

## CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

con riferimento alle competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

La scuola dell'infanzia, statale e paritaria, si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai tre ai sei anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale ed istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea.

Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza. Tali finalità sono perseguitate attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità. La scuola dell'infanzia si presenta come un ambiente protettivo, capace di accogliere le diversità e di promuovere le potenzialità di tutti i bambini, che fra i tre e i sei anni esprimono una grande ricchezza di bisogni ed emozioni, che sono pronti ad incontrare e sperimentare nuovi linguaggi, che pongono a se stessi, ai coetanei e agli adulti domande impegnative e inattese, che osservano e interrogano la natura, che elaborano le prime ipotesi sulle cose, sugli eventi, sul corpo, sulle relazioni, sulla lingua, sui diversi sistemi simbolici e sui *media*, dei quali spesso già fruiscono non soltanto e non sempre in modo passivo; e sull'esistenza di altri punti di vista. La scuola dell'infanzia riconosce questa pluralità di elementi che creano tante possibilità di crescita, emotiva e cognitiva insieme, per far evolvere le potenzialità di tutti e di ciascuno, creare la disponibilità nei bambini a fidarsi e ad essere accompagnati, nell'avventura della conoscenza. La scuola promuove lo star bene e un sereno apprendimento attraverso la cura degli ambienti, la predisposizione degli spazi educativi, la conduzione attenta dell'intera giornata scolastica.

Le famiglie sono il contesto più influente per lo sviluppo affettivo e cognitivo dei bambini. Nella diversità di stili di vita, di culture, di scelte etiche e religiose, esse sono portatrici di risorse che devono essere valorizzate nella scuola, per far crescere una solida rete di scambi comunicativi e di responsabilità condivise.

La professionalità docente si arricchisce attraverso il lavoro collaborativo, la formazione continua in servizio, la riflessione sulla pratica didattica, il rapporto adulto con i sapori e la cultura. La costruzione di una comunità professionale ricca di relazioni, orientata all'innovazione e alla condivisione di conoscenze, è stimolata dalla funzione di leadership educativa della dirigenza e dalla presenza di forme di coordinamento pedagogico.

Il curricolo della scuola dell'infanzia non coincide con la sola organizzazione delle attività didattiche che si realizzano nella sezione e nelle intersezioni, negli spazi esterni, nei laboratori, negli ambienti di vita comune, ma si esplica in un'equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione, di apprendimento, dove le stesse *routine* (l'ingresso, il pasto, la cura del corpo, il riposo, ecc.) svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come "base sicura" per nuove esperienze e nuove sollecitazioni. Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo.

L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti. Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri. Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario.

## I CAMPI DI ESPERIENZA

Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo.

L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti. Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri.

Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario.

## Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della Scuola dell'Infanzia

IL SÈ E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI, SUONI E COLORI	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimere in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimere attraverso la drammaturgia, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammaturgizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Oggetti, fenomeni, viventi; numero e spazio</p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

## TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
CAMPI D'ESPERIENZA:		I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato e corretto.</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Inventare storie e racconti.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>Riprodurre e confrontare scritture.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p><b>NB:</b> Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p>	
EVIDENZE:	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>		

## LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>	<p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante; esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.</p> <p>Recita poesie, canzoni, filastrocche.</p> <p>Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull'andamento della narrazione.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatisazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA:</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.</p>	<p><i>Ricezione orale (ascolto).</i></p> <p>Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><i>Produzione orale.</i></p> <p>Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.</p> <p>Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e semplici frasi memorizzate.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>
<b>EVIDENZE:</b> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine.</p> <p>Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</p>		

## LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4	
Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante	<p>Riproduce parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante.</p> <p>Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria.</p> <p>Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.</p>	<p>Riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera.</p> <p>Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato.</p> <p>Nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente.</p> <p>Sa utilizzare semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.</p> <p>Riproduce filastrocche e canzoncine.</p>	<p>Il bambino comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.</p>	

## TRAGUARDI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA		
CAMPI D'ESPERIENZA:	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali)</p> <p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali ).</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). Realizzare e misurare percorsi ritmici.</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. Costruire modelli e plastici.</p> <p>Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.</p> <p>Osservare, esplorare e manipolare attraverso l'uso di tutti i sensi la realtà circostante.</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura.</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi e fornire spiegazioni.</p>	<p>Concetti temporali: (prima, adesso, dopo) di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni.</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino,lontano, sopra, sotto, avanti, die- tro, destra, sinistra...)</p> <p>Raggruppamenti.</p> <p>Seriazioni e ordinamenti ; serie e ritmi.</p> <p>Simboli, mappe e percorsi; figure e forme. Numeri e numerazione.</p> <p>Strumenti e tecniche di misura.</p>

### EVIDENZE:

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

## LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA		
LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4	
Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.).	Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...).	Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli...). Ordina in autonomia oggetti; esegue ritmi sonori, ordina sequenze.	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrare; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	
Ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante	Riproduce ritmi sonori e grafici. Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.	Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio passato.	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	
Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.	Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.	Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)	Riferisce eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in futuro.	
Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)	Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.	Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	
Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.	Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).	Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	
Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).	Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.	Si orienta negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca oggetti negli spazi pertinenti.	Ha familiarità sia con le strategie del contare sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	
Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.	Colloca gli oggetti negli spazi corretti.		Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA:</b>	<b>TUTTI</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.	<p>Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti.</p> <p>Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio.</p> <p>Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ...</p> <p>Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</p> <p>Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.</p> <p>Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer.</p> <p>Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer.</p> <p>Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli.</p> <p>Visionare immagini, opere artistiche, documentari.</p>	<p>Il computer e i suoi usi.</p> <p>Mouse Tastiera.</p> <p>Icone principali di Windows e di Word.</p> <p>Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni mobili....)</p>
<b>EVIDENZE:</b>		
Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file. Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.		
<b>NB: LA REALIZZAZIONE DI QUESTA COMPETENZA SARA' POSSIBILE SOLO NELLE SCUOLE DOTATE DI STRUMENTI DIGITALI.</b>		

## LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE		
LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Assiste a rappresentazioni multimediali.</p> <p>Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.</p>	<p>Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.</p> <p>Visiona immagini presentate dall'insegnante.</p>	<p>Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro.</p> <p>Realizza semplici elaborazioni grafiche. Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.</p>	<p>Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare.</p> <p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento.</p> <p>Visiona immagini e documentari.</p>

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA:</b>	<b>TUTTI</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Acquisire ed interpretare l'informazione.  Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.  Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	Rispondere a domande su un testo o su un video.  Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.  Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.  Utilizzare le informazioni possedute per rivivere il vissuto.  Individuare le informazioni principali di un testo narrativo e descrittivo; costruire brevi testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate.	Semplici strategie di memorizzazione.  Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.
<b>EVIDENZE:</b>  Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega.  Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti.  Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure solutive.  Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tavole, filmati ... Utilizza		

## LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE A IMPARARE			
LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4	
Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaio sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo).  Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita.  Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.	Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.  Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.  Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.	Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.  Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.	Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.  Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare.	
		Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.  Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.	Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.  Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.	

## TRAGUARDI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA:</b>	<b>IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILIT	CONOSCENZ
<p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Conoscere elementi della storia personale, familiare, tradizioni della famiglia, e del territorio.</p> <p>Porre domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Collaborare con gli altri.</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni).</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, integrare nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</p> <p>Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse e rispettarli. Scambiare giochi, materiali, ecc...</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza del territorio.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza.</p> <p>Regole fondamentali della convivenza</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Significato della regola</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p>
<b>EVIDENZE:</b>		
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimere in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici.</p>		

## LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EURO-PEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4	
<p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</p> <p>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.</p> <p>Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui.</p>	<p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande di stimolo dell'insegnante.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro..</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p>	<p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</p> <p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto</p> <p>Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. Riconosce la figura dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni.</p> <p>Accoglie i compagni portatori di differenze per provenienza, cultura, condizione personale e ne stabilisce la loro integrazione.</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimelerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici</p>	

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA:</b>	<b>TUTTI</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem-solving.</p>	<p>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici e pertinenti. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento, vissuto.. Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>	<p>Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). Fasi di un'azione Modalità di decisione (es. "Sei cappelli").</p>

### **EVIDENZE:**

Prende iniziative di gioco e di lavoro. Collabora e partecipa alle attività collettive.

Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni.

Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza.

Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.

Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.

## LIVELLI DI PADRONANZA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>			
<b>LIVELLO 1</b>	<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 3</b>	<b>LIVELLO 4</b>
<p>Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.</p> <p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.</p> <p>Chiede se non ha capito. Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.</p> <p>Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe.</p> <p>Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.</p> <p>Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza le proprie intenzioni riguardo ad una attività che si accinge a svolgere.</p>	<p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.</p> <p>Chiede se non ha capito. Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.</p> <p>Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe.</p> <p>Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.</p> <p>Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza le proprie intenzioni riguardo ad una attività che si accinge a svolgere.</p>	<p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.</p> <p>Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine.</p> <p>Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.</p> <p>Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti.</p> <p>Opera scelte tra due alternative, motivandole.</p> <p>Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.</p>	<p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.</p> <p>Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco.</p> <p>Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.</p> <p>Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato.</p> <p>Opera scelte tra diverse alternative, motivandole.</p> <p>Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.</p>

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA:</b>	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura ).	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).</p> <p>Ascoltare brani musicali.</p> <p>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie impressioni.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore Utilizzare i diversi materiali per rappresentare. Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.</p> <p>Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</p> <p>Gioco simbolico.</p>
<b>EVIDENZE:</b>		
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerele attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>		

**LIVELLI DI  
PADRONANZA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>					
<b>LIVELLO 1</b>	<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 3</b>	<b>LIVELLO 4</b>		
Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.	Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.	Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e i giochi simbolici.	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.		
Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di foglio.	Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.	Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.	Inventa storie e sa esprimerele attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.		
Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.	Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.		
Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.	Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.	Usa diverse tecniche coloristiche. Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.		
Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.	Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.	Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi seguendo il proprio gusto personale.	Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.		
Riproduce semplici ritmi sonori.	Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.	Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.	Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.		
		Canta semplici canzoncine.			

## TRAGUARDI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>CAMPI D'ESPERIENZA:</b>	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza</p>	<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia Nomina-re, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere. Regole di igiene del corpo e degli ambienti. Gli alimenti.</p> <p>Il movimento sicuro.</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. Le regole dei giochi.</p>
<b>EVIDENZE:</b>		
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo</p>		

## LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA			
LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
<p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.</p> <p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta.</p> <p>Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</p> <p>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p> <p>Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p> <p>Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali</p> <p>Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...).</p> <p>Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo.</p> <p>Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche.</p> <p>Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.</p> <p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...).</p> <p>Si muove seguendo accuratamente ritmi.</p> <p>Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accettata le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>

## CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

con riferimento alle competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

L'istituzione degli Istituti Comprensivi ha reso necessaria e fondante l'elaborazione di un curricolo verticale che dia al processo formativo degli alunni una unitarietà di metodi e finalità che abbracci la scuola dell'infanzia, la primaria e la secondaria di primo grado, pur nel rispetto delle caratteristiche peculiari delle tre tipologie di scuole.

*“Negli anni dell'infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni.*

*Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi”*

La definizione di obiettivi di apprendimento, di traguardi per lo sviluppo delle competenze, di indicatori di valutazione, di criteri per la certificazione delle competenze, comuni e condivisi, dà al percorso compiuto dagli alunni iscritti nell'Istituto dai tre ai quattordici anni, un'omogeneità che risulta estremamente proficua per la loro crescita personale e culturale. La scuola dell'infanzia e quella del primo ciclo, attraverso un percorso coerente ed unitario, condurranno dunque gli allievi al raggiungimento dei traguardi fissati nelle Indicazioni Nazionali del 2012, nell'ottica del riconoscimento del valore fondante, per i futuri cittadini, delle otto competenze chiave definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione nel 2006 e cioè nello specifico:

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenze di base in matematica, scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e intraprendenza
- Consapevolezza ed espressione culturale

Tutto ciò troverà coerente conclusione nella certificazione delle competenze che avverrà al termine della scuola primaria e della secondaria di primo grado, infatti, secondo quanto contenuto nelle Indicazioni Nazionali:

*“La scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione”*

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola PRIMARIA

### COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso frequente; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

# TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<b>ABILITÀ</b>				
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Recitare conte, filastrocche, poesie. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, notizie). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegni e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, notizie...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegni e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

# TRAGUARDI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
COMPETENZE SPECIFICHE		<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>		
ABILITÀ				
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<b>LETTURA</b> Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.	<b>LETTURA</b> Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	<b>LETTURA</b> Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	<b>LETTURA</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere con eventuale mediazione dell'insegnante. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi con l'aiuto di tecniche di supporto alla comprensione. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	<b>LETTURA</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

# TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo <b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b> Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.			
<b>ABILITÀ</b>				
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<b>SCRITTURA</b> Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).	<b>SCRITTURA</b> Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunkzione fino ad ora apprese.	<b>SCRITTURA</b> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunkzione.	<b>SCRITTURA</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi e redigerne di nuovi. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	<b>SCRITTURA</b> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere o e-mail indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando nuove tecnologie informatiche. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>			
<b>ABILITÀ</b>				
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>  Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>  Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Porsi domande su parole ed espressioni non conosciute presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso con la guida dell'insegnante.	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>  Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>  Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad uso frequente). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>  Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad uso frequente). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi <b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b>			
<b>ABILITÀ</b>				
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Confrontare testi, per coglierne le specifiche caratteristiche comunicative. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice predicato, soggetto e complementi diretti e indiretti). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

## TRAGUARDI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLÀ MADRELINGUA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	
FINE CLASSE	FINE SCUOLA
Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Princìpi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, informativo, regolativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari
<b>EVIDENZE:</b>	
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi	

## LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
		LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.		Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.		Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.
Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.		Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali		Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".
Epone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.		Epone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.		Epone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente ed esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.	Epone oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.
Utilizza alcune semplici abilità funzionali allo studio, con l'uso di facilitatori presenti nel testo come domande stimolo e immagini		Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte usando alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.		Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.
Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.		Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere, anche di letteratura per l'infanzia, ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.		Legge e comprende testi di vario tipo, anche di letteratura per l'infanzia, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e formula su di essi giudizi personali.	Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che si rielaborare e sintetizzare.

## LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4		
Scrive brevi testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da semplici minime.	Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)	Scrive e rielabora testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.		
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	Utilizza e comprende il lessico di uso frequente tale da permettergli una efficace comunicazione relativa alla quotidianità.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, quelli di uso frequente e i più frequenti termini-specifici legati alle discipline di studio, variando i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.	Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.	Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue	
Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.	Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.	Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.  Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.		

