere comportamenti atti all'ascolto e al parlato. ● Prestare attenzione per il tempo necessario. ● Chiedere spiegazioni. ● Individuare le intenzioni comunicative: lo scopo dell'emittente. ● Cogliere le informazioni principali e individuare l'argomento del messaggio. ● Scegliere un registro adatto a chi ascolta. ● Sostenere un discorso, intervenendo in una discussione in classe, con coerenza, rispettando i tempi e i turni. ● Esprimersi con chiarezza e proprietà lessicale su un argomento di studio, un'esperienza, un testo, seguendo un ordine prestabilito e coerente, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ● Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ● Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti).	● Assumere comportamenti atti all'ascolto e al parlato. ● Prestare attenzione per il tempo necessario. ● Chiedere spiegazioni. ● Individuare le intenzioni comunicative: lo scopo dell'emittente. ● Cogliere le informazioni principali e individuare l'argomento del messaggio. ● Scegliere un registro adatto a chi ascolta. ● Sostenere un discorso, intervenendo in una discussione in classe, con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni. ● Esprimersi con chiarezza e proprietà lessicale su un argomento di studio, un'esperienza, un testo, seguendo un ordine prestabilito e coerente, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ● Difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando. Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario. ● Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ● Adottare strategie idonee a comprendere durante l'ascolto. (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti).
<i>Lettura</i>	● Ricavare informazioni implicite ed esplicite da un testo. ● Ricercare e comprendere le informazioni esplicite da testi di tipo diverso, individuandone il senso globale. ● Leggere e comprendere testi letterari di vario genere. ● Esprimere preferenze e gusti personali nella	● Rilevare gli aspetti connotativi e denotativi di un testo. ● Operare inferenze. ● Esprimere preferenze e gusti personali nella lettura. ● Individuare gli elementi principali dei testi: personaggi, luoghi, eventi, tempi, relazioni, struttura del testo, applicando tecniche di	● Rilevare gli aspetti connotativi e denotativi di un testo. ● Operare inferenze. ● Esprimere preferenze e gusti personali nella lettura. ● Individuare gli elementi principali dei testi: personaggi, luoghi, eventi, tempi, relazioni, struttura del testo, applicando tecniche di

	lettura. ● Individuare in testi diversi le parole chiave. ● Individuare gli elementi principali dei testi: personaggi, luoghi, eventi, tempi, relazioni, la struttura del testo.	supporto alla comprensione e con strategie differenziate. ● Riconoscere le diverse tipologie di testo poetico e narrativo. ● Cogliere le differenze tra prosa e testo poetico. ● Analizzare gli elementi musicali dei versi; rima, ritmo, allitterazione, enjambement, anastrofe, anafora e onomatopea. ● Riconoscere personificazione, metafora, sinestesia e similitudine. ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza	supporto alla comprensione e con strategie differenziate. ● Riconoscere le diverse tipologie di testo poetico e narrativo. ● Cogliere le differenze tra prosa e testo poetico. ● Analizzare gli elementi musicali dei versi; rima, ritmo, allitterazione, enjambement, anastrofe, anafora e onomatopea. Riconoscere personificazione, metafora, sinestesia e similitudine. ● Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. ●
<i>Scrittura</i>	● Produrre testi narrativi, descrittivi e informativi sulla base di tracce, stimoli e scopi dati dall'insegnante. ● Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale. ● Riassumere un testo. ● Organizzare le proprie idee in uno schema finalizzato alla produzione di un testo. ● Trovare errori nei propri elaborati mediante la rilettura sistematica. ● Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.	● Esporre con correttezza ortografica, morfologica e sintattica. ● Produrre testi coerenti e coesi. ● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ● Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi,	● Esporre con correttezza ortografica, morfologica e sintattica. ● Produrre testi coerenti, coesi ed esaurienti. ● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ● Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e

		articoli di cronaca, commenti,) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. ● Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. ● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. email, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista.	pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti,) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. ● Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. ● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. email, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista.
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	● Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. ● Utilizzare il dizionario. ● Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. ● Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso).	● Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. ● Produrre testi ortograficamente corretti. ● Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione. ● Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura. ● Utilizzare dizionari linguistici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici. ● Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. ● Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta. ● Individuare la polisemia di una parola.	● Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. ● Produrre testi ortograficamente corretti. ● Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione. ● Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura. ● Utilizzare dizionari linguistici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici. ● Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. ● Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta. ● Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafora, similitudini, metafore, iperboli...). ● Individuare la polisemia della parola. ● Ricercare l'etimologia di parole e la

			derivazione da altre lingue di termini ed espressioni. ● Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari. ● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</i>	● Ripassare e consolidare le strutture grammaticali della lingua italiana. ● Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione. ● Riconoscere i modi finiti e indefiniti del verbo, la forma attiva, passiva e riflessiva. ● Riconoscere le principali strutture sintattiche in funzione del genere e della forma del verbo (soggetto, complemento oggetto, d'agente, causa efficiente). ● Riconoscere le principali strutture morfologiche. ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	● Ripassare e consolidare le strutture grammaticali della lingua italiana. ● Riconoscere le principali strutture sintattiche: soggetto, predicato e i principali complementi indiretti. ● Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole. ● Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. ● Riconoscere e utilizzare correttamente i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, per imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. ● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei tipi testuali studiati (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).	● Conoscere le principali relazioni tra significati delle parole. ● Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ● Riconoscere e utilizzare correttamente i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, per imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. ● Distinguere le varie frasi all'interno di un periodo. ● Riconoscere e utilizzare i connettivi (testuali e di interpunzione) secondo la sintassi del periodo. ● Individuare e riconoscere le coordinate e tutti tipi di subordinate. ● Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ● Comprendere e usare parole in senso figurato. ● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

comunicazione nelle lingue straniere

Scuola primaria: lingua inglese – obiettivi d'apprendimento

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<i>ascolto</i>	Ascoltare e comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciate lentamente e/o con il supporto dell'espressione gestuale.	Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciate lentamente e/o con il supporto dell'espressione gestuale.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando il tema generale di un discorso su argomenti noti.	Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando il tema generale di un discorso su argomenti noti.	Comprendere brevi dialoghi, testi multimediali, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificando le parole chiave e il tema generale.
<i>parlato</i>	- Identificare e nominare oggetti, luoghi e persone in situazioni note - Rispondere verbalmente e non a semplici richieste	- Identificare e nominare oggetti, luoghi e persone in situazioni note. - Riprodurre semplici canzoni e filastrocche. - Rispondere verbalmente e non a semplici richieste	- Interagire per presentarsi e giocare utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. - Riprodurre semplici canzoni, filastrocche e scioglilingua.	- Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni/frasi adatte alla situazione. - Riprodurre canzoni, filastrocche e scioglilingua	Interagire in modo comprensibile riferendo informazioni relative alla sfera personale, descrivendo luoghi, persone e immagini utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<i>lettura</i>	Riconoscere semplici vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori.	Riconoscere semplici vocaboli ed espressioni accompagnate da supporti visivi o sonori.	Leggere e comprendere brevi messaggi e semplici frasi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e strutture già acquisite.	Leggere e comprendere semplici dialoghi, istruzioni e brevi testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e strutture note.	Leggere e comprendere semplici dialoghi, istruzioni e brevi testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e strutture note.
<i>scrittura</i>	Scrivere vocaboli noti copiandoli con l'ausilio di supporti visivi	Scrivere vocaboli ed espressioni note copiandole con l'ausilio di supporti visivi	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi e frasi seguendo un modello.	Scrivere messaggi e brevi testi rispettando le strutture grammaticali note.

<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendim ento</i>				● Usare semplici strutture grammaticali nel contesto delle attività proposte.	● Usare semplici strutture grammaticali nel contesto delle attività proposte.
---	--	--	--	---	---

Scuola Secondaria di 1° grado: inglese – obiettivi d'apprendimento

	Classe I	Classe II	Classe III
<i>Ascolto</i>	- Comprendere i punti essenziali di brevi conversazioni, inerenti il vissuto dello studente (famiglia, scuola, ecc.). - Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti ai contenuti principali di studio di altre discipline.	- Comprendere i punti principali di conversazioni, programmi televisivi su attualità o su argomenti vicini agli interessi degli studenti tramite discorsi articolati in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, alcuni termini ed informazioni attinenti ai contenuti di studio di altre discipline.	- Comprendere i punti specifici di conversazioni, spot radiofonici e programmi televisivi su attualità o su argomenti vicini agli interessi degli studenti tramite discorsi o presentazioni articolati in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti ai contenuti di studio di altre discipline.
<i>Parlato</i>	- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, routine quotidiana. - Indicare ciò che piace e/o dispiace. - Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni idonee ed un periodo sintattico corretto. - Interagire con un interlocutore comprendendo i punti principali di semplici conversazioni ed esponendo le proprie idee in modo chiaro.	- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, routine quotidiana, racconti di esperienze vissute in ambiti sociali diversi con proprietà di linguaggio; indicare ciò che piace e/o dispiace; esprimere opinioni e motivarle con espressioni idonee ed un periodo sintattico corretto. - Interagire con un interlocutore comprendendo i punti chiave di conversazioni legate sia alla routine che al proprio ed altrui passato ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e nel complesso appropriato.	- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, routine quotidiana, racconti di dettagli di esperienze vissute in ambiti sociali diversi con proprietà di linguaggio; indicare ciò che piace e/o dispiace fare; esprimere opinioni e motivarle, fare ipotesi, suggerire di fare, acconsentire e dissentire. - Progettare con espressioni idonee ed un periodo sintattico corretto; interagire con un interlocutore (docente/studente) comprendendo i punti chiave di conversazioni legate sia alla routine che al proprio ed altrui passato e futuro ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e nel complesso appropriato.
<i>Lettura</i>	- Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano ed in e-mail/lettere personali. - Leggere brani interdisciplinari ed individuare alcuni termini e le informazioni principali relative a contenuti specifici	Leggere testi comprendenti più nuclei di significato ed individuare la maggior parte delle informazioni specifiche relative a contenuti sia conosciuti che pluridisciplinari. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.	Leggere testi comprendenti più nuclei di significato ed individuare la maggior parte delle informazioni specifiche relative a contenuti sia conosciuti che pluridisciplinari. Leggere testi normativi (istruzioni per l'uso di un oggetto, svolgimento di giochi, attività varie). Leggere storie, biografie, articoli di giornale, testi narrativi in edizioni graduate, fare ricerche online
<i>Scrittura</i>	- Produrre risposte a questionari. Formulare domande in dialoghi relativi ad esperienze conosciute. - Comporre brevi e-mail/lettere e descrizioni	- Produrre risposte a questionari, comporre dialoghi relativi ad esperienze conosciute. - Comporre riassunti guidati, e-mail/lettere, descrizioni e racconti ispirate al proprio	- Produrre risposte a questionari complessi, comporre dialoghi relativi ad esperienze conosciute e future. - Comporre riassunti, e-mail/lettere,

	tratte dalle proprie conoscenze e vissuto personale.	vissuto personale ed arricchite mediante l'espressione di alcune opinioni e sensazioni	descrizioni e racconti ispirate al proprio vissuto personale od immaginate ed arricchite mediante l'espressione di opinioni e sensazioni in frasi e periodi strutturati in modo vario e corretto.
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	● Riconoscere come si apprende e ciò che può ostacolare il proprio apprendimento. ● Rilevare semplici regolarità e differenze nelle forme dei testi scritti e di uso comune.	● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. ● Rilevare regolarità e differenze nelle forme dei testi scritti e di uso comune.	● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. Rilevare regolarità e differenze nelle forme dei testi scritti e di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi

