



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI VALVERDE
“Padre Gabriele Maria Allegra”

C.so Vitt. Emanuele s.n. – 95028 VALVERDE (CT)
Tel-Fax 095/7213459 – c.c.p. 24605909 – C.F. 90014270871
E-mail: ctic85500d@istruzione.it – Internet: <http://www.scuolavalverde.edu.it>



SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA		IL SÉ E L'ALTRO	
Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE A IMPARARE		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini • sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato • sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre • riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione fra chi parla e chi ascolta • pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme • si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise • riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare l'autostima e la fiducia in sé stessi - Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti - Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato - Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità - Percepire l'appartenenza alla propria comunità - Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni - Manifestare interesse per i membri del gruppo, ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco e nelle attività - Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portare a termine compiti e attività in autonomia - Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, gli insegnanti, gli spazi, i materiali, i contesti - Accettare e gradualmente rispettare le 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza - Gruppi sociali e loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, ambiente esterno - Sentimenti, emozioni, stati d'animo legati ai propri vissuti - Usi e costumi della propria famiglia, del proprio territorio, del Paese e degli altri Paesi - Significato della regola, regole della vita e del lavoro in classe - Significato delle tradizioni locali e delle 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzando immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano - Giochi sociomotori che prevedono l'utilizzo di regole condivise - Giochi simbolici e di ruolo - Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzano la ricchezza dei vissuti personali - Attività manipolative e motorie (giochi,

<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento - Gestire incarichi ed assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività - Individuare collegamenti e relazioni - Trasferire le conoscenze ed abilità acquisite in contesti vari 	<p>regole, i ritmi, le turnazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune - Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni) - Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali - Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto 	<p>storie popolari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro. 	<p>cucina, balli) per valorizzare le diversità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi per simulare il funzionamento delle comunità sociali (votazioni, elezioni di rappresentanti ecc) - Ascolto di storie, filastrocche, canti legati alla propria tradizione - Indagini sugli usi e le tradizioni delle comunità di vita - Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola - Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza - Realizzare compiti e giochi di squadra, che prevedano modalità interdipendenti. - Costruire cartelli per illustrare le routines, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.
--	---	---	--

Il sé e l'altro		Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IMPARARE A IMPARARE		Traguardi al termine della scuola dell'infanzia
Livello intermedio A	Livello adeguato B	Livello avanzato C	
<p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</p>	<p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p>	<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p>	
<p>Percepisce i propri bisogni e su domande stimolo dell'insegnante racconta propri vissuti esprimendosi attraverso enunciati minimi comprensibili.</p>	<p>Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e in contesti controllati sa esprimerli in modo pertinente e corretto.</p>	<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>	
<p>Pone domande sulla propria storia e racconta solo episodi salienti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p>	<p>Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto.</p>	<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p>	

<p>Si confronta con gli altri in situazioni guidate e incomincia a riconoscere la reciprocità di attenzione fra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>Riflette sui propri comportamenti in situazioni guidate e interagisce con i compagni scambiando informazioni e opinioni, cominciando a riconoscere la reciprocità nella comunicazione.</p>	<p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione fra chi parla e chi ascolta.</p>
<p>Percepisce la presenza di diversità culturali nei contesti di appartenenza, rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.</p>	<p>Pone domande su temi religiosi, accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro, rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro.</p>	<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>
<p>Si orienta nelle routines quotidiane percependo la ciclicità del tempo che passa e si muove con autonomia nei contesti a lui noti.</p>	<p>Si orienta autonomamente nelle routines quotidiane e colloca nella giusta successione eventi avvenuti nel presente e nel passato, si muove con sicurezza ed autonomia negli ambienti scolastici.</p>	<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>
<p>Riconosce le principali figure di servizio del territorio.</p>	<p>Riconosce le principali istituzioni e i servizi pubblici del territorio di appartenenza.</p>	<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>

CAMPI DI ESPERIENZA		IL CORPO E IL MOVIMENTO	
Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con sé stessi e con gli altri Prendere coscienza della propria identità di genere per la costruzione di una corretta immagine di sé Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni Controllare gli schemi motori di base Affinare la coordinazione oculo / manuale e la grafomotricità 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannosi alla sicurezza e alla salute Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere Sperimentare e conoscere le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza Padroneggiare gli schemi motori di base Controllare la coordinazione oculo / manuale 	<ul style="list-style-type: none"> Il corpo e le differenze di genere Regole di igiene del corpo e degli ambienti Gli alimenti Il movimento sicuro I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri Le regole dei giochi Fasi di un'azione 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione della propria immagine allo specchio e rappresentazione della stessa guardando sé stesso e gli altri compagni; denominare parti e relative funzioni Giochi motori di esplorazione e orientamento nello spazio ambiente. Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione Esperienze percettivo sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro; attività finalizzate alla discriminazione di oggetti e

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le dinamiche di causa effetto nella gestione del corpo e del movimento - Assumere e portare a termine compiti e iniziative 	<p>e la grafomotricità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi 		<p>materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date - Individuare nell'ambiente scolastico potenziali pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire rischi - Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa
---	--	--	--

IL CORPO E IL MOVIMENTO		Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ		Traguardi al termine della scuola dell'infanzia
Livello intermedio A	Livello adeguato B	Livello avanzato C	
Percepisce l'importanza della comunicazione corporea e in contesti controllati sperimenta condotte che gli consentono di gestire la giornata scolastica.	Vive la propria corporeità, percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, gestisce la propria giornata scolastica.	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	
Riconosce i segnali del proprio corpo e le differenze di genere e in situazioni controllate osserva le principali abitudini di igiene personale.	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e le differenze di genere, osserva le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale.	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	
Percepisce il piacere di muoversi e sperimenta schemi motori statici e dinamici, utilizza piccoli attrezzi.	Prova piacere nel movimento sperimentando schemi motori statici e dinamici, nei giochi di movimento individuali e di gruppo sperimenta l'utilizzo di piccoli attrezzi.	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	
Percepisce la potenzialità dei movimenti, individua situazioni potenzialmente pericolose, segue semplici ritmi attraverso il movimento.	Percepisce e controlla l'esecuzione di gesti e movimenti corporei e nella relazione sociomotoria si impegna ad evitare situazioni potenzialmente pericolose, si muove seguendo semplici ritmi.	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	
Riconosce il proprio corpo, le sue parti e lo rappresenta schematicamente.	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce rappresentazioni da fermo.	Riconosce il proprio corpo, le sue parti e lo rappresenta in situazione statica ed in movimento.	

CAMPI DI ESPERIENZA		IMMAGINI, SUONI, COLORI	
Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie • segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) • sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte • scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti • sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali • esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare storie utilizzando linguaggi espressivi diversificati - Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali - Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica - Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici - Esprimersi attraverso il linguaggio grafico pittorico e altre attività manipolative - Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente - Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità accordarsi con gli altri - Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali - Partecipare ad attività di gioco simbolico - Utilizzare i media per elaborazioni individuali e di gruppo - Scegliere, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali per la lettura e l'ascolto di un'opera musicale o d'arte e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi - Principali forme di espressione comunicativa e artistica - Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea - Gioco simbolico - Conoscenza dei colori primari, secondari e di scale cromatiche - Principali funzioni del computer 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi simbolici e attività mimico gestuali - Drammatizzazioni di situazioni e testi ascoltati - Rappresentare oggetti, animali, storie, situazioni attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto - Rielaborare le opere di artisti e commentare l'originale - Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive, muoversi a ritmo di musica - Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni, operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione

- Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche			- ideare semplici storie da drammatizzare o da costruire utilizzando le tecnologie (story telling scratch junior ecc)
---	--	--	---

