

Direzione Didattica 7° Circolo Cesena
Scuola Primaria

**CURRICOLO DI BASE SCUOLA PRIMARIA con riferimento alle Competenze
chiave europee 2006/2018 e alle Indicazioni Nazionali 2012**

COMPETENZA	Indica la capacità di usare in un determinato contesto conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; il complesso delle competenze dà la padronanza in termini di autonomia e responsabilità. <i>È l'applicazione concreta di una o più conoscenze teoriche a livello individuale.</i>
CONOSCENZA	Indica il risultato dell'assimilazione di informazioni (fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un ambito disciplinare) attraverso l'apprendimento, quindi acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche. <i>È l'insieme di alcune conoscenze teoriche afferenti ad una o più aree disciplinari.</i>
ABILITÀ	Indica la capacità di applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. <i>Le abilità sono sia cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) che pratiche (implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).</i>
TRAGUARDI DI COMPETENZA	Rappresentano i traguardi fissati dalle Indicazioni Nazionali 2012 per lo sviluppo delle competenze relativi alle discipline. (...) Indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.

	<i>(cfr Indicazioni Nazionali, pag. 14)</i>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici. <i>(cfr Indicazioni Nazionali, pag. 14)</i>

LESSICO

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	LE DISCIPLINE
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	di riferimento LINGUA ITALIANA - concorrenti TUTTE
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE	di riferimento LINGUE STRANIERE - concorrenti TUTTE
3. COMPETENZE DI BASE DI MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	di riferimento MATEMATICA - SCIENZE - GEOGRAFIA – TECNOLOGIA concorrenti TUTTE
4. COMPETENZE DIGITALI	di riferimento TUTTE
5. IMPARARE AD IMPARARE	di riferimento TUTTE
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	di riferimento CITTADINANZA E COSTITUZIONE - concorrenti TUTTE
7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	di riferimento TUTTE
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	di riferimento STORIA - MUSICA - ARTE E IMMAGINE - EDUCAZIONE FISICA - RELIGIONE - concorrenti TUTTE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA - DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scriva testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ITALIANO Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
FONTI	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 – Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN ITALIANO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento			
CLASSE 1^				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
ASCOLTO E PARLATO	Partecipare agli scambi comunicativi (conversazioni e comunicazioni in classe) con compagni e insegnanti, formulando messaggi chiari e pertinenti.	-Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di		

		discorsi affrontati in classe. -Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. -Comunicare esperienze personali, informazioni o richieste in modo ordinato.	Conoscenza del codice utilizzato.	L'alunno si avvia a padroneggiare gli strumenti espressivi e partecipa agli scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti.
	Ascoltare testi semplici di tipo diverso cogliendone le informazioni principali.	-Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati. -Individuare in una narrazione ascoltata l'ordine cronologico dei fatti.		
	Raccontare esperienze personali del vissuto quotidiano rispettando l'ordine cronologico.	-Riferire un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio-temporali	- Organizzazione del contenuto della comunicazione secondo il criterio della successione	

			temporale.	
SCRITTURA	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'ordine della scrittura in uno spazio grafico.	-Acquisire le abilità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Copiare parole, frasi, semplici didascalie in stampato maiuscolo, minuscolo -Comporre parole utilizzando sillabe -Costruire frasi utilizzando parole conosciute.	-Corrispondenza fonema/grafema. -Conoscenza di sillabe piane e gruppi consonantici complessi (digrammi, trigrammi) -Conoscenza di diversi caratteri grafici e l'organizzazione della scrittura.	L'alunno scrive sotto dettatura e in modo autonomo parole, frasi, semplici testi.
	Scrivere sotto dettatura sillabe, parole e brevi frasi.	-Scrivere sotto dettatura e autonomamente parole, frasi, semplici didascalie.		
	Scrivere parole e brevi frasi con il supporto di immagini.	- Scrivere, sotto dettatura o autonomamente con supporto di immagini, sillabe, parole e brevi frasi.		
LESSICO	Usare in modo appropriato le	-Ampliare il patrimonio	Lessico specifico.	L'alunno arricchisce il proprio

	parole man mano apprese.	lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. -Memorizzare brevi testi poetici -Capire e utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati.		lessico.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulle principali convenzioni ortografiche.	-Riconoscere e applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche presentate (digrammi, trigrammi, suoni complessi, doppie, maiuscole). -Riordinare logicamente le parole di una frase. -Operare con le parole e sperimentare giochi di manipolazione linguistica (catene di parole, giochi sillabici, parti mancanti, rime, ricomposizioni di frasi, cruciverba...).	Corrispondenza tra morfema e grafema. Le più comuni convenzioni ortografiche. La concordanza delle parole nella frase.	L'alunno utilizza la lingua per semplici scopi comunicativi.

CLASSE 2[^]	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando l'argomento.	-Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. -Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei messaggi ascoltati. - Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione ...) in modo adeguato alla situazione.	Conoscenza del codice orale.	L'alunno ascolta e comprende l'argomento e le informazioni principali di messaggi, conversazioni e narrazioni. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso.
	Ascoltare testi semplici di tipo diverso cogliendone le informazioni principali, il senso e lo scopo.	-Riferire i contenuti dei testi ascoltati.		
	Raccontare esperienze e storie rispettandone l'ordine cronologico.	-Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine logico-temporale.	Organizzazione del contenuto della comunicazione secondo il criterio della successione logico-temporale.	
LETTURA	Padroneggiare la lettura	-Leggere testi con	Tecniche di lettura.	L'alunno: legge in modo

	strumentale sia nella modalità silenziosa, sia in quella ad alta voce.	velocità, correttezza ed espressività sempre più adeguate.	Caratteristiche strutturali: tempo, personaggi e luogo.	corretto, scorrevole ed espressivo. Legge testi cogliendone il senso globale e ricavandone informazioni
	Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi anticipatori quali il titolo e le immagini.	Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo, immagini..) per comprendere il significato di un brano letto.		
	Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone l'argomento, gli elementi e il lessico usato.	-Leggere e comprendere il significato di un brano letto. -Leggere e memorizzare semplici poesie e filastrocche.		
SCRITTURA	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	-Eseguire correttamente il gesto grafico nella scrittura del corsivo, rispettando la spazialità della pagina.	Nozioni di base di grammatica. Convenzioni ortografiche. Concetto di frase e la sua costruzione. Concetti spazio-temporali.	L'alunno scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre rielabora testi completandoli.

	Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.	Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche (doppie, digrammi, cq, accento, apostrofo, H)		
	Produrre semplici testi con l'ausilio di tracce o immagini legate all'esperienza e alle occasioni offerte dalla scuola.	Scrivere autonomamente frasi e semplici testi (su modelli dati), legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane, rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.		
LESSICO	Comprendere il significato di parole non note, basandosi sul contesto. Riconoscere la relazione tra parole.	- Ampliare il patrimonio lessicale. -Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto.	Lessico specifico. Ampliamento del patrimonio lessicale anche attraverso letture mirate all'acquisizione di nuovi vocaboli.	L' alunno arricchisce il proprio lessico.
	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Capire e utilizzare i termini nuovi appresi in contesti adeguati.		
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua, riconoscere le principali categorie morfo-sintattiche di una frase.	-Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche.	Convenzioni ortografiche. Concetto di frase completa e non frase	L'alunno rispetta le principali convenzioni di scrittura e riconosce gli elementi fondamentali della frase.

		-Riconoscere i principali segni di punteggiatura.	Morfologia: nomi, articoli, verbi, aggettivo qualificativo. Segni di punteggiatura e discorso diretto.	
CLASSE 3[^]	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando l'argomento e i turni di parola.	Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. -Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei messaggi ascoltati. -Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione ...) in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite.	Strategie essenziali dell'ascolto. Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...). I registri linguistici negli scambi comunicativi. Organizzazione del contenuto della comunicazione orale, secondo il criterio della successione logico-temporale.	L'alunno ascolta e comprende comunicazioni e testi di vario genere Ricava da un testo ascoltato le informazioni richieste Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Verbalizza esperienze rispettando l'ordine logico e cronologico Riferisce contenuti di testi ascoltati, letti o studiati
	Ascoltare e comprendere varie tipologie di testo	Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi		

	mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporre in modo comprensibile.	ascoltati o di comunicazioni ricevute. Riferire i contenuti dei testi ascoltati.		
	Raccontare o ricostruire verbalmente esperienze, storie e racconti di diverse tipologie rispettandone l'ordine cronologico.	Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine logico-temporale.		
LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità silenziosa, sia in quella ad alta voce, curandone l'intonazione e l'espressività.	-Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa. -Leggere testi di diverso tipo, curando l'intonazione.	Tecniche di lettura. Tratti prosodici: intensità, velocità, timbro. Caratteristiche strutturali dei testi Elementi di un testo: informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo e luogo.	L'alunno utilizza modalità di lettura diverse legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale, le informazioni principali, quelle esplicite ed implicite. Legge testi di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia e ricava le informazioni richieste.
	Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi anticipatori quali il titolo e le immagini.	-Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo, immagini..) per comprendere il significato di un testo letto.		
	Leggere e comprendere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici, letterari e di divulgazione) cogliendo	-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale e le intenzioni		

	l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	comunicative di chi scrive. -Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. -Leggere e memorizzare semplici poesie e filastrocche.		
SCRITTURA	Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia e il gesto grafico.	Scrivere correttamente sotto dettatura e utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	Conoscenza delle convenzioni ortografiche e degli elementi sintattici e grammaticali della frase.	L'alunno produce/ rielabora testi di vario tipo per scopi diversi.
	Produrre semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche, morfosintattiche e i segni di interpunzione.	-Produrre semplici testi di vario tipo. -Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere)curando	Segni di punteggiatura, discorso diretto e indiretto all'interno di un testo scritto. Nessi logici e successione temporale.	

		l'ortografia e i principali segni di interpunzione.	Le diverse tipologie testuali.	
	Completare e manipolare semplici testi.	-Sperimentare tecniche di scrittura creativa. -Avviare al riassunto di un racconto.		
LESSICO	Comprendere il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	-Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura. -Intuire e inferire il significato di parole.	Il patrimonio lessicale; nuove parole e famiglie di parole: relazione di significato. Conoscenza di parole e termini specifici riferiti alle discipline. Conoscenza del dizionario come strumento di consultazione e delle strategie fondamentali per il suo uso.	L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali . Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
	Effettuare ricerche di vocaboli nuovi sul dizionario e saperli riutilizzare nella produzione orale e scritta.	-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.		

RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sulla lingua, riconoscere le categorie morfo-sintattiche di una frase e denominare le parti del discorso.	-Riconoscere ed analizzare le principali parti del discorso.	Convenzioni ortografiche. Concetto di frase nucleare (soggetto, predicato) e principali espansioni.	L'alunno riconosce e utilizza le principali strutture morfosintattiche della lingua.
	Rispettare e applicare le convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta.	-Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. -Riconoscere ed utilizzare correttamente la punteggiatura.	Morfologia: nome, articolo, verbo, aggettivo. Rapporto tra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione..) Segni di punteggiatura, discorso diretto e indiretto.	

