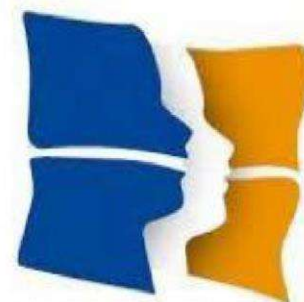




I. C. MATER DOMINI
C.F. 80001860792 C.M. CZIC85800N

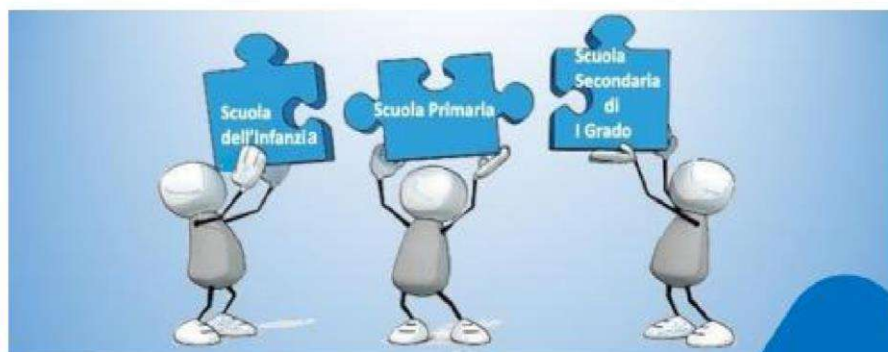
A23F11F - SEGRETERIA

Prot. 0006245/U del 25/11/2023 14:05



Istituto Comprensivo
MATER DOMINI

CURRICOLO VERTICALE



Delibera del collegio n. 45 del 25.10.2023, delibera del Consiglio n.46 del 25.10.2023

TRAGUARDI AREA LINGUISTICA
SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA-
SECONDARIA I GRADO DISCIPLINE:
ITALIANO- LINGUA INGLESE -LINGUA FRANCESE

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

AREA LINGUISTICA		DISCIPLINA: ITALIANO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
ASCOLTO E PARLATO	- Sperimenta storie, fiabe, narrazioni e conversazioni di vario tipo. - Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni. - Comunica ed esprime agli altri il proprio vissuto, emozioni, sentimenti, argomentazioni ed arricchisce il proprio lessico ampliando il suo linguaggio verbale.	- Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti o trasmessi dai media cogliendone le informazioni principali, il senso e lo scopo. - Partecipa a scambi comunicativi utilizzando un linguaggio chiaro, pertinente e un registro adeguato alla situazione.	- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
	- Scopre il linguaggio visivo. - Mostra interesse per i testi illustrati, decodifica segni e simboli, sperimenta rime, filastrocche e poesie.	- Legge e comprende testi vari, continui e non continui, ne individua il	- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare,

LETTURA	- Scopre il linguaggio visivo. - Mostra interesse per i testi	senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura.	raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo e ne costruisce un'interpretazione. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).
---------	--	--	--

SCRITTURA	- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso il pregrafismo.	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	- Scrive testi corretti di vario tipo (narrativi, poetici, espositivo - informativo) adeguati alle situazioni, allo scopo, all'argomento e al destinatario. - Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	- Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso - Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Acquisisce e amplia linguaggi specifici. - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.	- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

AREA LINGUISTICA. DISCIPLINE: LINGUA INGLESE E FRANCESE				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE LINGUISTICHE		
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE		
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA			
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
			LINGUA INGLESE I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa	LINGUA FRANCESE I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa
ASCOLTO (Comprensione orale)	- Comprende semplici istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

PARLATO (Produzione ed interazione orale)	- Interagisce con un compagno per presentarsi e giocare usando termini inglesi pronunciati correttamente.	- Interagisce nel gioco. - Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
LETTURA (Comprensione scritta)		-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente e spiegazioni.	- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di discipline.	- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
SCRITTURA (Produzione scritta)		- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	- Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

		- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche	- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna di scolarizzazione e li confronta con quelli	- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO		e usi della lingua straniera.	- veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. - Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. - Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

TRAGUARDI AREA ARTISTICO-ESPRESSIVA
SCUOLA DELL'INFANZIA - PRIMARIA -
SECONDARIA I GRADO DISCIPLINE:
RELIGIONE - ARTE ED IMMAGINE -MUSICA -EDUCAZIONE FISICA

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI ,SUONI,COLORI - IL CORPO E IL MOVIMENTO

AREA LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA			
DISCIPLINA: <u>RELIGIONE</u>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	<u>COMPETENZE IN USCITA</u>		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
DIO E L'UOMO	- Esplora il mondo, lo riconosce come dono di Dio Padre e Creatore e sviluppa sentimenti di gratitudine e responsabilità.	- Riconosce Dio come Creatore e Padre che si è rivelato agli uomini. - Distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo e rispetta l'esperienza religiosa degli altri.	- È aperto alla sincera ricerca della verità; sa interrogarsi sull'Assoluto e porsi domande di senso. - Sa interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Attraverso i racconti del Vangelo, conosce la persona e l'insegnamento di Gesù; matura un positivo senso di sé, sperimentando relazioni serene con gli altri.	- Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento all'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura.	- Individua, a partire dalla vita e dall'insegnamento di Gesù, le tappe essenziali del Cristianesimo delle origini. - Comprende gli elementi fondamentali della vita e della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.
----------------------------	---	---	---

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Scopre le tradizioni, i simboli, i segni della vita dei cristiani ed esprime il proprio vissuto religioso, anche con termini del linguaggio cristiano.	- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza	- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione, in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA			
DISCIPLINA: <u>ARTE E IMMAGINE</u>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	<u>COMPETENZE IN USCITA</u>		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
IL PROPRIO VISSUTO	- Esprime creativamente le idee, il proprio vissuto e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica, lo spettacolo e la drammatizzazione.	- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e/o comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
ESPRIMERE E COMUNICARE	- Inventa storie e le sa rappresentare attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative. - Esplora e utilizza con creatività materiali e tecniche diverse.		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Scopre il linguaggio visivo e comprende semplici immagini. - Sperimenta diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuovetecnologie.	- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

COMPRENDERE E
APPREZZARE
LE OPERE
D'ARTE

- Sviluppa ed esprime la propria creatività.
- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA			
DISCIPLINA: <u>MUSICA</u>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	<u>COMPETENZE IN USCITA</u>		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	- Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di variotipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di ascolto e produzione utilizzando voce, corpo, oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale, e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. - Riconosce gli elementi di un semplice brano musicale. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

CANTO E SEMPLICI STRUMENTI	- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	- Produce timbri, ritmi e melodie applicando schemi elementari. Impara gradualmente ad usare tecniche e materiali con creatività. - Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali .	- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
----------------------------	--	---	--

AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA			
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Acquisisce e potenzia gli schemi motori di base. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo ed in movimento. - Vive pienamente la propria corporeità e matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	- Acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. - Si sa adattare alle variabili spaziali e temporali.	- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- Sviluppa le potenzialità sensoriali, percettivo-motorie ed espressive. - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo.	- Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori, liberi e guidati e li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di vari attrezzi.	- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il rispetto delle regole.	- Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Riconosce i segnali ed i ritmi del proprio corpo, riconosce l'identità di genere e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.	- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce gli essenziali principi di benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e del corretto regime alimentare.	- È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

TRAGUARDI AREA STORICO-GEOGRAFICA

SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA- SECONDARIA I

GRADO DISCIPLINE: STORIA - GEOGRAFIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO- LA CONOSCENZA DEL MONDO

DISCIPLINA: STORIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		1. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 2. COLLABORARE E PARTECIPARE 3. COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE		COMPETENZE IN USCITA	
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
USO DELLE FONTI	-Riconosce i più importanti segni della propria cultura.	- Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio.	- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
ORGANIZZAZIONE DELLE	- Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.	- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Organizza le	- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

INFORMAZIONI		informazioni e le conoscenze tematizzando e	
		usando le concettualizzazioni pertinenti (quadri di civiltà).	
STRUMENTI CONCETTUALI	-Sa di avere una storia personale e familiare, vivere e conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre. -Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa interagire, argomentare, confrontarsi, sostenere le	-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche	-Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana. -Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. -Conosce processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

	proprie ragioni con adulti e bambini - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. -Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, sempre nel rispetto delle regole condivise del vivere insieme.	-Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. -Conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente.	-Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. -Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici. -Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	-Sa riferire eventi del passato recente. -Conosce elementi significativi della sua storia personale e del suo ambiente di vita.	-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. -Espone quanto appreso attraverso mappe concettuali, schemi e tabelle.	-Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

AREA STORICO - GEOGRAFICA			
DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		• AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE • COLLABORARE E PARTECIPARE • COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ORIENTAMENTO	-Conosce i concetti topologici: alto, basso, sopra, sotto, destra, sinistra, ecc. -Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio. -Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e non.	-Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e carte geografiche.	-Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Riconosce e denomina i più importanti segni della sua cultura e del territorio.	-Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie).	-Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

PAESAGGIO	-Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti, in base alle stagioni.	-Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). -Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	-Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
-----------	--	---	---

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	-Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
-----------------------------------	--	---	---

TRAGUARDI AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

SCUOLA DELL'INFANZIA-PRIMARIA-
+8SECONDARIA I GRADO DISCIPLINE:
MATEMATICA - SCIENZE - TECNOLOGIA

CAMPO D' ESPERIENZA : LA CONOSCENZA DEL MONDO

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA			
DISCIPLINA: MATEMATICA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIEINGEGNERIA		
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	- ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI		
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
NUMERO Utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione	-Ha familiarità con le strategie del contare e del misurare.	-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. -Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. -Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi spiegando il procedimento seguito -Argomenta con linguaggio specifico.
SPAZIO E FIGURE	-Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. -Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e non.	-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario	-Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi. -Riconosce e risolve problemi geometrici in contesti diversi spiegando il procedimento seguito. -Argomenta con linguaggio specifico.

Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico		tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). -Riesce a risolvere semplici problemi geometrici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	
---	--	--	--

MISURA, DATI, PREVISIONE RELAZIONI Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico	-Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle. -Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). -Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. -Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. -Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. -Effettua misure e stime delle grandezze conosciute. - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
AREA MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA			
DISCIPLINA: SCIENZE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN SCIENZE	
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA		• ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI • RISOLVERE PROBLEMI	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFAN ZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

OSSERVAZIONE	-Osserva con attenzione i fenomeni naturali, la vita degli animali e degli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.	- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra dati significativi.	- Conosce procedure capaci di dimostrare l'ipotesi nata dall'osservazione di un fenomeno e sa descriverla usando il lessico specifico. -Sa classificare, misurare e comunicare i risultati attraverso una relazione, un grafico, un disegno.
--------------	--	---	--

COSTRUIRE CONCETTI E TEORIE	-Sperimenta percorsi osservando le fasi che ne fanno parte. -Sa cogliere le trasformazioni naturali degli alberi e delle piante in relazione al trascorrere del tempo e le sa rappresentare con elaborati grafico-pittorici.	-Espone in forma chiara ci che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. -Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	-Usa le informazioni per costruire concetti e teorie riguardanti le varie discipline. -Propone ipotesi costruendo semplici modelli che ne permettano la verifica.
--------------------------------	--	--	---

VIVERE IN MODO CONSAPEVOLE NEL MONDO	-Conosce e rispetta l'ambiente, usa consapevolmente le risorse naturali. -Conosce le principali patologie legate a cattive abitudini. -Descrive i fenomeni naturali legati all'evolversi delle stagioni ed è in grado di discernere i diversi habitat degli animali. -Attiva le responsabilità individuali e la collaborazione	-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. -Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	-Conosce e rispetta l'ambiente, usa consapevolmente le risorse naturali. -Conosce e previene le principali patologie legate a cattive abitudini.
---	--	--	--

AREA MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICA			
DISCIPLINA: TECNOLOGIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE IN TECNOLOGIA	
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA		• ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE • INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI • RISOLVERE PROBLEMI	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
VEDERE E OSSERVARE	- Sperimenta diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.	- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione. -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo, in ogni innovazione, opportunità e rischi.

PREVEDERE E IMMAGINARE		-È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. -Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. -Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
------------------------	--	--	---

27

INTERVENIRE E TRASFORMARE		-Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	-Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. -Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
---------------------------	--	---	---

28

SEZIONE A/B: TRAGUARDI FORMATIVI			Scuola dell'infanzia
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA		
Campo di esperienza	I DISCORSI E LE PAROLE		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. Comprendere diversi tipi di testo letti dall'insegnante. Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.	Interagire con gli altri ed esprimere in modo comprensibile i propri bisogni, pensieri vissuti, esperienze e stati d'animo. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui e intervenire in modo appropriato alle conversazioni. Eseguire in modo autonomo le varie consegne. Formulare frasi di senso compiuto con l'utilizzo corretto del nome, verbo e aggettivo. Riferire con parole proprie una breve vicenda personale o un racconto ascoltato. Inventare semplici storie o racconti con modalità ludiche. Esprimere sentimenti e stati d'animo. Osservare e descrivere figure di crescente complessità. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la fruizione di libri illustrati, la lettura dell'adulto e la relativa conversazione e formulazione di ipotesi dei contenuti ascoltati. Realizzare semplici esperienze di scrittura: scrivere il proprio nome, copiare semplici parole. Familiarizzare con il metalinguaggio: fonologia globale e analitica.	Principali strutture della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per l'esercizio di semplici comunicazioni orali. Principali connettivi logici. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. N.B Le conoscenze e le regole vengono acquisite attraverso la grammatica implicita e il linguaggio quotidiano e relativa riflessione stimolata dall'insegnante.	Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla. Riassumere in sequenze illustrate il testo ascoltato. Creare un libricino illustrato con la raffigurazione di sequenze dei testi ascoltati. Realizzare dei lapbook dei temi trattati (stagioni, festività). Inventare brevi e semplici filastrocche. A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle. A partire da una storia ascoltata, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti espressi mediante una discussione guidata. A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o ascoltato, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni. Creare un domino delle emozioni. Costruire dei cartelli per illustrare le routine e i turni, facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone e tempi.
Evidenze - Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. - Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni. - Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. - Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.			

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze					Scuola dell'infanzia
Competenza chiave europea		COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA			
Competenza	Criterio	Livelli di padronanza			
		1	2	3	4
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Il bambino opera in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato.	Parlato (qualità del linguaggio) Scritto (lettura di immagini). Comprensione/apprendimento (riferito al contesto della comunicazione).	Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti. Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. Esegue consegne espresse in modo chiaro, con frasi molto semplici e relative a compiti precisi. Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e su domande stimolo dell'insegnante ne individua semplici elementi. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari.	Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante; esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall'adulto. Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni. Recita poesie, canzoni, filastrocche. Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni più rilevanti. Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni. Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime

				proprio nome.	forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
SEZIONE A/B: TRAGUARDI FORMATIVI					Scuola dell'infanzia
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
Campo di esperienza	I DISCORSI E LE PAROLE				
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze		Compiti significativi	
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.	Comprendere parole, brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente. Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. Interagire nel gioco con i compagni utilizzando espressioni adatte alla situazione.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Pronuncia di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.		Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti. Presentarsi. Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frase in lingua straniera. Realizzare lapbook e cartelloni abbinando parola e immagine. Vocabolario illustrato delle stagioni, dei mesi, dei giorni della settimana.	
Evidenze • Utilizzare in modo pertinente parole e frasi standard imparate. • Recitare brevi e semplici filastrocche, cantare canzoncine imparate a memoria. • Tradurre semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti. • Nominare oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini noti.					

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze					Scuola dell'infanzia
Competenza chiave europea	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
Competenza	Criterio	Livelli di padronanza			
		1	2	3	4
Scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi	Parlato (qualità del linguaggio). Scritto (lettura di immagini). Comprensione/ap	Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante.	Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante. Riproduce brevissime	Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente. Sa utilizzare in modo pertinente	Utilizza semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i

in contesti di vita quotidiana.	prendimento (riferito al contesto della comunicazione).		filastrocche imparate a memoria. Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.	semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc. Riproduce filastrocche e canzoncine. Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato.	colori. Traduce in italiano semplicissime frasi proposte dall'insegnante. Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, quando pu utilizzare i termini che conosce.
---------------------------------	---	--	--	---	--

SEZIONE A/B: TRAGUARDI FORMATIVI				Scuola dell'infanzia
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA			
Campo di esperienza	LA CONOSCENZA DEL MONDO			
Competenze specifiche	Abilità ⁵	Conoscenze	Compiti significativi	

Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura. Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti. Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri, contare.	Raggruppare secondo criteri (dati o personali). Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. Individuare la relazione fra gli oggetti. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. Porre domande sulle cose e la natura. Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. Descrivere e confrontare fatti ed eventi. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni. Elaborare previsioni ed ipotesi. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. Costruire modelli di rappresentazione della realtà.	Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. Linee del tempo. Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni Concetti spaziali e topologici. (Vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...). Raggruppamenti. Seriazioni e ordinamenti. Serie e ritmi. Figure e forme. Numeri e numerazione. Strumenti e tecniche di misura.	Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata. Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.. Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio = carnevale, ecc.). Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando, in corrispondenza delle stagioni, tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane. Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra". Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc.. Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali). Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle Eseguire semplici rilevazioni statistiche sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo. Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.
--	---	--	---

Evidenze

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze			Scuola dell'infanzia
Competenza chiave europea		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	
Competenza	Criterio	Livelli di padronanza	

		1	2	3	4
Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio. Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento. Osservare e individuare caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi. Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc. Utilizzare quantificatori; numerare. Utilizzare semplici manufatti tecnologici e spiegarne la funzione e il funzionamento Distinguere e	Sicurezza e autonomia personale. Rapporto con l'altro. Rispetto delle regole. Consapevolezza sull'identità propria e altrui.	Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.). Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni. Individua a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.). Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata. Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo). Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si	Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante. Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cerchi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu). Riproduce ritmi sonori e grafici. Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. Colloca gli oggetti negli spazi corretti. Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni. Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali. Rappresenta graficamente differenze e	Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza. Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.). Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti. Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli...). Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura. Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze. Utilizza correttamente i quantificatori	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate. Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute. Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione. Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; natale=inverno, ecc.) Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti. Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentante graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei. Inventa sequenze grafiche spiegandone la struttura. Utilizza correttamente e quantifica "alcuni", "una parte". Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi; orientato, verifica attraverso la conta (es. la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana corta?). Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti), spiegandone la funzione e il

individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano. Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.		muove con sicurezza.	trasformazioni, mostrando di distinguere Gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).	uno, molti, pochi, nessuno. Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.	funzionamento dei più semplici. Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente. Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento. Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.
--	--	----------------------	--	---	--

SEZIONE A/B: TRAGUARDI FORMATIVI			Scuola dell'infanzia
Competenza chiave europea	COMPETENZA DIGITALE		
Campo di esperienza	TUTTI		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni e sviluppare il pensiero computazionale con la supervisione dell'insegnante.	Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti Utilizzare i tasti delle frecce direzionali. Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ... Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, matematico, topologico, su reticolo e pc. Giocare con gli strumenti tecnologici e non, con un approccio aperto alla curiosità e all'esplorazione. Muoversi avanti e indietro, a destra e a sinistra su un tappeto a scacchiera. Imparare a inserire i comandi in ordine e risolvere problemi utilizzando gli algoritmi. Realizzare elaborazioni grafiche. Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer. Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer. Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli. Visionare immagini, opere artistiche, documentari.	Per il coding: L'orientamento nello spazio. La lateralità. I concetti topologici. Giochi di esplorazione dell'ambiente e giochi sul tappeto a scacchiera che consentano di programmare il movimento di oggetti . Il computer e le sue parti . Mouse. Tastiera. Icone principali di Windows e di Word. Altri strumenti di comunicazione e non con relativi usi (telefono, tablet, macchina fotografica digitale...).	Eseguire o inventare una serie di istruzioni in sequenza per raggiungere un obiettivo. Inventare storie con l'ausilio di app presenti su tablet e raccontarla ai compagni. Realizzare una fotografia secondo le indicazioni date.
Evidenze • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti /dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc. • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.			

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze					Scuola dell'infanzia	
Competenza chiave europea		COMPETENZA DIGITALE				
Competenza	Criterio	Livelli di padronanza				
		1	2	3	4	
Padronanza del pensiero	Ascolto/ Parlato (Qualità del	Assiste a rappresentazioni	Sotto la stretta supervisione e le	Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi;	Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per	

computazionale tale da consentirgli di utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie.	linguaggio). Scritto (Lettura di immagini). Comprensione/ apprendimento (Riferito al contesto della comunicazione.	multimediali. Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.	istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo, logico, matematico, grafico al computer e su reticolo. Visiona immagini presentate dall'insegnante.	familiarizza con lettere, parole, numeri. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro. Realizza semplici elaborazioni grafiche. Visiona immagini, brevi documentari. Esegue una serie di istruzioni in sequenza per raggiungere un obiettivo.	attività e giochi, per elaborazioni grafiche. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Visiona immagini e documentari.
--	--	--	---	--	---

SEZIONE A/B: TRAGUARDI FORMATIVI			Scuola dell'infanzia
Competenza chiave europea	IMPARARE AD IMPARARE		
Campo di esperienza	TUTTI		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. Acquisire, elaborare ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferirle in altri contesti.	Rispondere a domande su un testo, un video o un racconto; Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. Identificare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle indicazioni ricevute dal docente.	Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle, scalette. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.	Drammatizzare le fasi principali di una storia precedentemente narrate dall'insegnante. Memorizzare e recitare rime, filastrocche e canzoncine all'interno del grande gruppo per favorire la memorizzazione di elenchi. Costruire cartelli per illustrare le routine di sezione facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi. Raccogliere dati e organizzare informazioni su tabelle, mappe, schemi; A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.
Evidenze • Individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali) e spiegarle. • Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti. • Ricavare informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati, ecc.. • Utilizzare strumenti predisposti per organizzare dati. • Motivare le proprie scelte.			