IMMAGINI, SUONI, COLORI		Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Traguardi al termine della scuola dell'infanzia	
Livello intermedio A		Livello adeguato B	Livello avanzato C
Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e se coinvolto partecipa al gioco simbolico.		Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
Partecipa al racconto di storie e alla loro drammatizzazione, si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.		Inventa semplici storie e sa esprimerle attraverso il disegno o le attività plastiche manipolative con intenzionalità e buona accuratezza, racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.
Se coinvolto si interessa a spettacoli teatrali, ascolta musica e osserva opere d'arte cogliendone le caratteristiche più evidenti.		Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari, partecipando alle vicende e sapendole riferire.	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).
Mostra interesse per l'ascolto di semplici sequenze musicali.		Mostra interesse per l'ascolto di brani musicali e osserva opere d'arte.	Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
Scopre il paesaggio sonoro, riproducendo suoni e rumori dell'ambiente, con la voce o con materiali non strutturati; canta semplici canzoncine.		Scopre il paesaggio sonoro producendo semplici sequenze ritmiche con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati.	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
Sperimenta elementi musicali con la voce e il corpo.		Sperimenta e combina elementi musicali con la voce e il corpo per riprodurre semplici ritmi.	Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore musicali.
Esplora i primi alfabeti musicali riproducendo ritmi sonori utilizzando il corpo.		Esplora i primi alfabeti musicali e combina elementi di base, producendo semplici sequenze sonore musicali utilizzando simboli condivisi.	Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

CAMPI DI ESPERIENZA		I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE IMPARARE A IMPARARE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati • sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative • sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e i significati • ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole • ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia • si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media 			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza - Rielaborare verbalmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti - Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze - Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali, rielaborandone i contenuti - Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee - Cogliere la struttura fonetica delle parole - Potenziare le abilità linguistiche attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi - Formulare frasi di senso compiuto - Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche - Riassumere con parole proprie una breve storia ascoltata - Familiarizzare con la lingua scritta attraverso l'esperienza con i libri e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti - Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso il codice scritto, anche utilizzando la tecnologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali - Principali strutture della lingua italiana - Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice - Funzioni della lingua - Elementi essenziali di una storia e contenuti - Immagini e codice scritto - Struttura fonetica delle parole - Strumenti digitali - Semplici strategie di memorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Invenzione, drammatizzazione e rielaborazione grafica di una storia - Giochi con le parole - Costruzione di brevi e semplici filastrocche in rima - Rappresentazione in sequenze di una storia ascoltata - Canzoni e filastrocche in lingua inglese - Giochi con le lettere e le sillabe - Cartelloni di sintesi - Scritture spontanee - Presentarsi, chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole 	

l'utilizzo di strumenti digitali e l'approccio alla seconda lingua - Acquisire ed interpretare l'informazione	- Ricezione orale lingua 2 (ascolto): comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente - Produzione orale lingua 2: riprodurre filastrocche e semplici canzoncine - Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione		frasi in lingua straniera - Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi
--	---	--	---

I DISCORSI E LE PAROLE		Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		Traguardi al termine della scuola dell'infanzia
	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE IMPARARE A IMPARARE		
Livello intermedio A		Livello adeguato B	Livello avanzato C
Usa la lingua italiana esprimendosi con frasi brevi e semplici, strutturate correttamente, comprende parole e brevi discorsi.		Usa la lingua italiana utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, comprende parole e discorsi articolati.	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
Esprime e racconta semplici esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante.		Sa esprimere e racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
Sperimenta l'assonanza tra suoni e parole riproducendo filastrocche e brevi testi poetici.		Sperimenta l'assonanza tra suoni e parole, sperimentando rime e filastrocche e inventando nuove analogie tra parole.	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti.		Ascolta narrazioni e riferisce in modo coerente la trama di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite, usa il linguaggio per definire regole.	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse sperimentando semplici parole proposte in inglese dall'insegnante.		Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse utilizzando semplici espressioni e frasi proposte in inglese dall'insegnante.	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia
Si avvicina alla lingua scritta, distingue i simboli delle lettere dai numeri. Copia il proprio nome. Sulla tastiera del computer riconosce alcune lettere e numeri.		Si avvicina alla lingua scritta, scrive da solo il proprio nome, riconosce lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. Riconosce sulla tastiera del computer lettere e numeri e prova a scrivere brevi parole.	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

CAMPI DI ESPERIENZA		LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata • sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana • riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo • osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti • si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi • ha familiarità sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità • individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e rielaborare mappe e percorsi - Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio foglio - Classificare, seriare, sulla base di criteri dati - Orientarsi nell'arco temporale della giornata e della settimana - Conoscere il ciclo delle stagioni analizzandone le principali caratteristiche - Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche - Osservare il proprio corpo, i fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare ed eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non - Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) - Numerare (ordinalità, cardinalità del numero) - Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari - Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali - Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità - Linee del tempo - Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni - Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra) - Seriazioni e ordinamenti - Serie e ritmi - Simboli, mappe e percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente - Costruire calendari utilizzandoli per attività di routine assenze - Turnazioni registrazioni metereologiche ecc. - Ordinare in sequenza una storia, un vissuto, un'esperienza - Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona ecc - Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel

<p>naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi</p> <p>- Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni.</p>	<p>legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</p> <p>- Elaborare previsioni ed ipotesi</p> <p>- Porre domande sulle cose e la natura</p> <p>- Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio</p> <p>- Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle</p>	<p>- Figure e forme</p> <p>- Numeri e numerazione</p> <p>- Il computer e i suoi usi</p> <p>- Mouse Tastiera</p> <p>- Icone principali di Windows e di Word</p>	<p>corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone)</p> <p>- Eseguire semplici esperimenti scientifici</p> <p>- Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con l'utilizzo di frecce direzionali</p> <p>- Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo...)</p> <p>- Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali)</p> <p>- Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer</p>
--	--	--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO		Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA		
	<i>Traguardi al termine della scuola dell'infanzia</i>		
Livello intermedio A	Livello adeguato B	Livello avanzato C	
Raggruppa e ordina oggetti in base a caratteristiche salienti , confronta quantità utilizzando stimoli percettivi.	Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni. Ordina in autonomia oggetti; valuta quantità e prova ad operare registrazioni utilizzando strumenti non convenzionali.	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	
Colloca nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.	Colloca nel tempo della giornata scolastica e della settimana azioni e fenomeni ricorrenti.	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	
Riconosce eventi salienti della propria storia personale ed evoca e riordina fatti ed esperienze del proprio recente passato.	Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale.	Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	
Osserva il proprio corpo, individua trasformazioni salienti nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio.	Osserva il proprio corpo e il mondo naturale e individua trasformazioni nelle persone, nelle cose, pone domande sulle ragioni.	Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	
Prende visione di alcuni strumenti tecnologici, assiste a giochi al computer effettuati dai compagni.	Esplora le potenzialità di alcuni strumenti tecnologici , prova ad utilizzare il computer per giochi logici.	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	
Numera correttamente entro il 5; utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Se supportato sperimenta prime misurazioni usando strumenti non convenzionali	Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10; utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Sperimenta prime misurazioni usando strumenti non convenzionali .	Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	

<p>Si orienta negli spazi noti della scuola, esegue semplici percorsi sulla base di indicazioni visive.</p>	<p>Si orienta nello spazio dell'aula e negli spazi della scuola, riconoscendo i termini davanti dietro/sopra sotto; segue semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
---	--	--

EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA DELL'INFANZIA

Fonti di legittimazione:	Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica",			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e rispetta le regole della convivenza civile e delle dinamiche proposte all'interno di semplici giochi di ruolo - Conosce l'esistenza di "un Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino - Riconosce i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali Conosce i principali ruoli istituzionali dal locale al globale (sindaco, presidente della Repubblica) - Conosce alcuni diritti dei bambini esplicitati nella Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (Convention on the Rights of the Child - CRC), approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989, e ratificati dall'Italia con la legge n. 176/1991. - Conosce l'esistenza e dell'operato delle principali associazioni che si occupano attivamente della tutela e promozione dei diritti dell'infanzia in Italia e nel mondo (Save the Children, Telefono Azzurro, Unicef, CRC) - Riconosce la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di "piccolo ciclista". Conosce le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale (prima educazione sanitaria). - Si avvia alla conoscenza della propria realtà territoriale ed ambientale (monumenti, storie, tradizioni) Confronta le proprie tradizioni con quelle degli altri bambini per confrontare le diverse situazioni. - Inizia a cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità. Comincia a comprendere il concetto di ecosostenibilità economica ed ambientale. - Conosce ed applica le regole basilari per la raccolta differenziata - Si avvicina a comprendere i principi cardine dell'educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare Si avvia ad utilizzare con il supporto dell'insegnante i dispositivi multimediali in modo corretto (netiquette di base) 			
CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI	<ul style="list-style-type: none"> • IL SÉ E L'ALTRO • I DISCORSI E LE PAROLE. • LINGUAGGI, CREATIVITÀ ED ESPRESSIONE, • CORPO E MOVIMENTO. • LA CONOSCENZA DEL MONDO 			
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ BAMBINI 3-4 ANNI	ABILITÀ BAMBINI 5 ANNI	CONOSCENZE
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole della convivenza civile e delle dinamiche proposte all'interno di semplici giochi di ruolo • Comprendere i concetti di prendersi cura di sé, della comunità e 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni • Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di aiutarlo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole della convivenza civile in vari contesti: scuola, famiglia • Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della convivenza civile • Le regole dei giochi • Alcuni principi della Costituzione • Il ruolo del sindaco e del

	<p>dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'esistenza di "un Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino • Conoscere i principali ruoli istituzionali dal locale al globale (sindaco, presidente della Repubblica) • Conoscere alcuni diritti dei bambini esplicitati nella Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza • Riconoscere la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di "piccolo ciclista" 	<p>collaborare e di aiutarlo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper aspettare il proprio turno • Rispettare le regole dei giochi • Conoscere il concetto basilare di regola • Conoscere la propria realtà territoriale • Iniziare a cogliere l'importanza dei diritti • Iniziare a conoscere la segnaletica di base • Acquisire nuovi vocaboli • Saper ascoltare e comprendere la narrazione di storie • Esprimere le prime esperienze come cittadino • Conoscere l'Inno Nazionale e quello europeo • Rielaborare il simbolo della nostra bandiera e di quella europea attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme • Rispettare le regole dei giochi • Conoscere la terminologia di settore: il concetto di "regola, legge, Costituzione" • Conoscere le regole dettate dalla nostra Costituzione • Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni • Conoscere il ruolo delle principali istituzioni dello Stato •Cogliere l'importanza dei diritti • Conoscere e rispettare le prime regole dell'educazione stradale di base • Acquisire nuovi vocaboli • Sviluppare la capacità di comunicare anche con frasi di senso compiuto relativo all'argomento trattato • Conoscere le norme più semplici della costituzione • Confrontare idee e opinioni con i compagni e gli adulti • Esprimere le proprie esperienze come cittadino • Conoscere l'Inno Nazionale e quello europeo • Rielaborare graficamente i contenuti espressi • Rielaborare il simbolo della nostra bandiera e quella europea attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative 	<p>Presidente della Repubblica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcuni diritti della Convenzione ONU • La segnaletica stradale • Principi essenziali di organizzazione del discorso • Le regole della conversazione • L'inno nazionale e quello europeo • La bandiera italiana e quella europea
--	--	--	--	---

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inizia a cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità • Si avvia alla conoscenza della propria realtà territoriale ed ambientale (monumenti, storie, tradizioni) • Confronta le proprie tradizioni con quelle degli altri bambini per confrontare le diverse situazioni • Comincia a comprendere il concetto di ecosostenibilità economica ed ambientale • Conosce ed applica le regole basilari per la raccolta differenziata • Si avvicina a comprendere i principi cardine dell'educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di comunicare in relazione all'argomento trattato • Riconoscere e rappresentare graficamente i monumenti che caratterizzano la propria città • Conoscere la geografia minima del locale (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune) • Riconoscere e rappresentare graficamente le tradizioni locali e le confronta con le tradizioni di altri bambini provenienti da paesi diversi dal proprio • Acquisire le regole per un corretto utilizzo delle risorse idriche ed energetiche • Approcciare buone abitudini volte a riciclare correttamente i rifiuti • Promuovere il consumo di alimenti "salubri" 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di comunicare in relazione all'argomento trattato • Riconoscere e rappresentare graficamente i monumenti che caratterizzano la propria città • Orientarsi nel proprio ambiente di vita, riconoscendo elementi noti su una mappa tematica • Riconoscere e rappresentare graficamente le tradizioni locali e le confronta con le tradizioni di altri bambini provenienti da paesi diversi dal proprio • Acquisire le regole per un corretto utilizzo delle risorse idriche ed energetiche • Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali • Promuovere il consumo di alimenti "salubri" 	<ul style="list-style-type: none"> • Il patrimonio artistico e culturale locale • Le regole per tutelare l'ambiente • L'ambiente e le regole per tutelarlo • Le regole per un corretto utilizzo delle risorse idriche ed energetiche • La raccolta differenziata • La propria realtà locale • Gli alimenti e corretti stili di vita
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si avvia ad utilizzare con il supporto dell'insegnante i dispositivi multimediali in modo corretto (netiquette di base) • Conoscere le regole e imparare a rispettare i tempi di utilizzo dei device di comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le moderne tecnologie a scopo ludico • Saper riconoscere le regole e rispettare i tempi di utilizzo dei device di vario genere (cellulare, tablet, visione video, ascolto musica, playstation etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le moderne tecnologie a scopo ludico • Saper riconoscere le regole e rispettare i tempi di utilizzo dei device di vario genere (cellulare, tablet, visione video, ascolto musica, playstation etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali funzioni dei dispositivi digitali • Attività ludiche di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza nella madrelingua			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ● "Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo". <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● "Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. ● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. <p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ● Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA	FINE CLASSE QUARTA	FINE SCUOLA PRIMARIA

PRIMARIA	SCUOLA PRIMARIA	PRIMARIA	SCUOLA PRIMARIA	PRIMARIA	SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. - Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. - Recitare conte, filastrocche, poesie. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante - Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. - Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Ascoltare testi narrativi, descrittivi e informativi, coglierne il significato e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Esprimere ad alta voce opinioni e valutazioni su vicende o persone prendendo spunto da testi letti. - Comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p>Letture impiegare tecniche di lettura</p>	

<p>(tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. - Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare). <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare 	<p>significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<p>diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire oralmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Riconoscere gli elementi e le caratteristiche strutturali che contraddistinguono testi narrativi, poetici, descrittivi e informativi. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 	<p>silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Leggere testi di diversa tipologia e coglierne le informazioni, le caratteristiche ed il senso. - Leggere testi poetici cogliendone le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo)
---	---	--	---	---

<p>con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Riconoscere le parti variabili del discorso - Classificare i verbi nelle tre coniugazioni. - Conoscere e usare il modo indicativo dei verbi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Utilizzare strategie diverse per la comprensione dei testi :divisioni in sequenze, capoversi e loro titolazione, schemi, mappe, appunti. - Esprimere pareri personali su comportamenti e opinioni dei personaggi di una storia, e sugli eventi narrati in essa spiegando il "perché" delle proprie affermazioni <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza - Pianificare un testo narrativo , descrittivo o informativo attraverso processi di ideazione, organizzazione delle idee, stesura, revisione. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche 	<p>e redigerne di nuovi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>
---	--	--	---	---

			<p>utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - Comprendere il significato di parole non note basandosi sulle informazioni fornite dal testo. - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato 	<ul style="list-style-type: none"> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	--	--	---	--

			<p>tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).- Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)- Comprendere la funzione dei	
--	--	--	--	--