CLASSE 4[^]	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
ASCOLTO E PARLATO	Interagire in modo collaborativo durante una conversazione, cogliendo le posizioni espresse dai compagni, negoziandole con la propria.	- Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse. - Interagire in una conversazione, rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti, formulando domande e dando risposte o opinioni pertinenti. -Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il	Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e attivo. Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...). I registri linguistici negli scambi comunicativi.	L'alunno ascolta e comprende comunicazioni di vario genere, conversazioni a tema, testi orali di tipo diverso. Ricava da un testo le informazioni richieste Si esprime oralmente in modo corretto ponendosi in relazione con interlocutori diversi e utilizzando registri linguistici adeguati alle varie situazioni. Mette in atto durante l'ascolto, processi di autonomia (si

		problema affrontato e le principali opinioni espresse.		rende conto di non aver capito e riconosce una propria difficoltà).
	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	-Esprimere pensieri, stati d'animo, sentimenti, rispettando l'ordine causale e temporale. -Narrare racconti realistici o fantastici in modo coerente e comprensibile.		
	Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone le informazioni principali.	-Comprendere testi ascoltati, brevi registrazioni e videoregistrazioni individuandone l'argomento e i dati essenziali (fiabe documentari).		
	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione orale utilizzando una scaletta.	-Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività. -Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto.		
LETTURA	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. - Leggere ad alta voce e in	Strategie di lettura. Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non Caratteristiche strutturali,	L'alunno legge e comprende testi di tipo diverso, dalla letteratura per l'infanzia ai testi di studio, individuando le informazioni essenziali.

		maniera espressiva testi di vario tipo.	sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi, regolativi.	
	Prevedere il contenuto di un testo (titolo, immagini, didascalie), cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione e analizzarne il contenuto.	-Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo, immagini..) per comprendere il significato di un testo letto.		
	Leggere semplici testi di diversa natura e provenienza e ricercare informazioni cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.	Individuare le principali caratteristiche strutturali e di genere testuale.		
SCRITTURA	Scrivere testi sostanzialmente corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, rispettando i principali segni di interpunzione.	Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o di altro genere nel rispetto delle fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche e dei segni di interpunzione. Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato. Utilizzare programmi di videoscrittura.	Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre a partire da una traccia condivisa. Operazioni propedeutiche al riassunto. Programmi di video scrittura.	L'alunno produce testi scritti corretti, coerenti e coesi di diverso tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, completa, trasforma e rielabora testi anche col supporto della videoscrittura.
	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare			

	collettivamente la traccia di testi di vario genere (narrativo, descrittivo, poetico, autobiografico, regolativo,....)			
	Produrre e revisionare vari testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici).			
	Rielaborare semplici testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.			
LESSICO	Comprendere il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole anche con l'ausilio del dizionario (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, l'uso e il significato figurato delle parole.	Ampliamento del patrimonio lessicale. I nuovi vocaboli e le famiglie di parole e le relazione di significato. Conoscenza di termini specifici riferiti alle discipline. L'uso del vocabolario.	L'alunno comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, quelli di uso meno frequente e dei termini specifici legati alle discipline di studio.

	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso riflessioni su campi semantici.			
	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi , per ampliare il lessico d'uso e riutilizzarlo in modo appropriato.			
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.	Conoscere le convenzioni ortografiche e applicarle secondo le regole. Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura. Riconoscere ed analizzare le parti del discorso variabili e invariabili. Usare e distinguere modi e tempi verbali. Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano il senso. Arricchire la frase semplice mediante le espansioni. Utilizzare strategie di autocorrezione.	Le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura. Le parti del discorso e le categorie grammaticali. Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase (funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.)	L'alunno riconosce la struttura morfosintattica, le funzioni e gli usi della lingua rispettando le sue regole nella produzione orale e scritta, padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.
	Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.			
	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta			

	frase minima)e quella espansa: predicato, soggetto e complementi diretti e indiretti.			
	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.			
CLASSE 5[^]	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
ASCOLTO E PARLATO	Interagire in modo collaborativo durante una conversazione, cogliendo le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	Cogliere l'argomento principale di discorsi e letture. Intervenire negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi e informativi funzionali al racconto. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) Organizzare un breve discorso orale su un tema	Le strategie essenziali per l'ascolto attivo. Le modalità per prendere appunti mentre si ascolta. I processi di controllo da mettere in atto durante l' ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). I registri linguistici negli scambi comunicativi. La Pianificazione e l'organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.	L'alunno ascolta e comprende testi orali di diverso tipo, ricava da un testo le informazioni richieste, si esprime oralmente in modo corretto ponendosi in relazione con interlocutori diversi e utilizzando registri linguistici adeguati alle situazioni.

		affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.		
	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.			
	Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.			
	Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione utilizzando una scaletta.			
LETTURA	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Leggere testi di varie tipologie riconoscendone le caratteristiche. Anticipare il contenuto di un testo tramite la titolazione, le immagini e le didascalie. Leggere e confrontare testi diversi per ricercare informazioni e integrarle. Ricercare informazioni testuali applicando tecniche di supporto alla comprensione :	Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni esplicite ed implicite, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, descrittivi, informativi, argomentativi, regolativi. La punteggiatura come	L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, ricava informazioni utili allo scopo, adotta tecniche di lettura espressiva.

		sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento. Leggere testi letterari e poetici mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, figure retoriche). Usare tecniche di lettura espressiva.	insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. Le principali figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora. Tecniche di lettura espressiva e di supporto alla comprensione.	
	Prevedere il contenuto di un testo (titolo, immagini, didascalie), cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione e analizzarne il contenuto.			
	Leggere testi di diversa natura e provenienza e ricercare informazioni cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.			
SCRITTURA	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre e rielaborare racconti scritti e testi creativi con le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, anche sulla base di modelli dati.	Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. Pianificazione elementare di un testo scritto. Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi. Le diverse caratteristiche delle principali tipologie testuali.	L'alunno produce testi scritti corretti coerenti e coesi di diverso tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; rielabora testi anche con il supporto della videoscrittura.

		Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. Utilizzare programmi di videoscrittura.	Giochi linguistici e semantici. Programmi di videoscrittura.	
	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di testi di vario genere (narrativo, descrittivo, poetico, autobiografico, regolativo,...)			
	Produrre e revisionare vari testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici).			
	Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.			
	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).			
LESSICO	Comprendere l'uso ed il significato figurato delle parole e il significato di parole non note, basandosi sul contesto. Riconoscere la relazione tra parole.	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la	I nuovi vocaboli e le famiglie di parole e le relazioni di significato.	L'alunno comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali arricchendo il lessico con quelli di uso meno frequente e

		conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo, l'uso e il significato figurato.	I termini specifici riferiti alle discipline. L'uso del vocabolario.	con i termini specifici legati alle discipline di studio.
	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso riflessioni su campi semantici.			
	Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso e riutilizzarlo in modo appropriato.			
	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni o un significato figurato			
	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.			
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi di una frase. Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. Riconoscere in un	Le parti del discorso e le categorie grammaticali. Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per	L'alunno riconosce la struttura morfosintattica, le funzioni e gli usi della lingua rispettando le sue regole nella produzione orale e scritta, padroneggia e

		testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi). Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.	riconoscerne gli elementi fondamentali. Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. Le relazioni di significato tra le parole(sinonimia, omonimia, polisemia..) La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo. La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.	applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.
	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima)e quella espansa: predicato, soggetto e complementi diretti e indiretti.			
	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.			

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

MATEMATICA Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia – competenza in matematica e competenza in scienze e tecnologie			
FONTI	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 – Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN MATEMATICA	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici			
CLASSE 1	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
NUMERI	Contare elementi in senso progressivo e regressivo, leggere e scrivere numeri naturali, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli.	Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.	Numeri e numerazione. Concetti temporali di successione: (prima, dopo, precedente, successivo). Seriazioni e ordinamenti.	L'alunno: Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

	Eseguire semplici operazioni.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente e per scritto semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.	Serie e ritmi. Raggruppamenti.	
SPAZIO E FIGURE	Percepire la propria posizione nello spazio e comunicare quella di elementi, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.	Localizzare se stessi e gli oggetti nello spazio. Usare correttamente rispetto a sé, agli oggetti, agli altri, i termini: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori, vicino/lontano. Individuare e riprodurre linee.	Parole dello spazio (in alto, in basso, destra, sinistra...) Linee aperte e chiuse. Confine/regione esterna ed interna. Forme geometriche.	L'alunno: Sa orientarsi nello spazio utilizzando i concetti topologici e spaziali. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

		Effettuare percorsi seguendo istruzioni.		
		Identificare le forme geometriche.		
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Classificare elementi in base a caratteristiche comuni, utilizzando semplici rappresentazioni.	Ordinare elementi descrivendo caratteristiche e/o utilizzando strumenti di misurazione non convenzionali.	Il concetto di unità di misura.	L'alunno: Confronta oggetti di uso comune per definire somiglianze e differenze.
	Riconoscere semplici relazioni.	Raccogliere dati. Rappresentare mediante grafici adeguati. Leggere ed interpretare grafici. Usare i connettivi "e, non" e i quantificatori "tutti, nessuno, alcuni, qualche, ogni". Valutare la veridicità di un enunciato.	Tabelle e grafici. Quantificatori logici.	Riconosce relazioni tra elementi. Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.
	Risolvere semplici situazioni problematiche attraverso una rappresentazione grafica.	Riconoscere situazioni problematiche reali e significative.	Le strategie risolutive di semplici problemi.	L'alunno: Riconosce diverse strategie di soluzione utili.
	Misurare grandezze con unità arbitrarie.	Ricercare gli elementi utili per risolvere una		Risolve facili problemi.

		situazione problematica anche di tipo matematico. Risolvere problemi di addizioni/sottrazioni.		Utilizza le operazioni di addizione e sottrazione come strategie di risoluzione di problemi aritmetici
--	--	--	--	---

CLASSE 2	OBBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
NUCLEO TEMATICO				
NUMERI	Contare elementi in senso progressivo e regressivo, leggere e scrivere numeri naturali, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli. Eseguire mentalmente e in forma scritta semplici operazioni.	Associare il numero alla quantità corrispondente fino al 100. Numerare in senso progressivo e regressivo entro il 100. Comporre e scomporre entro il 100. Calcolare oralmente addizioni o sottrazioni entro il 100 utilizzando adeguate strategie. Eseguire addizioni e	I numeri entro il 100. Il valore posizionale delle cifre. L'addizione. La sottrazione.	L'alunno: Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

	Conoscere le tabelline della moltiplicazione, eseguire operazioni con algoritmi scritti.	sottrazioni anche con il cambio, con l'uso di materiale strutturato o non, entro il 100. Memorizzare la tavola pitagorica. Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore ad una cifra con l'uso di materiale strutturato o non Sperimentare situazioni concrete di distribuzione	La moltiplicazione. Strategie per il calcolo orale. La tavola pitagorica. La divisione come distribuzione/ripartizione.	
SPAZIO E FIGURE	Percepire la propria posizione nello spazio e comunicare quella di elementi, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso. Riconoscere, denominare	Individuare elementi topologici: chiuso, aperto, interno, esterno, confine e regione. Conoscere il significato di: orizzontale, verticale, obliquo. Descrivere e rappresentare percorsi. Riconoscere e denominare le principali figure solide,	Linee aperte e chiuse. La posizione della linea e del piano: orizzontali, verticali, obliqui. Percorsi. Figure solide e piane. Simmetria.	L'alunno: Riconosce, rappresenta, e descrive figure geometriche a partire da situazioni reali.

	e descrivere elementi geometrici.	piane. Individuare simmetrie.		
RELAZIONI DATI PREVISIONI	Classificare elementi in base ad una o più proprietà, utilizzando semplici rappresentazioni. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Risolvere semplici situazioni problematiche.	Usare i connettivi "e, non" e i quantificatori "tutti, nessuno, alcuni, qualche, ogni"... Costruire e leggere istogrammi. Costruire sequenze ritmiche. Valutare la veridicità di un enunciato. Individuare le azioni compiute per eseguire una consegna data. Riconoscere in una situazione problematica, rappresentata nei diversi linguaggi, gli elementi necessari alla soluzione.	Unità di misura. Quantificatori logici. Strategie risolutive di semplici problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni. Diagrammi risolutivi.	Rileva dati significativi, li analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconosce e risolve problemi di vario genere; individua le strategie appropriate e descrive il procedimento seguito con una terminologia adeguata.