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze	Scuola dell'infanzia
---	----------------------

Competenza chiave europea		IMPARARE AD IMPARARE			
Competenza	Criterio	Livelli di padronanza			
		1	2	3	4
Divenire capaci di adattarsi a contesti nuovi e differenti. Individuare problemi e formulare semplici ipotesi e procedure solutive. Trasferire informazioni e strategie utilizzate in precedenza in contesti e problematiche simili.	Consapevolezza di sé. Problem solving. Processare le informazioni. Riflettere sul vissuto proprio e altrui. Abilità di confronto e	Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita. Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta. Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il	Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni. Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici. Nel gioco, mette spontaneamente in relazione	Adatta le soluzioni note ad una procedura o ad un problema nuovo; se falliscono, ne tenta altre; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Stimolato dall'insegnante individua relazioni tra oggetti, avvenimenti e fenomeni e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione. Sa rielaborare un testo in sequenze e, viceversa, sa ricostruire verbalmente un testo a partire dalle sequenze.	Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni. Ipotizza soluzioni creative di fronte a problemi nuovi, e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante; se richiesto sa spiegare come vuole procedere, motivando le sue scelte. Trova spontaneamente relazioni tra oggetti, avvenimenti e fenomeni (nessi causali; nessi funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.

Sviluppare la capacità di <i>problem solving</i> .	scelte autonome.	peluche mamma e il peluche cucciolo).	oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.	Ricava informazioni e organizza dati utilizzando con l'aiuto dell'insegnante, mappe, grafici, tabelle preimprinte.	Individua informazioni da semplici mappe, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.
--	------------------	---------------------------------------	--	--	--

SEZIONE A/B: TRAGUARDI FORMATIVI			Scuola dell'infanzia
Competenza chiave europea	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
Campo di esperienza	IL SÉ E L'ALTRO		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi
Evidenze • Giocare e confrontarsi in modo costruttivo e creativo con adulti e bambini. • Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto. • Riconoscere i propri stati d'animo, esprimerli in modo adeguato, riconoscerli sugli altri. • Muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi familiari. • Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo. • Assumere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. • Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, ecc..			

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze					Scuola dell'infanzia
Competenza chiave europea		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
Competenza	Criterio	Livelli di padronanza			
		1	2	3	4
Relazionarsi con l'altro in modo costruttivo e creativo. Riconoscere e manifestare in modo adeguato le proprie emozioni. Conoscere tradizioni, usi e costumi propri e altrui. Acquisire consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	Sicurezza e autonomia personale. Rapporto con l'altro. Rispetto delle regole. Consapevolezza sull'identità propria e altrui.	Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante. Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta esclusivamente su richiesta dell'adulto. Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo. Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione. Rispetta le regole di convivenza su sollecitazione dell'insegnante.	Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, recepisce le osservazioni dell'adulto. Si esprime attraverso enunciati minimi e racconta il proprio vissuto solo con domande stimolo dell'insegnante. Gioca con i compagni scambiando informazioni e stabilendo accordi nel breve periodo. Partecipa in modo collaborativo alle attività collettive. Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli. Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.	Rispetta le regole nel gioco e nel lavoro, conosce le conseguenze di eventuali comportamenti non corretti. Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Gioca e lavora con i compagni scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Partecipa attivamente al gioco simbolico. Partecipa con interesse alle attività collettive ed interviene nelle conversazioni in modo pertinente. Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo e, su richiesta dell'adulto, presta aiuto ai compagni. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. Riconosce l'autorità dell'adulto. Pone domande sulla propria storia e dimostra di conoscere alcune tradizioni della propria comunità. Accetta i compagni portatori di differenze e si relaziona con loro come con gli altri compagni. Riconosce comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.	Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo. Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. Esterna emozioni e stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto. Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà. Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni. Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità. Accetta i compagni portatori di differenze e stabilisce relazioni con loro come con gli altri, li coinvolge nei giochi e nelle attività e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto. Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi.

SEZIONE A/B: TRAGUARDI FORMATIVI					Scuola dell'infanzia
Competenza chiave europea	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA				
Campo di esperienza	TUTTI				
Competenze specifiche	Abilità		Conoscenze		Compiti significativi

Prendere iniziative e saperle portare a termine adeguatamente. Realizzare semplici progetti attraverso attività di pianificazione. Organizzare il proprio lavoro. Valutare le informazioni provenienti dal contesto circostante, il proprio lavoro, gli effetti delle azioni. Prendere decisioni e valutare le possibili alternative. Adattare soluzioni già utilizzate a problemi nuovi. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza. Adottare strategie di <i>problem solving</i>.	Formulare semplici giudizi su un avvenimento o un messaggio. Creare tabelle e schemi per organizzare dati con il sostegno dell'insegnante. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza ed effettuare semplici indagini per comprendere come intervenire sul problema. Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto personale e formulare ipotesi di soluzione. Esprimere e sostenere adeguatamente la propria opinione con argomentazioni semplici. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Formulare proposte di lavoro e di gioco confrontando le proprie idee con quelle altrui. Esprimere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti. Collaborare con altri nelle diverse attività.	Sequenze operative di un'azione. Differenti modalità di prendere decisioni e vissuti emotivi di base (ad es. la tecnica dei "Sei cappelli per pensare" di E. de Bono). Regole dell'interazione sociale e della comunicazione. I ruoli sociali e la loro funzione. Diverse rappresentazioni grafiche (schemi, tabelle, grafici).	Individuare le fasi di una semplice procedura e illustrarle verbalmente e/o con l'aiuto di schemi. Pianificare un'azione di lavoro un'attività di gioco attraverso un disegno rappresentando graficamente i materiali che occorrono per portarla a termine. Prendere decisioni tra più possibilità sapendo spiegarle e giustificando le proprie scelte. Esprimere la propria opinione su racconti o episodi accaduti e discutere su argomenti diversi di interesse. Interagire costruttivamente con gli altri, rispettare i turni e ascoltare. Ipotizzare possibili soluzioni di fronte ad un problema, metterle in atto e verificarle. Valutare il lavoro svolto e suggerire miglioramenti attraverso la discussione con gli altri e il sostegno dell'insegnante.
---	---	--	---

Evidenze

- Osservare situazioni e fenomeni, formulare ipotesi e valutazioni.
- Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza.
- Esprimere valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.
- Prendere iniziative di gioco e di lavoro.
- Cooperare e partecipare alle attività di gruppo.

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze					Scuola dell'infanzia
Competenza chiave europea		SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA			
Competenza	Criterio	Livelli di padronanza			
		1	2	3	4
Ipotizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.	Creatività e pensiero divergente. Autonomia di pensiero e azione. Sicurezza e consapevolezza di sé. Tendenza alla leadership.	compiti impartiti dall'adulto. Imita il lavoro o il gioco dei compagni.	Comprende i ruoli all'interno della famiglia e nella classe. Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. Giustifica le scelte operate con motivazioni semplici ma	Propone attività di lavoro e di gioco ai compagni e imparte semplici istruzioni. Partecipa cooperando nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto agli altri. Realizza consegne e porta a termine i compiti con cura.	Di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto e le porta a termine. Esprime la propria opinione argomentandola, tenendo in considerazione anche delle

relative a giochi o a compiti in presenza di più possibilità. Promuovere nuove attività di gioco coinvolgendo gli altri. Valutare costruttivamente il proprio operato e quello altrui. Saper operare scelte tra diverse alternative, motivandole.	Gestione del vissuto emotivo. Pianificazione e gestione del tempo e strumenti.		pertinenti. Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli. Interpella l'adulto se non ha capito qualcosa. Propone giochi ai compagni. Riconosce problemi incontrati in precedenti esperienze e pone domande su come superarli. Si fa comprendere con frasi molto semplici e con pertinenza, quando esplicita le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.	Si assume, a volte spontaneamente, compiti nella classe e li porta a termine. Di fronte ad un problema nuovo prova le soluzioni note, se queste falliscono, ne sperimenta di nuove. Effettua scelte tra due alternative, motivandole. Chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Con il supporto dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle per organizzare i dati raccolti. Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.	idee degli altri. Esegue in autonomia le consegne e le porta a termine. Prende spontaneamente iniziative nel lavoro e nel gioco. Collabora in modo adeguato e creativo nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni in difficoltà. Mette in atto semplici esperimenti anche in gruppo, e ne descrive le sequenze principali. Sa spiegare come intende procedere nello svolgimento di un lavoro.
--	---	--	---	---	---

SEZIONE A/B: TRAGUARDI FORMATIVI			Scuola dell'infanzia
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO		
Campo di esperienza	IL CORPO E IL MOVIMENTO – Identità, autonomia, salute		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi

Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare stare in equilibrio, strisciare, rotolare. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi. Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi. Rispettare le regole nei giochi Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	Il corpo e le differenze di genere. Regole di igiene del corpo e degli ambienti. Gli alimenti. Il movimento sicuro. I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. Le regole dei giochi.	Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi). Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani, ecc. Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi. Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date. In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena).
Evidenze - Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.			

Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE		
Campo di esperienza	IMMAGINI, SUONI, COLORI – Gestualità, arte, musica, multimedialità		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze	Compiti significativi

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).	Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici.). Ascoltare brani musicali. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. Usare modi diversi per stendere il colore. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare. Impugnare differenti strumenti e ritagliare. Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri. Cantare, partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, visivi. Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. Gioco simbolico.	Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale. Drammatizzare situazioni, testi ascoltati. Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi. Ascoltare brani musicali, muoversi a ritmo di musica. Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione. Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni. Operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc). Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca. Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.
Evidenze • Illustrare racconti, film, spettacoli. • Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati. • Realizzare giochi simbolici. • Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze. • Riprodurre ritmi e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera.). • Partecipare al canto corale.			

SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze		Scuola dell'infanzia
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE	
		Livelli di padronanza

Competenza	Criterio	1	2	3	4
Comunicare, esprimere emozioni attraverso varie forme di rappresentazioni. Sviluppare interesse per l'ascolto della musica. Inventare storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno la pittura e altre attività manipolative. Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalla tecnologia. Seguire con interesse, curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. Scoprire il paesaggio sonoro.	Ascolto/parlato (qualità del linguaggio). Scritto (lettura di immagini). Comprensione/apprendimento (Riferito al contesto della comunicazione).	Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. Colora su aree estese di foglio. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori.	Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine.	Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. Usa diverse tecniche coloristiche. Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.	Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione. Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza. Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione. Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale. Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati. Canta canzoncine individualmente e in coro.

Per la Scuola Primaria le conoscenze, le abilità e le competenze sono declinate avendo sullo sfondo i seguenti macro indicatori disciplinari:

ITALIANO 1. Ascolto e parlato (termine terza e quinta) 2. Lettura (termine terza e quinta) 3. Scrittura (termine terza e quinta) ed espansione del 4. Acquisizione lessico ricettivo e produttivo (termine terza e quinta) di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della 5. Elementi lingua (termine terza e quinta)	RELIGIONE (*) traguardi ecclesiastica gnamento della religione cattolica disciplinata dagli accordi concordatari, i le competenze e gli obiettivi di apprendimento sono definiti d'intesa con (decreto del Presidente della Repubblica dell'11 febbraio 2010)
LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA	SCIENZE

1. Ascolto (comprensione orale) <i>(termine terza e quinta)</i> 2. Parlato (produzione e interazione orale) <i>(termine terza e quinta)</i> 3. Lettura (comprensione scritta) <i>(termine terza e quinta)</i> e quinta) 4. Scrittura (produzione scritta) <i>(termine terza e quinta)</i> 5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento <i>(termine terza e quinta)</i>		1. Esplorare 2. Oggetti, materiali e descrivere oggetti e materiali <i>(termine terza e quinta)</i> 4. L'uomo e le sue trasformazioni materiali e trasformazioni <i>(termine terza e quinta)</i> vare e sperimentare sul campo <i>(termine terza e quinta)</i> i viventi e l'ambiente <i>(termine terza e quinta)</i>	
STORIA 1. Uso delle fonti <i>(termine terza e quinta)</i> 2. Iniziazione delle informazioni <i>(termine terza e quinta)</i> 3. Ricerche concettuali <i>(termine terza e quinta)</i> 4. Produzione scritta e orale <i>(termine terza e quinta)</i>		MUSICA 1. () <i>(termine terza e quinta)</i> 2. () <i>(termine terza e quinta)</i>	
GEOGRAFIA 1. Orientamento <i>(termine terza e quinta)</i> 2. Linguaggio della geo-graficità <i>(termine terza e quinta)</i> 3. Paesaggio <i>(termine terza e quinta)</i> 4. Regione e sistema territoriale <i>(termine terza e quinta)</i>		ARTE E IMMAGINE 1. Esprimersi e comunicare <i>(termine quinta)</i> 2. Osservare e leggere le immagini <i>(termine quinta)</i> 3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte <i>(termine quinta)</i>	
MATEMATICA 1. Numeri <i>(termine terza e quinta)</i> 2. Spazio e figure <i>(termine terza e quinta)</i> 3. Relazioni, dati e previsioni <i>(termine terza e quinta)</i>		EDUCAZIONE FISICA 1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo <i>(termine quinta)</i> 2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva <i>(termine quinta)</i> 3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play <i>(termine quinta)</i> 4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza <i>(termine quinta)</i>	
TECNOLOGIA 1. Vedere e osservare <i>(termine quinta)</i> 2. Prevedere e immaginare <i>(termine quinta)</i> 3. Intervenire e trasformare <i>(termine quinta)</i>			
- SEZIONE A: Traguardi Formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
DISCIPLINA	ITALIANO		
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018 - Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018 del Consiglio dell'Unione Europea		
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA	

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. • Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, • Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.	• Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Principi essenziali di organizzazione del discorso • descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo. • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. • Principali connettivi logici. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice	• Individuare l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Distinguere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. • Individuare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).	• Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. • Principali connettivi logici. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. • Tecniche di lettura analitica e sintetica. • Tecniche di lettura espressiva. • Denotazione e connotazione.

	•Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. •Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale. •Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti per utilità personale e interpersonale, per stabilire rapporti. (contest scolastico e/o familiare). •Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). •Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. •Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. •Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. •Confrontare testi, per cogliere alcune caratteristiche specifiche. •Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete (soggetto, predicato, complementi necessari). •Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Padroneggiare la lettura strumentale(di decifrazione) nella modalità ad alta voce. • Leggere testi (narrativi, descrittivi,		• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta., delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere semplici e brevi testi letterari in lingua italiana contemporanea, sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li	• Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico - sociale vicini all'esperienza dei bambini. • Uso dei dizionari. • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
--	--	--	--	---

	informativi) individuando l'argomento		contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.	
--	---------------------------------------	--	--	--

	centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale. • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti per utilità personale e interpersonale, per stabilire rapporti. (contest scolastico e/o familiare) • Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. • Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. • Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. • Confrontare testi ,per cogliere alcune caratteristiche specifiche. • Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete (soggetto, predicato, complementi necessari) • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze		• Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) • Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi, ad esempio: parafrasare o riassumere un testo trasformarlo, completarlo. • Riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato	
--	---	--	---	--

	ortografiche nella propria produzione scritta.			
--	---	--	--	--

			• Redigere nuovi testi anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. <i>Riflettere sulla lingua</i> • Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). • Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano del significato • Individuare e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi.	
--	--	--	--	--

Orizzontalità (tipologie di esperienze con territorio):	Uscite didattiche; Risorse del territorio dell'ambiente; Associazioni culturali
Interdisciplinarietà (principali intersezioni con altre discipline):	Cittadinanza, Arte e immagine, Musica, storia, geografia, tecnologia

ITALIANO - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
• Interviene nelle interazioni verbali in modo pertinente e rispettando le regole della conversazione • Comprende messaggi verbali relativi a diverse situazioni comunicative, interagendo in modo pertinente con gli interlocutori • Si esprime oralmente in modo coerente, comunicando e argomentando su pensieri, stati d'animo, conoscenze, opinioni. • Riferisce, parafrasa, rielabora testi scritti di vario tipo, esprimendo opinioni e valutazioni su di essi. • Produce sintesi coerenti e morfologicamente corrette da testi scritti e ascoltati, per differenti scopi comunicativi. • Riconosce ed utilizza correttamente le strutture grammaticali e sintattiche.	ESEMPI: ○ Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione; ○ Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta, (se l'insegnante lo ritiene significativo e possibile). ○ Realizzare temi di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo</i> e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero ○ Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: Visite a istituzioni, interviste a persone; ○ Spiegazioni effettuate in classe e in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; ○ Moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; ○ Dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; ○ Narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...) ○ Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi ○ Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante; ○ Narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità); ○ Esposizioni, relazioni, presentazioni; ○ Manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti; o Regolamenti di giochi, della classe, della scuola; o Lettere non formali e formali per scopi diversi; ○ Modulistica legata all'esperienza concreta; ○ Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...) con l'aiuto dell'insegnante; ○ Predisporre semplici schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

ITALIANO - SEZIONE C: livelli di padronanza alla fine della Scuola Primaria

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
----------------------------	---------------------------------

COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentati indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi ascoltati, in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze vissute, con l'aiuto di domande stimolo. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante riferendone l'argomento principale.	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Esponde oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia ricavandone le informazioni esplicite.	Legge semplici testi di vario genere; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.	Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire e formula su di essi giudizi personali. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Scrivere semplici testi narrative relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.	Scrivere brevi testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza.	Scrivere testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).	Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.	Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.	Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

		Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.	E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica
--	--	--	--

- SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche - Comunicazione nella lingua straniera - Imparare a imparare - Collaborare e partecipare -Acquisire e interpretare informazioni.			
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018 - Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018 del Consiglio dell'Unione Europea			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Collabora attivamente con l'insegnante e con i compagni nella realizzazione di attività collettive, dimostrando interesse. - Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera sviluppando un atteggiamento di apertura ed accoglienza verso un'altra cultura. - Comprende frasi ed espressioni orali derivanti da interazioni comunicative e da contenuti multimediali di uso frequente, relative ad ambiti conosciuti. - Interagisce oralmente in simulazioni di vita quotidiana e/o di gioco scambiando informazioni semplici e dirette. - Legge semplici testi scritti dimostrando di comprenderne il significato e la funzione. - Interagisce per iscritto, anche in formato multimediale, per dare informazioni, esprimere stati d'animo e bisogni, relativi al proprio	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. PARLATO (PRODUZIONE, INTERAZIONE ORALE) - Interagire con un compagno e con l'insegnante per presentarsi, partecipare ad attività strutturate di coppia e/o di gruppo e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) - Comprendere brevi testi scritti di vario genere accompagnati da supporti visivi, distinguendo parole e frasi già familiari a livello orale. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) - Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti agli argomenti affrontati in classe e agli interessi personali.	- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana: numeri e colori; animali domestici e/o selvaggi; famiglia; scuola; giocattoli; figure geometriche; cibi; vestiti. - Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) - Comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e dialoghi, anche di tipo multimediali, pronunciate chiaramente e lentamente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. PARLATO (PRODUZIONE, INTERAZIONE ORALE). - Descrivere oggetti, persone e luoghi famigliari utilizzando lessico e frasi conosciute. - Scambiare semplici informazioni personali sostenendo con mimica e gesti il significato di ciò che si dice. - Interagire in modo comprensibile con un compagno e con l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) - Comprendere brevi testi scritti di vario genere accompagnati da supporti visivi, distinguendo parole e frasi già familiari a livello orale, dimostrando di cogliere il significato globale. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) - Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare, per chiedere o dare notizie e raccontare esperienze, anche se formalmente difettosi, ma efficaci sotto il profilo comunicativo. RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO - Osservare coppie di parole simili foneticamente e distinguerne il significato.	- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana. - Uso del dizionario bilingue - Semplici modalità di scrittura: messaggi, brevi biglietti, lettere informali, descrizioni. - Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua. - Regole grammaticali fondamentali.

aspetto, alle proprie abitudini e al proprio ambiente.			Osservare la struttura della frase e mettere in relazione costrutti e intenzioni.	
Orizzontalità (tipologie di esperienze con territorio):		Manifestazioni culturali con diverse agenzie su: cibo, abbigliamento, usi, costumi e tradizioni in occasione di festività.		
Interdisciplinarietà (principali intersezioni con altre discipline):		Italiano- Matematica- Musica – Geografia- Arte e Immagine- Educazione Fisica- Educazione sociale e fisica.		