			<p>segni di interpunzione e utilizzare correttamente la punteggiatura.</p> <p>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Conversazioni libere e guidate; storie, racconti e fiabe</p> <p>Lettura</p> <p>Lettura di grafemi, sillabe, semplici frasi; prima in stampato maiuscolo e successivamente minuscolo.</p> <p>Scrittura</p> <p>Pregrafismo; vocali; consonanti; sillabe; digrammi; trigrammi; suoni complessi; parole; semplici frasi.</p> <p>Lessico</p> <p>Inserimento di nuove parole in semplici frasi.</p> <p>Giochi linguistici.</p> <p>Grammatica</p> <p>Riordinare sintagmi per costruire frasi di senso compiuto.</p> <p>Ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - suoni affini, - mp mb, - lettera maiuscola, - cu qu, cq, - doppie, - apostrofo - accento 	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Conversazioni libere e guidate. Storie, racconti e fiabe.</p> <p>Lettura</p> <p>Tipologie testuali:</p> <p>testi narrativi sequenze narrative, personaggi, luoghi, tempi</p> <p>realistici: esperienze vissute direttamente o indirettamente</p> <p>fantastici: racconti immaginari</p> <p>descrittivi: persone, animali, cose, ambienti conosciuti.</p> <p>informativi/espositivi: semplici testi di tipo scientifico, storico, geografico.</p> <p>regolativi: ricette, giochi poetici: conte filastrocche poesie rime, versi, strofe.</p> <p>Scrittura</p> <p>Tipologie testuali:</p> <p>testi narrativi: realistici, fantastici: riordino di sequenze (situazione iniziale, svolgimento, conclusione), uso dei connettivi temporali, didascalie, completamento di un testo, rielaborazione</p> <p>testi descrittivi: uso dei dati sensoriali per descrivere persone, animali, oggetti, ambienti, uso degli indicatori spaziali.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Conversazioni libere e guidate.</p> <p>Lettura</p> <p>Tipologie testuali:</p> <p>testi narrativi (elementi strutturali: inizio, svolgimento e conclusione)</p> <p>realistici (racconto, cronaca, esperienze personali) la lettera</p> <p>fantastici (fiaba, favola, mito, leggenda)</p> <p>testi descrittivi (elementi strutturali: dati sensoriali paesaggi, persone, ambienti)</p> <p>soggettivo</p> <p>oggettivo</p> <p>Testi regolativi:</p> <p>ricette, giochi, istruzioni</p> <p>Testi poetici (verso, strofa, rima):</p> <p>filastrocche</p> <p>poesie</p> <p>conte</p> <p>ninne nanne</p> <p>Scrittura</p> <p>Tipologie testuali</p> <p>Testi narrativi (elementi strutturali: inizio, svolgimento e conclusione):</p> <p>realistici (racconto, cronaca,</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Gli elementi della comunicazione: codici, scopo, emittente, destinatari</p> <p>Scopi delle varie tipologie testuali e uso dei diversi registri: linguaggi settoriali e gergo negli scambi comunicativi</p> <p>Forme più comuni del discorso parlato monologico (racconto, lezione, spiegazione, esposizione orale) e della comunicazione di tipo sociale (conversazione, dialogo, intervista, discussione, dibattito)</p> <p>Strategie per la comprensione, la memorizzazione, l'esposizione e la rielaborazione</p> <p>Lettura</p> <p>Testo narrativo: il racconto fantastico, miti e leggende, il racconto realistico, il diario, la lettera</p> <p>le caratteristiche fondamentali e struttura</p> <p>tempo, luogo e personaggi</p> <p>narrazione in prima e terza persona</p> <p>Testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva, descrizione di persone, animali, ambienti interni ed esterni; sequenze descrittive all'interno della narrazione</p> <p>differenza tra descrizione oggettiva e soggettiva</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, canale, codici...</p> <p>Schematizzazioni per lo studio e l'esposizione orale: mappe e tabelle</p> <p>Lettura</p> <p>Leggere per il piacere di conoscere e per provare emozioni</p> <p>Lettura ad alta voce rispettando pause e variando il tono della voce</p> <p>Ricerca e individuazione di parole-chiave nella comprensione</p> <p>Tipologie di testo narrativo.</p> <p>Tipologie di testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>Testo informativo</p> <p><i>lettura critica di giornali e pubblicità</i></p> <p>la struttura di un quotidiano e di un articolo di cronaca</p> <p>Testo poetico</p> <p>Scrittura</p> <p>Testo narrativo: scrivere un testo organizzando in modo coerente le informazioni, seguendo lo schema inizio, svolgimento, conclusione</p> <p>riscrittura un testo dalla prima alla terza persona e viceversa</p> <p>completamento di una narrazione</p>

	<p>Testi poetici: invenzione di rime e semplici filastrocche</p> <p>Lessico:</p> <p>Alfabeto, ordine alfabetico</p> <p>Struttura, morfologia delle parole, sinonimi, contrari</p> <p>Polisemia, giochi linguistici, similitudini</p> <p>Grammatica</p> <p>Ortografia: regole ed eccezioni. Punteggiatura. Discorso diretto. Elementi fondamentali della comunicazione.</p> <p>Sintassi di base: frase minima e frase espansa, sintagmi, soggetto, predicato, espansione.</p> <p>Morfologia: articolo: determinativo, indeterminativo, genere, numero, nome: comune, proprio, genere, numero, aggettivo qualificativo,</p> <p>verbo: presente, passato, futuro, essere e avere.</p> <p>Concordanza fra le parti del discorso.</p>	<p>esperienze personali) la lettera</p> <p>fantastici (fiaba, favola, mito, leggenda)</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Testi descrittivi (elementi strutturali: i dati sensoriali, paesaggi, persone, ambienti)</p> <p>soggettivo</p> <p>oggettivo</p> <p>Testi regolativi: ricette, giochi, istruzioni</p> <p>Testi poetici:</p> <p>filastrocche</p> <p>poesie</p> <p>conte</p> <p>ninne nanne</p> <p>Presentazione di semplici figure retoriche: similitudini, paragoni, metafore (rime, verso, strofa).</p> <p>Sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Lessico</p> <p>Alfabeto, vocabolario.</p> <p>Struttura, morfologia delle parole. Polisemia, giochi linguistici</p> <p>Grammatica</p> <p>Elementi fondamentali della comunicazione: mittente e destinatario. Sintassi di base: frase minima e frase ricca, sintagmi, soggetto, predicato, espansione.</p> <p>Analisi grammaticale: nome, verbi (forma base, modo indicativo), aggettivo (qualificativo e possessivo), esclamazioni, articolo, nome, preposizioni semplici e congiunzioni.</p> <p>Ortografia: regole ed eccezioni.</p>	<p>i dati sensoriali in una descrizione</p> <p>lo schema di un testo descrittivo: l'ordine logico, l'ordine spaziale</p> <p>Testo poetico</p> <p>le caratteristiche tipiche del testo poetico</p> <p>le strofe, le rime, i versi</p> <p>lettura e comprensione di filastrocche</p> <p>le figure retoriche: similitudine, personificazione e metafora</p> <p>Testo informativo</p> <p>Testo regolativo</p> <p>Scrittura</p> <p>Testo narrativo: racconto fantastico, fiabe, miti e leggende</p> <p>Testo narrativo: il racconto realistico, il diario, la lettera.</p> <p>Testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva, utilizzo di aggettivi, similitudini, personificazioni</p> <p>Descrizione di persone, animali, ambienti interni ed esterni seguendo lo schema logico, spaziale; sequenze descrittive all'interno della narrazione</p> <p>Testo poetico</p> <p>strofa, verso, rima</p> <p>figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione</p> <p>Testo informativo: regole per la stesura</p> <p>Testo regolativo: codice stradale, regole di un gioco, ricette, istruzioni</p> <p>Modalità, tecniche ed elementi strutturali delle diverse forme di produzione scritta (coerenza e coesione)</p> <p>Lessico</p>	<p>inserendo le parti mancanti</p> <p>Testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva, descrizione di persone, animali, ambienti interni ed esterni; sequenze descrittive all'interno della narrazione</p> <p>Testo poetico</p> <p>produzione di rime e brevi versi</p> <p>comprensione di similitudini e scrittura di alcune</p> <p>rielaborazione di poesie secondo uno schema dato, utilizzando anche similitudini e metafore</p> <p>Testo informativo:</p> <p>produzione scrittura <i>di un articolo di cronaca</i>,</p> <p>Testo argomentativo:</p> <p>realizzazione di schemi o mappe mentali dei temi letti o ascoltato</p> <p>produzione di un semplice testo argomentativo</p> <p>Testo regolativo</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, cronaca, relazione)</p> <p>Lessico</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>La forma delle parole (radice e desinenza, prefissi e suffissi, famiglie di parole) Sinonimi, contrari e omonimi</p> <p>Significato letterale e figurato Uso dei dizionari</p> <p>Grammatica</p> <p>Articoli:</p> <p>articoli determinativi, indeterminativi, partitivi</p> <p>Nomi</p> <p>nomi comuni e propri</p>
--	---	--	--	---