Scuola dell'infanzia: campo d'esperienza "La conoscenza del mondo" - obiettivi d'apprendimento

	3 anni	4 anni	5 anni
	- Riconoscere i momenti salienti della propria giornata - Intuire il concetto temporale di prima e dopo - Riconoscere il cambiamento delle stagioni - Descrivere a grandi linee il proprio vissuto - Collocarsi in relazione spaziale con oggetti o persone seguendo consegne verbali (dentro-fuori, sopra-sotto, vicino-lontano) - Possedere i concetti spazio-temporali: dentro-fuori, sopra-sotto, in alto-in basso, primo-ultimo - Saper eseguire semplici percorsi motori - Saper orientarsi negli spazi interni, esterni della scuola - Riconoscere, raggruppare e confrontare oggetti in base ai tre colori primari o alla dimensione (piccolo-grande) - Distinguere la quantità (tanti-pochi) - Saper ripetere la sequenza numerica verbale fino a 3 - Familiarizzare con l'idea di numero - Saper usare termini grande-piccolo per fare classificazioni basate su contrasti evidenti - Osservare, esplorare e manipolare attraverso l'uso dei 5 sensi - Saper riconoscere simboli (contrassegni) - Saper osservare gli eventi e i loro cambiamenti - Saper riconoscere e utilizzare semplici simboli relativi ai fenomeni naturali (meteo, calendario) - Assumere comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente - Utilizzare semplici frasi per riferire esperienze vissute nei vari contesti - Saper esprimere un giudizio personale (mi	- Riconoscere le azioni e i momenti della giornata - Saper cogliere la ciclicità temporale: giorno-notte, mattina-pomeriggio - Riconoscere il cambiamento delle stagioni - Intuire il concetto di tempo e riferire eventi del proprio vissuto collocandoli in una sua personale dimensione temporale - Sapersi collocare e collocare oggetti in relazione spaziale tra loro seguendo le consegne verbali (davanti-dietro, in alto-in basso) - Possedere i concetti spazio temporali: vicino-lontano, dentro-fuori, aperto-chiuso, sopra-sotto, davanti-dietro, in alto-in basso, primo-ultimo, e li rappresenta con il corpo e con gli oggetti - Saper eseguire percorsi motori complessi - Saper esplorare gli spazi scolastici e riconoscere gli elementi caratteristici - Riconoscere, raggruppare e confrontare oggetti in base a colore, dimensione o forma - Saper riconoscere le quantità (di più-di meno) - Riconoscere alcune figure geometriche - Familiarizzare con le strategie del contare e del misurare; avviarsi alla conoscenza del numero attraverso materiale strutturato e non. - Valutare grandezze o lunghezze diverse di due elementi - Osservare, esplorare e manipolare attraverso l'uso dei 5 sensi - Riconoscere l'esistenza di simboli per registrare le quantità - Eseguire misurazioni usando strumenti non strutturati	- Collocare situazioni e eventi nel tempo - Saper riflettere sugli aspetti ciclici del tempo e sugli organizzatori temporali (calendari, tabelle...); - Cogliere la ciclicità temporale della giornata, settimana e stagione - Saper utilizzare in modo adeguato le nozioni temporali: prima- adesso- dopo-ieri-oggi-domani - Riferire eventi del passato recente collocandoli in una dimensione temporale corretta - Formulare riflessioni relative al futuro immediato e prossimo - Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone - Consolidare i concetti spazio- temporali: vicino-lontano, dentro-fuori, aperto-chiuso, sopra-sotto, davanti-dietro, in alto-in basso, primo-ultimo, prima-dopo; e rappresentarli graficamente dopo averli sperimentati - Saper eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali - Muoversi con destrezza e disinvoltura negli spazi scolastici - Discriminare, rappresentare, raggruppare, ordinare e confrontare oggetti in base a colore, dimensione, quantità - Rappresentare graficamente una quantità data - Saper aggiungere e togliere elementi in base ad indicazioni date - Memorizzare l'ordine dei numeri da 1 a 10 anche attraverso semplici filastrocche e canti. - Saper contare piccole quantità - Rilevare differenze qualitative e quantitative - Riconoscere e riprodurre graficamente le

	piace, non mi piace) • Esprimere curiosità e interesse per le attività proposte • Saper operare nel piccolo gruppo • Familiarizzare con strumenti di lavoro: carta, fogli, colori	• Descrivere gli eventi e i loro cambiamenti • Saper formulare ipotesi su eventi naturali • Saper formulare semplici spiegazioni • Riconoscere e utilizzare semplici simboli relativi ai fenomeni naturali • Assumere comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente • Descrivere ambienti e fenomeni naturali utilizzando un linguaggio appropriato • Ascoltare le opinioni degli altri • Esprimere curiosità e interesse per le attività proposte • Saper lavorare in gruppo • Acquisire manualità nell'utilizzo di semplici strumenti di lavoro: carta, foglio, matite, colori, forbici, temperino.	principali figure geometriche • Riconoscere e rappresentare una linea orizzontale-verticale-obliqua • Familiarizzare sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità • Confrontare la grandezza, la lunghezza di due oggetti • Individuare i simboli per rappresentare e registrare eventi • Osservare e manipolare attraverso l'uso dei 5 sensi • Osservare con attenzione i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti e registrandoli graficamente • Descrivere gli eventi e i loro cambiamenti • Riconoscere semplici relazioni causa-effetto • Formulare ipotesi su eventi naturali e dare risposte personali • Verificare ipotesi e previsioni • Assumere comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente • Cogliere la ciclicità della vita • Descrivere, argomentare e spiegare eventi argomenti utilizzando un linguaggio appropriato • Accettare e tenere conto delle opinioni degli altri • Ipotezzare soluzioni, fornire suggerimenti per la soluzione di problemi • Partecipare in modo coerente alle attività con desiderio di scoperta e di impegno • Dare il proprio contributo nel lavoro di gruppo • Mostrare interesse a macchine e strumenti tecnologici, saper scoprire le funzioni ed i loro possibili usi • Saper manipolare materiali naturali e non, per la realizzazione di oggetti tridimensionali • Consolidare la manualità nell'utilizzo corretto di semplici strumenti di lavoro: foglio, matite, colori, temperino, colla, forbici, scotch, ecc.
--	--	---	---

Scuola primaria: matematica – obiettivi d'apprendimento

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<i>Numeri</i>	• Usare i numeri per contare, (entro il 10) confrontare ed ordinare • Saper operare autonomamente entro il 20 • Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni entro il 20	• Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, i numeri entro il 100 • Conoscere il valore posizionale delle cifre • Comporre e scomporre i numeri naturali entro il 100 • Saper utilizzare strategie di calcolo orale • Eseguire in colonna addizioni e sottrazioni • Saper numerare • Utilizzare la tavola pitagorica • Memorizzare le tabelline • Eseguire moltiplicazioni in colonna con il riporto • Eseguire le divisioni con l'uso inverso della tavola pitagorica	• Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, i numeri naturali entro le unità di migliaia • Consolidare il concetto di valore posizionale delle cifre • Eseguire mentalmente semplici calcoli con i numeri naturali • Padroneggiare semplici strategie di calcolo • Saper applicare alcune proprietà della addizione e moltiplicazioni • Eseguire le quattro operazioni in colonna • Eseguire le moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore • Eseguire divisioni con una cifra al divisor • Acquisire il concetto di frazione e la corrispondente rappresentazione grafica • Riconoscere i numeri romani	• Comprendere il significato dei numeri naturali e decimali, il modo di rappresentarli, il valore posizionale delle cifre e il concetto di cambio entro l'ordine delle migliaia. • Eseguire calcoli mentali applicando le proprietà delle quattro operazioni • Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con i numeri naturali e decimali. • Eseguire divisioni in colonna con due cifre al divisore • Consolidare il concetto di frazione e la corrispondente rappresentazione grafica • Determinare la frazione complementare • Riconoscere le frazioni proprie, improprie e apparenti • Acquisire il concetto di frazione decimale e trasformarla in numero decimale e viceversa • Conoscere i numeri romani	• Conoscere i grandi numeri • Eseguire calcoli mentali applicando strategie di calcolo • Eseguire le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali e decimali. • Conoscere ed applicare la frazione come operatore • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali nelle varie situazioni problematiche • Eseguire espressioni • Applicare i criteri di divisibilità • Riconoscere i numeri primi • Individuare multipli e divisori di un numero • Conoscere ed utilizzare i numeri romani

<i>Spazio e figure</i>	• Utilizzare gli indicatori spaziali per descrivere la posizione di oggetti • Riconoscere le forme nello spazio intorno a noi • Operare con i blocchi logici • Eseguire, descrivere e rappresentare semplici percorsi	• Riconoscere e denominare e descrivere le figure geometriche solide • Riconoscere i vari tipi di linea • Riconoscere il concetto di confine e discriminare regione interna ed esterna	• Distinguere figure poligonali e non poligonali • Riconoscere e rappresentare semirette, segmenti, rette parallele, incidenti, perpendicolari. • Discriminare la posizione delle rette nello spazio • Acquisire il concetto di angolo. • Individuare in una figura gli assi di simmetria	• Classificare e misurare gli angoli • Riconoscere i principali poligoni e le loro caratteristiche • Saper definire e rappresentare gli elementi dei poligoni: altezza, diagonali... • Saper calcolare il perimetro dei poligoni. • Costruire e disegnare le principali figure geometriche e rappresentarle su fogli quadrettati	• Saper riconoscere e rappresentare i poligoni • Classificare e denominare i poligoni • Individuare gli elementi caratteristici dei poligoni • Calcolare il perimetro dei poligoni • Comprendere il concetto di area • Comprendere il concetto di area dei principali poligoni • Ricavare le formule inverse • Riprodurre una figura utilizzando strumenti opportuni: carta quadrettata, riga, compasso, squadre
<i>Relazioni misure dati e previsioni</i>	• Ordinare e classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà • Saper leggere e rappresentare dati in semplici tabelle e • Saper stabilire e rappresentare relazioni • Risolvere semplici problemi aritmetici e logici	• Ordinare e classificare numeri, figure e oggetti in base a più proprietà • Saper leggere e rappresentare dati in tabelle, istogrammi • Saper stabilire e rappresentare relazioni • Rappresentare e descrivere il procedimento per risolvere semplici problemi aritmetici e logici • Saper leggere l'orologio • Approcciarsi alle misure di valore in attività ludiche e concrete	• Misurare con strumenti non convenzionali • Utilizzare le misure di tempo: ora, giorno, settimana, mesi anni lustri, secoli, ere... • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle • Conoscere le misure di valore • Analizzare e descrivere il procedimento per risolvere problemi aritmetici e logici, anche con dati mancanti, superflui o nascosti	• Conoscere ed utilizzare il Sistema metrico decimale • Intuire, in situazioni concrete, fenomeni certi, probabili e impossibili • Operare con il Sistema monetario europeo • Analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti e rappresentandolo con diagrammi	• Conoscere ed utilizzare il Sistema metrico decimale • Intuire, in situazioni concrete, fenomeni certi, probabili e impossibili • Operare con il Sistema monetario europeo • Rappresentare, interpretare e calcolare la media, la moda e la mediana. • Riconoscere, in situazioni concrete eventi certi, incerti, possibili, impossibili, probabili. • Rappresentare e descrivere il

					procedimento per risolvere problemi aritmetici e logici, anche con dati mancanti, superflui o nascosti • Risolvere problemi con l'uso delle quattro operazioni con numeri naturali, numeri decimali e con l'uso di frazioni • Risolvere problemi legati alle conoscenze geometriche.
--	--	--	--	--	---

