

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CASTELFIORENTINO

Curricolo Verticale d'Istituto

Anno Scolastico 2018/2019

INDICE CURRICOLO

Lingua italiana	Pag.3
Lingua inglese	Pag.34
Lingua francese	Pag.49
Storia	Pag.58
Geografia	Pag.72
Matematica	Pag.87
Scienze	Pag.112
Musica	Pag.125
Arte e immagine	Pag.135
Ed. Fisica	Pag.144
Tecnologia	Pag.161
Religione	Pag.167

**SCUOLA DELL'INFANZIA 3 ANNI
CURRICOLO ITALIANO**

CAMPO D'ESPERIENZA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>I DISCORSI E LE PAROLE Comunicazione, lingua, cultura</p>	<p>Il bambino sviluppa l'uso della lingua italiana.</p> <p>Il bambino sviluppa fiducia e motivazione.</p> <p>Il bambino esprime e comunica agli altri le proprie emozioni e i propri bisogni.</p>	<p>Pronuncia il proprio nome e quello dei compagni.</p> <p>Esprime i bisogni fondamentali.</p> <p>Esprime i propri desideri.</p> <p>Racconta la propria esperienza</p>	<p>Esprime verbalmente esigenze personali.</p> <p>Conosce e utilizza parole nuove.</p>

**SCUOLA DELL'INFANZIA 4 ANNI-
CURRICOLO ITALIANO**

CAMPO D'ESPERIENZA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">I DISCORSI E LE PAROLE Comunicazione, lingua, cultura</p>	<p>Il bambino sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale.</p> <p>Il bambino racconta, inventa, ascolta e comprende semplici storie e pone domande.</p>	<p>Comprende richieste finalizzate ad ottenere oggetti. Ascolta la narrazione di fiabe, racconti, filastrocche, poesie, canti.</p> <p>Esprime in modo semplice il proprio vissuto.</p> <p>Comunica sentimenti ed emozioni.</p> <p>Formula domande per ottenere informazioni. Racconta episodi della propria storia personale.</p>	<p>Esprime ed espone verbalmente esperienze ed emozioni legate al proprio vissuto.</p> <p>Ascolta e comprende discorsi, racconti, fiabe.</p> <p>Conosce e utilizza parole nuove.</p> <p>Allunga i tempi di ascolto e di attenzione.</p>

**SCUOLA DELL'INFANZIA 5 ANNI
CURRICOLO ITALIANO**

CAMPO D'ESPERIENZA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">I DISCORSI E LE PAROLE Comunicazione, lingua, cultura</p>	<p>Il bambino sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale.</p> <p>Il bambino racconta, inventa, ascolta, comprende semplici storie e pone domande.</p> <p>Il bambino è consapevole della propria lingua madre.</p>	<p>Interviene nelle conversazioni. Rievoca un fatto all'interno di una semplice conversazione. Produce frasi di senso compiuto.</p> <p>Supera le difficoltà fonologiche.</p> <p>Risponde in modo adeguato alle domande poste.</p> <p>Descrive immagini.</p> <p>Produce scritture spontanee.</p> <p>Differenzia disegno e scrittura.</p> <p>Conosce canzoni, parole anche di altri paesi.</p>	<p>Si esprime con pensiero compiuto.</p> <p>Comprende ed esegue consegne di lavoro.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1[^]
CURRICOLO ITALIANO

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Partecipare alla conversazione rispettando le regole condivise.	<p>Partecipa alla conversazione formulando domande.</p> <p>Comprende le informazioni principali di argomenti affrontati in classe.</p> <p>Segue la narrazione di semplici testi ascoltati o letti, cogliendone il senso globale.</p> <p>Racconta una storia personale o fantastica seguendo l'ordine cronologico.</p>	<p>Conosce la lingua come strumento di espressione per raccontare esperienze dirette, per ricostruire storie reali o fantastiche.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi cercando di rispettare le regole.</p> <p>Esprime i propri stati d'animo e le proprie emozioni.</p>
2	Leggere e comprendere e interpretare testi di vario tipo	<p>Legge brevi testi e coglie l'argomento centrale.</p> <p>Legge semplici filastrocche e poesie.</p> <p>Legge brevi testi rispettando i principali segni di punteggiatura.</p>	<p>Conosce:</p> <p>corrispondenza fonema-grafema;</p> <p>caratteri grafici;</p> <p>vocali, consonanti, sillabe e digrammi;</p> <p>trigrammi e suoni particolari;</p> <p>filastrocche, poesie e scioglilingua;</p> <p>principali segni di punteggiatura (punto e virgola).</p>
3	Scrivere frasi in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<p>Scrive frasi semplici e compiute che rispettano le prime convenzioni ortografiche.</p>	<p>Conosce:</p> <p>le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi);</p>

			<p>i diversi caratteri grafici e l'organizzazione spaziale della pagina;</p> <p>i principali segni di punteggiatura;</p> <p>il concetto di frasi.</p>
4	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza.</p> <p>Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.</p> <p>Scoprire gli elementi principali della frase.</p>	<p>Conosce:</p> <p>la corrispondenza fra fonema e grafema;</p> <p>la distinzione di suoni affini (T/D, F/V, P/B, S/Z...);</p> <p>le sillabe, le parole;</p> <p>digrammi e trigrammi;</p> <p>convenzioni ortografiche;</p> <p>parole, non-parole;</p> <p>rime;</p> <p>l'utilizzo della punteggiatura di base.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2[^]
CURRICOLO ITALIANO

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Partecipare alla conversazione rispettando le regole condivise.	<p>Partecipa alla conversazione formulando domande pertinenti.</p> <p>Comprende le informazioni principali di argomenti affrontati in classe.</p> <p>Segue la narrazione di semplici testi ascoltati o letti, cogliendone il senso globale.</p> <p>Racconta una storia personale o fantastica seguendo l'ordine cronologico.</p>	<p>Conosce: la lingua come strumento di espressione per raccontare (criterio della successione temporale, la frase e le sue funzioni);</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi cercando di rispettare le regole.</p> <p>Esprime i propri stati d'animo e le proprie emozioni.</p>
2	Leggere e comprendere e interpretare testi di vario tipo	<p>Legge brevi testi (narrativi, descrittivi) e coglie l'argomento centrale.</p> <p>Legge semplici filastrocche e poesie.</p> <p>Legge brevi testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti, punto e virgola, punto interrogativo e d'esclamativo).</p> <p>Leggere in modo espressivo.</p>	<p>Conosce: Le modalità di lettura (intonazione-pause); Le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, drammatizzate);</p> <p>Alcune tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo e poetico);</p> <p>Gli elementi principali di un testo (luoghi, tempi e personaggi);</p> <p>Le parti di un testo (inizio, svolgimento e conclusione).</p>
3	Produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<p>Produce semplici testi di vario tipo, legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</p> <p>Scrive frasi semplici e compiute che</p>	<p>Conosce: Le convenzioni ortografiche;</p> <p>I segni di punteggiatura;</p>

		<p>rispettino le prime convenzioni ortografiche.</p> <p>Scrive in modo corretto tutti i suoni della lingua italiana.</p> <p>Produce semplici testi narrativi e descrittivi anche con l'aiuto di immagini.</p>	<p>Prime strategie di autocorrezione; Come produrre semplici testi funzionali legati al vissuto personale;</p> <p>La costruzione di un testo: inizio-svolgimento-conclusione;</p> <p>Descrizione di oggetti, animali, persone in base a semplici schemi.</p>
4	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>Riconosce ed usa correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p>Costruisce correttamente enunciati.</p> <p>Riconosce e raccoglie per categorie le parole ricorrenti.</p> <p>Stabilisce semplici relazioni lessicali tra parole sulla base dei contesti.</p>	<p>Conosce: Le convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni;</p> <p>l'accento, l'apostrofo;</p> <p>nomi (genere e numero, proprio e comune, cosa-animale-persona);</p> <p>azioni (il tempo dell'azione ieri-oggi-domani);</p> <p>Articoli (genere e numero);</p> <p>Aggettivi qualificativi;</p> <p>Verbo essere e avere (uso dell'h);</p> <p>Concordanza e analisi di parole;</p> <p>Costruzione della frase (soggetto e predicato);</p> <p>Distinzione tra frase e non-frase;</p>

			<p>La punteggiatura: i segni di punteggiatura(puntovirgola, due punti, punto e virgola, punto interrogativo e d esclamativo);</p> <p>relazioni di significato fra le parole (sinonimi,omonimi, polisemi);</p> <p>un numero sempre maggiore di vocaboli.</p>
--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3[^]
CURRICOLO ITALIANO

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale in vari contesti.	<p>Interagire in una conversazione su contesti noti, dimostrando di comprenderne l' argomento principale ed intervenendo in modo adeguato.</p> <p>Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il significato.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l' ordine cronologico e/o logico.</p>	<p>Conosce: la lingua italiana come strumento di espressione per raccontare.</p> <p>Le regole dell' ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati ecc...).</p> <p>le regole della conversazione (modalità di intervento, rispetto dei tempi, pertinenza, ecc...).</p> <p>Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l' intervista.</p> <p>Il lessico adeguato all'età e alle circostanze.</p>
2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Leggere testi (narrativi, poetici, descrittivi, informativi, regolativi) cogliendone l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.	<p>Conosce: le modalità di lettura (intonazione, pause, la funzione dei segni di punteggiatura).</p> <p>Le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata).</p> <p>Alcune tipologie testuali: testo narrativo(fiaba, favola, mito, leggenda), descrittivo, regolativo, espositivo e poetico. gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi).</p> <p>La struttura di un testo narrativo, descrittivo e poetico.</p>

3	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti, per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Conosce: Le regole ortografiche;</p> <p>il concetto di frase;</p> <p>i segni di punteggiatura;</p> <p>il criterio di successione temporale;</p> <p>alcuni nessi logici;</p> <p>le diverse tipologie testuali;</p> <p>il discorso diretto ed indiretto;</p> <p>le operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi;</p> <p>la pianificazione elementare di un testo scritto(idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica);</p> <p>semplici strategie di autocorrezione; la costruzione di rime.</p>
4	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Conosce le parti invariabili e variabili del discorso e gli elementi principali della frase.</p> <p>Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>	<p>Conosce: Le convenzioni ortografiche;</p> <p>I principali segni di punteggiatura e la loro funzione;</p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo</p>

			<p>qualificativo al grado positivo.</p> <p>Le funzioni dei principali tempi verbali (indicativo): ausiliari, prima, seconda e terza coniugazione dei verbi regolari.</p> <p>La funzione del soggetto e del predicato; La relazione di significato tra le parole (sinonimia);</p> <p>la costruzione della frase: soggetto, predicato ed alcune espansioni;</p> <p>la diversa funzione comunicativa della lingua orale e scritta.</p>
--	--	--	---

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4[^]
CURRICOLO ITALIANO**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale in vari contesti.	<p>Cogliere l' argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Interagire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi al racconto.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione.</p>	<p>Conosce: la lingua italiana come strumento di espressione per raccontare.</p> <p>Le regole dell' ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati).</p> <p>Le regole della conversazione (modalità di intervento, rispetto dei tempi, pertinenza, ecc...).</p> <p>Il lessico adeguato all'età e alle circostanze. Le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo).</p>
2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<p>Leggere testi narrativi, e descrittivi sia realistici che fantastici.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere, comprendere ricercare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento,</p>	<p>Conosce: strategie di lettura veloce;</p> <p>la funzione dei segni di punteggiatura;</p> <p>varietà di forme testuali relativamente ai generi letterali e non;</p> <p>caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie;</p>

		<p>per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...).</p> <p>Leggere semplici testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce.</p>	<p>personaggi, tempo, luogo, in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi;</p> <p>relazioni logico-temporali, nessi logici;</p> <p>attività di analisi e comprensione di testi letti;</p> <p>le rime, strofe, similitudini, metafore, onomatopee;</p> <p>avvio alla parafrasi di un testo letto.</p>
3	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni,</p>	<p>Conosce: le regole ortografiche;</p> <p>il concetto di frase;</p> <p>i segni di punteggiatura;</p> <p>il criterio di successione temporale;</p> <p>i nessi logici;</p> <p>le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre;</p> <p>gli elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica;</p> <p>gli elementi della descrizione;</p>

		<p>stati d' animo sotto forma di diario. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato,...).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>trasformazione del discorso diretto ed indiretto;</p> <p>elementari conoscenze del linguaggio del fumetto;</p> <p>gli elementi del testo regolativo ed informativo;</p> <p>la pianificazione elementare di un testo scritto(idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica) per produrre vari testi ;</p> <p>la lettera;</p> <p>il diario;</p> <p>la sintesi;</p> <p>la rielaborazione creativa.</p>
4	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p>	<p>Conosce: le convenzioni ortografiche;</p> <p>I principali segni di punteggiatura e la loro funzione;</p> <p>le parti del discorso e le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo qualificativo nei suoi gradi, aggettivi e pronomi indeterminativi;</p> <p>le preposizioni e le congiunzioni;</p>

		<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>i principali tempi dei verbi;</p> <p>il soggetto e il predicato verbale e nominale e alcune espansioni;</p> <p>l' alfabeto e il dizionario ;</p> <p>la relazione di significato tra le parole;</p> <p>conoscenza dei vocaboli provenienti da lingue straniere entrati nell'uso comune.</p>
--	--	--	---

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5[^]
CURRICOLO ITALIANO**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta data o concordata a livello collettivo.</p>	<p>Conosce :</p> <p>la lingua come strumento di espressione per raccontare;</p> <p>le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati etc.);</p> <p>le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza etc.);</p> <p>il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline;</p> <p>alcune tipologie testuali e gli elementi caratterizzanti;</p> <p>gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, scopo).</p>
2	Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi</p>	<p>Conosce :</p> <p>varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari;</p> <p>abilità tecniche di lettura (lettura silenziosa e lettura ad alta voce nel rispetto della</p>

		<p>un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea, guidati dall'insegnante, di un argomento.</p> <p>Ricerca informazioni nei testi applicando guidati semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe, schemi, ...).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per svolgere una attività e per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati).</p>	<p>punteggiatura) caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi, argomentativi;</p> <p>attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali, testo argomentativi;</p> <p>alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).</p>
3	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Sulla base di tracce date o realizzate collettivamente produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, utilizzando semplici forme espressive.</p>	<p>Conosce:</p> <p>funzioni morfologiche e sintattiche che distinguono le parti del discorso; la punteggiatura;</p> <p>lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole;</p> <p>connettivi;</p> <p>regole ortografiche;</p> <p>la pianificazione elementare di un testo</p>

		<p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Compiere semplici operazioni di rielaborazione sui testi.</p>	<p>scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica) alcune tipologie testuali: il diario, la lettera, la cronaca, il testo informativo, espositivo la poesia.</p>
4	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Individuare e usare in modo adeguato modi e tempi del verbo.</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni morfologiche e sintattiche.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Conosce: le convenzioni ortografiche;</p> <p>le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi preposizione, congiunzione, avverbi);</p> <p>modi finiti e indefiniti nella forma attiva;</p> <p>rapporto tra morfologia della parola e significato;</p> <p>soggetto, predicato, espansioni;</p> <p>l'alfabeto, il dizionario;</p> <p>la punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche;</p> <p>la lingua come strumento in continua evoluzione.</p> <p>Il patrimonio lessicale con vocaboli provenienti anche da altre lingue;</p>

		<p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>l'uso del vocabolario;</p> <p>uso dei connettivi spaziali, logici e temporali;</p> <p>strategie per cogliere il significato di parole sconosciute.</p>
--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1[^]
CURRICOLO ITALIANO

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>Consolidare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave).</p> <p>Narrare e descrivere selezionando le informazioni significative in base allo scopo, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato.</p> <p>Esporre su un argomento di studio in modo chiaro: seguendo un ordine coerente, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista).</p> <p>Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza.);</p> <p>Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.</p>
2	<p>Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura scorrevole ad alta voce.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi,</p>

		<p>narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Seguire istruzioni scritte.</p> <p>Ricerca e ricavare informazioni evidenti in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) .</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni;</p> <p>ambientazione.</p>	<p>poetici.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni.)</p>
3	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.</p> <p>Scrivere semplici testi di forma diversa (ad es. diari personali e di bordo, commenti)</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di</p>	<p>Principali connettivi logici.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi.</p> <p>I generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto</p>

		<p>schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa e/o utilizzare formati di scrittura digitale. Usare i principali connettivi logici.</p>	<p>coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Regole ortografiche.</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p>
4	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi preposizione, congiunzione, avverbi); modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva; rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto, predicato, espansioni;</p> <p>L'alfabeto, il dizionario;</p> <p>La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche;</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua Principali meccanismi di formazione e</p>

		<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p>	<p>derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>
--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 2^A
CURRICOLO ITALIANO

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>Potenziare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o indiretta).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali.</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (sintesi, esplicitazione delle parole chiave).</p> <p>Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista).</p> <p>Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza.);</p> <p>Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.</p>

		<p>Esporre su un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico.</p>	
2	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Ricerca e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi e saper sfruttare le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini,</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni.).</p>

		<p>didascalie e grafici.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore;</p> <p>personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni;</p> <p>ambientazione spaziale e temporale;</p> <p>genere di appartenenza.</p>	
3	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Produrre testi anche personali rispettando le strutture date.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, orto-grafico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Produrre testi creativi di diverso genere</p>	<p>Principali connettivi logici.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Funzioni morfologiche e conoscenze</p>

