

**CURRICOLO
VERTICALE
PRIMA SEZIONE**

“Raccordi dei traguardi dello sviluppo delle competenze dalla scuola dell’infanzia al termine del primo ciclo e del PECUP per il secondo ciclo d’istruzione”

TRAGUARDI COMPETENZE CHIAVE

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale

COMPETENZE TRASVERSALI: Competenza digitale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenze in materia di cittadinanza, Competenza imprenditoriale

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione: Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni, rispettando i principi di coesione e coerenza.

Campo di esperienza: I discorsi e le parole	ITALIANO		Competenza del PECuP di maggiore rilevanza*	
	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado	Scuola secondaria di secondo grado	
Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della classe quinta	Al termine del terzo anno	Al termine del primo biennio	Al termine del triennio
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> -usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati -sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e 	<p>-L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere 	<p><u>PECuP Comune 2</u></p> <p>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto.</p> <p>Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche</p>	<p><u>PECuP Comune 2</u></p> <p>Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.</p> <p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non</p>

<p>-sperimenta rime filastrocche, drammatizzazioni -inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati -Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie -usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. -Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta nuove forme di Riflette si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini -comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta -sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini -percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti ,sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p>	<p>lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p>	<p>letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali). Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici,</p>
---	---	--	---	---

	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e</p>		<p>economici, tecnologici e professionali;</p>
--	--	---	--	--

		<p>sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,</p>		
--	--	---	--	--

		all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.		
--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica

COMPETENZE TRASVERSALI: Competenza digitale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenze in materia di cittadinanza, Competenza imprenditoriale

Profilo delle competenze al termine della Scuola Primaria: sostiene in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

Profilo delle competenze al termine primo ciclo di istruzione: si esprime in lingua inglese a livello elementare A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Campo di esperienza: I discorsi e le parole	INGLESE		Competenza del PECuP di maggiore rilevanza*	
	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado	Scuola secondaria di secondo grado	
Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della classe quinta	Al termine del terzo anno	Al termine del primo biennio	Al termine del triennio
<ul style="list-style-type: none"> scopre la presenza di lingue diverse 	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in	<u>PECuP comune</u> <u>4</u>	<u>PECuP comune</u> <u>4</u>

<ul style="list-style-type: none"> • riconosce i suoni, le tonalità e i significati di lingue diverse; • pronuncia correttamente suoni, parole e frasi; • sviluppare la capacità comunicativa di interagire con gli altri. 	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove</p>	<p>Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.</p> <p><u>PECuP comune 5</u></p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre</p>	<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</p> <p><u>PECuP comune 5</u></p> <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per</p>
---	--	---	---	---

		<p>attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p>	<p>comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in</p>
--	--	---	---	---

			<p>conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p>
		FRANCESE	
		<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi</p>	<p><u>PECuP comune</u> <u>4</u></p> <p>Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza,</p>

		<p>con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>anche a soggetti di altre culture.</p> <p><u>PECuP comune 5</u></p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p>	<p>professionale.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</p> <p><u>PECuP comune 5</u></p> <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a</p>
--	--	---	---	---

				<p>discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi</p>
--	--	--	--	--

				ambiti e contesti di studio e di lavoro
--	--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE TRASVERSALI: Competenza digitale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenze in materia di cittadinanza, Competenza imprenditoriale

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento è consapevole delle proprie inclinazioni e si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Interpreta sistemi simbolici e culturali della società. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

Campo di esperienza: Il corpo e il movimento Immagini, Suoni, Colori	ARTE		Competenza del PECuP di maggiore rilevanza*	
	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado	Scuola secondaria di secondo grado	
Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della classe quinta	Al termine del terzo anno	Al termine del primo biennio	Al termine del triennio

<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> • inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. • utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative • mostra interesse per la fruizione di opere d'arte • gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri • sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie opinioni. • pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio 	<p>Conoscenza globale del patrimonio artistico del proprio territorio e di quello di altri paesi sia europei che extraeuropei.</p> <p>Interpretazione critica e consapevole di fenomeni artistici sia del passato che attuali.</p> <p>Conoscenza dei codici iconici e visuali per una decodificazione delle simbologie implicite nell'opera d'arte;</p> <p>promozione di iniziative artistico-culturali (anche utilizzando un certo spirito di imprenditorialità) che contribuiscano alla divulgazione dei valori del Rispetto e della Tutela del Patrimonio artistico</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali multimediali, utilizzando il linguaggio</p>	<p><u>PECuP comune 6</u></p> <p>Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p>	<p><u>PECuP comune 6</u></p> <p>Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;</p>
--	--	--	---	--

	<p>territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>			
<p>MUSICA</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • il bambino • comunica, esprime emozioni ,racconta,utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. • sviluppa interesse per l'ascolto della musica • scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli 		

<p>musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <ul style="list-style-type: none"> • produce semplici sequenze sonore-musicali 	<p>elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 		
		<p>STRUMENTO</p>		
		<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e sa descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale • Sa codificare e decodificare il linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali • Lettura specifica allo strumento, intesa come capacità di correlazione 		

segno-gesto-suono

- Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento al controllo della postura e allo sviluppo senso-motorio nell'acquisizione delle tecniche specifiche
- Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale (sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative del materiale sonoro)
- Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma del materiale sonoro
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali
- Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento al controllo della postura e allo sviluppo senso-motorio nell'acquisizione delle tecniche specifiche
- Capacità di esecuzione e