Scuola Secondaria di 1° grado: matematica – obiettivi d'apprendimento

	Classe I	Classe II	Classe III
<i>Numeri</i>	• Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre nel numero naturale e nel numero decimale. • Comprendere il significato e l'uso dello zero e della virgola. • Rappresentare i numeri naturali, i decimali e gli interi sulla retta. • Riconoscere le differenze tra i sistemi di numerazione decimale e sessagesimale. • Eseguire operazioni con padronanza degli algoritmi, usando metodi e strumenti diversi; controllare la correttezza del calcolo. • Costruire e rappresentare semplici sequenze di operazioni tra interi. • Leggere e scrivere numeri (naturali e decimali) in base dieci usando la notazione polinomiale. • Comprendere il significato di elevamento a potenza di un numero naturale e le proprietà di tale operazione. • La notazione esponenziale e quella scientifica. • Risolvere le espressioni numeriche rispettando la priorità delle operazioni e delle parentesi. • Scomporre i fattori primi un numero naturale. • Determinare il massimo comune divisore ed il minimo comune multiplo di due numeri naturali. • Comprendere il significato delle frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi. • Utilizzare frazioni equivalenti nella riduzione ai minimi termini. • Comprendere il testo dei problemi aritmetici	• Utilizzare le frazioni equivalenti. • Confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta. • Eseguire operazioni con i numeri razionali. • Usare la frazione come rapporto fra grandezze. • Utilizzare rapporti, proporzioni e percentuali. • Calcolare le percentuali. • Conoscere l'estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza. • Utilizzare le tavole per l'estrazione di radice. • Conoscere le proprietà delle radici. • Usare i numeri irrazionali e saperli approssimare. • Applicare la proporzionalità diretta e inversa in diverse situazioni problematiche. • Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	• Conoscere l'insieme dei numeri reali R. • Conoscere le quattro operazioni fondamentali, l'elevamento a potenza e saper eseguire espressioni di calcolo in Z e Q. • Conoscere il calcolo letterale e il suo utilizzo nella risoluzione delle espressioni. • Conoscere monomi e polinomi e le relative regole di calcolo algebrico letterale e applicazione su semplici figure geometriche. • Saper calcolare i prodotti notevoli. • Conoscere la differenza fra identità ed equazioni. • Conoscere i principi di equivalenza fra uguaglianze e le relative applicazioni. • Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita. • Risolvere problemi con le equazioni. • Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

	e applicare gli algoritmi risolutivi anche in forma di espressione numerica. • Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.		
<i>Spazio e figure</i>	• Misurare, leggere e scrivere misure di grandezza. • Conoscere il sistema internazionale di misura. • Misurare e grandezze geometriche (segmenti, angoli...). • Confrontare e operare con grandezze e unità di misura. • Riconoscere e descrivere i principali enti geometrici. • Rappresentare ed interpretare punti, segmenti sul piano cartesiano. • Classificare e operare con segmenti e angoli. • Conoscere e classificare le principali figure piane e le loro proprietà. • Riconoscere le principali trasformazioni delle figure piane. • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Comprendere il testo dei problemi geometrici e applicare gli algoritmi risolutivi. • Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Conoscere le basi del linguaggio matematico (termini e simboli). • Saper descrivere enti e processi con linguaggio specifico semplice o comune ma adeguato. • Saper formalizzare i dati e saper usare i principali simboli matematici in modo adeguato.	• Conoscere definizioni e proprietà significative delle figure piane (quadrilateri, poligoni regolari...). • Riprodurre figure e disegni geometrici. • Conoscere i concetti di isoperimetria, equiscomponibilità, equivalenza tra figure piane. • Riconoscere figure equivalenti. • Calcolare l'area di figure piane mediante l'equiscomponibilità in figure semplici. • Risolvere situazioni problematiche mediante il calcolo del perimetro e dell'area nei principali poligoni. • Conoscere ed applicare il Teorema di Pitagora nelle diverse figure piane ed in situazioni concrete. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. • Affrontare con procedimenti logici e matematici problemi di realtà di complessità graduale. • Conoscere i concetti di omotetia e di similitudine e rappresentarli graficamente. • Saper descrivere enti e processi con linguaggio specifico appropriato. • Saper formalizzare i dati e saper usare i simboli matematici in modo appropriato.	• Conoscere definizioni e proprietà significative delle figure piane (circonferenza e cerchio). • Conoscere le proprietà relative ai poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza. • Conoscere le formule per determinare la lunghezza della circonferenza, di un arco e l'area del cerchio e di un settore circolare. • Saper riconoscere e classificare e rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano e saper effettuare il loro sviluppo. • Conoscere i principali poliedri e saperne calcolare superficie e volume. • Conoscere i solidi di rotazione e saperne calcolare superficie e volume. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. • Affrontare con procedimenti logici e matematici problemi di realtà di complessità graduale. • Saper descrivere enti e processi con linguaggio specifico corretto. • Saper formalizzare i dati e saper usare i simboli matematici in modo pertinente.

<i>Relazioni e funzioni</i>	• Saper leggere e riconoscere i principali diagrammi (ideogramma, areogramma, istogramma, diagramma cartesiano). • Rappresentare i dati con tabelle e grafici, anche con l'uso del foglio elettronico. • Saper scegliere il diagramma più idoneo per rappresentare una situazione reale. • Capire come gli strumenti matematici siano utili in diverse specifiche situazioni.	• Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano delle lettere per esprimere in forma generale delle relazioni o delle proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità diretta ed inversa mediante uguaglianza fra rapporti e mediante diagramma cartesiano.	• Costruire, interpretare e trasformare formule per esprimere in forma generale delle relazioni o delle proprietà. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche del tipo $y=ax$, $y=a/x$. • Risolvere semplici situazioni problematiche con l'utilizzo di equazioni di primo grado.
<i>Dati e previsioni</i>	• Definire un insieme e saperlo rappresentare in vari modi. • Saper operare con gli insiemi. • Individuare relazioni tra elementi di un insieme. • Saper indicare le relazioni d'ordine tra i numeri. • Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità numeriche. • Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni.	• Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari, saperli organizzare, classificare e valutare in base ad un criterio specifico e rappresentarli con tabelle e grafici. • Rappresentare e interpretare dati, anche utilizzando un foglio elettronico. • Esprimere, rappresentare, interpretare i risultati di misure con riferimenti agli ordini di grandezza ed alla significatività delle cifre.	• Calcolare i principali indici statistici (moda, media e mediana). • Calcolare e valutare le frequenze relative e le frequenze cumulate. • Saper elaborare i dati di un'indagine statistica al fine di prendere delle decisioni. • Organizzare una ricerca: formulare domande, raccogliere informazioni quantitative, reperire, organizzare e rappresentare i dati. • In semplici situazioni aleatorie, saper individuare gli eventi certo, incerto e impossibile. • Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando la notazione decimale, frazionaria e percentuale. • Saper riconoscere coppie di eventi complementari, compatibili ed incompatibili, dipendenti e indipendenti.

Scuola primaria: scienze – obiettivi d'apprendimento

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	• Esplorare oggetti e materiali diversi attraverso gli organi di senso. • Riconoscere materiali naturali e artificiali.	• Riconoscere i materiali di uso più comune • Riconoscere materiali naturali e artificiali.	• Riconoscere alcuni elementi e classificarli come materiali organici e inorganici.	• Conoscere composizione, caratteristiche e proprietà dei materiali. • Esprimersi con una terminologia specifica sempre più articolata che permetta di riordinare le conoscenze.	• Ricavare informazioni dal testo. • Utilizzare termini specifici della disciplina. • Organizzare le informazioni in schemi o mappe. • Seguire un metodo di studio. • Conoscere le principali fonti di energia. • Conoscere le fonti di energia pulita rinnovabile.
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	• Osservare e descrivere l'ambiente e i fenomeni che ci circondano. • Porsi domande in merito ai fenomeni osservati	• Comprendere il ciclo pianta-fiore-frutto-seme- pianta. • Riconoscere, individuare caratteristiche e funzioni delle piante. • Comprendere il concetto di ciclicità della vita e delle funzioni che la caratterizzano. • Riconoscere i bisogni naturali essenziali per vivere. • Predisporre e utilizzare tabelle per raccogliere e tabulare dati e informazioni. • Verificare attraverso semplici esperimenti le	• Conoscere la funzione dello scienziato. • Conoscere gli strumenti della ricerca scientifica. • Comprendere le fasi del metodo sperimentale • Conoscere le proprietà dell'acqua e del suolo. • Comprendere i cambiamenti di stato dell'acqua tramite esperimenti.	• Conoscere le proprietà dell'aria e della luce. • Analizzare il concetto di energia applicato all'esperienza quotidiana	• Capire la differenza tra stella e pianeti. • Conoscere i pianeti del Sistema Solare. • Individuare gli effetti dei movimenti della Terra.

		ipotesi formulate.			
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	• Osservare e descrivere il proprio corpo. • Conoscere i cinque sensi e le loro funzioni. • Distinguere viventi da non viventi	• Comprendere la sinergia tra ambiente ed esseri viventi. • Comprendere la necessità di rispettare gli spazi vissuti e l'ambiente.	• Riconoscere le caratteristiche dei viventi. • Riconoscere i bisogni naturali essenziali per vivere • Individuare le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente: ecosistemi e catene alimentari	• Interpretare la stretta relazione tra esseri viventi e ambiente. • Classificare gli animali in base all'alimentazione e alla riproduzione. • Sviluppare una coscienza ecologica sempre più strutturata.	• Saper descrivere la struttura delle cellule e l'organizzazione gerarchica delle parti dell'organismo umano. • Saper descrivere la struttura e la funzione di tutti gli apparati del corpo umano. • Attivare adeguati comportamenti per il risparmio energetico.