LINGUA INGLESE - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche – Comunicazione nella lingua straniera – Imparare a imparare – Collaborare e partecipare – Acquisire ed interpretare informazioni.
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI

• Interagisce verbalmente con diversi interlocutori su argomenti di diretta esperienza e abitudinari. • Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, di oggetti utilizzando semplici frasi con termini noti, semplicissime narrazioni di vissuto). • Legge e comprende semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza. Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra lingue moderne (o di apprendimento) e le lingue studiate.	ESEMPI: • In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una semplice conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni. • Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi. • Formulare oralmente e scrivere semplici comunicazioni in lingua straniera relativa ad argomenti di vita quotidiana. • Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. • Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. • Recitare e cantare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, canzoni...).
--	--

LINGUA INGLESE - SEZIONE C: Livelli di padronanza alla fine della Scuola Primaria				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Comunicazione nella lingua straniera - Imparare a imparare - Competenze sociali e civiche - Collaborare e partecipare -Acquisire ed interpretare informazioni.			
COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	Comprende parole e azioni relative alla realtà quotidiana e familiare con l'ausilio di immagini.	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Segue semplici indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera, accompagnate dalla gestualità.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Segue le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera per svolgere le attività.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Nomina oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando il supporto delle immagini. Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.	Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni.	Sa esprimersi producendo brevi frasi su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica il significato di domande riferite ad argomenti conosciuti e risponde a tono	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e di routine.
Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni. Copia parole e semplici frasi relative a contesti d'esperienza.	Legge abbastanza correttamente e riconosce il lessico proposto. Scrive semplici frasi utilizzando un modello dato.	Legge abbastanza correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative note. Scrive semplici frasi utilizzando il lessico e le strutture esercitate in classe per interagire con compagnie adulti familiari.	Legge correttamente brevi testi e trae informazioni utili(menù, orari, programmi). Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. RIFLESSIONE LINGUISTICA Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
- SEZIONE A: Traguardi formative				
COMPETENZA CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA			
DISCIPLINA	STORIA			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018 - Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018 del Consiglio dell'Unione Europea			

	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. - Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). - Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare, della comunità di appartenenza e non. - Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali attuali e a ritroso nel tempo di circa 100 anni (aspetti della vita sociale, politicoistituzionale, economica, artistica, religiosa,...). - Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (gruppi umani preistorici, le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti). - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. - Linee del tempo. - Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. - Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. - Fonti storiche e loro reperimento.	- Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale. - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili all'ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale e per ricostruire eventi passati anche a partire da problemi ed eventi del presente. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. - Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti. - Collocare nel tempo fenomeni, fatti, eventi rilevanti delle civiltà studiate; individuare gli eventi cesura. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. - Fatti ed eventi; eventi cesura. - Linee del tempo. - Storia locale: usi e costumi della tradizione locale. - Strutture delle civiltà: sociali politiche, economiche, tecnologiche, culturali religiose. Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture della civiltà nella preistoria e nella storia antica. - Fonti storiche e loro reperimento.

Orizzontalità (tipologie di esperienze con territorio):	Visite guidate, Enti locali, musei, siti archeologici.
Interdisciplinarietà (principali intersezioni con altre discipline):	Italiano, geografia, matematica, musica, arte e immagine, tecnologia, cittadinanza e costituzione

STORIA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA
	IDENTITA' STORICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
- Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spaziotemporali. - Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. - Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. - Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità. - Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.	ESEMPI: - Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia. - Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione. - Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet; confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti. - Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni. - Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate. - Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli. - Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee. - Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni. - Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato. - Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. - Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità. - Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza... - Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze. - Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico. - Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet.

	SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze					Scuola Primaria
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE E IDENTITA' STORICA					
		Livelli di padronanza				
Competenze/traguardi	Criterio	A – Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale	
Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.	Coerenza e coesione	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Racconta i fatti studiati e sa Produrre semplici testi storici.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Sa individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Colloca ordinatamente in un'alinea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio.	Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.	
Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà. Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali.		Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo. Utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture, odierne con quelle del passato.,Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.	Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.	
Sa utilizzare le fonti		Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Conosce le tipologie di fonti: scritte, materiali, iconiche e orali.	Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale	Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia	

			e familiare.	personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.
- SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E GEOGRAFIA			
DISCIPLINA	GEOGRAFIA			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018 - Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018 del Consiglio dell'Unione Europea			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico - Riconoscere trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico - Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e mappe mentali. Rappresentazione Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. Regioni e sistema territoriale <i>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</i>	- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). - Elementi di orientamento. - Elementi essenziali di cartografia: (simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento). - Piante, mappe, carte. - Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani.	Orientamento e rappresentazione Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. Osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie, carte, immagini da satellite al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio. Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche in diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Paesaggio Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. Individuare nei paesaggi considerati gli elementi fisici e antropici e le relazioni uomo/ambiente Regioni e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa). Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel contesto di vita.	- Elementi di orientamento - Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) - Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. - Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative - Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani.

Orizzontalità (tipologie di esperienze con territorio):	Visite guidate, Associazioni a tutela dell'ambiente, Comune, Scuole.
Interdisciplinarietà (principali intersezioni con altre discipline):	Scienze, musica, matematica, tecnologia.

GEOGRAFIA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
• Legge ed interpreta carte di diversa tipologia. • Riconosce e distingue gli elementi naturali ed antropici di un paesaggio. Rappresenta spazi e paesaggi attraverso semplici tabelle, grafici e carte tematiche • Si orienta nello spazio anche utilizzando punti di riferimento, mappe, carte, strumenti. • Stabilisce relazioni sincroniche e diacroniche uomo- ambiente ed individua possibili conseguenze. • Collega eventi naturali e loro conseguenze all'utilizzo umano del territorio. • Suggerisce possibili soluzioni alle problematiche attuali dei fenomeni geografici (sviluppo sostenibile, globalizzazione, catastrofi naturali, utilizzo non corretto del territorio).	ESEMPI: • Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente. • Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico- intervento antropico. • Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. • Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario ... • Costruire semplici guide relative al proprio territorio. • Effettuare percorsi di orienteering. • Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il support dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...).

	GEOGRAFIA - SEZIONE C: Livelli di padronanza delle Competenze					SCUOLA PRIMARIA
Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E GEOGRAFIA					
		Livelli di padronanza				
Competenze/ traguardi	Criterio	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale	

-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. -Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). -Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. -Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Coesione e coerenza	-Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). -Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). -Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. -Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	-Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; -Sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). -Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. -Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici. -L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; -Sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume, sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa -Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; -Sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. -Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa- chiesa) individuando punti di riferimento; -Sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente	-Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. -Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. -Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.
--	----------------------------	--	--	---	---

- SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA			
DISCIPLINA	MATEMATICA			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018 - Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018 del Consiglio dell'Unione Europea			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

• Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure non convenzionali. • Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico. • Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni. • Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto • Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruire ragionamenti, formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconoscere e utilizzare rappresentazioni. • Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi della realtà.	NUMERI • Contare oggetti o eventi oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Operare con addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti.	NUMERI • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • I sistemi di numerazione. • Operazioni e proprietà. • Frazioni in situazioni concrete. SPAZIO E FIGURE • La posizione di oggetti nello spazio fisico • Le principali figure geometriche piane • Piano e coordinate cartesiane. • Misure di grandezza. • Trasformazioni geometriche elementari. • Semplici misurazione e rappresentazione in scala.	NUMERI • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali • Utilizzare numeri decimali, frazioni e	NUMERI • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • I sistemi di numerazione. • Operazioni e proprietà. • Frazioni e frazioni equivalenti. • Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. • Numeri negativi. SPAZIO E FIGURE • Figure geometriche piane. • Piano e coordinate cartesiani. • Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. • Trasformazioni
---	--	--	---	--

	SPAZIO E FIGURE • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto,davanti/dietro, destra/sinistra,dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI • Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze,tempo,...) utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali (orologio...). PENSIERO RAZIONALE Analizzare, rappresentare e risolvere problemi.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI • Elementi della rilevazione statistica. • Situazioni certe e incerte. • Prime nozioni di frequenza e media. • Elementi essenziali di logica. PENSIERO RAZIONALE • Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi. • Dati e domande in situazioni problematiche.	percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalle nostre. SPAZIO E FIGURE • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie. • Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, righe e compasso, squadre...). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando anche strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità • Riprodurre in scala una figura	geometriche elementari. • Misurazione e rappresentazione in scala. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI • Unità di misura diverse. • Grandezze equivalenti. • Frequenza, media, percentuale. • Elementi essenziali di logica. PENSIERO RAZIONALE • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche. • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.
--	---	---	---	--

			assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti)	
--	--	--	--	--

			• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando anche strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare superfici di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte,...). RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI • Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni,	
--	--	--	---	--

			formulare giudizi e prendere decisioni.	
--	--	--	---	--

			• Usare le nozioni di frequenza di moda, di media aritmetica. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. PENSIERO RAZIONALE • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.	
--	--	--	--	--

Orizzontalità (tipologie di Esperienze con territorio):	colloqui individuali ,riunioni di classi e di plesso, attività ludico-educative che coinvolgono i genitori in contesti e forme riconosciute istituzionalmente, incontri con professionisti afferenti ai servizi socio/educativi/sanitari del territorio.
Interdisciplinarità (principali intersezionicon altre discipline):	italiano ,storia ,lingua inglese,informatica,geografia,educazione fisica, musica e arte e immagine.

COMPETENZA CHIAVE	Comunicazione nella madrelingua- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologiaimparare a imparare
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
- Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati. - Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa. - Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano...). - Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura. - Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive. - Rappresenta una figura solida. - Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni. - Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze.	ESEMPI: - Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere e riflettere sul loro uso. - Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana a semplici attività progettuali. - Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala. - Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche. - Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici. - Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale; - Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, al disegno geometrico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle). - Rappresentare situazioni reali e procedure con diagrammi di flusso. - Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti.

MATEMATICA - SEZIONE C: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA		
LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZE SPECIFICHE	1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.	Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà.

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Conosce le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto,ecc. Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane.	Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a Caratteristiche geometriche, ne determina misure, riproduce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali, le rappresenta nel piano e nello spazio, utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adattando situazioni, padroneggia il calcolo di perimetri e superfici.
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali.	Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.

- SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	RELIGIONE CATTOLICA	
DISCIPLINA	RELIGIONE	
Fonti di legittimazione	Accordi concordatari – Traguardi definiti d'intesa con l'autorità ecclesiastica (Decreto del Presidente della Repubblica dell'11 febbraio 2010) [Cfr. Indicazioni Nazionali per il Curricolo, 04/09/2012]	
FINE SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE

Gli obiettivi di apprendimento per ogni fascia di età sono articolati in quattro ambiti tematici, tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo. DIO E L'UOMO: l' alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce vive tali festività. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI: riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO: confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. I VALORI ETICI E RELIGIOSI: identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.	• Conoscere le origini e le caratteristiche delle prime comunità cristiane. • Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. • Scoprire che le religioni hanno caratteristiche comuni. • Scoprire l'importanza del dialogo tra Cristiani e aderenti di altre religioni. • Comprendere che per i Cristiani la pace viene tra gli uomini grazie a Gesù. • Scoprire i principali motivi di separazione tra le Chiese cristiane. • Capire l'importanza del movimento ecumenico come ricerca dell'unità tra le Chiese cristiane. • Scoprire che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono diventando fratelli universali. • Scoprire che i testi sacri delle religioni parlano di un Dio creatore.	• Cristianesimo: origine, persecuzioni e diffusione. • La Chiesa: popolo di Dio nel mondo, principali motivi di separazione e l'importanza del movimento ecumenico. • La Chiesa e i suoi testimoni nel mondo. • I testi sacri nelle grandi religioni: Ebraismo, Islamismo, • Buddismo, Induismo; la loro nascita, diffusione, feste, riti.
---	---	--

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI				Scuola primaria	
DISCIPLINA		RELIGIONE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 2. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 3. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi 4. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento 5. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	Dio e l'uomo 1. aComprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere, attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani. Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera Cristiana Il linguaggio religioso 4.a Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 4.b Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione Cattolica La Bibbia e le altre fonti Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia Ascoltare, leggere, comprendere	Origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle altre religioni. Gesù compimento delle promesse messianiche. Il messaggio di Gesù. La preghiera di religiosità Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. La chiesa-edificio. La chiesa-comunità. Luoghi sacri di altre religioni. Struttura e composizione della Bibbia. La creazione nel libro della Genesi. Brani evangelici del Natale e della Pasqua. Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. Storia del popolo ebraico. I dieci Comandamenti Testimoni cristiani nella storia.	Dio e l'uomo 1.a Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni. Il linguaggio religioso Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente. La Bibbia e le altre fonti Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Saper leggere i principali codici dell'iconografia Cristiana Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa 3.d Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli	Parabole e miracoli di Gesù. Le beatitudini. Opere d'arte sulla natività sulla passione, morte e resurrezione di Gesù. Segni e simboli del Natale e della Pasqua nelle tradizioni. Le chiese nel tempo. La Palestina, la terra di Gesù. I Vangeli e gli evangelisti. Il Natale: l'Emmanuele, il Dio con noi. Il viaggio di Gesù verso la croce. La Resurrezione. Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza. Il Monachesimo La struttura della Chiesa. Le divisioni della Chiesa. L'ecumenismo. I sacramenti Religioni del passato. La nascita della Chiesa Le persecuzioni. Origine e sviluppo delle grandi religioni Il dialogo interreligioso

	e confrontare semplici brani di testi sacri. Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali Valori etici e religiosi Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia ,la carità, l' amicizia e la solidarietà		Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. Cogliere il significato dei sacramenti. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso Valori etici e religiosi Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.	I nostri dei talenti Testimoni d'amore di ieri e di oggi, anche di altre religioni. Gesti di carità e di solidarietà.
Orizzontalità	Collaborazioni con le componenti educative e formative del territorio: famiglia, responsabili oratorio, Chiese e luoghi di culto presenti sul territorio			
Interdisciplinarietà	Italiano, Storia, Geografia, Inglese, Francese, Arte e Immagine, Musica			

<i>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (esempi)

RELIGIONE - Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	RELIGIONE - Organizzare linee del tempo collocando eventi della storia della salvezza. - Saper cercare brani nella Bibbia - Reperire notizie e informazioni dalla Bibbia e da fonti varie: documenti del Concilio Vaticano II, documenti storici, Didachè etc. - Confrontare le diverse religioni dell'antichità e di oggi e coglierne differenze e analogie - Ricostruire attraverso grafici, elaborazioni multimediali, drammatizzazioni, episodi biblici studiati - Scoprire nell'ambiente simboli e segni del Cristianesimo e di altre religioni del passato e del presente - Leggere opere d'arte religiose - Ricerca informazioni sulle tradizioni di festività importanti nel proprio ambiente e fuori dal proprio ambiente (anche attraverso l'uso di internet) - Ricostruire la vita di alcuni Santi attraverso cartelloni, sceneggiature, produzioni di poesie e testi - Analizzare gli squilibri (inquinamento, fame nel mondo, ecc...) e i problemi presenti nel Pianeta ai giorni nostri e farne oggetto di studio dal punto di vista religioso.
--	---

	RELIGIONE - SEZIONE C: Livelli di padronanza				
	SCUOLA PRIMARIA				
Competenza chiave europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
		Livelli di padronanza			
Competenze/traguardi	Criterio	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale

		Sa confrontare la risposta della scienza e della Bibbia sull'origine del mondo e dell'uomo, scoprendo che tra loro non c'è contraddizione. Scopre che, ogni uomo, ha "talenti" diversi che vanno scoperti, valorizzati ed utilizzati per il bene di tutti. Sa che la Bibbia è un libro ispirato da Dio, ed è una guida ancora oggi per i credenti nelle loro scelte di vita. Sa spiegare il significato dei comandamenti e di alcune parabole; riconosce i valori fondamentali della religione cristiana. Sa individuare i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda e nella vita di alcune persone che vivono coerentemente la propria fede. Conosce le principali feste cristiane ed ebraiche, la loro origine ed il loro significato. Individua valori fondamentali comuni a tutte le religioni nel mondo.	Sa confrontare la risposta della scienza e della Bibbia sull'origine del mondo e dell'uomo, Scopre che, ogni uomo, ha "talenti" diversi che vanno scoperti e valorizzati. Sa che la Bibbia è un libro sacro per Ebrei e Cristiani, scritto da vari autori ed in epoche diverse. Sa spiegare il significato dei comandamenti e di alcune parabole; scopre nell'amore verso Dio e i fratelli, un valore fondamentale per i credenti. Sa individuare i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda. Conosce le principali feste cristiane ed ebraiche, la loro origine ed il loro significato. Individua valori fondamentali comuni a tutte le religioni nel mondo.	Si pone domande sull'origine del mondo e dell'uomo e conosce la risposta della scienza e della Bibbia. Scopre che, ogni uomo, ha "talenti" diversi che vanno scoperti Sa che la Bibbia è un libro sacro per Ebrei e Cristiani, Conosce il significato dei Comandamenti e di alcune parabole di Gesù; scopre nell'amore verso Dio e i fratelli, un valore fondamentale per i credenti. Sa individuare i segni del Cristianesimo Conosce le principali feste cristiane ed ebraiche.	Si pone domande sull'origine del mondo e dell'uomo. Scopre che, ogni uomo, ha "talenti" diversi Sa che la Bibbia è un libro che narra la storia di tanti personaggi che hanno conosciuto Dio e Gesù. Conosce, se guidato dall'insegnante, i Comandamenti e alcune parabole raccontate da Gesù. Sa che la croce è il simbolo fondamentale della religione cristiana. Scopre che, molte feste, hanno origine dal Cristianesimo.
--	--	---	---	--	--

- SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE			
DISCIPLINA	SCIENZE			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018 - Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018 del Consiglio dell'Unione Europea			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Riconoscere le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Sperimentare con oggetti e materiali • Conoscere le qualità e le proprietà dei materiali e degli oggetti e i fenomeni di trasformazione. • Riconoscere nelle trasformazioni le grandezze da misurare e le relazioni qualitative. • Confrontare oggetti mediante la misura delle grandezze fondamentali. Osservare e sperimentare sul campo • Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante. • Osservare fenomeni atmosferici. • Stabilire la periodicità di alcuni fenomeni celesti. • Individuare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo. • Distinguere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali e altri organismi.	Viventi e non viventi • Il corpo umano: i sensi. • Proprietà degli oggetti e dei materiali. • Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia. Classificazione dei viventi: il regno animale e il regno vegetale. • Organi dei viventi e loro funzioni. • Classificazioni di piante e animale, terreni e acque. • Fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia,...). • Fenomeni celesti: di/notte, percorsi del sole, fasi lunari, stagioni... • Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente. • Ecosistemi e catene alimentari. • Diversi elementi di un ecosistema naturale. • Rispetto dell'ambiente	Oggetti, materiali e trasformazioni • Osservare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...); produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni; • formulare ipotesi causali di spiegazione di un fenomeno e interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica. • Individuare le proprietà caratteristiche di materiali comuni, liquidi e solidi. • Definire operativamente cambiamenti di stato della materia. • Utilizzare strumenti adeguati per misurare materiali e oggetti. Osservare e sperimentare sul campo • Effettuare osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo e con strumenti specifici. • Raccogliere dati e individuare tempi, spazi e modalità di un esperimento. • Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa. • Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante. • Individuare la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche). • Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti.	• Classificazioni, seriazioni Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. • Fenomeni fisici e chimici. • Energia: concetto, fonti, trasformazioni • Ecosistemi e loro organizzazione • Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. • Apparat, organi e loro Funzioni (il sistema riproduttore, la fecondazione e lo sviluppo embrionale). • Relazioni organismi/ambiente. • Fenomeni atmosferici. • Osservazione del cielo: movimento apparente del sole, l'inclinazione dei raggi solari e la distribuzione sulla terra dell'energia solare..
--	---	--	--	---

	L'uomo, i viventi e l'ambiente • Conoscere la presenza e il funzionamento dei principali organi interni negli organismi viventi. • Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi in relazione con il loro ambiente. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.		• Utilizzare la classificazione come strumento interpretativo delle somiglianze e delle diversità. • Realizzare l'osservazione del cielo diurno e notturno con riferimento ai movimenti della terra. • L'uomo, i viventi e l'ambiente • Conoscere la struttura e la funzione degli organi di senso. • Individuare e indagare le relazioni tra organi di senso e diversi ambienti di vita. • Conoscere la struttura del corpo umano. • Individuare e indagare il funzionamento degli organismi, e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante. • Osservare comportamenti rispettosi del proprio corpo. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	
--	---	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
• Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione. • Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. • Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. • Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. • Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente,...). • Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi,...)	ESEMPI: • Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione); - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; - rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema; - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi); - Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere; - Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive; - Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale; - Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale.

