

**ISTITUTO COMPRENSIVO "E. BALDUCCI"**

## *CURRICOLO D'ISTITUTO*



## INDICE

<b>1. PREMESSA .....</b>	<b>pag.3</b>
<b>2. CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA.....</b>	<b>pag. 9</b>
<b>3. CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA.....</b>	<b>pag. 33</b>
<b>4. CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA.....</b>	<b>pag. 74</b>

## CURRICOLO D'ISTITUTO I.C. " E. BALDUCCI"-

### PREMESSA

Il Curricolo d'Istituto è il documento che definisce e accompagna l'azione educativa della scuola, la progettazione dei docenti, la valutazione degli apprendimenti, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'Istituto.

Le "Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012" definiscono finalità e caratteristiche del Curricolo d'Istituto: *"Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche. Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa."*

Il presente documento, frutto del lavoro svolto in sinergia fra i docenti dei tre ordini di scuola dell'Istituto comprensivo Balducci di Fiesole nell'arco dell'anno scolastico 2021/22, si fonda sui seguenti documenti:

- INDICAZIONI NAZIONALI 2012
- RACCOMANDAZIONE CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018
- INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI 2018

## INDICAZIONI NAZIONALI 2012

Il documento delle **Indicazioni Nazionali 2012** risulta essere l'asse portante del Curricolo d'Istituto, poiché stabiliscono i **traguardi di competenza e gli obiettivi di apprendimento**, nelle definizioni di seguito riportate:

*“Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i **traguardi per lo sviluppo delle competenze** relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. **Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili** per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.”*

*“**Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.** Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi: l'intero triennio della scuola dell'infanzia, l'intero quinquennio della scuola primaria, l'intero triennio della scuola secondaria di primo grado. Per garantire una più efficace progressione degli apprendimenti nella scuola primaria gli obiettivi di italiano, lingua inglese, storia, geografia, matematica e scienze sono indicati anche al termine della terza classe.”* (Indicazioni Nazionali 2012).

Sulla base degli obiettivi di apprendimento i docenti procedono alla valutazione, in itinere e periodica degli apprendimenti

### **RACCOMANDAZIONE CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018**

La Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 è il documento in cui sono declinate le **competenze chiave e di cittadinanza**, ovvero le competenze necessarie per attivare forme di apprendimento permanente che favoriscano, inoltre, lo sviluppo di una cittadinanza attiva e consapevole.

**“Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva.** Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità. “ (Raccomandazione Consiglio Europeo 2018)

Le competenze chiave e di cittadinanza enunciate e declinate nel documento sono le seguenti:

1. Competenza alfabetica funzionale	5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
2. Competenza multilinguistica	6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE
4. COMPETENZA DIGITALE	8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

## INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI 2018

Il documento denominato “Indicazioni Nazionali e nuovi scenari” pone l’accento sulle sfide che la scuola si trova di fronte in un contesto sociale, culturale, relazionale complesso e variegato ed in quale prospettiva si possono collocare le Indicazioni Nazionali. Si sottolineano alcuni aspetti fondamentali, che già le Indicazioni avevano messo in evidenza, e che risultano centrali nello sviluppo della persona che apprende e nel favorire l’acquisizione delle competenze chiave e di cittadinanza.

A tale proposito si evidenziano alcuni aspetti molto significativi:

- **la valorizzazione delle competenze linguistiche, multilinguistiche e di “altri linguaggi”**, come “chiavi” per acquisire nuove conoscenze e permettere un esercizio sempre più consapevole di forme di cittadinanza attiva;
- **la valorizzazione del pensiero matematico, scientifico, computazionale**, che stimolano il pensiero “creativo”, la capacità di argomentare. l’acquisizione di un metodo scientifico per favorire la “costruzione” del pensiero logico e critico;
- **la valorizzazione di competenze sociali, digitali, metacognitive, metodologiche**, fondamentali per un reale apprendimento continuo e permanente che accompagni la persona nell’arco della vita.
- **la valorizzazione delle competenze di cittadinanza**, che si esplicano in ogni contesto di vita, compreso il mondo digitale, e che permettono di sviluppare il senso di responsabilità, l’autonomia di pensiero, la legalità.

### STRUTTURA E CARATTERISTICHE DEL CURRICOLO D’ISTITUTO

E’ compito di ogni istituzione scolastica **elaborare un curriculum verticale** che definisca favorisca la continuità dell’apprendimento, tenendo presenti le tappe evolutive degli alunni e le abilità e conoscenze a cui l’azione educativa e didattica dovrà tendere.

Il presente documento, **pur presentando sezioni autonome relative alla scuola dell’infanzia, alla scuola primaria e alla scuola secondaria di I, grado, mantiene una struttura omogenea** nell’articolazione interna degli obiettivi di apprendimento. Particolare attenzione si pone alle cosiddette “classi-ponte”, in cui si segna il passaggio da un ordine di scuola all’altro, in modo che non si abbiano cesure nette ma lo sviluppo di un percorso educativo e didattico che accompagni tutti gli alunni nell’intero percorso formativo dai 3 ai 14 anni.

Il Curriculum d’Istituto è, inoltre, il documento cardine per la progettazione delle azioni didattiche da parte dei docenti. **La declinazione degli obiettivi di apprendimento nei singoli contesti di classe, la scelta di strategie didattiche inclusive, lo sguardo volto alla personalizzazione del percorso formativo rendono operativa l’inclusione di tutti.**

## **CURRICOLO D'ISTITUTO E PTOF**

**Il Curricolo d'Istituto è parte integrante del PTOF**, al quale si ricollega per quanto riguarda le esigenze formative espresse e le relative scelte operate secondo le finalità educative e didattiche.

Per questo motivo rientrano nel Curricolo le attività programmate nel Ptof come:

- progetti di Istituto: continuità, recupero, inclusione, biblioteca e/o animazione alla lettura, progetti inerenti ai Pon, approfondimento delle lingue comunitarie studiate (inglese, francese), progetti di educazione musicale....
- progetti di plesso: progetti specifici dei plessi, iniziative in raccordo con il territorio..
- partecipazione ad attività rivolte a specifici settori disciplinari: percorsi Steam, partecipazioni a giochi o gare (es. Brebas informatica, Rally Matematica, giochi studenteschi..)
- attività didattiche svolte all'esterno dei locali scolastici: partecipazione ad iniziative promosse da altre Agenzie Formative del territorio, visite guidate, viaggi d'istruzione...

## **ARTICOLAZIONE DEL CURRICOLO D'ISTITUTO**

**Il documento è suddiviso nei tre ordini di scuola: SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA I GRADO.**

**Per la scuola dell'Infanzia**, il Curricolo è articolato secondo i campi di esperienza, riporta traguardi di competenza come definiti dalle Indicazioni Nazionali 2012, mentre gli obiettivi di apprendimento sono modulati in ottica "verticale" prendendo come riferimento il testo delle Indicazioni Nazionali a corredo di ogni campo di esperienza.

**Per la scuola Primaria e la scuola Secondaria di I grado**, il Curricolo è articolato secondo le singole discipline, riporta i traguardi di competenza come definiti dalle Indicazioni Nazionali 2012, mentre gli obiettivi di apprendimento sono modulati in ottica "verticale" mantenendo come riferimento gli obiettivi di apprendimento definiti dalle Indicazioni Nazionali 2012 per le classi terminali (e classi 3<sup>a</sup> per la scuola primaria).

Attraverso la proposta del presente curricolo riteniamo di poter garantire agli alunni un percorso formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

Lo scopo del curricolo è creare un agile strumento di lavoro che fornisca un modello utile e di immediata consultazione per agire con efficacia e concretezza nella quotidianità dell'attività didattica. Allo stesso tempo esso potrà contribuire alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.

**Parte integrante del Curricolo d'Istituto è il Curricolo di educazione civica, redatto separatamente.**

## GLOSSARIO

Con il termine glossario si indica la raccolta di parole rare, difficili o specialistiche con la corrispondente spiegazione del loro significato e altre annotazioni. La sua presenza in questo documento indica la prioritaria necessità per noi docenti di condividere con esattezza un lessico comune al fine di rendere quanto più efficace, funzionale e condiviso l'intervento didattico educativo.

I termini che utilizzeremo e le conseguenti definizioni che sono oggetto del presente glossario sono tratti dalle seguenti fonti:

- Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/12)
- Raccomandazione consiglio europeo del 22 maggio 2018
- Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018

LE PAROLE	LE PAROLE
<b>Conoscenze</b>	Sono i contenuti, le nozioni, i saperi, le informazioni che vanno a costituire il patrimonio di base del profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione e che pertanto scandiscono il suo percorso formativo
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi. Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM n. 254/2012)
<b>Nuclei fondanti</b>	Sono i nuclei tematici in cui sono suddivise le discipline e definiti in relazione a periodi didattici lunghi: ad esempio per Italiano i nuclei fondanti sono: ascolto e parlato, lettura, scrittura, acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo, elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, [...] costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Fonte: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM n. 254/201

# **CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA**

*“Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza”*

(Indicazioni Nazionali 2012)

## CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>LESSICO</b>	Approcciarsi alla lingua italiana  Apprendere nuovi vocaboli	Usare la lingua italiana  Acquisire nuovi vocaboli e	Usare correttamente la lingua italiana  Arricchire il proprio vocabolario,

	<p>Comprendere ed eseguire una semplice consegna</p> <p>Pronunciare correttamente fonemi e parole note</p> <p>Strutturare semplici frasi</p>	<p>usarli in modo appropriato</p> <p>Comprendere ed eseguire una consegna</p> <p>Pronunciare correttamente fonemi e parole note</p> <p>Strutturare frasi minime di senso compiuto</p>	<p>utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti</p> <p>Ascoltare e comprendere più consegne, in sequenza</p> <p>Pronunciare correttamente fonemi e parole note</p> <p>Strutturare frasi sempre più complesse</p>
<b>COMUNICAZIONE</b>	<p>Interagire con i compagni e l'adulto, attraverso parole, brevi frasi, cenni e azioni</p> <p>Esprimere i propri bisogni</p> <p>Esporre esperienze personali in modo semplice</p>	<p>Interagire con i compagni e l'adulto attraverso parole e brevi frasi</p> <p>Esprimere i propri bisogni in modo comprensibile</p> <p>Raccontare il proprio vissuto</p>	<p>Interagire con frasi complete e corrette</p> <p>Esprimere i propri bisogni in maniera chiara e dettagliata</p> <p>Raccontare, condividere ed esprimere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti.</p>