Scuola Secondaria di 1° grado: scienze – obiettivi d'apprendimento

	Classe I	Classe II	Classe III
<i>Fisica e chimica</i>	• Conoscere il metodo sperimentale e le sue fasi. • Conoscere il ruolo e limiti dei sensi nell'osservazione scientifica. • Riconoscere l'importanza degli strumenti di misura in campo scientifico e sperimentale. • Conoscere ed usare le principali grandezze fisiche, le unità di misura del S.I., in particolare: massa, capacità, lunghezza, volume, densità e temperatura e gli strumenti per misurarle. • Saper distinguere le grandezze massa e peso, densità e peso specifico. • Verificare i dati raccolti e le ipotesi con opportune esperienze. • Riconoscere la possibilità, l'importanza e il significato dell'errore nelle esperienze scientifiche. • Rappresentare e leggere semplici dati statistici riferiti a dati sperimentali. • Comprendere il significato di materia e distingue i tre stati di aggregazione della stessa, macroscopiche (forma e volume) e microscopiche (comportamento di molecole e atomi). • Conoscere e saper descrivere i passaggi di stato, in particolare la differenza tra evaporazione ed ebollizione. • Distinguere la differenza tra sostanze pure, miscugli e soluzioni. • Conoscere le principali proprietà dell'acqua. • Conoscere la differenza tra calore e temperatura, il concetto di dilatazione termica, di propagazione del calore nella materia (conduzione, convezione) e nel vuoto (irraggiamento) e la differenza tra	• Acquisire il concetto di forza e di equilibrio. • Sperimentare l'equilibrio e il concetto di baricentro, anche applicato alle figure geometriche. • Saper riconoscere ed utilizzare una leva in base alle sue caratteristiche anche nella vita quotidiana e saper distinguere se vantaggiosa, svantaggiosa o indifferente anche attraverso procedimenti matematici e/o applicazioni digitali scientifiche dedicate. • Conoscere e utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, densità, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza. • Conoscere il concetto di quiete, moto e i principi della dinamica. • Conoscere e sperimentare le caratteristiche del moto: traiettoria, velocità, accelerazione e le grandezze ad essa relative. • Rappresentare e interpretare con diagrammi spazio/tempo i diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi. • Capire il motivo per cui i corpi sottoposti ad una forza si deformano e osserva gli effetti del peso; trovare situazioni di equilibrio e saperli descrivere e/o rappresentare. • Conoscere gli strumenti di misura delle forze (dinamometro, bilancia). • Saper stimare il peso specifico di diversi materiali d'uso comune. • Conoscere il concetto di peso, massa, peso specifico. • Conoscere il concetto di galleggiamento e il principio di Archimede. • Conoscere i principali simboli chimici, il	• Conoscere il concetto di lavoro e di energia. • Descrivere i collegamenti tra il concetto di energia e di lavoro e le loro unità di misura. • Riconoscere le varie forme di energia: termica, luminosa, chimica, elettrica, nucleare e meccanica (cinetica e potenziale). • Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; • Saper utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva, individuando la sua dipendenza da altre variabili. • Conoscere e saper spiegare le varie cause di inquinamento derivate dai diversi combustibili e l'impatto sull'ambiente. • Conoscere il concetto di attrazione elettrica, le varie forme di elettrizzazione (strofinio, contatto e induzione) e la natura della corrente elettrica. • Saper distinguere i concetti di potenziale e intensità di corrente, le relative e unità di misura e le principali leggi che li riguardano (Leggi di Ohm). • Conoscere l'origine e le caratteristiche delle forze magnetiche e le loro principali azioni in natura e applicazioni nella tecnologia. • Conoscere il concetto di onda e la sua propagazione anche sotto forma di luce e di suono. • Realizzare esperienze laboratoriali (costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina, ...) e applicare le conoscenze acquisite anche in compiti di realtà.

	conduttori e isolanti termici nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. • Riconoscere i vari tipi di termometro, le loro principali scale di misura. • Spiegare il funzionamento del termometro con semplici esperimenti ed applicazione in problemi di realtà.	concetto di atomo e di molecola. • Comprendere concetti di trasformazione chimica. • Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. • Riconoscere i principali composti chimici organici e inorganici. • Realizzare esperienze di laboratorio con la guida dell'insegnante e con materiali poveri o di uso domestico (esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, analisi del pH,...) e saper descrivere i vari momenti: materiali, procedimenti, obiettivi e risultati, con la dovuta cura.	
<i>Astronomia e Scienze della Terra</i>	• Conoscere il Sistema Terra e i compartimenti in esso individuabili (litosfera, atmosfera, idrosfera e biosfera) e saper spiegare le caratteristiche e le proprietà. • Conoscere il ruolo dell'acqua sulla Terra: l'idrosfera e il ciclo dell'acqua. • Riconoscere l'importanza dell'acqua potabile, delle fonti di inquinamento delle acque dolci e salate, fa congetture sulle strategie di salvaguardia dell'acqua come bene prezioso per la vita. • Descrivere le motivazioni per cui l'acqua assume diversi aspetti nei fenomeni meteorologici: pioggia, neve, grandine, rugiada e brina. • Descrivere la differenza tra nebbia e smog. • Definire e descrivere il suolo (formazione, composizione e importanza) e classificarlo su base granulometrica utilizzando gli opportuni strumenti di laboratorio o di uso domestico. • Conoscere l'importanza dell'humus, degli organismi viventi del suolo e dell'importanza della rotazione delle colture.	• Distinguere le principali classi di minerali, attraverso la struttura cristallina e la componente atomica.	• Descrivere i principali movimenti della Terra e conoscerne le dirette conseguenze. • Riconoscere e descrivere i principali tipi di rocce (magmatiche, sedimentarie, metamorfiche) e i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche). • Descrivere le principali forme di formazione e distruzione della litosfera: orogenesi, vulcani (struttura, tipologia di eruzione, rischio vulcanico) e sismi (ipocentro, epicentro, scala Mercalli e Richter, i maremoti). • Conoscere e interpretare i più importanti fenomeni celesti. • Conoscere il Sistema Solare e i corpi celesti che lo compongono, descrivere i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna, fa ipotesi sull'inizio e la fine dell'Universo. • Imparare le principali leggi sul funzionamento dell'Universo (legge di gravitazione universale, leggi di Keplero) ed

	• Avere una base di conoscenza sui vari fertilizzanti del suolo, naturali e chimici e della loro incidenza in campo di salvaguardia ambientale. • Conoscere le caratteristiche dell'atmosfera alle varie quote, la composizione dell'aria e il concetto di pressione atmosferica. • Interpretare i fenomeni atmosferici attraverso le conoscenze acquisite su calore, temperatura e pressione. • Riconoscere in una semplice cartina meteorologica le isobare, la rosa dei venti e i principali simboli relativi alla meteorologia. • Trovare delle relazioni e interscambi di materia tra i compartimenti studiati.		essere in grado di descrivere le principali differenze tra la teoria copernicana e quella geocentrica.
<i>Biologia</i>	• Conoscere il piano di organizzazione di un vivente: la cellula come unità base dei viventi, i tessuti, gli organi, gli apparati e i sistemi. • Distinguere la cellula procariote dalla cellula eucariote animale e vegetale delineandone le principali differenze strutturali e riproduttive. • Descrivere le parti principali e i diversi organuli della cellula (nucleo, citoplasma, membrana cellulare, mitocondri, ribosomi, apparato di Golgi e, nei vegetali, parete, vacuolo e cloroplasti) e le rispettive funzioni. • Conoscere e saper spiegare la divisione cellulare e la mitosi. • Conoscere e saper spiegare la differenza tra riproduzione asessuata e sessuata, distinguendo tra mitosi e meiosi. • Apprendere il significato e l'importanza del DNA. • Imparare a distinguere gli esseri viventi osservandone caratteristiche comuni e classificandoli con il metodo degli insiemi in Domini e Regni. • Conoscere e spiegare il ciclo vitale di un vivente, animale e vegetale.	• Conoscere i sistemi e gli apparati del corpo umano: sistemi scheletrico, muscolare, immunitario e linfatico, apparati digerente, circolatorio e respiratorio. • Conoscere organi ed apparati del corpo umano, le principali patologie e i medici di riferimento e l'importanza delle corrette pratiche igieniche. • Attraverso esempi della vita pratica, saper illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione...). • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). • Realizzare esperienze laboratoriali quale l'osservazione e la descrizione in apposite schede degli organi, dei tessuti umani e delle cellule umane. • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione,	• Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e femminile ed essere in grado di spiegare il ciclo mestruale, la fecondazione, la gravidanza e il parto negli esseri umani. • Capire l'importanza degli ormoni e del funzionamento del sistema endocrino. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari e le prime elementari nozioni di genetica (cromosomi, DNA, ereditarietà dei caratteri e leggi di Mendel). • Realizzare, con l'aiuto del docente, esperienze laboratoriali quale l'estrazione del DNA. • Descrivere la struttura e il funzionamento del neurone, la trasmissione nervosa e le sinapsi. • Conoscere i recettori sensoriali e descrivere i principali organi di senso (occhio, orecchio, naso, lingua, pelle), le loro funzioni e l'interazione che hanno con il sistema nervoso. • Conoscere e spiegare la struttura del sistema nervoso (sistema nervoso centrale e

	• Rafforzare il concetto di evoluzione. • Conoscere Lamark, Darwin, Linneo e i loro contributi scientifici. • Imparare gli elementi distintivi essenziali dei principali taxa dei procarioti e degli eucarioti. • Distinguere i vegetali appartenenti alle gimnosperme e alle angiosperme e sa argomentare sulle differenze morfologiche, riproduttive ed ecologiche. • Distinguere pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi saper argomentare sulle differenze morfologiche, riproduttive ed ecologiche. • Paragonare i processi di nutrizione, respirazione, eliminazione di sostanze nutritive di piante e animali, approfondire il concetto di fotosintesi clorofilliana. • Acquisire l'importanza di ciascun ecosistema e il fattore intrinseco tra esso e i viventi che lo abitano. • Collocare il concetto di catena alimentare in una prospettiva più ampia e riflette sulla eco-sostenibilità e sull'impatto antropico.	la conoscenza dei lati positivi e negativi dei farmaci e delle sostanze di uso comune che producono dipendenza (alcool, fumo, ecc). • Conoscere, anche attraverso progetti con esperti, le norme di primo soccorso e le principali associazioni che si occupano di salute, come la Croce Rossa, l'AVIS ecc. • Effettuare sondaggi e rappresentare in grafici e tabelle i dati raccolti, relativi a problematiche scelte dal docente riguardo la salute. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. • Imparare a conoscere l'ecosistema Terra e gli ecosistemi locali con i rispettivi fattori e condizioni del reciproco equilibrio. • Far propri i concetti di habitat, popolazione, catena e rete alimentare. • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali e saper coinvolgere le persone a lui vicine. • Contribuire nel realizzare esperienze quali: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco, ...	periferico). • Comprendere, anche con l'aiuto di esperti esterni, i collegamenti tra il sistema nervoso centrale e sostanze come droghe o alcool ed essere consapevole dei risvolti di questi ultimi sulla salute e nella vita sociale.
--	--	---	--