	Misurare grandezze con unità arbitrarie.	Effettuare misurazioni usando unità non convenzionali. Classificare e ordinare grandezze.		
--	--	--	--	--

CLASSE 3	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
NUCLEO TEMATICO				
NUMERI	Contare elementi in senso progressivo e regressivo, leggere e scrivere numeri naturali, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli. Eseguire mentalmente e in forma scritta semplici operazioni, e verbalizzare le procedure di calcolo.	Numerare in senso progressivo e regressivo. Comporre e scomporre fino alle unità di migliaia. Eseguire addizioni e sottrazioni con il cambio. Calcolare oralmente utilizzando adeguate strategie.	I numeri entro le unità di migliaia. Il valore posizionale delle cifre L'addizione. La sottrazione.	L'alunno: Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

	Conoscere le tabelline della moltiplicazione, eseguire operazioni con algoritmi scritti	Memorizzare la tavola pitagorica. Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore ad 1 e 2 cifre. Eseguire divisioni in colonna con una cifra al divisore, con o senza resto. Comprendere il concetto di frazione e rappresentarla. Trasformare la frazione decimale in numero decimale.	La moltiplicazione. La divisione. Strategie per il calcolo orale. La tavola pitagorica. La frazione. Il numero decimale.	
SPAZIO E FIGURE	Percepire la propria posizione nello spazio e comunicare quella di elementi, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso, descriverlo e dare istruzioni.	Riconoscere, indicare e descrivere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a punti di riferimento. Descrivere e rappresentare percorsi con attenzione al cambio di direzione.	Relazioni topologiche Orientamento	L'alunno: Usa Indicatori topologici Rappresenta graficamente spostamenti nello spazio

	Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare elementi geometrici.	Riconoscere e rappresentare linee curve, spezzate e miste; semplici e intrecciate; linee rette, segmenti e semirette. Conoscere il significato di orizzontale, verticale, obliquo. Rappresentare figure simmetriche. Riconoscere e descrivere figure piane e solide. Riconoscere, classificare e rappresentare i vari tipi di angoli. Calcolare il perimetro di semplici figure geometriche piane.	Linee Posizione della linea e del piano: orizzontali, verticali, obliqui. Simmetria. Figure solide e piane. Angolo. Perimetro	Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche anche a partire da situazioni reali.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Classificare elementi in base ad una o più proprietà, utilizzando adeguate rappresentazioni. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	Usare i connettivi e i quantificatori logici. Leggere e capire le informazioni ricavate da dati, tabelle, schemi e diagrammi Raccogliere dati e rappresentarli anche con grafici.	Quantificatori logici. Elementi delle rilevazioni statistiche.	L'alunno: Rileva dati significativi, analizzarli e interpretarli Interpreta i dati. Riconosce e risolve problemi di vario genere

	Risolvere semplici situazioni problematiche. Misurare grandezze con unità arbitrarie o convenzionali.	Usare le espressioni "certo, possibile, impossibile". Riconoscere, individuare e raccogliere gli elementi necessari alla soluzione di una situazione problematica. Individuare dati. Rappresentare problemi con materiale strutturato e non, graficamente e simbolicamente. Intuire l'operazione per risolverli. Verbalizzare le strategie di soluzione. Utilizzare strumenti di misura. Conoscere e usare unità di misura convenzionali di lunghezza, tempo, capacità. Trasformare una misura in un'altra, ad essa equivalente, con numeri interi.	Il significato delle quattro operazioni. Diagrammi risolutivi Unità di misura.	individuando le strategie appropriate per la soluzione, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. Conosce le misurazioni
--	---	--	---	---

--	--	--	--	--

CLASSE 4	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
NUCLEO TEMATICO				
NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Eseguire le quattro operazioni con calcolo mentale e scritto.	Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia. Confrontare e ordinare i numeri in senso progressivo e regressivo. Comporre e scomporre i numeri naturali e decimali. Usare opportune strategie per il calcolo mentale Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri naturali e decimali anche con il cambio. Eseguire moltiplicazioni	Sistema di numerazione decimale. Valore posizionale delle cifre di un numero naturale e decimale. Il concetto delle quattro operazioni. Le proprietà delle quattro operazioni.	L'alunno: Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale, rappresentandole anche sotto forma grafica e con riferimento a contesti reali.

		in colonna con più cifre al moltiplicatore, anche con numeri decimali. Eseguire divisioni con i numeri naturali a una o due cifre al divisore. Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 anche con i numeri decimali. Applicare le proprietà delle quattro operazioni.		
	Operare con le frazioni ed utilizzare i numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane	Leggere e scrivere numeri sotto forma di frazione. Frazionare un intero. Riconoscere, confrontare ed ordinare vari tipi di frazioni.. Trasformare una frazione in un numero decimale e viceversa.	Il concetto di frazione. I numeri decimali sulla retta numerica.	
SPAZIO E FIGURE	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti. Descrivere, denominare,	Riconoscere linee, rette, semirette, segmenti. Riconoscere e classificare due rette in base alla loro posizione reciproca nello spazio. Classificare e misurare gli	I concetti di retta, semiretta, segmento, angolo e piano. La terminologia appropriata in riferimento ad angoli e poligoni. Il concetto di perimetro.	L'alunno: Rappresenta , confronta ed analizza figure geometriche, a partire da situazioni reali

	classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni Utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo; confrontare e misurare gli angoli. Determinare il perimetro di una figura utilizzando formule e procedimenti diversi.	angoli. Classificare le figure piane, analizzarne le caratteristiche e disegnarle. Costruire figure simmetriche. Individuare traslazioni e rotazioni. Conoscere le formule per calcolare il perimetro e saperle applicare.	Il concetto di superficie.	
RELAZIONI, DATI PREVISIONI	Rappresentare relazioni, dati e problemi con tabelle e grafici. Utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni. Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risolvere situazioni problematiche in diversi ambiti di contenuto.	Raccogliere e rappresentare dati. Leggere e interpretare grafici e tabelle. Individuare e analizzare i dati di un problema e comprendere le domande. Utilizzare diverse strategie di soluzione.	Il linguaggio specifico Il significato delle quattro operazioni. Diagrammi risolutivi. Problemi relativi alla compravendita	L'alunno: Rileva dati significativi, li analizza e li interpreta elaborando deduzioni e ragionamenti. Riconosce e risolve problemi di vario genere individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito.

	Usare le principali unità di misura.	Utilizzare strumenti convenzionali per effettuare misure, stime e confronti. Conoscere le unità di misura convenzionali e il sistema monetario nazionale. Passare da un'unità di misura ad un'altra equivalente.	Le misure convenzionali di lunghezza, capacità e peso. Il sistema monetario nazionale. Peso netto- lordo- tara. Spesa-ricavo-guadagno-perdita	Utilizza strumenti e formule geometriche opportune per misurare.
	Riconoscere e quantificare eventi probabili.	Calcolare il perimetro e la superficie di semplici figure piane. Usare il goniometro per misurare ampiezze angolari Comprendere il significato dei quantificatori. Usare i connettivi e i quantificatori . Valutare la probabilità del verificarsi di un evento.	Il goniometro come strumento di misura. Probabilità di eventi	

CLASSE 5 NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
NUMERI	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. Rappresentare i numeri conosciuti, sia positivi sia negativi, sulla retta. Eseguire le quattro operazioni con calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. Stimare il risultato di una operazione. Svolgere la divisione con resto, individuare multipli e divisori di un numero.	Leggere e scrivere i numeri oltre il milione. Confrontare e ordinare i numeri in senso progressivo e regressivo. Comporre e scomporre i numeri naturali e decimali. Usare opportune strategie e approssimazioni per il calcolo mentale. Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali. Applicare le proprietà delle quattro operazioni. Eseguire semplici espressioni numeriche. Individuare multipli e divisori di un numero naturale.	Sistema di numerazione: valore posizionale delle cifre di un numero naturale e decimale. L'approssimazione e l'arrotondamento. Le quattro operazioni. Espressioni numeriche: regole e simboli. I numeri primi.	L'alunno: Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimenti a contesti reali.

	Operare con le frazioni ed utilizzare i numeri decimali e le percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	Riconoscere i numeri primi. Scomporre un numero naturale in fattori primi. Rappresentare numeri sotto forma di potenze. Riconoscere le frazioni, confrontarle e ordinarle. Calcolare la frazione di un numero. Operare con le frazioni e calcolare il valore di una percentuale.	L'elevamento a potenza. Le frazioni. Le percentuali.	
SPAZIO E FIGURE	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti. Riconoscere e disegnare figure ruotate, traslate e riflesse. Descrivere, denominare, classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni.	Riconoscere elementi geometrici e la loro posizione nello spazio. Individuare traslazioni, rotazioni e simmetrie. Riprodurre in scala una figura assegnata. Classificare le figure piane, analizzarne le caratteristiche e disegnarle anche con una strumentazione specifica.	Semplici trasformazioni geometriche: traslazione, rotazione e simmetria. Le caratteristiche dei poligoni regolari e non regolari.	L'alunno: Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche.

	Utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo; confrontare e misurare gli angoli. Determinare perimetro e area di una figura utilizzando formule e procedimenti diversi	Riconoscere linee, rette, semirette, segmenti. Riconoscere e classificare due rette in base alla loro posizione reciproca nello spazio. Confrontare ampiezze angolari utilizzando diverse strategie. Classificare gli angoli. Calcolare il perimetro, la circonferenza e l'area delle principali figure piane. Riconoscere l'equiestensione di semplici figure mediante composizione e scomposizione.	I concetti di retta, semiretta, segmento, angolo e piano. Il concetto di perimetro. Il cerchio e le sue caratteristiche. Il concetto di area.	Calcola perimetro e area delle figure geometriche piane anche partendo da situazioni reali.
RELAZIONI, DATI PREVISIONI	Rappresentare relazioni, dati e problemi con tabelle e grafici. Riconoscere frequenza, moda e media. Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.	Raccogliere e rappresentare dati. Leggere e interpretare grafici e tabelle. Analizzare e confrontare raccolte di dati attraverso la frequenza, la moda, la	Linguaggio specifico	L'alunno: Rileva dati significativi, li analizza e li interpreta elaborando deduzioni e ragionamenti.

	Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risolvere situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto. Usare le principali unità di misura e passare da un'unità all'altra. Riconoscere e quantificare eventi probabili.	media aritmetica e mediana. Descrivere e costruire relazioni significative. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le procedure appropriate, giustificandole utilizzando un linguaggio appropriato. Utilizzare strumenti convenzionali per effettuare misure, stime e confronti. Conoscere le unità di misura convenzionali e il sistema monetario nazionale ed operare con esse. Calcolare il perimetro, la circonferenza e l'area. Misurare le ampiezze angolari con il goniometro. Passare da un'unità di misura ad un'altra equivalente.	Il significato delle quattro operazioni. Diagrammi risolutivi. La compravendita. Le misure convenzionali di lunghezza, capacità, peso e le misure quadrate. Il sistema monetario nazionale. L'unità di misura angolare. Le misure di tempo. La temperatura.	Riconosce e risolve problemi di vario genere individuando le strategie appropriate e descrivendo opportunamente il procedimento seguito. Utilizza strumenti e formule geometriche opportune per misurare Opera con le misure .
--	---	---	---	--

		Utilizzare i sistemi di misurazione non decimali (tempo e temperatura).		
--	--	---	--	--

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

INGLESE Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
FONTI	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 – Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN INGLESE	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			
CLASSE 1 NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
ASCOLTO	Comprendere vocaboli e semplici istruzioni	Comprendere vocaboli e semplici istruzioni correlate alla vita della classe.	Riconoscere alcuni vocaboli in inglese di uso comune. Conoscere elementi di alcune festività tradizionali.	L'alunno è in grado di : <u>ASCOLTARE:</u> °Brevi frasi e istruzioni °Vocaboli °Canzoni e filastrocche °Comunicazioni date

		Comprendere e rispondere ad un saluto.	Identificare e nominare: ● i colori; ● oggetti scolastici; ● i numeri fino al 10; ● animali; ● cibi; ● famiglia.	dall' insegnante <u>COMPNDERE:</u> °Semplici parole °Istruzioni e facili consegne
LETTURA PARLATO	Riprodurre parole e riconoscerle correlate ad immagini e a situazioni ludiche	Presentarsi. Leggere alcune immagini e parole già note a livello orale.		<u>LEGGERE:</u> °Leggere e comprendere alcuni vocaboli già noti a livello orale sostenuti dalle immagini. <u>PARLARE:</u> (Ripetere e riprodurre) °Suoni e vocaboli °Lessico presentato °Semplici frasi °Canzoni e filastrocche <u>Interagire:</u> ° Utilizzo dei vocaboli acquisiti per rispondere a semplici domande.

	OBBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
--	-----------------------------	---------	------------	----------------------

CLASSE 2 NUCLEO TEMATICO				
ASCOLTO	Comprendere vocaboli, semplici istruzioni e brevi frasi	Capire ed eseguire semplici comandi relativi alla classe. Riconoscere gli oggetti d'uso scolastico e la loro posizione (preposition). Contare e utilizzare correttamente i numeri cardinali da zero a venti.	Identificare ed utilizzare il lessico relativo: ● ai numeri da 0 a 20; ● colori; ● agli oggetti scolastici; ● le principali parti del corpo; ● animali e le loro azioni; ● cibi e bevande (I like/I don't like).	L'alunno è in grado di : <u>ASCOLTARE:</u> °Brevi frasi e istruzioni °Vocaboli °Canzoni e filastrocche °Comunicazioni date dall' insegnante <u>COMPRENDERE:</u> °Istruzioni e facili consegne °Il senso generale di semplici messaggi
LETTURA PARLATO	Leggere e comprendere brevi messaggi e interagire con parole e brevi frasi	Salutare, presentarsi. Indicare le parti del proprio corpo Utilizzare correttamente: ● I'VE GOT per indicare le parti del corpo; ● I'M per presentarsi. Interagire con parole e semplici frasi o domande.	Conoscere le preposizioni (in , on , under, behind, in front of...). Conoscere parole relative alle emozioni.	<u>PARLATO</u> <u>Ripetere e riprodurre</u> °Suoni e vocaboli °Lessico presentato °Semplici frasi °Canzoni e filastrocche <u>Interagire:</u> Utilizzo dei vocaboli ed espressioni in modo pertinente per rispondere a domande personali e inerenti al proprio contesto di vita.

		Comunicare il proprio stato d'animo o le proprie preferenze. Leggere e comprendere semplici parole o brevi frasi.		<u>LEGGERE:</u> Leggere e comprendere la forma scritta di parole ed espressioni familiari.
SCRITTURA	Trascrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano relative ad attività conosc	Copiare da un modello dato parole, semplici frasi e/o strutture già assimilate a livello orale.		

CLASSE 3	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
NUCLEO TEMATICO				
ASCOLTO	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi ad argomenti affrontati	Capire ed eseguire semplici comandi relativi alla classe.	Conoscere ed utilizzare: • i numeri cardinali da 0 a 100; • numeri ordinali per il sistema di datazione; • le parti del corpo; • i cibi e le bevande ; • vestiti; • animali; • hobby e sport; • casa. Conoscere e utilizzare il lessico e le strutture relative a: giorni della settimana, mesi e stagioni. Primi approcci ai pronomi personali soggetto e ai verbi: TO BE, TO HAVE GOT (altri verbi come: <i>can, like</i>) .	L'alunno è in grado di : ASCOLTARE: °Brevi frasi e istruzioni °Vocaboli °Canzoni, filastrocche e semplici dialoghi. °Comunicazioni date dall' insegnante COMPRENDERE: °Istruzioni e facili consegne °Il senso generale di semplici messaggi °Il significato comunicativo di semplici strutture
LETTURA	Leggere adeguatamente , comprendere parole e semplici frasi	Leggere e comprendere semplici e brevi brani supportati dalle immagini.		LEGGERE: Leggere e comprendere la forma scritta di frasi e brevi semplici testi.

		Lettura di storie rappresentate con fumetto (role play).	Conoscere elementi di alcune festività tradizionali con i relativi simboli.	
PARLATO	Utilizzare parole e semplici frasi nell'interazione	Identificare e dire il tempo atmosferico. Formulare domande e risposte esprimendo i propri gusti. Riconoscere e nominare le lettere dell' alfabeto in inglese e fare lo spelling dei nomi.		PARLARE: (Ripetere e riprodurre) °Suoni e vocaboli °Lessico presentato °Semplici frasi °Canzoni e filastrocche Interagire: °Utilizzo dei vocaboli ed espressioni in modo pertinente per rispondere a domande personali e inerenti al proprio contesto di vita.
SCRITTURA	Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi	Copiare, completare e/o formulare semplici frasi sulla base di modelli dati.		SCRIVERE: Copiare e/o produrre da un modello dato parole, semplici frasi e/o strutture già assimilate a livello orale.

CLASSE 4	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
NUCLEO TEMATICO				
ASCOLTO	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare le parole chiave	Capire ed eseguire comandi relativi alla vita della classe. Comprendere il senso complessivo di un semplice testo ascoltato.	Conoscere ed utilizzare: ● i numeri ordinali (dal 1° al 31°) per scrivere in autonomia la data; ● il lessico e le strutture relativi alle ore (intere, mezz'ora, quarto d'ora); ● il lessico relativo all' abbigliamento; ● aspetto fisico delle persone; ● cibi e pasti; ● daily routine; ● animali; ● famiglia; ● materie scolastiche; ● stati europei ed extraeuropei.	L'alunno è in grado di : ASCOLTARE: °Brevi frasi e istruzioni °Vocaboli °Canzoni, filastrocche e semplici dialoghi. °Comunicazioni date dall' insegnante. °Messaggi registrati. COMPRENDERE: °Istruzioni e facili consegne ° Il senso generale di semplici messaggi ° Il significato comunicativo di semplici strutture. ° Il senso generale di semplici testi orali.

LETTURA	Leggere correttamente e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi.	Leggere con adeguata pronuncia semplici e brevi brani supportati dalle immagini. Leggere cogliendo l'argomento.	Conoscere e utilizzare il presente semplice dei verbi TO BE, TO HAVE GOT, TO LIKE nelle tre forme: affermativa, negativa ed interrogativa. Conoscere elementi di alcune festività tradizionali.	LEGGERE: °Leggere strutture già esercitate a livello orale. °Leggere messaggi personali, semplici descrizioni e indicazioni relative agli argomenti svolti.
DD 7 Cesena CURRICOLO DI	BASE SCUOLA PRIMARIA			55

PARLATO	Descrivere e riferire semplici informazioni inerenti ad argomenti trattati	Saper chiedere e dire l'ora Descrivere azioni e attività quotidiane. Formulare domande e risposte per esprimere i propri gusti e preferenze. Saper descrivere la persona.		PARLARE: (Ripetere e riprodurre) °Suoni e vocaboli °Lessico presentato °Semplici frasi °Canzoni e filastrocche Interagire: ° Utilizzo dei vocaboli ed espressioni in modo pertinente per rispondere a domande personali e inerenti al proprio contesto di vita (anche seguendo un modello dato).
SCRITTURA	Saper riconoscere la struttura di brevi frasi e scrivere in forma comprensibile semplici messaggi			SCRIVERE: °Copiare, da un modello dato parole, semplici frasi e/o strutture già assimilate a livello orale. ° <i>Completare giochi linguistici (cruciverba, anagrammi...)</i> °Scrivere brevi testi utilizzando il lessico e le strutture già apprese a livello orale. CIVILTÀ: °Elementi delle festività °Canzoni tipiche

				°Filastrocche °Tradizioni °Differenze e analogie tra i modi di vivere dei Paesi di cui si impara la lingua e i propri.
--	--	--	--	---

CLASSE 5 NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
ASCOLTO	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare le parole chiave	Capire ed eseguire comandi relativi alla vita della classe. Comprendere il senso complessivo di un testo ascoltato e ricavare informazioni.	Conoscere ed utilizzare: ● i numeri ordinali (dal 1° al 31°) per scrivere in autonomia la data; ● il lessico e le strutture relativi alle ore (intere, mezz'ora, quarto d'ora); ● daily routine; ● negozi e acquisti; ● sport e hobbies; ● professioni e ambienti di lavoro; ● stati europei ed extraeuropei ● materie scolastiche. Conoscere e utilizzare il presente semplice dei verbi TO BE, TO HAVE	L'alunno è in grado di : ASCOLTARE: °Frasi e istruzioni °Canzoni, filastrocche e dialoghi. °Comunicazioni date dall' insegnante °Messaggi registrati °Conversazioni tra compagni. °Brevi descrizioni e brevi racconti. COMPRENDERE: °Istruzioni e consegne °Il senso dei messaggi °Il significato comunicativo di strutture. °Il senso generale di testi orali. °Informazioni in testi orali.