	<p>Comprendere le prime regole della conversazione</p> <p>Partecipare ad una conversazione</p>	<p>Conversare rispettando il proprio turno</p> <p>Intervenire nelle conversazioni</p>	<p>Dialogare con i compagni e l'adulto rispettando i turni e i tempi d'intervento</p> <p>Intervenire nella conversazione in modo pertinente, per riferire, confrontare e condividere esperienze</p>
<p><b>ASCOLTO E COMPRESIONE</b></p>	<p>Ascoltare conversazioni e/o racconti per un breve arco di tempo</p> <p>Comprendere semplici messaggi</p> <p>Individuare alcuni semplici elementi in un racconto con l'aiuto dell'adulto</p> <p>Rispondere a domande stimolo relative ai testi narrati</p>	<p>Ascoltare conversazioni, racconti, storie per un tempo medio-lungo</p> <p>Comprendere il significato globale di una narrazione</p> <p>Verbalizzare i testi ascoltati con l'aiuto di domande e/o immagini</p> <p>Ascoltare una semplice storia e individuarne gli elementi essenziali</p>	<p>Ascoltare l'adulto che parla, racconta legge per tempi sempre più lunghi</p> <p>Comprendere le sequenze narrative di un testo</p> <p>Esporre nella sequenza cronologica corretta il testo ascoltato e leggere le illustrazioni</p> <p>Inventare una breve storia. Ascoltare, descrivere, sintetizzare formulare ipotesi, porre domande su una storia complessa.</p>

	<p>Riferire esperienze personali in modo semplice Descrivere una semplice storia in due sequenze (prima-dopo)</p> <p>Accostarsi alla lettura di immagini</p> <p>Rappresentare almeno un elemento della storia ascoltata</p>	<p>Riferire episodi del proprio vissuto in maniera articolata Descrivere una storia in tre sequenze (prima-durante-dopo)</p> <p>Leggere immagini descrivendo persone e oggetti</p> <p>Spiegare i propri disegni</p>	<p>Riferire il proprio vissuto in maniera dettagliata Descrivere e scomporre una storia, complessa anche invertendo l'ordine sequenziale</p> <p>Descrivere in maniera precisa e dettagliata i diversi elementi (persone, oggetti, natura, stagione, ecc) presenti nell'immagine osservata</p> <p>Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b></p>	<p>Ripetere filastrocche e canzoncine semplici</p> <p>Drammatizzare semplici filastrocche e canzoncine con l'aiuto dell'adulto</p> <p>Giocare con suoni onomatopeici</p>	<p>Memorizzare e ripetere conte e filastrocche</p> <p>Drammatizzare canzoncine, filastrocche e fiabe note</p> <p>Giocare con i suoni e ritmi (rime, stornelli, ecc)</p>	<p>Memorizzare, riconoscere, distinguere e ripetere conte, filastrocche e scioglilingua Drammatizzare canti, filastrocche, storie e fiabe note</p> <p>Rafforzare, attraverso giochi motori e sonori, specifiche competenze metafonologiche globali (riconoscimento sillaba iniziale e finale, suddivisione e fusione sillabica, riconoscimento e produzione di rime)</p>

<b>LETTO-SCRITTURA</b>	<p>Approcciarsi ad un testo</p> <p>Distinguere l'immagine dal testo</p>	<p>Manifestare curiosità verso un testo</p> <p>Distinguere i segni della parole, dell'immagine, del numero</p>	<p>Mostrare interesse e formulare ipotesi per la lingua scritta, anche utilizzando tecnologie digitali</p> <p>Riconoscere e decodificare i diversi linguaggi (iconografico, linguistico e numerico)</p> <p>Eseguire pregrafismi</p> <p>Orientarsi sul foglio (dall'alto al basso, da sx a dx)</p>
------------------------	---	--	---

## CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>ORDINE E MISURA</b>	Classificare: -riconoscere e abbinare gli oggetti per forma e colore -raggruppare gli oggetti secondo criteri dati (forma e colore)	Classificare: -riconoscere e abbinare gli oggetti per forma e colore -raggruppare gli oggetti secondo criteri dati (forma, colore, grandezza, spessore) -costruire insieme, definendo i criteri utilizzati	Classificare: -riconoscere e abbinare gli oggetti per forma e colore -raggruppare gli oggetti secondo criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore) -costruire insieme, definendo i criteri utilizzati

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Ordinare gli oggetti secondo la quantificazione approssimativa tanti/pochi</p>	<p>Ordinare e seriare: -comparare gli elementi di due insiemi e trovare relazioni:più di/meno di/tanto quanto, in base alle qualità (lungo/largo, sottile/spesso, grande/piccolo)</p>	<p>Ordinare e seriare: -comparare più elementi e trovare relazioni:più di/meno di/tanto quanto, in base alle qualità (lungo/largo, basso/alto,sottile/spesso, grande/piccolo, leggero/pesante)</p> <p>Compiere semplici misurazioni (altezza/lunghezza/larghezza) con strumenti alla sua portata (es: misurare l'altezza con dei mattoncini impilati)</p>
	<p>Quantificare sapendo distinguere tra tanti e pochi</p>	<p>Operare quantificazioni approssimative (tanti/pochi)</p>	<p>Operare quantificazioni approssimative (tanti/pochi) e reali (fino a 10)</p> <p>Stabilire relazioni di quantità; maggiore/minore/uguale</p>
	<p>Individuare relazioni topologiche (sopra/sotto; dentro/fuori) Individuare relazioni di dimensioni spaziali rispetto agli oggetti (grande/piccolo)</p>	<p>Familiarizzare con l'operazione del contare</p> <p>Individuare relazioni topologiche rispetto a sé e all'oggetto (sopra/sotto; dentro/fuori; in alto/in basso; davanti/dietro, vicino/lontano)</p>	<p>Familiarizzare con i simboli numerici ( da 0 a 9)</p> <p>Operare relazioni di appartenenza e non, individuare insiemi, riconoscere le intersezioni</p> <p>Comprendere e analizzare le relazioni topologiche (vicino/lontano, sopra/sotto, destra/sinistra, davanti/dietro, etc) relativamente a sé, agli altri e agli oggetti e le dimensioni spaziali (alto/basso, grande/piccolo, lungo/corto, spesso/sottile)</p>

	<p>Denominare e riconoscere le figure geometriche di base (tondo/cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo)</p> <p>Eeguire un semplice percorso</p>	<p>Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le principali figure geometriche</p> <p>Distinguere e rappresentare linee (dritta/curva/orizzontale/verticale)</p> <p>Eeguire semplici percorsi</p>	<p>Dettato grafico</p> <p>Discriminare, denominare, riprodurre graficamente figure geometriche principali (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo) e strutturare con oggetti linee (dritte,curve, spezzate, aperte, chiuse, verticali, orizzontali, oblique) e punti</p> <p>Utilizzare e conoscere simboli arbitrari e convenzionali per ordinare, quantificare e misurare</p> <p>Strutturare e/o eseguire un percorso (es:labirinto)</p> <p>Simbolizzare graficamente movimenti e ritmi</p> <p>Sapersi spostare nello spazio seguendo le indicazioni orali o "leggendo" le indicazioni grafiche (mappa)</p> <p>Simbolizzare a livello tridimensionale uno spazio attraverso la costruzione di oggetti (es. plastico)</p> <p>Simbolizzare con un segno arbitrario o convenzionale per indicare esperienze</p>
--	--	---	---

			vissute, oggetti osservati, percorsi (es. realizzare un diagramma/grafico) Contare almeno fino a 10 oggetti, in senso progressivo e regressivo
<b>IL TEMPO</b>	Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata (momenti a casa/momenti a scuola)  Conoscere i vari momenti della routine scolastica  Discriminare azioni (prima/dopo)	Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana  Saper utilizzare gli indicatori temporali prima/durante/dopo riguardo una semplice azione  Comprendere il concetto di ciclicità giorno/notte, stagioni, scansione temporale della giornata (mattina/pomeriggio/sera)	Discriminare e analizzare azioni: la successione (adesso/prima/dopo), la durata (tanto/poco), la contemporaneità (mentre/durante/nello stesso tempo)  Ordinare e verbalizzare in successione azioni utilizzando gli indicatori temporali adeguati riguardo ad eventi, fatti raccontati o letti  Comprendere il concetto di ciclicità giorno/notte, mesi/stagioni/anno; scansione temporale della giornata (mattina/mezzogiorno/pomeriggio/sera) e della settimana; irreversibilità del tempo (ieri/oggi/domani -passato/presente/futuro)  Ricostruire il passato personale (attraverso foto e materiali vari) e reale (i fatti storici)  Confrontare eventi del passato e del presente, formulare ipotesi sul futuro prossimo

<b>NATURA</b>	Discriminare gli elementi della natura (mare/montagna/prato/bosco/etc...)	Discriminare e analizzare gli elementi della natura (colori, forme, dimensioni)	Discriminare, analizzare e verbalizzare gli elementi della natura per definire colori, forme, dimensioni e funzioni
	Classificare tra esseri viventi e non viventi	Classificare tra esseri viventi (distinzione tra animali e vegetali) e non viventi	Classificare tra questi elementi gli esseri viventi (animali e vegetali) e i non viventi
	Distinguere tra abitanti di cielo, terra e mare	Conoscere i diversi habitat degli esseri viventi (terra/aria/acqua)	Classificare gli essere viventi del mondo animale in base all'habitat (terra, aria, acqua), alla nutrizione (erbivori, carnivori, onnivori) e alla riproduzione (mammiferi e ovipari)
	Osservare gli eventi atmosferici (pioggia/sole/nuvole/etc..)	Osservare gli eventi atmosferici e rappresentarli graficamente (pioggia/sole/nuvole/etc..)	Osservare gli eventi atmosferici, verbalizzarli e saperli esprimere attraverso simboli grafici (pioggia/sole/nuvole/etc..)
	Saper osservare, formulare semplici ipotesi, prevedere conseguenze, compiere semplici verifiche	Saper osservare e descrivere un'esperienza/fenomeno, formulare semplici ipotesi, cogliere relazioni di causa/effetto, compiere semplici verifiche	Classificare i vegetali secondo le categorie principali: piante, fiori, frutti, ortaggi  Classificare i non viventi in base a: struttura funzione, modi d'uso e trasformazione  Saper osservare e descrivere un'esperienza/fenomeno, formulare ipotesi, individuare adeguate tecniche di indagine, verificare le ipotesi, comunicare e documentare i risultati
	Conoscere lo stato liquido e	Conoscere gli stati della materia (solidi,	

	<p>Conoscere il ciclo vitale limitatamente alla nascita e alla crescita</p> <p>Percepire il proprio corpo in maniera globale</p>	<p>solido</p> <p>Conoscere il ciclo vitale degli essere viventi (nascita, crescita, morte)</p> <p>Osservare il proprio corpo e individuare le parti che lo compongono (conoscenza segmentaria)</p> <p>Arricchire il vocabolario di termini specifici</p>	<p>liquidi, polveri, gas)</p> <p>Conoscere gli elementi naturali (aria, acqua, fuoco e terra)</p> <p>Sistematizzare le relazioni nell'ecosistema tra: -animali -uomo-animali-piante -animali-piante.</p> <p>Conoscere il ciclo vitale degli essere viventi (nascita, crescita, riproduzione, morte)</p> <p>Osservare il proprio corpo, individuare le parti che lo compongono (conoscenza segmentaria) e conoscerne la struttura esterna ed interna e gli organi principali</p> <p>Saper utilizzare i termini appropriati nei diversi contesti</p>
<p><b>COSE</b></p>	<p>Fare esperienza delle sensazioni visive, tattili, uditive, olfattive, gustative</p>	<p>Discriminare le sensazioni visive, tattili, uditive, olfattive, gustative</p>	<p>Riconoscere e individuare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-le proprietà visive (colore, forma, dimensione)</li> <li>-le proprietà tattili (liscio, ruvido, caldo, freddo, morbido, duro, bagnato, asciutto, peso e consistenza)</li> </ul>