Scuola primaria: tecnologia – obiettivi d'apprendimento

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<i>Vedere e osservare</i>	Riconoscere la funzione di un oggetto e il materiale di cui è fatto.	Distinguere i materiali degli oggetti individuandone la funzione.	Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche.	- Riconoscere con quali materiali sono costruiti gli oggetti. - Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità e plasticità.	Osservare gli oggetti del passato e rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e collocarli nelle tappe evolutive della storia
<i>Prevedere e immaginare</i>	Distinguere e descrivere oggetti individuandone le differenze in base alla funzione e all'utilizzo.	Distinguere, descrivere rappresentare oggetti individuando differenze relative a forma, materiali e funzioni.	Individuare alcune proprietà dei materiali di uso comune.	Pianificare per creare semplici manufatti	- Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione del funzionamento. - Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. - Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni, valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. - Realizzare semplici oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.
<i>Intervenire e trasformare</i>	- Operare confronti in situazioni vissute. - Produrre semplici oggetti bi e tridimensionali	- Conoscere le caratteristiche e i comportamenti dei materiali più usati - Produrre semplici	- Utilizzare le principali funzioni di un elaboratore di testi - Realizzare modelli ricorrendo a semplici	Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale.	- Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi - Utilizzare programmi di videoscrittura

	seguendo istruzioni • Utilizzare dispositivi digitali in situazioni significative di gioco	oggetti bi e tridimensionali seguendo istruzioni • Utilizzare dispositivi digitali in situazioni di apprendimento	schematizzazioni. • Disegnare figure geometriche su quadrettata.	• Utilizzare semplici programmi di disegno	• Conoscere la barra di navigazione di Internet • Accedere a Internet per cercare informazioni • Utilizzare le tecnologie informatiche per realizzare, presentare e condividere il proprio lavoro.
--	---	--	---	--	--

Scuola Secondaria di 1° grado: tecnologia – obiettivi d'apprendimento

	Classe I	Classe II	Classe III
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecniche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecniche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. I - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecniche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	- Effettuare stime e grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dall'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	- Effettuare stime e grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dall'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

			• Programmare ambienti informatici
--	--	--	--

competenze sociali e civiche:

Scuola dell'infanzia: campo d'esperienza "Il sè e l'altro" - obiettivi d'apprendimento

	3 anni	4 anni	5 anni
	• Superare il distacco dalle figure di riferimento • Riconoscere la propria e l'altrui identità sessuale • Saper riconoscere il proprio nome e quello dei compagni • Accettare di stare vicino ai pari ed attivare brevi momenti di interazione • Riconoscere e accettare le insegnanti di riferimento • Relazionarsi con i compagni, le insegnanti e il personale della scuola • Accettare la condivisione di giochi e materiali didattici • Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo • Iniziare a differenziare le azioni corrette da quelle non corrette • Comprendere e accettare le norme che regolano la vita di gruppo • Iniziare a conoscere alcune festività della tradizione	• Riconoscere e riferire i propri stati emotivi • Comunicare i propri bisogni, conoscere alcuni stati d'animo e cercare di controllarli • Effettuare scelte sulla base delle proprie preferenze • Conoscere e rispettare le norme che regolano la vita di gruppo • Saper associare le emozioni al contesto • Riconoscere i componenti del proprio nucleo familiare • Mostrare rispetto verso forme di diversità • Riconoscere e associare i simboli delle diverse festività della tradizione • Condividere giochi e materiali • Cogliere altri punti di vista • Partecipare a giochi simbolici, cooperativi e comprenderne le regole • Eseguire consegne o incarichi negli ambienti conosciuti	• Superare l'egocentrismo • Essere autonomi nella cura della propria persona e del proprio materiale di lavoro • Saper riconoscere e denominare il proprio nome e cognome • Riconoscersi come componenti della propria famiglia, della scuola e del proprio paese • Rispettare l'ambiente scolastico utilizzando con cura giochi e materiali comuni • Sapere agire e operare con abilità, evitando situazioni pericolose • Riflettere, distinguere e scegliere fra comportamenti giusti o sbagliati • Individuare forme di rispetto degli spazi ambientali • Acquisire autonomia nel gioco e nelle attività • Interiorizzare e rispettare le norme di vita comunitaria • Esprimere il proprio punto di vista • Prendere gradualmente coscienza delle proprie possibilità, capacità e interessi • Accettare le sconfitte • Condividere con i compagni modalità reciproche di collaborazione e di aiuto • Gestire conflitti e contrasti con i compagni • Riconoscere ed esprimere sentimenti di amicizia

Scuola primaria: storia – obiettivi d'apprendimento

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<i>Uso delle fonti</i>	• Seguire e comprendere le vicende del proprio passato attraverso l'ascolto di racconti	• Utilizzare vari tipi fonti per esplorare eventi personali e della classe	• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato • Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico	• Rafforzare il concetto di fonte storica come mezzo per ricostruire e comprendere il passato. • Classificare, ordinare, confrontare le fonti per poterle interpretare e valutare l'attendibilità	• Ricavare informazioni dalla lettura di testi, fonti scritte o immagini di fonti. • Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	• Ordinare immagini in sequenze temporali • Ordinare in successione le azioni di un racconto, di una storia utilizzando i principali indicatori temporali (prima, adesso, dopo...)	• Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia attraverso l'uso di alcuni strumenti convenzionali di misurazione del tempo: i mesi, il calendario, l'orologio. • Utilizzare la linea del tempo in relazione agli eventi personali narrati. • Approfondire il concetto di tempo in relazione a: durata, successione, contemporaneità, nel presente e nel passato.	• Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali. • Riordinare gli eventi in successione logica.	• Utilizzare semplici testi e fonti documentarie di diverso tipo per ricostruire e caratterizzare il contesto fisico, sociale economico, tecnologico, culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà dell'antichità dei fiumi e dei mari.	• Usare carte geo-storiche per ricavare informazione sulle civiltà. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (fino all'Impero Romano)
<i>Strumenti concettuali</i>	• Cogliere le trasformazioni effettuate dal tempo • Operare prime periodizzazioni mediante il riconoscimento delle parti del giorno, della settimana, delle stagioni e riconoscerne la ciclicità, la durata e le caratteristiche dei	• Scoprire cause e conseguenze di fatti, verbalizzare e disegnare.	• Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. • Conoscere gli specialisti che costruiscono la storia. • Conoscere la storia della Terra e l'evoluzione dei viventi.	• Individuare possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio usando una carta geo-storica • Conoscere e ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale (a.C.-d.C.) • Collocare nello spazio e	• Usare linee del tempo e carte geo-storiche per collocare nel tempo e nello spazio le civiltà studiate

	fenomeni naturali e temporali.		• Collocare sulla striscia del tempo l'evoluzione dell'uomo nella preistoria.	nel tempo le civiltà antiche e individuarne gli elementi significativi	
<i>Produzione scritta e orale</i>	• Rappresentare con disegni racconti, fatti, storie.	• Raccontare esperienze vissute e narrate utilizzando correttamente gli indicatori spazio-temporali. • Riordinare e raffigurare eventi mediante disegni e didascalie	• Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare • Organizzare le conoscenze utilizzando semplici schemi o mappe • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	• Confrontare i quadri delle civiltà del passato esponendo le informazioni acquisite. • Rappresentare conoscenze e concetti attraverso mappe, schemi e disegni.	• Costruire un quadro di sintesi di una civiltà studiata. • Esporre le conoscenze acquisite.

Scuola Secondaria di 1° grado: storia – obiettivi d'apprendimento

	Classe I	Classe II	Classe III
<i>Uso delle fonti</i>	• Apprendere le informazioni fornite dal testo adottato. • Consultare e ricavare informazioni da diversi tipi di fonti (documentarie, narrative, materiali, orali, digitali) fornite dal docente o presenti sul libro di testo. • Classificare diversi tipi di fonti. • Provare a collegare le testimonianze del passato presenti sul territorio con la guida dell'insegnante.	• Comprendere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, narrative, materiali, orali, digitali) per ricavarne informazioni e produrre conoscenze su determinati eventi storici. • Leggere e analizzare carte tematiche, rappresentazioni grafiche, fonti documentarie e iconografiche per ricavarne informazioni. • Ricercare testimonianze del passato presenti sul territorio.	• Produrre informazioni con fonti di diverso tipo (documentarie, narrative, materiali, orali, digitali). • Ricavare informazioni da diversi tipi di fonti e usarle per produrre conoscenze su temi definiti. • Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio. • Effettuare un confronto tra fonti diverse, legate al medesimo oggetto di studio, evidenziando le analogie e le differenze.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	• Usare adeguatamente la cronologia e individuare rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità tra gli eventi. • Collocare i principali avvenimenti storici nello spazio e nel tempo. • Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti. • Selezionare e organizzare con la guida dell'insegnante le informazioni con mappe e schemi. • Leggere carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni.	• Selezionare e organizzare informazioni storiche utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per costruire quadri di civiltà. • Costruire in modo progressivamente più autonomo linee del tempo, mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite. • Collocare gli eventi storici studiati secondo le coordinate spazio-tempo. • Individuare e riflettere sulle relazioni di causa/effetto.	• Selezionare e organizzare le informazioni storiche utilizzando mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per costruire quadri di civiltà. • Organizzare in modo autonomo le conoscenze storiche in grafici, mappe, linee del tempo mettendo in evidenza i nessi causali. • Confrontare e relazionare fatti e quadri storici delle civiltà studiate. • Individuare connessioni e differenze tra storia locale, nazionale ed europea.
<i>Strumenti concettuali</i>	• Conoscere e comprendere gli aspetti politici, economici e sociali dell'età medievale italiana ed europea. • Utilizzare immagini, carte tematiche, linee del tempo, grafici, mappe concettuali, risorse digitali per migliorare la comprensione. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati, aggiornandoli anche attraverso visite guidate sul territorio. • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea. • Usare le conoscenze per comprendere i	• Conoscere e comprendere in modo progressivamente più autonomo gli aspetti politici, economici e sociali dell'età moderna italiana, europea e mondiale. • Utilizzare immagini, carte tematiche, linee del tempo, grafici, mappe concettuali, risorse digitali per migliorare la comprensione. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con temi studiati, aggiornandoli anche attraverso visite e/o viaggi d'istruzione sul territorio. • Collocare la storia locale in relazione alla	• Conoscere e comprendere gli aspetti politici, economici e sociali dell'età contemporanea italiana, europea e mondiale. • Utilizzare immagini, carte tematiche, linee del tempo, grafici, mappe concettuali, risorse digitali per migliorare la comprensione. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con temi studiati, aggiornandoli anche attraverso visite e/o viaggi d'istruzione sul territorio. • Collocare la storia locale in relazione alla