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola PRIMARIA

### LINGUE STRANIERE: INGLESE

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Describe oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

# TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
COMPETENZE SPECIFICHE	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>			
ABILITÀ				
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano, già noti, pronunciati chiaramente e lentamente.	<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b> Comprendere vocaboli, dialoghi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.	<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante.	<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>  Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>  Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>  Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>  Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione.	<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>  Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b> Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>LETTURA (comprensione scritta)</b> Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>LETTURA (comprensione scritta)</b> Comprendere messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>LETTURA (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<b>LETTURA (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati o meno da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

# TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
COMPETENZE SPECIFICHE		<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>		
ABILITÀ				
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b> Copiare parole attinenti alle attività svolte in classe accompagnate da disegni.	<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b> Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.	<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b> Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.	<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.
			<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio visuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	
<b>FINE CLASSE TERZA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)
<b>EVIDENZE:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</li> <li>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</li> <li>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</li> <li>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</li> <li>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</li> </ul>	

## LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3 Livello A1 QCER
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, e dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti.</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date immagini o oggetti sa nominarli utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo brevi frasi, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare il lessico relativo ai domini presentati.,</p> <p>Scrive parole e frasi note</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Describe oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge le consegne secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola PRIMARIA

### MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Describe, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>				
<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>				
<b>ABILITÀ</b>				
<b>FINE CLASSE PRIMA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<p><b>Numeri</b></p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,..... fino a 100. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza del valore posizionale di ogni cifra.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con moltiplicatore di una cifra con gli algoritmi scritti usuali. Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.....nell'ambito delle unità di migliaia.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale di ogni cifra.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri anche sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Utilizzare le prove delle operazioni per verificare l'esattezza dei calcoli.</p> <p>Conoscere le principali proprietà delle operazioni.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre)</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</p> <p>Utilizzare le prove delle operazioni per verificare l'esattezza dei calcoli.</p> <p>Conoscere le principali proprietà delle operazioni.</p> <p>Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</p> <p>Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Riconoscere e rappresentare le frazioni complementari, equivalenti e decimali.</p> <p>Calcolare la frazione di una quantità.</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero e numeri primi.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Riconoscere vari tipi di frazioni e operare con esse.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>

# TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA				
COMPETENZE SPECIFICHE	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali <b>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</b> Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici				
ABILITÀ					
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE SCUOLA PRIMARIA	
<b>SPAZIO E FIGURE</b> Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconoscere e disegnare linee aperte e chiuse. Individuare regioni interne ed esterne. Riconoscere le figure geometriche piane: quadrato, triangolo, rettangolo e cerchio.	<b>SPAZIO E FIGURE</b> Percepire la propria posizione nello spazio rispetto a punti di riferimento assegnati. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere e rappresentare il percorso che si sta facendo. Dare le istruzioni a qualcuno perché compia il percorso stabilito. Riconoscere, denominare e disegnare vari tipi di linee. Riconoscere ed individuare regioni e confini. Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche piane	<b>SPAZIO E FIGURE</b> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere e rappresentare il percorso che si sta facendo. Dare le istruzioni a qualcuno perché compia il percorso stabilito Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere figure geometriche e costruire modelli e materiali.	<b>SPAZIO E FIGURE</b> Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	<b>SPAZIO E FIGURE</b> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)	

# TRAGUARDI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA		
COMPETENZE SPECIFICHE		Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici		
A				
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Classificare oggetti, figure e numeri, in base a una o più proprietà. Rappresentare e riconoscere classificazioni. Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.). Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni. - Sa distinguere situazioni certe e incerte.	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.). Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni. - Sa distinguere situazioni certe e incerte.	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). Risolvere problemi aritmetici che richiedono una o più operazioni. Effettuare valutazioni di probabilità di eventi.	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza e di moda. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri. Risolvere problemi che richiedono più operazioni	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri. Risolvere problemi che richiedono più operazioni.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici			
<b>CONOSCENZE</b>					
<b>FINE CLASSE TERZA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>			
Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni, relative prove e proprietà Frazione dell'intero Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiane Trasformazioni geometriche Misure di grandezza; il perimetro Misurazione e rappresentazione in scala Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Tecniche risolutive di un problema Elementi essenziali di logica Elementi essenziali del linguaggio della probabilità		Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni, relative prove e proprietà Frazioni Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiane Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari Misurazione e rappresentazione in scala Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche Frequenza, media, percentuale Elementi essenziali di logica			
<b>EVIDENZE:</b>					
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denombra le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.					

## LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA		
	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3 (dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria )
<p>Classifica in base a criteri: esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o più attributi.</p> <p>Utilizza i principali quantificatori.</p> <p>Riconosce grandezze numeriche.</p> <p>Numera in senso progressivo.</p> <p>Opera con i numeri interi: esegue semplici addizioni e sottrazioni con e senza cambio.</p> <p>Utilizza le tecniche del calcolo.</p> <p>Risolve semplici situazioni problematiche con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti e disegni.</p> <p>Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano, alto/basso, destra/sinistra, sopra/sotto...</p> <p>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.</p> <p>Conosce le principali figure geometriche piane.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali.</p> <p>Riconosce e discrimina grandezze.</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali . Conosce e opera con le frazioni e i numeri decimali.</p> <p>Describe, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche; ne determina perimetri e aree.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni come tabelle e grafici.</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Describe il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>Ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</p>	

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola PRIMARIA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## TRAGUARDI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA		
COMPETENZE SPECIFICHE		<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>		
ABILITÀ				
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<b>USO DELLE FONTI</b>  Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.	<b>USO DELLE FONTI</b>  Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte.	<b>USO DELLE FONTI</b>  Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).	<b>USO DELLE FONTI</b>  Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	<b>USO DELLE FONTI</b>  Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  Rappresentare graficamente, verbalizzare le attività, e raccontare i fatti vissuti e ascoltati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Individuare la successione delle azioni effettuate nella giornata, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni. Cogliere la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  Rappresentare graficamente, verbalizzare le attività e raccontare i fatti vissuti e ascoltati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)

## TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA		
COMPETENZE SPECIFICHE		Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.		
ABILITÀ				
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>  Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini). Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.  <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>  Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie . Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>  Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita), relativi alla storia personale, delle generazioni adulte anche in relazione all'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse.  <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>  Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti anche con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>  Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).  <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>  Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti anche con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>  Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>  Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tavole, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esprimere con coerenza conoscenze e concetti appresi. Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>  Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>  Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tavole, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esprimere con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.
<b>CONOSCENZE</b>	
<b>FINE CLASSE TERZA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione  Linee del tempo  Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita  Storia locale; usi e costumi della tradizione locale  Fonti storiche e loro reperimento	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione  Fatti ed eventi.  Linee del tempo  Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.  Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose.  Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica  Fonti storiche e loro reperimento
<b>EVIDENZE:</b>	
Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali  Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)  Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo  Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici  Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità  Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni	

## LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA</b>		
LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3 (dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria )
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p> <p>Rintraccia le fonti della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo. Confronta le strutture odierne con quelle del passato utilizzando reperti e fonti diverse.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e per individuare periodi, successioni, contemporaneità e durate. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti ambientali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando in modo pertinente. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola PRIMARIA

### COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE — GEOGRAFIA — TECNOLOGIA

#### SCIENZE

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.,

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

#### GEOGRAFIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

#### TECNOLOGIA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

# TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>					<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE</b>
					<b>ABILITÀ</b>
<b>FINE CLASSE PRIMA</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA</b>	<b>FINE CLASSE TERZA</b>	<b>FINE CLASSE QUARTA</b>	<b>FINE SCUOLA</b>	
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso. Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzionali...). Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali (realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.). Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. Osservare caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...). Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscere funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al movimento, al calore e al passaggio di stato della materia, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali (realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.). Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscere funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore, ecc. Descrivere e schematizzare i passaggi di stato della materia. Individuare le proprietà di alcune sostanze realizzando sperimentalmente miscugli, soluzioni e composti.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, (realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.) Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, pressione, temperatura, calore, ecc. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il contenuto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo</p>	

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE</b>				
<b>ABILITÀ</b>				
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età. Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..)	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento; Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Proseguire nell'elaborazione degli elementi di classificazione animale e vegetale..	<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE</b>
<b>CONOSCENZE</b>		
<b>FINE CLASSE TERZA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	
Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari		Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali Classificazioni, seriazioni Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni Fenomeni fisici e chimici Energia: concetto, fonti, trasformazione Ecosistemi e loro organizzazione Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza Fenomeni atmosferici
<b>EVIDENZE:</b>		
Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente ...). Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....)		

## LIVELLI DI PADRONANZA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>			<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE</b>		
<b>LIVELLO 1</b>	<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 3</b> (dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria )			
<p>1. L'alunno possiede conoscenze scientifiche elementari, relative a semplici fenomeni direttamente collegati alla personale esperienza di vita.</p> <p>2. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o di parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>3. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>4. Utilizza elaborati grafici, manuali, tecnologici forniti dall'adulto per registrare semplici fenomeni dell'esperienza quotidiana.</p> <p>5. Individua differenze macroscopiche tra i principali organismi animali e vegetali attraverso strumenti forniti dall'adulto.</p> <p>6. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p> <p>8. Espone fenomeni scientifici utilizzando materiale concreto o grafico ed un semplice linguaggio.</p>	<p>1. L'alunno applica conoscenze scientifiche in situazioni a lui familiari.</p> <p>2. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti e mette in relazione fenomeni secondo criteri e istruzioni dati.</p> <p>3. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>4. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.</p> <p>5. Individua differenze tra i principali organismi animali e vegetali.</p> <p>6. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.</p> <p>8. Espone spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p>	<p>1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni o in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>8. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>9. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>			

## TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA		
COMPETENZE SPECIFICHE		Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio		
ABILITÀ				
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<b>Orientamento</b> Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	<b>Orientamento</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	<b>Orientamento</b> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti sempre più ampi che si formano nella mente (carte mentali).	<b>Orientamento</b> Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	<b>Orientamento</b> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).
<b>Linguaggio della geo-graficità</b> Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.	<b>Linguaggio della geo-graficità</b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.	<b>Linguaggio della geo-graficità</b> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.	<b>Linguaggio della geo-graficità</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, leggendo e interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare le aree climatiche del territorio italiano.	<b>Linguaggio della geo-graficità</b> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul pianisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali dei diversi continenti e degli oceani.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA</b>				
<b>ABILITÀ</b>				
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<b>Paesaggio</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	<b>Paesaggio</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.  Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	<b>Paesaggio</b> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.  Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi anche in riferimento all'ambiente di vita.	<b>Paesaggio</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	<b>Paesaggio</b> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
<b>Regione e sistema territoriale</b> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	<b>Regione e sistema territoriale</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.	<b>Regione e sistema territoriale</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	<b>Regione e sistema territoriale</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.  Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	<b>Regione e sistema territoriale</b> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</p>
<b>CONOSCENZE</b>	
<b>FINE CLASSE TERZA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento in riferimento ad un sistema di misurazione simbolico.</p> <p>Piante, mappe, carte</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: alcuni luoghi della regione e loro usi; cenni sul clima e principali trasformazioni del territorio ad opera dell'uomo.</p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima e trasformazioni del territorio ad opera dell'uomo</p>
<b>EVIDENZE:</b>	
<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni topografiche.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura</p> <p>Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo.</p>	

## LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		
LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3 (dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria )
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/ lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ....</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio).</p> <p>Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Describe le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e semplici itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>

# TRAGUARDI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA		
COMPETENZE SPECIFICHE		Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono		
ABILITÀ				
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<p><b>Vedere e osservare</b> Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali). Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevisimi testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b> Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b> Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b> Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.. Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari).</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per riparlo. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante..</p>	<p><b>Vedere e osservare</b> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc.). Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Pianificare una gita o una visita didattica utilizzando piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi. Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni, con la guida dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</p>

## TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:				
COMPETENZE SPECIFICHE	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>			
ABILITÀ				
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<b>Intervenire e trasformare</b> Smontare semplici oggetti e meccanismi. Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano (TV, radio, telefono). Utilizzare il computer e altri dispositivi con la guida dell'insegnante per attività ludico-didattiche.	<b>Intervenire e trasformare</b> Smontare semplici oggetti e meccanismi. Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)	<b>Intervenire e trasformare</b> Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. Utilizzare il PC per giocare, scrivere, disegnare; effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.	<b>Intervenire e trasformare</b> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.	<b>Intervenire e trasformare</b> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità, con la supervisione e il controllo dell'insegnante.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>
<b>CONOSCENZE</b>	
<b>FINE CLASSE TERZA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>
<b>EVIDENZE:</b>	
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tavole informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	

## LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		
LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3 (dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria )
<p>1. L'alunno esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.</p> <p>2. Osserva semplici relazioni di causa ed effetto relative all'ambiente osservato nella quotidianità.</p> <p>3. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali e imitandone le modalità d'uso osservate.</p> <p>4. Sa ricavare le principali funzioni dei beni e servizi di cui usufruisce nella quotidianità.</p> <p>5. Riconosce i principali mezzi di comunicazione di cui ha esperienza nella quotidianità.</p> <p>6. Effettua semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>7. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e a casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.</p>	<p>1. L'alunno esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>2. Osserva relazioni di causa ed effetto relative all'impatto di alcune attività umane sull'ambiente.</p> <p>3. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).</p> <p>4. Sa ricavare le principali funzioni dei beni e servizi del territorio circostante.</p> <p>5. Conosce ed utilizza, con la supervisione dell'adulto, i principali mezzi di comunicazione di cui ha esperienza nella quotidianità.</p> <p>6. Utilizza alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti, impiegando semplici grandezze scalari.</p> <p>7. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli</p>	<p>1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>2. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola PRIMARIA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

#### MUSICA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

#### ARTE E IMMAGINE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e riaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

## TRAGUARDI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
<b>ABILI</b>		
<b>FINE CLASSE</b>		<b>FINE SCUOLA</b>
<p><b>MUSICA</b></p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</p> <p>Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>		<p><b>MUSICA</b></p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.</p>
<p><b>ARTE E IMMAGINE, LETTERATURA</b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Rielaborare creativamente immagini e materiali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, la tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>		<p><b>ARTE E IMMAGINE, LETTERATURA</b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>

## TRAGUARDI FORMATIVI

### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

### **COMPETENZE SPECIFICHE**

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

## CONOSCENZE

### **FINE CLASSE TERZA**

### **FINE SCUOLA PRIMARIA**

Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi  
 Principali forme di espressione artistica  
 Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia  
 Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva

### **EVIDENZE:**

Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi  
 Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)  
 Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)

## LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE	
LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3 (dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria )
<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista emotivo. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p> <p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distintivi di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle emozioni, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale.</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.,</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plasticci, ma anche audiovisivi e multi-mediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola PRIMARIA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA

### COMPETENZE SPECIFICHE

Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse  
 Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune  
 Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo  
 Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

### ABILITÀ

#### FINE CLASSE TERZA

#### FINE SCUOLA PRIMARIA

##### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).  
 Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie all'interno di un percorso strutturato.

##### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.  
 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplicicoreografie individuali e collettive.

##### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.  
 Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone le regole.  
 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  
 Nella competizione, rispettare le regole di comportamento condivise e di gioco.

##### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

Assumere comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita.  
 Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante).  
 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante

##### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc) nel gioco di squadra.  
 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

##### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  
 Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.

##### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.  
 Conoscere diversi giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone le regole.  
 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  
 Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

##### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

Assumere comportamenti adeguati per evitare infortuni.  
 Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.  
 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita
<b>CONOSCENZE</b>	
<b>FINE CLASSE TERZA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive
<b>EVIDENZE:</b>  Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici  Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti  Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi  Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	

## LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA	
LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3 (dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria )
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base ( camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Con l'aiuto dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le indicazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce e utilizza le routine dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche (calciare, ricevere, battere, palleggiare, saltare...).</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola PRIMARIA

### COMPETENZE CHIAVE METACOGNITIVE, METODOLOGICHE E SOCIALI

Competenza digitale significa padroneggiare abilità e tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con “autonomia e responsabilità” nel rispetto degli altri, sapendone prevenire ed evitare i pericoli. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per acquisire, organizzare o recuperare l'apprendimento. Va sistematicamente perseguita fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che sono coinvolte possano essere padroneggiate in autonomia nell'adolescenza.

Anche in questo caso, le strategie dell’Imparare a imparare devono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline, per cui tutti gli insegnanti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

Le Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

# TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZE SPECIFICHE		Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate
ABILITÀ		
FINE CLASSE TERZA		FINE SCUOLA PRIMARIA
Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive		Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi
CONOSCENZE		
I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: lettore video e CD/DVD , PC Funzioni e funzionamento dei principali apparecchi per la comunicazione e l'informazione Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini		Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento I principali dispositivi informatici di input e output I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini
<b>EVIDENZE:</b>		
Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.) Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource). Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.		

## LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		
COMPETENZE DIGITALE		
LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3 (dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria )
<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.</p> <p>Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.</p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva.</p> <p>Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore.</p> <p>Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni.</p> <p>Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</p> <p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni .</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefono e adotta i comportamenti preventivi</p>

# TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.          Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.          Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>
<b>ABILITÀ</b>	
<b>FINE CLASSE TERZA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso          Rispondere a domande su un testo o su un video          Utilizzare semplici strategie di memorizzazione          Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute          Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana          Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; riferire informazioni e contenuti di testi letti; dividere un testo in sequenze          Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle          Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimonianze reperti          Utilizzare i dizionari e gli indici          Leggere un testo e porsi domande su di esso          Rispondere a domande su un testo          Utilizzare semplici strategie di memorizzazione          Effettuare collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta          Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi          Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi          Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi          Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle          Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	
<p>Semplici strategie di memorizzazione          Schemi, tabelle, scalette          Semplici strategie di organizzazione del tempo</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti          Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali Strategie di memorizzazione e di studio.          Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>
<b>EVIDENZE:</b>	
<p>Pone domande pertinenti          Reperisce informazioni da varie fonti          Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)          Applica strategie di studio          Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite          Autovaluta il processo di apprendimento</p>	

## LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>IMPARARE A IMPARARE</b>		
LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3 (dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria )
<p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie.</p> <p>Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</p> <p>E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale con diversi supporti.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.</p> <p>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</p> <p>E' in grado di elaborare semplici riassunti di testi narrativi e informativi non complessi.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet... per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio.</p> <p>Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</p> <p>Sa utilizzare dizionari.</p> <p>Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti.</p> <p>Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>
<b>ABILITÀ</b>	
<b>FINE CLASSE TERZA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
Individuare i ruoli e le funzioni all'interno dei vari gruppi di appartenenza. Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola Descrivere il significato delle regole Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza Rispettare il materiale e attrezzi propri e altrui. Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente. Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente Prestare aiuto ai compagni in difficoltà	Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, aiuto, responsabilità reciproca Individuare e distinguere alcune "regole" dei gruppi sociali conosciuti. Individuare e distinguere il ruolo del Comune, della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi. Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà Rispettare materiale e attrezzi propri e comuni Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.

## TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
COMPETENZE SPECIFICHE		CONOSCENZE
FINE CLASSE TERZA	FINE SCUOLA PRIMARIA	
Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....) Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti Regole della vita e del lavoro in classe Significato di regola e norma Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto	Significato di "gruppo" e di "comunità". Significato di essere "cittadino". Differenza fra "comunità" e "società" Struttura del comune, della provincia e della Regione. Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola. Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Costituzione e alcuni articoli fondamentali. Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali Norme fondamentali relative al codice stradale.	
<b>EVIDENZE:</b>		
Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente Argomenta intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...		

## LIVELLI DI PADRONANZA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>			<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>		
<b>LIVELLO 1</b>		<b>LIVELLO 2</b>	<b>LIVELLO 3 (dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria )</b>		
<p>Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</p> <p>Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</p> <p>Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola e li rispetta.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi.</p> <p>Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche inadeguate.</p>	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</p> <p>Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali.</p> <p>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta.</p> <p>Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</p> <p>Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni.</p> <p>Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone somiglianze e differenze con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili.</p> <p>Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</p> <p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni inadeguate, sia fisiche che verbali.</p> <p>Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p> <p>Conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e i principali Organi dello Stato.</p> <p>E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana .</p> <p>Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</p>			

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni          Assumere e portare a termine compiti e iniziative          Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti          Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>
<b>ABILITÀ</b>		
<b>FINE CLASSE TERZA</b>		<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti Giustificare le scelte con semplici argomentazioni Formulare proposte di lavoro, di gioco ... Confrontare la propria idea con quella altrui con l'aiuto dell'insegnante. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza Formulare ipotesi di soluzione Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito .... Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ... Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro		Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità ;assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi Descrivere le fasi di un compito o di un gioco Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna. Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa Applicare la soluzione e commentare i risultati
<b>CONOSCENZE</b>		
Regole della discussione I ruoli e la loro funzione Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) Fasi di un problema Fasi di un'azione Modalità di decisione		Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro Modalità di decisione riflessiva Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale Le fasi di una procedura Diagrammi di flusso Fasi del problem solving
<b>EVIDENZE:</b>		
Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.		

## LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		
SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA		
LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3 (dai Traguardi per la fine della Scuola Primaria )
<p>Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.</p> <p>Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</p> <p>In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione.</p>	<p>Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.</p> <p>Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.</p> <p>Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</p> <p>Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza.</p>	<p>Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità.</p> <p>Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio.</p> <p>Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p>Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.</p> <p>Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p>

## CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

con riferimento alle competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

L'istituzione degli Istituti Comprensivi ha reso necessaria e fondante l'elaborazione di un curricolo verticale che dia al processo formativo degli alunni una unitarietà di metodi e finalità che abbracci la scuola dell'infanzia, la primaria e la secondaria di primo grado, pur nel rispetto delle caratteristiche peculiari delle tre tipologie di scuole.

*“Negli anni dell'infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni.*

*Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi”*

La definizione di obiettivi di apprendimento, di traguardi per lo sviluppo delle competenze, di indicatori di valutazione, di criteri per la certificazione delle competenze, comuni e condivisi, dà al percorso compiuto dagli alunni iscritti nell'Istituto dai tre ai quattordici anni, un'omogeneità che risulta estremamente proficua per la loro crescita personale e culturale. La scuola dell'infanzia e quella del primo ciclo, attraverso un percorso coerente ed unitario, condurranno dunque gli allievi al raggiungimento dei traguardi fissati nelle Indicazioni Nazionali del 2012, nell'ottica del riconoscimento del valore fondante, per i futuri cittadini, delle otto competenze chiave definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione nel 2006 e cioè nello specifico:

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenze di base in matematica, scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e intraprendenza
- Consapevolezza ed espressione culturale

Tutto ciò troverà coerente conclusione nella certificazione delle competenze che avverrà al termine della scuola primaria e della secondaria di primo grado, infatti, secondo quanto contenuto nelle Indicazioni Nazionali:

*“La scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione”*

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola SECONDARIA DI 1° GRADO

### COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	
<b>ABILITÀ</b>		
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo analizzati per adottare strategie funzionali a comprendere il senso globale durante l'ascolto</p> <p>Ascoltare con attenzione e per i tempi richiesti testi proposti</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni essenziali.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi,</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro.</p>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo analizzati per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali)</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Argomentare la propria tesi nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendo ne la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tavole, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>

# TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	
<b>ABILITÀ</b>		
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
<b>LETTURA</b> <p>Leggere ad alta voce in modo corretto.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza per comprenderne il significato globale</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per individuare informazioni essenziali.</p> <p>Selezionare informazioni dai manuali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi essenziali della descrizione.</p> <p>Sotto la guida dell'insegnante, leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<b>LETTURA</b> <p>Leggere ad alta voce in modo corretto e espressivo testi noti.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni in modo autonomo dai manuali. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<b>LETTURA</b> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tavole). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo</p>

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
COMPETENZE SPECIFICHE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	
ABILITÀ		
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Conoscere e applicare, guidati dall'insegnante, le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Conoscere e applicare, in modo autonomo, le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>

## TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
COMPETENZE SPECIFICHE		
ABILITÀ		
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PROTODUTTIVO</b></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo.</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PROTODUTTIVO</b></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali sempre più adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PROTODUTTIVO</b></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELA LINGUA</b></p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali della comunicazione.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali dell'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELA LINGUA</b></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELA LINGUA</b></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

### CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Principali strutture grammaticali della lingua italiana  
Elementi di base delle funzioni della lingua  
Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali; contesto, scopo, destinatario della comunicazione  
Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale  
Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo  
Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi  
Principali connettivi logici  
Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi  
Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione  
Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana  
Contesto storico di riferimento di autori e opere Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari  
Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.  
Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

### EVIDENZE:

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato esprimendo valutazioni e giudizi.  
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).  
Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.  
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  
Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.  
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.  
Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

LIVELLI DI PADRONANZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
LIVELLO 4	LIVELLO 5
<p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>Espone oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborativi, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola SECONDARIA DI 1° GRADO

### LINGUE STRANIERE

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

#### INGLESE

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Describe oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

#### SECONDA LINGUA COMUNITARIA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Describe oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		
<b>ABILITÀ</b>		
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Capire istruzioni brevi e semplici, i numeri, parole familiari ed espressioni molto semplici: i colori, gli oggetti scolastici, la famiglia. Capire i saluti ascoltando delle brevi conversazioni, dati su ragazzi/e che si presentano, i numeri cardinali, le ore e le date. Capire frasi semplici sulla posizione di stanze o abitazioni. Capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati per es. che cosa fare durante il tempo libero, chiedere informazioni personali. Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio sulla routine quotidiana di un giovane, su un orario scolastico, sulla frequenza con cui vengono svolte delle attività del tempo libero o sull'abbigliamento.</p> <p><b>Parlato (Produzione e interazione orale)</b></p> <p>Chiedere e dire il nome. Porre domande semplici su colori e oggetti scolastici e rispondere. Porre domande semplici sulle ore, giorni, mesi e stagioni preferiti e rispondere.</p> <p>Porre domande semplici, per es. sulla provenienza, e rispondere. Utilizzare espressioni semplici di saluto e congedo. Dare informazioni sulla propria persona. Porre domande personali a qualcuno concernenti per es. il nome, l'età, la provenienza, le preferenze personali e rispondere. Dare informazioni su una città, un posto o un monumento famoso in Italia.</p> <p>Descrivere se stessi, la propria famiglia, altre persone, la propria abitazione.</p> <p>Porre domande semplici e dare informazioni sulla posizione delle stanze in una casa e rispondere.</p> <p>Porre domande personali a qualcuno concernenti per es. le cose che si possiedono e rispondere. Porre domande personali a qualcuno concernenti per es. la propria famiglia e il proprio animale domestico. Porre domande personali a qualcuno e rispondere.</p> <p>Dare informazioni sulle proprie attività del tempo libero. Discutere con qualcuno su che cosa si vuole fare. Descrivere la propria routine giornaliera e quella dei propri familiari. Porre domande inerenti alle preferenze e rispondere. Porre domande inerenti alla propria scuola e rispondere. Descrivere il giorno di scuola ideale. Descrivere la propria scuola.</p> <p>Dare informazioni sugli sport. Porre domande inerenti la frequenza con cui vengono svolte delle attività del tempo libero e rispondere</p> <p>Fare semplici acquisti, indicando che cosa si desidera e chiedendo il prezzo.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su vari argomenti (vacanze, attività del tempo libero, personaggi famosi, richieste di permesso, regole, informazioni relative a viaggi, ecc.).</p> <p><b>Parlato (Produzione e interazione orale)</b></p> <p>Esprimere ciò che si apprezza e che non si apprezza. Discutere con qualcuno su che cosa si vuole fare, dove si vuole andare e concordare il luogo e l'ora dell'incontro.</p> <p>Rispondere a inviti e formularne. Descrivere altre persone, alcuni personaggi famosi. Porre domande sul tempo atmosferico e rispondere. Descrivere un luogo di villeggiatura, un film o il personaggio di un film, un personaggio storico, il tempo atmosferico. Riferire attività svolte ed esperienze personali. Discutere con qualcuno su che cosa si vuole fare, dove si vuole andare e concordare il luogo e l'ora dell'incontro. Porre domande inerenti al lavoro e al tempo libero e rispondere. Utilizzare trasporti pubblici, chiedere informazioni basilari e comperare un biglietto. Scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio su vari argomenti (sulle intenzioni di alcuni giovani riguardanti la loro carriera futura, su delle previsioni per il futuro, sulle esperienze personali, su attività svolte, sulla descrizione di un evento passato, su consigli o su problemi di salute).</p> <p><b>Parlato (Produzione e interazione orale)</b></p> <p>Utilizzare trasporti pubblici, chiedere informazioni basilari e comperare un biglietto. Spiegare i propri progetti. Ottenere semplici informazioni alla reception di un albergo o in un ufficio turistico. Riferire attività svolte ed esperienze personali. Sostenere una conversazione semplice su un argomento familiare. Scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione.</p>

## TRAGUARDI FORMATIVI

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: INGLESE

**COMPETENZE  
SPECIFICHE**

### ABILITÀ

#### FINE CLASSE PRIMA

##### **Lettura (Comprensione scritta)**

Capire dati su alcuni ragazzi da un breve testo, alcuni dati su una persona famosa da un breve articolo. Desumere informazioni importanti da un breve testo su argomenti semplici o sui colori.  
Capire, da dei brevi testi, dati su vari semplici argomenti. Desumere informazioni importanti da un breve testo. Capire, da un breve testo, dati su un personaggio famoso. Desumere le informazioni più importanti da dei testi sulle attività del tempo libero preferite dai ragazzi britannici. Desumere le informazioni più importanti da dei testi anche per es. di civiltà britannica.

##### **Scrittura (Produzione scritta)**

Scrivere frasi semplici su se stessi e su altre persone. Scrivere semplici istruzioni usate in classe, espressioni e frasi semplici se trattano argomenti con significati molto immediati: numeri, età, animali domestici. Scrivere frasi semplici su elementi di civiltà, per es. sulla festa del Natale. Scrivere una semplice cartolina, una breve e-mail o semplici frasi sulla propria routine quotidiana e su quella di altre persone, sui propri sport preferiti, sul proprio abbigliamento.

##### **Riflessione sulla lingua**

Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

#### FINE CLASSE SECONDA

##### **Lettura (Comprensione scritta)**

Desumere informazioni importanti da brevi testi di civiltà, di storia, geografia o attualità.

##### **Scrittura (Produzione scritta)**

Scrivere il profilo di alcuni personaggi famosi. Scrivere un'e-mail invitando un amico ad un evento.

Usare in una lettera breve semplici formule.

Descrivere, con frasi semplici, gli eventi importanti della propria vita.

##### **Riflessione sulla lingua**

Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

#### FINE CLASSE TERZA

##### **Lettura (Comprensione scritta)**

Desumere informazioni importanti da brevi testi di civiltà, di storia, geografia o attualità. Capire i punti essenziali di un breve articolo.

##### **Scrittura (Produzione scritta)**

Scrivere un breve brano su aspetti di civiltà, sui propri progetti futuri, su esperienze interessanti della propria vita. Rispondere ad annunci e richiedere informazioni supplementari. Scrivere una breve e-mail descrivendo un evento passato e dire quando e dove è successo. Scrivere una breve lettera dando dei consigli.

##### **Riflessione sulla lingua**

Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola.

# TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: FRANCESE
COMPETENZE SPECIFICHE		
ABILITÀ		
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
<p><b>Ascolto (comprensione orale) Obiettivo di apprendimento generale</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Abilità</b> Comprendere i saluti più comuni, riuscendo a distinguere la situazione, il contesto; capire una semplice presentazione e un breve video descrittivo. Comprendere il senso generale ed informazioni specifiche (età, carattere, umore) in una conversazione in cui si presentano dei personaggi, anche in un breve video descrittivo. Capire una conversazione con informazioni su dati personali e famiglia. Comprendere informazioni specifiche in conversazioni e messaggi in cui si descrivono oggetti, luoghi o azioni, anche in brevi video descrittivi.</p> <p><b>Parlato (Produzione e interazione orale) Obiettivo di apprendimento generale</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Abilità</b> Rispondere ad un saluto, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere informazioni su qualcuno (nome, data di nascita), interagire chiedendo come va, rispondendo a domande personali (nome, età, carattere, umore), scambiando ulteriori dati personali e sulla famiglia e compilando una scheda. Porgere auguri. Descrivere un oggetto di uso quotidiano anche rispondendo a domande specifiche (colore, forma, grandezza, materiale). Chiedere e fornire la data.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale) Obiettivo di apprendimento generale</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Abilità</b> Comprendere informazioni dettagliate in una conversazione su orari, materie scolastiche ed attività del tempo libero. Cogliere il senso generale ed informazioni specifiche su aspetto ed abbigliamento di alcune persone, sul tempo meteorologico, su attività svolte in vacanza, sull'uso di mezzi di trasporto e informazioni essenziali (prezzi, quantità...) di un negozio in un negozio di generi alimentari o in brevi video.</p> <p><b>Parlato (Produzione e interazione orale) Obiettivo di apprendimento generale</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</p> <p><b>Abilità</b> Interagire con un/a compagno/a parlando della scuola, delle materie preferite, di orari, dell'orario scolastico, di attività del tempo libero, del tempo atmosferico e delle stagioni; descrivere l'aspetto, il carattere e l'abbigliamento di una persona; interagire chiedendo e dando informazioni su avvenimenti passati, raccontare situazioni personali al passato; interagire per fare acquisti in un negozio di alimentari, descrivere i propri gusti alimentari ed intervistare un/a compagno/a sui suoi gusti alimentari</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale) Obiettivo di apprendimento generale</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Abilità</b> Comprendere le informazioni essenziali di una conversazione in cui si parla della salute ed un breve video descrittivo. Capire indicazioni stradali e localizzazioni di oggetti, edifici, negozi..... Comprendere le informazioni principali in un'intervista radiofonica ed in una situazione al ristorante.</p> <p><b>Parlato (Produzione e interazione orale) Obiettivo di apprendimento generale</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Abilità</b> Interagire al telefono, interagire in una conversazione dal medico. Descrivere la propria giornata. Interagire chiedendo e fornendo indicazioni stradali ed informazioni per localizzare un oggetto, un edificio, un negozio..... Interagire chiedendo e dando consigli, chiedendo il permesso di fare qualcosa, concedendo o rifiutando un permesso. Prendere un appuntamento ed ordinare piatti al ristorante.</p> <p><b>Potenziamento. Approccio CLIL:</b> Esporre, seppur guidati, alcuni soggetti semplificati a carattere interdisciplinare. (precedentemente trattati ed analizzati).</p>

## TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE: FRANCESE	
COMPETENZE SPECIFICHE		
ABILITÀ		
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
<p><b>Lettura (comprensione scritta )</b>  <b>Obiettivo di apprendimento generale</b>  Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Abilità</b>  Comprendere un breve testo di presentazione con informazioni essenziali, poi con alcune semplici informazioni personali; capire un breve questionario su dati personali e famiglia ed informazioni specifiche in un breve testo informativo.</p> <p><b>Scrittura (produzione ed interazione scritta)</b>  <b>Obiettivo di apprendimento generale</b>  Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>Abilità</b>  Scrivere un breve testo di presentazione con informazioni essenziali, poi con alcune semplici informazioni personali, presentando se stessi, la propria famiglia ed i propri animali domestici. Scrivere un breve annuncio per descrivere un oggetto smarrito, descrivere in una mail gli oggetti scolastici contenuti nella propria classe.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b>  <b>Abilità</b>  Rilevare, opportunamente guidati, analogie o contrastività riguardanti le semplici strutture morfo-sintattiche e linguistiche proposte nella L2 e relative ad altri codici verbali incontrati. Riconoscere ed utilizzare le semplici strutture grammaticali e lessicali presentate.</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta )</b>  <b>Obiettivo di apprendimento generale</b>  Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Abilità</b>  Comprendere un orario scolastico e documenti informativi su orari. Capire una mail con informazioni personali (scuola, hobbies, descrizione fisica e del carattere) ed inviti. Comprendere una ricetta di cucina.</p> <p><b>Scrittura (produzione ed interazione scritta)</b>  <b>Obiettivo di apprendimento generale</b>  Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>Abilità</b>  Scrivere una mail per parlare dei propri gusti e preferenze, con informazioni personali (scuola, hobbies, descrizione fisica e del carattere), includendo correttamente le formule di saluto iniziali e finali; formulare per iscritto inviti e/o relative risposte semplicemente motivate, ringraziano ed inserendo le opportune formule di saluto.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b>  <b>Abilità</b>  Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.  Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.  Conoscere le strutture grammaticali e lessicali necessarie allo svolgimento delle semplici azioni comunicative richieste</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta )</b>  <b>Obiettivo di apprendimento generale</b>  Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Abilità</b>  Comprendere alcune semplici regole ecologiche. Comprendere il senso generale e trovare informazioni specifiche in un testo che descrive una città ed i suoi monumenti. Leggere un dépliant ed individuare le informazioni utili. Comprendere menu di ristoranti.</p> <p><b>Potenziamento</b>  Desumere informazioni importanti da brevi testi di civiltà, di storia, geografia o attualità. Capire i punti essenziali di un breve articolo.</p> <p><b>Scrittura (produzione ed interazione scritta)</b>  <b>Obiettivo di apprendimento generale</b>  Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>Abilità</b>  Descrivere la propria giornata e raccontare ciò che si sta facendo in un momento specifico. Scrivere un breve testo per parlare di sé, descrivere la propria casa e per dire ciò che si farà. Scrivere un semplice regolamento. Scrivere un breve testo per proporre o invitare e saper rispondere con accettazione o rifiuto.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b>  <b>Abilità</b>  Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.  Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.  Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>	
<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p>	
<b>EVIDENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</li> <li>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</li> <li>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</li> <li>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</li> <li>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</li> </ul>	

## LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
LIVELLO 4	LIVELLO 5 Livello A2 QCER
<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Describe oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Describe oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola SECONDARIA DI 1° GRADO

### MATEMATICA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

## TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
COMPETENZE SPECIFICHE		<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, anche a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>
ABILITÀ		
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
<p><b>Numeri</b></p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti o le calcolatrici.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Conoscere i numeri irrazionali.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p>

# TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
COMPETENZE SPECIFICHE	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, anche a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	
ABILITÀ		
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
<b>Spazio e figure</b> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare gli enti fondamentali della geometria. Risolvere problemi su segmenti e angoli.  <b>Dati e previsioni</b> Rappresentare insiemi di dati e interpretare grafici.	<b>Spazio e figure</b> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.  <b>Relazioni e funzioni</b> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$ , $y=a/x$ , $y=ax^2$ , e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <b>Dati e previsioni</b> Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	<b>Spazio e figure</b> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio) e solide. Conoscere il numero $\pi$ , e alcuni modi per approssimararlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.  <b>Relazioni e funzioni</b> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$ , $y=a/x$ , $y=ax^2$ , e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.  <b>Dati e previsioni</b> Rappresentare insiemi di dati. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

## TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
MICROABILITÀ		
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
<p>Leggere e scrivere numeri naturali usando la notazione polinomiale e quella scientifica</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà</p> <p>Eseguire semplici calcoli mentali Individuare frazioni come operatori Scomporre in fattori primi un numero intero</p> <p>Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri</p> <p>Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)</p> <p>Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica</p> <p>Interpretare tabelle e grafici</p> <p>Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio.</p> <p>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica.</p> <p>Individuare la carenza di dati essenziali, integrandoli eventualmente se incompleti</p> <p>Individuare dati sovrabbondanti o contraddittori</p> <p>Individuare strategie risolutive di un problema</p> <p>Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</p> <p>Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti</p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, anche a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>Eseguire calcoli con i numeri relativi</p> <p>Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà</p> <p>Eseguire calcoli e risolvere problemi con equazioni di primo grado</p> <p>Risolvere ed utilizzare espressioni ed equazioni numeriche e letterali, anche in relazione a problemi</p> <p>Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica</p> <p>Conoscere ed usare le proprietà delle figure piane e solide</p> <p>Usare le coordinate in situazioni concrete</p> <p>Calcolare perimetri e aree e volumi delle principali figure piane e solide</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare su un piano una figura solida</p> <p>Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure</p> <p>Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti</p> <p>Verificare l'attendibilità dei dati raccolti</p> <p>Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica</p> <p>Interpretare tabelle e grafici</p> <p>Individuare ed applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa</p> <p>Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti</p> <p>Individuare strategie risolutive di un problema</p> <p>Formulare e giustificare ipotesi di soluzione</p> <p>Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</p> <p>Tradurre la soluzione di un problema in algoritmo</p>

## TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, anche a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i lin-
CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni</p> <p>Potenze di numeri</p> <p>Espressioni algebriche: principali operazioni</p> <p>Equazioni di primo grado</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Le fasi risolutive di un problema</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p>	
<b>EVIDENZE:</b>	
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	

## LIVELLI DI PADRONANZA

### COMPETENZA CHIAVE

### COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

#### LIVELLO 4

Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.

Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.

Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.

Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.

Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.

Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.

Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.

Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti

#### LIVELLO 5 (atteso alla fine della scuola Secondaria di 1° grado)

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola SECONDARIA DI 1° GRADO**

### **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	
<b>ABILITÀ</b>		
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
<p><b>Uso delle fonti</b>            Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici.            Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b>            Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tavole, grafici e risorse digitali.            Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente)            Collegare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b>            Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.            Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Cinquecento all'Ottocento.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b>            Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tavole, grafici e risorse digitali.            Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Umanesimo, Rinascimento italiano ed europeo; grandi scoperte geografiche; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni, Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario)</p> <p>Collegare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.            Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b>            Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.            Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, inerenti il Novecento, fino ai nostri giorni.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b>            Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tavole, grafici e risorse digitali.            Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate (sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale; decolonizzazione e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni)            Collegare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.            Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	
<b>ABILITÀ</b>		
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
<p><b>Strumenti concettuali</b>            Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo; fatti ed eventi; cronologie e periodizzazioni).            Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.            Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b>            Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali            Riferire i concetti appresi dimostrando di comprendere il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b>            Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).            Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b>            Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali            Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b>            Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni, carte storiche).            Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.            Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b>            Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali            Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA</b>
<b>COMPETENZE</b>	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
<b>SPECIFICHE</b>	Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>	
<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico)</p> <p>Concetti di: traccia - documento - fonte. Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica.</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p>Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà: vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); economia; organizzazione sociale; organizzazione politica e istituzionale; religione; cultura.</p> <p>Concetti correlati a:</p> <p><i>Vita materiale</i>: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</p> <p><i>Economia</i>: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</p> <p><i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</p> <p><i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.</p> <p><i>Religione</i>: monoteismo, politeismo, ecc. <i>Cultura</i>:</p> <p>cultura orale e cultura scritta ecc. Linguaggio</p> <p>specifico</p> <p>Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni, relativi a:</p> <p>Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.</p> <p>Storia dell'Europa</p> <p>Storia mondiale (dalla preistoria alla civiltà neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione) Storia</p> <p>locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...</p> <p>Concetti interpretativi: classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata ....</p> <p>Concetti storici: umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p>	
<b>EVIDENZE:</b>	
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>	

LIVELLI DI PADRONANZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA
LIVELLO 4	LIVELLO 5
<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.</p> <p>Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.</p> <p>Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola SECONDARIA DI 1° GRADO

### COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE — GEOGRAFIA — TECNOLOGIA

#### SCIENZE

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

#### GEOGRAFIA

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

#### TECNOLOGIA

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tavole informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

## TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:			COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
			ABILITÀ
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	
<p><b>Fisica e chimica</b>            Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza;            Realizzare esperienze quali ad esempio: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore            Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: solidificazioni (cristallizzazioni, soluzioni, evaporazioni, fusioni...)</p>	<p><b>Fisica e chimica</b>            Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza;            Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti...).            Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione....</p>	<p><b>Fisica e chimica</b>            Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimere con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.            Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	
<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b>            Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze dissolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo...</p>		<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b>            Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il giorno e la notte e l'alternarsi delle stagioni.            Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.            Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.            Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	

## TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
<p><b>Biologia</b></p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p>	<p><b>Biologia</b></p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p><b>Biologia</b></p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p>

# TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
COMPETENZE SPECIFICHE	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	
<b>MICRO ABILITÀ (esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)</b>		
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
<p><b>Conoscere le fasi del metodo sperimentale</b></p> <p>Formulare ipotesi e osservare fenomeni</p> <p>Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze</p> <p>Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti</p> <p>Verificare le ipotesi e trarre conclusioni</p> <p><b>Fisica e chimica</b></p> <p>Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica</p> <p>Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi</p> <p>Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore</p> <p>Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi.</p> <p>Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana .</p> <p><b>Astronomia e scienze della Terra</b></p> <p>Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera</p> <p>Osservare i principali fenomeni meteorologici Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra.</p> <p>Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze: capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche.</p>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <p>Formare miscugli eterogenei e separarne le sostanze risalendo ai processi compiuti</p> <p>Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali</p> <p>Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica); effettuare ossidazioni, combustioni; misurare il Ph di alcuni liquidi</p> <p>Effettuare esperienze sulla fisica del moto onde rilevarne i principi: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta libera, moto rettilineo e uniforme e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana</p> <p>Effettuare esperienze sulle forze per rilevarne i principi (misurazione di forze; somma di forze; baricentro; corpi in equilibrio; leve e tipi di leve)</p> <p>Effettuare esperienze sulla relazione tra forze e movimento per rilevare le variabili presenti e i principi della dinamica (inerzia, proporzionalità, azione e reazione)</p> <p>Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi</p>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <p>Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica); effettuare ossidazioni, combustioni; misurare il Ph di alcuni liquidi</p> <p>Attraverso esperimenti e osservazioni, studiare la relazione tra lavoro ed energia, la misurazione della potenza e del lavoro; i diversi tipi di energia (cinetica, potenziale, termica, meccanica); la relazione tra calore, lavoro ed energia, la trasformazione e la conservazione dell'energia; individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia</p> <p>Condurre esperienze su elettricità e magnetismo: costruzione di pile, circuiti elettrici, elettrocaramide e individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia</p> <p>Condurre esperienze sulla fisica della luce: propagazione, rifrazione, riflessione; scomposizione; utilizzo di lenti, specchi, prismi, lampade, dischi di Maxwell...); individuare le applicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (fisiologia dell'occhio); individuare le implicazioni per la salute nell'uso corretto o scorretto della luce solare.</p> <p><b>Astronomia e scienze della Terra</b></p> <p>A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre</p> <p>Conoscere la composizione del sistema solare, le teorie sulla sua origine e su quella dell'Universo e le leggi che governano il movimento degli astri; conoscere altre stelle, costellazioni e galassie.</p> <p>Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli di notte, alle stagioni, alle maree</p> <p>A partire dall'osservazione delle rocce e dai concetti appresi relativamente alla storia della Terra, dall'osservazione di fossili e di specie animali e vegetali estinte e di altre ancora presenti, ricostruire, anche con lo studio delle teorie scientifiche l'origine della Terra, della vita su di essa e l'evoluzione delle specie; costruire le relazioni tra evoluzione (o estinzione) delle specie e adattamento all'ambiente.</p>

## TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>		
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
<b>Biologia</b> <p>Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi</p> <p>Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni (parti della cellula, meccanismi di trasporto delle sostanze, divisione cellulare, specializzazione di cellule)</p> <p>Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari e pluricellulari; condurre esperienze di osservazione e coltura di muffe, lievitazione, fermentazione...</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei virus</p> <p>Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione) attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture</p> <p>Classificare piante e animali e individuare i criteri della classificazione scientifica</p> <p>Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione</p> <p>Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati; ricostruire i cicli vitali e mettere in relazione organi e apparati con le funzioni vitali e di adattamento; mettere in relazione organismi animali con l'ambiente di vita e di diffusione</p> <p>Attraverso l'osservazione degli organismi vegetali e animali, delle loro caratteristiche (funzioni respiratorie, nutritive, riproduttive, movimento...) e interazioni reciproche (catene alimentari; forme di mutualismo, parassitismo, ecc.) e con l'ambiente di vita, individuare le caratteristiche di un "ecosistema"</p> <p>A partire dall'osservazione di biomi appartenenti all'ambiente di vita (bosco, stagno, prato...), riprendere e approfondire i concetti di ecosistema e delle sue variabili: componenti, evoluzione, catene e reti alimentari, circolazione della materia, flussi di energia e piramidi alimentari, popolazioni e interazioni positive e negative</p>	<b>Biologia</b> <p>A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studiare il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolte ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita:</p> <p>Conoscere e classificare i tipi di tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso)</p> <p>Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario: funzioni (protettiva, termoregolativa, sensoriale, respiratoria, secretiva, difensiva antimicrobica, riproduttiva); misure di preservazione della salute della pelle</p> <p>Scheletro, legamenti e muscoli: funzioni, fisiologia e patologia: comportamenti di prevenzione delle patologie, di salvaguardia e prevenzione legati al movimento</p> <p>Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti.</p> <p>Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, all'evitare il fumo</p> <p>Mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia, e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni; analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie</p> <p>Acquisire e praticare nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, punture, morsi, emorragie</p> <p>Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria (reni, intestino) per il metabolismo.</p>	<b>Biologia</b> <p>Conoscere l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico; mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento; conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salubri</p> <p>Conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana (caratteri sessuali secondari e primari; organi genitali maschili e femminili; ciclo ovarico e mestruale; mitosi e meiosi, gameti, fecondazione, zigoti, formazione dell'embrione e del feto, parto); individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto: malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive e uso di farmaci e sostanze nocive in gravidanza; porre attenzione attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, discussioni, alle relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere.</p> <p>Studiare i principali concetti di biologia molecolare (DNA, RNA, sintesi proteica, mutazioni) e di genetica (leggi di Mendel, malattie genetiche); effettuare ricerche riguardanti le scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica; porre attenzione con ricerche, approfondimenti e discussioni ai possibili impatti delle biotecnologie sia in senso negativo che positivo e alle questioni di bioetica collegate presenti nel dibattito odierno .</p>

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>	
<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</p> <p>Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Struttura dei viventi</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>	
<b>EVIDENZE:</b>	
<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente ...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....)</p>	

LIVELLI DI PADRONANZA	
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
LIVELLO 4	LIVELLO 5 (dai Traguardi per la fine del primo ciclo)
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti.</p> <p>Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.</p> <p>Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.</p> <p>Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.</p> <p>Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.</p> <p>Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.</p> <p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

# TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	
ABILITÀ		
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
<b>Orientamento</b> Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane.	<b>Orientamento</b> Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane.	<b>Orientamento</b> Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
<b>Linguaggio della geo-graficità</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali.	<b>Linguaggio della geo-graficità</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	<b>Linguaggio della geo-graficità</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
<b>Paesaggio</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	<b>Paesaggio</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione .	<b>Paesaggio</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione .
<b>Regione e sistema territoriale</b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana.	<b>Regione e sistema territoriale</b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	<b>Regione e sistema territoriale</b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'inter-vento antropico negli ecosistemi Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

### CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari  
 Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici  
 Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...  
 Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo  
 Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente  
 Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato  
 Modelli relativi all'organizzazione del territorio  
 Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti  
 Le principali aree economiche del pianeta  
 La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre  
 Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati  
 La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere  
 I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) Concetti: sviluppo

### EVIDENZE:

Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.  
 Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.  
 Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura  
 Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici  
 Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.