<p>Punteggiatura. Punto, virgola, punto esclamativo, punto interrogativo, virgolette.</p>	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>La forma delle parole (radice e desinenza, prefissi e suffissi, famiglie di parole)</p> <p>I campi semantici</p> <p>Sinonimi, contrari e omonimi</p> <p>Significato letterale e figurato</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Grammatica Articoli:</p> <p>articoli determinativi, indeterminativi, partitivi</p> <p>Nomi</p> <p>nomi comuni e propri, genere e numero dei nomi, nomi primitivi e derivati, nomi alterati, nomi composti, nomi collettivi, nomi concreti e astratti</p> <p>Aggettivi</p> <p>qualificativi</p> <p>grado comparativo e superlativo</p> <p>I pronomi</p> <p>personali</p> <p>coppie di pronomi</p> <p>Aggettivi e pronomi</p> <p>possessivi dimostrativi</p> <p>indefiniti</p> <p>numerali</p> <p>interrogativi ed esclamativi</p> <p>Verbi</p> <p>essere e avere</p> <p>le coniugazioni</p> <p>modo indicativo</p> <p>tempi semplici e composti</p> <p>Connettivi logici e cronologici</p> <p>Avverbi</p>	<p>genere e numero dei nomi</p> <p>nomi primitivi e derivati</p> <p>nomi alterati</p> <p>nomi composti</p> <p>nomi collettivi</p> <p>nomi concreti e astratti</p> <p>Aggettivi</p> <p>qualificativi</p> <p>grado comparativo e superlativo</p> <p>I pronomi</p> <p>personali</p> <p>coppie di pronomi</p> <p>Aggettivi e pronomi</p> <p>possessivi</p> <p>dimostrativi</p> <p>indefiniti</p> <p>numerali</p> <p>interrogativi ed esclamativi</p> <p>Verbi</p> <p>essere e avere</p> <p>le coniugazioni</p> <p>modi finiti e indefiniti</p> <p>modo indicativo</p> <p>modo congiuntivo</p> <p>modo condizionale</p> <p>imperativo</p> <p>gerundio</p> <p>participio</p> <p>tempi semplici e composti</p> <p>verbi transitivi e intransitivi</p> <p>forma attiva e passiva</p> <p>forma riflessiva</p> <p>Avverbi</p>
---	---	--

			Preposizioni Congiunzioni Esclamazioni La frase soggetto (espreso e sottinteso) predicato verbale e nominale espansioni o complementi diretti e indiretti Principali strutture grammaticali della lingua italiana: difficoltà ortografiche	Preposizioni Congiunzioni Esclamazioni La frase soggetto (espreso e sottinteso) predicato verbale e nominale complemento oggetto principali complementi diretti e indiretti attributi e apposizioni Principali connettivi logici Principali strutture grammaticali della lingua italiana: difficoltà ortografiche
--	--	--	---	---

ITALIANO

Compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

ESEMPI

- ✓ Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.
- ✓ Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.
- ✓ Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.
- ✓ Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.
- ✓ moderare un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture a bambini più giovani ...).
- ✓ Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.
- ✓ Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (argomentazioni, pubblicità; esposizioni, relazioni, presentazioni; manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola; lettere non formali e formali per scopi diversi; modulistica legata all'esperienza concreta.
- ✓ Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...).

✓ Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>Interagisce nelle conversazioni ed esprime vissuti con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia a voce alta.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Capisce e utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Utilizza una comunicazione</p>	<p>Interagisce in modo chiaro nelle conversazioni rispettando il turno ed esprime coerentemente esperienze e vissuti.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Legge e comprende semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia a voce alta e ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali.</p> <p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete.</p> <p>Capisce e utilizza in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale e di alto uso relativo</p>	<p>Partecipa nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso, letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Legge testi di letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso di schemi, mappe e</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi</p>

<p>comprensibile e coerente avvalendosi di conoscenze relative al lessico e alla morfologia.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p>	<p>alla quotidianità.</p> <p>Riflette e utilizza in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p>	<p>tabelle già predisposte.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</p> <p>Capisce e utilizza il lessico d'alto uso che gli permette una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Riflette e varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Applica in modo coerente e coeso, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>giudizi personali</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
--	---	---	---	---

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze, al termine della scuola primaria per la lingua inglese
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro comune di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) E LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari ● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) E SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ● Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e semplici routine. ● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni <p>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe. - Identificare vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi ...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso generale di brevi testi anche multimediali, identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale e le informazioni specifiche di un testo ascoltato su argomenti conosciuti. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire verbalmente in scambi comunicativi in relazione ad

<p>presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiare parole attinenti alle attività svolte in classe accompagnate da disegni. 	<p>interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole e semplici frasi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli già noti. 	<p>luoghi, persone, situazioni note.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<p>e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno o con l'insegnante, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc., seguendo un modello dato. 	<p>argomenti conosciuti.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre in forma scritta semplici testi, seguendo un modello dato.
<p>Conoscenze/contenuti</p>	<p>Conoscenze/contenuti</p>	<p>Conoscenze/contenuti</p>	<p>Conoscenze /contenuti</p>	<p>Conoscenze/contenuti</p>
<p>LISTENING READING SPEAKING (Funzioni e ambiti lessicali)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Intonazione e pronuncia ➤ Formule di saluto ➤ Espressioni per chiedere e dare il proprio nome ➤ Semplici istruzioni correlate alla vita di classe: giochi, comandi, compiti ➤ Formule di augurio e lessico essenziale legato alle festività. <p>AMBITI LESSICALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Colori, numeri cardinali fino a dieci, oggetti d'uso comune, animali domestici, giocattoli <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Copiatura di semplici forme di 	<p>LISTENING READING SPEAKING (Funzioni e ambiti lessicali)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Spelling ➤ Attività di intonazione e pronuncia ➤ Uso dell'articolo determinativo ed indeterminativo (a/an). ➤ Istruzioni ed indicazioni relative alla vita di classe ➤ Istruzioni ed indicazioni relative alla realizzazione di un gioco, un bigliettino augurale o altro, corredato da gesti mimati ➤ Semplici frasi di presentazione (nome ed età) <p>AMBITI LESSICALI:</p>	<p>LISTENING READING SPEAKING (Funzioni e ambiti lessicali)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Spelling ➤ Pronomi personali soggetto ➤ Plurale ➤ Frase affermativa e frase negativa ➤ Frasi con i verbi to be e to have ➤ Letture di brevi storie illustrate o a fumetti inerenti ad ambiti lessicali conosciuti ➤ Frasi per esprimere gradimento ➤ Preposizioni di luogo (in/on/under/) 	<p>LISTENING READING SPEAKING (Funzioni e ambiti lessicali)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Formule per chiedere e dire l'ora ➤ formule per parlare del tempo atmosferico ➤ formule per dire ciò che piace o non piace ➤ azioni legate alla routine quotidiana ➤ simple present ➤ pronomi personali ➤ aggettivi qualificativi ➤ aggettivi possessivi ➤ aggettivi dimostrativi ➤ interrogativi –verbi modali 	<p>LISTENING READING SPEAKING (Funzioni e ambiti lessicali)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Simple present ➤ present continuous di verbi di uso comune ➤ past simple di verbi di uso comune ➤ aggettivi qualificativi ➤ pronomi personali complemento ➤ aggettivi e pronomi possessivi ➤ aggettivi dimostrativi ➤ aggettivi interrogativi ➤ Verbo can–verbi ausiliari <p>AMBITI LESSICALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Animali