			<p>-le proprietà olfattive (odori gradevoli/sgradevoli)</p> <p>-le proprietà gustative (sapori: dolce/salato, amaro/aspro, insipido/saporito)</p> <p>-le proprietà uditive (rumori/suoni; altezza: alto/basso; durata; lungo/corto; intensità debole/forte)</p> <p>Analizzare e porre in relazione le diverse proprietà (uguaglianze/differenze)</p>
<p><b>PENSIERO COMPUTAZIONALE</b></p>	<p>Conoscere l'ordine dei passaggi per compiere una determinata azione (es: autonomia nella gestione dell'igiene personale) e sapere cosa succede se le azioni vengono svolte in altro ordine</p> <p>Eseguire un semplice percorso da A a B rispettando le indicazioni poste dall'insegnante e tenendo conto delle variabili presenti (es: ostacoli, divieti di passaggio)</p>	<p>Saper organizzare, descrivere una semplice esperienza e rielaborarla tramite disegni e/o simboli secondo un ordine logico</p> <p>Eseguire un percorso da A a B rispettando le indicazioni poste dall'insegnante e tenendo conto delle variabili presenti (es: ostacoli, divieti di passaggio)</p>	<p>Saper organizzare, descrivere un'esperienza e rielaborarla tramite disegni e/o simboli secondo un ordine logico</p> <p>Programmare e rappresentare un percorso con simboli</p> <p>Imparare a scomporre un problema e trovare eventuali errori</p> <p>Conoscere i componenti principali di un computer</p>

			<p>Utilizzare nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni</p> <p>Conoscere sussidi tecnologici e sperimentarne l'uso tramite giochi, app, coding</p>
--	--	--	---

## CAMPO DI ESPERIENZA:IL SE' E L'ALTRO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'Infanzia

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>RELAZIONE</b>	Accettare il distacco dalla famiglia adattandosi alla vita scolastica  Partecipare ad esperienze con il	Distaccarsi serenamente dalla famiglia e accettare l'ambiente scolastico Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante Condividere le esperienze con	Vivere serenamente nell'ambiente scolastico  Collaborare alla realizzazione di

	<p>gruppo classe (con i compagni e/o con l'adulto) scambiandosi i giochi e i materiali</p> <p>Accettare i compagni nel gioco</p> <p>Conoscere ed accogliere semplici regole della vita di gruppo</p>	<p>i compagni</p> <p>Usare in modo adeguato giochi e materiali</p> <p>Conoscere e attuare regole della vita di gruppo</p>	<p>un'attività di gruppo</p> <p>Usare in modo adeguato e creativo giochi e materiali, condividerli con i compagni</p> <p>Assumere atteggiamenti di amicizia e solidarietà</p> <p>Riflettere, confrontarsi e discutere con adulti e con coetanei sulle regole della vita di gruppo</p>
<p><b>IDENTITA' PERSONALE</b></p>	<p>Saper esprimere i propri bisogni</p> <p>Manifestare le proprie emozioni</p> <p>Scoprire quali comportamenti ci fanno "star bene" con noi stessi e insieme agli altri</p>	<p>Comunicare verbalmente i propri bisogni</p> <p>Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti</p> <p>Saper tollerare piccole frustrazioni</p> <p>Imparare a star bene con noi stessi e con gli altri, mettendo in atto comportamenti adeguati</p>	<p>Gestire autonomamente i propri bisogni in relazione ai tempi scolastici</p> <p>Comunicare, controllare le proprie emozioni (rabbia, paura, aggressività, ecc.)</p> <p>Provare a risolvere autonomamente conflitti con i coetanei, sviluppando la propria autostima</p>
<p><b>IDENTITA' CULTURALE</b></p>	<p>Scoprire la propria appartenenza ad un gruppo/sezione</p> <p>Scoprire alcuni simboli (es. colore della sezione/contrassegno) del nostro ambiente culturale</p>	<p>Riconoscere la propria appartenenza al proprio nucleo familiare, alla sezione e alla scuola</p> <p>Conoscere alcuni simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale</p>	<p>Riconoscere i vari membri della propria famiglia, della sezione, della scuola e della comunità</p> <p>Conoscere simboli e tradizioni presenti del nostro ambiente culturale, confrontare con usi e costumi di altre etnie coesistenti</p>

<p><b>CITTADINANZA</b></p>	<p>Ascoltare chi parla          Rispondere a semplici domande          Riconoscere i compagni          Percepire le prime regole del vivere sociale</p>	<p>Prestare attenzione all'interlocutore          Intervenire nella conversazione esprimendo il proprio punto di vista          Scoprire la diversità          Conoscere le regole comportamentali di convivenza civile,</p>	<p>Conoscere e rispettare le regole della conversazione          Scoprire e cominciare ad accettare il punto di vista dell'altro          prendere decisioni insieme e rispettarle          Conoscere, accettare e rispettare la diversità          Approfondire le prime regole del vivere sociale</p>
<p><b>CONVIVENZA</b></p>	<p>Scoprire semplici regole          Scoprire il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi          Costruire la stima di sé e l'autonomia          Instaurare rapporti di fiducia con le insegnanti          Scoprire le regole per rispettare l'ambiente          Scoprire semplici regole di sicurezza          Esprimere la propria appartenenza alla comunità</p>	<p>Conoscere semplici regole          Apprendere il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi          Rafforzare la stima di sé e l'autonomia          Acquisire atteggiamenti di fiducia nelle proprie capacità          Riconoscere negli adulti presenti a scuola le figure di riferimento          Curare l'ambiente (regole ecologiche)          Riconoscere le regole di sicurezza e regole di comportamento stradale          Riconoscere la comunità di appartenenza</p>	<p>Comprendere la necessità del rispetto delle regole nei vari contesti          Rispettare, riflettere e confrontarsi su esperienze di vita comunitaria          Rafforzare atteggiamenti di fiducia e sicurezza nelle proprie capacità          Gestire serenamente il rapporto con sé e con gli altri, scoprendo che esistono comportamenti diversi da adottare nei vari contesti          Riconoscere nei diversi contesti la figura a cui fare riferimento          Curare e rispettare l'ambiente          Conoscere e rispettare le regole della sicurezza          Conoscere e sviluppare il senso di appartenenza alla propria realtà territoriale</p>

## CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>MOTRICITA'</b>	Camminare seguendo un percorso. Correre liberamente. Correre su richiesta. Salire e scendere le scale. Strisciare seguendo un percorso. Rotolare. Muoversi in quadrupedia. Eseguire semplici saltelli. Lanciare la palla.	Correre entro spazi prefissati. Strisciare con diverse parti del corpo. Saltare a piedi uniti. Saltellare su un piede solo. Saltare superando un piccolo ostacolo. Arrampicarsi su strutture predisposte Afferrare la palla. Lanciare la palla in un contenitore.	Saltare ritmicamente. eseguire un percorso ritmico associando gamba sx con mano dx e viceversa Procedere a saltelli su un piede solo. Fermare con i piedi e calciare la palla. Eseguire percorsi motori

<p><b>COORDINAZIONE</b></p>	<p>Stare in equilibrio per pochi secondi su un piede solo. Utilizzare semplici riferimenti spaziali. Strappare pezzi di carta. Piegare la carta. Appallottolare carta e materiali plastici Sperimentare l'uso delle forbici e/o del punteruolo</p>	<p>Mantenere l'equilibrio camminando su degli appoggi. Muoversi combinando semplici schemi tra loro. Coordinare forme semplici di movimento con un coetaneo. Eseguire la capovolta avanti. Infilare perle in uno spago. Tagliare o punteggiare, seguendo una linea.</p>	<p>Orientarsi nello spazio. Eseguire la capovolta indietro. Imparare ad allacciarsi le scarpe. Interagire con i compagni coordinando i movimenti con loro. Tagliare o punteggiare correttamente una forma Impugnare correttamente gli strumenti grafici.</p>
<p><b>AUTONOMIA E CURA DI SÉ</b></p>	<p>Rispettare le fondamentali norme igieniche con l'aiuto dell'adulto.</p>	<p>Essere consapevole dei pericoli. Assaggiare diverse proposte di cibo.</p>	<p>Acquisire autonomia nelle pratiche routinarie della giornata scolastica. Riconoscere i diversi cibi. Avere consapevolezza dell'importanza dei cibi nel nostro organismo.</p>
<p><b>CORPOREITA'</b></p>	<p>Conoscere le parti del corpo e denominare quelle più semplici. Associare il movimento con l'osservazione e la percezione della realtà. Fare giochi imitativi.</p>	<p>Percepire e riconoscere le caratteristiche materiali più evidenti di un oggetto attraverso gli organi sensoriali. Rappresentare simbolicamente i percorsi fatti. Verbalizzare le esperienze motorie. Disegnare le parti del corpo. Imitare movimenti proposti. Rilassarsi ascoltando il proprio corpo da soli o con un compagno.</p>	<p>Descrivere e rappresentare il corpo in situazioni di staticità e movimento. Riconoscere la destra e la sinistra nel proprio corpo. Imitare semplici sequenze motorie in successione corretta.</p>

<p><b>ESPRESSIONE DI SÉ</b></p>	<p>Comunicare stati d'animo attraverso il corpo. Accompagnare la musica con i gesti del corpo.</p>	<p>Drammatizzare una storia attraverso il movimento. Fare giochi e attività creative.</p>	<p>Eseguire danze spontanee e/o guidate. Mimare semplici situazioni.</p>
<p><b>IL GIOCO- LE REGOLE</b></p>	<p>Partecipare ad un gioco Giocare rispettando semplici regole</p>	<p>Giocare rispettando le regole. Condurre a termine un gioco in piccolo gruppo.</p>	<p>Eseguire correttamente giochi di movimento nel gruppo allargato. Conoscere alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p>

## CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI E COLORI

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.		
	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<b>ATTIVITÀ GRAFICO- PITTORICHE</b>	<p>Conoscere i colori primari. Dipingere con le mani. Dipingere con spugne e timbri. Dipingere liberamente con il pennello. Fare disegni liberi. Esplorare liberamente diversi strumenti grafici (pennarelli, matite, lapis...).</p>	<p>Conoscere la differenza tra colori primari e secondari. Sperimentare le gradazioni di un colore. Esplorare diverse tecniche pittoriche. Dipingere liberamente e con una semplice consegna. Sperimentare diversi tipi di segni.</p>	<p>Utilizzare diversi strumenti grafico-pittorici e tecniche per fare produzioni personali. Disegnare situazioni reali (es. la realtà che ci circonda) e immaginarie.  Potenziare le capacità comunicative attraverso la moltitudine dei canali espressivi</p>

	Disegnare un bambino.	Disegnare un bambino. Sperimentare diverse tecniche di colorazione. Fare attività grafico-pittoriche che stimolano l'immaginazione.	Disegnare un bambino.  Utilizzare vari materiali e strumenti, tecniche espressive, che sviluppano il pensiero creativo.
<b>ATTIVITÀ MANIPOLATIVE</b>	Manipolare liberamente vari materiali. Esplorare l'uso di strumenti (coltelli, mattarelli...) Sperimentare tracce e texture Fare semplici creazioni con materiali manipolativi ed elementi naturali	Schiacciare, appallottolare, arrotolare, dare forme più complesse ai materiali plastici. Sperimentare il taglio dell'argilla con il filo di nylon. Creare i propri manufatti	Realizzare una mattonella con materiali plastici (es. argilla). Sperimentare semplici tecniche di decorazione. Osservare la trasformazione dell'argilla in ceramica (quando possibile).  Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di materiali diversi tra loro.
<b>ARTE DRAMMATICA</b>	Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni, sentimenti, racconti ed esperienze reali.	Drammatizzare una storia con il proprio corpo. Giocare con i burattini. Realizzare sagome di carta per il teatro delle ombre. Costruire degli oggetti da utilizzare nel gioco simbolico. Essere spettatore di spettacoli	Sperimentare giochi teatrali in piccolo gruppo. Costruire un teatrino. Realizzare semplici spettacoli di vario tipo.