		<p>rispettando le tipologie e i codici specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi anche in formato digitale.</p> <p>Usare consapevolmente i principali connettivi logici.</p>	<p>sintattiche che distinguono le parti del discorso.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Regole ortografiche.</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p>
4	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e i principali complementi diretti e indiretti.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome preposizione, congiunzione, avverbi);</p> <p>modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva; rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto, predicato, espansioni;</p> <p>L'alfabeto, il dizionario.</p> <p>La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>La struttura sintattica della frase e i suoi elementi costitutivi.</p>

		<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, gli elementi basilari di una frase.</p> <p>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p>	
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 3^A
CURRICOLO ITALIANO

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione (diretta o indiretta) Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone le informazioni principali.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (prendere appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (sintesi, esplicitazione delle parole chiave).</p> <p>Narrare e descrivere selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente con un lessico adeguato.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale (messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista).</p> <p>Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza...);</p> <p>Il lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline.</p>

		<p>Esporre su un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Saper riflettere sui contenuti operando collegamenti.</p>	
2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere e comprendere testi anche complessi, narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, gli elementi principali, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Ricerca e ricavare informazioni esplicite in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti;</p> <p>Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni).</p>

		<p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore;</p> <p>personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni;</p> <p>ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza e cominciare a manifestare un gusto personale per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, produrre testi anche personali rispettando le strutture date ed elaborando opinioni personali).</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p>	
3	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, orto-grafico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici e saper operare collegamenti.</p>	<p>I connettivi logici.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p>

		<p>Produrre testi creativi di diverso genere rispettando le tipologie e i codici specifici.</p> <p>Rielaborare forme diverse di testi, in prosa e in versi) anche in formato digitale.</p> <p>Usare consapevolmente i connettivi logici.</p>	<p>Uso dei dizionari.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso.</p> <p>La punteggiatura.</p> <p>Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole. Regole ortografiche.</p> <p>Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</p>
4	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana le parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi preposizione, congiunzione, avverbi); modi finiti e indefiniti nella forma attiva e passiva; rapporto tra morfologia della parola e significato; soggetto, predicato, espansioni;</p> <p>L'alfabeto, il dizionario;</p> <p>La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche;</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua Principali meccanismi di formazione e</p>

		<p>formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase e del periodo.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p>	<p>derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>La struttura sintattica della frase e i suoi elementi costitutivi.</p> <p>I rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata.</p>
--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1[^]
CURRICOLO INGLESE

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	<p>Comprende istruzioni ed espressioni di uso quotidiano</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Riconoscere suoni e ritmi della L2.</p> <p>Comprendere i vocaboli principali contenuti in canzoncine, filastrocche, espressioni di uso quotidiano relativi a se stessi, alla famiglia, alla vita scolastica, al tempo e alla natura.</p> <p>Comprendere ed eseguire comandi legati ai verbi di movimento.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Riconoscere parole e semplici frasi accompagnate da supporto visivo e sonoro, già acquisite a livello orale.</p>	<p>Numbers up to 10 Animals Clothes Everyday objects</p>
2	<p>Interagisce oralmente in situazioni ludiche. Comprende e risponde al un saluto.</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni ludiche.</p> <p>Comprende e risponde al un saluto.</p>	<p>Parlato (produzione ed interazione orale) Utilizzare espressioni tipiche legate al quotidiano.</p> <p>Contare (1-10) ; nominare oggetti nella classe ; identificare colori, animali, giocattoli, parti del corpo, festività.</p> <p>Dare semplici comandi legati ai verbi di movimento.</p> <p>Usare formule di saluto ed espressioni per chiedere e dire il proprio nome.</p>	

3	Completare o copiare semplici vocaboli.	Scrittura (produzione scritta). Scrivere o completare o semplici parole relative al lessico proposto e memorizzate a livello orale in situazioni ludiche.	
----------	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2[^]
CURRICOLO INGLESE

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Comprende istruzioni ed espressioni di uso quotidiano	<p>Ascolto (comprensione orale) Riconoscere suoni e ritmi della L2.</p> <p>Comprendere i principali vocaboli riguardanti figure geometriche, animali, l'abbigliamento, cibo, numeri fino al venti. Comprendere i principali vocaboli delle festività tradizionali.</p> <p>Comprendere semplici testi di canzoni e filastrocche.</p> <p>Saper riconoscere le lettere dell'alfabeto durante lo spelling.</p> <p>Comprendere ed eseguire semplici comandi.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Riconoscere parole e semplici frasi associate a supporto visivo e sonoro, già acquisite a livello orale.</p>	<p>Numbers up to 20 Food</p>
2	Interagisce oralmente in situazioni ludiche; si presenta in modo semplice	<p>Parlato (produzione ed interazione orale) Utilizzare espressioni tipiche legate al quotidiano.</p> <p>Saper salutare in modo corretto. Presentarsi.</p> <p>Chiedere il nome e l'età.</p>	

		<p>Dire quali oggetti scolastici si possiede. Descrivere in maniera semplice un oggetto.</p> <p>Saper contare fino a venti e chiedere quanti oggetti ci sono.</p>	
3	Scrive semplici parole	<p>Scrittura (produzione scritta).</p> <p>Scrivere o completare parole relative al lessico proposto e memorizzate a livello orale .</p> <p>Saper rispondere a semplici domande.</p>	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3[^]
CURRICOLO INGLESE

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Comprende istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	<p>Ascolto (comprensione orale).</p> <p>Riconoscere suoni e ritmi della L2.</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>Comprendere brevi messaggi, brevi dialoghi relativi ad argomenti di uso quotidiano.</p> <p>Lettura (comprensione scritta).</p> <p>Comprendere argomenti già acquisiti a livello orale.</p>	<p>Family</p> <p>Animals</p> <p>Adjectives</p> <p>Everyday objects</p> <p>Parts of the body</p>
2	Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni, frasi memorizzate e adatte alla situazione.	<p>Parlato (produzione ed interazione orale)</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>	
3	Interagisce per iscritto con parole e semplici frasi di uso quotidiano.	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4[^]
CURRICOLO INGLESE

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate lentamente e chiaramente, relativi ad argomenti conosciuti.	Conoscenze grammaticali Present Simple di to be; pronomi personali soggetto; aggettivi possessivi; articoli determinativi e indeterminativi; there is / there are; aggettivi dimostrativi; plurali regolari e irregolari; aggettivi qualificativi (long/short, big/small, etc). Present Simple di have got; Present Simple: forma affermativa, negativa (don't/doesn't) ed interrogativa (Do you...? Does he/she...?).
2	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Parlato (produzione e interazione orale) Produrre brevi frasi relative a persone, luoghi, oggetti e a situazioni note. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto per giocare e/o presentarsi, utilizzando frasi note, adatte alla situazione.	
3	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Lettura (comprensione scritta): Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi (o sonori), cogliendo il loro significato globale.	Conoscenze lessicali Abbigliamento, mesi dell'anno, stagioni, daily routine (azioni quotidiane), giorni della settimana, cibo, numeri, oggetti scolastici, membri della famiglia, parti del corpo, oggetti di uso comune, orari.
4	Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrittura (produzione scritta): Scrivere in forma comprensibile parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti agli argomenti affrontati in classe.	

	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.		
5	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare parole nei contesti d'uso e capirne il significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e comprenderne le intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5[^] -
CURRICOLO INGLESE**

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	<p>Ascolto (comprensione orale): Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Conoscenze grammaticali: Consolidamento del Present Simple di to be e di have got; consolidamento degli aggettivi possessivi e degli agg. e pronomi dimostrativi; revisione dei plurali regolari e irregolari; distinzione a/an e some/any; question words (what, who, where, when, why, how); il modale can; imperativo; Present Simple; preposizioni di luogo e di tempo; Present Continuous; formazione della forma in -ing.</p>
2	<p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale): Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	
3	L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	<p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Conoscenze lessicali Alfabeto; numeri; materie; oggetti scolastici; giorni della settimana; mesi; membri della famiglia; stanze; mobili; oggetti di uso comune; preposizioni di luogo; azioni quotidiane, attività del tempo libero,</p>

			preposizioni di tempo, giorni della settimana, mesi e orari; abbigliamento; luoghi in città; preposizioni di luogo; sport
4	<p>Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi e presentare amici o familiari, per chiedere informazioni personali.</p>	
5	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e capirne il significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e comprenderne la costruzione e le intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO 1[^]
CURRICOLO INGLESE

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Comprende gli elementi significativi di brevi messaggi orali e scritti relativi alle proprie esperienze e al mondo che lo/la circonda	Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Conoscenze grammaticali Present Simple di to be; pronomi personali soggetto; aggettivi possessivi; articoli determinativi e indeterminativi; there is / there are; genitivo sassone; agg. e pronomi dimostrativi; plurali regolari e irregolari; a/an e some/any; question words (what, who, where, when, why, how);
2	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio (= interazione av) di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Present Simple di have got; il modale can; congiunzioni and/or/but; imperative; Present Simple; avverbi di frequenza; preposizioni di tempo; l'interrogativo how often. i pronomi personali complemento; consolidamento delle preposizioni di luogo; Present Continuous; formazione della forma in -ing.
3	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Conoscenze lessicali Alfabeto; numeri fino a 50; materie; oggetti scolastici; giorni della settimana; mesi;

			<p>nazioni e aggettivi di nazionalità, membri della famiglia; stanze; mobili; oggetti di uso comune; preposizioni di luogo; azioni quotidiane, attività del tempo libero, preposizioni di tempo, avverbi di frequenza, giorni della settimana, mesi e orari; abbigliamento; luoghi in città; preposizioni di luogo; pronomi personali complemento; sports e hobbies</p>
4	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	
5	<p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO 2[^]
CURRICOLO INGLESE

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Comprende semplici messaggi orali relativi ad argomenti familiari e non, già noti perché precedentemente affrontati.	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici che trattano argomenti di loro interesse, con linguaggio semplice e vocaboli precedentemente trattati in classe con supporto scritto.</p>	<p>Conoscenze grammaticali Consolidamento di Present Simple e Present Continuous; distinzione nell'uso dei due tipi di tempi presente; verbi seguiti dalla forma in -ing; i pronomi personali complemento; il verbo like; i pronomi possessivi; distinzione fra countable e uncountable nouns; articoli indeterminativi e partitivi e aggettivi indefiniti (a/an, some/any; much/many/a lot of; how much/how many; a few/a little; too much/too many); il pronome interrogativo whose; il Past Simple dei verbi regolari ed irregolari, be born; preposizioni di luogo e di moto a luogo; Present Continuous per il futuro; comparativi e superlativi, must e have to.</p>
2	<p>Descrive oralmente eventi ed aspetti del proprio vissuto usando un linguaggio semplice e comprensibile.</p> <p>L'alunno partecipa a semplici conversazioni su esperienze personali ed è in grado di chiedere e dare informazioni.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con un/una compagno/a, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo sufficientemente chiaro e comprensibile.</p>	
3	Comprende semplici messaggi orali e scritti relativi ad argomenti familiari e non, già noti perché precedentemente affrontati.	<p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>	<p>Conoscenze lessicali Azioni quotidiane; hobbies; mobili e stanze della casa;</p>

	<p>Legge semplici testi con tecniche e strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti familiari.</p> <p>Leggere brevi storie e semplici biografie.</p>	<p>abbigliamento; pronomi possessivi; oggetti personali; cibo e bevande; paradigma dei verbi irregolari; date; aggettivi di personalità e di descrizione fisica; professioni (?), luoghi in città; attrazioni turistiche; aggettivi qualificativi; lessico inerente eventi storici; lessico riguardante le vacanze; mezzi di trasporto; direzioni stradali; faccende in casa.</p>
4	<p>Descrive per iscritto eventi ed aspetti del proprio vissuto usando un linguaggio semplice e comprensibile.</p> <p>Scrive brevi e semplici messaggi a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta) Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.</p>	
5	<p>Esegue compiti secondo indicazioni date in lingua straniera.</p> <p>Coglie somiglianze e differenze tra alcuni aspetti della propria cultura e quella di paesi anglofoni.</p> <p>Sperimenta varie strategie di apprendimento e valuta quelle a lui più consone.</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi (SMS, e-mail, lingua orale, lettera ecc.).</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende.</p>	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO 3[^]
CURRICOLO INGLESE

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	<p>Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Ascolta e comprende spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari (scuola, tempo libero, ecc).</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici che trattano argomenti di loro interesse, con linguaggio semplice e vocaboli già affrontati in classe con supporto scritto.</p> <p>Individuare, ascoltando, informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Conoscenze grammaticali Ripasso e consolidamento di Present Simple, Past Simple, Present Continuous, comparativi e superlativi, can / must / have to, pronomi personali; Past Continuous; used to; could; le congiunzioni when e while; i pronomi relativi; i pronomi indefiniti; Present Perfect; ever/never; just, yet, already, before; since/for; la distinzione tra been e gone; too/not enough; i modali may, should, might, could; uso di will;</p>
2	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con un linguaggio semplice dal punto di vista sintattico e lessicale.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo</p>	<p>Future Simple, be going to, confronto fra le tre forme possibili per il tempo futuro; if; periodo ipotetico di primo e di secondo tipo; la forma passiva; la preposizione by; Present Passive e Past Passive; discorso indiretto; say / tell.</p>

		domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	
3	<p>L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>Conoscenze lessicali Professioni e luoghi di lavoro; sentimenti; attività del tempo libero; oggetti inerenti alla tecnologia; equipaggiamento sportivo; luoghi dove praticare sport; disastri naturali; ambiente; elementi geografici; materiali per vestiti; motivi di vestiti; reazioni emotive; paradigma dei verbi irregolari; termini legati alla biografia di personaggi famosi.</p>
4	<p>Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta) Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi semplice e lineare.</p>	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1[^]
CURRICOLO FRANCESE

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni comuni di vita quotidiana.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) comprendere istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano se pronunciate chiaramente;</p> <p>identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti;</p> <p>comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente</p>	<p>Comprendere i saluti più comuni riuscendo a distinguere la situazione, il contesto; comprendere il senso generale e informazioni specifiche (età, carattere, umore) in una conversazione;</p> <p>comprendere una conversazione, un questionario con informazioni su dati personali e famiglia;</p> <p>comprendere informazioni specifiche in conversazioni e messaggi in cui si descrivono oggetti, luoghi o azioni;</p> <p>comprendere informazioni dettagliate in una conversazione su orari e materie scolastiche.</p>
2	<p>Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e diretto su argomenti familiari abituali e di vita quotidiana.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto in modo semplice del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<p>Parlato (produzione ed interazione orale) Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione;</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti;</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari</p>	<p>Rispondere a un saluto, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere informazioni su qualcuno (nome, data di nascita);</p> <p>interagire salutando, chiedendo come va, rispondendo a domande personali (nome, età, carattere, umore);</p> <p>interagire con un coetaneo scambiando dati personali e sulla famiglia e compilando una scheda;</p>

		<p>utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>fare gli auguri;</p> <p>descrivere un oggetto di uso quotidiano anche rispondendo a domande specifiche (colore, forma, grandezza, ecc);</p> <p>interagire con un compagno parlando della scuola, delle materie preferite, di orari;</p> <p>descrivere l'orario scolastico;</p> <p>scrivere un breve testo di presentazione con informazioni essenziali, descrivendo se stessi e i propri animali domestici;</p> <p>compilare un breve questionario su dati personali e famiglia;</p> <p>scrivere un breve testo per presentare la propria famiglia;</p> <p>scrivere un breve testo per descrivere un oggetto;</p> <p>scrivere una mail per descrivere la propria classe, per parlare dei propri gusti e preferenze (scuola e passatemi).</p>
3	Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi.	<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente</p>	<p>L'alfabeto;</p> <p>i numeri da 0 a 100</p> <p>i mesi dell'anno</p> <p>il carattere e l'umore</p> <p>gli animali domestici</p> <p>la famiglia</p> <p>paesi e nazionalità</p> <p>la classe, gli oggetti e le materie scolastiche</p> <p>le attività del tempo libero</p> <p>il presente dell'indicativo dei verbi être, avoir, aller, venir e dei verbi in –er</p> <p>gli articoli determinativi e indeterminativi</p> <p>il plurale e il femminile</p> <p>gli accenti, le lettere finali e la cédille</p> <p>la forma negativa</p>

			<p>le preposizioni à, de la forma interrogativa, gli aggettivi interrogativi Pourquoi? Parce que... l'imperativo gli aggettivi dimostrativi la fonetica (pronuncia)</p>
4	<p>Conoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e sapere operare confronti con la propria.</p>	<p>Conoscenze di base sulla Francia e su Parigi le città di Lyon, Marsiglia, Dijon et Bordeaux il collège le festività La Borgogna l'attività sportiva a scuola</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 2[^]
CURRICOLO FRANCESE

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Comprendere gli elementi significativi di messaggi orali e scritti relativi a esperienze proprie ed altrui	<p>Ascolto (comprensione orale) ricostruire una sequenza e completare schede di accertamento della comprensione;</p> <p>capire le idee essenziali di un testo (la situazione, i personaggi, gli avvenimenti); comprensione più particolareggiata sia di un dialogo che di un racconto;</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Desumere informazioni importanti da testi semplici didattizzati su argomenti inerenti alla loro fascia d'età.</p>	Conosce lessico, strutture e funzioni linguistiche presentate nel primo anno e gli esponenti linguistici specifici del secondo
2	Esprimersi in modo chiaro utilizzando frasi adatte alla situazione e all'interlocutore e interagire con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto e scambiare semplici informazioni	<p>Parlato (produzione ed interazione orale) Descrivere se stessi e gli altri;</p> <p>Esprimere la quantità, chiedere e dire il prezzo, fare acquisti;</p> <p>Parlare delle attività quotidiane; Saper fare e rispondere a una telefonata; Orientarsi, chiedere e fornire indicazioni stradali;</p> <p>Descrivere la propria casa; Raccontare eventi passati e futuri; Chiedere, accordare e rifiutare un permesso.</p>	Conosce lessico, strutture e funzioni linguistiche presentate nel primo anno e gli esponenti linguistici specifici del secondo anno