<p>saluto e di auguri.</p> <p>➤ Copiatura di parole legate a vari ambiti lessicali</p> <p>CIVILTÀ</p> <p>➤ Aspetti della cultura anglosassone: Halloween, Natale.</p>	<p>➤ Alfabeto, colori, oggetti scolastici, giocattoli, abbigliamento, cibo, numeri (da 1 a 20), stagioni, animali, parti del giorno.</p> <p>WRITING</p> <p>➤ Scrittura/copiatura di semplici forme di saluto e di auguri.</p> <p>➤ Copiatura di parole o frasi legate a vari ambiti lessicali.</p> <p>CIVILTÀ</p> <p>➤ Aspetti della cultura anglosassone: Halloween, Natale, Pasqua.</p>	<p>AMBITI LESSICALI::</p> <p>➤ Alfabeto</p> <p>➤ numeri cardinali e ordinali (da 1 a 99)</p> <p>➤ dimensione e forme degli oggetti</p> <p>➤ parti del corpo umano</p> <p>➤ animali</p> <p>➤ ambienti della casa</p> <p>➤ abbigliamento</p> <p>➤ famiglia</p> <p>➤ giorni della settimana</p> <p>WRITING</p> <p>➤ Scrittura di semplici frasi legate ai vari ambiti lessicali.</p> <p>➤ Completamento frasi.</p> <p>CIVILTÀ</p> <p>➤ Elementi di civiltà e simboli di Halloween, Natale, San Patrick's Day e Pasqua</p>	<p>(can)</p> <p>➤ verbi to be e to have</p> <p>➤ descrizione della persona</p> <p>AMBITI LESSICALI:</p> <p>➤ Giorni, mesi, stagioni, anni</p> <p>➤ numeri ordinali e data</p> <p>➤ orologio</p> <p>➤ hobby e sport</p> <p>➤ cibi e bevande</p> <p>➤ ambienti della casa</p> <p>➤ materie scolastiche</p> <p>➤ preferenze e abilità</p> <p>WRITING</p> <p>➤ Scrittura di semplici frasi e messaggi per presentarsi e fare auguri o su argomenti conosciuti.</p> <p>➤ Dettatura di parole.</p> <p>CIVILTÀ</p> <p>➤ Elementi di civiltà e simboli relativi a: Thanksgiving Day, Natale e Pasqua.</p>	<p>➤ hobbies</p> <p>➤ cibi e bevande</p> <p>➤ luoghi e mezzi di trasporto</p> <p>➤ mestieri</p> <p>➤ orologio</p> <p>➤ componenti della famiglia e relazioni di parentela</p> <p>➤ preferenze e abilità</p> <p>➤ nazionalità</p> <p>➤ negozi e indicazioni stradali</p> <p>➤ accenni al sistema monetario</p> <p>➤ routine quotidiana</p> <p>WRITING</p> <p>➤ Scrittura di semplici frasi e messaggi o su argomenti conosciuti.</p> <p>➤ Dettatura di parole.</p> <p>CIVILTÀ</p> <p>➤ Elementi di civiltà e simboli dei paesi anglosassoni (monumenti, famiglia reale, personaggi famosi etc.).</p>
--	---	---	--	---

INGLESE

Compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

ESEMPI

- ✓ In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, interessi e tempo libero; dare e seguire semplici istruzioni.
- ✓ Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi.
- ✓ Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad ambiti familiari.
- ✓ Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.
- ✓ Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.
- ✓ Recitare, in contesti pubblici, semplici testi in lingua straniera (poesie, teatro ...)
- ✓ Ascoltare comunicazioni e programmi per bambini, in lingua straniera alla TV o mediante il PC, e riferirne l'argomento generale.
- ✓ Ricavare informazioni da semplici testi appositamente predisposti dall'insegnante e/o reali in lingua straniera.

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5 Livello A1 QCER
<p>Utilizza parole e semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, presentarsi e per identificare vocaboli noti.</p> <p>Recita filastrocche e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole relative al lessico appreso oralmente.</p>	<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti oggetti scolastici, animali, colori, etc.</p> <p>Comprende semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, contenenti termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.</p> <p>Scrive le parole note.</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parolefrase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, famiglia, giocattoli, etc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note.</p>	<p>Comprende il senso generale di brevi testi relativi ad ambiti familiari identificando parole chiave.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto con brevi frasi persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando termini noti.</p> <p>Interagire nel gioco; comunica utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

SPAGNOLO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) E LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunica in modo semplice e interagisce nel gioco <p>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive brevi frasi utilizzando il lessico appreso <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua alcuni elementi culturali e confronta modelli di civiltà diversi. 	
	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe. - Identificare vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), accompagnati da supporti visivi, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé

	<p>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>- Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>- Copiare parole attinenti alle attività svolte in classe accompagnate da disegni.</p>	<p>stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>- Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>- Comprendere parole e semplici frasi, accompagnati da supporti visivi o sonori, e/o digitali.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>- Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli già noti.</p>
	<p style="text-align: center;">Conoscenze/contenuti</p> <p>Escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Copiatura di semplici forme di saluto e di auguri. ❖ Copiatura di parole legate a vari ambiti lessicali <p>Ambiti lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Colori, numeri cardinali fino a dieci, oggetti d'uso comune, ecc. <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aspetti della cultura spagnola 	<p style="text-align: center;">Conoscenze/contenuti</p> <p>Escuchar/leer/Hablar (Funzioni e ambiti lessicali)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Istruzioni ed indicazioni relative alla vita di classe ❖ Istruzioni ed indicazioni relative alla realizzazione di un gioco, un bigliettino augurale o altro, corredato da gesti mimati ❖ Semplici frasi di uso quotidiano <p>Escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Scrittura/copiatura di semplici forme di saluto e di auguri. ❖ Copiatura di parole o frasi legate a vari ambiti lessicali. <p>Ambiti lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Oggetti scolastici, giocattoli, abbigliamento, cibo, numeri (da 1 a 20), stagioni, animali, parti del giorno ecc. <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aspetti della cultura spagnola.

SPAGNOLO

Compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

ESEMPI

- ✓ In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, interessi e tempo libero; dare e seguire semplici istruzioni.
- ✓ Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi.
- ✓ Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad ambiti familiari.
- ✓ Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.
- ✓ Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.
- ✓ Recitare, in contesti pubblici, semplici testi in lingua straniera (poesie, teatro ...)
- ✓ Ascoltare comunicazioni e programmi per bambini, in lingua straniera alla TV o mediante il PC, e riferirne l'argomento generale.
- ✓ Ricavare informazioni da semplici testi appositamente predisposti dall'insegnante e/o reali in lingua straniera.

SPAGNOLO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

LIVELLI DI PADRONANZA

4

Utilizza parole e semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, presentarsi e per identificare vocaboli noti.

Recita filastrocche e canzoncine imparate a memoria.

Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.

Copia parole relative al lessico appreso oralmente.

5

Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti oggetti scolastici, animali, colori, etc.