- SEZIONE C: Livelli di padronanza

SCUOLA PRIMARIA

Competenza chiave europea	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	
DISCIPLINA	SCIENZE	Livelli di padronanza

Competenze/traguardi	Criterio	A - Avanzato	B - Intermedio	C - Base	D - Iniziale
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Coesione e coerenza	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero. Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.	Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.
		salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti	Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.	

- SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
DISCIPLINA	MUSICA			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018 - Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018 del Consiglio dell'Unione			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	PRODUZIONE 1. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. 2. Eseguire, in gruppo, semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. 3. Distinguere e discriminare gli elementi base all'interno di un brano musicale. FRUIZIONE 4. Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	FRUIZIONE 1. Elementi essenziali per la lettura di un'opera musicale. 2. Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale. PRODUZIONE 3. Produzione di elaborati musicali.	PRODUZIONE 1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione sonora - musicale. 2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. FRUIZIONE 3. Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi. 4. Distinguere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. 5. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali 6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	PRODUZIONE E FRUIZIONE 1. Elementi costitutivi del linguaggio musicale. 2. Principali forme di espressione musicale

MUSICA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
• Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. • Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.	ESEMPI: • Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...). • Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.

MUSICA - SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZE SPECIFICHE	1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Segue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.	.	Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.
		Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.

- SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE

Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018 - Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018 del Consiglio dell'Unione Europea Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
		FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali. • Esprimersi, comunicare e sperimentare le tecniche e i codici propri del linguaggio visuale e audiovisivo. • Comprendere, conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico	• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. • Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro. • Cogliere, distinguere e leggere alcuni elementi del linguaggio visivo presenti nelle immagini, nelle visioni filmiche e nelle opere d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. • Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali,...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	• Principali forme di espressione artistica. • Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia. • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.	• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali appresi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Distinguere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.), del fumetto e individuando il loro significato espressivo. • Individuare e leggere i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio e non, operando una prima analisi e classificazione e riconoscendo i principali elementi compositivi, i significati simbolici espressivi e comunicativi.. • Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.	• Elementi costitutivi dell'espressione grafica, pittorica, plastica. • Elementi costitutivi dell'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica. • Principali forme di espressione artistica. • Generi e tipologie testuali della letteratura. Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documenti, animazioni, film e generi (western, fantascienza e thriller..).

ARTE E IMMAGINE - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
• Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. • Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. • Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario). • Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).	ESEMPI: • Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. • Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici. • Effettuare una ricognizione dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio. • Realizzare semplici guide e itinerari. • Realizzare prodotti utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti). • Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi . • Realizzare mostre e/o spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola con la supervisione dell'insegnante.

ARTE E IMMAGINE - SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE		
LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZE SPECIFICHE	1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.	Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti;	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).
	Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.	segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro
- SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA			
DISCIPLINA	EDUCAZIONE FISICA			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018 - Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018 del Consiglio dell'Unione Europea			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. • Partecipare alle attività di gioco spontaneo, codificato e sportivo, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni collaborando con gli altri. • Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva. • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	• Coordinare azioni, tra loro in forma successiva, con discreto autocontrollo. • Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici semplici. • Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra rispettando le regole. • Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche. • Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali. • Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	• Terminologia specifica della disciplina e degli sport praticati (attrezzi e azioni motorie). • Regole fondamentali di alcune discipline sportive. • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.	• Coordinare azioni, schemi motori combinati tra loro in forma simultanea (correre, saltare, lanciare ecc..), con buon autocontrollo. • Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. • Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, i compagni, le strutture. • Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive. • Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità, senza reazioni aggressive, né fisiche, né verbali. • Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando i perdenti. • Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali e nella danza. • Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per favorire sani stili di vita.	• Terminologia specifica della disciplina e degli sport praticati (attrezzi e azioni motorie). • Regole fondamentali di alcune discipline sportive. • Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. • Conoscenze relative ad una corretta alimentazione.
---	--	---	---	---

Orizzontalità (tipologie di Esperienze con territorio):	Associazioni sportive, campo polifunzionale, personale medico.
Interdisciplinarità (principali intersezioni con altre discipline):	Scienze, geografia, musica, italiano, matematica.

EDUCAZIONE FISICA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –
ESPRESSIONE CORPOREA

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
• Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. • Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. • Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico - sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.	ESEMPI • Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza. • Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo. Effettuare giochi di comunicazione non verbale. • Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZE SPECIFICHE	1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse 2. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo 3. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune 4. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, fposizione, peso...). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra- destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...). Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervision dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sportivo anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.

- SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DIGITALI			
DISCIPLINA	TECNOLOGIA			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 - Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari 2018 - Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018 del Consiglio dell'Unione Europea			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. - Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto	- Analizzare le proprietà di alcuni materiali: legno, stoffa, plastiline, paste. - Costruire semplici manufatti con materiali diversi. - Costruire semplici giochi e strumenti con materiali diversi e spiegare il funzionamento. - Saper riconoscere i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Spiegare le funzioni principali e il	- Materiali di uso comune. - Funzionamento di semplici strumenti di gioco e di utilità. - I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisione, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC. - Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. - Funzionamento elementare dei principali apparecchi di	- Saper elaborare semplici progetti individualmente e con i compagni, scegliendo materiali e strumenti adatti. - Utilizzare materiali e attrezzi coerentemente con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi. - Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie e del relativo impatto ambientale. - Realizzare semplici manufatti, seguendo una	- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e modalità di manipolazione degli stessi. - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. - Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. - Produzione di semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. • Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere e compilare tabelle. • Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. • Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive. • Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.	informazione e comunicazione. • Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. • Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.	metodologia progettuale e le istruzioni. • Spiegare con il linguaggio specifico le tappe del processo di esecuzione. • Riconoscere le principali fonti di pericolo e le potenzialità e i rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni. • Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. • Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. • Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	• Terminologia specifica. • Individuazione di informazioni su proprietà e caratteristiche di beni o servizi ricavate da etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. • Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. • Semplici applicazioni Tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento • I principali dispositivi informatici di input e output. • I principali software applicativi con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. • Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. • Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. • Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini
---	---	--	---	--

Orizzontalità (tipologie di Esperienze con territorio):

Uscite sul territorio presso botteghe artigianali di pertinenza. Collaborazione con enti locali e associazioni culturali

Interdisciplinarietà (principali intersezioni con altre discipline):	Scienze, italiano, arte e immagine, geografia, matematica, storia, musica
--	---

TECNOLOGIA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DIGITALI
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
- Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...). - Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer nei suoi diversi tipi, Hi Fi). Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. - E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/ informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/ indicato. - Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). - Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa - predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.	ESEMPI - Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali ... - Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire. Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale. - Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti, degli esperimenti; utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati. - Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni. - Costruire semplici ipertesti tematici. - Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere. - Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza. - Rielaborare una presentazione di momenti significativi vissuti in ambito scolastico. - Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici) e rendendola pubblica. - Rielaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DIGITALI

LIVELLI DI PADRONANZA

COMPETENZE SPECIFICHE SCIENZE	1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle.	Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni delle esperienze personali di vita. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza.	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di caratterescientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici al fine di osservare sperimentare semplici fenomeni d'esperienza.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.	Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.	Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese, per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione	Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni o sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.	Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento. Ha cura della propria igiene personale.	Trova da varie fonti (libri,internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Osserva in autonomia le norme igieniche e i comportamenti idonei alla

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		SCUOLA SEC. DI I GRADO
DISCIPLINA		ITALIANO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE	
	TRIENNIO	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Contesto storico di riferimento di autori e opere Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione	Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

		Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere
--	--	---

		private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
Orizzontalità	Percorsi per classi parallele Incontri con gli enti e le istituzioni presenti nel territorio (Arma dei carabinieri, Guardia Finanza, Parrocchia, Associazioni culturali, Amministrazione comunale)	
Interdisciplinarietà	Tutte le discipline In particolare, nell'ottica della unitarietà del sapere, sono previsti percorsi formativi interdisciplinari di italiano - musica.	

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI		SCUOLA SEC. DI I GRADO
COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI	

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi	ESEMPI: Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. Realizzare tornei di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo</i> e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...) Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi Produce testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari)
---	---

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE			SCUOLA SEC. I GRADO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE			
CRITERI	LIVELLI DI PADRONANZA			
	1. BASE	2. INIZIALE	3. INTERMEDIO	4. AVANZATO

Comprendere messaggi e testi di diverse tipologie	- ascolta con sufficiente attenzione - legge rispettando i segni di interpunzione - ascolta con sufficiente attenzione - legge rispettando i segni di interpunzione e non sillabando - applica, guidato, strategie di lettura - riconosce alcune caratteristiche dei testi: informativo, descrittivo, narrativo, espressivo, multimediale, regolativo - Coglie le informazioni e individua alcune relazioni all'interno del testo.	- ascolta con attenzione costante - legge in modo corretto rispettando i segni di interpunzione - applica strategie di lettura - riconosce le caratteristiche dei testi: informativo, descrittivo, narrativo, espressivo, multimediale, regolativo - Coglie le informazioni e individua le relazioni all'interno del testo.	- ascolta adottando strategie di attenzione e di comprensione - legge in modo fluente - utilizza preferibilmente alcune strategie di lettura (selettiva, orientativa, globale) elaborando delle tecniche di supporto (mappe, appunti, sintesi..) - riconosce le caratteristiche principali dei testi: informativi, narrativi, descrittivi, espressivi, argomentativi, regolativi, multimediali - coglie il tema, le informazioni principali ed accessorie individuando alcune relazioni all'interno del testo e lo scopo comunicativo - opera inferenze in relazione al proprio vissuto	- ascolta adottando opportune strategie di attenzione e comprensione - legge in modo fluente ed espressivo - sa quando e come utilizzare le strategie di lettura (selettiva, orientativa, globale) elaborando tecniche di supporto (mappe, appunti, sintesi..) - riconosce le caratteristiche peculiari e specifiche dei testi: informativi, narrativi, descrittivi, espressivi, argomentativi, regolativi, discontinui, multimediali - coglie il tema, le informazioni principali ed accessorie, individua le relazioni all'interno di un testo e lo scopo comunicativo - opera le opportune inferenze in relazione al proprio vissuto e alle proprie conoscenze scolastiche approfondisce i temi attraverso una ricerca autonoma seguendo il proprio gusto personale. - produce per scopi diversi e in modo efficace testi di tipo: espositivo, descrittivo, espressivo, argomentativo, regolativo, multimediale. - controlla autonomamente il processo di scrittura dalla ideazione alla revisione
---	---	---	--	--

				- produce in modo originale e creativo testi ortograficamente e morfosintatticamente corretti, coerenti, coesi, pertinenti - utilizza un lessico ricco e appropriato all'uso - rielabora in modo personale informazioni, dati, concetti per realizzare diverse forma di sintesi.
2. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi	- produce testi di tipo: informativo, narrativo, descrittivo - controlla alcune fasi del processo di scrittura produce testi sufficientemente corretti, e pertinenti con un lessico semplice e chiaro	- produce testi di tipo: informativo, narrativo, descrittivo, espressivo - controlla le fasi del processo di scrittura produce testi corretti, coerenti e pertinenti con un lessico semplice e chiaro.	- produce per scopi diversi testi di tipo: espositivo, descrittivo, espressivo, regolativo, multimediale - controlla il processo di scrittura dalla ideazione alla revisione - produce testi ortograficamente e morfosintatticamente corretti, coerenti, coesi, pertinenti con una buona proprietà lessicale - rielabora informazioni, dati, concetti per realizzare diverse forme di sintesi.	- produce per scopi diversi e in modo efficace testi di tipo: espositivo, descrittivo, espressivo, argomentativo, regolativo, multimediale. - controlla autonomamente il processo di scrittura dalla ideazione alla revisione - produce in modo originale e creativo testi ortograficamente e morfosintatticamente corretti, coerenti, coesi, pertinenti - utilizza un lessico ricco e appropriato all'uso - rielabora in modo personale informazioni, dati, concetti per realizzare diverse forma di sintesi.
3. Utilizzare le conoscenze delle funzioni e della struttura della lingua nella comprensione e produzione di testi	individua adeguatamente guidato, le parti del discorso, la struttura essenziale della frase semplice e complessa. - utilizza un registro linguistico semplice, ma adeguato alla situazione comunicativa. - usa la paratassi in forma semplice	- individua, in autonomia, le parti del discorso, la struttura essenziale della frase semplice e complessa. - utilizza un registro linguistico semplice, coerente con la situazione comunicativa. - usa la paratassi e l'ipotassi in forma semplice	- individua e classifica le parti del discorso, la struttura della frase semplice e complessa - utilizza un lessico appropriato - usa la paratassi e l'ipotassi - adatta il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo	- individua e classifica con precisione le parti del discorso, la struttura della frase semplice e complessa - riconosce alcuni aspetti storico- evolutivi della lingua - utilizza in modo efficace e vario il lessico - usa con padronanza la paratassi e l'ipotassi - adatta con sicurezza il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			SCUOLA SEC. DI I GRADO
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE MULTILINGUISTICA					
	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
1. L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi in lingua, su argomenti familiari o di studio, da interazioni comunicative o dalla visione/ascolto di contenuti multimediali. 2. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari o su argomenti noti e riferisce su argomenti di studio anche attinenti ad altre discipline. 3. Legge e comprende testi di diverso genere, anche attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 4. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari, anche in format digitale. 5. Riflette sulle strutture linguistiche rilevando similitudini e differenze rispetto alla lingua madre. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo d'apprendere. Collabora fattivamente con compagni nella realizzazione di attività e progetti.	-Lessico e funzioni comunicative di base, relativi ad argomenti di vita quotidiana: greeting people, asking and giving personal information,(name, surname, nationality, age, phone number), introducing people, asking and saying where people and things are, giving orders, asking and saying the time, talking about daily routines, talking about family, describing people, giving and carrying out orders, asking, giving, refusing permission; asking and saying what people can do <u>Regole grammaticali fondamentali</u> : to be, there is/are, have got, can: present simple, Ordinary verbs: imperative, present simple; Personal pronouns; possessive and demonstrative adjectives and pronouns; plural form of nouns; place and time prepositions; who/what/where/when; definite and indefinite article; adverbs of frequency.	1.Ascolto (comprensione orale) - Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, relative alla sfera personale e alla scuola, purché il parlante si esprima lentamente ed in modo chiaro - Individuare l'informazione principale da voci registrate, su argomenti riguardanti la propria sfera di interessi, purché il discorso sia articolato in modo chiaro 2. Parlato (produzione e interazione orale) - Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni - Presenta, descrive, da e chiede informazioni personali, esprime bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze 3. Lettura (comprensione scritta) - Leggere con pronuncia ed intonazione corrette - Comprendere globalmente ed analiticamente testi di uso quotidiano, lettere personali, semplici istruzioni	-Lessico e funzioni comunicative di base, relativi ad argomenti di vita quotidiana: Asking and talking about daily routines; asking and saying what people are doing; asking and saying what people can/could do, must/have to do; should/shouldn't; asking and saying where people and things are, asking and giving directions; asking and saying where people were; asking and talking about past events; making comparisons; asking and talking about food <u>-Regole grammaticali fondamentali</u> : Auxiliary and ordinary verbs: present simple, present progressive, past simple; Modal verbs; Time and place prepositions, some/any, a lot of, few/little, much/many, comparatives, superlatives	1. Ascolto (comprensione orale) - Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, relative alla sfera personale, alla scuola e al tempo libero, ad esperienze passate, abitudini alimentari e pasti, purché il parlante si esprima lentamente ed in modo chiaro - Individuare l'informazione principale da voci registrate, su argomenti riguardanti la propria sfera di interessi, purché il discorso sia articolato in modo chiaro 2. Parlato (produzione e interazione orale) - Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, scolastica e del tempo libero, gusti alimentari, dando e chiedendo informazioni, operando confronti e paragoni - Esprime bisogni elementari, obblighi e divieti, preferenze, consigli - Racconta e riferisce su esperienze ed eventi passati 3. Lettura (comprensione scritta) - Leggere con pronuncia	-Lessico e funzioni comunicative di base, relativi ad argomenti di vita quotidiana; making plans for the future, expressing intentions and previsions. Asking and saying what people can/could/may/might/must or mustn't do. Asking and giving information about: past events, actions started in the past and continuing in the present, future events. Expressing hypothesis. Expressing opinions and points of view <u>-Regole grammaticali fondamentali</u> : Past simple. Past continuous. Used to. Future simple (will, going to, present progressive). Modal verbs. Past participle. Present perfect. Ever, never, just, already, yet. Duration form. Since and for. Relative pronouns. Indefinite pronouns. First and second conditional.	1. Ascolto (comprensione orale) - Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, relative alla sfera personale, alla scuola e al tempo libero, ad esperienze passate e future, purché il parlante si esprima in modo chiaro e lentamente - Individuare l'informazione principale da voci registrate, su argomenti riguardanti la propria sfera di interessi, purché il discorso sia articolato in modo chiaro 2. Parlato (produzione e interazione orale) - interagisce in scambi dialogici per dare o chiedere informazioni; esprimere inviti, suggerimenti e proposte, desideri, intenzioni, propositi, progetti e previsioni, ipotesi, opinioni e punti di vista - Racconta e riferisce su esperienze ed eventi presenti, passati e futuri 3. Lettura (comprensione scritta) - Leggere con pronuncia ed intonazione corrette - Comprendere globalmente ed analiticamente testi di diverso

		4. Scrittura (produzione scritta) - Produrre risposte a questionari - Elaborare dialoghi secondo le indicazioni date e sull'esempio di modelli noti - - Dare informazioni personali, descrivere persone e luoghi, scrivere cartoline, messaggi e brevi lettere, utilizzando lessico appropriato e una sintassi elementare 5- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Riflettere sui meccanismi della lingua rilevando analogie e differenze tra lingua madre e lingua Inglese - Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate, nel contesto appropriato - Confrontarsi con realtà socio- culturali diverse dalla propria - Conoscere e riferire su aspetti significativi del mondo Anglosassone Usa il dizionario bilingue	ed intonazione corrette - Comprendere globalmente ed analiticamente testi di diverso tipo, brevi storie, semplici biografie 4. Scrittura (produzione scritta) - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi - Produrre testi di diverso genere: dialoghi su traccia, lettere, messaggi, riferendosi ad eventi presenti e passati ed utilizzando lessico appropriato e una sintassi elementare 5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Riflettere sui meccanismi della lingua rilevando analogie e differenze tra lingua madre e lingua Inglese - Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate appropriatamente - - Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento - Confrontarsi con realtà socio- culturali diverse dalla propria - Conoscere e riferire su aspetti significativi del mondo Anglosassone Usa il dizionario bilingue	tipo, brevi storie, biografie, testi attinenti a contenuti di studio di altre discipline 4. Scrittura (produzione scritta) - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi vari - - Formulare progetti, intenzioni, previsioni, ipotesi, opinioni - Produrre testi di diverso genere: dialoghi su traccia, lettere, messaggi, riferendosi ad eventi presenti, passati e futuri, utilizzando lessico e sintassi appropriatamente e correttamente. 5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Riflettere sui meccanismi della lingua rilevando analogie e differenze tra lingua madre e lingua Inglese - Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate appropriatamente - - Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento - Confrontarsi con realtà socio- culturali diverse dalla propria - Conoscere e riferire su aspetti significativi del mondo Anglo-sassone - riferire su argomenti di studio anche attinenti ad altre discipline
--	--	--	---	--

							Usa il dizionario bilingue
Orizzontalità	Collaborazioni con le componenti educative e formative del territorio (famiglia, enti locali, associazionismo, strutture ricreative) ogniqualvolta sia possibile condividere idee e progetti						

Interdisciplinarietà	Italiano, Geografia, Storia, Francese, Arte e Immagine, Musica
----------------------	--

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI		SCUOLA SEC. DI I GRADO
COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	
1. Comprende il senso generale di messaggi provenienti da parlanti o dai media	Ascoltare e comprendere messaggi vari, comunicazioni, notiziari, programmi in lingua straniera, da viva voce o da voci registrate, prendendo appunti, completando testi, compilando moduli. Ascoltare canzoni e completarne/ricostruirne il testo.	
2. Interagisce verbalmente con interlocutori vari su argomenti di diretta esperienza, di routine, di studio, con riferimento a situazioni attuali, passate e future.	In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera, simulando conversazioni/interviste incentrate su aspetti di vita quotidiana: informazioni personali, abitudini, preferenze, con riferimento al presente, al passato e al futuro. Dare ed seguire semplici istruzioni. Fare resoconti su argomenti di vita quotidiana, di interesse personale, di esperienze passate, di progetti futuri e di studio di altre discipline. Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa, canzoni). Prendere parte a competizioni linguistiche.	
3. Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio	Ricavare informazioni generali e specifiche da fogli di istruzioni, moduli, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo (ad esempio testi narrativi e testi su argomenti di studio di altre discipline) redatti in lingua straniera.	
4. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni, mail, descrizioni di persone e oggetti, racconti riferiti ad esperienze passate, progetti riferiti al futuro)	Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri paesi. Scrivere comunicazioni varie (ad esempio relative ad argomenti di vita quotidiana, di interesse personale e di studio di altre discipline), semplici descrizioni personali, didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni, testi descrittivi (sulla famiglia, la casa, la propria città, ecc.), testi informativi in merito ad esperienze passate o progetti per il futuro in lingua straniera, anche con l'ausilio di supporti grafici e delle nuove tecnologie (disegni, foto, presentazioni in Power Point).	
5. Opera confronti linguistici tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate. Opera confronti relativi ad elementi culturali tra madrelingua e le lingue studiate.	Fare ricerche ed operare confronti tra la cultura delle lingue studiate e quella propria attraverso rielaborazioni personali e/o di gruppo anche con l'ausilio di supporti grafici e delle nuove tecnologie (disegni, foto, presentazioni in Power Point.) Produrre analisi e schemi per comparare la struttura delle lingue studiate e la struttura della lingua materna.	