		<p>Scrittura (produzione scritta) completare dialoghi progressivamente più complessi;</p> <p>descrizione di persone, oggetti, luoghi;</p> <p>creare dialoghi, scrivere messaggi personali;</p> <p>ricavare le informazioni di un testo ri usando le forme linguistiche proposte.</p>	
3	Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi.	<p>Riflessione sulla lingua Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente.</p>	<p>LESSICO Vocaboli relativi a aspetto fisico; abbigliamento; meteo; sport; mezzi di trasporto; prodotti alimentari; negozi e commercianti; il corpo umano; le azioni quotidiane; le parti del giorno; luoghi della città; casa: stanze mobili; gli animali.</p> <p>STRUTTURE il femminile degli aggettivi (2); gli aggettivi irregolari: beau, nouveau, vieux; il superlativo assoluto e relativo; i verbi del secondo gruppo; alcuni verbi irregolari : faire, vouloir, pouvoir, devoir, lire, écrire, verbi prendre, boire, manger, acheter ;il passé composé ;</p>

			<p>introduzione al futur simple i gallicisimi: il futur proche, il pass��r��cent, il présent continu; la preposizione chez ; gli articoli partitivi, gli avverbi di quantit��; i pronomi COD e COI; gli indefiniti quelques, quelque chose, quelqu'un</p>
4	Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese.	Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e sa operare confronti con la propria.	Conosce alcuni aspetti della cultura dei paesi di lingua francese attraverso la presentazione di argomenti vari di civilt��.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 3^A
CURRICOLO FRANCESE

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>Comprendere le informazioni relative agli argomenti presentati e le riutilizza nei diversi contesti di vita.</p> <p>Individuare gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la sua persona, la famiglia, il suo ambiente Comprendere il significato globale di messaggi</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Ricavare informazioni specifiche date esplicitamente</p> <p>Eeguire istruzioni</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Seleziona le informazioni in funzione di uno scopo prefissato</p> <p>Desumere informazioni importanti da articoli su argomenti diversi</p>	<p>Conosce gli ambiti lessicali e grammaticali presentati nel biennio relativi alla sfera personale, pubblica, alle esperienze e ai fatti accaduti</p>
2	<p>Discorrere con uno o più interlocutori e confrontarsi per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, esporre opinioni e spiegarne le ragioni.</p> <p>Descrivere con un lessico essenziale e con espressioni semplici elementi del suo contesto familiare Riferire in modo semplice informazioni lette o ascoltate.</p> <p>Scrivere testi personali (cartoline, lettere, appunti) su argomenti familiari</p>	<p>Parlato (produzione ed interazione orale) Partecipare ad una conversazione e parlare in modo coerente in diverse situazioni.</p> <p>interagire per prendere un appuntamento;</p> <p>interagire al ristorante per ordinare, chiedere informazioni, esprimere richieste o lamentele;</p> <p>interagire per prenotare;</p> <p>un viaggio, chiedere e dare informazioni, in agenzia viaggi o in biglietteria.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) scrivere un messaggio per fare una proposta</p>	<p>Conosce gli ambiti lessicali e grammaticali presentati nel biennio relativi alla sfera personale, pubblica, alle esperienze e ai fatti accaduti</p>

		<p>o un invito e rispondere accettando o rifiutando;</p> <p>scrivere un breve testo per esprimere la propria opinione su un ristorante;</p> <p>scrivere un breve resoconto di viaggio.</p>	
3	Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi.	<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente</p>	<p>LESSICO :</p> <p>Vocaboli relativi a mestieri e professioni; luoghi di lavoro; ristoranti e pasti; a tavola; al bar; I viaggi.</p> <p>STRUTTURE:</p> <p>i verbi dire, attendre, connaître, i verbi s'excuser, servir, descendre e vivre, croire gli indefiniti rien e personne la negazione con plus e jamais i pronomi relativi qui e que, où et dont; oui e si Depuis il condizionale di cortesia i pronomi dimostrativi il comparativo di qualità e quantità Monsieur, madame, Mademoiselle. l'accordo del participio passato con avoir c'est / il est i pronomi possessivi</p>
4	Operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura dei paesi francofoni.	Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e sa operare confronti con la propria	<p>Parigi</p> <p>l'Oltremare francese</p> <p>La Francophonie</p>

			Victor Hugo; La chanson française; Le cinéma; L'Etat français; L'impressionisme
--	--	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA 3 ANNI
CURRICOLO STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CAMPO D'ESPERIENZA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO. IL SÉ E L'ALTRO.</p>	<p>Il bambino sa orientarsi nel tempo della vita scolastica. Il bambino si relaziona con coetanei e adulti.</p> <p>Il bambino riconosce le prime regole di vita sociale.</p> <p>Il bambino e gli altri.</p> <p>Il bambino si relaziona e gioca nel piccolo gruppo.</p>	<p>Riconosce le diverse fasi della giornata.</p> <p>Inizia a riconoscere le differenze stagionali (ciclo delle stagioni).</p> <p>Sa rispettare semplici regole. Sa stare a scuola da solo.</p> <p>Instaura le prime relazioni.</p> <p>Inizia a confrontarsi con l'altro.</p> <p>Comincia ad esprimere i propri bisogni.</p>	<p>Conosce le routine della giornata scolastica.</p> <p>Riesce a cogliere i cambiamenti metereologici (sole, pioggia, vento).</p> <p>Conosce le routine della giornata scolastica.</p> <p>Riesce a cogliere i cambiamenti meteorologici (sole, pioggia, vento, etc.).</p> <p>Conosce i valori di base che regolano la vita scolastica.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA 4 ANNI
CURRICOLO STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CAMPO D'ESPERIENZA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO. IL SÉ E L'ALTRO.</p>	<p>Il bambino sa orientarsi nel tempo attraverso le routine quotidiane.</p> <p>Il bambino riferisce gli eventi del passato.</p> <p>Il bambino ha il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità.</p> <p>Il bambino riconosce i propri comportamenti e cerca di darne spiegazione.</p> <p>Il bambino si relaziona nel piccolo e nel grande gruppo.</p>	<p>Sa ricostruire la giornata scolastica.</p> <p>Sa mettere in sequenza le parti di una storia.</p> <p>Sa collocare nel tempo gli eventi utilizzando gli indicatori prima, adesso, dopo.</p> <p>Sa instaurare relazioni con adulti e coetanei.</p> <p>Sa riconoscere ed esprimere i propri bisogni.</p> <p>Sa confrontarsi con gli altri.</p> <p>Inizia a cooperare per la realizzazione di un fine comune.</p>	<p>Conosce le parti della giornata e colloca nel tempo gli eventi.</p> <p>Sa prendersi cura dell'ambiente circostante rispettandolo.</p> <p>Sa prendersi cura di sé.</p> <p>Conosce e mette in pratica i comportamenti adeguati alla vita scolastica.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA 5 ANNI
CURRICOLO STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CAMPO D'ESPERIENZA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO. IL SÉ E L'ALTRO.</p>	<p>Il bambino sa riconoscere le nozioni temporali (prima, adesso, dopo, inizio, fine).</p> <p>Il bambino sa cogliere le trasformazioni naturali.</p> <p>Il bambino sa collocare la routine quotidiana nel tempo della giornata scolastica.</p> <p>Il bambino riconosce i propri diritti e doveri iniziando a rispettare quelli degli altri.</p> <p>Il bambino si rende conto che esistono punti di vista diversi dal suo.</p> <p>Il bambino ascolta, gioca e progetta in modo creativo con i coetanei.</p>	<p>Sa utilizzare gli indicatori ieri, oggi, domani.</p> <p>Sa osservare, descrivere, rappresentare graficamente alcune trasformazioni che avvengono nei cicli stagionali.</p> <p>Sa cogliere semplici relazioni di causa effetto.</p> <p>Sa instaurare relazioni positive rispettando gli altri.</p> <p>Sa relazionarsi, confrontarsi e cooperare con gli altri.</p>	<p>Conosce le parti della giornata e colloca nel tempo gli eventi.</p> <p>Conosce i valori e i comportamenti adeguati alla vita scolastica.</p> <p>Sa prendersi cura di sé e degli altri con maggiore autonomia.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1[^]
CURRICOLO STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Intuire la nozione di tempo e il suo significato.	Individuare i mutamenti dovuti allo scorrere del tempo. Usare i nessi temporali di successioni.	Il concetto di tempo... successioni di azioni: prima, dopo, infine , ieri, oggi e domani.
2	Riordinare in successione temporale eventi, esperienze vissute, immagini o eventi narrati e utilizzare i relativi indicatori.	Collocare i fatti in rapporto di successione	Organizzare il tempo.
3	Percepire la contemporaneità tra azioni e fatti legati all'esperienza personale.	Scoprire il rapporto di durata e contemporaneità tra azioni.	Le varie parti della giornata.
4	Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e fenomeni naturali .	Capire la successione e la ciclicità	I giorni della settimana e i mesi dell'anno. Le quattro stagioni.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2[^]
CURRICOLO STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Saper stimare e misurare Il tempo con gli strumenti di misura.	Conoscere gli strumenti convenzionali per la misurazione e la periodizzazione: calendario, orologio, linee e ruota del tempo.	Il tempo inteso come stima di durata e misurazione con strumenti di misura.
2	Riconoscere nei fatti il concetto di presente, passato e futuro e comprendere il meccanismo causa-effetto.	Cogliere il rapporto di casualità ed effetto tra due avvenimenti.	Il tempo riferito ad eventi passati, presenti e futuri e alla logica della casualità.
3	Padroneggiare gli indicatori temporali e saper esporre fatti, secondo criteri di contemporaneità.	Applicare in modo adeguato gli indicatori temporali.	Il tempo secondo criteri di successione e contemporaneità
4	Utilizzare le fonti di informazione per cogliere le trasformazioni di uomini, oggetti e ambienti.	Cogliere i mutamenti dell'ambiente di vita e delle abitudini. Ricostruire la storia personale usando tracce e fonti.	Il tempo come patrimonio informativo relativo alla storia dell'alunno e del territorio. Distinguere e classificare le fonti storiche e saper ricavare semplici informazioni.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3[^]
CURRICOLO STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita	<p>Usare gli indicatori temporali per orientarsi nel passato recente.</p> <p>Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p>Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<p>Gli indicatori temporali</p> <p>Le tracce del passato recente</p> <p>Le tracce del passato degli anziani e dei nonni</p> <p>Il territorio come testo storico</p>
2	L'alunno conosce gli strumenti essenziali per indagare e comprendere i fenomeni del passato	<p>Conoscere il ruolo dello storico e degli studiosi specialisti che lo aiutano</p> <p>Ricavare informazioni da fonti diverse e classificarle e organizzarle</p> <p>Leggere un testo e selezionare le informazioni</p> <p>Organizzare le informazioni in un quadro di sintesi</p>	<p>Gli strumenti dello storico</p> <p>Gli studiosi specialisti che aiutano lo storico</p> <p>La cronologia: gli indicatori temporali (secolo, millennio, dopo Cristo, avanti Cristo)</p>
3	L'alunno conosce le principali tappe della	Conoscere approcci diversi alla spiegazione	I miti sull'origine della Terra

	<p>storia della terra e di tratti distintivi delle civiltà preistoriche</p>	<p>dell'origine della terra</p> <p>Conoscere le principali tappe della storia della terra e degli esseri viventi</p> <p>Ricostruire un quadro di sintesi della vita nel Paleolitico e nel Neolitico</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p>Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>Il Big Bang e la Pangea</p> <p>L'origine della vita</p> <p>Le ere</p> <p>I dinosauri</p> <p>L'evoluzione dell'uomo</p> <p>L'uomo nel Paleolitico</p> <p>L'uomo nel Neolitico</p> <p>Confronto tra Paleolitico e Neolitico</p>
--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4[^]
CURRICOLO STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	L'alunno riconosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Distinguere e ricavare informazioni da vari tipi di fonte storica che scaturiscono anche dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	I segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio. Radici storiche, antiche, classiche della realtà locale.
2	L'alunno conosce ed utilizza gli strumenti per indagare e comprendere i fenomeni del passato.	Ordinare i fatti utilizzando la linea cronologica e conoscere le periodizzazioni convenzionali Ricavare informazioni attraverso l'analisi delle fonti e dei testi	Strumenti storici: linea del tempo, carte geografiche, grafici temporali, mappe concettuali, quadri di civiltà. Indicatori temporali (a. C, d. C., secolo, millennio,...) Le fonti storiche: materiale, iconografica e scritta.
3	L' alunno comprende gli aspetti fondamentali del passato dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente.	Elaborare oralmente e graficamente le conoscenze e i concetti appresi. Riflettere sul percorso svolto, sulle conoscenze e le abilità acquisite. Individuare analogie e differenze, confrontando quadri storici e sociali diversi.	Il passaggio dalla Preistoria alla Storia. Le civiltà mesopotamiche: Sumeri, Babilonesi e Ittiti. La civiltà degli Egizi. La civiltà degli Indi e dei Cinesi. Gli Ebrei.

			I Cretesi. I Micenei. I Fenici.
--	--	--	---------------------------------------

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5[^]
CURRICOLO STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	L'alunno riconosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	I segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio. Radici storiche, antiche, classiche e cristiane della realtà locale.
2	L'alunno conosce ed utilizza gli strumenti per indagare e comprendere i fenomeni del passato.	Usare cronologie e carte storico-geografiche. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e la suddivisione in secoli con numerazione romana. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.	Carte storico-geografiche. Linea del tempo. Testi e documenti vari (mitologici,epici,...). Ricerca di parole chiave. Fonti storiche.
3	L' alunno comprende gli aspetti fondamentali del passato dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente.	Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate individuando differenze e analogie. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Esporre le conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	La civiltà dei Greci. I Popoli Italici. La civiltà Etrusca. La civiltà Romana dalle origini all'Impero.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1[^]
CURRICOLO STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	L'alunno comprende testi storici e li espone oralmente	L'alunno riconosce fonti di diverso tipo (documentario, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ...)	La fine dell'Impero romano d'occidente e i regni barbarici.
2	Comprende aspetti processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento a quelle potere medievale	Organizza le informazioni con mappe e schemi e tabelle	Il feudalesimo e Carlo Magno.
3	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale	Usa grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate	La rinascita dell'Europa.
4	Conosci aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente	Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati	Dal Comune alla Signoria o allo stato nazionale.
5		Usa il linguaggio specifico della disciplina	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 2^A
CURRICOLO STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali	L'alunno riconosce e usa fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti	La scoperta dei nuovi mondi.
2	Comprende testi storici e li sa rielaborare	Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi e tabelle	Riforma e Controriforma.
3	Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite	Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate	Lo stato assoluto e quello parlamentare.
4	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di potere medievale alla formazione dello stato unitario	Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana e europea	L'illuminismo
5	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna	Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati	La rivoluzione americana, francese e industriale.
6	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale	Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	L'epoca napoleonica.
7	Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente	Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse	L'Ottocento.
8	Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità	Usa il linguaggio specifico della disciplina	

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 3^A
CURRICOLO STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi.	L'alunno riconosce e usa fonti di tipo diverso per produrre conoscenze su temi definiti	L'Europa e il Mondo nel primo Novecento
2	Comprende testi storici e li sa rielaborare con personale metodo di studio.	Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	
3	Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.	Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate	Dittature e democrazie in conflitto: dall'ascesa dei totalitarismi alla II guerra mondiale
4	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.	Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.	
5	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna e contemporanea.	Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali	Il mondo diviso: dalla guerra fredda alla caduta del muro di Berlino
6	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale e della globalizzazione.	Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	
7	Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente	Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse	La decolonizzazione
8	Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	

9	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente		L'Italia dalla Costituzione al "miracolo economico"
10	L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali		
11	Comprende testi storici e li sa rielaborare		L'Italia dal Sessantotto agli anni Ottanta
12	Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite		

SCUOLA DELL'INFANZIA 3 ANNI
CURRICOLO GEOGRAFIA

CAMPO D'ESPERIENZA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO. IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<p>Il bambino colloca nello spazio se stesso, oggetti e persone.</p> <p>Segue un percorso sulle indicazioni verbali: avanti/indietro, sopra/sotto.</p> <p>Il bambino utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere l'osservazione e le esperienze fatte.</p>	<p>Inizia ad esplorare gli spazi fisici.</p> <p>Sa operare in spazi grafici.</p> <p>Sa raccontare semplici esperienze fatte.</p>	<p>Inizia a riconoscere gli spazi interni ed esterni alla scuola.</p> <p>Disegna in spazi grafici.</p> <p>Verbalizza semplici esperienze fatte.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA 4 ANNI
CURRICOLO GEOGRAFIA

CAMPO D'ESPERIENZA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO. IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<p>Il bambino colloca nello spazio se stesso, oggetti e persone.</p> <p>Segue un percorso sulle indicazioni verbali: avanti/indietro, sopra/sotto, dentro/fuori, alto basso.</p> <p>Il bambino utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere l'osservazione e le esperienze fatte.</p>	<p>Esplora e conosce gli spazi della scuola</p> <p>Si orienta e denomina lo spazio fisico interno ed esterno alla scuola.</p> <p>Si orienta nello spazio grafico del foglio.</p> <p>Riesce a verbalizzare le osservazioni e le esperienze fatte.</p>	<p>Riconosce gli spazi interni ed esterni alla scuola.</p> <p>Disegna in spazi grafici delineati, usando i concetti topologici.</p> <p>Verbalizza le esperienze fatte.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA 5 ANNI
CURRICOLO GEOGRAFIA

CAMPO D'ESPERIENZA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO. IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<p>Il bambino colloca nello spazio se stesso, oggetti e persone.</p> <p>Segue un percorso sulla base delle indicazioni verbali: avanti/indietro, sopra/sotto, dentro/fuori, alto basso, destra/sinistra.</p> <p>Il bambino utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere l'osservazione e le esperienze fatte.</p>	<p>Sviluppa le abilità di orientamento spaziale.</p> <p>Opera correttamente negli spazi grafici.</p> <p>Verbalizza le esperienze fatte in maniera corretta.</p>	<p>Riconosce e si muove in maniera sicura negli spazi interni ed esterni della scuola.</p> <p>Disegna in spazi grafici delineati, usando tutti i concetti topologici, compresi destra/sinistra.</p> <p>Verbalizza correttamente le esperienze fatte.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1[^]
CURRICOLO GEOGRAFIA

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Sapersi orientare nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicazioni topologiche.	Utilizzare gli indicatori spaziali.	Connettivi spaziali: sopra-sotto, davanti-dietro, vicino-lontano, dentro-fuori, aperto-chiuso, destra-sinistra. Confine/Regione Punti di vista: di fronte, di lato, dall'alto.
2	Saper descrivere la posizione del proprio corpo e degli oggetti usando indicazioni spaziali e appropriate.	Analizzare uno spazio e gli elementi che lo caratterizzano.	Il disegno in pianta Rappresentazione dello spazio. Riduzioni ed ingrandimenti.
3	Conoscere gli ambienti di vita e distinguerli secondo caratteristiche e funzioni.	Conoscere e rappresentare uno spazio vissuto.	Ambienti naturali ed artificiali. Riconoscere gli elementi di un paesaggio.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2[^]
CURRICOLO GEOGRAFIA

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Conoscere ed utilizzare gli indicatori spaziali.	Saper conoscere gli elementi della rappresentazione dello spazio.	Gli indicatori spaziali; spazi aperti e spazi chiusi; confini; regione interna e regione esterna.
2	Utilizzare l'orientamento nel descrivere spazi vissuti e loro funzioni.	Conoscere le funzioni e orientarsi nell'ambiente intorno a noi.	Spazi scolastici e non, progettati in funzione dell'uso.
3	Rappresentare percorsi e ambienti in una pianta con simbologie condivise.	Leggere e interpretare una mappa.	La rappresentazione cartografica, attraverso il meccanismo della riduzione.
4	Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali ambienti italiani.	Individuare le caratteristiche degli ambienti della Terra: la montagna, la collina, il mare, la pianura e la città.	Gli ambienti naturali: rilevazione degli elementi naturali e artificiali.