		<p>ascolto nella pratica collettiva (sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative del materiale sonoro)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati. 		
MOTORIA/ ED. FISICA			Competenza del PECuP di maggiore rilevanza*	
<ul style="list-style-type: none"> • vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo, ed espressivo • -matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola • -riconosce i ritmi e i segnali del proprio corpo ,le differenze sessuali di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • -prova piacere nel 	<ul style="list-style-type: none"> •L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. •Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- 	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica</p>	<p><u>PECuP Comune 9</u></p> <p>Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale</p>	<p><u>PECuP Comune 9</u></p> <p>Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo anche responsabilmente creativo, così che i relativi propri comportamenti personali, sociali e professionali siano parte di un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico</p>

<p>movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • -controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio,interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica nella danza, nella comunicazione espressiva. • riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento • si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che sono familiari, modulandi progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise 	<p>musicali e coreutiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. •Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. •Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. •Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. •Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>		<p>di sé e della propria comunità.</p> <p>Riconoscere i principali aspetti comunicativi , culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;</p>
---	--	---	--	--

ASSE MATEMATICO, SCIENTIFICO-TECNOLOGICO / PROFESSIONALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria

COMPETENZE TRASVERSALI: Competenza digitale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenze in materia di cittadinanza, Competenza imprenditoriale

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione: Utilizza le sue conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

Campo di esperienza: La conoscenza del mondo	MATEMATICA		Competenza del PECuP di maggiore rilevanza*	
	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado	Scuola secondaria di secondo grado	
	Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della classe quinta	Al termine del terzo anno	Al termine del primo biennio
<ul style="list-style-type: none"> • ordina, classifica e raggruppare secondo criteri diversi oggetti e materiali; • confronta e valuta grandezze e quantità; utilizza simboli per 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare • l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo dei numeri N, Z, Q, R, e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Utilizza gradualmente il linguaggio 	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi	Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non

<p>registrare</p> <ul style="list-style-type: none"> • esegue misurazioni mediante semplici strumenti; • colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana • riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato • intuire il concetto di numero cardinale e ordinale; • ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità • riconoscere e riprodurre alcuni simboli numerici; • riconosce le forme geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, • progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<p>specifico della matematica e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza dati e li interpreta con linguaggio matematico (grafici, piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. • Nella vita quotidiana si orienta con valutazioni di probabilità. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta • Confronta procedimenti diversi, passando da un problema specifico a una classe di problemi. • Sostiene un'argomentazione attraverso la discussione tra pari e la manipolazione di modelli. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica ed ha capito come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni per operare nella realtà 	<p>strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.</p>	<p>completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate;</p> <p>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi;</p>
---	---	---	---	---

- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad

	utilizzare siano utili per operare nella realtà			
SCIENZE				
<ul style="list-style-type: none"> • si interroga sui fenomeni dell'ambiente naturale e sociale; • osserva con attenzione il corpo, i fenomeni e i cambiamenti naturali, gli organismi viventi e i loro ambienti; • conosce i materiali e gli oggetti; • identifica alcune proprietà e funzioni di oggetti materiali 	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di</p>	<ul style="list-style-type: none"> • cfr. PECuP comune e di indirizzo 	<p>cfr. PECuP comune e di indirizzo</p>

nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri,

soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

	internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.			
TECNOLOGIA				
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in modo elementare i nuovi linguaggi della comunicazione: i media e le tecnologie digitali. • conoscere macchine e strumenti tecnologici e le loro funzioni di base. 	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette,</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>-Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>-Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>-Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la</p>		

volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda

delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o

rappresentazioni

grafiche del proprio operato utilizzando

elementi del

disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

-Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

-Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

-Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE TRASVERSALI: Competenza digitale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenze in materia di cittadinanza, Competenza imprenditoriale

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento è consapevole delle proprie inclinazioni e si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Interpreta sistemi simbolici e culturali della società. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

Campo di esperienza: Il sé e l'altro Il corpo e il movimento Immagini, Suoni, Colori La conoscenza del mondo Religione Cattolica	STORIA			
	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado	Scuola secondaria di secondo grado	
	Al termine della Scuola dell'Infanzia	Al termine della classe quinta	Al termine del terzo anno	Al termine del primo biennio
<ul style="list-style-type: none"> • sa di avere una storia personale e familiare , conosce le tradizioni della famiglia , della comunità e le mette a confronto con altre • si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente futuro • riconosce i più 	<p>L'alunno: riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>L'alunno: si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>	<p><u>PECuP comune</u> <u>3</u></p> <p>Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue</p>	<p>PECuP comune 3</p> <p>Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici,</p>

<p>importanti segni della cultura e del territorio , le istituzioni , i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità della città</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la</p>	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il</p>	<p>trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>*cfr. anche competenze del PECuP comune 1, 4, 6, 9</p>	<p>territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>*cfr. anche competenze del PECuP comune 1, 4, 6, 9</p>
---	--	---	--	--

	contemporaneità	<p>mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>		
GEOGRAFIA			Competenza del PECuP di maggiore rilevanza*	
<ul style="list-style-type: none"> interiorizzare i concetti e i rapporti topologici (avanti /dietro; sopra/sotto destra/sinistra); segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento,</p>	<p><u>PECuP comune 3</u></p> <p>Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.</p>	<p><u>PECuP comune 3</u></p> <p>Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali,</p>

	<p>satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>		<p>culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p>
RELIGIONE CATTOLICA				
<p>Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre nei 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti 	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi</p>		

racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

• **Il corpo e il movimento**

• Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

• **Immagini, suoni e colori**

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti,

principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede

gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

- **I discorsi e le parole**

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

- **La conoscenza del mondo**

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

(simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.