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA		SCUOLA SEC. I GRADO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	

CRITERI	LIVELLI DI PADRONANZA			
	1. INIZIALE	2. BASE	3. INTERMEDIO	4. AVANZATO
Ascolto (comprensione orale)	Comprende frasi elementari e brevi testi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, hobby, acquisti, geografia locale, lavoro, vacanze).	Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio, anche relativi ad altre discipline, che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
Parlato (produzione e interazione orale)	Sa esprimersi producendo parole e frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando termini noti. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc.. Sa fare semplici descrizioni.	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Esprime bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo semplice e comprensibile utilizzando espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Descrive oralmente, con semplicità e chiarezza, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunica in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti personali, familiari ed abituali.	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, anche riferiti ad altre discipline. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
Lettura (comprensione scritta)	Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, anche accompagnate da illustrazioni, e le traduce.	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti personali e familiari.	Comprende semplici testi, di diverso genere, relativi ad ambiti di immediata rilevanza (es. Informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, hobby, acquisti, geografia locale, lavoro, vacanze).	Coglie informazioni generali e specifiche di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge testi informativi e spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Scrittura (produzione scritta)	Scriva parole e frasi note, completa testi.	Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scriva semplici testi di diverso genere e compone brevi lettere, messaggi rivolti a coetanei e familiari, resoconti, descrizioni.	Compone testi relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni, mail, descrizioni, narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio di altre discipline).
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Individua e riferisce su elementi culturali di rilevanza. Coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Riflette sui meccanismi linguistici e li riutilizza nel contesto appropriato.	Sa confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria. Sa relazionare e riferire su argomenti di Civiltà, anche attinenti ad altre discipline. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. Riflette sui meccanismi della lingua e riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		SCUOLA SEC. I GRADO
DISCIPLINA	LINGUA FRANCESE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE MULTILINGUISTICA	

	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
- L'alunno comprende brevi messaggi scritti e orali su argomenti familiari, da interazioni comunicative o dalla visione/ascolto di contenuti multimediali. - Interagisce oralmente in semplici scambi di informazioni su argomenti familiari e abituali. - Legge brevi e semplici testi di diverso genere con tecniche adeguate allo scopo. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari, anche in formato digitale. - Riconosce e usa correttamente strutture e funzioni, riflettendo sulla lingua straniera e operando confronti con la lingua madre e con le strategie utilizzate per imparare. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Lessico e funzioni comunicative di base : L'alphabet, Les couleurs, Les objets de la classe, Les salutations et les sensations, Les personnes, Les nombres (0-100), l'âge et les nationalités, Les parties de la journée, les jours de la semaine, les lieux de la ville, Les goûts, L'adresse, La description physique, Le caractère, Les loisirs, La famille, Les sentiments et les sensations, Les animaux domestiques, Les fêtes de famille, Les mois et les saisons, les matières. Saluer, prendre congé et dire comment ça va, Se présenter, présenter quelqu'un et dire comment on s'appelle, Demander et dire l'âge et la nationalité, Demander et dire où on va et d'où on vient, Exprimer ses goûts, Demander et dire où on habite, Décrire l'aspect physique et exprimer une appréciation, Parler du caractère et parler de soi, Exprimer ses intérêts, Parler de la famille, Exprimer ses sentiments et sensations, Parler des animaux, Souhaiter et remercier. Strutture grammaticali di base: Les articles, Les verbes: être,	1.Ascolto (comprensione orale): comprendere semplici e chiari messaggi orali relativi all'oggetto di apprendimento dell'UDA, all'ambiente circostante e alle azioni quotidiane. 2. Parlato (produzione e interazione orale): -Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. -dare e chiedere informazioni personali e sulla propria famiglia. -esprimere bisogni elementari gusti, sentimenti opinioni. 3.Lettura (comprensione scritta): -leggere con pronuncia e intonazione corretta. -Comprende globalmente un semplice testo relativo all'ambito quotidiano e argomenti di civiltà 4. Scrittura (produzione scritta): -Scrivere testi brevi e semplici per raccontare di sé e della propria famiglia, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Lessico e funzioni comunicative di base : Les lieux de la ville, Dans la rue, Les aliments et les boissons, au restaurant, Les magasins, Les loisirs, les sports, Les types de maisons, Les pièces et les positions, Les meubles et les objets domestiques. L'heure, Décrire des lieux, Demander et dire où se trouve quelqu'un ou quelque chose, Demander et donner des renseignements, demander et indiquer le chemin, parler de ses aptitudes, Proposer, accepter, refuser. Faire des achats. Dire l'heure, parler des activités quotidiennes, exprimer la fréquence Strutture grammaticali di base: Les adjectifs démonstratifs, les prépositions chez, avec, pour un verbe impersonnel: il y a. l'interrogation, Les numéraux ordinaux, il faut. Les verbes en -ir, les adverbes interrogatifs, les verbes pronominaux et les pronoms COD. les articles partitifs, les adverbs de quantité, traduzione di molto. Conoscenza della fonetica: Le son [wa], [ø], [œ], [o], Les voyelles nasales [ɑ], [ɔ], Les sons [ē], [jē], [œ], [s], [k]	1. Ascolto (comprensione orale): -comprendere semplici e chiari messaggi orali relativi all'oggetto di apprendimento dell'UDA. -Comprende brevi testi multimediali – qualora sussistano le condizioni tecniche - identificandone parole chiave e il senso generale. 2. Parlato (produzione e interazione orale): -Interagire in semplici scambi dialogici relativi a persone e luoghi utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - esprimere l'obbligo e l'intenzione. -dare e chiedere informazioni ed indicazioni. 3.Lettura (comprensione scritta): -leggere con pronuncia e intonazione corretta. -Comprendere un semplice testo e trovare informazioni specifiche relativo a persone e luoghi familiari e ad argomenti di civiltà. 4. Scrittura (produzione scritta): -Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per dare indicazioni, parlare dell'alimentazione e	Lessico e funzioni comunicative di base: Les vêtements et les accessoires, les matières, Les magasins, La technologie, les loisirs, Les sorties et les voyages, Les moyens de transport, La gare, Les vacances, La météo, les professions. Le collège. Demander et donner des infos sur le vêtements (la taille, la matière, ...), Demander et dire ce qu'on va faire, Raconter ce qu'on a fait, Parler de ses projets, Parler de ses projets, Parler de la météo, Demander et donner des instructions, demander, donner et refuser la permission, exprimer obligation et interdiction, Donner et prendre un rendez-vous. Strutture grammaticali di base: Les comparatifs, les gallicismes, les pronoms en et y, les COI, le passé composé et le participe passé. La negation, Le futur, Le conditionnel, Les expressions de temps. Conoscenza della fonetica: Les sons [ɛj], [waj], [j], [ʒ], [ʃ], [g].	1.Ascolto (comprensione orale): comprendere semplici e chiari messaggi orali relativi all'oggetto di apprendimento dell'UDA, all'ambiente circostante e alle azioni quotidiane, ad esperienze passate e progetti futuri. 2. Parlato (produzione e interazione orale): -Interagire in semplici scambi dialogici relativi ad azioni quotidiane, ad esperienze passate e progetti futuri utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - parlare in modo semplice e chiaro di argomenti di cultura e civiltà francofona, di un argomento personale. 3.Lettura (comprensione scritta): -leggere con pronuncia e intonazione corretta. -Comprendere un semplice testo e trovare informazioni specifiche relativo ad azioni quotidiane ed esperienze passate e progetti futuri. -comprendere il senso generale di testi letterari, scientifici e su temi ecologici. 4. Scrittura (produzione scritta):

	avoir, Le pluriel des noms et des adjectifs, Le féminin des adjectifs, L'interrogation. les adjectifs interrogatifs, les verbes en -er, préférer, la négation, pourquoi/parce que. Les pronoms personnels toniques, aller et venir, articles contractés, adjectifs possessifs. Le pluriel des noms et des adjectifs, Le féminin des adjectifs, l'impératif, le pronom on. - Conoscenza della fonetica: L'interrogation, La liaison, Les accents, Les sons [u] et [y], La voyelle –e, Le son [ɛ]. - Cultura e civiltà francese: Maître Gims Bienvenue en France, Les plus belles places de France, Les fêtes en France, Les symboles de la France, le Petit Prince, Poil de Carotte de Renard, Soprano	5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: - osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - osservare la struttura della frase e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. -conoscere e riferire su aspetti significativi del mondo francofono.	- Cultura e civiltà francese: Un sac de Billes de Joffo. Zaz. Gargantua. Les chateaux de la Loire, Les lieux de sport en France, Le marché de noel de Strasbourg, les geste durables, le numérique. Le code de la route.	dell'abbigliamento anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: - osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - osservare la struttura della frase e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. -conoscere e riferire su aspetti significativi del mondo francofono. -Uso del dizionario bilingue	- Cultura e civiltà francese: La marinière, Le Futuroscope, Francophonie, La guerre des boutons, Les stages, Le tour du monde en 80 jours.la Suisse et la Belgique. Orelsan.	-produrre risposte a questionari -scrivere una email o una lettera su azioni passate e future -descrivere un ambiente naturale, un viaggio, una vacanza -completare dialoghi su argomenti noti 5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: - osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - osservare la struttura della frase e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. -conoscere e riferire su aspetti significativi del mondo francofono. -Uso del dizionario bilingue
Orizzontalità	Collaborazioni con le componenti educative e formative del territorio (famiglia, enti locali, associazionismo, strutture ricreative) ogniqualvolta sia possibile condividere idee e progetti					
Interdisciplinarietà	Italiano, Geografia, Storia, Inglese, Arte e Immagine, Musica					

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI		SCUOLA SEC. DI I GRADO
COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE MULTILINGUISTICA	
EVIDENZE	COMPITI	
Comprende il senso generale di brevi messaggi provenienti da parlanti o dai media.	Ascoltare e comprendere messaggi vari in lingua straniera, da viva voce o da voci registrate, e prendendo appunti, completando testi, compilando schede. Ascoltare canzoni e completarne/ricostruirne il testo.	
Interagisce verbalmente con interlocutori vari su argomenti di diretta esperienza, di routine, di studio, con riferimento a situazioni attuali, passate e future.	In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera, simulando conversazioni incentrate su aspetti di vita quotidiana: informazioni personali, abitudini, preferenze, con riferimento al presente, al passato e al futuro. Dare ed eseguire semplici istruzioni. Fare resoconti su argomenti di vita quotidiana, di interesse personale, di esperienze passate, di progetti futuri e di studio di altre discipline. Recitare, testi in lingua straniera (poesie, canzoni).	
Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio	Ricavare informazioni generali e specifiche da fogli di istruzioni, schede, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo (ad esempio testi narrativi e testi su argomenti di studio di altre discipline) redatti in lingua straniera.	
Scriva comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni, mail, descrizioni di persone e oggetti, racconti riferiti ad esperienze passate, progetti riferiti al futuro)	Scrivere comunicazioni varie (ad esempio relative ad argomenti di vita quotidiana, di interesse personale e di studio di altre discipline), semplici descrizioni personali, didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni, testi descrittivi (sulla famiglia, la casa, la propria città, ecc.), testi informativi in merito ad esperienze passate o progetti per il futuro in lingua straniera, anche con l'ausilio di supporti grafici e delle nuove tecnologie (disegni, foto, presentazioni in Power Point).	
Opera confronti linguistici tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate. Opera confronti relativi ad elementi culturali tra madrelingua e le lingue studiate.	Fare ricerche ed operare confronti tra la cultura delle lingue studiate e quella propria attraverso rielaborazioni personali e/o di gruppo anche con l'ausilio di supporti grafici e delle nuove tecnologie (disegni, foto, presentazioni in Power Point.)	

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA				SCUOLA SEC. I GRADO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE MULTILINGUISTICA			
CRITERI	LIVELLI DI PADRONANZA			
	1. INIZIALE	2. BASE	3. INTERMEDIO	4. AVANZATO
Ascolto (comprensione orale)	Comprende con difficoltà frasi elementari e brevi testi relativi a un contesto familiare, con l'aiuto del docente e se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.	Comprende in parte brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti seguendo le indicazioni date in lingua straniera dal docente, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprende il senso globale di frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.	Comprende i punti essenziali e/o specifici di brevi testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.
Parlato (produzione ed interazione orale)	Mostra difficoltà nel sostenere una semplice conversazione. Si esprime con esitazione producendo parole e frasi brevissime su argomenti familiari e noti, commettendo diversi errori.	Sa sostenere una semplice conversazione. Si esprime in modo elementare con errori che tuttavia non compromettono la comunicazione, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Sa sostenere una semplice conversazione. Si esprime con semplicità e chiarezza riguardo ad argomenti familiari. Comunica in scambi che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti abituali.	Sa sostenere una conversazione in modo pertinente. Descrive situazioni ed interagisce con più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
Lettura (comprensione scritta)	Comprende in modo limitato i concetti espliciti del testo. Identifica parole e semplici frasi con l'ausilio di immagini o del docente.	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti personali e familiari. Comprende gli elementi essenziali del testo.	Comprende globalmente semplici testi, di diverso genere, relativi ad ambiti di immediata rilevanza.	Comprende il testo in lingua standard in modo chiaro, individuando le informazioni richieste, implicite ed esplicite, e lo scopo comunicativo del testo.
Scrittura (produzione scritta)	Scriva parole e frasi note o completa un testo, con esitazione e con la guida del docente, usando un lessico approssimativo e commettendo numerosi errori strutturali ed ortografici.	Scriva testi semplici e brevi su aspetti del proprio vissuto con sufficiente pertinenza e coerenza, ma con lessico limitato ed errori strutturali ed ortografici che tuttavia non compromettono il significato.	Scriva semplici testi di diverso genere e compone brevi messaggi, lettere rivolti a coetanei e familiari, commettendo alcuni errori nelle strutture morfosintattiche e nell'ortografia.	Compone semplici testi di diverso genere relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive brevi comunicazioni relative a contesti di esperienza con un appropriato repertorio lessicale pur commettendo lievi imprecisioni ortografiche.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Individua e riferisce su elementi culturali di rilevanza. Coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Riflette sui meccanismi linguistici e li riutilizza nel contesto appropriato.	Sa confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria. Sa relazionare e riferire su argomenti di Civiltà, anche attinenti ad altre discipline. Riflette sui meccanismi della lingua e riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		SCUOLA SEC. DI I GRADO
DISCIPLINA	STORIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
	TRIENNIO	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo	Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo Differenza fra "comunità" e "società" Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti Norme fondamentali relative al codice stradale Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e flussi umani Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale	Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola

		Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali
Orizzontalità	Contatti con Enti, Istituzioni (civili e religiose), Associazioni presenti sul territorio.	
Interdisciplinarietà	Italiano Tecnologia-Arte e immagine Geografia Scienze	

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI	

Aspetta il proprio turno prima di parlare. Ascolta prima di chiedere, Collabora all'elaborazione delle regole di classe e le rispetta. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...	ESEMPI Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni, ecc. Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc. Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...
---	---

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE			SCUOLA SEC. I GRADO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
CRITERIO	LIVELLI DI PADRONANZA			
	1. BASE	2. INIZIALE	3. INTERMEDIO	4. AVANZATO
Uso delle fonti e capacità di acquisire informazioni storiche oggettive.	Riconosce le fonti e acquisisce informazioni storiche con difficoltà; bisogno dell'aiuto costante del docente.	Sa riconoscere i vari tipi di fonte e acquisisce le informazioni storiche solo con la guida del docente.	Riconosce con una certa prontezza i vari tipi di fonte. Acquisisce le informazioni storiche con una certa disinvoltura	Riconosce con sicurezza i vari tipi di fonte e acquisisce in modo autonomo le informazioni storiche.
Capacità di collegare il patrimonio culturale con	Collega con difficoltà il patrimonio culturale ai fenomeni storici	Collega il patrimonio culturale ai fenomeni storici	Collega con prontezza il patrimonio culturale ai	Collega in maniera autonoma, disinvoltata,

fenomeni storici.	studiati e ha bisogno della guida costante del docente	studiati solo con la guida costante del docente.	fenomeni storici studiati	creativa il patrimonio culturale ai fenomeni storici studiati.
Conoscenza dei fenomeni storico-culturali e capacità di attualizzarli.	Conosce in modo frammentario i fenomeni storico-culturali e ha difficoltà nell'attualizzarli senza la guida del docente	Conosce i fenomeni storico-culturali in modo molto sintetico e li attualizza con la guida del docente	Conosce in modo abbastanza analitico i fenomeni storico-culturali e li attualizza senza la guida del docente	Conosce in modo analitico e critico i fenomeni storico-culturali e li attualizza senza la guida del docente, con contributi originali.
Capacità di esporre un argomento storico in forma orale.	Espone un argomento storico con molta incertezza e ha bisogno della guida costante del docente.	Espone un argomento storico nelle sue linee essenziali, ma ha bisogno della guida del docente.	Espone un argomento storico con una certa prontezza e non ha bisogno della guida costante del docente.	Espone un argomento storico in maniera sicura e disinvolta, creando connessioni originali e significative.
Capacità di comprendere e rielaborare, anche in forma scritta o multimediale, un testo storico.	Comprende e rielabora un testo storico in modo esitante e ha bisogno della guida costante del docente.	Comprende e rielabora un testo storico nelle sue linee essenziali, ma ha ancora bisogno della guida del docente.	Comprende e rielabora un testo storico in modo pertinente e abbastanza approfondito, senza la guida del docente.	Comprende e rielabora un testo storico in modo pertinente e approfondito, con apporti creativi e personali anche nella scrittura e nella produzione multimediale.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			SCUOLA SEC. DI I GRADO
DISCIPLINA	GEOGRAFIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
	TRIENNIO		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato		Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ... Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato Modelli relativi all'organizzazione del territorio Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti Le principali aree economiche del pianeta La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione	<i>Orientamento</i> Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <i>Linguaggio della geo-graficità</i> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <i>Paesaggio</i> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <i>Regione e sistema territoriale</i> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
Orizzontalità	Percorsi per classi parallele Incontri con gli enti e le istituzioni presenti nel territorio (Arma dei carabinieri, Guardia Finanza, Parrocchia, Associazioni culturali, Amministrazione comunale)		
Interdisciplinarietà	Nell'ottica della unitarietà del sapere, sono previsti percorsi formativi interdisciplinari con storia, italiano, arte e immagine, inglese, francese.		
SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI		SCUOLA SEC. DI I GRADO	
COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI	

Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e relativi sistemi di misura Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.	ESEMPI Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ... Costruire semplici guide relative al proprio territorio Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...
---	---

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE			SCUOLA SEC. I GRADO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
CRITERIO	LIVELLI DI PADRONANZA			
	1. BASE	2. INIZIALE	3. INTERMEDIO	4. AVANZATO
Organizzare le conoscenze geografiche acquisite nell’ambito fisico ed antropico.	Individua elementi fisici e socioeconomici di un’area geografica esaminata e, guidato con informazioni essenziali e supporti (quali schemi, tabelle e grafici), li organizza in maniera imprecisa in un quadro di riferimento dato.	Individua alcuni elementi fisici e socioeconomici di un’area geografica esaminata e, guidato con informazioni essenziali e supporti (quali schemi tabelle e grafici), li organizza con coerenza in un quadro di riferimento dato.	Individua correttamente la maggior parte degli elementi fisici e socioeconomici di un’area geografica e li organizza autonomamente in un quadro di riferimento dato.	Individua sempre correttamente gli elementi fisici e socioeconomici di un’area geografica, organizzandoli autonomamente in un quadro di riferimento dato.
Stabilire collegamenti e relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche.	Sia pur guidato con informazioni essenziali e supporti di documentazione, comprende con difficoltà trasformazioni del territorio, rilevando sommariamente semplici nessi di causalità. Riconosce in modo	Se guidato con informazioni essenziali e supporti di documentazione, comprende alcune trasformazioni del territorio, rilevando semplici nessi di causalità. Sa riconoscere	Comprende alcuni processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevandone cause e conseguenze. Utilizza, in parte, le conoscenze apprese in altre discipline per la comprensione di problematiche	Comprende i processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevando autonomamente e in modo corretto cause e conseguenze. Comprende e rileva problematiche
	incerto alcuni problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile.	alcuni problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile.	ambientali, interculturali e di convivenza civile	ambientali, interculturali e di convivenza civile anche attraverso le conoscenze apprese in altre discipline

Utilizzare gli strumenti ed il linguaggio proprio della disciplina.	Se guidato, si orienta con difficoltà nello spazio circostante e sulle carte geografiche. Utilizza in maniera incerta alcuni strumenti e i più comuni termini del linguaggio geografico.	Se guidato, si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche. Utilizza alcuni strumenti e i più comuni termini del linguaggio geografico	Si orienta con una certa sicurezza nello spazio circostante e sulle carte Geografiche. Utilizza in modo generalmente corretto il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina.	Si orienta autonomamente nello spazio circostante e sulle carte geografiche. Utilizza correttamente e con proprietà gli strumenti propri della disciplina e la terminologia specifica.
---	--	---	--	--

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			SCUOLA SEC. I GRADO
DISCIPLINA	MATEMATICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	
Numeri Operare in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico	Numeri Insiemi numerici. Numeri naturali e decimali: operazioni e proprietà, espressioni numeriche. Sistema posizionale delle cifre. Potenze di numeri naturali. Divisibilità, numeri primi. M.C.D. e m.c.m. La frazione come rapporto e come quoziente. I numeri razionali. Rapporti, proporzioni e percentuali. Scrittura decimale e confronto di numeri razionali. La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato. Numeri relativi e ordinamento dei numeri (decimali, periodici e non, irrazionali) su una retta numerica. Operazioni e espressioni numeriche con i numeri relativi. Scrittura formale delle proprietà delle operazioni e uso delle lettere come generalizzazione dei numeri. Elementi fondamentali del calcolo algebrico. Equazioni di 1° grado ad una incognita Ordine di grandezza, approssimazione, errore, uso consapevole degli strumenti di calcolo.	Numeri Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà e operare in essi. Risolvere problemi e applicare semplici espressioni tra numeri (naturali, interi, frazioni e numeri decimali) mediante l'uso delle quattro operazioni e dell'elevamento a potenza. Ricercare multipli e divisori di un numero; individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri. Scomporre in fattori primi un numero naturale. Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica. Riconoscere frazioni equivalenti e operare confronti tra frazioni Rappresentare sulla retta ed eseguire operazioni con i numeri razionali in forma decimale. Eseguire calcolo con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (algoritmo, tavole numeriche, scomposizione in fattori primi). Applicare le proprietà delle proporzioni. Eseguire calcoli percentuali. Risolvere problemi e applicare semplici espressioni tra numeri relativi mediante l'uso delle quattro operazioni e dell'elevamento a potenza. Effettuare semplici sequenze di calcoli approssimati. Operare con monomi e polinomi. Applicare i principi di equivalenza e risolvere equazioni di 1° grado.	