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3[^]
CURRICOLO GEOGRAFIA**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>Conoscere gli elementi caratteristici del proprio territorio.</p> <p>Individuare la presenza di elementi fisici e antropici che modificano l'ambiente.</p>	<p>Conoscere la differenza fra : spazi naturali e spazi progettati confine naturale e artificiale</p> <p>Conoscere i principali elementi che costituiscono i diversi paesaggi (montano, collinare, pianeggiante, fluviale e marino)</p> <p>Conoscere come la natura modifica un ambiente.</p> <p>Individuare gli interventi dell'uomo sull'ambiente e coglierne la valenza positiva o negativa.</p>
2	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere ed interpretare semplici piante e mappe.</p>	Conoscere i diversi paesaggi e le loro caratteristiche (montagna, collina, pianura, fiume e mare).

		Conoscere e utilizzare i punti cardinali. Leggere semplici carte geografiche con legenda per ricavarne informazioni.	
--	--	--	--

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4[^]
CURRICOLO GEOGRAFIA**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relative all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.	Conoscere il concetto di geografia Conoscere i metodi di rappresentazione geografica. Conoscere gli strumenti utili per l'orientamento
2	Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso l'osservazione indiretta(firmati, fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite). Riconoscere la posizione della propria città nella regione di appartenenza e della regione in Italia. Individuare in Italia le regioni fisiche, climatiche , storico-culturali. Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani. Individuare problemi relativi alla salvaguardia del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate.	Conoscere le regioni morfologiche italiane e i loro elementi geografici tipici. Conoscere l'importanza dei diversi ambienti e delle loro risorse per la vita dell'uomo. Conoscere le relazioni tra attività economiche e risorse del territorio (i tre settori dell'economia). Conoscere le principali organizzazioni per la salvaguardia dell'ambiente. La Toscana

	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relative all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p>	<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p>	<p>Conoscere i metodi di rappresentazione geografica.</p> <p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>
	<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>Riconoscere e denominare i principali "oggetti" fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari , oceani, ecc.).</p> <p>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Riconoscere le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici, climatici, storici, sociali, linguistici, artistico-architettonici.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimoni naturale e culturale.</p>	<p>Conoscere i fattori che determinano il clima e riconoscere le fasce climatiche.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche degli ambienti.</p> <p>Conoscere le regioni italiane e i caratteri distintivi in relazione al rapporto territorio, risorse, organizzazione economica e amministrativa.</p> <p>Conoscere il fenomeno dell'urbanizzazione e gli effetti negativi che può avere sull'ambiente.</p> <p>Conoscere i simboli convenzionali e la scala di riduzione.</p> <p>Conoscere alcuni principali strumenti per l'orientamento (reticolo geografico, latitudine, longitudine).</p> <p>Conoscere i simboli convenzionali e la scala di riduzione.</p>

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5[^]
CURRICOLO GEOGRAFIA**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; orientare una carta geografica usando punti di riferimento fissi.</p> <p>Usare e organizzare una raccolta di dati;</p>	<p>L'alunno si orienta sulle carte geografiche di diversa scala e nelle realtà territoriali lontane in base ai punti cardinali e/o attraverso programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Lo studente legge e interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizza strumenti specifici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del territorio.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Coordinate geografiche: meridiani e paralleli</p> <p>Le rappresentazioni dei dati: tabelle e grafici</p>
2	<p>Conoscere gli aspetti fisico-climatici e socio-economici degli ambienti europei</p> <p>Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>	<p>Lo studente interpreta gli assetti territoriali europei.</p> <p>Lo studente interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio.</p>	<p>Geografia fisica dell'Europa: Posizione e confini Storia geologica dell'Europa Montagne, colline, pianure, mari, coste, fiumi e laghi Il clima europeo</p> <p>Geografia umana dell'Europa Demografia italiana ed europea Parametri per lo studio della popolazione L'immigrazione Densità di popolazione, città e reti I settori dell'economia.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1[^]
CURRICOLO GEOGRAFIA

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; orientare una carta geografica usando punti di riferimento fissi.</p> <p>Usare e organizzare una raccolta di dati;</p>	<p>L'alunno si orienta sulle carte geografiche di diversa scala e nelle realtà territoriali lontane in base ai punti cardinali e/o attraverso programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Lo studente legge e interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizza strumenti specifici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del territorio.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Coordinate geografiche: meridiani e paralleli</p> <p>Le rappresentazioni dei dati: tabelle e grafici</p>
2	<p>Conoscere gli aspetti fisico-climatici e socio-economici degli ambienti europei</p> <p>Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>	<p>Lo studente interpreta gli assetti territoriali europei.</p> <p>Lo studente interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio.</p>	<p>Geografia fisica dell'Europa: Posizione e confini Storia geologica dell'Europa Montagne, colline, pianure, mari, coste, fiumi e laghi Il clima europeo</p> <p>Geografia umana dell'Europa Demografia italiana ed europea Parametri per lo studio della popolazione L'immigrazione Densità di popolazione, città e reti</p>

		I settori dell'Europa
--	--	-----------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 2 [^]			
CURRICOLO GEOGRAFIA			
	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali	Lo studente interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; conosce temi e problemi di tutela del paesaggio.	Stato e popolazione: le forme di governo e l'organizzazione dello Stato Le relazioni tra gli Stati e l'Unione europea: storia, caratteristiche, organizzazione e politiche dell'UE Geografia economica dell'Europa: settore primario, secondario, terziario e quaternario
2	Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; orientare una carta geografica usando punti di riferimento fissi	L'alunno si orienta sulle carte geografiche di diversa scala e nelle realtà territoriali lontane in base ai punti cardinali e/o attraverso programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Le regioni europee
3	Usare e organizzare una raccolta di dati; elaborarli con linguaggio specifico in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	Lo studente legge e interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti specifici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del territorio.	Lettura e interpretazione di vari tipi di carte geografiche. Uso di strumenti specifici (carte, grafici, dati statistici, immagini...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
4	Conoscere gli aspetti fisico-climatici e socio-economici degli ambienti europei	Lo studente utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione	Morfologia del territorio, demografia, economia, cultura di vari Paesi di: Regione iberica

		storico politica ed economica	Regione centro-occidentale Regione germanica Isole britanniche Regione scandinava e baltica Regione centro-orientale Regione balcanica Regione orientale
--	--	-------------------------------	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 3^A
CURRICOLO GEOGRAFIA

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali anche lontani nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali	Lo studente interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; conosce temi e problemi di tutela del paesaggio e progetta azioni di valorizzazione	La terra e i suoi abitanti: un complesso equilibrio vivente La biosfera: fasce climatiche e biomi Crescita demografica e migrazioni (lingue, religioni, identità culturali, etc...) La globalizzazione La sostenibilità ambientale I diritti fondamentali
2	Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; orientare una carta geografica usando punti di riferimento fissi	L'alunno si orienta sulle carte geografiche di diversa scala e nelle realtà territoriali lontane in base ai punti cardinali e/o attraverso programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Le regioni del mondo
3	Usare e organizzare una raccolta di dati; elaborarli con linguaggio specifico in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	Lo studente legge e interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia Utilizza strumenti specifici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del territorio.	Letture e interpretazione di vari tipi di carte geografiche. Uso di strumenti specifici (carte, grafici, dati statistici, immagini...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

4	Conoscere gli aspetti fisico-climatici e socio-economici degli ambienti extraeuropei	Lo studente utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi extra europei anche in relazione alla loro evoluzione storico politica ed economica	Morfologia del territorio, demografia, economia, culture di: America del Nord America centrale America del Sud Asia La regione indiana L'Asia sud-orientale Africa Oceania
---	--	--	--

**SCUOLA DELL'INFANZIA 3 ANNI
CURRICOLO MATEMATICA**

CAMPO D'ESPERIENZA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p align="center">LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Il bambino confronta e valuta quantità</p>	<p>Sa sperimentare i rapporti spaziali: vicino/ lontano, in mezzo, in alto/ in basso Sa rappresentare attività accompagnate da giochi con oggetti: interno/ esterno, dentro/ fuori Sa instaurare relazioni Sa rispettare semplici regole Sa controllare ed esprimere bisogni e sentimenti Sa cooperare per la realizzazione di un fine comune Sa darsi le prime regole Sa confrontarsi con gli altri</p>	<p>Conosce le forme geometriche Conosce le zone interne ed esterne Ha cura di sé stesso e degli altri Conosce le regole di base che sono proprie della vita scolastica Conosce i comportamenti adeguati alla vita di gruppo</p>

**SCUOLA DELL'INFANZIA 4 ANNI
CURRICOLO MATEMATICA**

CAMPO D'ESPERIENZA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
LA CONOSCENZA DEL MONDO	Il bambino confronta e valuta quantità	<p>Sa sperimentare i rapporti spaziali: vicino/ lontano, in mezzo, in alto/ in basso</p> <p>Sa rappresentare attività accompagnate da giochi con oggetti: interno/ esterno, dentro/ fuori</p> <p>Sa instaurare relazioni</p> <p>Sa rispettare semplici regole</p> <p>Sa controllare ed esprimere bisogni e sentimenti</p> <p>Sa cooperare per la realizzazione di un fine comune</p> <p>Sa darsi le prime regole</p> <p>Sa confrontarsi con gli altri</p>	<p>Conosce le forme geometriche</p> <p>Conosce le zone interne ed esterne</p> <p>Ha cura di sé stesso e degli altri</p> <p>Conosce le regole di base che sono proprie della vita scolastica</p> <p>Conosce i comportamenti adeguati alla vita di gruppo</p>

**SCUOLA DELL'INFANZIA 5 ANNI
CURRICOLO MATEMATICA**

CAMPO D'ESPERIENZA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p align="center">LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Il bambino raggruppa ed ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, opera con i numeri, conta.</p> <p>Utilizza semplici simboli per registrare, compie misurazioni mediante semplici strumenti convenzionali.</p> <p>Colloca nello spazio se stesso, gli altri e oggetti.</p> <p>Si orienta nel tempo della vita quotidiana.</p> <p>Colloca nel tempo eventi del passato recente.</p> <p>Formula ipotesi e riflessioni Pone domande, discute, confronta soluzioni e azioni.</p>	<p>Sa raggruppare e seriare criteri, attributi e caratteristiche.</p> <p>Sa individuare analogie, differenze e relazioni tra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Sa individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Sa stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).</p> <p>Sa numerare e contare anche usando le dita.</p> <p>Sa misurare spazi e oggetti utilizzando strumentini misura non convenzionali.</p>	<p>Conosce i concetti temporali, (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Periodizzazioni: giorno/ notte, fasi della giornata.</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino/lontano, sopra/sotto, davanti/ dietro, destra / sinistra.)</p> <p>Raggruppamenti.</p> <p>Seriazioni e ordinamenti.</p> <p>Serie e ritmi.</p> <p>Simboli, mappe e percorsi.</p> <p>Figure e forme.</p> <p>Numeri e numerazioni.</p> <p>Strumenti e tecniche di misura convenzionali e non.</p>

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1[^]
CURRICOLO MATEMATICA**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>NUMERI Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo o regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (almeno entro il 20), iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; saperli confrontare e ordinare, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente e per scritto, semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Utilizzare consapevolmente i simboli matematici $> = <$, sia a livello grafico che verbale.</p>	<p>Numeri naturali almeno entro il 20, con l'ausilio di materiale strutturato e non</p> <p>Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre sia in parole.</p> <p>Valore posizionale delle cifre numeriche</p> <p>Confronto e ordine di quantità entro il 20</p> <p>Raggruppamento di quantità in base 10</p> <p>Semplici calcoli mentali utilizzando strategie diverse.</p> <p>Addizioni e sottrazioni entro il 20</p> <p>Numeri pari e dispari</p>
2	<p>SPAZIO E FIGURE Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali</p>	<p>Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra)</p> <p>Eeguire semplici percorsi, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo o</p>	<p>La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio</p> <p>Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche (uso dei blocchi logici)</p>

		<p>dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p> <p>Riconoscere e denominare linee curve aperte e chiuse, regioni interne esterne e di confine</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p>	
3	<p>RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p>Classificare in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri, ...) in base a una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni</p> <p>Rappresentare relazioni con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>Usare i quantificatori logici</p> <p>Raccogliere dati e organizzarli in base a caratteristiche</p> <p>Produrre semplici congetture e verificarle testandole in contesti diversi</p> <p>Scoprire semplici relazioni fra numeri, a partire da esperienze concrete</p>	<p>L'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme</p> <p>Le relazioni di equipotenza fra due o più gruppi</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2[^]
CURRICOLO MATEMATICA

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>NUMERI Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo, per offrire un primo approccio alle proprietà delle operazioni (addizione/sottrazione/moltiplicazione).</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri, fino a 10.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Legare i simboli matematici "+ - x :." alle azioni corrispondenti e sapere utilizzarli consapevolmente.</p> <p>Costruire successioni numeriche seguendo una regola o individuandola.</p>	<p>I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre numeriche. Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto</p> <p>Raggruppamenti di quantità in base 10. Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi.</p> <p>Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori a una cifra.</p> <p>La tavola pitagorica.</p> <p>Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte, identificare i numeri pari e dispari almeno entro il 100.</p> <p>Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità.</p>

<p>2</p>	<p>SPAZIO E FIGURE Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali.</p>	<p>Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</p> <p>Eeguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Costruire figure simmetriche e giochi di simmetria, che aiutino ad individuare l'asse di simmetria interno ed esterno alle figure (solide e piane), individuandole negli oggetti di uso quotidiano.</p>	<p>La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. Rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, rette.</p> <p>Regioni interne, esterne e confine. Le simmetrie.</p> <p>Le principali figure piane.</p>
<p>3</p>	<p>RELAZIONE, MISURE, DATI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Produrre semplici congetture e verificarle testandole su casi particolari.</p> <p>Scoprire semplici relazioni fra numeri a partire da esperienze concrete.</p>	<p>Semplici indagini per raccogliere dati e risultati.</p> <p>Rappresentazione grafica di dati raccolti.</p>

4	PROBLEMI Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete.	La “situazione problema”. La situazione problematica: rappresentazione attraverso il disegno. I dati e la domanda del problema. Le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.
---	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3[^]
CURRICOLO MATEMATICA

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</p>	<p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi in uso.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</p> <p>Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 1000.</p> <p>Relazioni fra numeri naturali.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta.</p> <p>Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due- tre cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore).</p> <p>Le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale.</p> <p>Le tabelline: memorizzazione.</p> <p>Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100, 1000.</p>

			<p>Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica</p> <p>Lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni.</p>
2	<p>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali;</p>	<p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p>	<p>Individuare nella realtà figure geometriche compresi i principali solidi geometrici. Gli elementi di un solido. I poligoni, con individuazione denominazione dei loro elementi. (Quadrato, rettangolo, triangolo).</p> <p>Rette (orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti, perpendicolari).</p> <p>L'angolo come cambiamento di direzione.</p> <p>Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali .</p> <p>Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate.</p>
3	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli, mediante rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni opportune.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo ecc) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>Classificazione in base a uno, due o più attributi.</p> <p>I diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero come supporto grafico alla classificazione.</p> <p>Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi.</p> <p>Rappresentazione di dati di un'indagine attraverso istogrammi e ideogrammi.</p>