	problemi ecologici interculturali e di convivenza civile.	storia italiana, europea, mondiale. • Usare le conoscenze per comprendere i problemi ecologici interculturali e di convivenza civile.	storia italiana, europea, mondiale. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi della complessità del presente, quali: squilibrio nord-sud del mondo, flussi migratori, sfruttamento delle risorse naturali, universalità dei diritti.
<i>Produzione scritta e orale</i>	• Produrre un semplice testo partendo da una mappa concettuale già data, avvalendosi della guida dell'insegnante. • Produrre testi utilizzando fonti differenti e operando semplici collegamenti, relativi a quadri concettuali e di civiltà dalla caduta dell'Impero romano d'Occidente alla fine del Medioevo. • Saper elaborare testi descrittivi su personaggi storici significativi, partendo da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) già selezionate. • Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il lessico specifico della disciplina.	• Produrre un testo in modo progressivamente più autonomo, a partire da una mappa concettuale utilizzando correttamente i nessi temporali relativi a quadri concettuali e di civiltà dal Rinascimento all'impero napoleonico. • Saper elaborare testi descrittivi su personaggi storici significativi secondo uno schema dato, reperendo informazioni da fonti di diverso tipo. • Riferire su conoscenze e concetti appresi usando correttamente il linguaggio specifico della disciplina.	• Elaborare un testo in modo autonomo utilizzando i nessi spazio temporali e di causa effetto servendosi del lessico specifico. • Produrre testi più elaborati relativi a eventi storici e/o quadri di civiltà, relativi a quadri concettuali e di civiltà dall'Impero napoleonico ai nostri giorni, desumendo informazioni da fonti di genere diverso. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina.

Scuola primaria: geografia – obiettivi d'apprendimento

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<i>Orientamento</i>	• Orientarsi nella scuola secondo gli indicatori spaziali. • Riconoscere e descrivere la posizione degli elementi e persone nello spazio.	• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando correttamente gli organizzatori topologici (sopra/sotto, avanti/indietro, sinistra/destra, ecc.).	• Conoscere la funzione del geografo e gli strumenti della ricerca geografica. • Orientarsi nello spazio vissuto e su carte geografiche utilizzando riferimenti topologici. • Descrivere verbalmente e rappresentare un percorso effettuato.	• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Comprendere il concetto di riduzione in scala.	• Localizzare le varie regioni italiane sulla carta fisico-politica dell'Italia utilizzando i punti cardinali. • Localizzare sul planisfero e sul globo terrestre la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Individuare gli elementi fondamentali nella lettura della carta fisico-politica dell'Italia
<i>Linguaggio della geografia</i>	• Usare gli indicatori spaziali davanti, dietro, a destra, a sinistra, vicino, lontano, sopra, sotto • Riconoscere e nominare gli spazi scolastici.	• Verbalizzare progressivamente, attraverso l'uso corretto degli organizzatori topologici, i propri e gli altrui movimenti nello spazio. • Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola). • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vissuto, basandosi su punti di riferimento fissi. • Rappresentare una semplice pianta dello spazio vissuto, usando una simbologia arbitraria. • Rappresentare,	• Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando la legenda • Distinguere in un paesaggio gli elementi fisici da quelli antropici. • Riconoscere e rappresentare graficamente i vari tipi di paesaggio.	• Conoscere i principali elementi costitutivi di una carta geografica. • Leggere e utilizzare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle. • Denominare correttamente gli elementi principali dell'ambiente, utilizzando la terminologia specifica	• Interpretare grafici e tabelle. • Individuare gli elementi utili per la conoscenza di una regione • Conoscere ed esporre le caratteristiche fisiche, economiche e socioculturali delle regioni italiane.

		attraverso semplici soluzioni grafiche, gli spostamenti esperiti nello spazio circostante.			
<i>Paesaggio</i>	• Esplorare gli spazi scolastici.	• Riconoscere le diverse funzioni degli spazi. • Riflettere sull'organizzazione di spazi vissuti e sui comportamenti da assumere in tali spazi • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza.	• Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti degli ambienti naturali usando una terminologia specifica • Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.	• Conoscere e descrivere gli elementi morfologici che caratterizzano i principali paesaggi italiani, le analogie e le differenze. • Comprendere gli stretti rapporti che esistono, tra elementi fisici di un ambiente e il clima. • Cogliere le differenze tra paesaggio antropico e naturale.	• Conoscere e applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) allo studio del contesto italiano.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	• Riconoscere le caratteristiche e le funzioni di un ambiente vissuto • Rappresentare un percorso attraverso una mappa. • Orientarsi sul reticolo seguendo coordinate e indicatori spaziali.	• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	• Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.	• Individuare gli stretti rapporti che esistono tra gli elementi fisici di un territorio, insediamenti umani e attività. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	• Collegare fra loro le informazioni raccolte. • Conoscere i beni culturali e ambientali più importanti dell'Italia. • Individuare le problematiche connesse alla tutela e alla valorizzazione dei beni culturali e ambientali.

Scuola Secondaria di 1° grado: geografia – obiettivi d'apprendimento

	Classe I	Classe II	Classe III
<i>Orientamento</i>	• Orientarsi sulle carte del territorio locale, nazionale ed europeo in base ai punti cardinali, le coordinate geografiche e a punti di riferimento fissi. • Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani. • Saper analizzare e interpretare carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici.	• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	• Orientarsi sulle carte riferite allo spazio vicino e lontano e saperle orientare in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
<i>Linguaggio della geografia</i>	• Saper leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia tenendo in considerazione le distorsioni. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc...) e risorse digitali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Conoscere ed utilizzare il lessico specifico della disciplina.	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia tenendo in considerazione le distorsioni. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc...) e risorse digitali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Conoscere e utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina.	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia tenendo in considerazione le distorsioni. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc...) e risorse digitali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Conoscere e utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina.
<i>Paesaggio</i>	• Conoscere ed individuare le relazioni tra paesaggio fisico e antropico in Italia e in Europa. • Acquisire la consapevolezza della necessità di tutelare e valorizzare l'ambiente e il patrimonio culturale italiano ed europeo.	• Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio fisico e antropico presenti in Europa, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Consolidare la consapevolezza della necessità di tutelare e valorizzare l'ambiente e il patrimonio naturale e culturale.	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	• Consolidare il concetto di regione geografica nei suoi aspetti fisici, storici e socio economici, applicandolo all'Italia. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	• Consolidare il concetto di regione geografica nei suoi aspetti socio economici, politici e storico culturali applicandolo all'Europa individuando analogie e differenze. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli

		territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico – economica.	altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico – economica. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi della complessità del presente, quali: squilibrio nord-sud del mondo, flussi migratori, sfruttamento delle risorse naturali, sviluppo sostenibile, universalità dei diritti.
--	--	---	--

Scuola infanzia: religione – obiettivi d'apprendimento

	3 anni	4 anni	5 anni
	• Sperimentare sé stesso come unico e riconoscere gli altri come diversi, nella fratellanza. • Intuire che Dio è Padre, ama e accoglie tutti. • Osservare con meraviglia la natura, dono di Dio. • Introdursi alla conoscenza di Gesù come figlio di Dio e amico di tutti. • Sperimentare la gioia delle feste cristiane con alcune tradizioni e simboli religiosi. • Mostrare curiosità nei confronti di immagini e oggetti della tradizione cristiana. • Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici. • Utilizzare il corpo per raccontare ed esprimere alcuni atteggiamenti religiosi.	• Riconoscere sé stesso come unico e riconoscere gli altri come diversi, nella fratellanza. • Riconoscere Dio che è Padre, ama e accoglie tutti. • Riflettere sulla natura, dono di Dio e mostrare atteggiamenti di cura e rispetto. • Riconoscere Gesù, figlio di Dio, portatore di un messaggio di amore per tutti. • Riconoscere alcune immagini sacre. • Conoscere alcuni semplici racconti biblici, raccontarli e rappresentarli graficamente. • Utilizzare il corpo per narrare i racconti ed esprimere alcuni atteggiamenti religiosi. • Sperimentare la gioia delle feste cristiane (Natale e Pasqua) e riconoscerne il significato cristiano. • Memorizzare qualche semplice canto, poesia, preghiera.	• Riconoscere sé stesso come unico e riconoscere gli altri come diversi, nella fratellanza. • Conoscere che Dio è Padre, ama e accoglie tutti. • Riconoscere il mondo come un dono di Dio Creatore e mostrare atteggiamenti di cura e rispetto. • Riconosce Gesù, figlio di Dio, portatore di un messaggio di amore per tutti. • Raccontare e rappresentare i racconti biblici e della vita di Gesù ascoltati. • Utilizzare il corpo per esprimere il senso religioso. • Memorizzare qualche semplice canto, poesia, preghiera. • Riconoscere attorno a sé i simboli delle feste e delle tradizioni cristiane. • Conoscere il significato delle principali feste cristiane (Natale e Pasqua). • Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera dei cristiani.

Scuola primaria: religione – obiettivi d'apprendimento

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<i>Dio e l'uomo</i>	• Scoprire la vita come dono di Dio creatore; saper cogliere nelle realtà create i segni dell'amore, della provvidenza e della paternità di Dio. • Scoprirsi come individualità originale, come essere unico e irripetibile, amato e quindi voluto da un altro. •	• Comprendere il concetto di Creazione e che il metodo scelto da Dio per comunicare se stesso è l'incontro con il suo popolo Israele e con noi. •	• Comprendere che scienza e religione danno risposte diverse, ma complementari, agli interrogativi sull'origine del cosmo e della vita. •	• Attraverso la conoscenza dell'origine e dello sviluppo dei Vangeli, scoprire la missione di Gesù come invito all'amore per il prossimo e capire che il centro del suo messaggio è l'annuncio del Regno di Dio. Scoprire che Gesù attraverso gesti miracolosi manifesta l'amore di Dio, soprattutto nei confronti dei più deboli.	• Conoscere le principali religioni mondiali (politeiste e monoteiste) e comprenderne i valori di base per poter realizzare una convivenza pacifica con le persone che le professano.
<i>La bibbia e le altre fonti</i>	• Conoscere gli avvenimenti che hanno preceduto la nascita di Gesù (Annunciazione, Visitazione, etc...). • Riconoscere in Gesù il dono di Dio che si fa conoscere e si fa nostro amico nella festa e nella gioia del Natale dell'Epifania. • Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi	• Conoscere il racconto evangelico della nascita di Gesù e comprendere che Egli è venuto per tutti gli uomini del mondo. • Conoscere l'ambiente naturale e sociale in cui Gesù è vissuto	• Giungere ad una prima conoscenza della Bibbia e del suo significato per ebrei e cristiani. • Conoscere le risposte religiose dell'uomo nella storia e scoprirne il significato, dalle culture primitive alle religioni delle grandi civiltà antiche (dagli egizi ai romani). • Comprendere la differenza tra le religioni preistorico-antiche (politeiste) e quelle "rivelate", quali Ebraismo, Cristianesimo e Islam (monoteiste). • Riconoscere la differenza tra "documento" e "testimonianza". • Conoscere le "tappe" bibliche principali della storia di Israele, da	• Conoscere l'aspetto geografico, storico, sociale e religioso della Palestina al tempo di Gesù. • Conoscere le tappe fondamentali della vita pubblica di Gesù. • Scoprire che Gesù ci trasmette il suo insegnamento attraverso le parabole. • Ricostruire gli avvenimenti della nascita di Gesù attraverso la lettura dei brani evangelici di Luca e Matteo.	• Conoscere espressioni, documenti (Bibbia) e contenuti essenziali del Cristianesimo. • Conoscere come si diffuse il Cristianesimo delle origini presso i popoli dell'impero romano d'occidente e d'oriente (Ravenna e Bisanzio). • Conoscere le grandi divisioni avvenute all'interno della Chiesa (Ortodossi, Protestanti, Anglicani) e capire l'importanza del movimento ecumenico come ricerca dell'unità fra tutte le diverse chiese cristiane.