Spazio e figure Classificare, rappresentare, confrontare e analizzare forme geometriche e operare con esse in situazioni reali.	Spazio e figure Gli enti geometrici fondamentali. Le figure geometriche del piano euclideo. L'angolo: la misura di angoli e segmenti. I poligoni: definizioni e proprietà. I triangoli, i quadrilateri e i poligoni regolari. La misura di perimetri e superfici piane. La congruenza e l'equivalenza di figure piane. Il teorema di Pitagora Rapporto tra grandezze. similitudini: i teoremi di Euclide Il sistema di riferimento cartesiano. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio; studio del n. Le trasformazioni geometriche. La geometria dello spazio. Le figure solide: calcolo della misura di superfici e volumi dei principali solidi geometrici (parallelepipedo, prisma, cubo, piramide, cono, cilindro, sfera). Il piano cartesiano: punto medio di un segmento; lunghezza di un segmento date le coordinate degli estremi; equazioni di rette; condizioni di parallelismo e perpendicolarità di rette	Spazio e figure Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga, della squadretta, del compasso, di software di geometria. Riconoscere le figure geometriche del piano. Misurare e operare con segmenti e angoli. Riconoscere le proprietà dei poligoni. Definire e classificare i poligoni. Misurare perimetri e superfici di poligoni. Riconoscere e confrontare poligoni congruenti ed equicomposti. Applicare alle figure piane il teorema di Pitagora. Determinare il punto nel piano cartesiano (i quadrante), disegnare figure geometriche calcolandone il perimetro e l'area. Calcolare lunghezza di circonferenza e area del cerchio. Operare semplici trasformazioni geometriche. Rappresentare lo sviluppo di figure solide sul piano. Definire e classificare le figure solide. Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo anche modelli materiali. Calcolare superfici e volumi di poliedri e solidi di rotazione. Determinare i punti nel piano cartesiano Determinare il punto medio sia graficamente che con il calcolo. Determinare il perimetro e l'area di poligoni con i vertici assegnati mediante le loro coordinate. Dati dei punti, determinare l'equazione della retta. Calcolare i punti di intersezione tra rette, il coefficiente angolare. Disegnare rette parallele e perpendicolari. Calcolare l'equazione di una retta parallela e perpendicolare.
Dati e previsioni Rilevare, elaborare dati significativi e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni statistiche.	Dati e previsioni Fasi di una indagine statistica. Tabelle e i grafici statistici. Valori medi e campo di variazione: media aritmetica, moda e mediana. Le grandezze geometriche e il sistema internazionale di misura: stime e approssimazioni. Concetto di popolazione e di campione. Raccolte di dati relativi a grandezze continue: costruzione degli intervalli di ampiezza uguale o diversa. Istogramma di frequenze. Frequenze relative, percentuali, cumulate. Gli eventi certi, possibili e impossibili. La probabilità di un evento.	Dati e previsioni Rappresentare dati in tabelle, e costruire grafici. Confrontare dati qualitativi e quantitativi. Calcolare la media aritmetica, la moda e la mediana. Individuare l'unità di misura più adatta in un dato contesto. Effettuare stime e misure qualitative e quantitative. Realizzare esempi di campione casuale e rappresentativo. Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici. Costruire istogrammi e leggerli. Ricavare informazioni da rappresentazioni grafiche e diagrammi di vario tipo. Utilizzare strumenti informatici per organizzare e presentare dati. Calcolare frequenze relative, percentuali e cumulate e darvi significato. Valutare la probabilità di un evento in contesti semplici
Relazioni e funzioni Ragionare analiticamente sui problemi e applicare le sequenze logiche e formule necessarie per la loro risoluzione, Traducendo conoscenze e procedimenti, utilizzando termini e simbologie matematiche specifiche.	Relazioni e funzioni Alcune relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo di, essere maggiore di, essere parallelo o perpendicolare a, ...) I concetti, i termini e i simboli aritmetici. Le relazioni d'ordine. La semiretta dei numeri naturali Le rappresentazioni grafiche. Il piano cartesiano: grafici e rappresentazioni. La proporzionalità diretta ed inversa. Le definizioni e le proprietà significative delle principali figure geometriche. Il piano cartesiano: grafici e funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$ scrittura formale delle relazioni. Il calcolo letterale	Relazioni e funzioni In contesti vari, individuare, descrivere e costruire relazioni significative: riconoscere analogie e differenze. Rappresentare insiemi di dati. Esprimere in termini matematici relazioni d'ordine e proprietà. Analizzare situazioni concrete e tradurle in termini matematici. Descrivere con una espressione numerica la sequenze di operazioni per risolvere un problema. Rappresentare graficamente dati e corrispondenze sul piano cartesiano. Interpretare formule che contengono lettere. Individuare relazioni tra grandezze e proprietà geometriche o numeriche. Operare sul piano cartesiano trasformazioni geometriche per rappresentare graficamente relazioni e funzioni. Leggere scrivere e semplificare espressioni letterali. Interpretare e trasformare formule. Risolvere problemi utilizzando equazioni di 1° grado.
Formulazione e risoluzione di problemi (competenza trasversale)	Formulazione e risoluzione di problemi I procedimenti, le strategie e le fasi risolutive in un problema: rappresentazioni con diagrammi. Le proprietà numeriche, le formule geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione problemi. Le proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione di problemi. Le equazioni di primo grado	Formulazione e risoluzione di problemi Interpretare un testo matematico. Rappresentare con una espressione numerica la sequenze di operazioni per risolvere un problema. Progettare il percorso risolutivo di un problema, strutturandolo in tappe. Confrontare strategie di soluzione di un problema. Esporre il procedimento risolutivo. Individuare le informazioni e le domande chiave in un problema. Eseguire i calcoli secondo sequenze logiche. Riconoscere le operazioni da compiere e le proprietà e i teoremi da applicare. Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni.

		Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi: in situazioni varie relative sia a campi di esperienza scolastica e non. Spiegare il procedimento seguito. Confrontare procedimenti diversi che consentono di individuare classi di problemi. Analizzare situazioni problematiche della quotidianità. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
Orizzontalità	Collaborazioni con le componenti educative e formative del territorio (famiglia, enti locali, associazionismo, strutture ricreative, mondo del lavoro) ogni qualvolta sia possibile collaborare.	
Interdisciplinarietà	Italiano, Seconda Lingua Comunitaria, Arte e Immagine, Musica, Educazione Fisica, Tecnologia	

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI		SCUOLA SEC. I GRADO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI	
Opera in situazioni reali e/o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo aritmetico, risolvendo anche problemi legati a contesti quotidiani.	Applicare algoritmi matematici ai diversi campi del sapere e anche a fenomeni riconducibili a contesti della vita quotidiana.	
Classifica, rappresenta, confronta e analizza forme geometriche e opera con esse in situazioni reali.	Disegnare e costruire con riga, squadra, compasso, software di geometria e con materiali poveri poligoni con lati assegnati. Classificare le figure (anche quelle riconducibili a contesti reali come ad es. in natura, in arte, in urbanistica) e determinare il perimetro e l'area di triangoli, quadrilateri e poligoni.	
Rileva, elabora dati significativi e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni statistiche. Riconosce e risolve problemi statistici in contesti diversi.	Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche. Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati statistici Organizzare un rilevamento di dati e trascrivere i dati in tabelle calcolandone le frequenze. Rappresentare graficamente i dati anche con l'uso del foglio elettronico.	
Utilizza e interpreta il linguaggio grafico e quello matematico. Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite. Spiega i procedimenti seguiti	Rappresentare situazioni reali e procedure con tabelle e grafici. Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule dirette e inverse, equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.	

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE			SCUOLA SEC. I GRADO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
CRITERI	LIVELLI DI PADRONANZA		
	1. INZIALE	2. BASE	3. INTERMEDIO
			4. AVANZATO

Applicazione di tecniche di calcolo aritmetico e/o algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali; utilizzo della terminologia matematica specifica	L'alunno opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza percentuali, stime, numeri relativi in semplici contesti e in modo approssimato.	L'alunno opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.	L'alunno opera con i numeri naturali, i decimali, le frazioni, i numeri relativi, le potenze, utilizzando le proprietà delle operazioni, il calcolo approssimato, algoritmi, calcolatrici o fogli di calcolo, a seconda della situazione.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
Rappresentazione, confronto ed analisi di figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	L'alunno opera con le figure geometriche e con le loro trasformazioni; utilizza il calcolo delle aree dei poligoni con poca dimestichezza. Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in semplici contesti di esperienza; stima una misura lineare o di capacità in maniera approssimativa.	L'alunno opera con le figure geometriche e con le loro trasformazioni; padroneggia il concetto di superficie e lo utilizza nel calcolo delle aree di poligoni. Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti pratici; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.	L'alunno opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio, utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.	L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza il piano cartesiano per misurare e per rappresentare fenomeni.
Rilevazione di dati significativi, analisi, interpretazione, sviluppo di ragionamenti sugli stessi, uso consapevole di rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	L'alunno organizza dati in tabelle, diagrammi, con la supervisione dell'insegnante. Utilizza frequenza, media, percentuale nella conoscenza e nell'interpretazione di fenomeni in situazioni semplici. Utilizza i più elementari concetti di probabilità.	L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e sa costruire rappresentazioni in tabelle e/o grafici. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	L'alunno utilizza in modo adeguato alla situazione gli strumenti di misura convenzionali. Interpreta fenomeni della vita reale, raccoglie e organizza i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.	L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
Risoluzione di problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	L'alunno risolve semplici problemi matematici relativi a campi di esperienze già note.	L'alunno risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate	L'alunno risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ecc.) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	L'alunno riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SEZIONE A: TRAGUARDI			SCUOLA SEC. I GRADO
DISCIPLINA	SCIENZE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Fisica e chimica · Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; · Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. · Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.	Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore. Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche	
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.	Astronomia e Scienze della Terra · Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. · Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. · Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. · Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari Coordinate geografiche Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.	

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Biologia · Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. · Comprendere il senso delle grandi classificazioni. · Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). · Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. · Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. · Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Struttura dei viventi. Classificazioni di viventi e non viventi. Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni Organismi ambiente; evoluzione e adattamento Igiene e comportamenti di cura della salute. Biodiversità. Impatto ambientale dell'organizzazione umana.
Orizzontalità	Collaborazioni con il Corpo Forestale dello Stato, con la Capitaneria di Porto e con aziende agricole locali: allevamenti e produzione vegetali e attività agro- alimentari.	
Interdisciplinarietà	Geografia e Tecnologia	

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI AUTENTICI		SCUOLA SEC. I GRADO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI	
Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.	Raccolta dati su variabili relative a differenti fenomeni, trovando relazioni quantitative utilizzando diagrammi e tabelle esprimendole con rappresentazioni formali di tipo diverso. Progettazione e costruzione di semplici manufatti: piano inclinato, vasi comunicanti, la raccolta e i saggi di rocce diverse, esempi di galleggiamento, di riscaldamento dell' acqua e della terra e di passaggi di stato. Analisi e descrizione del funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico. Applicazione dei concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche) e alle questioni di igiene ed educazione alla salute (alimentazione ed energia)	

Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....) Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.	Conduzione, osservazione e indagine nel proprio ambiente di vita per individuare i rischi di natura fisica, chimica, biologica; Individuazione degli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico nocive. Stesura di semplici regole volte all'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale. Individuazione di eventuali rischi presenti nell'ambiente, stesura di semplici istruzioni preventive e ipotesi di misure correttive di tipo comportamentale. Individuazione, attraverso l'analisi di biodiversità, dell'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere
---	--

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE				SCUOLA SEC. I GRADO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
CRITERIO	LIVELLI DI PADRONANZA			
	1. INIZIALE	2. BASE	3. INTERMEDIO	4. AVANZATO
Descrizione e analisi di fenomeni reali o riguardanti aspetti della vita quotidiana, formulazioni di ipotesi e loro verifiche.	Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.	Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.	Osserva, monitora, sviluppa schemi ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni e modelli, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana. Ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti e non noti utilizzando le conoscenze acquisite.
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico	Utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.	Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. E' in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite	Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.	Osservare i corpi e le loro trasformazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto	Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici al fine di osservare e sperimentare Semplici fenomeni , con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.	Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo Corretto funzionamento. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti. Fariferimentoa conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente.	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. E consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico tecnologico.
--	---	---	--	--

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI					SCUOLA SEC. I GRADO	
DISCIPLINA	TECNOLOGIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA					
	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
Tecnologia e analisi ambientale	Strategie di ricerca tecnico-didattica studi di supporto cartaceo e informatico Grafici statistici sul consumo e sull'utilizo	Individuare il rapporto di interdipendenza tra: uomo tecnica e ambiente Riflettere sull'inquinamento				

	dei materiali	ambientale dovuto alla trasformazione delle materie prime Valutare il problema dei rifiuti, della raccolta differenziata del recupero e del riciclaggio				
Analisi e scienza del vivere quotidiano			Modalità per l'attuazione di ricerche di informazioni Conoscere il ciclo di produzione degli alimenti per diventare consumatori responsabili Principi di educazione alimentare	Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo Leggere e valutare le etichette dei prodotti alimentare Saper riconoscere i principi di conservazione degli alimenti	Il concetto di elettricità e corrente elettrica Le grandezze elettriche e la relazione tra esse Conoscere le principali norme di sicurezza Conoscere l'origine della corrente elettrica Conoscere i principi dell'elettronica	Progettare semplici modelli di circuito Distinguere e riconoscere la funzione dei componenti di un circuito elementare Leggere ed interpretare gli schemi di funzionamento Assumere comportamenti sicuri per prevenire i pericoli derivanti dell'elettricità
Tecnologia dei materiali	Uso dei materiali più comuni Principali proprietà dei materiali	Rappresentare il ciclo produttivo dei materiali (dalla materia prima al prodotto finito) Conoscere il concetto di consumismo e di riciclaggio di alcuni	Fonte di riferimento dei vari materiali Ciclo di lavorazione dei vari materiali Effetti inquinanti legati al reperimento ed alla lavorazione delle	Approfondire la conoscenza di alcuni materiali di uso comune Attuare attività di osservazione ed analisi tecnica di campioni per l'individuazione della		

		prodotti di uso comune (legno, carta, vetro,	materie prime Il ciclo di produzione di	proprietà fisiche meccaniche e		
		ceramica materie plastiche, fibre tessili, metalli) Analizzare le proprietà fisiche. Meccaniche e tecnologiche	un edificio	tecnologiche Utilizzare semilavorati e prodotti finiti		
Comunicazione grafica	Le procedure del disegno tecnico con l'uso di strumenti tradizionali Il procedimento per una semplice progettazione di un oggetto in rapporto alla forma e alla funzione	Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tradizionali del disegno geometrico Ridurre e ingrandire disegni con scale convenzionali Disegnare semplice figure piane rispettando le regole Rappresentare graficamente dati statistici	Uso di strumenti tradizionali al fine di realizzare tavole di disegno tecnico Procedimento per una semplice progettazione di oggetti in rapporto alla forma e alla funzione	Utilizzare le principali norme convenzionali del disegno tecnico Rappresentare e leggere le proiezioni ortogonali di figure piane e solide Progettare sinteticamente semplici oggetti di uso quotidiano	Uso degli strumenti tradizionali al fine di realizzare un disegno tecnico	Utilizzare con padronanza le norme convenzionali del disegno tecnico Rappresentare figure solide nelle principali forme convenzionali: proiezioni ortogonali e assonometrie Attuare semplici rilievi d'ambiente e relativa restituzione grafica Produrre semplici schemi grafici
Fonti energetiche					Tecniche per l'attività individuale di ricerca operativa volta all'approfondimento delle varie problematiche Produzione di grafici statistici sul consumo	Utilizzare una terminologia specificata Riconoscere e classificare le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili Esprimere considerazioni oggettive sul risparmio energetico come fonte di

					energetico Utilizzo dell'energia elettrica Conoscenze del funzionamento delle centrali elettriche	energia
Orizzontalità	Collaborazioni con il Corpo Forestale dello Stato, con la Capitaneria di Porto e con aziende agricole locali: allevamenti e produzione vegetali e attività agro- alimentari.					
Interdisciplinarietà	Scienze e Geografia					
SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI						SCUOLA SEC. DI I GRADO
COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA			COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
EVIDENZE			COMPITI			
Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte Progetta e realizza rappresentazione grafiche			ESEMPI: Analizzare il funzionamento di strumenti di uso domestico o scolastico, descriverne il funzionamento smontare rimontare ricostruire Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere disegnare progettare effettuare calcoli ricercare ed elaborare informazioni			
Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte Progetta e realizza rappresentazione grafiche			ESEMPI: Analizzare il funzionamento di strumenti di uso domestico o scolastico, descriverne il funzionamento smontare rimontare ricostruire Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere disegnare progettare effettuare calcoli ricercare ed elaborare informazioni			

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

LIVELLI DI PADRONANZA

1 - 2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>	4	5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i>
	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico		L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento dei sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico
SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			SCUOLA SEC. I GRADO
DISCIPLINA	TECNOLOGIA - CODING		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE		
	TRIENNIO		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	
Sviluppare il pensiero computazionale	Conoscere l'analisi e l'organizzazione dei dati del problema secondo logici criteri	Scomposizione del problema in sotto-problemi più semplici	

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA DIGITALE	
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI	
Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente		Analizzare il funzionamento di strumenti di uso domestico o scolastico, descriverne il funzionamento smontare rimontare ricostruire Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere disegnare progettare effettuare calcoli ricercare ed elaborare informazioni	
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte			
Progetta e realizza rappresentazione grafiche			

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA				SCUOLA SEC. I GRADO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE			
CRITERI	LIVELLI DI PADRONANZA			
	1. INIZIALE	2. BASE	3. INTERMEDIO	4. AVANZATO
Analisi e scienza del vivere quotidiano Comunicazione grafica	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali	trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla
		Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.		struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI			SCUOLA SEC. I GRADO
DISCIPLINA	MUSICA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI		
	TRIENNIO		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Storia della musica dal periodo medievale a quello moderno e analisi delle opere dei musicisti più rappresentativi. La musica nel mondo. Analisi di partiture vocali e strumentali.	Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura,	Ascolto guidato di opere musicali scelte a rappresentare generi,	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o	

all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	forme e stili storicamente rilevanti. Compilazione di schede relative all'ascolto con riferimenti ai compositori, alle forme compositive e al periodo storico in cui si sviluppano. Colonne sonore. Nozioni di teoria musicale applicate alla pratica compositiva. Arrangiamenti di melodie preesistenti con modifiche intenzionali ai caratteri sonori ed espressivi.	strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le esperienze personali, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
---	--	---

Orizzontalità	Attività laboratoriali, concerti, musica d'assieme, con classi singole e con classi parallele.
Interdisciplinarietà	Arte, italiano, storia, geografia, inglese, francese e, per alcuni argomenti, tutte le discipline

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI		SCUOLA SEC. I GRADO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
EVIDENZE		COMPITI
Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. Apprezza i contenuti musicali.		Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno individuandone, su opportune schede strutturare dall'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici e confrontando generi musicali diversi.
Utilizza le conoscenze e le abilità per produrre brevi testi. Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico culturale.		Comporre brevi testi musicali finalizzati all'esecuzione corale o con strumenti del laboratorio musicale.
Dimostra creatività e coinvolgimento nel realizzare brevi esecuzioni musicali.		Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti del laboratorio musicale o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni ...).