			<p>Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale.</p> <p>Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative.</p> <p>Monete e banconote di uso corrente; il loro valore.</p>
4	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche legate anche a contesti reali verbalizzando il procedimento usato.	Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni.	<p>Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni.</p> <p>Dati sovrabbondanti o mancanti.</p> <p>Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi.</p>

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4[^]
CURRICOLO MATEMATICA**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<p>Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Dare stime per il risultato di un'operazione. Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p>	<p>I numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle centinaia di migliaia.</p> <p>Composizione scomposizione dei numeri con l'ausilio dell'ABACO e dei BAM, riconoscimento del valore di posizione delle cifre.</p> <p>Il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE 10.</p> <p>La Tavola Pitagorica per la determinazione di multipli e divisori.</p> <p>Tecnica di calcolo delle quattro operazioni, attività ed esercizi di riconoscimento delle proprietà relative e loro utilizzo al fine di facilitare e/o velocizzare il calcolo orale.</p> <p>La prova aritmetica e la prova del nove nella moltiplicazione e nella divisione.</p> <p>Costruzione di modelli, con l'ausilio di materiale (giochi di piegatura, ritaglio e ricomposizione) rappresentazione grafica di parti adatte a rappresentare le frazioni di figure geometriche, d'insiemi di oggetti, di numeri e viceversa.</p> <p>Frazioni proprie, improprie, apparenti. La frazione di un numero e la frazione</p>

			<p>complementare.</p> <p>Confronto fra numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali e loro valore di cambio.</p> <p>Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali, uso della virgola. Operazioni coi numeri decimali.</p>
2	<p>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali</p>	<p>Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli.</p>	<p>L'ambiente fisico circostante, gli elementi geometrici in esso contenuti.</p> <p>Figure geometriche con materiale occasionale, giochi di piegature, ritaglio e riconoscimento delle caratteristiche: assi di simmetria, lati paralleli, angoli.</p> <p>La classificazione delle figure geometriche. I triangoli, i quadrilateri.</p> <p>Il piano cartesiano: individuazione delle coordinate per localizzare i punti ottenendo figure diversamente orientate nello spazio.</p> <p>Simmetrie.</p> <p>I principali strumenti per il disegno (riga-squadra) per la riproduzione e il riconoscimento del parallelismo dei lati.</p> <p>La perpendicolarità.</p> <p>Modelli e/o sagome per la determinazione e il riconoscimento di confine-regione, perimetro-area.</p>

			<p>Figure isoperimetriche. Figure piane: estensione, scomposizione e ricomposizione.</p> <p>Equiestensione, utilizzo del tangram.</p>
3	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici.</p> <p>Lettura ed interpretazione di grafici.</p> <p>Rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale .</p> <p>Riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che s'intende effettuare.</p> <p>Il cambio delle monete.</p>
4	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Decifrare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</p> <p>Confrontare e discutere le soluzioni proposte. Scegliere strumenti risolutivi adeguati.</p> <p>Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Completare il testo di un problema.</p> <p>Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica.</p>	<p>Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio.</p> <p>Individuazione nei problemi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dati e richieste. - dati mancanti o sovrabbondanti - dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. <p>I diagrammi: rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero)</p>

		<p>Inventare un problema partendo dai dati.</p> <p>Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione.</p> <p>Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, compravendita, peso lordo - peso netto – tara.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p>	<p>I diagrammi: individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo</p>
--	--	--	--

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5[^]
CURRICOLO MATEMATICA**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<p>Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Dare stime per il risultato di un'operazione.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>I numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione).</p> <p>Numeri naturali entro il miliardo, valore posizionale delle cifre.</p> <p>I numeri naturali interi e decimali; valore posizionale delle cifre.</p> <p>Le 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove.</p> <p>Previsioni e controllo dell'esattezza del risultato delle operazioni eseguite.</p> <p>Frazioni (proprie – improprie – apparenti). Frazioni equivalenti. Confronto tra frazioni.</p> <p>La frazione di un numero e la frazione complementare.</p> <p>Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali.</p> <p>Operazioni con i numeri decimali.</p> <p>Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali.</p>

			<p>La percentuale, lo sconto.</p> <p>Relazioni tra numeri naturali(multipli, divisori e numeri primi....).</p>
2	<p>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali</p>	<p>Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</p>	<p>Il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli: concavi, convessi, complementari, supplementari ed esplementari.</p> <p>Elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri.</p> <p>Uso della squadra e del compasso: calcolo del perimetro dei triangoli e classificazione in base alla congruenza dei lati e degli angoli.</p> <p>I quadrilateri; calcolo del perimetro e dell'area.</p> <p>I poligoni regolari e il cerchio: calcolo di perimetro/circonferenza e area.</p> <p>Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche.</p> <p>Concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane.</p>
3	<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p>	<p>Semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi.</p>

	calcolo.	<p>Usare le nozioni di media aritmetica, di frequenza e di moda.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Lettura e interpretazione di grafici.</p> <p>Figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi.</p> <p>Struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche.</p> <p>Conversioni (equivalenze) tra unità di misura.</p> <p>Peso netto, lordo e tara.</p>
4	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<p>Decifrare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</p> <p>Confrontare e discutere le soluzioni proposte.</p> <p>Scegliere strumenti risolutivi adeguati.</p> <p>Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Completare il testo di un problema.</p> <p>Ricavare un problema da una</p>	<p>Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio.</p> <p>Individuazione nei problemi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dati e richieste. - dati mancanti o sovrabbondanti - dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. <p>Utilizzo dei diagrammi per: dimostrare la validità di un'ipotesi risolutiva formulata attraverso una serie di sequenze</p>

		<p>rappresentazione grafica, matematica.</p> <p>Inventare un problema partendo dai dati.</p> <p>Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione.</p> <p>Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.</p>	<p>logiche.</p> <p>L'individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo. La rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero).</p> <p>Le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali, la percentuale, lo sconto, l'interesse.</p> <p>La compravendita</p> <p>Il costo unitario e il costo totale</p> <p>Il peso lordo, netto, tara; semplici problemi geometrici.</p> <p>La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica.</p>
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1[^]
CURRICOLO MATEMATICA

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<p>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.</p> <p>Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra</p> <p>Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.</p> <p>Risolvere espressioni negli insiemi numerici N ;</p> <p>rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore.</p>	<p>Gli insiemi numerici N, Q;</p> <p>rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione</p> <p>Eeguire le semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, con la consapevolezza del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>
2	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, anche a partire da situazioni reali.	<p>Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli .</p> <p>Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</p> <p>Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.</p>	<p>Gli enti fondamentali della geometria .</p> <p>La geometria euclidea: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà .</p> <p>Perimetro dei poligoni</p>
3	Rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	<p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici</p> <p>Operare con il linguaggio degli insiemi</p> <p>Leggere tabelle e grafici</p>	<p>Analizzare i dati numerici, tabelle e grafici</p> <p>Incertezza di una misura e concetto di errore</p>

		Valutare l'ordine di grandezza di un risultato	
4	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<p>Leggere e comprendere il testo</p> <p>Rappresentare i dati</p> <p>Formulare ipotesi</p> <p>Risolvere il problema</p> <p>Verificare il risultato</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni</p> <p>Tecniche risolutive di un problema mediante operazioni, espressioni, etc.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 2^A
CURRICOLO MATEMATICA

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<p>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni;</p> <p>comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</p> <p>Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato</p> <p>Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati</p> <p>risolvere problemi con le frazioni, di proporzionalità e percentuale</p> <p>Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione</p> <p>Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano.</p>	<p>Gli insiemi numerici N, Q, R: rappresentazioni, ordinamento.</p> <p>Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in Q.</p> <p>L'elevamento a potenza in Q e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza</p> <p>Espressioni aritmetiche in Q.</p> <p>Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee</p> <p>Grandezze incommensurabili</p> <p>Proporzioni: definizione e proprietà fondamentale</p> <p>Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p>
2	Rappresentare, confrontare e analizzare	Riconoscere e classificare triangoli e	Equiscomponibilità ;

	figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, anche a partire da situazioni reali.	<p>quadrilateri e luoghi geometrici e descriverle con linguaggio naturale Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</p> <p>Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</p> <p>Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione.</p>	<p>equivalenza e congruenza di figure ; poligoni</p> <p>Determinare l'area delle figure geometriche scomponendole in figure elementari.;</p> <p>equiestensione ed isoperimetria.</p> <p>Il Teorema di Pitagora.</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari.</p>
3	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	<p>Leggere e interpretare tabelle e grafici Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</p> <p>Valutare l'ordine di grandezza di un risultato</p>	<p>Analisi e organizzazione di dati numerici Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</p> <p>Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare</p> <p>Incertezza di una misura e concetto di errore Il concetto e i metodi di approssimazione</p>
4	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	<p>Progettare un percorso risolutivo del problema</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli conosciuti</p> <p>Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e la loro rappresentazione</p> <p>Utilizzare le tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 3^A
CURRICOLO MATEMATICA

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. • Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici. • Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche; risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici • Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici N, Z, Q, R. • Espressioni algebriche; • Equazioni di primo grado a un'incognita.
2	Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto anche da situazioni reali	<p>Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli.</p> <p>Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative • Applicare le principali formule relative alle figure geometriche • Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Circonferenza e cerchio • Area del cerchio e lunghezza della circonferenza • Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà • Area dei poliedri e dei solidi di rotazione • Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione • Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano

3	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici • Leggere e interpretare tabelle e grafici • Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta e inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica • Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato di analisi e organizzazione di dati numerici • Incertezza di una misura e concetto di errore • Il piano cartesiano e il concetto di funzione • Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, • Probabilità semplice
4	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare un percorso risolutivo • Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

SCUOLA DELL'INFANZIA 3 ANNI
CURRICOLO SCIENZE

CAMPO D'ESPERIENZA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO.</p>	<p>Il bambino osserva e analizza le caratteristiche dell'ambiente naturale intorno a sé (piante, animali e frutti)</p> <p>Il bambino sa porre semplici domande</p> <p>Il bambino esplora oggetti di ambienti naturali e artificiali</p>	<p>Sa utilizzare i 5 sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente attraverso la manipolazione di materiali naturali diversi (es. sassi, terra, frutti, foglie etc.)</p> <p>Sa formulare domande</p>	

SCUOLA DELL'INFANZIA 4 ANNI
CURRICOLO SCIENZE

CAMPO D'ESPERIENZA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
LA CONOSCENZA DEL MONDO.	<p>Il bambino osserva e analizza le caratteristiche dell'ambiente naturale intorno a sé (fenomeni naturali)</p> <p>Il bambino sa porre domande e confrontare semplici ipotesi</p> <p>Il bambino esplora oggetti di ambienti naturali e artificiali</p>	<p>Sa indicare le parti di una giornata (mattina pomeriggio, sera, notte)</p> <p>Riconosce i fenomeni naturali</p> <p>Sa ricercare soluzioni ad un problema</p>	

SCUOLA DELL'INFANZIA 5 ANNI
CURRICOLO SCIENZE

CAMPO D'ESPERIENZA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
LA CONOSCENZA DEL MONDO.	<p>Il bambino osserva i cicli stagionali delle piante e l'evoluzione degli animali</p> <p>Il bambino sa porre domande e confrontare ipotesi e soluzioni</p> <p>Il bambino esplora oggetti di ambienti naturali e artificiali</p>	<p>Sa osservare ,descrivere, interpretare graficamente alcune trasformazioni e modificazioni che avvengono nei cicli stagionali e nella vita degli animali</p> <p>Sa ricercare soluzioni creative ad un problema</p>	

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1[^]
CURRICOLO SCIENZE

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale.</p> <p>Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.</p> <p>Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo naturale e antropico.</p>	<p>Esplorare oggetti e materiali attraverso i 5 sensi.</p> <p>Raggruppare e ordinare i corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza e fragilità.</p> <p>Riconoscere la diversità di viventi.</p> <p>Descrivere animali mettendo in evidenza le differenze (bipedi, quadrupedi, carnivori, erbivori, altre differenze facili da cogliere).</p>	<p>I cinque sensi</p> <p>Caratteristiche principali di un oggetto e delle sue parti.</p> <p>Identificazione, distinzione e descrizione di oggetti inanimati e viventi.</p> <p>Gli animali.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2[^]
CURRICOLO SCIENZE

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale.</p> <p>Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.</p> <p>Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo naturale e antropico.</p>	<p>Individuare la struttura di di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modo d'uso</p> <p>Osservare e individuare le caratteristiche e le trasformazioni delle piante in base alle condizioni atmosferiche.</p> <p>Osservare e individuare le caratteristiche e le trasformazioni degli animali in base all'ambiente e alle condizioni atmosferiche.</p> <p>Realizzare semplici esperimenti e registrare dati significativi.</p>	<p>Gli oggetti: i materiali che compongono un oggetto.</p> <p>Le caratteristiche, le funzionalit�, le trasformazioni degli oggetti.</p> <p>Le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni.</p> <p>Esseri viventi e ambiente.</p> <p>Gli animali : caratteristiche, comportamenti di difesa e il loro adattamento all'ambiente e al clima.</p>

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3[^]
CURRICOLO SCIENZE**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana anche utilizzando semplici schematizzazioni.</p> <p>Conoscere il concetto di fenomeno naturale; esplorare i fenomeni con un approccio scientifico individuando somiglianze e differenze.</p> <p>Riconoscere i diversi stati della materia e le sue proprietà.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Realizzare semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico.</p> <p>Osservare fenomeni atmosferici.</p> <p>Osservare la realtà del mondo animale e vegetale.</p> <p>Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni.</p> <p>Riconoscere l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo per i viventi e i pericoli che le minacciano</p> <p>Riconoscere i principali tipi d'inquinamento e le cause che lo producono.</p> <p>Saper costruire e usare schemi diversi per relazionare le conoscenze apprese.</p>	<p>Le scienze e gli scienziati.</p> <p>Il metodo sperimentale.</p> <p>Gli stati fisici della materia: solidi, liquidi e gas</p> <p>Le caratteristiche dell'acqua, gli stati e il suo ciclo.</p> <p>Le caratteristiche dell'aria e del suolo.</p> <p>Le caratteristiche degli animali e dei vegetali.</p> <p>Gli ambienti naturali: ecosistema mare, stagno, fiume.</p> <p>La catena alimentare.</p> <p>L'inquinamento e l'azione modificatrice dell'uomo sul territorio.</p>

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4[^]
CURRICOLO SCIENZE**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana anche utilizzando semplici schematizzazioni.</p> <p>Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo naturale.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili.</p>	<p>Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico.</p> <p>Riconoscere i vari stati della materia con riferimenti alla struttura molecolare.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del regno animale.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del regno vegetale.</p>	<p>Schemi e mappe concettuali.</p> <p>La materia: atomi e molecole.</p> <p>Gli stati della materia.</p> <p>Le principali caratteristiche morfologiche degli animali invertebrati e vertebrati.</p> <p>Le principali caratteristiche morfologiche dei vegetali.</p> <p>L'acqua come elemento indispensabile per la vita.</p> <p>Gli elementi che costituiscono un ecosistema e le loro funzioni.</p> <p>L'inquinamento e l'azione modificatrice dell'uomo sul territorio.</p>

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5[^]
CURRICOLO SCIENZE**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana anche utilizzando semplici schematizzazioni.</p> <p>Riconoscere e descrivere alcuni fondamenti della fisica e della biologia.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili.</p>	<p>Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico.</p> <p>Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo.</p> <p>Individuare in un contesto concreto di esperienza quotidiana una sorgente luminosa.</p> <p>Comprendere e analizzare le caratteristiche del suono e della luce.</p> <p>Riconoscere le diverse forme di energia e comprendere come essa si trasforma.</p> <p>Riconoscere i principali tipi d'inquinamento e le cause che lo producono</p> <p>Individuare il livello di dipendenza dell'uomo dalle risorse del pianeta Terra</p> <p>Individuare strutture e funzioni dell'organismo umano.</p> <p>Comprendere relazioni individui – ambiente.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>Procedure e tecniche di schematizzazione: schemi e mappe concettuali.</p> <p>La Terra nello spazio.</p> <p>La differenza fra stelle e pianeti.</p> <p>Il Sistema Solare.</p> <p>I movimenti della Terra e i loro effetti.</p> <p>La Luna.</p> <p>Oltre il Sistema Solare.</p> <p>Fenomeni fisici: caratteristiche della luce e del suono.</p> <p>Cenni sul moto dei corpi, le forze e l'equilibrio</p> <p>L'energia e le sue trasformazioni</p> <p>Le fonti di energia rinnovabili e non.</p> <p>Le principali fonti d'inquinamento.</p> <p>La cellula e gli organismi unicellulari.</p> <p>Dalla cellula agli organismi pluricellulari.</p> <p>Gli apparati e i sistemi del nostro corpo:</p>

			<p>struttura e funzione.</p> <p>La riproduzione degli esseri viventi. Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani.</p>
--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1[^]
CURRICOLO SCIENZE

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni nel mondo naturale.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Eeguire un'esperienza seguendo il metodo scientifico.</p> <p>Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato.</p> <p>Distinguere miscugli omogenei da quelli eterogenei.</p> <p>Individuare le proprietà di aria e acqua. Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici.</p> <p>Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo.</p> <p>Avere la consapevolezza dei possibili impatti dell'uomo sull'ambiente naturale.</p> <p>Interpretare diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati.</p> <p>Realizzare una relazione scientifica sui fenomeni osservati.</p>	<p>Il metodo scientifico</p> <p>La materia e le sue caratteristiche.</p> <p>Calore, temperatura e loro proprietà nei solidi, liquidi e gas</p> <p>Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato.</p> <p>Miscugli e soluzioni</p> <p>Idrosfera, atmosfera e litosfera</p> <p>L'organizzazione dei viventi.</p> <p>La cellula: cellula procariote ed eucariote</p> <p>La cellula animale e la cellula vegetale</p> <p>I vegetali e loro classificazione</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 2[^]
CURRICOLO SCIENZE