LIVELLI DI PADRONANZA	
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA
LIVELLO 4	LIVELLO 5 (dai Traguardi per la fine del primo ciclo)
<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> <p>Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici..</p> <p>Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

# TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA
COMPETENZE SPECIFICHE		ABILITÀ
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere i termini di funzionamento di semplici apparecchiature</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Elaborare dati, tavelle e grafici utilizzando strumenti informatici.</p>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Riconoscere gli elementi strutturali di un edificio e le più comuni strutture utilizzate dall'uomo</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Comprendere e utilizzare la terminologia scientifica</p>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici per reperire e valutare informazioni con spirito critico</p>

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>	
<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p> <p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</p> <p>Eco - tecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio ...)</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</p> <p>Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</p> <p>Terminologia specifica</p>	
<b>EVIDENZE:</b>	
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	

LIVELLI DI PADRONANZA	
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA
LIVELLO 4	LIVELLO 5 (dai Traguardi per la fine del primo ciclo)
<p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</p> <p>E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.</p> <p>Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.</p> <p>Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</p> <p>Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.</p> <p>Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola SECONDARIA DI 1° GRADO

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

#### MUSICA

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

#### ARTE E IMMAGINE

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
<b>ABILITÀ MUSICA</b>		
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
<p><b>MUSICA</b></p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e descrivere in modo personale opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>Eseguire in modo efficace e sentito, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p><b>MUSICA</b></p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete ed elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando semplici software appropriati.</p>

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
<b>ABILITÀ ARTE E IMMAGINE</b>		
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA
<p><b>Esprimersi e comunicare</b>            Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.            Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.            Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.            Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b>            Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.            Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.            Riconoscere i codici e le regole composite presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>            Leggere e commentare un'opera d'arte..            Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.            Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b>            Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.            Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.            Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.            Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b>            Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.            Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.            Riconoscere i codici e le regole composite presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>            Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.            Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.            Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b>            Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.            Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.            Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.            Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b>            Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.            Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.            Riconoscere i codici e le regole composite presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>            Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.            Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.            Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.            Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>	
Elementi costitutivi il linguaggio musicale Principali generi e forme dell'espressione musicale Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)	
<b>EVIDENZE:</b>	
Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)	

LIVELLI DI PADRONANZA	
COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
LIVELLO 4	LIVELLO 5 (dai Traguardi per la fine del primo ciclo)
<p><b>ESPRESSIONE MUSICALE</b></p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p><b>ESPRESSIONE ARTISTICA</b></p> <p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro</p>	<p><b>ESPRESSIONE MUSICALE</b></p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p><b>ESPRESSIONE ARTISTICA</b></p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sappendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola SECONDARIA DI 1° GRADO**

### **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA**

L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle gole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>
<b>ABILITÀ</b>	
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>	
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco.</p>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<p>Padroneggiare le abilità motorie adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita
<b>CONOSCENZE</b>	
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>	
<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive Elementi di teoria dell'allenamento</p>	
<b>EVIDENZE:</b> <p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</p>	

## LIVELLI DI PADRONANZA

### COMPETENZA CHIAVE

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

#### LIVELLO 4

Coordina schemi motori, posturali, abilità motorie e gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.  
Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.  
Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.  
Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.  
Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.  
Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.  
Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.

#### LIVELLO 5 (dai Traguardi per la fine del primo ciclo)

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.  
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.  
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiani e di rispetto delle regole.  
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.  
Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.  
È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della Scuola SECONDARIA DI 1° GRADO

### COMPETENZE CHIAVE METACOGNITIVE, METODOLOGICHE E SOCIALI

Competenza digitale significa padroneggiare abilità e tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con “autonomia e responsabilità” nel rispetto degli altri, sapendone prevenire ed evitare i pericoli. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per acquisire, organizzare o recuperare l'apprendimento. Va sistematicamente perseguita fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che sono coinvolte possano essere padroneggiate in autonomia nell'adolescenza.

Anche in questo caso, le strategie dell’Imparare a imparare devono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline, per cui tutti gli insegnanti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

Le Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

## TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE
COMPETENZE SPECIFICHE	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate
<b>ABILITÀ</b>	
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>	
<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</p>	
<b>CONOSCENZE</b>	
<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</p> <p>I dispositivi informatici di input e output</p> <p>Il sistema operativo e i più comuni software applicativi.</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza</p>	
<b>EVIDENZE:</b>	
<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.)</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p> <p>E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato</p> <p>Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource).</p> <p>Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>	

LIVELLI DI PADRONANZA	
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA DIGITALE
LIVELLO 4	LIVELLO 5 (dai Traguardi per la fine del primo ciclo)
<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</p> <p>Costruisce tabelle di dati ; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli</p> <p>Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p> <p>Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi</p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche.</p> <p>Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica.</p> <p>Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p>

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro .
<b>ABILITÀ</b>	
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>	
<p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)</p> <p>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tavole; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione. Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.</p> <p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</p> <p>Applicare strategie di studio come: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento</p> <p>Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni. Utilizzare strategie di autocorrezione.</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</p> <p>Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</p>	
<b>CONOSCENZE</b>	
<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tavole, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Strategie di memorizzazione</p> <p>Strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>	
<b>EVIDENZE:</b>	
Pone domande pertinenti Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) Applica strategie di studio Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite Autovaluta il processo di apprendimento	

LIVELLI DI PADRONANZA	
COMPETENZA CHIAVE	IMPARARE A IMPARARE
LIVELLO 4	LIVELLO 5 (dai Traguardi per la fine del primo ciclo)
<p>Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse</p> <p>Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione</p> <p>Applica strategie di studio (es. PQ4R)</p> <p>Sa utilizzare vari strumenti di consultazione</p> <p>Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati</p> <p>Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito</p>	<p>Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.</p> <p>Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni.</p> <p>Applica strategie di studio (es. PQ43) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse.</p> <p>Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi.</p> <p>Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati.</p> <p>Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti.</p> <p>E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.</p>

## TRAGUARDI FORMATIVI

### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

#### **COMPETENZE SPECIFICHE**

### **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali  
 A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria  
 Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.  
 Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo .

### **ABILITÀ**

### **FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino  
 Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)  
 Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni  
 Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana  
 Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza  
 Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita  
 Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti  
 Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale  
 Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività  
 Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet  
 Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà  
 Comprendere e condividere il regolamento della classe nel rispetto di esso ed in generale della vita della scuola  
 Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità  
 Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole  
 Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza  
 Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche  
 Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia  
 Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui  
 Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce  
 Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione  
 Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati

## TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
COMPETENZE SPECIFICHE	Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo .
CONOSCENZE	FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino". Significato dell'essere cittadini del mondo Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti Norme fondamentali relative al codice stradale Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani	
EVIDENZE	:  Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività <b>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</b> Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente Argomenta intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione

LIVELLI DI PADRONANZA	
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
LIVELLO 4	LIVELLO 5 (dai Traguardi per la fine del primo ciclo)
<p>Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali.</p>	<p>Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.</p> <p>Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni.</p> <p>E' in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi.</p> <p>E' in grado di motivare la necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi.</p> <p>Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.</p> <p>Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.</p> <p>Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.</p> <p>Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.</p>

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni          Assumere e portare a termine compiti e iniziative          Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti          Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>
<b>ABILITÀ</b>	
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>	
<p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.          Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.          Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte          Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.          Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui          Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte          Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo          Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti          Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità          Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti          Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti          Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili          Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta          Attuare le soluzioni e valutare i risultati          Suggerire percorsi di correzione o miglioramento          Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</p>	
<b>CONOSCENZE</b>	
<p>Fasi del problem solving          Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale          Le fasi di una procedura          Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci          Diagrammi di flusso          Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso.          Modalità di decisione riflessiva          Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva</p>	
<b>EVIDENZE:</b>	
<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.          Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.          Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.          Coordina l'attività personale e/o di un gruppo          Si auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.</p>	

## LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZA CHIAVE	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA
LIVELLO 4	LIVELLO 5 (dai Traguardi per la fine del primo ciclo)
<p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.</p> <p>Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato.</p> <p>Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro; pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze.</p> <p>Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari.</p> <p>Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni</p>	<p>Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del territorio regionale e nazionale; gli organi amministrativi a livello territoriale e nazionale.</p> <p>Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Sa pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui. È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.).</p> <p>Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.</p> <p>Sa, con la collaborazione del gruppo e dell'insegnante, redigere semplici progetti (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione).</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.</p>

**CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

“La scuola dell’infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell’identità, dell’autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza. Consolidare l’identità significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli. (...) Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l’altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell’ascolto, l’attenzione al punto di vista dell’altro e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell’ambiente e della natura. Tali finalità sono perseguitate attraverso l’organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.”

Tratto dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione (2012)

Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri,

della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali. Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni. Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche alla inizializzazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza. Educare alla Cittadinanza significa scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire i rapporti interpersonali attraverso regole condivise che si definiscono attraverso il dialogo, il primo riconoscimento dei diritti e dei doveri. Significa porre le fondamenta di un abito democratico, rispettoso del rapporto uomo – mondo – natura –ambiente e territorio di appartenenza sin dall'infanzia. L'educazione alla Cittadinanza anche nella scuola dell'infanzia persegue l'obiettivo di fornire agli alunni quelle determinate competenze che permetteranno loro di impegnarsi attivamente alla costruzione di una società democratica e di capire e vivere le regole della stessa. Inoltre l'educazione alla Cittadinanza persegue l'obiettivo di far conoscere le istituzioni locali e di far sì che si partecipi al loro sviluppo. Nella tabella di seguito vengono elencati obiettivi di apprendimento e alcune attività proposte.

NUCLEO TEMATICO	TEMATICA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CAMPO DI ESPERIENZA	ATTIVITA'
<b>COSTITUZIONE</b>	Identità personale/ Cittadinanza attiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole di convivenza con i compagni e gli adulti, acquisendo la capacità di porre domande</li> <li>- Rispettare le regole dei giochi; saper aspettare il proprio turno</li> <li>- Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo, discutendo per darsi regole di azione e progettare insieme.</li> <li>- Sviluppo dell'identità personale</li> <li>- Conoscenza della propria storia personale</li> </ul>	Il sé e l'altro	Routine quotidiane: momento del saluto e delle presenze; rispetto dei turni di parola e ascolto delle opinioni degli altri
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendere nuovi vocaboli; sviluppare la capacità di comunicare con frasi di senso compiuto relative all'argomento trattato;</li> <li>- Memorizzare canti e poesie;</li> <li>- Saper raccontare, inventare, ascoltare e comprendere narrazioni e lettura di storie</li> <li>- Riconoscere l'inno Italiano</li> <li>- Esprimere le proprie esperienze come cittadino</li> <li>- Confrontare idee con gli altri</li> </ul>	I discorsi e le parole	Canti mimati e giochi nel momento del cerchio; lettura e conversazioni nel piccolo e grande gruppo

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper colorare/disegnare la bandiera italiana e quella europea;</li> <li>- Imparare a cantare l’Inno Italiano</li> <li>- Riconoscere la simbologia stradale</li> </ul>	Linguaggi, creatività, espressione	<p>Attività grafico pittoriche Laboratori musicali Attività musicali per accompagnare i movimenti del corpo (rilassamento) Simulazione di percorsi stradali individuandone la segnaletica</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare ed esprimere le emozioni con i linguaggi del corpo.</li> <li>- Conquistare lo spazio e l’autonomia</li> <li>- Controllare e coordinare i movimenti del corpo</li> <li>- Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo</li> <li>- Conoscere l’importanza dell’esercizio fisico</li> <li>- Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti</li> <li>- Rispetto e cura della persona</li> <li>- Muoversi spontaneamente ed in modo guidato in base a suoni o ritmi;</li> <li>- Percepire i concetti di salute e benessere.</li> </ul>	Corpo e movimento	<p>Condivisione dei giochi e dei materiali durante attività libere o guidate Giochi cooperativi e di squadra Attività mirate al benessere psicofisico Realizzazione di percorsi motori Laboratori di educazione alimentare Semplici giochi motori nel piccolo o grande gruppo Routine giornaliera, appello, giochi di conta, sequenze temporali, la settimana</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare per imparare;</li> <li>- Contare oggetti e persone;</li> <li>- Ordinare e raggruppare;</li> <li>- Localizzare e collocare sè stesso, oggetti, persone</li> <li>- Conoscere ed analizzare i simboli dell’identità nazionale</li> </ul>	La conoscenza del mondo	<p>Giornata dei diritti i bambini Festa degli Alberi Giornata della gentilezza Giornata dell’acqua Giornata della Terra INNO di Mameli La bandiera Italiana</p>

<b>SOSTENIBILITÀ'</b>	L'ambiente e lo spazio intorno a noi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni</li> <li>- Esprimere le proprie idee come cittadino</li> <li>- Comunicare e scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti.</li> <li>- Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica</li> <li>- Graduale riconoscimento dei più importanti segni di cultura e del territorio</li> </ul>	Il se e l'altro I discorsi e le parole	<p>Letture di storie della propria o di altre tradizioni Racconti per conoscere usanze diverse Narrazione e drammatizzazione di fiabe italiane e di altre culture Laboratori di musica Feste interculturali</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adottare atteggiamenti di salvaguardia e cura nei confronti della natura</li> </ul>	Linguaggi, creatività, espressione	<p>Scelta di piccoli gesti o laboratori outdoor che mostrano attenzione verso la natura (progetto orto) Laboratori che sensibilizzano al rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali (raccolta differenziata, riciclaggio)</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nelle scelte e nei comportamenti quotidiani che rispettano l'ambiente;</li> <li>- Sapersi spostare in sicurezza nella scuola; conoscere le uscite di sicurezza e sapere cosa fare in caso di emergenza</li> <li>- Percepire i concetti di "salute e benessere"</li> </ul>	Corpo e movimento	<p>Giochi con percorsi stradali Giochi per conoscere la segnaletica stradale Prove di evacuazione per conoscere i percorsi da utilizzare in caso di emergenza Giochi per riconoscere atteggiamenti utili o dannosi per l'ambiente</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la geografia del paese: la scuola , la piazza, il parco, ecc..</li> <li>- Osservare per imparare</li> <li>- Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna per accrescere l'appartenenza e il rispetto per l'ambiente in cui si vive</li> </ul>	La conoscenza del mondo	<p>Uscite e passeggiate nel territorio (paese, museo, biblioteche, vigili del fuoco, ecc..)</p> <p>Giochi con il Mappamondo</p>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Pensiero computazionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rafforzamento dell'emulazione costruttiva</li> <li>- Conoscere gli emoticon ed il loro significato</li> </ul> <p>Favorire la partecipazione e stimolare l'alunno nell'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici per promuovere la formazione di una cultura digitale basata sull'uso costruttivo degli schemi digitali</p>	<p>Il sé e l'altro</p> <p>I discorsi e le parole</p> <p>Immagini</p> <p>suoni e colore</p> <p>La conoscenza del mondo</p> <p>Il corpo e il movimento</p>	<p>Coding</p> <p>Uso delle bee bot, Giochi che si basano sull'uso costruttivo degli schemi digitali</p> <p>Giochi di orientamento spaziale</p> <p>Lavorare in gruppo per darsi regole condivise</p>

**SCUOLA PRIMARIA**  
**INSEGNAMENTO TRASVERSALE - CONTITOLARITA'**  
**33 ORE/ANNO**  
**VOTO CON GIUDIZIO IN I E II QUADRIMESTRE**  
**PROPOSTA DI GIUDIZIO EFFETTUATA DAL REFERENTE ED.CIVICA (INSEGNANTE DI STORIA) E GIUDIZIO ATTRIBUITO**  
**DAL TEAM DOCENTE**

**PARTE I - COMPETENZE DISCIPLINARI**

Competenze in materia di Educazione Civica da raggiungersi progressivamente nei cinque anni di Scuola Primaria attraverso la messa in atto di strategie didattiche che conducano l'alunno all'acquisizione delle necessarie abilità e conoscenze previste.