<p>SUONI E RITMI</p>	<p>Utilizzare corpo e voce per riprodurre suoni e ritmi. Prodotte suoni e rumori con materiali di recupero.</p> <p>Essere spettatore di spettacoli di vario tipo</p>	<p>Accrescere capacità di ascolto e concentrazione. Discriminare suoni e rumori. Discriminare suono -silenzio-ritmo Sperimentare semplici strumenti musicali.</p> <p>Essere spettatore di spettacoli di vario tipo</p>	<p>Associare un ritmo ad un movimento. Produrre suoni e ritmi utilizzando alcuni strumenti musicali. Inventare semplici sequenze musicali, utilizzando voce, oggetti o strumenti.</p> <p>Essere spettatore attento di spettacoli di vario tipo</p>
<p>LINGUAGGIO AUDIOVISIVO</p>	<p>Essere spettatore di brevissimi film d'animazione di valore artistico. Essere spettatore di brevissimi documentari.</p>	<p>Essere spettatore di brevi film/spettacoli d'animazione e non, di valore artistico. Essere spettatore di brevi documentari. Fare giochi di luce ed ombra. Osservare delle fotografie creative.</p>	<p>Essere spettatore di documentari, spettacoli, film d'animazione e non. Esplorare alcuni segreti dell'animazione di disegni e fotografie. Fare una fotografia.</p>
<p>OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI E OPERE D'ARTE</p>	<p>Guardare un'immagine e osservarla con consapevolezza</p> <p>Osservare e discriminare i colori presenti nell'immagine proposta.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine Leggere e confrontare immagini/opere, individuando somiglianze e differenze.</p> <p>Osservare, riconoscere e</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali Commentare le opere originali</p> <p>Osservare, riconoscere e denominare gli</p>

	<p>Osservare gli elementi presenti nelle immagini e/o opera.</p> <p>Riprodurre l'opera e/o le immagini</p>	<p>denominare gli elementi presenti nelle immagini</p> <p>Riprodurre l'opera e/o le immagini con varie tecniche: disegno, pittura, creta, ecc.</p>	<p>elementi presenti nelle immagini</p> <p>Riprodurre opere di artisti. Riprodurre l'opera e/o le immagini con varie tecniche (disegno, pittura, creta, ecc) anche in forma tridimensionale (es. cartapesta)</p>
--	--	--	--

# **CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA**

*“La scuola primaria mira all’acquisizione degli apprendimenti di base come esercizio dei diritti costituzionali”*

**(Indicazioni Nazionali 2012)**

## DISCIPLINA DI ITALIANO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Ascoltare in silenzio mantenendo la concentrazione.</p> <p>Rispondere oralmente a domande specifiche sull'argomento affrontato.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni per l'esecuzione di compiti.</p> <p>Raccontare con parole proprie e in modo ordinato ciò che ha ascoltato.</p> <p>Raccontare semplici esperienze vissute in prima persona rispettando l'ordine</p>	<p>Ascoltare in silenzio con attenzione mantenendo la concentrazione.</p> <p>Comprendere le comunicazioni orali durante conversazioni libere o guidate su esperienze personali e collettive.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni per l'esecuzione di compiti.</p> <p>Rispondere oralmente a domande specifiche sull'argomento affrontato. Verbalizzare il contenuto di semplici</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e rispondere in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e ponendo domande pertinenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico ed inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto cercando di esprimere al meglio gli stati d'animo.</p> <p>Sostenere le proprie opinioni, motivandole.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e</p>

	<p>cronologico (prima-dopo).</p>	<p>argomenti trattati in classe.</p> <p>Ripetere con le proprie parole il contenuto di ciò che si è ascoltato o letto ricostruendo verbalmente le fasi principali di una narrazione ascoltata o letta.</p> <p>Raccontare semplici esperienze vissute in prima persona rispettando l'ordine cronologico e causale, utilizzando nessi logici per raccontare situazioni personali.</p> <p>Ipotizzare possibili sviluppi di storie ascoltate o interrotte.</p>	<p>gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione o di istruzioni per l'esecuzione di compiti.</p>	<p>istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
<b>LETTURA</b>	<p>Riconoscere le lettere dell'alfabeto ed attribuire il loro valore sonoro.</p> <p>Individuare le sillabe da quelle piane a quelle più complesse.</p> <p>Leggere in modo esatto parole e frasi</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo scorrevole e corretto brevi testi.</p> <p>Leggere in modo corretto semplici testi rispettando le forme principali della punteggiatura.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le</p>	<p>Leggere scorrevolmente e correttamente, rispettando pause ed intonazioni per qualsiasi testo proposto</p> <p>Formulare ipotesi sul possibile contenuto di</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande</p>

	<p>composte da tutti i fonemi.</p> <p>Comprendere il significato di una sequenza di frasi collegate.</p> <p>Individuare luoghi, tempi e personaggi in semplici testi narrativi. Cogliere l'idea centrale di un semplice testo e le principali informazioni.</p>	<p>Eeguire la lettura silenziosa di testi di vario tipo.</p> <p>Comprendere il contenuto di brani di tipo diverso in forme via via più aderenti alle intenzioni comunicative del testo.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi narrativi, poetici e descrittivi.</p> <p>Individuare in un testo narrativo i personaggi, il protagonista, il tempo, l'ambiente in cui si svolge l'azione.</p>	<p>immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>un testo a partire dal titolo, da parole chiave.</p> <p>Leggere testi di diverso tipo cogliendone l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive,</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare ed annotare informazioni).</p> <p>Riconoscere e comprendere alcune caratteristiche del linguaggio poetico (versi, strofe, rime) ed alcune semplici forme del linguaggio figurato (similitudine e personificazione).</p>	<p>all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Formulare ipotesi sul possibile contenuto di un testo a partire dal titolo, da parole chiave.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni,</p>
--	---	---	---	--	--

					<p>costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Acquisire la tecnica della scrittura soprattutto nel carattere dello stampato maiuscolo.</p> <p>Scrivere, con parole proprie, semplici didascalie relative ad</p>	<p>Raccogliere idee per produrre semplici testi legati al proprio vissuto</p> <p>Produrre autonomamente brevi testi relativi ad</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi</p>	<p>Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in modo sintatticamente ed ortograficamente corretto.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni</p>

	<p>immagini date.</p> <p>Scrivere semplici frasi in modo autonomo.</p>	<p>esperienze vissute.</p> <p>Concludere una semplice storia diversificando il finale, prima oralmente e poi per iscritto.</p>	<p>funzionali, narrativi e descrittivi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Produrre un testo poetico (filastrocche e poesie in rima) sulla base di un modello dato.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Realizzare testi su esperienze personali, esprimendo opinioni e stati d'animo.</p> <p>Realizzare testi collettivi per verbalizzare esperienze comuni tenendo conto delle diverse opinioni.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi.</p>	<p>essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere ne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e</p>
--	--	--	---	---	---

					<p>argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
--	--	--	--	--	---

<p><b>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>Apprendere parole nuove per ampliare il lessico, attraverso le esperienze e il racconto dei vissuti personali.</p> <p>Usare in modo consapevole le parole nuove apprese ampliare il patrimonio lessicale.</p>	<p>Arricchire il lessico scoprendo il valore dei sinonimi e dei contrari.</p> <p>Formare una frase di senso compiuto da un insieme di parole.</p> <p>Riconoscere una non-frase.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Individuare le parole che rendono coeso un testo: pronomi, ripetizioni, sinonimi...).</p> <p>Riconoscere ed utilizzare la terminologia specifica all'interno delle varie discipline.</p> <p>Utilizzare il vocabolario per conoscere il significato di termini non noti individuati nel testo.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di</p>
---	--	---	---	--	--

					consultazione.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	<p>Scomporre e ricomporre le parole manipolando, sostituendo o aggiungendo sillabe o lettere.</p> <p>Scrivere semplici frasi utilizzando e rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>Usare i principali segni di punteggiatura</p> <p>Rispettare la lettera maiuscola dopo il punto.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare articoli e nomi nel genere e nel numero.</p>	<p>Utilizzare nelle proprie produzioni le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Usare i principali segni di punteggiatura: punto interrogativo, punto esclamativo, virgola negli elenchi.</p> <p>Riconoscere articoli, nomi, aggettivi qualificativi.</p> <p>Riconoscere una frase di senso compiuto da un insieme di parole e da una non- frase</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere la funzione del verbo.</p> <p>Distinguere i tempi semplici da quelli composti</p> <p>Memorizzare ed utilizzare i tempi del modo indicativo.</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni grammaticali.</p> <p>Consolidare il corretto uso dei principali segni di punteggiatura.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare il discorso diretto e indiretto.</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere</p>

					<p>le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	--	--	--	--	--

## DISCIPLINA INGLESE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	- Comprendere semplici vocaboli e istruzioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e cercando di coglierne il senso generale.	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre termini e/o semplici frasi riferite ad oggetti e persone.</li> <li>- Interagire con un compagno nel gioco attraverso lo scambio di semplici informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici e brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone.</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, attraverso semplici frasi e / o espressioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere parole, cogliendo, in particolare, quelle già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e / o frasi note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, anche accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere e / o copiare parole di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e /o semplici frasi di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile frasi semplici e brevi per presentarsi, per fare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi,</li> </ul>

	attinenti alle attività svolte in classe e con il supporto di immagini.	attinenti alle attività svolte in classe, anche con il supporto di immagini.	attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	gli auguri, per chiedere o dare notizie, ecc.	per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>– Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>– Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>– Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>