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi .</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e assumere comportamenti responsabili.</p>	<p>Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema.</p> <p>Riconoscere e definire le catene alimentari. Individuare la rete di relazioni tra organismi e ambiente: flussi di materia e di energia.</p> <p>Descrivere le principali relazioni sociali che intercorrono tra i viventi in un ecosistema.</p> <p>Descrivere le funzioni principali di ogni apparato.</p> <p>Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute.</p> <p>Attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione e con sostanze che creano dipendenza.</p>	<p>Gli animali: gli invertebrati, i vertebrati</p> <p>Ecologia.</p> <p>Etologia.</p> <p>Anatomia e fisiologia di alcuni apparati del corpo umano: apparato respiratorio, circolatorio, digerente, escretore, immunitario, locomotore.</p> <p>Principali norme di educazione alla salute.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 3^A
CURRICOLO SCIENZE

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Elencare i principali componenti dell'Universo.</p> <p>Individuare le principali caratteristiche dell'Universo.</p> <p>Individuare le principali caratteristiche del Sistema Solare.</p> <p>Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna.</p> <p>Distinguere le fasi della vita di una stella. Elencare le caratteristiche della struttura della Terra.</p> <p>Descrivere i movimenti tettonici in base alla teoria della tettonica a zolle. Descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione.</p> <p>Descrivere la struttura del sistema nervoso, del sistema endocrino e il loro funzionamento.</p> <p>Elencare le parti degli apparati riproduttori e descriverne le funzioni.</p> <p>Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri.</p> <p>Enunciare le leggi di Mendel e utilizzare</p>	<p>L'universo e le sue caratteristiche.</p> <p>Il Sistema Solare. Il pianeta Terra, i suoi moti ed il suo satellite.</p> <p>Struttura interna della Terra. Minerali e rocce. Forze endogene ed esogene.</p> <p>Teoria della tettonica delle placche. Vulcani e terremoti.</p> <p>Rischio sismico.</p> <p>Anatomia e fisiologia di alcuni apparati del corpo umano: sistema nervoso, sistema endocrino, apparato riproduttore.</p> <p>Principali norme di educazione alla salute Introduzione alla genetica: il DNA e l'ereditarietà dei caratteri.</p> <p>Mendel e le sue leggi.</p> <p>Teorie evoluzionistiche: Lamarck e Darwin.</p> <p>Le ere geologiche, la nascita della vita sulla Terra, l'evoluzione dell'uomo.</p>

		<p>tabelle a doppia entrata per illustrarle.</p> <p>Descrivere i danni provocati dalle malattie ereditarie.</p> <p>Descrivere le principali teorie evolutive (Darwin e Lamarck).</p> <p>Descrivere le tappe evolutive dei viventi.</p>	
--	--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA 3/4 ANNI
CURRICOLO MUSICA

CAMPO D'ESPERIENZA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p>	<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli musicali; sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>Riconoscere differenti sonorità dei gesti/suono.</p> <p>Riconoscere le sonorità dei vari ambienti.</p> <p>Eeguire individualmente o in gruppo semplici filastrocche e canti.</p> <p>Riprodurre semplici ritmi.</p>	<p>Ascolta gli eventi sonori e musicali.</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, utilizzando le varie possibilità sonore che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Esplora le possibilità sonore del proprio corpo e della voce.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA 5 ANNI
CURRICOLO MUSICA

CAMPO D'ESPERIENZA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p>	<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Esplorare le sonorità di strumenti musicali.</p> <p>Confrontare suoni in base ad alcuni parametri (lento/veloce, lungo/breve, forte/piano)</p> <p>Simbolizzare semplici sequenze sonore e riprodurle.</p>	<p>Esplora e riconosce negli ambienti naturali ed artificiali suoni e rumori.</p> <p>Sperimenta materiali diversi per produrre suoni.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro/musicali.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1[^]
CURRICOLO MUSICA

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>PAESAGGIO SONORO L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>PAESAGGIO SONORO Discriminare e interpretare eventi sonori dal vivo o registrati.</p> <p>Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali</p>	<p>PAESAGGIO SONORO Riconosce suoni e rumori dei vari ambienti, degli oggetti, degli strumenti, del vivere quotidiano, della natura e della realtà che ci circonda.</p> <p>Utilizza voce, strumenti, oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p>
2	<p>PAESAGGIO SONORO Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>PAESAGGIO SONORO Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Utilizzare lo strumentario Orff per eseguire semplici accompagnamenti ritmici.</p>	<p>PAESAGGIO SONORO Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali curandone l'espressività e la precisione ritmica.</p> <p>Legge semplici notazioni pittografiche e ritmiche.</p>
3	<p>ASCOLTO Riconosce e discrimina gli elementi base di un brano musicale.</p>	<p>ASCOLTO Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>ASCOLTO Riconosce e discrimina gli elementi base di un brano musicale.</p> <p>Coglie all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p> <p>Conosce la funzione comunicativa ed espressiva dei suoni e della musica.</p> <p>Rileva gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con l'azione motoria, la parola e il segno grafico.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2[^]
CURRICOLO MUSICA

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>ASCOLTO</p> <p>L' alunno riconosce le potenzialità descrittive della musica</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all' interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Conosce le potenzialità descrittive, comunicative ed espressive della musica.</p> <p>Riconosce la presenza costante della musica nello spazio e nel tempo.</p> <p>Conosce la funzione comunicativa ed espressiva dei suoni e della musica.</p> <p>Riconosce gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con l'azione motoria, la parola e il segno grafico.</p>
2	<p>ESECUZIONE VOLALE E STRUMENTALE</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto/costruiti.</p>	<p>ESECUZIONE VOLALE E STRUMENTALE</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>ESECUZIONE VOLALE E STRUMENTALE</p> <p>Esegue semplici brani vocali e strumentali.</p> <p>Conosce le prime nozioni di teoria musicale.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3[^]
CURRICOLO MUSICA

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>ASCOLTO</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Riconoscere e utilizzare i parametri del suono.</p> <p>Riconoscere gli strumenti musicali.</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Riconosce l'agogica e i segni di espressione.</p> <p>Discrimina i parametri del suono.</p> <p>Riconosce gli strumenti musicali: fiati, archi, percussioni, strumenti elettrici ed elettronici.</p> <p>Associa la musica ai vari contesti.</p> <p>Utilizza la musica per accompagnare un racconto.</p> <p>Riconosce gli aspetti strutturali di un brano musicale.</p>
2	<p>ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto/costruiti.</p>	<p>ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Utilizzare il flauto dolce per eseguire semplici brani.</p>	<p>ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>Esegue brani vocali e strumentali di media difficoltà.</p> <p>Conosce i primi elementi di teoria musicale.</p> <p>Usa il flauto dolce eseguendo note della prima ottava.</p>

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4[^]
CURRICOLO MUSICA**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>ASCOLTO</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Riconosce varie tipologie di canti: struttura, storia, generi, scopi.</p> <p>Conosce le principali funzioni della musica.</p> <p>Conosce gli elementi costitutivi del teatro musicale: il teatro, l'opera lirica, i cantanti, i protagonisti invisibili, il balletto.</p>
2	<p>ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto/costruiti.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<p>ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Utilizzare il flauto dolce per eseguire brani di media difficoltà.</p>	<p>ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</p> <p>Esegue brani vocali e strumentali di media difficoltà.</p> <p>Conosce alcune nozioni di teoria musicale.</p> <p>Esegue al flauto dolce semplici brani.</p>

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5[^]
CURRICOLO MUSICA**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>ASCOLTO Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>ASCOLTO Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>ASCOLTO Conosce varie tipologie di canti: struttura, storia, generi, scopi.</p> <p>Conosce le principali funzioni della musica. Conosce alcuni brani del repertorio lirico, e di altri generi musicali.</p> <p>Conosce le formazioni strumentali.</p> <p>Conosce brani di musica per il cinema e per la pubblicità.</p>
2	<p>ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto – costruiti.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<p>ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Utilizzare il flauto dolce per eseguire brani di media difficoltà.</p>	<p>ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE Esegue brani vocali e strumentali di media difficoltà.</p> <p>Conosce alcune nozioni di teoria musicale. Storia della notazione musicale. Esegue al flauto dolce semplici brani.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1[^]
CURRICOLO MUSICA

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>PAESAGGIO SONORO Riconosce e distingue i suoni in base ai parametri del suono.</p> <p>Esegue per lettura o per imitazioni sequenze ritmiche tratte da episodi dei vari ambienti sonori.</p>	<p>PAESAGGIO SONORO Ascoltare e distinguere i suoni in base al parametro dell'altezza.</p> <p>Ascoltare e distinguere i suoni in base al parametro della durata.</p> <p>Ascoltare e distinguere i suoni in base al parametro dell'intensità.</p> <p>Ascoltare e distinguere i suoni in base al parametro del timbro.</p>	<p>PAESAGGIO SONORO Riconosce i suoni acuti e gravi.</p> <p>Riconosce i suoni lunghi e brevi.</p> <p>Riconosce i suoni forti e deboli.</p> <p>Riconosce il timbro degli strumenti.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 2^A
CURRICOLO MUSICA

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE L'alunno sa dare significato alle proprie esperienze musicali dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi e opere musicali, riconoscendone i valori e il contesto culturale.</p> <p>Fa uso di diversi sistemi di notazione per la lettura e per la riproduzione di brani musicali.</p>	<p>ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE Riconoscere gli elementi fondamentali del codice musicale.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche degli strumenti musicali.</p> <p>Riconoscere i diversi generi musicali.</p> <p>Costruire semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando sia la notazione tradizionale che quella analogica.</p>	<p>ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE Riconosce il suono e le sue caratteristiche.</p> <p>Riconosce le note attraverso la notazione tradizionale.</p> <p>Riconosce la melodia, il ritmo e l'armonia dei brani.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 3^A
CURRICOLO MUSICA

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>Esecuzione strumentale, vocale e ritmica; ascolto; teatro e sonorizzazioni di testi Esegue brani vocali in coro anche a più voci. Si muove attraverso la danza semplici sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>Interpreta brani di media difficoltà con il flauto o altri strumenti.</p> <p>Partecipa in modo costruttivo alle attività musicali nel rispetto di regole condivise.</p> <p>Drammatizza storie legate all'opera lirica, musical o cartoni animati.</p>	<p>Esecuzione strumentale, vocale e ritmica; ascolto; teatro e sonorizzazioni di testi Usare la voce in modo espressivo. Cantare in coro.</p> <p>Eeguire semplici partiture ritmiche con strumenti a percussione.</p> <p>Saper sincronizzare movimenti del corpo a situazioni musicali.</p> <p>Rispettare le regole stabilite per l'esecuzione strumentale di gruppo.</p> <p>Riconoscere le diverse possibilità di espressione: musica-danza, e recitazione di una struttura letterale.</p>	<p>Esecuzione strumentale, vocale e ritmica; ascolto; teatro e sonorizzazioni di testi Esegue correttamente con il canto brani di carattere popolare.</p> <p>Esegue semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Esprime con il corpo semplici movimenti ritmici.</p> <p>Riconosce attraverso l'ascolto brani di diversi generi.</p> <p>Sa realizzare, da altre opere, copioni , coreografie, scenografie attraverso la danza, il canto e l'esecuzione strumentale.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA 3 ANNI
ARTE E IMMAGINE

CAMPO D'ESPERIENZA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">IMMAGINI SUONI E COLORI LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE, ARTE E IMMAGINE</p>	<p>Il bambino esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività</p> <p>Il bambino riconosce gli elementi semplici di un'immagine</p> <p>Il bambino sperimenta varie tecniche espressive .</p> <p>Il bambino si esprime con il colore associandolo alle immagini proposte.</p>	<p>Sa realizzare segni e scarabocchi.</p> <p>Sa denominare alcuni colori</p> <p>Sa manipolare materiali di diverso tipo.</p> <p>Sa disegnare semplici elementi.</p>	<p>Conosce alcuni colori</p> <p>Conosce materiali di diverso tipo</p> <p>Conosce elementi della realtà</p> <p>Conosce elementi semplici di un immagine.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA 4 ANNI
ARTE E IMMAGINE

CAMPO D'ESPERIENZA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">IMMAGINI SUONI E COLORI LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE, ARTE E IMMAGINE</p>	<p>Il bambino esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività</p> <p>Il bambino riconosce gli elementi semplici di un'immagine</p> <p>Il bambino sperimenta varie tecniche espressive .</p> <p>Il bambino si esprime con il colore associandolo alle immagini proposte.</p>	<p>Sa realizzare segni e scarabocchi.</p> <p>Sa denominare alcuni colori</p> <p>Sa manipolare materiali di diverso tipo.</p> <p>Sa disegnare semplici elementi.</p>	<p>Conosce alcuni colori</p> <p>Conosce materiali di diverso tipo</p> <p>Conosce elementi della realtà</p> <p>Conosce elementi semplici di un immagine.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA 5 ANNI
ARTE E IMMAGINE

CAMPO D'ESPERIENZA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">IMMAGINI SUONI E COLORI LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE, ARTE E IMMAGINE</p>	<p>Il bambino esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</p> <p>Il bambino si appassiona all'attività proposta e si impegna a portare a termine il proprio lavoro.</p> <p>Il bambino associa il colore e le forme ad elementi dell'ambiente circostante.</p> <p>Il bambino osserva e descrive semplicemente le immagini.</p>	<p>Sa utilizzare immagini e disegni in modo da comunicare sentimenti ed emozioni.</p> <p>Sa utilizzare in modo spontaneo o guidato le diverse tecniche espressive con materiali diversi.</p>	<p>Conosce le varie parti del corpo e le rappresenta in modo semplice sia grafico che plastico.</p> <p>Conosce le forme e le figure, sagome, tracce, segni e linee.</p> <p>Conosce l'uso del colore.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1/2[^]
CURRICOLO ARTE E IMMAGINE

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Percettivo visive Saper osservare e riconoscere i	Esplorare, in modo guidato, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.	Conosce i colori primari e secondari e le forme Conosce le parti del corpo Conosce l'organizzazione dello spazio.
2	Leggere Saper descrivere.	Riconoscere, in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini.	Utilizzo dei cinque sensi per leggere la realtà. Descrive i personaggi e gli elementi di un immagine.
3	Produrre Produrre , utilizzare gli strumenti e materiali in forma autonoma	Produrre lavori di vario tipo legati all'ambiente e alla famiglia.	Utilizza varie tecniche per produrre forme e figure.

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3/4[^]
CURRICOLO ARTE E IMMAGINE**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Percettivo visive Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici.	Riconoscere attraverso un approccio operativo, linee colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini e delle opere d'arte.	Il linguaggio delle immagini: campi, piani attraverso, fotografie e opere d'arte.
2	Leggere Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio pittorico, della tecnica per comprendere il messaggio.	Opere d'arte del proprio territorio. Forme dell'arte preistorica: graffi, impronte, pitture rupestri. Visita guidata a luoghi e mostre.
3	Produrre Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma sul piano espressivo e comunicativo.	Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo.	Gli elementi del linguaggio iconico per comunicare. Tecniche e materiali diversi.

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5[^]
CURRICOLO ARTE E IMMAGINE**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Percettivo visive Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine, descrivendo gli elementi : gesti, movimenti, forme colori, spazio, simboli, espressione del viso. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo.	Generi artistici: Ritratto, paesaggio, natura morta. Il volto: l'espressione fisica ed interiore. Uso del colore I diversi codici espressivi: visivo; verbale, iconico(fumetto, fotografia, pubblicità e cinema e teatro.
2	Leggere Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio e la funzione. Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio, ambientali ed urbanistico, presenti nel proprio territorio.	Lettura di opere d'arte. Forme e funzioni I principali monumenti, realtà museali, edifici storici, e sacri situati nel territorio di appartenenza.
3	Produrre Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forme sempre più complete e autonome.	Esprimersi tramite produzioni di vario tipo utilizzando tecniche e materiali diversi. Introdurre ni propri elaborati elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Varie tecniche e stili espressivi. Materiali, varie forme espressive.

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO CLASSE 1[^]
CURRICOLO ARTE E IMMAGINE

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Percettivo visive Possedere la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative, ed espressive	Descrivere con un linguaggio verbale semplice gli elementi formali di un immagine dei diversi linguaggi visivi.	Conosce l'ambiente naturale e gli elementi che lo costituiscono. Utilizza gli stereotipi e i codici del linguaggio visivo: punto, linea , superficie
2	Leggere Leggere le opere più significative prodotte nell'arte.	Analizza un opera d'arte decodificando i messaggi visivi cogliendo i rapporti esistenti tra arte e storia . Riconosce nel patrimonio artistico del proprio territorio le caratteristiche stilistiche dei periodi affrontati.	Conosce elementi stilistici e formali propri di ogni periodo artistico: Preistoria, Antiche civiltà, Greci, Romani, Etruschi, Arte dei primi Cristiani.
3	Produrre Producono elaborati creativi con varie tecniche e linguaggi.	Utilizzare tecniche, materiali e strumenti. Rappresentare aspetti della realtà(espressivi, simbolici e realistici) applicando le regole della rappresentazione visiva .	Temi espressivi (osservazione e rielaborazione): La natura nei suoi aspetti: foglie, fiori, frutta, alberi, animali, ecc. Realizza ingrandimenti e riduzioni. Il linguaggio del fumetto illustrazione grafica. Tecniche: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, collage, ecc.