<b>AREA LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza ed espressione del sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo costruttivo</li> <li>- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori di convivenza, democrazia e cittadinanza attiva</li> <li>- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed opportunamente argomentate nelle varie forme (scritta e orale)</li> <li>- Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri</li> <li>- Esercitare modalità socialmente efficaci di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività</li> <li>- Discernere l'attendibilità delle fonti ed utilizzarle opportunamente (soprattutto quelle digitali)</li> </ul>

<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maturare con crescente consapevolezza atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia</li> <li>- Esprimere verbalmente e in forma scritta, nella forma più adeguata la propria emotività ed affettività</li> <li>- Esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in differenti situazioni</li> </ul>
<b>Arte e immagine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale</li> <li>- Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</li> </ul>
<b>Musica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare i temi ed i contenuti della musica inerenti comportamenti di dialogo civile e costruttivo</li> <li>- Cogliere spunti tematici dal testo musicale in un'ottica multidisciplinare</li> <li>- Cogliere il significato sociale dei brani musicali proposti</li> </ul>
<b>Attività motorie e sportive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'importanza di assumere i corretti comportamenti in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità.</li> <li>- Maturare autocontrollo in situazioni che lo richiedono attraverso lo sport individuale e di squadra</li> <li>- Comprendere l'importanza del fair play ed attivarne i principi</li> <li>- Assumere comportamenti rispettosi della salute propria ed altrui</li> <li>- Agire responsabilmente rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'utilizzo degli attrezzi nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</li> </ul>
<b>Religione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le idee altrui, le pratiche e le convinzioni religiose diverse dalle proprie</li> <li>- Distinguere tra il concetto di laicità e quello di religiosità</li> <li>- A partire dal contesto in cui vive, interagire con persone diverse iniziando a sviluppare un'identità di confronto e di accoglienza dal punto di vista del credo religioso</li> </ul>

AREA STORICO-GEOGRAFICA	
DISCIPLINA	COMPETENZE
Storia-Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento.</li> <li>- Comprendere gli elementi essenziali del paesaggio locale e distinguere le loro peculiarità.</li> <li>- Comprendere l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio</li> <li>- Acquisire le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti Locali.</li> <li>- Acquisire i principi essenziali di educazione ambientale, (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita....)</li> <li>- Aver consapevolezza del fenomeno mafioso e dell'importanza dell'esercizio della legalità</li> <li>- Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita</li> <li>- Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio</li> <li>- Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li> <li>- Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</li> <li>- Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni</li> <li>- Esplorare e descrivere in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico</li> <li>- Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.</li> <li>- Comprendere il significato di sviluppo sostenibile.</li> <li>- Praticare con adeguata consapevolezza forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.</li> </ul>

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	
DISCIPLINA	COMPETENZE
<b>Matematica - Scienze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare tecniche di osservazione e di “ascolto” del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere.-Conoscere la ratione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare.</li> <li>- Conoscere ed applicare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.</li> <li>- Conoscere la composizione nutritiva dei cibi preferiti.</li> <li>- Favorire la consapevolezza degli sprechi alimentari.</li> <li>- Conoscere e rispettare gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia.</li> </ul>
<b>Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare correttamente informazioni sul web avendo cura di utilizzare le fonti telematiche in modo adeguato</li> <li>- Comprendere il fenomeno del Cyberbullismo</li> <li>- Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale.</li> <li>- Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericolo o calamità.</li> </ul>

## **PARTE II – CONOSCENZE, TEMI, ARGOMENTI ED ABILITÀ SUDDIVISI PER CLASSI DI APPARTENENZA**

### **CLASSE PRIMA (33 ore annuali)**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>Italiano 4 h</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il significato di “regola” in società</li><li>- Le regole che permettono il vivere in comune (la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana)</li><li>- Il significato di “gruppo” e di “comunità”</li><li>- Il significato dei termini diritto e dovere</li><li>- Il significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto (espressione orale)</li><li>- Il sé, le proprie capacità, i propri interessi e le proprie emozioni (espressione grafica e orale)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Iniziare a riconoscere ed analizzare i regolamenti (di un gioco, di corretta partecipazione in classe...)</li><li>- Collaborare nell’elaborazione del regolamento di classe</li><li>- Riconoscere le regole che permettono il vivere comune e rispettarle</li><li>- Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all’attività di gruppo collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</li><li>- Individuare e distinguere alcune regole delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi.</li><li>- Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni.</li><li>- Iniziare ad esprimere il proprio punto di vista, la propria emotività e la propria affettività anche in un’ottica di confronto con i compagni</li><li>- Assumere e svolgere responsabilmente incarichi</li></ul>

<b>inglese 3 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di cortesia</li> <li>- Classroom language</li> <li>- Edugaming</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare atteggiamenti di ascolto attivo</li> <li>- Riconoscere e rispettare le regole che permettono la convivenza in gruppo.</li> <li>- Partecipare all'attività di gruppo: rispettando regole, ruoli, tempi, prestando aiuto ai compagni.</li> <li>- Contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</li> </ul>
<b>Arte e immagine 3 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I simboli dell'identità nazionale (la bandiera)</li> <li>- Arte come espressione delle emozioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere attraverso i colori la bandiera italiana</li> <li>- Disegnare per esprimere emozioni e stati d'animo</li> </ul>
<b>Musica 3 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I simboli dell'identità nazionale (inno).</li> <li>- Conoscenza di alcuni aspetti del patrimonio culturale musicale locale e italiano</li> <li>- Brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare attivamente l'Inno Nazionale</li> <li>- Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</li> </ul>
<b>Attività motorie e sportive 4 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nozioni di base di igiene corporea e comportamentale</li> <li>- Informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adottare accorgimenti idonei a prevenire infortuni.</li> <li>- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole del gioco strutturato</li> <li>- Comportamenti da assumere in condizione di rischio.</li> <li>- Prime procedure di evacuazione dell'edificio scolastico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nel proprio ambiente di vita individuare comportamenti pericolosi che richiedono cautela</li> <li>- Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico</li> </ul>
<b>Religione 3 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto (prime nozioni)</li> <li>- Conoscenza di alcune tra le principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita familiare e della comunità di appartenenza</li> <li>- Il significato di collaborazione e di aiuto reciproco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri</li> <li>- Prestare aiuto a tutti i compagni in difficoltà (superando differenze caratteriali, etniche, religiose...)</li> <li>• - Rispettare le altrui idee, pratiche e convinzioni religiose.</li> </ul>
<b>Storia 3 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato di gruppo e comunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare ed distinguere alcune regole delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</li> </ul>
<b>Geografia 4 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I primi concetti di educazione ambientale (raccolta differenziata, rispetto delle risorse es. Acqua)</li> <li>- La geografia minima locale (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio e dell'ambiente</li> <li>- Praticare semplici forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere un problema ambientale.</li> <li>- Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali</li> </ul>
<b>Matematica - Scienze 4 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'igiene della persona, dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prima prevenzione delle malattie personali e sociali</li> <li>- Alcuni tra i principali comportamenti da rispettare per rimanere in salute</li> <li>- La tipologia di alcuni alimenti (concetto di sana alimentazione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita</li> <li>- Descrivere la propria alimentazione</li> <li>- Avviarsi a valutare la composizione nutritiva dei cibi preferiti</li> </ul>
<b>Tecnologia 2 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prime nozioni fondamentali di informatica (eventuali progetti)</li> <li>- Prime nozioni di raccolta differenziata</li> <li>- Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare prime semplici nozioni di informatica</li> <li>- Iniziare ad effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica.</li> <li>- Distinguere gli oggetti d'uso quotidiano in base alla sicurezza</li> </ul>

## CLASSE SECONDA – ORE ANNUALI 33

<b>DISCIPLINA</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>Italiano 4 h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole che permettono il vivere in comune (la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana)</li> <li>- Il significato dei termini: tolleranza, lealtà e rispetto (espressione scritta/grafica e orale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviarsi ad analizzare i regolamenti (di un gioco, di classe...), valutandone i principi ed attivare le procedure necessarie per modificarli.</li> <li>- Riconoscere le regole che permettono il vivere comune nelle realtà vissute e rispettarle.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni.</li> <li>- Esprimere il proprio punto di vista nel confronto con i compagni.</li> </ul>
<b>Inglese 3 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di cortesia</li> <li>- Classroom language</li> <li>- Semplici forme di espressione personale, di stati d'animo, di sentimenti diversi</li> <li>- Edugaming</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare atteggiamenti di ascolto attivo</li> <li>- Riconoscere e rispettare le regole che permettono la convivenza in gruppo.</li> <li>- Partecipare all'attività di gruppo: rispettando regole, ruoli, tempi, prestando aiuto ai compagni.</li> <li>- Contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</li> <li>- Riconoscere i nomi di alcuni stati d'animo.</li> </ul>
<b>Arte e immagine 3 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I simboli dell'identità nazionale ed europea (bandiera italiana e Unione Europea)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e rappresentare la bandiera italiana e quella dell'UE</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegnare per esprimere emozioni e stati d'animo</li> <li>- Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</li> <li>- Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</li> </ul>
<b>Musica 3 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I simboli dell'identità nazionale (inno).</li> <li>- Brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.</li> <li>- Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale tradizionale locale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare attivamente e riconoscere l'Inno Nazionale</li> <li>- Saper riconoscere alcuni motivi della musica</li> <li>- Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</li> <li>- Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</li> </ul>
<b>Attività motorie e sportive 4 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nozioni di igiene corporea e comportamentale.</li> <li>- Informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli</li> <li>- Le regole del gioco sportivo (individuale e di squadra) e il concetto di fair play</li> <li>- Comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità.</li> <li>- Procedure di evacuazione dell'edificio scolastico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adottare accorgimenti idonei a prevenire infortuni.</li> <li>- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>- Comprendere semplici regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate</li> <li>- Nel proprio ambiente di vita individuare comportamenti pericolosi che richiedono cautela</li> </ul>

<b>Religione 3 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto</li> <li>- Conoscenza di alcune tra le principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita familiare e della comunità di appartenenza</li> <li>- Il significato di collaborazione, dialogo e aiuto reciproco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti di autocontrollo in vari contesti e situazioni.</li> <li>- Prestare aiuto ai compagni in difficoltà (superando differenze caratteriali, etniche, religiose...).</li> <li>- Rispettare le altrui idee, pratiche e convinzioni religiose.</li> </ul>
<b>Storia 3 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato di essere cittadino.</li> <li>- Le tradizioni locali più significative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e distinguere alcune regole delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi.</li> <li>- Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</li> </ul>
<b>Geografia 4 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principi essenziali di educazione ambientale, (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita...)</li> <li>- Le principali problematiche ambientali</li> <li>- Gli interventi umani che modificano il paesaggio (le diverse tipologie di abitato, paese, città ....)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio e dell'ambiente</li> <li>- Praticare semplici forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali</li> <li>- Individuare un problema ambientale</li> </ul>

<b>Matematica - Scienze 4 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'igiene della persona e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale</li> <li>- I fondamentali comportamenti da rispettare per rimanere in salute</li> <li>- La tipologia di alcuni alimenti e la loro composizione nutritiva</li> <li>- Alcuni problemi connessi con gli squilibri alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita</li> <li>- Descrivere la propria alimentazione</li> <li>- Avviare a valutare la composizione nutritiva dei cibi preferiti</li> </ul>
<b>Tecnologia 2 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prime nozioni fondamentali di informatica (eventuali progetti)</li> <li>- La raccolta differenziata</li> <li>- Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza</li> <li>- La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare prime semplici nozioni di informatica</li> <li>- Iniziare ad effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica.</li> <li>- Distinguere gli oggetti d'uso quotidiano in base alla sicurezza</li> <li>- Riconoscere il significato della segnaletica e della cartellonistica stradale considerate</li> </ul>

### CLASSE TERZA - ORE (33 annuali)

DISCIPLINA	CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI	ABILITÀ
Italiano 4 h	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li> <li>- Regole della vita e del lavoro in classe.</li> <li>- I servizi culturali del territorio ed il loro valore per la comunità</li> <li>- Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà, rispetto e solidarietà (espressione grafica e orale)</li> <li>- Le principali differenze fisiche, emotive, comportamentali ed il ruolo sociale tra maschi e femmine.</li> <li>- Esempi di diverse situazioni dei rapporti tra uomini e donne in semplici testi di riferimento (racconto biografico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i regolamenti (di un gioco, di Istituto...) comprendendone i principi ed attivare le procedure necessarie per modificarle.</li> <li>- Iniziare ad avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...)</li> <li>- Individuare come ricchezza le differenze presenti nel gruppo di appartenenza.</li> <li>- Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe o nella scuola.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, sociale.</li> <li>- Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</li> <li>- Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</li> <li>- Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</li> </ul>
Inglese 3 h	CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI	ABILITÀ
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di cortesia</li> <li>- Classroom language</li> <li>- Lessico relativo ai cibi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia.</li> <li>- Partecipare alla costruzione di regole di convivenza</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Edugaming</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</li> <li>- Individuare e rispettare le differenze presenti nel gruppo classe relative a provenienza, condizione, abitudini, ecc.</li> <li>- Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</li> <li>- Partecipare all'attività di gruppo: rispettando regole, ruoli, tempi, prestando aiuto ai compagni in difficoltà</li> </ul>
<b>Arte e immagine 3 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I simboli della identità nazionale ed europea (le bandiere)</li> <li>- Conoscenza e rispetto della importanza e del valore di alcune bellezze naturali ed artistiche locali, regionali e nazionali (Patrimonio culturale come bellezza da preservare).</li> <li>- Conoscere alcuni oggetti legati alla tradizione locale e alla progettazione di interventi per un uso consapevole dell'ambiente.</li> <li>- Conoscenza degli aspetti principali della tradizione artigianale ed artistica locale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviarsi a comprendere il valore e la tipicità di oggetti e forme di alcuni esempi del patrimonio artistico ed artigianale locale, regionale e nazionale</li> <li>- Utilizzare le modalità di espressione affrontate per esprimere emozioni e stati d'animo</li> <li>- Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</li> <li>- Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</li> </ul>
<b>Musica 3 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I simboli dell'identità nazionale (Inno)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire l'inno nazionale attraverso l'uso del canto</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza di alcuni aspetti del patrimonio culturale musicale locale italiano ed europeo</li> <li>- La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva</li> <li>- Musica e Folklore : alcuni elementi costitutivi dell'identità culturale locale e nazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere alcuni motivi della musica tradizionale</li> <li>- Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</li> <li>- Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</li> </ul>
<b>Attività motorie e sportive 4 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nozioni di igiene corporea e comportamentale</li> <li>- Nozioni di base di educazione alimentare (la tipologia degli alimenti e alcune funzioni nutrizionali)</li> <li>- Informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli</li> <li>- Le regole del gioco sportivo (individuale e di squadra) e il concetto di fair play</li> <li>- Comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità.</li> <li>- Le procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, anche attraverso la lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviarsi a riconoscere alcuni principi relativi ad un corretto regime alimentare.</li> <li>- Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature.</li> <li>- Mettere in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri.</li> <li>- Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità</li> <li>- Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.</li> </ul>
<b>Religione 3 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.</li> <li>- Le parole e i gesti di Gesù che esprimono il comandamento dell'amore e il valore del prossimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adottare comportamenti di rispetto all'interno del gruppo classe</li> <li>- Riconoscer l'importanza religiosa e sociale delle principali festività</li> <li>• - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul</li> </ul>