			Abramo a Mosè e ai profeti, fino a Gesù.		
<i>Il linguaggio religioso</i>	● Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e a tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre. ● Riconoscere in Gesù il dono di Dio che si fa conoscere e si fa nostro amico nella festa e nella gioia del Natale dell'Epifania. ● Riconoscere i segni della Pasqua e comprendere il messaggio di gioia e di pace di Gesù risorto. ● Riconoscere nelle feste dedicate alla Madonna la figura di Maria, madre di Gesù e tramite fra noi e Dio.	● Conoscere la vita di alcuni Santi/e e il loro impegno per una testimonianza piena di tutti i principi evangelici (s.Francesco, s.Antonio abate, S.Giovanni Bosco, s.Giuseppe, s.Cristoforo, s. madre Teresa, s.Antonio da Padova, etc...). ● Interpretare alcuni simboli pasquali e comprendere il senso cristiano della Pasqua: Gesù morto è risorto e vive in eterno. ● Conoscere festività e preghiere in onore di Maria.	● Conoscere le principali feste ebraiche con particolare riferimento alla Pasqua, per metterla in relazione con quella cristiana. ● Conoscere storia, tradizioni e significati delle principali feste cristiane in relazione all'anno liturgico	● Individuare e scoprire nella Cena di Gesù e nella sua morte e resurrezione i segni dell'amore di Dio per gli uomini. ● Riconoscere alcune figure importanti che hanno portato il messaggio cristiano in tutto il mondo (dagli apostoli a madre Teresa).	● Scoprire il Cristianesimo come uno dei fondamenti dell'arte e della cultura europea e mondiale. ● Conoscere più approfonditamente i tempi dell'anno liturgico e l'importanza dei Sacramenti nella vita dei cristiani. ● Conoscere le strutture visibili in cui la Chiesa vive e si manifesta (oratori, parrocchie, diocesi, missioni). ● Conoscere ed apprezzare l'opera di persone (santi/e) che sono state modello di amore e carità verso il prossimo.
<i>I valori etici e religiosi</i>	● Riconoscere nelle storie di S.Francesco d'Assisi e di altri santi/e (s.Chiara, s.Martino, s.Caterina, s.Nicola, s.Lucia, etc...) l'esempio di Gesù e la fedeltà al suo Vangelo. ● Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio; conoscere il sacramento del Battesimo.	● Accostarsi alla natura e alla vita come doni di Dio da accogliere e custodire con rispetto e responsabilità, maturando atteggiamenti di attenzione, stupore, domanda, di fronte alla realtà colta nel suo significato più profondo. ● Riconoscere come fondamentale il comandamento dell'amore ("ama il prossimo tuo come te stesso"), che Gesù ha incarnato amando i poveri, i deboli, gli ultimi che incontrava. ● Scoprire che il messaggio di Gesù insegna quindi ad	● Intendere natura e ambiente di vita come doni da amare e rispettare con giudizio. ● Cogliere la dimensione religiosa come costante nella storia del genere umano.	● Riconoscere il comandamento dell'amore come il più importante per la difesa e la crescita della vita.	● Riconoscere, rispettare ed apprezzare i diversi valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.

		amare, a perdonare e ad avere fiducia in Lui; conoscere alcuni principali insegnamenti (“parabole”) e miracoli.			
--	--	--	--	--	--

Scuola Secondaria di 1° grado: religione – obiettivi d'apprendimento

	Classe I	Classe II	Classe III
<i>Dio e l'uomo</i>	● Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; ● apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. ● Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. ● Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.	● Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore. ● Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. ● Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.	● Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo. ● Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
<i>La bibbia e le altre fonti</i>	● Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. ● Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. ● Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazaret.	● Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi). ● Scoprire la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche, ...) italiane ed europee. ● Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri, in particolare della chiesa-edificio.	● Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento. ● Prendere consapevolezza del messaggio del racconto biblico di Gen 2, individuando il progetto tra uomo e donna in esso implicito. ● Comprendere attraverso lo studio della Sacra Scrittura e documenti della Chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita. ● Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore.
<i>Il linguaggio religioso</i>	● Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	● Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.	● Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.

	● Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. ● Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.	● Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. ● Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.	● Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. ● Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi
<i>I valori etici e religiosi</i>	● Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. ● Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. ● Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.	● Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità. ● Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. ● Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.	● Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi. ● Prendere consapevolezza del significato profondo nella visione cristiana dell'affettività e della sessualità ● Comprendere che per i cristiani il valore fondamentale che unisce gli uomini è l'amore e che la vita è un dono da difendere ● Conoscere i comportamenti che possono esprimere il valore cristiano dell'amore ● Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. ● Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...)

Scuola dell'infanzia: campo d'esperienza "Immagini, suoni, colori" - obiettivi d'apprendimento

	3 anni	4 anni	5 anni
IMMAGINI E COLORI	- Sperimentare le proprie capacità comunicative ed espressive - Utilizzare e manipolare volentieri i vari materiali pittorici e plastici - Giocare e sperimentare attraverso attività manipolative e travasi - Scoprire ed utilizzare semplici strumenti grafico-pittorici - Riconoscere i colori primari - Disponibilità nell'accogliere varie forme di arte visiva e plastica	- Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive - Utilizzare in modo appropriato vari materiali pittorici e plastici - Manipolare e trasformare materiali per creare oggetti - Conoscere e utilizzare in modo adeguato semplici strumenti grafico-pittorici - Conoscere e denominare i colori primari e secondari - Osservare e sperimentare varie forme di arte	- Esprimere e comunicare con fantasia e creatività mediante il linguaggio pittorico e plastico - Esprimersi in modo appropriato attraverso attività pittoriche e manipolative - Produrre semplici manufatti e oggetti - Avere consapevolezza dell'utilizzo degli strumenti grafico-pittorici e della gestione dello spazio nel foglio - Conoscere e denominare tutti i colori ed utilizzarli in modo coerente alla realtà - Saper osservare le varie forme d'arte e apprezzare il loro valore, sviluppando il senso estetico attraverso esse - Familiarizzare e riprodurre in modo personale le varie forme d'arte - Utilizzare creativamente le diverse tecniche grafico-pittoriche
SUONI	- Mostrare interesse per spettacoli di vario tipo - Sperimentare tecniche espressive e musicali - Mostrare interesse per canzoncine, ritmi e musiche - Sperimentare attraverso il corpo e gli oggetti la produzione di differenti suoni - Riconoscere il suono della propria voce, dei compagni e delle insegnanti	- Seguire con piacere e interesse spettacoli di vario tipo - Scoprire varie tecniche espressive e musicali guidate e non - Partecipare con interesse a giochi ritmici e a brevi canzoncine - Usare il corpo e gli oggetti per produrre suoni - Riconoscere i suoni e i rumori della natura e dell'ambiente che li circonda	- Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo rielaborandoli attraverso disegni, drammatizzazioni, racconti - Esprimere sè stesso attraverso diverse forme sonore: drammatizzazione, ballo, canto, utilizzo di semplici strumenti musicali - Riprodurre sequenze ritmiche e memorizzare semplici canzoncine - Costruire con materiali di recupero semplici strumenti musicali e utilizzarli per semplici riproduzioni sonore - Conoscere e distinguere le caratteristiche del suono (piano-forte, alto-basso, lento-veloce) e riprodurlo attraverso oggetti e strumenti convenzionali e non - Avvicinare i bambini a brani musicali di diverso genere (musica classica, pop, rock...)

Scuola primaria: arte e immagine – obiettivi d'apprendimento

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<i>Esprimersi e comunicare</i>	- Sperimentare e manipolare materiali diversi per realizzare composizioni creative - Sviluppare un uso originale di forme e colori. - Produrre linee con tecniche diverse. - Riconoscere, discriminare i colori e usarli in modo appropriato nella produzione pittorica. - Colorare rispettando i confini - Tradurre in immagini storie ascoltate e lette - Rappresentare graficamente ambienti	- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche, multimediali, ecc.) utilizzando tecniche, strumenti e materiali adeguati e integrando diversi linguaggi - Conoscere la scala cromatica e usarla in modo appropriato nella produzione pittorica. - Saper utilizzare lo spazio e l'orientamento nello spazio grafico. - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.	- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche per produrre varie tipologie di elaborati - Utilizzare materiali polimerici per realizzare oggetti o manufatti. - Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare ed illustrare. - Osservare e rappresentare un ambiente attraverso linee, forme, tonalità di colore.	- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche per produrre varie tipologie di elaborati - Utilizzare materiali polimerici per realizzare oggetti o manufatti. - Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare ed illustrare.	- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere, rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative e originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multidimensionali.
<i>Osservare le immagini</i>	Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori e forme	Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore.	Analizzare e rielaborare in modo creativo opere d'arte, fotografie, manifesti... immagini.	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)	- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti, osservando immagini e opere d'arte. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)

<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	• Conoscere le forme di arte presenti nel nostro territorio	• Conoscere le forme di arte presenti nel nostro territorio.	• Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. • Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.	• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Conoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico, i principali monumenti storico-artistici e le principali opere d'arte.	• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico, i principali monumenti e delle opere d'arte presenti nel proprio territorio.
--	---	--	--	---	---

Scuola Secondaria di 1° grado: arte e immagine – obiettivi d'apprendimento

	Classe I	Classe II	Classe III
<i>Esprimersi e comunicare</i>	● Saper leggere ed interpretare i contenuti di messaggi visivi. ● Riconoscere e analizzare le opere d'arte di epoche diverse attraverso: superfici geometriche piane; trame e contrasto materico di superfici i colori: primari, secondari e terziari	● Utilizzare gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche ● Conoscere i processi di manipolazione Materica, le tecniche di manipolazione tecnologica ● Raffigurare dello spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva, contrasti di luce ed ombra, le proporzioni del corpo umano	● Approfondire varie tecniche artistiche. ● Riconoscere ed applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	● Cogliere il rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo ● Saper trovare funzione e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica ● Superare degli stereotipi. ● Conoscere il linguaggio visivo e i suoi codici, segni iconici e simbolici ● Utilizzare gli strumenti, i materiali e le metodologie operative.	● Cogliere il rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo. ● Cogliere il linguaggio visivo ed i suoi codici; segni iconici e simbolici.	● Acquisire e potenziare la capacità di leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale. ● Comprendere le relazioni tra le realtà e le diverse forme di raffigurazione, il movimento e la composizione, le armonie e i contrasti cromatici.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	● Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte	● Riconoscere e leggere le tipologie principali del percorso artistico nelle varie forme d'arte.	● Saper analizzare opere d'arte.