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO CLASSE 2[^]
CURRICOLO ARTE E IMMAGINE

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Percettivo visive Possedere la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative, ed espressive	Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un immagine dei diversi linguaggi visivi tradizionali e legati alle nuove tecnologie.	Conosce i codici, tecniche : colore, Luce e ombra, Composizione, Spazio.
2	Leggere Leggere le opere più significative prodotte nell'arte.	Analizza un opera d'arte decodificando i messaggi visivi cogliendo i rapporti esistenti tra arte e storia . Riconosce nel patrimonio artistico del proprio territorio le caratteristiche stilistiche dei periodi affrontati.	Conosce elementi stilistici e formali propri di ogni periodo artistico: Medioevo, arte Islamica, Rinascimento, Arte fiamminga, Barocco, Rococò e Neoclassicismo.
3	Produrre Producono elaborati creativi con varie tecniche e linguaggi.	Utilizzare tecniche, materiali e strumenti in maniera personale. Utilizzano in modo creativo gli elementi del linguaggio visuale per produrre messaggi visivi. Ideare e realizzare elaborati ispirati allo studio della storia dell'arte.	Temi espressivi (osservazione e rielaborazione): La natura morta Le proporzioni della figura umana La prospettiva La pubblicità illustrazione grafica il linguaggio video

**SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO CLASSE 3^A
CURRICOLO ARTE E IMMAGINE**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>Percettivo visive Possedere la capacità di osservare in modo adeguato gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative, ed espressive</p>	<p>Descrivere con un linguaggio verbale specifico gli elementi formali di un immagine dei diversi linguaggi visivi tradizionali e legati alle nuove tecnologie.</p>	<p>Conosce i codici, tecniche : colore, Luce e ombra, Composizione, Spazio, tecniche artistiche tradizionali e multimediali.</p>
2	<p>Leggere Leggere le opere più significative prodotte nell'arte. Riconosce il valore di opere e oggetti artigianali prodotti nei vari paesi.</p>	<p>Analizza un'opera d'arte decodificando i messaggi visivi cogliendo i rapporti esistenti tra arte e storia e contesto individuando la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei vari linguaggi .</p> <p>Riconosce nel patrimonio artistico del proprio territorio le caratteristiche stilistiche dei periodi affrontati.</p>	<p>Conosce elementi stilistici e formali propri di ogni periodo artistico (architettura, scultura, pittura): Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post-Impressionismo , Belle Epoque, Avanguardie storiche, Cenni di arte contemporanea .</p>
3	<p>Produrre Producono elaborati creativi con varie tecniche e linguaggi espressive(tecniche pittoriche, grafiche, scultoree, mosaico, ecc.).</p>	<p>Utilizzare tecniche, materiali e strumenti in maniera personale.</p> <p>scelgono e utilizzano in modo creativo gli elementi del linguaggio visuale per produrre messaggi visivi.</p> <p>Ideare, riprodurre e realizzare elaborati ispirati allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva cercando soluzioni originali.</p>	<p>Temi espressivi (osservazione e rielaborazione): La pubblicità illustrazione grafica il linguaggio video/cinema Fotografia Allegoria Stati d'animo Il corpo umano Diritti umani</p>

**SCUOLA DELL'INFANZIA 3 ANNI
CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA**

CAMPO D'ESPERIENZA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p align="center">IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<p>Il bambino raggiunge una discreta autonomia personale, conosce le diverse parti del corpo</p>	<p>Esplorare l'ambiente, stabilire una prima conoscenza dei compagni.</p> <p>Sapersi muovere in ambienti e situazioni diverse.</p> <p>Eeguire semplici percorsi.</p> <p>Adattare movimenti ed espressività corporea in base a richieste specifiche</p>	<p>Denomina le varie parti del corpo e conosce l'ambiente scolastico.</p>

**SCUOLA DELL'INFANZIA 4 ANNI
CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA**

CAMPO D'ESPERIENZA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Il bambino prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività	<p>Conoscere e nominare su di sé e sugli altri le principali parti del corpo.</p> <p>Stabilire relazioni motorie con i compagni attraverso piccoli oggetti e attrezzi.</p> <p>Conferire espressività e ritmo al movimento corporeo.</p> <p>Comprendere e accettare le regole del gioco.</p>	<p>Denomina le varie parti del corpo e le sa rappresentare graficamente.</p> <p>Conosce diversi schemi corporei.</p> <p>Conosce le regole e applica correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.</p>

**SCUOLA DELL'INFANZIA 5 ANNI
CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA**

CAMPO D'ESPERIENZA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Il bambino prova piacere nel movimento e nelle diverse forme di attività e di destrezza quali: correre, stare in equilibrio, coordinarsi in giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole all'interno della scuola e all'aperto.	Usare i sensi per conoscere se stessi e il mondo circostante. Sapersi muovere secondo un ritmo, in modo armonico e con espressività. Eeguire percorsi con sicurezza.	Conosce gli organi di senso e le loro funzioni. Utilizza i diversi schemi motori. Riconosce e denomina le varie parti del corpo e riesce a rappresentare graficamente lo schema corporeo.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1[^]
CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</p> <p>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</p> <p>Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine.</p> <p>Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</p>	<p>Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni. Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</p> <p>Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</p> <p>Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</p> <p>Giochi con il movimento naturale del saltare. Giochi con i movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</p> <p>Giochi con il movimento naturale del lanciare: (giochi con la palla e con l'uso delle mani).</p>
2	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento in situazioni espressive e comunicative.	Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.
3	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. Riordino dei piccoli attrezzi utilizzati.

		Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria	Stare bene in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene (cambio delle scarpe, della maglia sudata ecc.)
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2[^]
CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</p> <p>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...)</p> <p>Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p>	<p>Le singole parti del corpo. Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</p> <p>Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</p> <p>Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</p> <p>Il movimento naturale del saltare. I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.</p> <p>Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</p> <p>Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.</p>
2	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	<p>Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</p> <p>Giochi espressivi su stimolo verbale,</p>

			iconico, sonoro.musicale-gestuale.
3	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	Semplici percorsi “costruiti” dagli alunni. Riordino dei piccoli attrezzi utilizzati. Stare bene in palestra attraverso il rispetto di alcune regole di igiene (cambio delle scarpe, della maglia sudata ecc.) Norme principali per la prevenzione e tutela.

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3^A
CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p>Lo schema corporeo.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</p> <p>Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo).</p> <p>Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>
2	<p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi in rispetto delle indicazioni e delle regole.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi, di movimenti pre- sportivi individuali e di squadra.</p> <p>Interagire con gli altri, nella consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi in rispetto delle indicazioni e delle regole.</p>

	Collaborare nei giochi riconoscendo e accettando le diversità.		Collaborare nei giochi riconoscendo e accettando le diversità.
3	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p>	<p>Conoscere le modalità per stare bene in palestra.</p> <p>Conoscere le norme principali per la prevenzione e tutela.</p>

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4[^]
CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e del valore dell 'esercizio fisico. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. Eseguire i percorsi ricorrendo a schemi motorii più complessi e combinati tra loro.	Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base. Equilibrio statico, dinamico e di volo. Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti. La capacità di reazione. La capacità di orientamento. Le capacità ritmiche.
2	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri ed agli oggetti. Usare alcuni elementi del gioco sport delle discipline sportive. Collaborare con gli altri rispettando le regole.	Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket...). Conoscere le regole e i ruoli principali dei vari sport proposti.
3	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.	Conoscere l 'uso appropriato degli oggetti e degli attrezzi della palestra..

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5[^]
CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.</p> <p>Eeguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.</p>	<p>Conoscere le potenzialità di movimento del corpo.</p> <p>Conoscere le principali combinazioni degli schemi motori di base.</p> <p>Conoscere le sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
2	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>Eeguire giochi con piccolo attrezzi. Utilizzare gli elementi del gioco sport di alcune discipline sportive.</p> <p>Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente anche in una competizione con i compagni nel rispetto delle regole</p>	<p>Conoscere le regole di diversi giochi di movimento.</p> <p>Conoscere i ruoli dei giochi proposti .</p>
3	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	<p>Riconoscere il rapporto fra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p> <p>Assumere comportamenti igienici e salutistici per una buona prevenzione e per il benessere psico-fisico.</p>	<p>Conoscere il modo corretto e sicuro per utilizzare gli attrezzi della palestra</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1[^]

EDUCAZIONE FISICA

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.</p> <p>Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza.</p> <p>Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.</p>	<p>Conosce gli esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali..</p> <p>Conosce le capacità coordinative (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione. oculo-manuale.</p> <p>Gli schemi motori di base in relazione agli indicatori spazio-temporali.</p> <p>Conosce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p>
2	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco .</p> <p>Conosce alcune emozioni nelle varie situazioni di gioco.</p>
3	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	<p>Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <p>Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e</p>	<p>Conoscenza ed applicazione degli elementi tecnici regolamenti di alcuni sport realizzabili a scuola.</p>

		favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione	
4	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.</p>	<p>Conosce come usare in modo responsabile attrezzi e spazi.</p> <p>Conosce le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva.</p> <p>Conosce gli effetti dell’attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 2^A
EDUCAZIONE FISICA

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.</p> <p>Eeguire composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.</p> <p>Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza.</p> <p>Eeguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.</p>	<p>Riconosce ed esegue esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali..</p> <p>Conosce le capacità coordinative (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione. oculo-manuale) e i metodi di miglioramento.</p> <p>Schemi motori di base in relazione agli indicatori spazio-temporali.</p> <p>Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p>
2	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive.</p>
3	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	<p>Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <p>Cooperare nel gruppo, confrontarsi</p>	<p>Conosce gli elementi tecnici, regolamenti di alcuni sport realizzabili a scuola.</p> <p>Conosce il fair play.</p>

		<p>lealmente, anche in una competizione coi compagni.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.</p>	
4	<p>Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>Riconoscere irapporto tra alimentazione e benessere.</p>	<p>Conosce l 'utilizzo responsabile di attrezzi e spazi.</p> <p>Conosce comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 3^A
EDUCAZIONE FISICA

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.</p> <p>Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza.</p> <p>Eeguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.</p>	<p>Conosce alcuni esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali..</p> <p>Potenzia le capacità coordinative (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione. oculo-manuale) e i metodi di miglioramento.</p>
2	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Conosce i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Conosce quali sono le emozioni e il loro autocontrollo.</p>
3	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	<p>Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <p>Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi sportivi</p>	<p>Conosce gli elementi tecnici regolamenti di alcuni sport realizzabili a scuola.</p> <p>Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole.</p> <p>Conosce i vari momenti della gara, la situazione competitiva l' autocontrollo sia in caso di vittoria che di sconfitta.</p>

		<p>praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.</p> <p>Partecipare in forma positiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione.</p>	
4	<p>Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all’attività motoria, sia positivi che negativi.</p>	<p>Utilizzo responsabile di attrezzi e spazi. Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva.</p> <p>Conosce gli effetti dell’attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p> <p>Modula e distribuisce il carico motorio, secondo i giusti parametri fisiologici, rispettando le pause di recupero.</p> <p>Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1[^]
CURRICOLO TECNOLOGIA

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali	<p>Rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia</p> <p>Saper individuare l'impiego delle diverse fonti di energia nelle attività della vita quotidiana e dell'ambiente che ci circonda</p> <p>Saper confrontare il funzionamento dei diversi tipi di centrale</p> <p>Rilevare problemi legati al mondo del lavoro e la sua organizzazione</p>	<p>Conosce:</p> <p>il concetto di energia, le fonti e le forme le centrali di produzione energetica e i problemi economici, ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione di energia elettrica l'elettricità</p>
2	Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento	<p>Rappresentare graficamente figure geometriche, solidi, pezzi meccanici o oggetti applicando le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali</p> <p>Rilevare e disegnare un modulo abitativo o altri luoghi</p> <p>Scegliere gli strumenti adatti alla realizzazione di un progetto</p> <p>Impostare un lavoro tenendo conto delle principali fasi operative</p>	<p>Conosce i metodi di rappresentazione grafica in proiezione ortogonale, assonometria e prospettiva</p>
3	Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni,	<p>Leggere, ricavare informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso.</p>	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di</p>

	conoscenze acquisite e termini specifici.	Realizzare circuiti elettrici o manufatti con materiali facilmente reperibili.	beni. Conosce il mondo del lavoro per valutare scelte e decisioni per il proprio futuro.
4	Usare le nuove Tecnologie e i linguaggi Multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline	Utilizzare un semplice programma di disegno. Utilizzare Internet per reperire e selezionare le informazioni utili Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, per presentare i risultati e potenziare le capacità comunicative	Conoscere il sistema operativo Windows e gestione dei file Conoscere Power Point Conosce procedure di utilizzo di reti informatiche per fare ricerche e comunicare Internet e la posta elettronica

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 2[^]
CURRICOLO TECNOLOGIA

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente studiato. Saper riferire le conoscenze acquisite.	Conosce i problemi legati alla produzione dei materiali Indaga sui problemi ambientali legati alle forme e modalità di produzione Conosce procedure di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine nel settore alimentare ed edilizio
2	Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Saper ideare e rappresentare composizioni geometriche e modulari	Conosce ed esegue le regole delle proiezioni ortogonali e applicarle su rappresentazioni geometriche e oggetti di uso comune Conosce le scale di proporzione e le regole di quotatura di un elaborato grafico
3	Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici	Realizzare un oggetto con materiali di facile reperibilità descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni Saper riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali Leggere e interpretare grafici, tabelle Costruire schemi e mappe concettuali	i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine nei vari contesti tecnologici trattati gli alimenti, saper consultare le etichette dei cibi le tecniche di conservazione degli alimenti gli elementi dell'ambiente costruito e analizzare le caratteristiche della città e dell'unità abitative

4	Usare le nuove Tecnologie e i linguaggi Multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline	<p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Saper utilizzare il PC per scrivere testi e semplici rappresentazioni grafiche</p>	<p>Conosce le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione: Word, Excel, tabelle e grafici Internet come mezzo per approfondire lo studio</p>
---	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 3^A
CURRICOLO TECNOLOGIA

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali	<p>Rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia</p> <p>Saper individuare l'impiego delle diverse fonti di energia nelle attività della vita quotidiana e dell'ambiente che ci circonda</p> <p>Saper confrontare il funzionamento dei diversi tipi di centrale</p> <p>Rilevare problemi legati al mondo del lavoro e la sua organizzazione</p>	<p>Conosce: il concetto di energia, le fonti e le forme le centrali di produzione energetica e i problemi economici, ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione di energia elettrica</p> <p>l'elettricità</p>
2	Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento	<p>Rappresentare graficamente figure geometriche, solidi, pezzi meccanici o oggetti applicando le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali</p> <p>Rilevare e disegnare un modulo abitativo o altri luoghi</p> <p>Scegliere gli strumenti adatti alla realizzazione di un progetto</p> <p>Impostare un lavoro tenendo conto delle principali fasi operative</p>	Conosce i metodi di rappresentazione grafica in proiezione ortogonale, assonometria e prospettiva
3	Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e	Leggere, ricavare informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni

	termini specifici	Realizzare circuiti elettrici o manufatti con materiali facilmente reperibili	Conosce il mondo del lavoro per valutare scelte e decisioni per il proprio futuro
4	Usare le nuove Tecnologie e i linguaggi Multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline	Utilizzare un semplice programma di disegno Utilizzare Internet per reperire e selezionare le informazioni utili Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, per presentare i risultati e potenziare le capacità comunicative	Conoscere il sistema operativo Windows e gestione dei file Conoscere Power Point Conosce procedure di utilizzo di reti informatiche per fare ricerche e comunicare • Internet e la posta elettronica

SCUOLA DELL'INFANZIA 3/4/5 ANNI
CURRICOLO RELIGIONE

CAMPO D'ESPERIENZA	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
IO E IL MONDO DONO DI DIO CREATORE	<p>Il bambino costruisce un'idea positiva di sé come persona e come creatura di Dio;</p> <p>sa organizzare l'esplorazione dell'ambiente naturale;</p> <p>intuisce il mondo come dono di un Dio creatore per tutti gli uomini, perciò è da amare, custodire e difendere.</p>	<p>Sapere il proprio nome e imparare quello dei propri compagni.</p> <p>Saper esplorare l'ambiente naturale fermandosi a guardarlo e ascoltarlo con curiosità e desiderio di scoprirlo.</p> <p>Saper prendere coscienza che il mondo viene riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore.</p>	<p>La propria identità: chi sono Sentimenti di stupore e meraviglia di fronte alla bellezza del creato</p> <p>Il mondo come dono di Dio Padre</p> <p>La bontà di Dio verso gli uomini attraverso i racconti biblici</p>
LA FIGURA DI GESU' DI NAZARET COME VIENE PRESENTATA NEI VANGELI	<p>Il bambino scopre che le persone vivono momenti di festa legati alla propria religione e conosce quali sono gli elementi costitutivi e caratteristici di queste feste;</p> <p>coglie nei segni della festa occasioni di incontro e condivisione.</p> <p>Il bambino distingue i segni cristiani del Natale e della</p>	<p>Saper scoprire nell'ambiente circostante i segni esteriori delle principali feste cristiane.</p> <p>Saper ascoltare con attenzione i racconti della vita di Gesù.</p> <p>Saper cogliere nel Natale il valore del dono.</p> <p>Saper intuire nella Pasqua la festa della vita, della gioia e del perdono.</p>	<p>Gesù è stato un bambino come tutti.</p> <p>Le emozioni e sentimenti legati alle proprie esperienze.</p> <p>Il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>Alcuni episodi della vita di Gesù.</p> <p>L'amore di Gesù verso tutte le</p>