		comandamento dell'amore di Dio e del prossimo
<b>Storia 3 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Carta Costituzionale (principi fondamentali)</li> <li>- Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli, funzioni e regole: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza.</li> <li>- Organi, funzioni principali del Comune e servizi al cittadino presenti nella propria realtà locale.</li> <li>- Il significato di gruppo e comunità.</li> <li>- Il significato di essere cittadino</li> <li>- Il significato di regola, conseguenze e “riparazione”.</li> </ul> <p>Organi internazionali vicini all'esperienza del bambino: UNICEF, WWF ....</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e distinguere alcune regole delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi</li> <li>- Individuare il ruolo del Comune e riconoscere le distinzioni tra i vari servizi.</li> <li>- Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe.</li> <li>- Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana e di alcune carte internazionali per iniziare ad affrontare i concetti di democrazia e di diritti umani.</li> <li>- Individuare e rispettare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini individuandone somiglianze e differenze.</li> <li>- Orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento.</li> <li>- Partecipare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</li> </ul>
<b>Geografia 4 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di sviluppo sostenibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare ‘ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio e dell’ambiente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principi essenziali di educazione ambientale, (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita....)</li> <li>- Le principali problematiche ambientali( inquinamento, impronta ecologica...)</li> <li>- Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.</li> <li>- L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove culture nel tempo ed oggi.</li> <li>- La tutela del territorio come sistema dinamico</li> <li>- Gli interventi umani che modificano il paesaggio e interdipendenza uomo-natura</li> <li>- Le tradizioni locali più significative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere gli elementi prevalenti tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico</li> <li>- Praticare semplici forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.</li> <li>- Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di un bosco ecc...), analizzarne le caratteristiche principali</li> </ul>
<b>Matematica - Scienze 4 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'igiene della persona, dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale</li> <li>- La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico...) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà...) sulla salute</li> <li>- La tipologia degli alimenti</li> <li>- I comportamenti da rispettare per rimanere in salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita quotidiana</li> <li>- Descrivere la propria alimentazione e individuarne i comportamenti corretti e non per una sana alimentazione</li> <li>- Riconoscere le principali norme di conservazione e di consumo di alcuni alimenti.</li> </ul>
<b>Tecnologia 2 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nozioni fondamentali di informatica e videoscrittura (eventuali progetti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le nozioni di informatica apprese</li> <li>- Effettuare correttamente la raccolta differenziata</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il web: scopi e possibilità di utilizzo didattico</li> <li>- La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti.</li> <li>- La segnaletica stradale e una prima classificazione (divieto, obbligo...)</li> <li>- La raccolta differenziata</li> <li>- Caratteristiche di oggetti anche di uso commerciale, scopi e materiali, sicurezza</li> </ul>	domestica e scolastica <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere gli oggetti d'uso quotidiano o commerciale anche in base alla sicurezza e alla sostenibilità dei materiali</li> <li>- Riconoscere e seguire il significato della segnaletica e della cartellonistica stradale considerate</li> </ul>
--	--

#### CLASSE QUARTA - ORE (33 ore)

DISCIPLINA	CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI	ABILITÀ
<b>Italiano 4 h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare 'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio e dell'ambiente.</li> <li>- Descrivere gli elementi prevalenti tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico</li> <li>- Praticare semplici forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.</li> <li>- Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di un bosco ecc...), analizzarne le caratteristiche principali</li> <li>- Il Regolamento d'Istituto</li> <li>- Le regole che permettono il vivere in comune (la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana)</li> <li>- Il significato di "gruppo" e di "comunità"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i regolamenti (di un gioco, d'Istituto...) valutandone i principi ed attivare le procedure necessarie per modificarli.</li> <li>- Collaborare nell'elaborazione del Regolamento di classe</li> <li>- Riconoscere le regole che permettono il vivere comune e rispettarle.</li> <li>- Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo , collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità, reciproca.</li> <li>- Individuare e distinguere alcune regole delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, pace e solidarietà (espressione scritta e orale)</li> <li>- Il significato dei termini: tolleranza, lealtà e rispetto (espressione scritta e orale)</li> <li>- La Costituzione italiana (alcuni articoli fondamentali)</li> <li>- Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo (espressione scritta e orale)</li> <li>- Promuovere la cultura della parità di genere attraverso il contrasto agli stereotipi e alle diseguaglianze in ambito educativo"</li> <li>- Esempi di diverse situazioni dei rapporti tra uomini e donne nella storia (racconto biografico)</li> <li>- Pagine scelte di cittadinanza attiva (articoli, racconti, testi di vario genere, video)</li> <li>- Il significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione (espressione grafica e orale)</li> <li>- Carte dei Diritti dell'uomo e dell'Infanzia: articoli e contenuti essenziali.</li> <li>- Il mondo del volontariato (locale enazionale) edelle varie associazioni culturali impegnate sul territorio</li> <li>- Il concetto di legalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere il proprio punto di vista, la propria emotività e affettività in un'ottica di confronto con i compagni.</li> <li>- Assumere e svolgere responsabilmente incarichi.</li> <li>- Elaborare testi scritti e orali coerenti con le tematiche di cittadinanza attiva affrontate</li> </ul>
Inglese 3 h	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di cortesia</li> <li>- Classroom language</li> <li>- Usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture</li> <li>- Edugaming</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rispettare le regole che permettono la convivenza in gruppo.</li> <li>- Partecipare all'attività di gruppo: rispettando regole, ruoli, tempi, prestando aiuto ai compagni.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti appropriati (gioco, lavoro, circolazione stradale, luoghi e mezzi pubblici).</li> <li>- Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</li> <li>- Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso.</li> <li>- Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone le principali somiglianze e differenze.</li> </ul>
<b>Arte e immagine 3 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e rispetto dell'importanza e del valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare)</li> <li>- Conoscenza di oggetti legati alla tradizione locale e alla progettazione di interventi per un uso consapevole dell'ambiente.</li> <li>- Conoscenza della tradizione artigianale ed artistica locale degli aspetti culturali ed estetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale.</li> <li>- Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</li> <li>- Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</li> <li>- Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</li> </ul>
<b>Musica 3 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I simboli dell'identità nazionale (Inno)</li> <li>- Conoscenza di alcuni aspetti del patrimonio culturale musicale locale italiano ed europeo</li> <li>- La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva</li> <li>- Musica e Folklore : alcuni elementi costitutivi dell'identità culturale locale e nazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire l'inno nazionale attraverso l'uso del canto</li> <li>- Saper riconoscere e riprodurre alcuni motivi della musica tradizionale</li> <li>- Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.</li> <li>- Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</li> </ul>
<b>Attività motorie e sportive 4 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nozioni di igiene corporea alimentare e comportamentale.</li> <li>- Informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli</li> <li>- Le regole del gioco sportivo e il concetto di fair play</li> <li>- La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali</li> <li>- Il dispendio energetico dato dalle attività di una giornata tipo</li> <li>- Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sisma, incendio,...).</li> <li>- Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adottare accorgimenti idonei a prevenire infortuni.</li> <li>- Adottare comportamenti e atteggiamenti corretti nell'alimentazione.</li> <li>- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>- Redigere semplici regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate</li> <li>- Dar prova di autocontrollo in situazioni che lo richiedono nello sport.</li> <li>- Nel proprio ambiente di vita individuare comportamenti pericolosi che richiedono cautela</li> </ul>
<b>Religione 3 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.</li> <li>- Individuare regole e norme presenti nella vita sociale, scolastica</li> <li>• - La specificità della proposta cristiana di fronte ai principali interrogativi dell'uomo (chi sono? Da dove vengo? Dove vado?)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti di autocontrollo in vari contesti e situazioni.</li> <li>- Acquisire consapevolezza della necessità di regole e norme per una buona convivenza civile</li> <li>- Prestare aiuto a tutti i compagni in difficoltà (superando differenze caratteriali, etniche, religiose...).</li> <li>- Rispettare le altrui idee, pratiche e convinzioni religiose.</li> <li>- Distinguere tra il concetto di laicità e religiosità</li> </ul>
<b>Storia 3 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Carta Costituzionale (principi fondamentali)</li> <li>- Il significato di gruppo e comunità</li> <li>- Il significato di essere cittadino</li> <li>- Il significato di regola, norma, patto, sanzione.</li> <li>- Principali servizi al cittadino presenti nella propria realtà territoriale. (i ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni</li> <li>- Museali per la conservazione dell'ambiente e del Patrimonio culturale locale e nazionale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e distinguere alcune regole delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</li> <li>- Collaborare nell'elaborazione del Regolamento di classe.</li> <li>- Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana e di alcune carte internazionali per approfondire i concetti di democrazia e di diritti umani.</li> <li>- Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini e rispettare le persone che le portano; individuandone somiglianze e differenze.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organi internazionali vicini all'esperienza del bambino: WWF, UNICEF...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale.</li> <li>- Iniziare a citare correttamente le fonti (soprattutto quelle digitali all'interno di ricerche e delle sue produzioni scritte).</li> </ul>
<b>Geografia 4 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il concetto di sviluppo sostenibile</li> <li>- I principi essenziali di educazione ambientale, (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita...)</li> <li>- Le principali problematiche ambientali.</li> <li>- Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.</li> <li>- Le strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</li> <li>- Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.</li> <li>- L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove culture nel tempo ed oggi: gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.</li> <li>- I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio e dell'ambiente.</li> <li>- Esplorare e descrivere in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico</li> <li>- Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.</li> <li>- Praticare semplici forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali</li> <li>- Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di un bosco ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.</li> </ul>	
<b>Matematica - Scienze 4 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'igiene della persona, dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale</li> <li>- La tipologia degli alimenti</li> <li>- La piramide alimentare</li> <li>- Gli sprechi alimentari</li> <li>- Processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti.</li> <li>- Gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari.</li> <li>- I problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita quotidiana</li> <li>- Descrivere la propria alimentazione con consapevolezza in base alla tipologia degli alimenti ed in relazione con la piramide alimentare</li> <li>- Riconoscere le principali norme di conservazione e di consumo di alcuni alimenti.</li> <li>- Individuare le principali fonti di inquinamento</li> <li>- Rendersi conto degli sprechi alimentari</li> </ul>
<b>Tecnologia 2 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nozioni fondamentali di informatica (hardware e software), videoscrittura e software didattici di base</li> <li>- Il web: i suoi principali utilizzi, ricerca di fonti utili allo studio in classe</li> <li>- La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti.</li> <li>- La segnaletica stradale e una prima classificazione (divieto, obbligo...)</li> <li>- La raccolta differenziata</li> <li>- Caratteristiche di oggetti di uso quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le nozioni di informatica apprese</li> <li>- Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica.</li> <li>- Riconoscere e seguire il significato della segnaletica e della cartellonistica stradale considerate</li> <li>- Distinguere gli oggetti d'uso quotidiano o commerciale anche in base alla sicurezza e alla sostenibilità dei materiali</li> </ul>

## CLASSE QUINTA - ORE (33 ore)

DISCIPLINA	CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI	ABILITÀ
<b>Italiano 4 h</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il regolamento d'Istituto</li> <li>- Le regole che permettono il vivere in comune (la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana)</li> <li>- Il significato di gruppo e di comunità (espressione scritta e orale)</li> <li>- Il significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà e solidarietà (espressione scritta e orale)</li> <li>- Il significato dei termini: tolleranza, lealtà e rispetto (espressione scritta e orale)</li> <li>- La Costituzione italiana (alcuni articoli fondamentali)</li> <li>- Il concetto di democrazia nella Costituzione italiana e nella società contemporanea</li> <li>- Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i regolamenti (di un gioco, d'Istituto...) valutandone i principi ed attivare le procedure necessarie per modificarli.</li> <li>- Collaborare nell'elaborazione del Regolamento di classe</li> <li>- Riconoscere le regole che permettono il vivere comune e rispettarle.</li> <li>- Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo , collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità, reciproca.</li> <li>- Individuare e distinguere alcune regole delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fornire una rappresentazione equilibrata, corretta e variegata dei generi femminile e maschile nell'ambito personale, familiare e professionale".</li> <li>- Esempi di diverse situazioni dei rapporti tra uomini e donne nella storia (racconto biografico)</li> <li>- La biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie (es. Giovanni Falcone, Paolo Borsellino, Don Peppe Diana, Giuseppe Impastato).</li> <li>- dei Diritti dell'Infanzia: articoli e contenuti essenziali ndo del volontariato (locale e nazionale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere il proprio punto di vista, la propria emotività e affettività in un'ottica di confronto con i compagni.</li> <li>- Utilizzarle opportunamente le fonti documentali in un'ottica di supporto rispetto alla propria tesi/punto di vista-</li> </ul>
<b>Inglese 3 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di cortesia</li> <li>- Classroom language</li> <li>- Edugaming</li> <li>- Usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare all'attività di gruppo : rispettando regole, ruoli, tempi, prestando aiuto ai compagni.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti appropriati (gioco, -lavoro, circolazione stradale, luoghi e mezzi pubblici).</li> <li>- Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</li> <li>- Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso.</li> <li>- Contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</li> <li>- Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di</li> </ul>

		<p>altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare un senso di rispetto verso le altre Culture</li> </ul>
<b>Arte e immagine 3 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I simboli della identità nazionale ed europea (le bandiere)</li> <li>- Conoscenza e rispetto della importanza e del valore di alcune bellezze naturali ed artistiche locali, regionali e nazionali (Patrimonio culturale come bellezza da preservare).</li> <li>- Conoscere alcuni oggetti legati alla tradizione locale e alla progettazione di interventi per un uso consapevole dell'ambiente.</li> <li>- Conoscenza degli aspetti principali della tradizione artigianale ed artistica locale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le modalità di espressione artistica affrontate per esprimere emozioni e stati d'animo</li> <li>- Rappresentare con differenti tecniche e creativamente la bandiera italiana e quella della UE</li> <li>- Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale.</li> <li>- Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</li> <li>- Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</li> </ul>
<b>Musica 3 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I simboli dell'identità nazionale ed europea (inni).</li> <li>- Conoscenza dei principali aspetti del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire l'inno nazionale attraverso l'uso del canto con accompagnamento strumentale e ascoltare attivamente e riconoscere l' Inno europeo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di Cittadinanza attiva</li> <li>- Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.</li> <li>- Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un'ottica multidisciplinare.</li> <li>- Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</li> <li>-Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</li> </ul>
<b>Attività motorie e sportive 4 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nozioni di igiene corporea alimentare e comportamentale.</li> <li>- Informazioni su rischi e pericoli connessi all'attività motoria e comportamenti corretti per evitarli</li> <li>- Le regole del gioco sportivo (individuale e di squadra) e il concetto di fair play</li> <li>- La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali</li> <li>- Il dispendio energetico dato dalle attività di una giornata tipo</li> <li>- Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sisma, incendio, ...).</li> <li>- Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adottare accorgimenti idonei a prevenire infortuni.</li> <li>- Adottare comportamenti e atteggiamenti corretti nell'alimentazione.</li> <li>- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redigere semplici regolamenti necessari</li> </ul>

		<p>per la sicurezza utilizzando le norme imparate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar prova di autocontrollo in situazioni che lo richiedono nello sport.</li> <li>- Nel proprio ambiente di vita individuare comportamenti pericolosi che richiedono cautela</li> </ul>
<b>Religione 3 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato ed efeinessicon la vita civile.</li> <li>- La specificità della proposta cristiana difronte ai principali interrogativi dell'uomo (chi sono? Da dove vengo? Dove vado?)</li> <li>- I luoghi di culto (significati e regole di comportamento)</li> <li>- Regole e norme che garantiscono la libertà dell'individuo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti di autocontrollo in vari contesti e situazioni.</li> <li>- Prestare aiuto a tutti i compagni in difficoltà (superando differenze caratteriali, etniche, religiose...).</li> <li>- Rispettare le altrui idee, pratiche e convinzioni religiose.</li> <li>- Acquisire consapevolezzadella necessità di regole e norme per una buona convivenza civile e ne tutelano la libertà</li> </ul>
<b>Storia 3 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Carta Costituzionale (principi fondamentali)</li> <li>- Organi e funzioni principali del Comune, della Provincia e della Regione (le regole alla base del funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e distinguere alcune regole delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia,</li> </ul>