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE					SCUOLA SEC. I GRADO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI				
		LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZE	CRITERIO	1. BASE	2. INIZIALE	3. INTERMEDIO	4. AVANZATO	
Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi,	CAPACITÀ D'ASCOLTO E COMPRENSIONE DEL	Padroneggia in modo essenziale conoscenze e	Padroneggia in modo adeguato conoscenze e	Padroneggia in modo completo conoscenze e	Padroneggia in modo completo e approfondito conoscenze e	

materiali anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale	MESSAGGI MUSICALI	abilità	abilità	abilità	abilità
Eseguire in modo espressivo, individualmente e/o collettivamente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili avvalendosi eventualmente anche di strumentazioni elettroniche.	ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI CONOSCENZA	Padroneggia in modo essenziale conoscenze e abilità	Padroneggia in modo adeguato conoscenze e abilità	Padroneggia in modo completo conoscenze e abilità	Padroneggia in modo completo e approfondito conoscenze e abilità
Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale, facendo uso della notazione tradizionale e di un lessico appropriato.	COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI - RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	Padroneggia in modo essenziale conoscenze e abilità	Padroneggia in modo adeguato conoscenze e abilità	Padroneggia in modo completo conoscenze e abilità	Padroneggia in modo completo e approfondito conoscenze e abilità

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI						SCUOLA SEC. I GRADO
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI					
COMPETENZE	CLASSE 1^		CLASSE 2^		CLASSE 3^	
	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'

• Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo per ideare e progettare elaborati personali e creativi, usando in modo funzionale tecniche e materiali diversi • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini attraverso l'osservazione, la descrizione e la lettura consapevole dei messaggi visivi • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea e le colloca nel relativo contesto storico, culturale e ambientale • Riconosce il valore culturale di testimonianze artistiche prodotte anche in paesi diversi dal proprio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione • Analizza e descrive beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato	• Le leggi della percezione visiva • Percorsi d'osservazione per il superamento di forme stereotipate • Studio della struttura compositiva di oggetti, elementi naturali e paesaggi • La raffigurazione spaziale • L'ambiente naturale • I colori primari, secondari, caldi e freddi; armonia e contrasto: composizioni grafiche reali o astratte • Sperimentazione delle tecniche: monotipo, pastelli, pennarelli e tempera • La gradazione cromatica • Le funzioni comunicative e i codici visivi di lettura • Creazioni decorative di immagini visive • Il volume • L'espressività del colore	• Rappresentare e comunicare la realtà utilizzando le regole della percezione visiva • Riprodurre gli elementi naturali superando gli stereotipi figurativi • Raffigurare lo spazio come ambiente e come rapporto tra gli oggetti in prospettiva intuitiva • Utilizzare il colore con funzione espressiva e comunicativa • Utilizzare il linguaggio pittorico secondo una percezione oggettiva o associativa • Elaborare messaggi visivi personali impiegando diversi strumenti, tecniche e materiali • Osservare e riprodurre	• I criteri della composizione floreale • Le modalità esecutive della tempera, matite colorate, inchiostro di china e matita 6B • Il paesaggio: rapporto uomo/natura • Gli ambienti naturali • La visione prospettica dello spazio di una stanza • Il colore nella natura • La comunicazione del colore • Composizione-luce-ombra-volume • Ideazione e progettazione di immagini visive • Arte • Quattrocento: contesti storici, vita e stili degli artisti • I temi importanti: l'uomo misura di tutte le cose; l'invenzione della prospettiva; il mito dell'artista; lo studio dell'antichità; lo studio dal vero • Le innovazioni della pittura rinascimentale	• Comporre elaborati personali prendendo spunto dallo studio dell'arte e dalla realtà circostante • Realizzare prodotti visivi orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo • Ideare elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, per creare composizioni espressivi che interpretino in modo personale e originale la realtà percepita • Usare in modo corretto e appropriato strumenti e tecniche seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa • Elaborare creativamente messaggi visivi per esprimere attraverso il colore sensazioni ed emozioni • Osservare,	• I criteri compositivi della "natura morta" • La "natura morta" nelle opere d'arte • I criteri degli accostamenti cromatici dei pittori puntinisti • Sperimentazione delle tecniche: matita sanguigna, carboncino, tempera, collage figurativo con gradazioni di carta colorata • Il chiaroscuro • I colori e le emozioni; le gradazioni; i colori intorno a noi e nelle opere d'arte • Il paesaggio naturale nell'arte: produzione di opere • Ideazione e progettazione di immagini visive originali • L'uomo e l'ambiente di vita • la rappresentazione dello spazio: ambienti in prospettiva accidentale • La figura umana • Le diverse espressioni del volto: i ritratti caricaturali • Arte	• Rielabora creativamente materiale di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini e oggetti seguendo una precisa finalità comunicativa • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva • Utilizzare consapevolmente e in modo personale le metodologie operative e le caratteristiche espressive delle principali tecniche grafiche e pittoriche • Utilizzare il linguaggio pittorico secondo una percezione oggettiva o associativa, utilizzando strumenti e materiali diversi • Realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa ed esprimendo sensazioni ed emozioni attraverso il colore • Osservare e riprodurre la realtà circostante, utilizzando modi e forme diverse • Osservare e interpretare i vari messaggi visivi presenti
---	---	--	---	--	---	--

• Lettura di testi visivi • Individuazione delle tipologie di beni culturali presenti nel territorio • Arte Greca: forma della città e architettura (templi-teatri-ordini); la rappresentazione della figura umana nel periodo Arcaico, Classico ed Ellenistico; Il Canone di Policleto; la pittura vascolare e i vari stili; • Arte Romana: riferimenti storici; opere pubbliche, celebrative e religiose (Colosseo, Arco di Trionfo, Colonna Traiana, Foro, Panthéon); le nuove tecniche costruttive; ritratti; gli stili pittorici parietali; la scultura • Arte Bizantina: riferimenti storici; costruzioni cristiane, diffusione di icone e mosaici • Arte Romanica: riferimenti storici; la struttura possente della Cattedrale e gli elementi costitutivi; funzione narrativa delle sculture; le tecniche utilizzate in pittura; opere: Chiesa di Sant'Ambrogio, Duomo di Monreale, Creazione di Adamo ed Eva, Cristo in Maestà • Arte Gotica:	• Osservare e leggere la realtà circostante utilizzando modi e forme diverse • Osservare e leggere i codici visivi e le regole compositive presenti in opere d'arte e immagini reali • Acquisire la conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte antica, medievale e dei principali periodi storici • Individuare in un'opera d'arte antica e medievale: forma, linguaggio e tecnica dell'artista • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio, leggerne i significati e i valori estetici • Valorizzare i beni culturali del passato diversi dal proprio e individuarne contenuti narrativi, significati espressivi e	• Filippo Brunelleschi e il rinnovamento dell'architettura; opere: "Cupola di Santa Maria del Fiore"; "Chiesa di San Lorenzo" • Donatello e il mondo classico; opere: "David"; "Niccolò da Uzzano"; "Monumento equestre al Gattamelata" • Masaccio: il pittore della prospettiva; opera: "La Trinità" • Cinquecento: contesti storici, vita e stili degli artisti; grandiosità del Rinascimento • Le innovazioni di Leonardo in pittura: prospettiva aerea e sfumato; opere "La Gioconda"; "La Vergine, Sant'Anna e il Bambino con l'agnello" • Il linguaggio classico di Raffaello Sanzio; opere: "Lo sposalizio della Vergine"; "Agnolo Doni e Maddalena Strozzi" • I capolavori di Michelangelo Buonarroti; opere: "Cappella Sistina"; "Il David", "Sagrestia Nuova di San Lorenzo" • Seicento: riferimenti storici; stile dell'artista • Barocco • Temi importanti: il realismo e la luce; meraviglie del Barocco; la nascita dei generi • Le spettacolari scenografie delle città barocche	• descrivere e riprodurre in modo autonomo, gli elementi formali significativi in immagini statiche, dinamiche e in opere d'arte • Osservare, leggere e interpretare il "mondo" circostante per cogliere gli elementi significativi della realtà • Osservare e rielaborare gli elementi naturali e ambientali, rispettando le regole esecutive • Osservare e individuare in un'immagine reale o in un'opera d'arte i percorsi principali di lettura per comprendere i significati espressivi e comunicativi • Riconoscere e confrontare, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse • Leggere, con linguaggio verbale specifico, un'opera d'arte individuandone criteri compositivi, significati simbolici, espressivi e comunicativi • Possedere una conoscenza, delle linee fondamentali, della produzione artistica appartenente a contesti culturali	• Ottocento: contesti storici, vita e stili degli artisti • Romanticismo: libertà creativa e sentimento; i temi importanti; la natura e le passioni • Artisti Hayez Francesco; opera: il bacio • Friedrich: l'uomo e il mistero della natura; l'emozione del sublime; opere: "Viandante in un mare di nebbia"; "Un uomo e una donna in contemplazione della luna" • Impressionismo: una pittura all'aria aperta • Artista Claude Monet: il suo ritiro a Giverny; l'influenza giapponese; opere: "impressione, sole nascente"; "Donna con parasole"; "Le Ninfee" • Degas Edgar; opera: la lezione di danza • Postimpressionismo • Paul Cézanne e la geometria delle forme; opera: "La montagna Sainte-Victoire" • Il mondo incontaminato di Paul Gauguin; opera: "Donna con mango" • I colori tormentati di Van Gogh; opera: "Campo di grano con corvi", "Notte stellata", "Vaso con 14 girasoli" • Pointillisme: il colore per punti, per tratti e linee sottili • Artista Georges Seurat e l'esperienza puntinista; opera: "Una domenica	• nell'ambiente • Osservare e leggere con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale • Leggere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione e nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa • Leggere e commentare, con linguaggio appropriato, un'opera d'arte per comprenderne le scelte creative e stilistiche dell'artista • Individuare nelle opere d'arte: criteri compositivi, significati simbolici, espressivi e comunicativi • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica appartenente a contesti culturali diversi dal proprio • Riconoscere nell'arte contemporanea i diversi linguaggi, il superamento del concetto di "oggetto artistico" e il manifestarsi di un nuovo rapporto arte-ambiente • Individuare le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio e ipotizzare strategie per la sua salvaguardia • Leggere con linguaggio verbale specifico i significati, i valori estetici, storici e sociali di un contesto reale
---	---	---	--	---	--

		simbolici				
--	--	-----------	--	--	--	--

	riferimenti storici; nascita di un nuovo stile; i nuovi elementi architettonici; la vetrata; funzione e differenze della scultura rispetto a quella romanica; le croci dipinte; le innovazioni di Giotto; opera: Compianto sul Cristo Morto • Compito di realtà: l'alimentazione		Gian Lorenzo Bernini: l'interprete principale; opere: "Piazza San Pietro"; "Apollo e Dafne"; "La fontana dei quattro fiumi" Il realismo del Caravaggio; opere: "La cena in Emmaus"; "canestra di frutta" • Arte del primo Settecento • Rococ : temi importanti: un raffinato stile di corte; le ville e i giardini; ritorno all'antico; il collezionismo e le gallerie d'arte; il Vedutismo; scene d'interni Vanvitelli e la Reggia di Caserta Canaletto e il vedutismo; la camera ottica; opera: "Il ponte di Westminster" • Arte del secondo Settecento: riferimenti storici e stile dell'artista • Neoclassicismo e il fascino dell'antichità La scultura di Antonio Canova; opere: "Paolina Borghese"; "Le tre Grazie"; "Ebe" Compito di realtà: l'alimentazione	diversi dal proprio • Manifestare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistici culturali presenti nel proprio territorio; possedere una conoscenza, delle linee fondamentali, della produzione artistica • Leggere con linguaggio specifico i significati, gli elementi formali e i valori estetici di un contesto reale	pomeriggio alla Grande Jatte" • Arte del Novecento: contesto storico; vita e stile degli artisti • Espressionismo: caratteristiche Artisti Edvard Munch e la voce dell'inquietudine; opera: "L'Urlo" I colori acidi e violenti di Kirchner; opera: "Donne per strada" • Cubismo: la rappresentazione mentale della realtà Artista Pablo Picasso: le tre fasi del Cubismo; il periodo blu e rosa; il fascino dell'arte africana; l'arte contro la guerra; opere: "Guernica", "Les Femmes d'Alger" (O. J. M.) D'Avignon" • Futurismo e la sensazione della velocità; il dinamismo delle figure di Umberto Boccioni; opera: "Forme uniche della continuità nello spazio" • Astrattismo: l'arte del non-figurativo Artista Kandinskij e il distacco dal reale; l'arte e la musica; opera: "Improvvisazione n. 26" • Surrealismo: i misteri dell'inconscio Artista Salvatore Dalì e le forme ambigue; opera: "La persistenza della memoria"	
--	---	--	--	---	---	--

					• Arte contemporanea • Pop Art: immagini del quotidiano	
--	--	--	--	--	---	--

					Artista Andy Warhol e i miti del consumo; opera: "Marilyn Monroe" • Iperrealismo e ricerca della perfezione Artista Duane Hanson e la scultura iperrealista; opera: "Giovane che fa le compere" • Arte extraeuropea • Arte Africana: le maschere e le statue a uso magico-religioso • Arte Giapponese: l'eleganza della forma; la tecnica della stampa Compito di realtà: l'alimentazione	
Orizzontalità	Attività laboratoriale per classi parallele, collaborazioni con le componenti educative e formative del territorio					
Interdisciplinarietà	Italiano, Geografia, Storia, Francese, Inglese, Musica, Educazione Fisica					

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI				SCUOLA SEC. DI I GRADO	
COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI			

Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. Opera in autonomia per la realizzazione dei lavori richiesti. Utilizza i diversi materiali con disinvoltura. Realizza lavori strutturati. Si orienta tra i diversi periodi storici e le diverse forme espressive	Realizzare un elaborato personale e creativo applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico. Riconoscere e schedare gli elementi principali del patrimonio culturale , artistico e ambientale del proprio territorio e proporre soluzioni ai problemi della sua tutela e conservazione. Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
	Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti.) Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.

Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA				SCUOLA SEC. I GRADO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
	LIVELLI DI PADRONANZA			
CRITERI	1. INIZIALE	2. BASE	3. INTERMEDIO	4. AVANZATO

	Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento. Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni. Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. Approfondimento del ruolo dell'apparato cardiorespiratorio nella gestione del movimento. Elementi di anatomia e fisiologia	Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardiorespiratoria e muscolare. Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. Potenziare la lateralità. Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport e alle varie attività. Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio. Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa. Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità).	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico). Strutture temporali sempre più complesse. Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali. L'espressione corporea e la comunicazione efficace.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra... Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. Rispettare le regole del fair play. Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket...), svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione. Arbitrare una partita degli sport praticati.	Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. Le regole del fair play. Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi. Il concetto di anticipazione motoria. I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate. Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità.
	Stabilire corretti rapporti interpersonali. Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". Mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. Applicare il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra. Controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco. Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni. Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza. Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento a conclusione del lavoro.	Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni. I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica
	Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute. Creare semplici percorsi di allenamento. Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo. Conoscere le regole di un corretto stile di vita legato alla salute.	riconoscendone i benefici.

Orizzontalità	Attività laboratoriali e sportive per classi aperte dello stesso livello. Elaborazione e creazione di lavori multimediali per classi aperte dello stesso livello.
Interdisciplinarietà	Ed. Fisica, Italiano, Storia, Geografia, Scienze, Inglese, Francese.

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI AUTENTICI		SCUOLA SEC. I GRADO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI	
Coordinazione del corpo e dei movimenti anche attraverso l'uso di strumenti ginnici.	Gestire una lezione pratica dal riscaldamento all'esecuzione di movimenti semplici o gesti sportivi	
Partecipa a giochi e attività varie rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti	Arbitrare una partita o coordinare un gruppo, rispettando e facendo rispettare ruoli e regole	
Utilizza il corpo, il movimento, i gesti come espressione di sensazioni ed emozioni	Mettere in scena pezzi teatrali o inventare coreografie per rappresentare stati d'animo	
Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico - sanitario e della sicurezza di sé e degli altri	Produrre schede, interviste o esperienze personali legati alla prevenzione e sicurezza	

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE				SCUOLA SEC. I GRADO
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE			
CRITERI	LIVELLI DI PADRONANZA			
	1. INIZIALE	2. BASE	3. INTERMEDIO	4. AVANZATO
Coordinazione del corpo e del movimento	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.	Coordina tra loro azioni e schemi motori di base con discreto autocontrollo	Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.	Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, attrezzi, con buon autocontrollo e destrezza.
Rispetto delle regole e degli spazi.	Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole; Accetta i diversi ruoli a lui affidati	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.	Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando consapevolmente le regole,

	grandi; Accetta ruoli affidatigli nei giochi segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.	all'interno del gruppo, rispettando le regole stabilite. Controlla i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche e verbali aggressive	Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.	imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive
Espressione corporea.	Opportunamente guidato, utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo (ad esempio attraverso drammatizzazioni)	Utilizza il movimento anche per rappresentare comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, con la guida dell'insegnante.	Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.	Coordina i movimenti da solo, in coppia e in gruppo; utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri
Rispetto delle regole dell'igiene e della sicurezza.	Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; opportunamente guidato, segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	Assume in autonomia comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie e altrui.	Assume in piena autonomia comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.

SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI		SCUOLA SEC. I GRADO
DISCIPLINA	STRUMENTO MUSICALE: CHITARRA-CLARINETTO-PIANOFORTE-VIOLINO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
	TRIENNIO	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ

Teoria musicale e solfeggio -Conosce gli elementi fondamentali del linguaggio musicale. -Riconosce e descrive generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive; Collocare in ambito storico eventi musicali praticati. Tecnica strumentale - Capacità di leggere ovvero di correlare segno-gesto -suono. -Usa lo strumentoco con particolare attenzione alla postura, ai respiri e alla produzione del suono. - Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. - Esegue, interpreta ed eventualmente elabora in maniera autonoma allo strumento il materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione pu essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative. -Usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensomotorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche.	Teoria musicale e solfeggio -Simbologia musicale: simboli grafici, segni di durata, segni di agogica. -I generi musicali e le forme stilistiche. -I repertori musicali destinati alla pratica musicale d'insieme. -Esprimere il messaggio musicale attraverso la lettura ritmica e/o intonate. Tecnica strumentale -Brani musicali da eseguire individualmente e insieme al gruppo orchestrale. -Caratteristiche morfologiche dello trumento e tessiture delle note. -Conoscenza delle diverse parti costitutive dello strumento e conoscenza della biografia, delle opere significative e dell'aspetto stilistico di alcuni compositori in relazione allo specifico strumento musicale.	-Acquisire abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e conoscenze di base della teoria musicale. -Leggere ed eseguire il testo musicale e a livello interpretativo comprendere e riconoscere i suoi parametri costitutivi. -Conoscere descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. -Decodificare in modo autonomo allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. -Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. -Dominare tecnicamente il proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretative. -Interagire con il gruppo attraverso la pratica della musica d'insieme. -Acquisire un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. - Acquisire consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività sensomotoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi.
Orizzontalità	Concerti per associazioni culturali del territorio, saggi, partecipazione a rassegne musicali e a concorsi, , musica d'assieme, con classi singole e con classi parallele.	
Interdisciplinarietà	Musica, arte e immagine, italiano, storia, cittadinanza, matematica, tecnologia e informatica.	
SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI		SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
EVIDENZE		COMPITI
-Legge uno spartito musicale riconoscendo gli elementi della sintassi che lo costituiscono. -Utilizza il proprio strumento e le nuove tecnologie per produrre anche in modo creative messaggi musicali. -Sa collocare e descrivere le forme musicali e le colloca in ambito storico.		-Analizzare un brano musicale, dimostrando di riconoscere la tonalità di impianto e lettura ritmica attraverso il solfeggio parlato. -Comporre un breve brano musicale.