## DISCIPLINA STORIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  
 Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.  
 Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  
 Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  
 Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  
 Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  
 Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.  
 Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  
 Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  
 Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>USO DELLE FONTI</b>	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e/o al contesto di vita. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in riferimento al proprio contesto di vita	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, in esperienze vissute - Conoscere strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo (calendario...)	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, cicli temporali, mutamenti, in esperienze vissute - Usare strumenti convenzionali per la rappresentazione del tempo (orologio, calendario..)	Rappresentare verbalmente e/o graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.(orologio, calendario, linea del tempo..)	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche e per rappresentare le conoscenze. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi di vario genere. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi di vario genere. - Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi di vario genere o l'utilizzo di materiale multimediale. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Confrontare quadri storico-sociali, individuando analogie e differenze	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e semplici testi scritti. -Riferire in modo semplice conoscenze acquisite</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e semplici testi scritti. Riferire in modo semplice conoscenze acquisite</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e semplici testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da diverse fonti di informazione. Esporre , in modo coerente, le conoscenze usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da diverse fonti di informazione. Esporre, in modo coerente, le conoscenze usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	--	--	---	---	--

## DISCIPLINA GEOGRAFIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>ORIENTAMENTO</b>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sopra, sotto, ecc.).	Muoversi consapevolmente e nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti (aula e scuola) che si formano nella mente (carte mentali).	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole Muoversi consapevolmente orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando le mappe di spazi vissuti (territorio, esplorazione dell'ambiente circostante oltre la scuola). Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, europeo, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati,	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Muoversi consapevolmente orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando le mappe di spazi vissuti (territorio, esplorazione dell'ambiente circostante oltre la scuola). Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, etc).

				fotografie, documenti cartografici, etc).	
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Rappresentare graficamente spazi noti. Tracciare percorsi conosciuti	Rappresentare graficamente spazi noti e percorsi di vario tipo. Leggere una semplice pianta di uno spazio conosciuto.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Rappresentare mappe di spazi vissuti: territorio, esplorazione dell'ambiente circostante oltre la scuola. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;	Rappresentare mappe di spazi vissuti: territorio, esplorazione dell'ambiente circostante oltre la scuola. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani
<b>PAESAGGIO</b>	Individuare gli elementi fisici e antropici dell'ambiente circostante	Individuare gli elementi fisici e antropici dell'ambiente circostante	Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le

	Descrivere verbalmente i propri spostamenti nello spazio, usando indicatori topologici.	-Descrivere verbalmente i propri spostamenti nello spazio, usando indicatori topologici.	antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale.	analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e/o progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica...), in particolar modo riferito allo studio del contesto italiano.</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e/o proponendo soluzioni idonee.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>

## DISCIPLINA MATEMATICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro ...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>NUMERI</b>	<p>Contare oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali conosciuti nell'ambito dell'esperienza.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>Leggere scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale;</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale;</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>Conoscere il sistema di notazione decimale e posizionale dei numeri.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza,</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali;</p>

	<p>naturali, rappresentandoli graficamente.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni mentalmente; usando oggetti in riga.</p>	<p>confrontarli e ordinarli. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali sia con gli algoritmi usuali mentali che scritti</p>	<p>confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p>	<p>individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
--	--	--	---	---	--

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati. Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione o dal disegno. Riconoscere, disegnare e denominare le principali figure geometriche sia solide che piane.</p>	<p>Utilizzare i concetti topologici. Eseguire un semplice percorso partendo da istruzioni verbali o dal disegno; descrivere un percorso e dare le adeguate istruzioni per compierlo.</p> <p>Riconoscere, denominare, disegnare semplici figure e elementi geometrici.</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere figure traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p>
-------------------------------	---	---	--	--	--

				<p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Comprendere il concetto di superficie interna di un poligono e calcolare la misura dell'area con unità di misura non convenzionali.</p>	<p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto.</p>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Classificare, in situazioni concrete, oggetti e figure in base a una o più proprietà.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. Utilizzare le principali unità di misura per</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>

	<p>Riconoscere situazioni problematiche quotidiane e ipotizzare semplici strategie risolutive.</p>	<p>Analizzare, rappresentare, risolvere problemi.</p>	<p>relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<p>lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>Analizzare, rappresentare e risolvere facili problemi, descrivendone il procedimento eseguito e riconoscendo strategie diverse di risoluzione.</p>	<p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>
--	--	---	--	---	---

## DISCIPLINA SCIENZE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.</p> <p>Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.</p> <p>Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo.</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile,</p>

			<p>appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc</p>	<p>Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura.</p> <p>Individuare le proprietà caratteristiche di materiali comuni, liquidi e solidi.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.</p>	<p>costruire semplici strumenti di misura, servendosi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali ed individuare somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua) e quelle ad opera dell'uomo</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione,</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>Eseguire osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente, per individuarne gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>

		Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	coltivazione, industrializzazione, ecc.).  Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).		
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.  Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.  Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.  Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.  Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.  Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con le altre differenti forme di vita.  Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

					Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
--	--	--	--	--	---

## DISCIPLINA MUSICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>PRODUZIONE</b>	Sperimentare contrasti suono silenzio , esplorare le diverse possibilità espressive della voce.	Sperimentare contrasti suono silenzio, esplorare le diverse possibilità espressive della voce e di semplici strumenti	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
	Riprodurre suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti.	Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.	Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

<b>FRUIZIONE CONSAPEVOLE</b>	Comprende e valuta eventi musicali riconoscendone i significati.	Comprende e valuta eventi musicali riconoscendone i significati.	Comprende e valuta brani musicali di vario genere riconoscendone i significati.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
	Riconoscere suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, degli oggetti	Riconoscere suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti.	Iniziare ad intuire i parametri del suono (durata, altezza, intensità, timbro) e il linguaggio musicale.	Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
	Rappresentare suono e silenzio attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	Rappresentare suono e silenzio attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
	Riconoscere suoni e rumori della realtà circostante e riconoscerne le funzioni.	Riconoscere suoni e rumori della realtà circostante e della musica e riconoscerne le funzioni.	Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

## DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni; rappresentare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni; rappresentare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici plastici multimediali e pittorici. Introdurre nelle</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici plastici multimediali e pittorici. Introdurre nelle</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici plastici, multimediali e pittorici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi</p>

			proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte	linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente circostante descrivendone alcune caratteristiche</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi tecnici del linguaggio visivo: linee, colori e forme</p> <p>Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i il significato globale</p>	<p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente circostante descrivendone le caratteristiche principali</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici principali del linguaggio visivo: linee, colori e forme</p> <p>Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare il significato globale</p>	<p>-Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro linguaggio espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro linguaggio espressivo</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p>

				decodificare in forma elementare i diversi significati.	
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del colore per comprendere il messaggio</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del colore per comprendere il messaggio</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma per comprendere il messaggio e la funzione</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio e la funzione</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed altre culture</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>

## DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri, utilizza diversi schemi motori</p> <p>Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo</p>	<p>Consolida gli schemi motori e posturali, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati fra loro.</p> <p>Riconosce la propria lateralità e organizza il movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri</p>	<p>Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Conosce le varie potenzialità del movimento, sviluppa la lateralità orientandosi nello spazio, utilizza la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi e non.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, riproduce correttamente gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>

<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando i cinque sensi.</p> <p>Usa il corpo a livello di gioco simbolico, mima semplici situazioni</p>	<p>Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti</p> <p>Esegue semplici sequenze di movimenti</p>	<p>Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche attraverso forme di drammatizzazione e danza</p> <p>Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive</p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E FAIR PLAY</b></p>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra.</p> <p>Riconosce il "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p>Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Riconosce il "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p>Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli</p>	<p>Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p>	<p>Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole</p>

			altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti	nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli ambienti scolastici.</p> <p>Conoscere i principi di una corretta alimentazione.</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli ambienti scolastici.</p> <p>Conoscere i principi di una corretta alimentazione, rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso ( sensazioni visive, uditive, tattili, ecc... )</p>	<p>Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza.</p> <p>Mettere in pratica le conoscenze acquisite inerenti ad una sana e corretta alimentazione. Percepisce e riconosce “sensazione di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Comprende la stretta relazione tra fare attività sportiva e seguire una sana alimentazione per migliorare la salute del corpo</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.</p>

## DISCIPLINA TECNOLOGIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.  Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Eseguire semplici misurazioni e/o rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.  Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio  Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Eseguire semplici misurazioni e/o rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.  Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.  Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Eseguire semplici misurazioni e/o rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.  Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.  Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.

			<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>
--	--	--	---	---	---

<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e</p>	<p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e</p>

	documentando la sequenza delle operazioni.	descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	manutenzione sul proprio corredo scolastico.  Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	manutenzione sul proprio corredo scolastico.  Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.  Cercare, selezionare sul computer un comune programma di utilità.	manutenzione sul proprio corredo scolastico.  Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.  Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità
--	--	--	--	---	--

# CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

*“Nella scuola secondaria di primo grado si realizza l’accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo”*

(Indicazioni Nazionali 2012)

DISCIPLINA ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria I grado

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente, con	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.  Intervenire in una conversazione o in una

	<p>l'adeguato supporto del docente. Intervenire in una conversazione o in una discussione strutturate, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (parole-chiave, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo.</p>	<p>dell'emittente, con l'adeguato supporto del docente. Intervenire in una conversazione o in una discussione guidate, di classe o di gruppo, in modo pertinente, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p>	<p>discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti in modo autonomo, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi e esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente e in modo autonomo su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (di organizzatori, cartine, tabelle, grafici).</p>
--	---	--	---

	<p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi e esporre procedure selezionando le informazioni essenziali usando un lessico adeguato-</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio anche rispondendo alle domande e alle richieste dell'insegnante in modo chiaro e ordinato usando un registro adeguato alla situazione, -utilizzando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (di organizzatori grafici, cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Esporre la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe in modo coerente e rispettoso.</p>	<p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi e esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo usando un lessico adeguato.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (di organizzatori grafici, cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Esporre e argomentare la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe in modo coerente e rispettoso.</p>	<p>Argomentare la propria opinione e/o la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
<b>LETTURA</b>	<p>Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto testi noti con la giusta velocità, in modo espressivo rispettando i segni di punteggiatura.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e rispettando pause e</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p>

	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Comprendere testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare, guidato dall'insegnante, informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico-</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, indicate dall'insegnante.</p>	<p>intonazioni.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) iniziando a mettere in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare in modo sempre più autonomo informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando in modo sempre più autonomo le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p>	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>
--	--	---	--

	<p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e iniziare a riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando il tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare la tesi centrale.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando il tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando il tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>
<b>SCRITTURA</b>	Conoscere e applicare le	Conoscere e applicare le	Conoscere e applicare le procedure di ideazione,