Scuola primaria: musica – obiettivi d'apprendimento

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	• Potenziare le abilità di discriminazione uditiva. • Utilizzare la capacità di discriminazione uditiva. • Tradurre immagini e gesti in idee sonore. • Scoprire ed esplorare le potenzialità sonore del proprio corpo. • Eseguire per imitazione, semplici canti e brani.	• Eseguire per imitazione, semplici canti e brani, accompagnandosi con diversi suoni che il corpo può produrre. • Riconoscere il mondo sonoro nella sua diversità e ricchezza. • Individuare suoni nell'ambiente circostante.	• Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. • Eseguire collettivamente e individualmente brani.	• Riconoscere le caratteristiche del suono: intensità, durata, altezza, timbro. • Utilizzare voce e semplici strumenti musicali in modo creativo e consapevole. • Conoscere i vari generi musicali.	• Utilizzare voce e strumenti musicali in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. • Eseguire collettivamente e individualmente brani.

Scuola Secondaria di 1° grado: musica – obiettivi d'apprendimento

	Classe I	Classe II	Classe III
	● Saper usare la notazione tradizionale delle figure ritmiche e relative pause (semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma, ecc.). ● Saper discriminare suoni di diversa altezza e saperli dissociare dagli altri parametri (timbre, intensità). ● Notazione grafica dell'altezza dei suoni, dapprima con grafici di ascesa e discesa e poi su pentagramma. ● Saper usare creativamente i suoni sperimentati con delle piccole composizioni che abbiano in sé una coerenza interna ed una logica musicale e non matematica, basandosi sia sul principio dell'imitazione acustica che sulla pura simbolizzazione sonora. ● Saper usare la notazione tradizionale delle figure ritmiche e relative pause (semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma, ecc.). ● Saper discriminare suoni di diversa altezza e saperli dissociare dagli altri parametri (timbre, intensità). ● Saper usare la notazione tradizionale delle figure ritmiche e relative pause (semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma, ecc.). ● Saper discriminare suoni di diversa altezza e saperli dissociare dagli altri parametri (timbre, intensità).	● Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. ● Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico- melodici. ● Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ● Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali. ● Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. ● Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	● Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. ● Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmo- melodici. ● Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ● Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. ● Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. ● Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. ● Accedere a risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

Scuola dell'infanzia: campo d'esperienza "Il corpo e il movimento" - obiettivi d'apprendimento

	3 anni	4 anni	5 anni
	- Assumere positive abitudini igienico-sanitarie - Rispettare semplici regole di cura personale e di convivenza - Utilizzare adeguatamente i servizi igienici - Riconoscere i propri oggetti di igiene personale - Procedere per tentativi nello svestirsi/vestirsi autonomamente - Riconoscersi nel gruppo dei maschi e delle femmine - Mangiare autonomamente - Manipolare gli oggetti in modo consono al loro uso - Saper strappare pezzi di carta - Muoversi in sezione con sicurezza - Eseguire semplici percorsi motori - Assumere semplici posizioni su consegna - Iniziare a prendere coscienza del proprio corpo nello spazio - Coordinare i movimenti di base (camminare, correre, strisciare, rotolare e saltellare) - Muoversi ascoltando una semplice melodia - Prendere coscienza del proprio corpo - Indicare e denominare la parti principali del corpo - Rappresentare la figura umana in modo adeguato all'età (omino girino)	- Utilizzare autonomamente i servizi igienici - Usare adeguatamente oggetti di igiene personale - Sapersi svestire e vestire senza richiedere l'intervento dell'adulto - Riconoscere la differenza tra maschi e femmine - Essere attento alla cura della propria persona e capire l'importanza di una corretta alimentazione - Impugnare correttamente ed in modo consono oggetti e strumenti di vario uso (pennarelli, matite, pennelli, forbici, posate...) - Affinare la coordinazione oculo-manuale in attività manipolative e manuali - Padroneggiare i movimenti nello spazio sezione - Eseguire percorsi motori - Imitare una sequenza motoria proposta da altri - Iniziare a prendere coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio - Coordinare i movimenti del camminare, correre e saltare - Coordinare i movimenti in un semplice gioco collettivo - Muoversi secondo semplici melodie - Provare a mimare diverse espressioni sia facciali che col corpo - Riconoscere ed utilizzare gli organi di senso - Conoscere il proprio corpo e denominare le diverse parti del corpo su di sé, sugli altri, sull'immagine - Rappresentare graficamente la figura	- Utilizzare correttamente oggetti di igiene personale e i servizi igienici - Svestirsi e vestirsi autonomamente - Aiutare i compagni piccoli a vestirsi e svestirsi - Stabilire analogie e differenze sessuali - Raggiungere una buona autonomia nell'alimentazione e nell'igiene personale - Rispettare le regole di gioco e di comportamento - Affinare la coordinazione oculo manuale in attività manipolative, manuali e di pregrafismo - Acquisire una buona coordinazione dei movimenti fini - Muoversi e orientarsi negli spazi interni ed esterni della scuola - Eseguire percorsi motori più complessi - Usare il corpo in situazione espressiva e comunicativa - Aver coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio - Identificare e rispettare il proprio e l'altrui spazio di movimento - Destreggiarsi negli schemi posturali di base (camminare, correre, ...) - Controllare le posizioni globali del corpo e le posizioni combinate dei vari segmenti - Comprendere e riprodurre messaggi mimico- gestuali - Muoversi nello spazio in base a comandi sonori, visivi e ritmi diversi - Partecipare a semplici drammatizzazioni interpretando ruoli vari - Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il corpo

		umana • Completare la sagoma umana aggiungendo le parti mancanti • Ricomporre una figura umana (pochi pezzi)	• Indicare e denominare su di sé, sugli altri e sull'immagine le varie parti del corpo • Riconoscere e descrivere le proprie sensazioni uditive, olfattive, gustative, tattili e visive. • Rappresentare graficamente la figura umana in stasi e in movimento, aggiungendo particolari. • Ricomporre una figura umana (tanti pezzi) • Sperimentare la dominanza laterale sul proprio corpo • Sviluppa la lateralità relativa al proprio corpo e all'ambiente circostante •
--	--	---	--

Scuola primaria: educazione fisica – obiettivi d'apprendimento

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	- Utilizzare, coordinare e controllare schemi motori di base. - Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine.	- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...). - Saper controllare e gestire condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...). - Organizzare e orientare il proprio corpo in relazione a coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...). - Organizzare e orientare il proprio corpo in relazione a coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione al sé, agli oggetti e agli altri.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	- Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. - Assumere e controllare in modo consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.	- Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. - Assumere e controllare in modo consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.	- Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. - Assumere e controllare in modo consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.	- Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. - Assumere e controllare in modo consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.	- Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. - Assumere e controllare in modo consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	- Conoscere, applicare ed eseguire correttamente le regole di giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra. - Rispettare le regole dei giochi.	- Conoscere, applicare ed eseguire correttamente le regole di giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra. - Rispettare le regole dei giochi.	- Conoscere, applicare ed eseguire correttamente le regole di giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra. - Assumere atteggiamenti positivi di fiducia verso il	- Conoscere, applicare ed eseguire correttamente le regole di giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra. - Assumere atteggiamenti positivi di fiducia verso il	- Conoscere, applicare ed eseguire correttamente le regole di giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra. - Assumere atteggiamenti positivi di fiducia verso il

			proprio corpo, accettando i propri limiti e cooperando con i compagni. ● Riconoscere il valore e l'importanza del rispetto delle regole.	proprio corpo, accettando i propri limiti e cooperando con i compagni. ● Riconoscere il valore e l'importanza del rispetto delle regole. ● Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con i compagni e accettando la sconfitta.	proprio corpo, accettando i propri limiti e cooperando con i compagni. ● Riconoscere il valore e l'importanza del rispetto delle regole. ● Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con i compagni e accettando la sconfitta.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	● Conoscere e utilizzare in nel modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.	● Conoscere e utilizzare in nel modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.	● Conoscere e utilizzare in nel modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.	● Conoscere e utilizzare in nel modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.	● Conoscere e utilizzare in nel modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.

Scuola Secondaria di 1° grado: educazione fisica – obiettivi d'apprendimento

	Classe I	Classe II	Classe III
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	● Imparare ad utilizzare le proprie capacità durante le attività proposte. ● Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione. ● Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei. ● Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. ● Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.	● Imparare ad utilizzare le proprie capacità durante le attività proposte. ● Utilizzare le variabili spazio temporali nella gestione di ogni azione. ● Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei. ● Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. ● Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.	● Dimostrare un adeguato possesso delle capacità coordinative. ● Utilizzare le variabili spazio temporali in situazioni motorie. ● Utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, anche in situazioni di disequilibrio. ● Realizzare movimenti e sequenze di movimenti ● in gruppo nel rispetto di strutture temporali ● complesse.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	● Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi. ● Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere semplici funzioni di arbitraggio.	● Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi. ● Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere semplici funzioni di arbitraggio.	● Variare e ristrutturare le varie forme di movimento e risolvere problemi motori e sportivi. ● Arbitrare una partita degli sport praticati.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	● Gestire le abilità riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. ● Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. ● Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e esperienze. ● Svolgere attività ludiche e sportive in ambiente naturale.	● Gestire le abilità riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. ● Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e esperienze. ● Svolgere attività ludiche e sportive in ambiente naturale.	● Rispettare le regole di un gioco di squadra e partecipare in modo attivo ● Eseguire il gesto corretto dello sport proposto ● Stabilire corretti rapporti interpersonali (collaborazione). ● Praticare attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali. ● Utilizzare le proprie capacità e migliorarle.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	● Riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. ● Utilizzare in modo responsabile, ai fini della sicurezza, spazi, attrezzature, sia individualmente sia in gruppo. ● Rispettare sé stessi, gli altri e gli ambienti.	● Riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. ● Utilizzare le procedure proposte dall'insegnante. ● Utilizzare in modo responsabile, ai fini della sicurezza, spazi, attrezzature, sia individualmente sia in gruppo. ● Rispettare sé stessi, gli altri e gli ambienti.	● Rispettare le più semplici norme igienico alimentari e di sicurezza, sotto la guida e la sollecitazione dell'insegnante.