Comprende semplicissime frasi.

Scrive le parole note.

MUSICA

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. ESPRESSIONE MUSICALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - “L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte” - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - “L’alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate”. - “Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti”. - “Articola combinazioni timbriche, ritmiche e metodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica”. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiale. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, confrontare e contestualizzare eventi sonori quotidiani. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e la ritmica. - Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni e rumori. - Utilizzare semplici tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, comprendere e sperimentare la funzione e la potenzialità descrittiva, comunicativa ed espressiva dei suoni e della musica. - Prendere coscienza della presenza costante della musica nello spazio e nel tempo; riflettere sulle sue implicazioni psicologiche ed emotive. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore brevi. - Cantare seguendo semplici ritmi, sia individualmente che coralmente. - Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura. - Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre sequenze ritmiche. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Riconoscere i diversi suoni e rumori del proprio ambiente. - Individuare le caratteristiche del suono. - Ascoltare brani musicali di vario genere. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire l'ambiente sonoro intorno a sé attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi - Essere consapevoli dell'esistenza di diversi generi musicali e conoscerne a grandi linee le principali strutture formali. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. - Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Essere consapevoli dell'esistenza di diversi generi musicali e conoscerne a grandi linee le principali strutture formali. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. - Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale "cinema, televisione, computer".
<p>Conoscenze/contenuti</p>	<p>Conoscenze/contenuti</p>	<p>Conoscenze/contenuti</p>	<p>Conoscenze /contenuti</p>	<p>Conoscenze/contenuti</p>
<p>La voce: caratteristiche sonore; ascolto ed imitazione di suoni.</p> <p>Versi degli animali, onomatopoeie, filastrocche, canti.</p> <p>Tecniche per il riconoscimento e la classificazione del proprio corpo, degli ambienti (scuola, casa, strada), fenomeni atmosferici e versi di animali.</p> <p>Ritmi con il corpo e con gli oggetti</p>	<p>"Lo strumento voce"; intonazione ed espressività.</p> <p>I parametri del suono: altezza: forte/piano, acuto/grave, lento/veloce.</p> <p>Le pause e i silenzi.</p> <p>Simboli musicali non convenzionali: avvio alla lettura e alla decodifica.</p> <p>Software musicali.</p>	<p>Le caratteristiche sonore della voce; ascolto ed imitazione di suoni.</p> <p>Divisione in parti di un canto e riconoscimento di identità (strofe e ritornello).</p> <p>Poliritmia e body percussion. Classificazione degli strumenti musicali. Coordinazione gesto/musica.</p> <p>Musiche per ballare. Programmi</p>	<p>Tecniche di utilizzo consapevole della voce secondo i parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata.</p> <p>Lo strumentario Orff</p> <p>Classificazione degli strumenti musicali. Esecuzione strumentale con strumenti ritmici e/o melodici.</p> <p>Coordinazione gesto/musica.</p>	<p>Tecniche di utilizzo consapevole e creativo della voce secondo i parametri del suono: altezza, intensità, timbro e durata.</p> <p>Tecniche di lettura e scrittura; utilizzo di simboli grafici convenzionali e non.</p> <p>Analisi della diversa funzione dei brani musicali: danza, gioco, lavoro, cerimonia e pubblicità.</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche</p>

sonori. Software musicali.		multimediali.	Musiche per ballare. Brani musicali di diverso genere: guida al riconoscimento del timbro, del ritmo e della melodia Programmi multimediali.	tecniche più importanti degli strumenti musicali. Musiche per ballare. Brani musicali di diverso genere: guida al riconoscimento del timbro, del ritmo e della melodia. Programmi multimediali.
-------------------------------	--	---------------	--	---

MUSICA

Compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. ESPRESSIONE MUSICALE
ESEMPI	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni). ✓ Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi. 	

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE MUSICALE			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
L'alunno ascolta e riconosce suoni e rumori legati al vissuto. Riconosce e discrimina gli stimoli sonori. Esegue con la voce e il corpo semplici combinazioni ritmiche. Esegue in gruppo, semplici brani vocali.	L'alunno riconosce, attraverso l'ascolto, gli elementi principali del linguaggio musicale. Esplora le possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Esegue con la voce e il corpo semplici combinazioni ritmiche e melodiche.	L'alunno riconosce, attraverso l'ascolto, gli elementi fondamentali del linguaggio musicale. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche e ritmiche; le esegue con la voce e il	L'alunno esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

	<p>Esegue in gruppo, semplici brani vocali.</p> <p>Riconosce i principali elementi costitutivi del suono.</p>	<p>corpo.</p> <p>Esegue in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
--	---	---	---	--

ARTE E IMMAGINE

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. ESPRESSIONE ARTISTICA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
NUCLEI TEMATICI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ● È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. ● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse della propria. ● Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme 	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti di tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>

		di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e principali monumenti storico-artistici.
Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti
Colori primari e secondari Realizzazione di manufatti a fini espressivi. Le figure. Relazioni spaziali.	Il linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). I sette contrasti cromatici secondo Itten.	Tecniche di rappresentazione grafica. Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura e fotografia).	Tecniche di rappresentazione grafica. Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura e fotografia).	Tecniche di rappresentazione grafica. Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura e architettura). Utilizzo di tecniche decorative di varie culture.

ARTE E IMMAGINE

Compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. ESPRESSIONE ARTISTICA

ESEMPI

- ✓ Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.
- ✓ Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.
- ✓ Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio.
- ✓ Confezionare prodotti di arte visiva (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati).
- ✓ Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.
- ✓ Realizzare mostre e spettacoli, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA		
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5 dai Traguardi per la fine della scuola primaria
<p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti nell'ambiente e in immagini di diverso tipo.</p> <p>Osserva immagini statiche riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Sa descrivere su domande/stimolo gli elementi distinguenti di immagini diverse.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali.</p>	<p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti nell'ambiente e in immagini di diverso tipo.</p> <p>Osserva immagini statiche riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Disegna spontaneamente esprimendo sensazioni ed emozioni.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali.</p>	<p>Osserva immagini statiche, foto e opere d'arte riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica e multimediale).</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico/espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Conosce alcuni tra i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico/espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico/culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>Il corpo in relazione a spazio e tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva il gioco, lo sport, le regole e il fair play, salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche. - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri di base per la sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, e a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro - (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) in forma successiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Consolidare gli schemi motori e posturali, coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro. - Riconoscere e rinforzare la 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e gli altri. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) in forma successiva e simultanea. - Conoscere le varie potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare ed usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro per svolgere attività di gioco sport. - Muoversi con scioltezza, destrezza e disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento...).

<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e attrezzi. - Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando i cinque sensi. - Usare il corpo a livello di gioco simbolico, mimare semplici situazioni. - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra. - Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando indicazioni e regole. - Accettare i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. - Riconoscere il "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato alcuni attrezzi e spazi di attività. - Conoscere i principi di una corretta alimentazione. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni 	<p>propria lateralità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico. - Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato. - Riconoscere e rinforzare la propria lateralità. - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico. - Individuare su di sé e sugli altri le parti del corpo. - Discriminare e verbalizzare le sensazioni vissute. - Riconoscere l'intensità del suono muovendosi adeguatamente. - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra. - Partecipare a giochi della tradizione popolare, comprendendo e rispettando indicazioni e regole. - Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo - Accettare i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. - Riconoscere il "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. 	<p>del movimento e utilizzare efficacemente la gestualità fino motoria con piccoli attrezzi e non.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la lateralità, orientarsi nello spazio. - Controllare l'equilibrio del proprio corpo. - Drammatizzare e partecipare ad esperienze ritmico/musicali. - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra. - Partecipare a giochi della tradizione popolare, comprendendo e rispettando indicazioni e regole. - Partecipare a giochi di gruppo, di movimento, individuali e di squadra. - Collaborare con gli altri, comprendendo e rispettando indicazioni e regole. - Partecipare attivamente a giochi e attività che favoriscano l'assunzione di atteggiamenti positivi. - Riconoscere ed accettare la figura del caposquadra. - Rispettare le regole dei giochi. - Prendere consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco 	<p>altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di gioco/sport. - Partecipare a giochi della tradizione popolare comprendendo e rispettando indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza. - Comprendere la stretta relazione tra l'esercizio fisico e l'alimentazione per migliorare la salute del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire e misurare la propria forza in relazione al lavoro richiesto. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. - Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco/sport individuale e di squadra. - Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. - Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendo il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione. - Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive. - Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari. - Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche
---	--	---	---	--