-Esegue con lo strumento brani solistici e di musica orchestrale. -Controlla tecnicamente il proprio strumento musicale decodificando i vari aspetti delle notazioni musicali.	-Esibizioni in pubblico con esecuzioni di brani musicali tratti dal repertorio classico e popolare. -Partecipazioni a concerti che si organizzano in occasioni come la ricorrenza dei caduti in guerra, il Natale, concerti per Pasqua e saggio di fine anno scolastico. -Esibizioni in concerti per associazioni culturali sparse nel territorio e partecipa a rassegne e concorsi musicali.
---	--

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE				SCUOLA SEC. I GRADO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
		LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA	CRITERIO	1. BASE	2. INIZIALE	3. INTERMEDIO	4. AVANZATO
-Legge il testo musicale riconoscendo i parametri costitutivi.	-Lettura a prima vista di uno spartito musicale tenendo conto di altezza e durata delle note.	-L'alunno legge e interpreta il brano musicale solo se guidato dall'insegnante.	-L'alunno legge e interpreta parzialmente lo spartito musicale.	-L'alunno legge e interpreta lo spartito musicale in modo corretto.	-L'alunno legge e interpreta lo spartito musicale anche nelle forme più complesse.
-Descrive generi e forme musicali collocandole in ambito storico e stilistico.	-Analisi di un brano musicale attraverso prove strutturate e non strutturate.	-L'alunno analizza un brano musicale solo se opportunamente guidato.	-L'alunno analizza un semplice brano musicale applicando regole e procedure basilari.	-L'alunno analizza un brano musicale di media difficoltà compiendo scelte consapevoli.	-L'alunno analizza un brano musicale proponendo e sostenendo le proprie opinioni in modo responsabile e consapevole.
-Esegue con lo strumento interpretando ed elaborando il brano musicale.	- Esecuzione strumentale in riferimento alla tecnica, alla postura e all'interpretazione.	-L'alunno esegue i facili brani musicali con lo strumento applicando pochi elementi tecnici specifici.	-L'alunno esegue un brano musicale dimostrando di possedere la tecnica fondamentale.	-L'alunno esegue un brano musicale di media difficoltà dimostrando di possedere una buona tecnica strumentale.	-L'alunno esegue un brano musicale dimostrando di possedere una tecnica strumentale completa e inserendo elementi interpretativi personali adeguati al contesto.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI		SCUOLA SEC. I GRADO
DISCIPLINA	RELIGIONE	

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI					
	CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'
● L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. ● Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. ● Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. ● Individua nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza. ● Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa, li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. ● A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ● Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita	- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del Cristianesimo e confronto con le altre religioni; - Il libro della Bibbia, documento storico culturale e parola di Dio; - L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione) e il riconoscimento di Lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.	- Evidenziare gli elementi specifici delle dottrine del culto e dell'etica delle altre religioni in particolare dell'Ebraismo; - Ricostruire le tappe della storia di Israele e della prima comunità e la composizione della Bibbia; - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura; - Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.	- La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa in epoca medioevale e moderna; - L'opera di Gesù, la sua morte e la risurrezione e la missione della chiesa nel mondo: l'annuncio della parola, la liturgia e la testimonianza della carità; - La chiesa generata dallo Spirito Santo: realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e misteri in cui agisce lo Spirito Santo.	- Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto a bisogni e attese dell'uomo con riferimento particolare alle lettere di Paolo; - Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato le scelte di vita fraterna di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo; - Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medio evo e nell'epoca moderna; - Comprendere il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni e dei sacramenti della Chiesa. - Riconoscere i principali fattori del	- La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita; - Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo nel mondo; - Le grandi religioni più diffuse nel mondo. - Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani; - Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni.	- Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con personaggi più attuali e con figure di altre religioni; - Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita; - Comprendere le caratteristiche fondamentali delle grandi religioni più diffuse nel mondo. - Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali e sull'affettività.
● Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita				cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del		

progettuali e responsabili. ● Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.				creato.		
Orizzontalità	Collaborazioni con le componenti educative e formative del territorio: famiglia, Chiese, luoghi di culto, oratorio, associazioni, presenti sul territorio					
Interdisciplinarietà	Italiano, Storia, Geografia, Arte e Immagine, Musica					

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI		SCUOLA SEC. DI I GRADO
COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	
Sa produrre informazioni storico-religiose con fonti di vario genere, anche digitale, e sa organizzarle in testi e altro. Comprende documenti religiosi e sa rielaborarli con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture, anche digitali le conoscenze acquisite, facendo collegamenti e operando riflessioni. Conosce aspetti e processi fondamentale delle varie religioni nel mondo. Conosce gli aspetti religiosi del patrimonio culturale italiano e li mette in relazioni con il patrimonio di altre nazionalità	In una conversazione in classe, argomenta in maniera pertinente il proprio pensiero religioso ed accoglie il pensiero altrui. Traduce il vangelo nel contesto sociale di appartenenza. Nei vari contesti di vita quotidiana assume comportamenti coerenti e corretti. Ricerca ed elabora ipertesti su temi di attualità anche con l'uso di strumenti multimediali.	

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA		SCUOLA SEC. I GRADO
COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
CRITERI	LIVELLI DI PADRONANZA	

	1. INIZIALE	2. BASE	3. INTERMEDIO	4. AVANZATO
Conoscenza dei fatti storici religiosi	Comprende gli aspetti essenziali dei fatti storico-religiosi, in modo incompleto, non riesce a coglierne tutte le caratteristiche	Comprende gli aspetti essenziali dei fatti storico-religiosi, riesce a coglierne le caratteristiche più evidenti.	Comprende tutti gli aspetti dei fatti storici-religiosi, riesce a coglierne tutte le caratteristiche in modo approfondito e soddisfacente.	Comprende tutti aspetti dei fatti storico- religiosi, riesce a coglierne tutte le caratteristiche, ed esprime pareri personali coerenti ed esaustivi.
Comprensione della religione cristiana, cattolica in Europa e nel mondo	Conosce parzialmente e in modo superficiale le caratteristiche della religione cristiana e cattolica.	Conosce le principali caratteristiche della religione cristiana e cattolica	Conosce pienamente le caratteristiche della religione cristiana e cattolica.	Conosce pienamente e con sicurezza le caratteristiche della religione cristiana cattolica .
Comprensione ed uso del linguaggio religioso	Comprende, solo se guidato dall'insegnante, il significato dei termini specifici e li sa esporre in maniera semplice.	Comprende, il significato dei termini specifici e li sa esporre in maniera semplice.	Comprende con sicurezza il significato dei termini specifici e li sa esporre correttamente.	Comprende pienamente e con sicurezza il significato dei termini specifici e li sa esporre con proprietà di linguaggio ed in maniera organica e sistematica .
Comprensione ed utilizzo di fonti storiche	Comprende fonti storiche, ricavandone, guidato costantemente dall'insegnante, i principali dati informativi.	Comprende fonti storiche diverse (anche iconografiche) ricavandone, con la guida iniziale dell'insegnante.	Comprende con sicurezza fonti storiche diverse (anche iconografiche) ricavandone informazioni specifiche	Comprende pienamente e con sicurezza fonti storiche diverse (anche iconografiche) ricavando informazioni e operando collegamenti.

CURRICOLO D'ISTITUTO RELATIVO ALLE COMPETENZE DI CITTADINANZA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			SCUOLA SEC. DI I GRADO
DISCIPLINA		TUTTE LE DISCIPLINE	
	TRIENNIO		
COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	ABILITÀ	

- Comunicare e comprendere, - imparare ad imparare, - Individuare collegamenti e relazioni, - Acquisire ed interpretare l'informazione, - Progettare, - Risolvere problemi, - Collaborare e partecipare, - Agire in modo autonomo e responsabile.	Rapporto tra diritti e doveri degli studenti; i diritti dell'uomo nella storia; le violazioni dei diritti umani nella storia e nell'attualità; forme di discriminazione nella storia e nell'attualità; (percorsi antologici, storici e geografici, giornata della memoria, per la pace, Emergency) la conoscenza di sé e degli altri (confronto anche con le diverse nazionalità presenti nella scuola); i principali avvenimenti di attualità globalizzazione: appartenenza nazionale, europea, mondiale. l'importanza delle regole: regolamento d'istituto e delle regole della classe; gli incarichi dentro la classe; cura del bene comune (materiale scolastico, rispetto degli arredi della scuola, rispetto degli spazi della scuola); rispetto dell'ambiente; raccolta differenziata; rispetto orario d'ingresso; tempestività nella giustificazione di assenze e entrate posticipate.	• Conoscere sè stesso. • Riconoscere i suoi punti di forza e di debolezza. • Rispettare ruoli e diversità • Riconosce i propri interessi, punti di forza e limiti. • Saper chiedere e dare aiuto di fronte a necessità. • Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assumere atteggiamenti di tutela • Consolidare le abilità di base e imparare ad utilizzare i diversi linguaggi specifici. • Analizzare e valutare il proprio metodo di lavoro, individuare il proprio stile cognitivo. • Acquisire autonomia di lavoro • Gestire le dinamiche relazionali proprie della preadolescenza nella dimensione dell'affettività • Accettare e valorizzare le differenze • Favorire atteggiamenti empatici. • Gestire rapporti inter-personali basati sulla cooperazione, lo scambio, l'accettazione dell'altro. • Assumere comportamenti di accoglienza e solidarietà • Riflettere e trovare soluzioni costruttive per la risoluzione di piccole ostilità. • Dimostrare responsabilità nella gestione dei compiti che competono allo studente • Conoscere e rispettare la funzione delle regole e delle norme. • Predisporre il materiale didattico occorrente e imparare ad usarlo. • Accettare e valorizzare le differenze e partecipare al processo di inclusione. • Riconosce la necessità delle regole dello stare insieme nonché il valore giuridico dei divieti. • Attivare comportamenti che rispettano l'ambiente in cui si vive.
Orizzontalità	Percorsi per classi parallele Incontri con gli enti e le istituzioni presenti nel territorio (Arma dei carabinieri, Guardia Finanza, Parrocchia, Associazioni culturali, Amministrazione comunale)	

SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI		SCUOLA SEC. DI I GRADO
COMPETENZA EUROPEA di RIFERIMENTO	COMPETENZA DI CITTADINANZA IN CHIAVE EUROPEA	
EVIDENZE	COMPITI AUTENTICI	

• Ha cura e rispetto di sé. • Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Individua nella realtà storica e attuale i casi in cui i diritti sono agiti o negati. • Consolida e sviluppa competenze specifiche • Individua gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità • E' disposto ad analizzare se stesso • Si riconosce come persona, studente e cittadino • Riconosce la propria appartenenza nazionale ed europea • Orienta le proprie scelte in modo consapevole. • Applica nella propria esperienza quotidiana comportamenti di rispetto dell'altro e dell'ambiente. • Sa accettare le differenze e sa confrontarsi con gli altri. • Rispetta le regole condivise. • Si assume le proprie responsabilità. • Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Presentare la propria identità. Distinguere e presentare le diverse funzioni degli organismi internazionali. Riflettere sulle conseguenze del processo di globalizzazione del mercato del lavoro. Dimostrare responsabilità nella gestione dei compiti che competono allo studente. Mettere in relazione dati geo-storici e socioculturali relativi ai processi di globalizzazione. Individuare nella molteplicità dei simboli quelli relativi alla realtà nazionale, europea e internazionale. Individuare ed elaborare norme di comportamento discusse e condivise. Assumere atteggiamenti responsabili. Individuare e valorizzare i diversi patrimoni culturali locali, nazionali ed europei. Individuare le interazioni nelle diverse culture e metterle a confronto Gestire a scuola la raccolta differenziata. Condividere principi e regole relative alla tutela dell'ambiente. Assumere la responsabilità, nell'ambito scolastico, di iniziative di diversa tipologia. Elaborare, partecipare, presentare un'attività svolta nell'ambito socio-culturale.
--	--

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE			SCUOLA SEC. I GRADO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI CITTADINANZA IN CHIAVE EUROPEA			
CRITERI	LIVELLI DI PADRONANZA			
	1. BASE	2. INIZIALE	3. INTERMEDIO	4. AVANZATO
- comprendere i concetti e saper riflettere sui propri comportamenti, lavorando in modo autonomo e responsabile	L'allievo non ha una conoscenza chiara dei concetti collegati all'argomento studiato, li confonde e non sa utilizzarli per comprendere il fenomeno studiato. L'allievo non sa valutare le proprie azioni e i vincoli, e trova difficoltà nel modificare di conseguenza il proprio metodo di lavoro. L'allievo è passivo, manca di iniziativa nella ricerca di informazioni aggiuntive. L'allievo non sa assumersi responsabilità, individuali e collettive, non considera la possibilità di agire in prima persona per contribuire alla soluzione del problema.	L'allievo ha una conoscenza di base di alcuni concetti, ma si confonde se cerca di spiegare l'argomento. L'allievo sa valutare le proprie azioni e i vincoli, ma trova difficoltà nel modificare di conseguenza il proprio metodo di lavoro. L'allievo fa tentativi sporadici di acquisire ulteriori informazioni. L'allievo si assume responsabilità sul piano personale, ma non si impegna in prima persona per contribuire alla soluzione di problemi collettivi.	L'allievo ha una buona conoscenza di alcuni concetti e li utilizza parzialmente per valutare diverse situazioni inerenti l'argomento studiato; è capace di autovalutare i propri valori/attitudini in relazione all'argomento studiato e generalmente se ne serve per modificare positivamente il proprio metodo di lavoro. Cerca, se stimolato, di acquisire dati ulteriori da fonti di informazioni diverse e contribuisce se coinvolto direttamente alla soluzione di problemi personali e collettivi.	L'allievo ha una conoscenza chiara di alcuni concetti e sa utilizzarli per valutare diverse situazioni inerenti l'argomento studiato; è capace di autovalutare i propri valori/attitudini in relazione all'argomento studiato e se ne serve per modificare positivamente il proprio metodo di lavoro. Cerca attivamente di acquisire dati ulteriori da fonti di informazioni diverse e si assume responsabilità nei diversi livelli di realtà in cui è coinvolto, e contribuisce alla soluzione di problemi personali e collettivi.

- saper prevedere, valutando la fattibilità di attività pratiche valide	L'allievo non sa individuare esiti possibili o non si chiede se l'esito di un'azione o di una situazione sia probabile o certo; anche quando ha acquisito dati utili per poter individuare possibili scenari, non è in grado di prevedere gli effetti delle azioni/situazioni e di scegliere ipotesi. L'allievo tenta azioni difficili da mettere in pratica e quindi inattuabili nella vita quotidiana.	L'allievo è in grado di prevedere i probabili effetti delle azioni e degli esiti di situazioni, solo quando i rapporti di causa/effetto sono facilmente individuabili, perché vicini nel tempo e/o nello spazio, ha difficoltà ad avanzare ipotesi e non le sa avvalorare. L'allievo, se guidato, mette in atto azioni responsabili che possono essere applicate alla normale routine con qualche sforzo personale.	L'allievo è in grado di fare ipotesi prevedendo obiettivi significativi e valutando non sempre in maniera corretta i vincoli e le possibilità esistenti, e sa difendere tali ipotesi. L'allievo mette in atto in modo autonomo comportamenti responsabili che possono entrare a far parte della routine quotidiana.	L'allievo è in grado di fare ipotesi prevedendo obiettivi significativi e realistici, valutando in maniera corretta i vincoli e le possibilità esistenti, e sa difendere o avvalorare tali ipotesi. L'allievo mette in atto comportamenti responsabili e realizzabili che possono entrare a far parte della routine quotidiana.
- comunicare (comprendere e rappresentare)	L'allievo evita di servirsi dei termini collegati al problema trattato o li usa male, dimostrando così una generale mancanza di conoscenza di base di tale terminologia.	L'allievo usa occasionalmente termini tecnici collegati al problema, spesso li usa fuori contesto dimostrando così difficoltà nella conoscenza dei concetti che stanno alla base di questi termini.	L'allievo usa termini tecnici collegati al problema, dimostrando una conoscenza globale dei concetti che stanno alla base di questi termini.	L'allievo fa un uso frequente e corretto dei termini collegati al problema in contesti appropriati, dimostrando così conoscenza piena dei concetti che stanno alla base di questi termini.
	Necessita di una guida per discernere il senso di un testo/comunicazione in relazione con il problema affrontato; trova difficoltà a cogliere la lealtà del comunicatore. Produce una comunicazione scritta disorganizzata che non pu essere compresa dagli altri.	L'allievo non sa valutare la validità e l'autenticità di un testo/comunicazione collegato al problema affrontato; è incapace di rendersi conto dell'attendibilità del comunicatore. Sa chiaramente che cosa vuole dire ma trova difficoltà a scegliere le parole giuste per esprimerlo in forma scritta.	Dimostra discrete abilità di interpretazione per acquisire comprensione piena del significato e della credibilità di un testo/comunicazione sui problemi affrontati. Sa chiaramente che cosa vuole dire e presenta solo qualche incertezza nella produzione scritta.	Dimostra buone abilità di interpretazione per acquisire comprensione piena del significato e della credibilità di un testo/comunicazione sui problemi affrontati. Rivela una buona produzione scritta che pu essere agevolmente capita dagli altri.
- saper discutere partecipare ad attività di gruppo rispettando i diversi punti di vista	L'allievo evita la discussione e non tollera convinzioni/opinioni diverse dalle proprie; diventa verbalmente aggressivo verso coloro che esprimono convinzioni/opinioni diverse. L'allievo non sviluppa comportamenti attivi finalizzati alla soluzione di problemi comuni con il gruppo di appartenenza.	L'allievo si coinvolge nel dibattito ma mantiene testardamente il suo punto di vista anche di fronte a opinioni diverse dalle proprie. Dimostra solo l'accettazione limitata di opinioni, convinzioni e punti di vista diversi dai propri; tende a ignorare il punto di vista degli altri. L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, ma collabora solo se spronato da chi è più motivato.	L'allievo si coinvolge nel dibattito e, in base all'argomento affrontato, si impegna e pu cambiare il proprio punto di vista. Di fronte alla diversità di opinioni, interessi e punti di vista, generalmente capisce le ragioni degli altri. L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, è capace di essere coinvolto e alcune volte di coinvolgere gli altri.	L'allievo si impegna attivamente nel dibattito ed è disponibile a cambiare un punto di vista alla luce di opinioni diverse dalle proprie. Di fronte alla diversità di opinioni, interessi e punti di vista, capisce le ragioni degli altri e fa del suo meglio per ricercare soluzioni condivise. L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, è capace di coinvolgere altri soggetti.
- formulare proprie opinioni;	L'allievo non distingue	L'allievo trova difficoltà a distinguere	L'allievo generalmente distingue i	L'allievo distingue i dati errati su

riconoscendo ragionamenti errati, avendo consapevolezza dei pregiudizi e dei valori propri e dell'altro.	ragionamenti sbagliati in merito a un problema o a un suo particolare aspetto dai dati reali corretti; si confonde facilmente e viene intimorito dai dati errati e non giunge ad opinioni ponderate sui specifici problemi. Non riconosce il pregiudizio personale e di conseguenza non pu arrivare alla correttezza di giudizio. Non conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte, non si rende conto che dietro azioni e scelte, individuali o di gruppo, ci sono valori guida diversi.	i dati errati su un problema particolare dai fatti reali; necessita di aiuto per riconoscere un ragionamento sbagliato e si forma delle opinioni sui problemi ma non sa portare ragioni valide per sostenerle. L'allievo è consapevole di alcuni dei suoi pregiudizi ma incontra ancora difficoltà a limitare l'influenza di questi nella ricerca di soluzioni a problemi ambientali o quando discute questioni di quel tipo. Conosce in teoria i valori fondanti delle azioni e delle scelte ma non sempre li riconosce nelle azioni proprie o degli altri e non sempre sa trarre le dovute conseguenze.	dati errati su un problema particolare dai fatti reali; riconosce in modo abbastanza autonomo gli argomenti sbagliati e usa, anche se con qualche esitazione, ragionamenti logici basati sulla conoscenza dei fatti per controbattere alle argomentazioni errate. L'allievo è consapevole dei suoi pregiudizi personali e cerca di contrastare la tendenza alla distorsione riuscendoci solo in parte. L'allievo conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte e, generalmente, sa riconoscere nelle azioni proprie e degli altri alcuni valori ispiratori.	specifici aspetti problematici dai fatti corretti; riconosce gli argomenti sbagliati e usa ragionamenti logici basati sulla conoscenza dei fatti per controbattere alle argomentazioni errate. L'allievo di forma opinioni/punti di vista ponderati su vari aspetti e sviluppa ragionamenti equilibrati per sostenerli. L'allievo è pienamente consapevole dei suoi pregiudizi personali e cerca di contrastare la tendenza alla distorsione ricercando la correttezza di giudizio. L'allievo conosce i valori fondanti delle azioni e delle scelte e sa riconoscere nelle azioni proprie e degli altri i valori ispiratori.
---	---	--	--	--