	<p>procedure di ideazione, pianificazione stesura e revisione di un testo semplice a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</p> <p>Scrivere semplici testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Utilizzare nei propri elaborati informazioni ricavate da altri</p>	<p>procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o</p>	<p>pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in</p>
--	---	--	---

	<p>testi indicando la fonte.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per alcuni semplici testi, curandone l'impaginazione; scrivere brevi testi digitali (mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi e poetici).</p>	<p>di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi poetici e narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>	<p>prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi poetici e narrativi con cambiamento del punto di vista);</p>
<b>ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p>Individuare le parole di cui non si conosce il significato. Attuare strategie per comprendere il significato delle parole del vocabolario di base, all'interno del testo e fuori dal testo (cercare definizioni, ricercare esempi, cercare sinonimi e antonimi, fare semplici inferenze). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione,</p>	<p>Stabilire relazioni di sinonimia, antonimia, iperonimia e iponimia a partire dalle parole del vocabolario di base. Attuare strategie per comprendere il significato delle parole del vocabolario di base, all'interno del testo e fuori dal testo (cercare definizioni, ricercare esempi, cercare sinonimi e antonimi, fare inferenze). Decodificare significati a</p>	<p>Comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p>

	<p>composizione). Con la guida dell'insegnante, decodificare significati a partire dai principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Con la guida dell'insegnante, saper utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Distinguere tra significato letterale e significato figurato. Illustrare con esempi le differenze tra significato letterale e figurato.</p> <p>Identificare e riformulare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale.</p> <p>Riconoscere le diverse situazioni comunicative. Con la guida dell'insegnante, realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p>	<p>partire dai principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Saper utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Spiegare il significato letterale e il significato figurato delle parole.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate agli interlocutori, alle situazioni comunicative e ai tipi di testo noti.</p>	<p>Saper utilizzare dizionari di vario tipo, rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e agli ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA</b></p>	<p>Riconoscere parole fortemente marcate dal punto di vista sociolinguistico, lungo i seguenti assi: asse diamesico (variazioni in base al canale utilizzato);</p>	<p>Con la guida dell'insegnante, stabilire connessioni tra parole dell'italiano contemporaneo e parole dell'italiano del passato.</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p>

<p><b>LINGUA</b></p>	<p>asse diatopico (variazioni su base geografica); asse diacronico (mutamenti nel tempo); asse diastratico (variazioni su base sociale); asse diafasico (variazioni in base alla situazione comunicativa).</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici.</p> <p>Raggruppare parole in famiglie lessicali.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere e utilizzare i segni di interpunzione.</p>	<p>Con la guida dell'insegnante, stabilire relazioni tra parole utilizzate in contesti geografici diversi.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, espressivi, regolativi, espositivi e poetici.</p> <p>Raggruppare parole in famiglie lessicali e campi semantici.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere e utilizzare i connettivi sintattici e testuali.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espressivi, poetici, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di autocorreggersi nella produzione scritta.</p>
----------------------	---	--	--

	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di autocorreggersi nella produzione scritta.	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di autocorreggersi nella produzione scritta.	
--	---	---	--

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria I grado

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Auto-valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>LISTENING</b> (Comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere parole familiari ed espressioni semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente;</li> <li>- Comprendere frasi, espressioni relativi alla vita quotidiana e alla sfera personale, usate in interazioni comunicative con uno o più interlocutori che parlano lentamente ed in modo chiaro;</li> <li>- Riconoscere semplici funzioni comunicative espresse con elementari strutture morfosintattiche;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere messaggi relativi ad azioni in svolgimento, ad esperienze accadute in passato e ad azioni programmate per il futuro;</li> <li>- Individuare, ascoltando termini e informazioni attinenti a preferenze e messaggi di tipo funzionale (fare richieste, esprimere accordo o disaccordo, esprimere obblighi e divieti, chiedere scusa, acquistare un biglietto, accordarsi, ordinare cibo, chiedere e dare informazioni stradali, chiedere un permesso, chiedere informazioni turistiche...);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.;</li> <li>- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro;</li> <li>– Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline ;</li> <li>- Comprendere semplici messaggi online supportati da aiuti visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline;</li> <li>- Comprendere semplici messaggi online supportati da aiuti visivi ed interagire online con un interlocutore collaborativo su semplici argomenti personali di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e interagire in messaggi di tipo funzionale (fare il check-in in aeroporto o in un hotel, acquistare un biglietto del treno, fare acquisti..);</li> <li>- Comprendere semplici messaggi online relativi a richiesta di dati personali, istruzioni di acquisto, (supportati da aiuti visivi).</li> </ul>
<b>SPEAKING</b> (Produzione ed interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e alla sfera personale con uno o più interlocutori.</li> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.</li> <li>- Affrontare semplici situazioni comunicative che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua inglese.</li> <li>- Produrre messaggi attinenti ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.</li> <li>- Rispondere online a semplici domande riguardanti informazioni personali con il supporto di un interlocutore collaborativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere, dare informazioni e produrre messaggi relativi ad azioni in svolgimento e programmi futuri, raccontare esperienze accadute in passato;</li> <li>- Interagire esprimendo richieste, preferenze, accordo e disaccordo;</li> <li>- Sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (per fare acquisti, ordinare del cibo, chiedere o dare indicazioni stradali, facendo proposte, dando suggerimenti, esprimendo obblighi e divieti, localizzando luoghi pubblici e negozi);</li> <li>- Interagire con semplici messaggi online relativi ad acquisti o richieste d'informazioni (supportati da aiuti visivi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice;</li> <li>- Esporre un testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale;</li> <li>- Produrre messaggi relativi ad argomenti di altre discipline;</li> <li>- Descrivere oralmente situazioni e raccontare avvenimenti ed esperienze personali presenti, passate o future;</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile;</li> <li>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili;</li> <li>- Interagire con semplici messaggi online relativi a richiesta di dati personali, istruzioni di acquisto, (supportati da aiuti visivi);</li> <li>- Esprimere una semplice opinione su un post online.</li> </ul>

<p><b>READING</b> (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e comprendere il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero.</li> <li>- Leggere e comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone.</li> <li>- Leggere brevi storie in edizioni graduate.</li> <li>- Leggere e comprendere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua.</li> <li>- Leggere e comprendere semplici messaggi e post online riguardanti la sfera personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere semplici testi relativi alla sfera personale o sociale, a preferenze ed interessi personali;</li> <li>- Leggere brevi storie e/o testi narrativi in edizioni graduate;</li> <li>- Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua, individuandone gli elementi culturali per poi confrontarli con i propri;</li> <li>- Leggere testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline;</li> <li>- Leggere e comprendere semplici messaggi e post online riguardanti la sfera personale o sociale, preferenze ed interessi personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali;</li> <li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline;</li> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative;</li> <li>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate;</li> <li>- Approfondire alcuni aspetti della civiltà anglosassone o anglofona e confrontarli con la propria;</li> <li>- Leggere semplici messaggi, questionari, moduli di iscrizione o prenotazione e post online.</li> </ul>
<p><b>WRITING</b> (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere domande / risposte circa argomenti riguardanti la sfera personale.</li> <li>- Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>- Scrivere messaggi, lettere, e-mail o semplici testi su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero.</li> <li>- Scrivere online semplici frasi o post e completare moduli su dati e argomenti personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere a questionari e riempire moduli;</li> <li>- Produrre risposte e formulare domande su testi;</li> <li>- Scrivere semplici testi riguardanti la sfera personale e sociale, le proprie esperienze passate e i propri interessi e desideri futuri;</li> <li>- Scrivere semplici messaggi e post online su argomenti di vita quotidiana (questionari, iscrizioni a corsi, ordini di acquisto...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi;</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici;</li> <li>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti relativi ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare;</li> <li>- Scrivere semplici messaggi, post, questionari, moduli di iscrizione o prenotazione online;</li> <li>- Esprimere un'opinione su un post online.</li> </ul>

<b>RIFLESSION E SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Riconoscere le strutture grammaticali di base.</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera.</li> <li>- Riconoscere il significato degli emoticon utilizzati nella comunicazione online.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>- Riconoscere le strutture grammaticali di base;</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua straniera;</li> <li>- Riconoscere il significato delle abbreviazioni e degli emoticon utilizzati nella comunicazione online.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune;</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</li> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse;</li> <li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento;</li> <li>- Riconoscere i diversi registri linguistici (abbreviazioni e emoticon) utilizzati nella comunicazione online.</li> </ul>
--	--	---	--

## DISCIPLINA FRANCESE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria I grado

I traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>ASCOLTO (Comprensione Orale)</b>	<p>Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali;</p> <p>Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a sé stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente;</p> <p>Comprendere semplici funzioni comunicative ed elementari strutture morfosintattiche, usate in interazioni comunicative con uno o più interlocutori;</p>	<p>Comprendere gli elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, frasi di uso quotidiano e istruzioni;</p> <p>Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda la sfera personale ed esperienze vissute;</p> <p>Comprendere ed interagire in messaggi di tipo funzionale (fare richieste, esprimere accordo/disaccordo, esprimere obblighi e divieti, chiedere scusa,</p>	<p>Comprendere il significato globale e analitico di espressioni e frasi di uso quotidiano e istruzioni, pronunciate chiaramente;</p> <p>Riconoscere le funzioni comunicative e le strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, sociale o di interesse generale, anche relativamente ad argomenti interdisciplinari;</p> <p>Individuare il tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e interesse personale e riguardanti esperienze presenti, passate e future;</p>

	<p>Comprendere semplici messaggi online supportati da aiuti visivi.</p>	<p>acquistare un biglietto, accordarsi, ordinare cibo, chiedere e dare informazioni stradali, un permesso e informazioni turistiche...);</p> <p>Comprendere semplici messaggi online supportati da aiuti visivi, ed interagire online con un interlocutore collaborativo su semplici argomenti personali di vita quotidiana.</p>	<p>Comprendere brevi testi online relativi a richieste di dati personali, istruzioni di acquisto, supportati da aiuti visivi.</p>
<p><b>PARLATO</b> <b>(Produzione e Interazione orale)</b></p>	<p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, a patto che l'interlocutore sia disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso e ad aiutare la conversazione;</p> <p>Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi;</p> <p>Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo;</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con la mimica e gesti;</p> <p>Produrre messaggi attinenti ad ambiti di immediata rilevanza, da</p>	<p>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate;</p> <p>Porre domande e gestire conversazioni di routine scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili e di tipo funzionale (acquisti, telefoni, mezzi di trasporto);</p> <p>Comprendere semplici messaggi online relativi ad acquisti o richieste d'informazioni ( supportati da aiuti visivi).</p>	<p>Interagire in scambi dialogici in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, riguardanti ambiti personali, sociali o in specifici contesti comunicativi, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate;</p> <p>Produrre ed esporre un breve testo orale afferente alla sfera sociale, di attualità o di interesse generale su argomenti noti di interesse personale;</p> <p>Descrivere o presentare persone, luoghi o oggetti familiari, esprimere i gusti ed opinioni personali utilizzando parole o frasi già incontrate ascoltando o leggendo;</p> <p>Esporre un testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale;</p> <p>Comprendere semplici messaggi online relativi alla richiesta di dati personali, istruzioni, supportati da aiuti visivi.</p>