			GOT, TO LIKE e altri verbi nelle tre forme: affermativa, negativa ed interrogativa. Primi approcci alla forma in -ing. Conoscere elementi di alcune festività tradizionali.	
LETTURA	Leggere correttamente e comprendere brevi e testi.	Leggere con adeguata pronuncia semplici brani. Leggere cogliendo l'argomento .		LEGGERE: °Leggere e comprendere la forma scritta di espressioni familiari. °Leggere strutture già esercitate a livello orale. °Leggere messaggi personali, brevi descrizioni e indicazioni relative agli argomenti svolti.
PARLATO	Descrivere e riferire semplici informazioni inerenti ad argomenti trattati	Usare formule di cortesia. Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche relative agli argomenti trattati. Descrivere azioni abituali		PARLARE: (Ripetere e riprodurre) °Suoni e vocaboli °Lessico presentato °Frase °Canzoni e filastrocche Interagire: °Utilizzo dei vocaboli ed espressioni in modo pertinente per rispondere a domande personali e inerenti al proprio

				contesto di vita (anche seguendo un modello dato).
SCRITTURA	Saper riconoscere la struttura di brevi frasi e scrivere in forma comprensibile semplici messaggi PER COMUNICARE			SCRIVERE: °Copiare da un modello frasi e/o strutture già assimilate a livello orale. °Completare giochi linguistici (cruciverba, anagrammi...) °Scrivere brevi testi utilizzando il lessico e le strutture già apprese a livello orale. CIVILTÀ': °Elementi delle festività °Canzoni tipiche °Filastrocche °Tradizioni e folklore. °Differenze e analogie tra i modi di vivere dei Paesi di cui si impara la lingua e i propri.

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IDENTITA' STORICA) – COMPETENZA IN MATERIA DI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO
2012**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. · Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

STORIA Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IDENTITA' STORICA) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
FONTI	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - – Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN STORIA	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.			
CLASSE 1 NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
Organizzazione delle informazioni Uso delle fonti	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli, saperle raccontare e rappresentare col disegno.	Osservare azioni in successione, azioni contemporanee, fenomeni ciclici. Ordinare gli eventi in successione. Individuare azioni che avvengono	Ordine di fatti ed esperienze vissute. Tempo lineare (prima, ora, dopo, infine). Rappresentazione grafica di	L'alunno: rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti rispettando la collocazione temporale; -riconosce relazioni di successione

		contemporaneamente. Cogliere e confrontare la durata delle azioni. Descrivere azioni o semplici esperienze utilizzando correttamente gli indicatori temporali di successione e durata. Riconoscere rapporti di successione e/o contemporaneità esistenti in fatti ed esperienze vissute. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.	storie, esperienze,.. sulla linea del tempo. Fenomeni ciclici e loro durata (parti del giorno, settimana, mesi, stagioni). Utilizzo della ruota della giornata, della settimana, dei mesi, delle stagioni.	e di contemporaneità, periodi, cicli temporali, mutamenti, in esperienze vissute e narrate; -comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale, ruota temporale.
Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	Riconoscere e raccontare i cambiamenti prodotti dal passare del tempo.	Riconoscere la successione di azioni in una storia. Disegnare una storia suddivisa in sequenze. Raccontare una storia o un fatto utilizzando la successione cronologica corretta.	La successione delle azioni in una storia o in una esperienza. La successione delle azioni in una storia o in una esperienza.	L'alunno: riordina una storia o una esperienza.; -rappresenta graficamente e verbalizza sequenze di azioni utilizzando un lessico appropriato.

CLASSE 2	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
NUCLEO TEMATICO				
Organizzazione delle informazioni Uso delle fonti	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	Individuare fonti utili alla ricostruzione del vissuto personale e/o della classe. Descrivere oralmente le caratteristiche delle fonti. Osservare azioni in successione, azioni contemporanee, fenomeni ciclici. Ordinare gli eventi in successione. Individuare azioni che avvengono contemporaneamente. Cogliere e confrontare la durata delle azioni. Descrivere azioni o semplici esperienze utilizzando correttamente gli indicatori temporali di successione e durata anche in esperienze vissute. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	Ordine di fatti ed esperienze vissute. Tempo lineare (prima, ora, dopo, infine). Rappresentazione grafica di storie, esperienze,... sulla linea del tempo. Fenomeni ciclici e loro durata (parti del giorno, settimana, mesi, stagioni). Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, orologio) Concetti di durata e contemporaneità. Il lessico relativo alla causalità: perché, perciò, quindi,...	L'alunno: individua le tracce del proprio passato e le riconosce come fonti di informazioni; -rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati -riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in esperienze vissute e narrate; -comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo -mette in relazione fatti individuando nessi causali.

		e per la periodizzazione. Individuare la causa/effetto di un evento.		
Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e durata. Saper utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario).	Riconoscere la successione di azioni in una storia. Disegnare una storia suddivisa in sequenze. Raccontare una storia o un fatto utilizzando la successione cronologica corretta.	La successione delle azioni in una storia o in una esperienza.	L'alunno: -riordina una storia o una esperienza; -rappresenta graficamente e verbalizza sequenze di azioni utilizzando un lessico appropriato.

CLASSE 3 	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
NUCLEO TEMATICO				

Organizzazione delle informazioni Uso delle fonti	Riconoscere e ricavare informazioni da fonti di tipo diverso	Ricavare informazioni da documenti di diversa natura. Classificare le fonti in base alle caratteristiche (materiale, scritta, orale, iconografica). Individuare fonti utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e saperle interpretare. Comprendere l'uso della linea del tempo. Utilizzare la spirale del tempo per studiare l'evoluzione degli esseri viventi. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, semplici testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze	Le fonti storiche materiali, iconografiche, scritte, orali. Funzione delle fonti storiche per la ricostruzione del passato. Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata. Linea del tempo: dalla nascita dell'universo all'età dei metalli. Fatti ed eventi della storia personale, familiare e della comunità. Origine ed evoluzione della vita sulla Terra. Il Paleolitico, il Neolitico, l'Età dei Metalli. Fatti ed eventi relativi alla preistoria.	L'alunno: -riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche; -conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia delle civiltà. -racconta fatti studiati.
--	---	---	--	--

		acquisite.		
Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali autoprodotti. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi. Riferire fatti ed eventi relativi alla preistoria.	Origine ed evoluzione della vita sulla Terra. Il Paleolitico, il Neolitico, l'Età dei Metalli. Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite utilizzando grafismi, disegni e semplici schemi.	L'alunno: racconta fatti studiati e sa produrre semplici schemi.

CLASSE 4	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
NUCLEO TEMATICO				
Organizzazione delle informazioni Uso delle fonti	Saper ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e saperle organizzare.	Analizzare documenti di diversa natura. Ricavare informazioni da documenti utili alla comprensione di un fenomeno storico. Classificare le fonti in base alle caratteristiche (materiale, scritta,	Le fonti di informazione relative alle civiltà dei fiumi e dei mari. Tipologia delle fonti storiche: materiali, scritte, iconografiche. Confronto tra fonti diverse per la ricostruzione del passato.	L'alunno: -ricerca, acquisisce e interpreta le informazioni; -ricostruisce, colloca in ordine cronologico i fatti e gli eventi. -problematizza: formula ipotesi possibili e ricerca

		iconografica). Misurare il tempo utilizzando la cronologia storica (a.C.-d.C.). Costruire e leggere linee del tempo e saperli collocare date. Riconoscere relazioni di successione, durata e di contemporaneità all'interno e tra le civiltà.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linea del tempo: periodizzazione, datazione.	soluzioni sotto la guida dell'adulto.
Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali anche autoprodotti. Confrontare ed esporre i quadri storici delle diverse civiltà.	Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, materiale multimediale. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi. Interpretare carte storico-geografiche. Organizzare le informazioni per mezzo di una mappa concettuale sotto la guida dell'insegnante. Elaborare verbalmente le conoscenze rappresentate nella	Quadro ambientale in un'ottica storica: interazione uomo – ambiente. Le civiltà dei fiumi: Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi, Cinesi, Indiani. Le civiltà dei mari: Fenici, Ebrei, Cretesi, Micenei. Quadro di civiltà di epoche diverse inteso come sistema aperto nel quale le componenti si influenzano a vicenda.	L'alunno: -classifica le informazioni usando gli indicatori di civiltà; -elabora in forma di racconto scritto o orale gli argomenti studiati.

		mappa. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante schemi grafici, disegni, semplici testi scritti, anche con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.		
--	--	---	--	--

CLASSE 5	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
NUCLEO TEMATICO				

Organizzazione delle informazioni Uso delle fonti	Saper ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e saperle organizzare.	Analizzare documenti di diversa natura. Ricavare informazioni da documenti utili alla comprensione di un fenomeno storico. Classificare le fonti in base alle caratteristiche (materiale, scritta, iconografica). Misurare il tempo utilizzando la cronologia storica (a.C.-d.C.). Costruire e leggere linee del tempo. Confrontare date e collocarle sulla linea del tempo. Riconoscere relazioni di successione, durata e di contemporaneità all'interno e tra le civiltà.	Le fonti di informazione relative alla civiltà greca, i popoli italici, la civiltà romana. Tipologia delle fonti storiche: materiali, scritte, iconografiche. Confronto tra fonti diverse per la ricostruzione del passato. Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linea del tempo: periodizzazione, datazione.	L' alunno: -ricerca, acquisisce e interpreta le informazioni; - ricostruisce, colloca in ordine cronologico i fatti e gli eventi. -problematizza: formula ipotesi possibili e ricerca soluzioni sotto la guida dell'adulto.
Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali autoprodotti. Confrontare ed esporre i quadri storici delle diverse civiltà usando una terminologia specifica della disciplina. Elaborare in testi orali e	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, materiale multimediale. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.	Quadro ambientale in un'ottica storica: interazione uomo –ambiente. La civiltà greca, i popoli italici, la civiltà romana (tracce sul nostro territorio). Cause, fatti, conseguenze.	L' alunno: -classifica le informazioni usando gli indicatori di civiltà; -elabora in forma di racconto scritto o orale gli argomenti studiati.

	scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Interpretare carte storico-geografiche. Organizzare le informazioni per mezzo di una mappa concettuale. Elaborare verbalmente le conoscenze rappresentate nella mappa. Riferire in modo fluido e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Organizzazione politica, sociale, economica, religiosa,... culturale,	
--	--	--	---	--

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA – DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
· L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. · Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. · Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). · Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) · Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. · Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. · Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

GEOGRAFIA Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA – COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
FONTI	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - – Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN GEOGRAFIA	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.			
CLASSE 1 NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
Orientamento e linguaggio della geografia	Muoversi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.	Riconoscere, indicare e descrivere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a punti di riferimento. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.	Relazioni topologiche: es. davanti/dietro... Orientamento spaziale nello spazio vissuto, relazioni, rappresentazioni.	L'alunno: - usa indicatori topologici e si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti. -rappresenta graficamente spazi di vita quotidiana -riproduce verbalmente e graficamente semplici percorsi effettuati nello spazio circostante.