	<p>amministrativo e i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti Locali)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali servizi al cittadino presenti nella propria realtà territoriale (i ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali per la conservazione dell'ambiente e del Patrimonio culturale locale e nazionale)</li> <li>- Organi internazionali vicini all'esperienza del bambino: WWF, UNICEF...</li> <li>- Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione</li> <li>- Le principali forme di governo.</li> <li>- Le tradizioni locali più significative.</li> <li>- Le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto.</li> <li>- L'esercizio consapevole della legalità</li> </ul>	<p>scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il ruolo della Provincia, della Regione e dello Stato le distinzioni tra i vari servizi.</li> <li>- Collaborare all'elaborazione del</li> <li>- di classe</li> <li>- Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola esercitandoli responsabilmente.</li> <li>- Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana e di alcune carte internazionali per approfondire i concetti di democrazia e di diritti umani.</li> <li>- Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini e rispettare le persone che le portano; individuandone somiglianze e differenze.</li> <li>- Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale.</li> <li>- Orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento.</li> <li>- Citare correttamente le fonti (soprattutto quelle produzioni scritte).</li> </ul>
<b>Geografia 4 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agenda 2030 e il concetto di sviluppo sostenibile</li> <li>- I principi essenziali di educazione ambientale, (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio e dell'ambiente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali problematiche ambientali</li> <li>- Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.</li> <li>- Le strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</li> <li>- Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.</li> <li>- Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interrelazione uomo-natura.</li> <li>- Riduzione dell'uso dei pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente (accordo di Parigi 2019)</li> <li>- I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.</li> <li>- Organizzazioni internazionali, governative enongovernative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare e descrivere in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico</li> <li>- Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.</li> <li>- Praticare semplici forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali</li> <li>- Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di un bosco ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</li> </ul>
<b>Matematica - Scienze 4 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'igiene della persona, dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale</li> <li>- La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico...) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà...) sulla salute</li> <li>- I comportamenti da rispettare per rimanere in salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita</li> <li>- Descrivere la propria alimentazione con consapevolezza</li> <li>- Conoscere la composizione nutritiva dei cibi preferiti.</li> <li>- Rendersi conto degli sprechi: attivare</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I progressi della medicina nella storia dell'uomo.</li> <li>- Processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti.</li> <li>- La tipologia degli alimenti, la composizione nutritiva dei cibi e le relative funzioni nutrizionali</li> <li>- Gli sprechi alimentari</li> <li>- Gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comportamenti consapevoli per ridurli</li> <li>- Rispettare le principali norme di conservazione e di consumo degli alimenti.</li> <li>- Comporre la razione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare.</li> </ul>
<b>Tecnologia 2 h</b>	<b>CONOSCENZE/TEMI/ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nozioni fondamentali di informatica (hardware e software)</li> <li>- Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti</li> <li>- Il Cyberbullismo</li> <li>- La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti</li> <li>- La segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.</li> <li>- La raccolta differenziata</li> <li>- Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web</li> <li>- Riconoscere il significato interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale.</li> <li>- Effettuare correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica.</li> </ul>

## OBIETTIVI MINIMI SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE I

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
Contribuisce alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa.	<p>Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico.</p> <p>Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.</p> <p>Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico.</p>
Cura la propria persona per migliorare lo “star bene” proprio e altrui.	<p>Prendere consapevolezza dell’importanza di curare l’igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali.</p> <p>Descrivere la propria alimentazione.</p> <p>Discriminare i cibi salutari.</p>
Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni.	<p>Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé” favorendo la maturazione dell’identità e dell’autonomia personali.</p> <p>Rivolgersi ai compagni e agli adulti con formule e gesti di buone maniere.</p>
Comprende la differenza relativa al pedone e al ciclista.	<p>Conoscere e praticare comportamenti corretti in qualità di pedone.</p>

Riconosce il rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.	Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.
Usa le tecnologie come supporto alla creatività.	Osserva e utilizza oggetti e strumenti per distinguere e comprenderne le parti, i materiali e le funzioni.  Utilizza il computer e software didattici per attività e giochi didattici, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.

## CLASSE II-III

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
Testimonia la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana.	Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate.
Attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali.	Sentirsi parte integrante del gruppo classe.  Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone.  Risolvere i litigi con il dialogo.  Prendere posizione a favore dei più deboli.
Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.	Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.  Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.

Manifesta il proprio punto di vista, interagendo con “buone maniere” con i coetanei e con gli adulti, anche tenendo conto dell’identità maschile e femminile.	<p>Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere</p> <p>Cogliere l’importanza della <i>Convenzione internazionale dei diritti dell’infanzia</i>.</p> <p>Comprendere il valore del diritto al nome.</p>
Rispetta la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.	<p>Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada.</p> <p>Rispettare la segnaletica</p>
Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, informazioni.	Utilizzare semplici materiali digitali per l’apprendimento.
Usa le tecnologie, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	Conoscere e i rischi collegati ad un uso scorretto del web.

## CLASSE IV-V

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
Identifica fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzisti e progetta ipotesi di	<p>Mostrare attenzione ai compagni più fragili.</p> <p>Mettere in discussione pregiudizi nei confronti di persone e</p>

intervento per contrastarli.	culture.  Agire in modo consapevole.
Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.	Conoscere e cogliere l'importanza della <i>Dichiarazione dei diritti del fanciullo</i> e della <i>Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i> .  Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri.
Riconosce situazioni nelle quali non si sia stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane.	Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare aspetti peculiari.  Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli
Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente.	Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse.  Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.
È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	Conosce ed utilizza in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico.  Conosce ed utilizza, da solo e/o in piccolo gruppo alcune web apps indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici.

## METODOLOGIE E STRUMENTI DI VERIFICA

Gli interventi mirati all'apprendimento della disciplina saranno aperti e diversificati in relazione agli strumenti disponibili (LIM, pc, ...), alle risorse dei diversi territori e alle scelte metodologiche degli insegnanti proponenti.

Le verifiche saranno in itinere e finali: questionari, schede predisposte, conversazioni guidate, osservazione diretta, ...

## COMPETENZE TRASVERSALI IN USCITA DI EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE DI TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA	Obiettivi formativi in uscita SCUOLA PRIMARIA
<b>Imparare ad imparare</b> - Conoscenza di sé (limiti, capacità..) - Uso di strumenti informativi. - Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	- Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica riconoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, e saperli gestire. - Maturare una progressiva consapevolezza delle proprie potenzialità, dei propri limiti e dei propri comportamenti. - Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili. - Acquisire un personale metodo di studio.
<b>Progettare</b> - Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto. - Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	- Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese.
<b>Comunicare Comprendere e Rappresentare</b> - Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere.	- Comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei e informatici. - Utilizzare i linguaggi di base appresi, per descrivere eventi fenomeni, norme, procedure, e le diverse conoscenze disciplinari, anche mediante vari supporti

- Uso dei linguaggi disciplinari.	(cartacei, informatici e multimediali).
<b>Collaborare e partecipare</b> - Interazione nel gruppo. - Disponibilità al confronto - Rispetto dei diritti altrui	- Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti. - Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. - Portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> - Assolvere gli obblighi scolastici. - Rispetto delle regole	- Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità. - Comprendere e rispettare il significato delle regole per una buona convivenza sociale.
<b>Risolvere problemi</b> - Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	-Riconoscere situazioni che richiedono una risposta. -Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b> - Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi - Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.	- Individuare e rappresentare fenomeni ed eventi disciplinari, cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo.
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b> - Capacità di Analizzare l'informazione - Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità. - Distinzione di fatti e opinioni	- Ricavare informazioni da immagini e testi scritti di contenuto vario. - Essere disponibili a ricercare informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici.

La presente griglia di valutazione è da intendersi come strumento valutativo delle competenze trasversali che compongono il curricolo verticale di Educazione Civica.

Le prove di verifica con tematiche afferenti l'Educazione Civica potranno essere valutate sia dal punto di vista del presente curricolo che da quello prettamente disciplinare ed eventualmente in relazione alle competenze trasversali.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

RECUPERO		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO	
<b>Le conoscenze e le abilità sui temi proposti sono minime e frammentarie.</b>	<b>Le conoscenze e le abilità sui temi proposti sono essenziali.</b>	<b>Le conoscenze e le abilità sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate.</b>	<b>Le conoscenze e le abilità sui temi proposti sono consolidate e organizzate in modo corretto</b>	<b>Le conoscenze e le abilità sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e organizzate in modo corretto e coerente.</b>	<b>Le conoscenze e le abilità sui temi proposti sono complete, consolidate, organizzate in modo corretto, consapevole e coerente, trasferite in modo autonomo e critico anche in contesti nuovi.</b>	

# **ISTITUTO COMPRENSIVO "A. MANZI" - SAN BARTOLOMEO IN BOSCO**

## **EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA SECONDARIA**

### **1) Obiettivi di apprendimento e traguardi di competenza**

#### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Curricolo progettuale: promuove azioni interconnesse e in sinergia con scuola e territorio al fine di sviluppare i principali fondamenti di Educazione Civica finalizzate a "il sapere stare al mondo" (Indicazioni per il Curricolo 2012) inteso come "l'abitare la realtà" relativamente a:

- ambiente concreto (qui e ora);
- ambiente digitale: corresponsabilità verso sé stessi, verso gli altri e il contesto.

Da ciò si evincono nello specifico gli obiettivi:

#### **1. ABITARE IL CONCRETO: ACQUISIRE CONOSCENZE E SVILUPPARE ABILITÀ RELATIVE ALLE SEGUENTI TEMATICHE:**

- Natura: educazione ambientale; conoscenza e salvaguardia del patrimonio naturalistico locale e globale e ad opera dell'uomo; sviluppo sostenibile.
- Cultura e società: la Costituzione, le istituzioni, fondamenti di diritto, legalità, patrimonio culturale, sviluppo sostenibile.

#### **2. ABITARE IL DIGITALE: ACQUISIRE CONOSCENZE E SVILUPPARE ABILITÀ RELATIVE ALLE SEGUENTI TEMATICHE:**

- pensiero critico in relazione alle informazioni;
- comunicazione e interazione appropriata;
- informazione e partecipazione;
- norme comportamentali nell'ambiente digitale;
- creazione e gestione della propria identità digitale;
- privacy e politiche sulla tutela della riservatezza in relazione all'uso dei dati personali;
- utilizzo consapevole e conoscenza dei pericoli della rete.

#### **3. RESPONSABILITÀ VERSO SÉ STESSI, VERSO GLI ALTRI E VERSO IL CONTESTO**

- Fa riferimento agli atteggiamenti ovvero prende forma con l'acquisizione di conoscenze e delle abilità elencate precedentemente ai punti 1 e 2, manifestandosi nell'agire: partecipazione, cooperazione e solidarietà.
- E' consapevole delle potenzialità e dei limiti del proprio organismo; sa riconoscerli attraverso le relazioni con gli altri, promuovendo la cultura del benessere fisico e sociale.
- Favorire una crescita armonica del benessere psicofisico per sé e per gli altri.

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

- Promuovere la cittadinanza attiva e la partecipazione diretta dei giovani alla vita civile della loro comunità e al sistema della democrazia partecipativa.
- Promuovere il rispetto reciproco, la solidarietà, l'ascolto e la tolleranza tra i giovani al fine di rafforzare la coesione sociale.
- Favorire l'incontro tra il mondo dei giovani, quello degli adulti e quello delle realtà istituzionali.
- Incentivare la creazione di reti tra differenti livelli istituzionali.
- Sviluppare, condividere e disseminare "buone pratiche".
- Agire per promuovere e sensibilizzare azioni trasversali sulle tematiche di: educazione alla cittadinanza digitale; elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro; educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari; educazione alla legalità e al contrasto delle mafie; educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; formazione di base in materia di sicurezza stradale, all'educazione alimentare e allo sport, all'educazione alle relazioni e prevenzione del disagio, educazione all'integrazione e all'interculturalità, all'orientamento.
- Educazione alla salute.
- Promuovere lo sviluppo delle competenze di cittadinanza digitale, focalizzandosi sull'acquisizione di specifiche conoscenze ed abilità, nell'arco del triennio.

## **2) Programmazione didattica, definizione dei contenuti, dei metodi e delle attività**

Vengono proposti temi o **nuclei tematici** per ciascuna classe del triennio:

### **Classe I:**

- rispetto di sé e degli altri, conoscenza e rispetto delle proprie origini, il mondo dei social, l'uso consapevole della rete anche in funzione di azione preventiva verso il cyber bullismo;
- rispetto dell'ambiente e dei suoi elementi;
- educazione alla salute.

### **Classe II:**

- rispetto di sé e degli altri, conoscenza e rispetto delle proprie origini, il mondo dei social, l'uso consapevole della rete anche in funzione di azione preventiva verso il cyber bullismo;
- confini e muri, il concetto di stato e di nazione, l'Europa e la sua organizzazione;
- prevenzione di comportamenti sociali e alimentari errati che possano danneggiare noi e gli altri;
- educazione alla salute.

### **Classe III:**

- discriminazione e libertà, le diverse forme di razzismo, di esclusione e di inclusione della società multietnica;
- rispetto di sé e degli altri, conoscenza e rispetto delle proprie origini, il mondo dei social, l'uso consapevole della rete anche in funzione di azione preventiva verso il cyber bullismo;
- studio dell'Antropocene: analisi dell'impatto dell'uomo sul pianeta;
- collegamento dello sviluppo della scienza alla storia dell'uomo;
- la cittadinanza attiva, anche attraverso la conoscenza delle organizzazioni di pubblica assistenza, nei casi di emergenza, quale per esempio la Protezione Civile;
- Dichiarazione universale dei diritti umani;
- educazione stradale;
- Educazione alla salute.

Per quanto riguarda **i metodi e le attività** si pensa all'uso di materiale cartaceo o in digitale, proposto nei diversi libri di testo delle discipline coinvolte, la Costituzione Italiana;

Lezione frontale

Lavori di gruppo

Classe capovolta

Eventuale coinvolgimento del territorio nella fase progettuale

Progettazione di azioni multidisciplinari, tenendo conto delle competenze trasversali e del curricolo in verticale

Eventuale intervento di esperti esterni e interni

Progettazione e realizzazione dei percorsi didattici trasversali con il supporto della rete territoriale, di esperti interni ed esterni.

### **3) Trasversalità e contitolarità: individuazione delle discipline coinvolte e ripartizione oraria**

Proposta: **33 ore annuali**, da suddividere tra le diverse discipline:

8 ore lettere [6 ore + 2 per le classi dove la geografia è curata da altro docente di quello di storia e di italiano]

4 ore di scienze

4 ore di tecnologia

4 ore di lingua inglese

2 ore di lingua francese

2 ore di musica

2 ore di arte

4 ore di educazione fisica

3 ore di religione (o alternativa).

#### **4) Determinazione della metodologia e degli strumenti di verifica**

- Valorizzazione della partecipazione e dell'impegno di ogni alunno.
- Verifiche orali in itinere.
- Somministrazione di questionari, a risposta aperta o chiusa.

La media di queste valutazioni, aggiunte all'impegno, saranno valutate in decimi e riportate nel registro elettronico, quando sarà attivata la modalità di inserimento dell'educazione civica.

La valutazione di tutte le discipline concorrerà a definire, in sede di consiglio di classe, una valutazione complessiva di Educazione Civica, da inserire nella scheda.

#### **5) Determinazione dei criteri di valutazione**

Per questo punto si allega **la rubrica di valutazione** della disciplina.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA		A.S.	2020 - 2023				
LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE	DI BASE	INTERMEDIO	AVANZATO			
CRITERI	4	5	6	7	8	9	10
<b>CONOSCENZE</b>	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate.	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali.	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con eventuali supporti.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate ed organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.
	Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.						
	Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, i loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.						

LIVELLO ABILITA	LIVELLO DI COMPETENZA	IN CRITERI	FASE DI ACQUISIZIONE	DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
				6	7	8	9	10
	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alle Costituzioni, alle Carte internazionali,</p>	<p>L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure.</p>

LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE	DI BASE		INTERMEDI		AVANZATO		
		CRITERI	4	5	6	7	8	
ATTEGGIAMENTI/COMPOR	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza proprie e altrui. Esercitare il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza, attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità.

degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.							esercita influenza positiva sul gruppo.
--	--	--	--	--	--	--	---