	<p>interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali;</p> <p>Rispondere online a semplici domande riguardanti informazioni personali con il supporto di un interlocutore collaborativo.</p>		
<p><b>LETTURA (Comprensione Scritta)</b></p>	<p>Riconoscere i segni grafici non presenti nella lingua italiana;</p> <p>Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e intonazione;</p> <p>Leggere e comprendere in modo globale semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto;</p> <p>Leggere e comprendere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua;</p> <p>Leggere e comprendere brevi brani messaggi online relativi alla sfera personale.</p>	<p>Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e intonazione;</p> <p>Leggere e comprendere il senso di brevi testi relativi alla sfera personale su argomenti della quotidianità e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente;</p> <p>Leggere e comprendere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua, individuandone gli elementi culturali per poi confrontarli con i propri;</p> <p>Leggere e comprendere semplici messaggi online riguardanti la sfera personale e sociale, preferenze ed interessi personali.</p>	<p>Comprendere globalmente e analiticamente il contenuto del testo relativamente lungo su argomenti attinenti la vita quotidiana, di attualità, o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali;</p> <p>Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, o di interesse generale;</p> <p>Descrivere o presentare persone, indicare i propri gusti personali e motivarli, esprimere un'opinione personale con espressioni e frasi connesse in modo semplice;</p> <p>Esporre un testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale;</p> <p>Descrivere oralmente situazioni e raccontare avvenimenti ed esperienze personali presenti, passate e future;</p> <p>Approfondire alcuni aspetti della civiltà francese e francofona e confrontarli con la propria;</p>

			Esprimere una semplice opinione su un post online.
<b>SCRITTURA (Produzione Scritta)</b>	<p>Scrivere domande/ risposte relative alla sfera personale;</p> <p>Produrre brevi e semplici testi seguendo un modello per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio;</p> <p>Scrivere online semplici frasi o post e completare moduli su dati e argomenti personali.</p>	<p>Produrre un testo semplice collegato da connettivi e seguendo un modello per raccontare le proprie esperienze, su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse;</p> <p>Produrre brevi testi e semplici (scrivere biglietti, messaggi di posta elettronica, brevi lettere), creare dialoghi per fare acquisti, per parlare al telefono, per offrire/ accettare/ rifiutare qualcosa, chiedere o dare il permesso;</p> <p>Scrivere semplici messaggi e post online su argomenti di vita quotidiana.</p>	<p>Produrre un testo semplice, collegato da connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate;</p> <p>Scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o di questionario) o testi personali (ad es. lettere/email) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate al destinatario che si avvalgono di lessico pertinente e strutture morfosintattiche adeguate allo scopo;</p> <p>Scrivere semplici messaggi, post, questionari, moduli di iscrizione o prenotazione online;</p> <p>Esprimere un'opinione su un post online.</p>
<b>RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	<p>Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni;</p> <p>Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, scritta e orale, riconoscendo i propri errori e i propri modi di apprendere;</p> <p>Confrontare parole e strutture relative ai diversi codici verbali, interlocutori e registri linguistici;</p> <p>Riconoscere il significato degli emoticon utilizzati nella comunicazione online.</p>	<p>Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni;</p> <p>Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, scritta e orale, riconoscendo i propri errori e i propri modi di apprendere;</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</p> <p>Riconoscere il significato delle abbreviazioni e degli emoticon utilizzati nella comunicazione online.</p>	<p>Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni;</p> <p>Usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, scritta e orale, riconoscendo i propri errori e i propri modi di apprendere;</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento;</p> <p>Riconoscere i diversi registri linguistici (abbreviazioni ed emoticon) utilizzati nella comunicazione online.</p>

## DISCIPLINA STORIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria I grado

Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.  
 Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.  
 Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.  
 Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.  
 Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.  
 Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  
 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  
 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.  
 Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.  
 Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>Con la guida dell'insegnante, saper fare una semplice ricerca in rete per individuare informazioni storicamente affidabili.</p> <p>Selezionare informazioni storiche da un piccolo insieme di fonti differenti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).</p>	<p>Con la guida dell'insegnante, saper fare una ricerca in rete per individuare informazioni affidabili dal punto di vista storico.</p> <p>Selezionare e rielaborare informazioni storiche da un piccolo insieme di fonti differenti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi (digitali e non).          Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>

	Formulare semplici problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire autonomamente le risposte utilizzando fonti affidabili, fornite dall'insegnante o reperibili sul libro di testo.	Formulare semplici problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire autonomamente le risposte utilizzando fonti affidabili.	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>Con la guida dell'insegnante, selezionare e organizzare le informazioni per mezzo di mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Con la guida dell'insegnante, costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Con la guida dell'insegnante, collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p> <p>Con la guida dell'insegnante, formulare e verificare semplici ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze a disposizione.</p>	<p>Con la guida dell'insegnante, selezionare e organizzare le informazioni per mezzo di mappe, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Con la guida dell'insegnante, costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Con la guida dell'insegnante, collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare autonomamente semplici ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze a disposizione.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze a disposizione.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Con la guida dell'insegnante, stabilire collegamenti tra</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Stabilire collegamenti tra elementi del patrimonio</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere alcuni elementi del patrimonio culturale locale ed europeo collegato con gli argomenti di studio.</p>

	<p>elementi del patrimonio culturale locale e argomenti di studio.</p> <p>Con la guida dell'insegnante, mettere in relazione le conoscenze apprese con semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>culturale locale ed europeo e argomenti di studio.</p> <p>Con la guida dell'insegnante, usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, fornite dall'insegnante.</p> <p>Individuare e spiegare i termini del linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Saper utilizzare in contesti noti i termini del linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

## DISCIPLINA GEOGRAFIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria I grado

Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche  
 Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi;  
 Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali;  
 Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;  
 Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Sapersi orientare nello spazio geografico e saper leggere le carte utilizzando simboli e coordinate geografiche</p> <p>Orientarsi con la guida dell'insegnante nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e di visualizzazione dall'alto</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio geografico e saper leggere le carte utilizzando simboli e coordinate geografiche</p> <p>Orientarsi con la guida dell'insegnante nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e di visualizzazione dall'alto</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio geografico e saper leggere le carte utilizzando simboli e coordinate geografiche</p> <p>Orientarsi con la guida dell'insegnante nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso</p>

<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p>	<p>Distinguere, leggere e interpretare          Leggere e interpretare vari tipi di vari tipi di carte geografiche (da carte geografiche (da quella quella topografica al planisfero),           utilizzando scale di riduzione, utilizzando scale di riduzione, ccoordinate geografiche e simbologia.           Costruire e interpretare semplici grafici e tabelle relativi ai fenomeni studiati           Ricavare informazioni su differenti aree geografiche usando gli strumenti della geografia: immagini, fotografie, dati statistici, tabelle e grafici</p>	<p>Leggere e interpretare          Leggere e interpretare vari tipi di vari tipi di carte geografiche (da carte geografiche (da quella quella topografica al planisfero),           utilizzando scale di riduzione, utilizzando scale di riduzione, ccoordinate geografiche e simbologia.           Costruire e interpretare grafici e tabelle relativi ai fenomeni studiati           Ricavare informazioni su differenti aree geografiche usando gli strumenti della geografia: immagini, fotografie, dati statistici, tabelle e grafici</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.           Costruire e interpretare grafici e tabelle relativi ai fenomeni studiati           Ricavare informazioni su differenti aree geografiche usando gli strumenti della geografia: immagini, fotografie, dati statistici, tabelle e grafici</p>
---	--	--	---

<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio italiano, come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio italiano ed europeo, come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio italiano, europeo e mondiale, come patrimonio naturale e culturale, e progettare azioni di valorizzazione.</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche orografiche e idrografiche e i principali ambienti naturali in Italia in Europa</p> <p>Individuare le caratteristiche delle diverse fasce climatiche e in ciascuna comprendere il rapporto fra clima e bioma in Italia ed Europa</p> <p>Comprendere e analizzare le principali relazioni delle comunità umane con l'ambiente e le implicazioni sulla distribuzione della popolazione e sulle attività economiche in Italia</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche orografiche e idrografiche dei vari continenti e i principali ambienti naturali negli Stati europei</p> <p>Individuare le caratteristiche delle diverse fasce climatiche e in ciascuna comprendere il rapporto fra clima e bioma nello spazio geografico europeo</p> <p>Comprendere e analizzare le principali relazioni delle comunità umane con l'ambiente e le implicazioni sulla distribuzione della popolazione e sulle attività economiche nei paesi europei</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche orografiche e idrografiche dei vari continenti e i principali ambienti naturali del mondo</p> <p>Individuare le caratteristiche delle diverse fasce climatiche e in ciascuna comprendere il rapporto fra clima e bioma nel mondo</p> <p>Comprendere e analizzare le principali relazioni delle comunità umane con l'ambiente e le implicazioni sulla distribuzione della popolazione e sulle attività economiche nel mondo</p>

	<p>Conoscere i principali elementi di uno Stato, la divisione dei tre poteri e la forma di governo in Italia</p>	<p>Comprendere le principali caratteristiche socio-culturali della società europea</p> <p>Conoscere forme e ordinamenti degli Stati europei</p> <p>Conoscere le tappe di formazione dell'Unione Europea, i suoi scopi e i suoi organismi</p>	<p>Comprendere le principali caratteristiche socio-culturali, politiche, ambientali ed economiche dei vari continenti</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche degli Stati e le differenze fra le diverse forme di governo</p> <p>Comprendere le funzioni delle principali organizzazioni internazionali e sovranazionali</p>
--	--	--	---

## DISCIPLINA MATEMATICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria I grado

Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri naturali, quando possibile a mente o utilizzando gli usuali algoritmi scritti, la calcolatrice e valutando lo strumento più opportuno.</li> <li>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri razionali e decimali, quando possibile a mente o utilizzando gli usuali algoritmi scritti, la calcolatrice e valutando lo strumento più opportuno.</li> <li>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri reali, quando possibile a mente o utilizzando gli usuali algoritmi scritti, la calcolatrice e valutando lo strumento più opportuno.</li> <li>- Eseguire calcoli algebrici.</li> <li>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> </ul>

	<p>anche mentalmente, le operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> </ul> <p>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> </ul>	<p>anche mentalmente, le operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> </ul> <p>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e negativo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li>   <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> </ul>
--	---	--	---

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</li> <li>- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li>   <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (quadrilateri).</li> <li>- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li>   <li>- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio).</li> <li>- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li>   <li>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da</li> </ul>
-------------------------------	---	---	--

		<p>comuni formule.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> </ul>	<p>rappresentazioni bidimensionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> </ul>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>

<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>
--------------------------	---	---	---

## DISCIPLINA SCIENZE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria I grado

Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza. Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</li> <li>- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento.</li> <li>- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare semplici esperienze.</li> </ul>

	<p>energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>Comprendere la differenza tra trasformazione fisica e chimica; sperimentare con semplici esperienze.</p>	<p>conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare semplici esperienze.</p> <p>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>			<p>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della</p>

			<p>traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>
<b>BIOLOGIA</b>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p>	<p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule).</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>	<p>- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule).</p>

	<p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>
--	---	--	---

## DISCIPLINA MUSICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria I grado

Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>PRODUZIONE</b>	– Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	– Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	– Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
	- Comporre semplici e brevi brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.	- Comporre brevi brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.	– Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
	– Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale	– Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	– Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.

	– Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali	– Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali	– Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
	– Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale	– Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	– Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
<b>FRUIZIONE CONSAPEVOLE</b>	– Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	– Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	– Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
	– Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	– Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	– Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

## DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado

realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.

legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Applicare in modo corretto i codici del linguaggio visivo (punto, linea, superficie e colore) e le regole compositive (rapporto figura-sfondo e simmetria) per la rappresentazione di forme naturali, artificiali e astratte	Applicare in modo personale i codici del linguaggio visivo (luce ed ombra, spazio, teoria del colore, figura umana) e le regole di rappresentazione spaziale e tridimensionale per riprodurre elementi del mondo reale o fantastico	Sperimentare vari linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
	Utilizzare strumenti e materiali di base e sperimentare alcune tecniche artistiche.	Utilizzare in maniera corretta strumenti, materiali e tecniche artistiche in funzione comunicativa, orientandosi nello spazio compositivo.	Utilizzare creativamente tecniche e materiali visivi tradizionali e multimediali e le regole compositive per rappresentare aspetti della realtà invisibile (emozioni, sentimenti, stati d'animo, concetti astratti).
	Produrre elaborati personali ispirati allo studio della Storia dell'Arte e della comunicazione visiva.	Produrre elaborati creativi ispirati allo studio della Storia dell'Arte e della comunicazione visiva.	Ideare e produrre elaborati in modo originale, ispirati allo studio della Storia dell'Arte e della comunicazione visiva.

<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Utilizzare la terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'Arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).	Scegliere la terminologia appropriata per la lettura di un'immagine o di un'opera d'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).	Leggere e interpretare un'opera d'arte o un'immagine, per riconoscere le tipologie di messaggi, i diversi significati, anche complessi e l'idea dell'artista.
	Osservare e descrivere con linguaggio appropriato gli elementi di un'immagine.	Ricavare informazioni storiche dall'opera d'arte, utilizzandola come documento	Rielaborare, in maniera critica, informazioni storiche sull'opera d'arte, utilizzandola come documento per ricostruire il contesto di riferimento
	Osservare e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo nelle immagini e nelle opere d'arte.	Osservare e riconoscere le regole compositive e gli elementi del linguaggio visivo nelle immagini e nelle opere d'arte, per comprenderne il significato.	Riconoscere i codici e le regole compositive delle opere d'arte e delle immagini multimediali, creando confronti e connessioni tra i diversi mezzi di comunicazione.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Riconoscere tra le opere d'arte analizzate, le più significative e saperle collocare nel periodo storico-artistico di riferimento.	Riconoscere tra le opere d'arte analizzate, le più significative e saperle collocare correttamente nel contesto storico-artistico di riferimento.	Interpretare e confrontare biografie di artisti e opere d'arte analizzate, mettendole in relazione con il contesto storico-sociale di riferimento e con i contenuti di altre discipline
	Classificare in tipologie le principali opere d'arte (architettura, scultura, pittura).	Identificare i diversi generi e tipologie delle principali opere d'arte e di artigianato artistico, riconoscendone ed apprezzandone il valore culturale.	Identificare i diversi generi e tipologie dei principali Beni Culturali ed Ambientali, riconoscendone ed apprezzandone il valore. Individuare e proporre strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei Beni Culturali ed Ambientali.

## DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria I grado

E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.  
 Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.  
 Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.  
 Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.  
 Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.  
 È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Iniziare a saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Iniziare a utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Iniziare a correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Approccio elementare alle conoscenze anatomo-fisiologiche di base.</p>	<p>Migliorare l'utilizzo e il trasferimento delle abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Migliorare l'utilizzo dell'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Migliorare la correlazione delle variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Iniziare a saper orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p>Approfondimento delle conoscenze anatomo-fisiologiche di base.</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p>Conoscenza degli aspetti anatomo-fisiologici di base.</p> <p>Conoscenza degli schemi motori di base e loro applicazione alle discipline sportive praticate.</p> <p>Conoscenza delle capacità motorie: coordinative ed organico-muscolari.</p>

	<p>Approccio agli schemi motori di base e loro applicazione alle discipline sportive praticate. Conoscenza di base delle capacità motorie: coordinative ed organico-muscolari. Conoscenza dei primi elementi relativi all'allenamento sportivo.</p>	<p>Approfondimento degli schemi motori di base e loro applicazione alle discipline sportive praticate. Approfondimento delle capacità motorie: coordinative ed organico-muscolari. Approfondimento degli elementi fondamentali relativi all'allenamento sportivo.</p>	<p>Conoscenza di alcune tecniche di allenamento e dei concetti base dell'allenamento sportivo per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative specifiche per le varie discipline sportive.</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-E SPRESSIVA</b></p>	<p>Iniziare ad applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Iniziare a saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Iniziare a decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Iniziare a conoscere semplici tecniche di espressione corporea ( mimo, danza, acrosport ecc.)</p> <p>Primo approccio alla conoscenza delle tecniche di base delle varie discipline sportive praticate per poter decodificare i gesti d'intesa con i compagni o quelli degli avversari.</p>	<p>Approfondire e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Approfondire la decodificazione dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Approfondire la decodificazione dei gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Approfondire delle tecniche di espressione corporea Approfondire delle tecniche di base delle varie discipline sportive praticate per poter decodificare i gesti d'intesa con i compagni o quelli degli avversari.</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Conoscenza di tecniche di espressione corporea complesse.</p> <p>Conoscere i gesti tecnici relativi alle varie discipline sportive praticate per poter decodificare i gesti d'intesa con i compagni o quelli degli avversari.</p> <p>Conoscere i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Conoscenze relative all'organizzazione di semplici tornei e/o manifestazioni sportive interne alla scuola.</p>

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Approccio alle capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Iniziare ad attuare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Iniziare ad applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Iniziare a gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Conoscere alcuni giochi propedeutici non codificati Conoscenza di base delle tecniche individuali e di squadra degli sport più praticati in ambito scolastico</p> <p>Iniziare a conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e</p>	<p>Approfondire la conoscenza delle capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Migliorare l'aspetto relativo all'applicazione delle strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Approfondire e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Approfondire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Approfondimento delle tecniche individuali e di squadra degli sport più praticati in ambito scolastico e dei gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Approfondire il concetto di strategia e tattica.</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Conoscere delle tecniche individuali e di squadra degli sport più praticati in ambito scolastico (Volley, Basket, Handball, Calcio a 5/7, Rugby ecc.) e dei gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.</p> <p>Conoscere ed approfondire il concetto di strategia e tattica.</p> <p>Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune.</p>

	<p>l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune. Iniziare a conoscere le regole semplificate per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</p> <p>Iniziare a conoscere i concetti di lealtà sportiva, rispetto ed il decalogo del "fair play".</p>	<p>Approfondire le modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune</p> <p>Approfondire delle regole per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio</p> <p>Migliorare i concetti di lealtà sportiva, rispetto ed il decalogo del "fair play".</p>	<p>Conoscere le regole per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</p> <p>Conoscere i concetti di lealtà sportiva, rispetto ed il decalogo del "fair play".</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Iniziare la conoscenza delle norme generali più elementari per la prevenzione degli infortuni Conoscenze base sulla gestione del materiale sportivo</p> <p>Iniziare a conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e igiene personale</p> <p>Iniziare a conoscere le modalità di base mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</p> <p>Iniziare a saper distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p>	<p>Iniziare a conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Migliorare la capacità di distribuzione dello sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza, collaborando con l'insegnante.</p> <p>Migliorare i comportamenti appropriati per la sicurezza propria</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>

	<p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Iniziare a saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Incrementare le attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Iniziare la conoscenza delle norme generali per la prevenzione degli infortuni e per l'assistenza.</p> <p>Approfondire le conoscenze relative alla corretta alimentazione e all'igiene personale.</p> <p>Iniziare a conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</p>	<p>Acquisire conoscenze di base su paramorfismi, dismorfismi e postura corretta. Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni e per l'assistenza ed elementi di primo soccorso.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale. Conoscenze delle sostanze che inducono dipendenza (fumo, droghe, alcool..) e sui loro effetti negativi.</p> <p>Conoscere gli effetti del doping sulla prestazione sportiva e sul fisico.</p> <p>Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</p> <p>Conoscere le tecniche di base della ginnastica respiratoria e del rilassamento.</p>
--	--	---	---

## DISCIPLINA TECNOLOGIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria I grado

Lo studente riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e identifica le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
<b>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</b>	<p>Conoscenza dei più comuni strumenti di misurazione e delle scale di grandezza.</p> <p>Conoscenza e uso dei diversi strumenti per la rappresentazione grafica.</p> <p>Disegno geometrico, costruzione di semplici figure piane.</p> <p>Materie prime e derivati. Caratteristiche</p>	<p>Riproduzione di oggetti in scala.</p> <p>Disegno tecnico, sviluppo e proiezioni ortogonali di solidi.</p> <p>Lettura e comprensione di un elaborato grafico in scala.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e figure geometriche tridimensionali in assonometria.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p>

	<p>fisico-meccaniche e tecnologiche.</p> <p>Conoscenza di base del funzionamento di un computer e utilizzo elementare di semplici applicazioni informatiche.</p> <p>○</p>	<p>Conoscenza di base del funzionamento di un computer e utilizzo elementare di semplici applicazioni informatiche.</p>	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.</p>
<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE</b></p>	<p>Tecnologia nella vita quotidiana, nell'economia della società e i suoi effetti sugli ecosistemi.</p> <p>Analisi di oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Progettazione e realizzazione di un'esperienza operativa seguendo uno schema dato.</p>	<p>Progettazione e realizzazione di un'esperienza operativa seguendo uno schema dato.</p> <p>Progettazione di semplici manufatti con l'utilizzo di materiali di facile reperibilità.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>
<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE</b></p>	<p>Eseguire semplici esperimenti sulle caratteristiche tecnologiche dei materiali.</p> <p>Conoscere i manufatti e i materiali più adeguati per la loro produzione</p>	<p>Individuare le proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</p> <p>Individuare la relazione tra le caratteristiche di un territorio e i materiali che vi vengono prodotti.</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p>

			<p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Analizzare le caratteristiche delle fonti di energia e indagare sui benefici e sulle ricadute sociali, economiche e ecologiche legate allo sfruttamento delle risorse.</p>
--	--	--	--