		Effettuare percorsi secondo le indicazioni date. Osservare semplici rappresentazioni iconiche e individuare gli elementi topologici. Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e percorsi.		
Paesaggio, regione e sistema territoriale	Conoscere il territorio circostante.	Scoprire gli elementi caratterizzanti uno spazio vissuto e collegarli tra loro con semplici relazioni. Osservare e analizzare il paesaggio circostante (giardino della scuola...), cogliendo gli elementi essenziali. Individuare gli elementi costitutivi di ogni ambiente della scuola e della casa mettendo in relazione spazi e funzioni. Conoscere i comportamenti corretti e sicuri nei diversi spazi.	Elementi significativi e caratteristici di spazi vissuti. Funzione dei diversi ambienti legati alla vita quotidiana.	L'alunno: -riconosce gli elementi caratterizzanti di uno spazio, li collega tra loro con semplici relazioni. -conosce le funzioni dei diversi ambienti legati alla vita quotidiana. -assume comportamenti adeguati nei vari ambienti in base alla loro funzione.
CLASSE 2	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA

NUCLEO TEMATICO				
Orientamento e linguaggio della geografia	Muoversi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici ed effettuare percorsi negli ambienti noti. -Rappresentare oggetti e ambienti; leggere una pianta.	Individuare posizioni rispetto a sé e ad altri punti di riferimento. Muoversi nello spazio, orientandosi con gli indicatori topologici e le rappresentazioni mentali di spazi noti. Effettuare percorsi utilizzando indicazioni date. Osservare e rappresentare oggetti dai vari punti di vista. Osservare e rappresentare graficamente gli spazi vissuti. Discriminare e classificare elementi fissi e mobili.	Orientarsi nello spazio Orientamento spaziale: punto di vista e punto di riferimento. Percorsi effettuati in esperienza diretta, percorsi osservati in esperienze indirette. Rappresentare lo spazio Simbolizzazione dello spazio vissuto: percorso, mappa, legenda, simboli convenzionali e non ... Elementi fissi e mobili. Vari punti di vista.	L'alunno: -si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici -formula proposte di organizzazione di spazi. -realizza ed utilizza in situazioni diverse le rappresentazioni grafiche di spazi delimitati reali o immaginari.
Paesaggio, regione e sistema territoriale	-Conoscere il territorio circostante. -Individuare elementi naturali e antropici dell'ambiente.	Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano l'ambiente vissuto, discriminando elementi naturali ed antropici. Riconoscere i principali edifici e spazi pubblici dell'ambiente vissuto, distinguendoli da quelli privati. Formulare proposte per rendere più funzionale uno spazio vissuto (aule, stanze, il parco ecc.).	Conoscere lo spazio intorno a sé. L'ambiente e le trasformazioni dell'uomo: elementi naturali/antropici. Spazi pubblici e privati.	-individua in un ambiente geografico i principali elementi naturali e antropici -descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali -individua quali interventi e comportamenti sono adeguati in merito agli spazi analizzati.

CLASSE 3	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
NUCLEO TEMATICO				
Orientamento e linguaggio della geografia	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici. -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti; leggere e interpretare una pianta.	Muoversi consapevolmente nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento convenzionali. Conoscere i punti cardinali individuandone la funzione. Conoscere ed utilizzare strumenti e strategie per orientarsi. Intuire il concetto di scala e utilizzarlo per rappresentare semplici mappe. Distinguere diversi tipi di rappresentazione cartografica in relazione all'uso. Leggere semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando la legenda, la scala, i punti cardinali, le fotografie aeree e le immagini satellitari.	I punti cardinali. La posizione relativa. Orientamento della carta. Rappresentazione dello spazio. La cartografia: vari tipi di carte.	L'alunno: - si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. -legge rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali.

Paesaggio, regione e sistema territoriale	-Conoscere il territorio circostante. -Individuare elementi naturali e antropici dell'ambiente. -Riconoscere le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell'uomo.	Riconoscere e denominare correttamente gli elementi che caratterizzano un paesaggio. Conoscere l'origine dei vari paesaggi geografici presi in esame. Conoscere gli aspetti della fauna e della flora di un paesaggio. Individuare le trasformazioni operate dall'uomo. Stabilire relazioni tra bisogni dell'uomo e risorse di un territorio. Attivare comportamenti di tutela e di difesa del proprio ambiente di vita.	Conoscere l'ambiente e le trasformazioni dell'uomo. Gli ambienti geografici: caratteristiche, elementi naturali/antropici, flora e fauna. Educazione ambientale.	-descrive un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata -coglie i principali rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici dei paesaggi -rispetta e tutela l'ambiente di vita.
CLASSE 4 NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
Orientamento e linguaggio della geografia	-Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al sole. -Ampliare i propri	Orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e le coordinate.	Orientamento cartografico: l'Italia. Le coordinate geografiche. La cartografia: carta geografica fisica, politica, tematica.	L'alunno: -si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando punti cardinali.

	orizzonti mentali al territorio italiano, attraverso documenti cartografici. -Localizzare i caratteri fisici sulla carta geografica.	Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche...). Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare/realizzare carte, grafici, tabelle. Conoscere la tipologia, le caratteristiche e la simbologia delle carte geografiche. Localizzare la posizione dell'Italia nel mondo sul planisfero. Collegare gli elementi fisici e climatici con quelli antropici di un territorio. Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate.	Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici.	- individua la posizione di un punto nel reticolo geografico attraverso le coordinate. - sa riconoscere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza -conosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia -propone soluzioni idonee all'utilizzo sostenibile dei territori analizzati. - utilizza conoscenze e abilità per progettare e produrre elaborati di vario genere (viaggi, presentazioni e altre realizzazioni multimediali) relativamente agli ambienti studiati - assume comportamenti responsabili nell'utilizzo delle risorse.
Paesaggio, regione e sistema territoriale	Conoscere i caratteri dei principali paesaggi italiani e gli elementi di valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Discriminare il concetto di regione geografica (fisica, climatica)rispetto allo studio del contesto italiano.	Conoscere l'ambiente Le regioni climatiche italiane. I paesaggi italiani (alpino, appenninico, di pianura...)	L'alunno: -utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche -ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, fotografiche, ...)

		Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, localizzare i confini . Individuare modalità d'intervento idonee a garantire il rispetto e la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale italiano. Esporre oralmente gli argomenti studiati con l'utilizzo di schemi, mappe, carte geografiche.		
CLASSE 5 NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
Orientamento e linguaggio della geografia	-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. -Ampliare i propri orizzonti mentali al territorio italiano, europeo e continentale attraverso documenti cartografici.	Orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e le coordinate. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni amministrative. Conoscere e utilizzare la	Orientamento cartografico La cartografia: l'Italia amministrativa. I dati: grafici, tabelle, schemi, mappe. Conoscere la simbologia convenzionale dei vari tipi di carte. Il concetto di confine e regione. L'Italia in Europa e nel mondo.	L'alunno: -si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.

	-Localizzare i caratteri fisici, storici e amministrativi sulla carta geografica	terminologia specifica della disciplina. Analizzare i principali caratteri del territorio interpretando carte di diversa tipologia, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici ... Realizzare elaborati di vario genere (anche multimediale) sugli aspetti analizzati. Calcolare distanze su carte utilizzando la scala grafica e numerica.	Le regioni amministrative italiane: collocazione e province, caratteristiche fisico-politiche. La popolazione e i settori di produzione. I Continenti e i principali paesaggi fisici e antropici. L'Unione Europea la sua organizzazione. La globalizzazione, le risorse del pianeta.	
Paesaggio, regione e sistema territoriale	-Conoscere i caratteri dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali e gli elementi di valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. -Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa).	Conoscere e applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa) allo studio del contesto italiano in modo specifico, con riferimenti anche all'Europa e al mondo. Localizzare e caratterizzare le regioni italiane nei vari aspetti. Individuare modalità d'intervento idonee a garantire il rispetto e la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale italiano. Comprendere	Conoscere l'ambiente L'Italia in Europa e nel mondo. Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane (regioni amministrative, climatiche, paesaggistiche). Le regioni amministrative italiane: collocazione e province, caratteristiche fisico-politiche. La popolazione e i settori di produzione. Caratteristiche fisiche, politiche, amministrative dell'Europa. La globalizzazione, le risorse del pianeta	L'alunno: -ricava informazioni da una pluralità di fonti e le utilizza per interpretare carte, realizzare schemi di sintesi, elaborati multimediali e progettare itinerari di viaggio, -relativamente agli ambienti studiati assume comportamenti responsabili nell'utilizzo delle risorse e nel rispetto del patrimonio naturale e culturale comune.

		l'importanza dell'utilizzo corretto delle risorse del pianeta per uno sviluppo equo e sostenibile. Esporre oralmente gli argomenti studiati con l'utilizzo di schemi, mappe, carte geografiche.		
--	--	---	--	--

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

SCIENZE Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA – COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
FONTI	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 – – Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN SCIENZE	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.			
CLASSE 1 NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e classificarli in base alle loro proprietà.	Esplorare e descrivere la struttura di semplici oggetti e riconoscerne le funzioni. Classificare oggetti in base alle loro caratteristiche.	Caratteristiche degli oggetti e dei materiali.	L'alunno è in grado di : Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo per cercare spiegazioni.

	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana utilizzando i cinque sensi.	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. Utilizzare gli organi di senso per ricavare informazioni dalla realtà circostante.	Il corpo umano: i sensi.	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando percorsi di sviluppo anche sul campo. Osservare le caratteristiche dell'ambiente. Riconoscere la variabilità dei fenomeni legati alle stagioni.	Individuare somiglianze e differenze nella vita di animali e vegetali. Cogliere le trasformazioni stagionali del proprio ambiente.	Il ciclo vitale di piante e animali. Le piante e le trasformazioni stagionali.	Esplorare con atteggiamento scientifico piante e animali. Conoscere le caratteristiche delle piante nelle varie stagioni.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi.	Osservare e riconoscere alcuni viventi e le caratteristiche del loro ambiente. Riconoscere le differenze tra viventi e non viventi.	Relazioni tra viventi e l'ambiente. Viventi e non viventi. Classificazioni dei viventi.	Riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi.

CLASSE 2	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
NUCLEO TEMATICO				
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e classificarli in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana utilizzando i cinque sensi e anche strumenti appropriati.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali, classificarli in base alle loro caratteristiche. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. Osservare le trasformazioni ambientali e la variabilità dei fenomeni celesti descrivendo la loro ciclicità (di/notte, stagioni).	Proprietà degli oggetti e dei materiali. Il corpo umano: i sensi. Classificazione dei viventi. Relazioni tra viventi e l'ambiente	L'alunno : Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo per cercare spiegazioni sia in relazione alla vita quotidiana che nell'interazione con l'ambiente.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando percorsi di sviluppo anche sul campo. Osservare le caratteristiche	Osservare e sperimentare momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nel ciclo vitale di	Il ciclo vitale di piante e animali.	Esplora con atteggiamento scientifico il ciclo vitale di piante e animali.

	dell'ambiente, interpretando le trasformazioni naturali e ad opera dell'uomo. Riconoscere la variabilità dei fenomeni legati alle stagioni.	piante e animali Osservare e riconoscere le trasformazioni ambientali naturali e antropiche e la variabilità dei fenomeni atmosferici	Le piante e le trasformazioni stagionali.	Conosce le caratteristiche delle piante nelle varie stagioni.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Riconoscere e descrivere caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere le caratteristiche del proprio corpo, comprendere il suo funzionamento e anche quello di altri esseri viventi.	Osservare e riconoscere alcuni viventi e le caratteristiche del loro ambiente. Conoscere alcuni organi del corpo umano, le loro funzioni e il loro funzionamento	Relazioni tra viventi e l'ambiente. Il corpo umano: i sensi	Riconosce le principali interazioni tra l'uomo e l'ambiente naturale. Riconosce atteggiamenti responsabili per un corretto stile di vita.