	<p>Pasqua;</p> <p>comprende che Gesù è nato come ogni bambino e ha avuto una famiglia e degli amici.</p> <p>Il bambino percepisce nell'insegnamento evangelico l'importanza degli altri e del volere bene a tutti</p>	<p>Saper esprimere emozioni e sentimenti legati alle proprie esperienze.</p> <p>Saper apprezzare il grande valore dell'amicizia e riconoscere in Gesù una figura esemplare di amico.</p>	<p>persone.</p> <p>La festa come momento di aggregazione, appartenenza e condivisione.</p> <p>La bellezza e la gioia dello stare insieme.</p>
<p>I LUOGHI DELL'INCONTRO DELLA COMUNITA' CRISTIANA</p>	<p>Il bambino riconosce l'edificio Chiesa e ne distingue le parti principali;</p> <p>capisce che la Chiesa è il luogo privilegiato dell'incontro dei cristiani.</p> <p>Il bambino sa che la domenica è il giorno di festa dei cristiani;</p> <p>conosce alcuni gesti e parole che caratterizzano i cristiani.</p>	<p>Sapere che la Chiesa è il luogo di preghiera dei cristiani.</p> <p>Saper essere curioso nei confronti dei segni, gesti che contraddistinguono i cristiani.</p>	<p>Conosce e sa distinguere l'edificio chiesa dagli altri edifici della città</p> <p>Conosce alcune parti della chiesa.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1[^]
CURRICOLO RELIGIONE

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>Saper collaborare con i compagni e con gli adulti per migliorare il concetto di identità personale.</p> <p>Riconoscere in Gesù di Nazaret un bambino come tutti.</p>	<p>Individuare alcuni tratti della propria personalità.</p> <p>Scoprire l'unicità di ognuno. E l'unicità del Bambino Gesù.</p> <p>Accorgersi di quanto sia positivo stare insieme agli altri e collaborare con i compagni e con gli adulti.</p>	<p>Il mio nome.</p> <p>Regole a scuola e in famiglia.</p> <p>Crescita del senso morale e sviluppi di una convivenza civile, responsabile e solidale.</p> <p>La famiglia di Gesù e il suo ambiente di vita.</p>
2	<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre.</p>	<p>Percepire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre.</p>	<p>Conoscere che la RC afferma che la vita è dono di Dio.</p>
3	<p>Individuare il significato del Natale e della Pasqua cristiana.</p> <p>Individuare le azioni e i segni più significativi della vita di Gesù a Nazaret.</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua attraverso la vita di Gesù e i suoi insegnamenti.</p>	<p>I segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</p> <p>Conoscere alcune parabole e miracoli di Gesù.</p>

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2[^] - CURRICOLO RELIGIONE

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riflettere su alcune pagine fondamentali della Bibbia, tra cui il racconto della creazione.</p>	<p>L'alunno conosce la figura di San Francesco d'Assisi e il suo amore per il creato.</p> <p>Manifesta stupore di fronte alla bellezza dell'universo e riconosce che tutto ciò che ci circonda è dono di Dio.</p> <p>Riconosce che per i cristiani la creazione è opera di Dio e apprende che il mondo è affidato ad ogni uomo perché ne abbia cura e ne è responsabile.</p>	<p>San Francesco d'Assisi, il santo che amava ogni creatura animata e non.</p> <p>Comportamenti di rispetto e tutela del creato.</p> <p>La bontà e la bellezza del mondo naturale e umano.</p>
2	<p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente, nelle tradizioni popolari e nelle celebrazioni.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.</p>	<p>L'alunno scopre l'antica origine della tradizione del Presepe.</p> <p>Riconosce l'Avvento come tempo di preparazione e attesa della nascita di Gesù.</p> <p>Riflette sulla vita quotidiana di Gesù e suoi contemporanei in Palestina .</p> <p>Riconosce il carattere gioioso della festa di Pasqua, dato dal passaggio di Gesù dalla morte alla vita.</p>	<p>L'origine del primo Presepe.</p> <p>Il significato del tempo di Avvento. La storia biblica del Natale.</p> <p>Opere d'arte e altri segni del Natale. La storia evangelica della Pasqua.</p> <p>La Resurrezione nella Bibbia e nell'arte.</p>
3	<p>Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia</p>	<p>L'alunno approfondisce la conoscenza sull'ambiente di vita di Gesù, in relazione al proprio vissuto evidenziandone analogie e alterità.</p> <p>Legge, ascolta, sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p>	<p>L'ambiente sociale ai tempi di Gesù.</p> <p>L'incontro di Gesù con alcuni dei personaggi a lui contemporanei.</p> <p>Lettura di alcune parabole.</p>

		Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo insegnato da Gesù.	
4	<p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa. Riconoscere la preghiera come dialogo fra l'uomo e Dio.</p> <p>Riconoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p>	<p>L'alunno riconosce che il Battesimo è per i cristiani l'inizio di una vita nuova e l'entrare a far parte della comunità cristiana.</p> <p>Riconosce gli elementi che caratterizzano il Battesimo.</p> <p>Riconosce la Domenica come il giorno speciale che i cristiani dedicano a Dio.</p> <p>Scopre che in luoghi di culto diversi dalla chiesa si riuniscono comunità non cristiane.</p> <p>Matura sentimenti di rispetto verso le altre religioni.</p>	<p>Il Battesimo.</p> <p>La domenica per i cristiani: celebrazione eucaristica e preghiera. Elementi della chiesa: significato e funzioni.</p> <p>La preghiera cristiana: Il padre nostro Ebrei e Musulmani: la preghiera.</p>

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3[^]
CURRICOLO RELIGIONE**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Capire che per i cristiani Dio è Creatore e Padre.	<p>Conoscere i racconti mitologici sull'origine dell'uomo e del mondo e intuire che sono il tentativo dell'uomo primitivo di dare risposta alle domande sui grandi perché della vita.</p> <p>Comprendere che fin dall'antichità gli uomini hanno sempre cercato Dio.</p>	<p>I miti sull'origine del mondo.</p> <p>Le religioni primitive.</p> <p>La creazione del mondo nella Bibbia.</p> <p>Scienza e Bibbia a confronto.</p>
2	<p>Scoprire che per i cristiani Dio ha stabilito , fin dalle origini, un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere alcuni personaggi importanti della storia della Salvezza.</p>	<p>Comprendere che nell'Antico testamento, a partire dai Patriarchi, è narrata la storia del popolo scelto da Dio.</p> <p>Conoscere la storia di Mosè e il valore dell'alleanza stipulata sul Sinai.</p> <p>Riconoscere nei Re d'Israele uomini scelti da Dio nella storia per guidare il suo popolo.</p>	<p>I Patriarchi: Abramo, Isacco, Giacobbe.</p> <p>Giuseppe.</p> <p>Mosè e il Decalogo.</p> <p>I Re d'Israele e il Tempio di Gerusalemme.</p>
3	Scoprire il Natale come la nascita del Figlio di Dio, il Messia e il Maestro.	Saper riconoscere nei segni annunciati dai profeti, le caratteristiche del Messia atteso dagli Ebrei.	Profezie messianiche nell'arco dell'A.T. fino all'ultimo dei profeti, Giovanni Battista contemporaneo di Gesù.
4	Capire il significato della Pasqua cristiana nell'esperienza familiare, personale e sociale.	Scoprire gli elementi di continuità tra pasqua ebraica e Pasqua cristiana.	La Pasqua nell'antica e nuova alleanza.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4[^]
CURRICOLO RELIGIONE

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto sociale, politico e religioso del tempo.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù, discriminando le fonti storiche.</p> <p>Individuare il territorio geografico della Palestina, collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo.</p>	<p>La terra di Gesù, i gruppi sociali, rapporti di potere, mentalità, religione e cultura ai tempi di Gesù.</p>
2	<p>Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù.</p>	<p>Scoprire l'origine e la struttura dei Vangeli.</p> <p>Conoscere la figura e l'opera degli Evangelisti. Individuare i principali generi letterari della Bibbia, partendo da significativi brani evangelici.</p>	<p>Formazione dei Vangeli, gli Evangelisti, i generi letterari.</p>
3	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua partendo dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<p>Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua, secondo una prospettiva storico-artistica.</p>	<p>I Vangeli del Natale e della Pasqua. Natale e Pasqua nell'espressione pittorica e artistica. Iconografia e simbolismo.</p>
4	<p>Comprendere che per la religione cristiana Gesù è Vero Dio e Vero Uomo e annuncia l'amore di Dio con parole e azioni.</p>	<p>Apprendere che per i cristiani la missione di Gesù ha una natura divina, identificandone gli avvenimenti principali dell'inizio e il proseguo della sua predicazione con parole e azioni.</p>	<p>Il Battesimo di Gesù, la chiamata dei Dodici, le parabole e i miracoli di Gesù.</p>

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5[^]
CURRICOLO RELIGIONE**

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	<p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica fin dalle origini.</p> <p>Conoscere le origini del Cristianesimo e delle altre religioni monoteiste, dell'Induismo e del Buddismo.</p>	<p>Conoscere le origini della chiesa attraverso il libro Atti degli Apostoli e conoscere la vita delle prime comunità cristiane.</p> <p>Comprendere il senso della testimonianza dei martiri cristiani.</p> <p>Scoprire le caratteristiche peculiari delle tre religioni monoteistiche e accostarsi allo studio delle grandi religioni orientali, attraverso i Testi Sacri.</p>	<p>Nascita e sviluppo della chiesa primitiva.</p> <p>Lepersecuzioni.</p> <p>L'arte paleocristiana.</p> <p>Caratteristiche principali delle grandi religioni del mondo.</p>
2	<p>Riconoscere e distinguere nell'esperienza religiosa, la specificità della proposta cristiana cattolica, anche attraverso la conoscenza della vita dei Santi.</p>	<p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica nel suo percorso storico.</p>	<p>San Benedetto e la nascita del Monachesimo.</p> <p>Ortodossi e Protestanti.</p> <p>Il movimento ecumenico.</p>
3	<p>-Intuire il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla "Traditio" della Chiesa.</p>	<p>Riconoscere segni e simboli cristiani nell'espressione artistica antica e moderna.</p>	<p>Conoscere le tradizioni e le usanze con le quali vari Paesi del mondo festeggiano il Natale e la Pasqua.</p>
4	<p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù una specifica proposta per un personale progetto di vita.</p>	<p>Rendersi conto che la Chiesa esprime la propria fede e la propria missione, attraverso vocazioni e ministeri differenti, ma di uguale dignità.</p>	<p>I Sacramenti, il tempo liturgico, il Papa e la gerarchia ecclesiastica.</p> <p>La missione e i missionari, nella Chiesa.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 1[^]

CURRICOLO RELIGIONE

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Riconoscere la relazione tra uomo e Dio	<p>Saper confrontare alcune categorie fondamentali della religiosità dell'uomo (elementi della religione: testi, luoghi, tradizioni, persone).</p> <p>Saper determinare i fondamenti della fede ebraico-cristiana.</p> <p>Saper determinare il significato del concetto di: Rivelazione, Alleanza, Messia, Salvezza, Incarnazione, Resurrezione.</p>	<p>Conoscere il significato principale dei simboli religiosi delle principali religioni antiche</p> <p>Gli aspetti fondamentali della religione ebraica e cristiana.</p> <p>Definire la rivelazione di Dio nella storia di Israele e del nuovo popolo: la Chiesa.</p> <p>Descrivere il contesto storico- culturale dell'esperienza umana di Gesù.</p>
2	Individuare la Bibbia testo sacro per ebrei e cristiani	<p>Sapersi orientare nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'A.T e del N.T (generi letterari, contestualizzazione storica).</p> <p>Saper utilizzare il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti principali della Storia della Salvezza.</p> <p>Considerare la Bibbia come parola di Dio nella fede del popolo ebraico e cristiano.</p>	<p>Elencare le caratteristiche fondamentali del testo biblico</p> <p>Spiegare la struttura del N.T e dell'A.T.</p> <p>Definire il Nuovo testamento come compimento dell'Antico Testamento.</p> <p>Conoscere alcuni brani significativi dell'A.T e del N.T.</p>
3	Comprendere il linguaggio religioso	<p>Saper riconoscere le differenze e i punti in comune dei simboli, delle celebrazioni delle religioni Ebraica e Cristiana.</p> <p>Saper individuare il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa</p>	<p>Definire i simboli e le celebrazioni delle religioni ebraica e cristiana.</p> <p>Indicare il messaggio religioso nell'arte e nella cultura dalle origini sino all'espressione religiosa cristiana nell'ambiente che lo</p>

		nell'epoca tardo antica.	circonda.
4	Collegare i valori etico religiosi legati all'esperienza quotidiana	<p>Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze una ricerca religiosa.</p> <p>Saper osservare e saper riconoscere nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio la cultura e le tradizioni cristiane e sapersi confrontare nel dialogo con le tradizioni delle altre culture religiose presenti.</p>	<p>Conoscere il fenomeno religioso nella sua evoluzione dal politeismo al monoteismo nella religione rivelata.</p> <p>Definire le domande fondamentali dell'uomo dall'esperienza umana sul senso della vita e al senso religioso</p> <p>Conoscere la cultura del proprio territorio e dell'ambiente in cui si vive.</p> <p>Indicare le differenti realtà religiose presenti nel territorio.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 2[^]
CURRICOLO RELIGIONE

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Individuare la rivelazione di Dio nella storia attraverso la persona di Gesù e la nascita della Chiesa	<p>Saper approfondire l'identità storica di Gesù e metterla in relazione alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo e il Salvatore.</p> <p>Saper riconoscere la Chiesa generata dallo Spirito Santo realtà universale e locale, comunità costituita da carismi e ministeri nel suo cammino lungo il corso della storia.</p>	<p>Definire il contesto storico- geografico sociale e religioso della Palestina.</p> <p>Descrivere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù fino alla Resurrezione.</p> <p>Definire come l'annuncio del Vangelo sia all'origine della vita della Chiesa.</p> <p>Elencare le tappe principali della vita della Chiesa.</p>
2	Comprendere il Nuovo Testamento	<p>Saper determinare le differenze tra i quattro vangeli, le diverse fonti e la loro inculturazione.</p> <p>Saper individuare le caratteristiche principali dei quattro Vangeli, saper ricercare i brani per giungere al messaggio e alla persona di Gesù.</p> <p>Saper distinguere nel libro degli Atti degli Apostoli le tappe principali della Chiesa delle origini.</p>	<p>illustrare il concetto di fonti storiche, bibliche e cristiane.</p> <p>Enunciare le caratteristiche strutturali dei quattro Vangeli e degli Atti degli Apostoli. Descrivere le particolarità di alcune lettere di Paolo.</p>
3	Interpretare il linguaggio religioso	<p>Saper individuare il messaggio cristiano nelle diverse espressioni artistiche italiane ed europee e in particolare quelle presenti nel territorio.</p> <p>Saper riconoscere il significato principale dei</p>	<p>Descrivere le diverse espressioni artistiche della cultura italiana nella particolarità del territorio.</p> <p>Indicare il significato dei segni religiosi delle celebrazioni dei sacramenti.</p>

		simboli religiosi, delle ricorrenze liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	
4	Interiorizzare i valori etici religiosi	<p>Saper approfondire il messaggio centrale di alcuni brani tratti dai Vangeli (miracoli, parabole) dagli Atti e dalle Lettere di Paolo.</p> <p>Saper riconoscere e approfondire i carismi presenti nella comunità cristiana attraverso la biografia dei Santi e testimoni del nostro tempo.</p>	<p>Definire il messaggio di salvezza contenuto nei testi del N.T.</p> <p>Chiarire valori e finalità appartenenti alla comunità cristiana.</p> <p>Conoscere le opere dei santi nel corso della storia.</p> <p>Illustrare esperienze di persone che attraverso le loro scelte hanno testimoniato la fede cristiana.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 3^A
CURRICOLO RELIGIONE

	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1	Individuare la rivelazione di Dio nella storia dell'individuo	<p>Saper individuare nelle diverse espressioni religiose il desiderio dell'uomo di interrogarsi sul trascendente per conoscere l'Altro superiore a Sé</p> <p>Comprendere e motivare il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali delle grandi religioni nell'ottica del dialogo interreligioso</p> <p>Saper distinguere i tratti principali delle grandi religioni viventi.</p>	<p>Indicare l'esperienza di fede come dono e dialogo tra Dio e l'uomo</p> <p>Descrivere le espressioni religiose del mondo, i lineamenti generali delle grandi religioni e alcune usanze tipiche delle varie tradizioni religiose</p> <p>Conoscere le grandi religioni</p> <p>Spiegare l'ecumenismo e il dialogo interreligioso.</p>
2	Comprendere la Bibbia e altre fonti	<p>Comprendere il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo e saper cogliere la possibilità di un dialogo tra scienza e fede</p> <p>Saper far riferimento ad alcune linee del magistero</p> <p>Comprendere che per i credenti, il mondo è dono di Dio da custodire e conservare.</p>	<p>Indicare le risposte alle principali domande sulle origini del mondo (via scientifica, filosofica, biblica)</p> <p>Descrivere il linguaggio biblico sulla creazione del mondo e dell'uomo</p> <p>Indicare alcuni approfondimenti del Magistero della Chiesa in merito alle diverse tematiche</p> <p>Illustrare la creazione come progetto divino per l'uomo.</p>
3	Interpretare il linguaggio religioso	Saper individuare i tratti dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Descrivere i linguaggi religiosi espressi attraverso l'arte presenti nelle varie culture.

4	Interiorizzare i valori etici e religiosi	<p>Saper riflettere sulle varie tematiche esistenziali partendo dalla propria esperienza</p> <p>Valutare come la proposta di fede sia efficace nella realizzazione di un proprio progetto di vita libero e responsabile</p> <p>Determinare le motivazioni sulle quali si basano le scelte dei cattolici rispetto alle relazioni affettive, e al valore della vita in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>	<p>Definire le tematiche principali legate all'adolescenza come età di cambiamento e nella prospettiva di un progetto di vita</p> <p>Spiegare l'originalità dell'esperienza di vita cristiana in merito alla condizione umana considerata nella sua fragilità, finitezza e morte.</p>