CLASSE 3	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
NUCLEO TEMATICO				
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e classificarli in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana utilizzando anche strumenti e unità di misura appropriati.	Descrivere la struttura di oggetti semplici, riconoscerne funzioni e modi d'uso e classificarli in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana (i liquidi, il cibo, il movimento, il calore) Utilizzare strumenti e unità di misura appropriati alle diverse situazioni.	Proprietà degli oggetti e dei materiali. Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti), passaggi di stato della materia.	L'alunno: Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schemi o modelli. Descrive le attività di sperimentazione e ricerca ricorrendo anche a brevi testi scritti, disegni, schemi o mappe.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando percorsi di sviluppo anche sul campo.	Osservare e descrivere le fasi di vita di piante e animali.. Osservare i percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di animali e piante.	Il ciclo vitale di piante e animali. Viventi e non viventi. Classificazioni dei viventi Le parti dei viventi e le loro funzioni.	Osserva ,analizza e descrive fenomeni legati ai viventi.

CLASSE 4	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
NUCLEO TEMATICO				
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare le proprietà di alcuni materiali e realizzare semplici esperimenti. Riconoscere regolarità nei fenomeni. Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura appropriati.	Individuare anche attraverso semplici esperimenti: -concetti scientifici quali: peso, pressione, temperatura, calore...; - le caratteristiche dei materiali come: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità... Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, soprattutto in relazione al ciclo dell'acqua Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità	Concetti fisici fondamentali: dimensioni spaziali, peso, capacità, temperatura, ecc. La struttura della materia e i cambiamenti fisici ad essa correlati. Il comportamento di alcuni oggetti nell'aria e nell'acqua.	L'alunno: osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Descrive le attività di ricerca con racconti orali, testi scritti, disegni, schemi e mappe. Comprende semplici testi a carattere scientifico. Utilizza opportunamente i termini specifici della disciplina.

		e irreversibilità. Utilizzare strumenti, convenzionali e non, e costruirne semplici per la misurazione.		
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare con regolarità e strumenti appropriati, l'ambiente circostante, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i suoi cambiamenti nel tempo. Esplorare la struttura del suolo e osservare le caratteristiche dell'acqua.	Osservare il territorio circostante individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo. Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	Il funzionamento e le finalità degli strumenti di osservazione Le interrelazioni tra le parti di un ecosistema	L'alunno: Riconosce le principali interazioni tra l'uomo e l'ambiente.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali con attenzione a quelle ad opera dell'uomo. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo in riferimento alla cura della propria salute, dal punto di vista alimentare e motorio.	Utilizzare i primi elementi di classificazione animale e vegetale in base all'osservazione personale. Riconoscere la relazione tra la vita dei singoli esseri viventi e quella con le altre forme di vita. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	Le principali funzioni dei viventi: alimentazione, respirazione , riproduzione. I bisogni degli esseri viventi. Le regole per un corretto stile di vita.	L'alunno: Utilizza le proprie conoscenze per comprendere i viventi e l'ambiente e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita , alla promozione della salute e all'uso delle risorse. Espone in forma semplice e chiara ciò che ha sperimentato , utilizzando un linguaggio appropriato.
--------------------------------	--	---	---	---

CLASSE 5	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
NUCLEO TEMATICO				
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare le proprietà di alcuni materiali e realizzare semplici esperimenti. Riconoscere, attraverso esperienze concrete, alcuni concetti scientifici riferiti alla fisica. Riconoscere regolarità nei fenomeni e nei passaggi di stato. -Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore... Familiarizzare con la regolarità nei fenomeni per favorire il concetto di energia. Osservare e, se possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla...)	Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. Energia: concetto, fonti, trasformazione. Fenomeni fisici e chimici. Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali.	L'alunno: Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana sviluppando atteggiamenti di curiosità. Descrive le attività di ricerca con racconti orali, testi scritti, disegni, schemi e mappe. Comprende semplici testi a carattere scientifico Utilizza i termini specifici della disciplina comunica e rielabora le conoscenze apprese, i dati rilevati o osservati, i concetti acquisiti e i risultati sperimentati.

	utilizzando unità convenzionali.	imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, soprattutto in relazione al ciclo dell'acqua.	Classificazioni, seriazioni.	
Osservare e sperimentare sul campo	-Osservare con regolarità e strumenti appropriati, l'ambiente circostante, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i suoi cambiamenti nel tempo. -Esplorare la struttura del suolo e osservare le caratteristiche dell'acqua. -Ricostruire e interpretare il movimento dei corpi celesti.	Osservare, individualmente o a gruppi, a occhio nudo o con appropriati strumenti, un ambiente vicino, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborando anche attraverso giochi corporei.		L'alunno: Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
L'uomo i viventi e l'ambiente	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali con attenzione a quelle ad opera dell'uomo.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.	Viventi e non viventi e le loro caratteristiche: classificazioni. Relazioni organismi/ambiente;	L'alunno: Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei diversi organi e apparati..

	-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso. -Avere cura della propria salute, dal punto di vista alimentare e motorio.	Costruire modelli plausibili sul funzionamento di alcuni organi, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base delle osservazioni personali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali con particolare attenzione a quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	organi/funzioni. Relazioni uomo ambiente-ecosistemi Il corpo umano in relazione agli stili di vita, alla salute e alla sicurezza. Fenomeni atmosferici	Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato , utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
--	--	--	--	--

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) –
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO
2012**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ARTE E IMMAGINE Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
FONTI	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - – Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN ARTE E IMMAGINE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
CLASSE 1 NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali, sperimentando materiali e tecniche diverse.	Esprimere emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche e multimediali). Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente e riprodurle. Individuare attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, presenti nel linguaggio delle	Principali tecniche grafiche: impugnatura ed uso adeguati di matita, pastelli e pennarelli. Uso di materiali vari, anche di recupero. I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un’immagine.	L'alunno: -utilizza gli strumenti in forma autonoma; -possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive; -riconosce segni, forme, linee, spazi di

		immagini.		cui è composta un'immagine.
--	--	-----------	--	-----------------------------

CLASSE 2 NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali, sperimentando materiali e tecniche diverse.	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate. Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. Osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche.	Tecniche grafiche e pittoriche. Tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche di recupero. Le relazioni fra gli elementi dell'immagine (colore, personaggi, sfondo...). Spazio grafico. Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte.	L'alunno: -utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più autonoma sul piano espressivo e comunicativo; -possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative e espressive.

CLASSE 3	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
NUCLEO TEMATICO				
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali, sperimentando materiali e tecniche diverse.	Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate. Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. Individuare nel linguaggio visivo le diverse tipologie di codici e decodificare in forma elementare i diversi significati. Osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistici-culturali.	Tecniche grafiche e pittoriche. Tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche di recupero. Le relazioni fra gli elementi dell'immagine (colore, personaggi, sfondo...). Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo (punto, linea ...). Scala cromatica, colori primari e secondari, caldi e freddi; spazio e orientamento nello spazio grafico. Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. Le forme d'arte presenti nel proprio territorio.	L'alunno: -utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma sul piano espressivo e comunicativo; -possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive; -riconosce il valore del patrimonio artistico.

CLASSE 4	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
NUCLEO TEMATICO				
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali, sperimentando strumenti e tecniche diverse.	Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. Rielaborare e modificare creativamente disegni, immagini e materiali. Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica e coglierne gli aspetti tecnici: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni.	Strumenti e regole per la produzione di immagini grafiche, pittoriche, plastiche e tridimensionali. Elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	L'alunno: utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo; osserva, esplora, descrive e legge immagini (fotografie, manifesti, fumetti ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc...).
OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE	Osservare, descrivere immagini e familiarizzare con gli aspetti formali di un'opera d'arte.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della	I generi artistici : ritratto, paesaggio (la prospettiva, natura morta...).	L'alunno: individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte

		forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Analizzare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.	Elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Forme d'arte del patrimonio artistico del territorio.	apprezza le opere artistiche anche di un passato lontano; -conosce i principali beni artistico-culturali del territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
--	--	---	--	--

CLASSE 5	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
NUCLEO TEMATICO				
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare il linguaggio visivo per elaborare creativamente produzioni personali, sperimentando strumenti e tecniche diverse.	Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. Rielaborare e modificare creativamente disegni, immagini e materiali. Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. Riconoscere gli elementi di base della	Strumenti e regole per la produzione di immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali. Elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	L'alunno: utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano formale, espressivo e comunicativo; -sperimenta forme di comunicazione tramite fotografie, manifesti, fumetti, spot, brevi filmati, videoclip multimediali.

		comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti... Cogliere gli elementi tecnici del linguaggio visivo. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo, comunicativo ed emotivo.		
OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE	Osservare, descrivere, leggere immagini e messaggi multimediali . Individuare e familiarizzare con gli aspetti formali di un'opera d'arte; conoscere i principali beni artistico-culturali.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Analizzare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.	I generi artistici: ritratto, paesaggio (la prospettiva, natura morta...). Elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Forme d'arte del patrimonio artistico del territorio.	L'alunno: -individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte- - apprezza le opere artistiche della cultura classica -analizza le forme di comunicazione di massa: fotografie, manifesti, fumetti, spot, brevi filmati, videoclip multimediali. -conosce i principali beni artistico-culturali del territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE)
– COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO
2012**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti, · Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

MUSICA Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
FONTI	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 – – Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN MUSICA	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
CLASSE 1^				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
ASCOLTO	Ascoltare e riconoscere la differenza tra suono e rumore, riconoscere il ritmo e la modulazione del tono di voce che cambia.	• Percepire il contrasto suono-silenzio. • Percepire e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente, classificandoli rispetto alle fonti e alla provenienza. • Riconoscere semplici	Distinguere fonti sonore.	L'alunno ascolta e analizza fonti sonore.

		formule ritmiche.		
PRODUZIONE	Eseguire collettivamente e individualmente suoni e brani attraverso il corpo, la voce e semplici strumenti.	● Produrre suoni con materiali vari (sfregando, agitando, percuotendo, soffiando, pizzicando). ● Produrre semplici formule ritmiche con il corpo, con gli strumenti e con la voce. ● Riprodurre semplici canzoni e filastrocche utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.	Ritmo. Codici musicali non convenzionali.	L'alunno produce fenomeni sonori e si esprime con la voce.

CLASSE 2[^]

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
ASCOLTO	Ascoltare e riconoscere filastrocche e canzoni. Riconoscere alcuni strumenti, il ritmo, il tono e il timbro	● Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare suoni. ● Percepire contrasti di intensità e di durata.	Distinguere fonti sonore.	L'alunno ascolta e analizza fonti sonore.

PRODUZIONE	Eeguire collettivamente e individualmente suoni e brani attraverso il corpo, la voce e semplici strumenti	● Riprodurre contrasti timbrici, di intensità, durata, altezza. ● Riprodurre, improvvisare e accompagnare canti ed eventi musicali di vario genere usando sia il proprio corpo che oggetti sonori. ● Interpretare la musica attraverso il corpo e il movimento, in attività di danze, coreografie e drammatizzazione. ● Eeguire canti in gruppo rispettando i tempi di attacco/stacco e le pause. ● Memorizzare e riprodurre l'intonazione data.	Ritmo. Codici musicali non convenzionali.	L'alunno produce fenomeni sonori e si esprime con la voce.
-------------------	---	--	---	--

CLASSE 3[^]				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA

ASCOLTO	Ascoltare e riconoscere diversi generi musicali relativamente alle funzioni e ai contesti; individuare gli elementi basilari del linguaggio musicale.	● Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare suoni. ● Analizzare le qualità del suono (fonte, durata, intensità, altezza) all'interno di semplici brani. ● Associare a pulsazioni costanti parole e frasi.	Distinguere fonti sonore	L'alunno ascolta e analizza fonti sonore.
PRODUZIONE	Eseguire collettivamente e individualmente suoni e brani attraverso il corpo, la voce e semplici strumenti	● Eseguire canti in gruppo rispettando i tempi di attacco/stacco e le pause, seguendo le indicazioni date da chi dirige. ● Controllare la postura per migliorare la respirazione e l'emissione della voce. ● Migliorare il timbro della voce modificando l'apertura della bocca. ● Memorizzare e riprodurre l'intonazione data.	Ritmo. Codici musicali non convenzionali	L'alunno produce fenomeni sonori e si esprime con la voce

		● Trovare nel canto corale il piacere di stare insieme.		
--	--	---	--	--

CLASSE 4^

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
ASCOLTO	Ascoltare e riconoscere diversi generi musicali relativamente alle funzioni e ai contesti; individuare gli elementi basilari del linguaggio musicale.	● Riconoscere le più semplici strutture formali (ritornello, strofa, frase musicale, canone...) ● Riconoscere, classificare e utilizzare suoni in relazione a timbro, intensità, durata e altezza. ● Nell'ascolto di brani musicali, riconoscere variazioni di intensità (forte/piano, crescendo/diminuendo), di ritmo · ● Cogliere i più immediati valori espressivi	Percepire e distinguere fonti sonore.	L'alunno ascolta e analizza fenomeni sonori.

		di musiche appartenenti a culture musicali diverse. • Classificare gli strumenti dell'orchestra.		
PRODUZIONE	Eseguire collettivamente e individualmente suoni e brani attraverso il corpo, la voce e semplici strumenti.	• Interpretare la musica attraverso il corpo e il movimento, in attività di danze, coreografie e drammatizzazione.	Ritmo. · Codici musicali non convenzionali Modulazione della voce.	L'alunno produce fenomeni sonori. L'alunno si esprime con il canto.
		• Controllare la postura per migliorare la respirazione e l'emissione della voce. • Eseguire correttamente le parti vocali nei loro aspetti ritmici e melodici. • Partecipare consapevolmente alle esecuzioni corali. • Usare le risorse espressive della vocalità.		

CLASSE 5[^]

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
ASCOLTO	Ascoltare e riconoscere diversi generi musicali relativamente alle funzioni e ai contesti; individuare gli elementi basilari del linguaggio musicale.	● Riconoscere le più semplici strutture formali (ritornello, strofa, frase musicale, canone...) ● Riconoscere i generi musicali: classica, sacra, jazz, rock, popolare/etnica, lirica, leggera. ● Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse. ● Classificare gli strumenti dell'orchestra.	Percepire e distinguere fonti sonore.	L'alunno ascolta e analizza fenomeni sonori.
PRODUZIONE	Eseguire collettivamente e individualmente suoni e brani attraverso il corpo, la voce e semplici strumenti. Realizzare messaggi musicali e multimediali con l'ausilio dei sistemi informatici.	● Interpretare la musica attraverso il corpo e il movimento, in attività di danze, coreografie e drammatizzazione.	Ritmo. Codici musicali non convenzionali Modulazione della voce.	L'alunno produce fenomeni sonori. L'alunno si esprime con il canto.

		● Controllare la postura per migliorare la respirazione e l'emissione della voce. ● Eseguire correttamente le parti vocali nei loro aspetti ritmici e melodici. ● Partecipare consapevolmente alle esecuzioni corali. ● Usare le risorse espressive della vocalità.		
--	--	--	--	--

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE CORPOREA) –
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO
2012**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmicomusicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

EDUCAZIONE FISICA Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE CORPOREA) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
FONTI	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 – Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN EDUCAZIONE FISICA	● Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse ● Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune ● Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo ● Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita			
CLASSE 1^				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	-Utilizzare semplici schemi motori combinandoli in forma successiva. -Esprimere e comunicare con il corpo.	· Camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare. · Eseguire giochi spontanei e guidati.	Le varie parti del corpo I concetti spaziali rispetto al proprio corpo, agli oggetti e agli altri.	L'alunno: Coordina e utilizza semplici schemi motori naturali. Elabora ed esegue semplici sequenze di

		· Eseguire semplici sequenze di movimenti · Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei o imitativi.		movimento o semplici coreografie individuali e collettive
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	-Partecipare alle diverse forme di gioco. -Comprendere le regole e accettarle.	Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole	Le regole prestabilite indispensabili al buon funzionamento del gioco. Giochi tradizionali	L'alunno: Agisce durante un gioco applicando indicazioni e regole.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	Conoscere e intraprendere comportamenti adeguati in relazione alla sicurezza e ad uno stile di vita sano.	Saper utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi	Prevenzione e benessere	L'alunno: Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.
EDUCAZIONE FISICA CLASSE 2^				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	-Utilizzare schemi motori combinandoli in forma successiva. -Comunicare con il corpo anche in modo espressivo.	Eseguire giochi spontanei e guidati	Schemi motori, posturali e dinamici La lateralità	L'alunno: Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.		Muoversi controllando la lateralità e seguendo semplici ritmi Lanciare e ricevere. Esprimersi liberamente con il proprio corpo sensazioni ed emozioni Interpretare con il corpo semplici ritmi musicale	Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo	del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Utilizza , in forma originale e creativa, modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Partecipare alle diverse forme di gioco collaborando con gli altri e rispettando le regole.	Partecipare attivamente al gioco anche in forma di gara	Semplici regole di comportamento e regole di gioco indispensabili al buon funzionamento Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi organizzati sotto forma di gare	L'alunno: Rispetta le regole prestabilite nella competizione sportiva · Interagisce positivamente con i compagni rispettando i criteri base di sicurezza.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	Conoscere e condividere comportamenti adeguati in relazione alla sicurezza e ad uno stile di vita sano.	Usare correttamente i vari segmenti corporei Rispettare le regole per prevenire infortuni	Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza dei vari ambienti di vita	L'alunno: Riconosce le sensazioni di benessere legate al movimento e ad un corretto regime alimentare.
EDUCAZIONE FISICA CLASSE 3[^]				

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinandoli in forma successiva. -Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri, anche in modo espressivo.	Consolidare e affinare gli schemi motori statici e dinamici Coordinare e combinare schemi motori dinamici e posturali Orientarsi nello spazio e nel tempo con buon senso ritmico. Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione.	Schemi motori, posturali e dinamici, combinati Linguaggio del corpo: gestuale e motorio (per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e sensazioni)	L'alunno: Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle varie azioni motorie. Usa in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Partecipare alle diverse forme di gioco collaborando con gli altri e rispettando le regole.	Eseguire giochi spontanei e guidati Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi Partecipare attivamente al gioco anche in forma di gara · Rapportarsi agli altri in	Regole fondamentali di alcune discipline sportive Regole prestabilite indispensabili al buon funzionamento del gioco	L'alunno: Sperimenta una serie di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri

		modo collaborativo e con giusto spirito		
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	Riconoscere e condividere comportamenti adeguati in relazione alla sicurezza e ad uno stile di vita sano.	Mantenere una corretta postura e controllare la respirazione · Avere cura della propria persona Rispettare le regole per prevenire infortuni	Le caratteristiche dei vari alimenti Le corrette posture Relazione tra alimentazione e attività fisica Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti	L'alunno: Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita Assume comportamenti rispettosi della salute propria ed altrui Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
EDUCAZIONE FISICA CLASSE 4[^]				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinandoli in forma successiva e simultanea. -Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri, anche in modo espressivo e creativo.	Consolidare schemi motori e posturali Consolidare le capacità coordinative per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione Saper controllare il proprio corpo in situazione di equilibrio.	Schemi motori, posturali e dinamici. Capacità coordinative generali Conoscere i linguaggi del corpo	L'alunno: Coordina ed utilizza diversi schemi motori inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea Acquisisce consapevolezza di sé e padronanza del proprio corpo controllando l'equilibrio statico e dinamico.

		Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione.		Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazione e esperienze ritmico-musicali e coreutiche
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Partecipare attivamente alle diverse forme di gioco, collaborando con gli altri e rispettando le regole condivise della competizione sportiva.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco o sport, rispettando le regole convenute e accettando vittorie e sconfitte. Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole nel gioco per perseguire la finalità comune, l'efficacia del gioco e il coinvolgimento di tutti	Le regole fondamentali di alcune discipline sportive	L'alunno: Sperimenta una serie di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	Riconoscere e assumere comportamenti adeguati in relazione alla sicurezza e ad uno stile di vita sano.	Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale. Comprendere la relazione esistente tra una corretta alimentazione e corporeità Rispettare le regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada.	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia. Alimentazione e attività fisica Salute e benessere Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada	L'alunno: Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare
EDUCAZIONE FISICA CLASSE 5[^]				
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZA SPECIFICA
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinandoli in forma successiva e simultanea. -Organizzare il proprio movimento in	Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi anche	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia	L'alunno: Ha consapevolezza di sé attraverso la

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	relazione a sé, agli oggetti e agli altri, anche in modo creativo e originale.	seguendo più schemi motori simultaneamente. Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione. Esprimere con il linguaggio del corpo e con il movimento situazioni reali e fantastiche	Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo Schemi motori, posturali e dinamici Capacità coordinative generali e speciali I linguaggi del corpo	percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Interpreta e comunica contenuti emozionali/tecnic attraverso i gesti ed il movimento anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Partecipare attivamente alle diverse forme di gioco, collaborando con gli altri e rispettando le regole condivise della competizione sportiva.	Partecipare attivamente ai giochi pre-sportivi (minivolley, minibasket, calcio, pallamano) rispettando i ruoli e le regole Rispettare le regole convenute e accettando vittorie e sconfitte.	Modalità esecutive di diverse proposte di giochi presportivi Regole fondamentali di alcune discipline sportive	L'alunno: Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

		Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole nel gioco per perseguire la finalità comune, l'efficacia del gioco e il coinvolgimento di tutti		Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	Riconoscere e assumere comportamenti adeguati in relazione alla sicurezza e ad uno stile di vita sano.	Utilizzare in maniera adeguata gli attrezzi e rapportarsi correttamente ai compagni · Saper gestire lo sforzo fisico Comprendere la relazione esistente tra salute e benessere Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia. Alimentazione e attività fisica Salute e benessere Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada	L'alunno: Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