<p>visive, uditive, tattili, cinestetiche...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Conoscere i principi di una corretta alimentazione. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). 	<p>sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza. - Mettere in pratica le conoscenze acquisite inerenti ad una sana e corretta alimentazione. - Acquisire consapevolezza dei cambiamenti della respirazione in relazione all'esercizio fisico. 		<p>in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. - Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico/motoria. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<p>Conoscenze/Contenuti</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento. - Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione. - Controllo e coordinamento dei movimenti seguendo le indicazioni dell'insegnante (camminare secondo andature libere o prestabilite). - Corsa libera seguendo ritmi diversi. - Giochi utilizzando andature varie - Il corpo per comunicare, 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi ed esercitazioni sulla conoscenza corporea. - Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi - Giochi a coppie sulla percezione tattile - Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature (piedi uniti, divaricati, ad un piede) - Esercitazioni su modi diversi di 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi in cui si cammina o si corre su indicazione dell'insegnante (lenti/veloci, avanti/indietro, a destra/o a sinistra, lontani/vicini). - Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi. - Giochi di movimento codificati e non sul: lanciare ed afferrare. - Esercizi a circuito e percorsi sottoforma di gioco, sugli schemi - motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo. - Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo. - Giochi di resistenza. - Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...). - Giochi individuali e di squadra atti a potenziare le capacità condizionali. - Circuiti, giochi a staffetta, percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> - Vari tipi di corsa (lenta, veloce, di resistenza, staffetta, ostacoli). - Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo. - Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...). - Circuiti con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti i rotolamenti e strisciamenti con e senza l'uso di piccoli attrezzi. - Esercizi di controllo della palla., palleggi, - passaggi, presa, tiri in porta e a

<p>esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gioca ai mimi. - Giochi di memoria e di attenzione. - Imitazioni movimenti ed atteggiamenti di animali. - Percorsi misti. - Mini gare di squadra. - Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole. - Principi di una corretta alimentazione. - Norme principali e tutela della salute. - Uso corretto ed adeguato degli attrezzi. - 	<p>correre (a ginocchia alte, calciata, a balzi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico: andature diverse (su talloni, avampiedi, parte esterna e interna dei piedi, quadrupedi ...) - Giochi mimico/gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere, con l'ausilio della musica - Giochi guidati sulla relazione tra postura e stato d'animo - Giochi di memoria e di attenzione. - Imitazioni movimenti ed atteggiamenti di animali. - Percorsi misti. - Mini gare di squadra. - Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole. 	<p>diverse andature.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni su modi diversi di - correre. - Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori. - Giochi di imitazione. - Giochi di travestimento. - Canti mimati. - Mimo di semplici storie. - Giochi di ruolo, sportive codificati e non. - Giochi sportivi semplificati, anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole - Giochi a staffetta e a squadra - Giochi collettivi sulla collaborazione reciproca. - Giochi sull'importanza del rispetto dell'altro. - Percorsi misti. - Mini gare di squadra. - Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico/motorie. - Principi di una corretta alimentazione. - Norme principali e tutela della salute. 	<p>motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative e di combinazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - motorie. - Esercizi e giochi individuali e a coppie per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi. - Attività di imitazione ed identificazione in personaggi vari. - Attività di drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche complesse. - Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a coppie o in gruppo. - I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, minibasket. - Giochi popolari, i giochi di strada. - Giochi improntati sulla cooperazione e collaborazione. - Giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi. - Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. - Uso corretto ed adeguato degli attrezzi. - Principi di una corretta alimentazione. - I benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere. 	<p>canestro).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale). - Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni. - Esercizi, a corpo libero, individuali e a - coppie con l'ausilio della musica. - Balli, danze, movimenti e coreografie ideati dagli alunni da abbinare a particolari situazioni espressive. - I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, calcio e minibasket. - Giochi popolari, giochi di strada. - Posizioni e ruolo in campo dei giocatori e le essenziali regole di gioco nel rispetto dei compagni, degli avversari e delle diversità. - Mini tornei rispettando il regolamento. - Uso corretto ed adeguato degli attrezzi. - Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. - Principi di una corretta alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo). - Esercitazione e giochi attinenti al dispendio calorico durante l'esercizio fisico.
---	--	--	---	---

EDUCAZIONE FISICA

Compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA
----------------------------------	---

ESEMPI

- ✓ Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fairplay, lealtà e correttezza.
- ✓ Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, l'uso espressivo del corpo.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA
----------------------------------	---

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso ...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino/lontano, davanti dietro, soprasotto, alto/basso, corto/lungo, grande/piccolo, sinistra/destra, pieno/vuoto) e temporali (prima/dopo, contemporaneamente, veloce/lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi.</p> <p>Accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico/musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco/sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità</p>	<p>L'alunno acquisisce la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico/musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco/sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri di base per la sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e</p>

<p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</p>	<p>tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, e a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
--	---	---	---	--

STORIA

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA		
Fonti di legittimazione:		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità durate, periodizzazioni. ● Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ● Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ● Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente, con possibilità di ● apertura e di confronto con la contemporaneità. ● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ● Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico culturale. 		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di successione lineare. - Acquisire il concetto di contemporaneità individuando 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possedere una corretta percezione della durata temporale riconoscendo la fase iniziale, intermedia e finale di un evento. 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, rappresentare e utilizzare la periodizzazione e la datazione occidentale. - Organizzare le conoscenze 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Rappresentare in un quadro di 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e confrontare carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Rappresentare in un quadro di

<p>azioni, situazioni e fatti che avvengono nello stesso momento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di tempo ciclico riconoscendo la cadenza di fenomeni che si ripetono in un arco di tempo. - Definire la durata concreta di un evento. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione ecc. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo. - Ricostruire graficamente le modifiche apportate dal trascorrere del tempo su oggetti, persone e ambienti. - Riconoscere relazione di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Organizzare le informazioni sul passato in uno schema di sintesi e la linea del tempo. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione ecc. <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni. 	<p>acquisite in semplici schemi temporali e grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare sulla linea del tempo i quadri storici dei periodi studiati. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare analogie e differenze tra quadri storicologici diversi, lontani nello spazio e nel tempo (formazione ed evoluzione della Terra e della vita, Paleolitico e Neolitico). <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti della storia locale. - Ricavare informazioni sul passato dall'ascolto e dalle letture di racconti, miti e leggende. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>sintesi gli aspetti caratterizzanti le civiltà studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare i quadri storici dei periodi studiati. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (prima e dopo Cristo) e comprendere quelli di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da documenti di diversa natura, utili alla comprensione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storicologico, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte geostoriche, reperti iconografici e testi di genere diverso anche a carattere digitale. - Esporre coerentemente conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio appropriato. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati. 	<p>sintesi gli aspetti caratterizzanti le civiltà studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire linee del tempo anche con - l'ausilio di strumenti informatici. - Confrontare i quadri storici dei periodi studiati. - Conoscere le forme di partecipazione istituzionale. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare rappresentazione sintetica delle civiltà studiate (Greci e Romani), mettendo in rilievo la relazione fra gli elementi caratterizzanti e operando confronti con la civiltà contemporanea. <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre informazioni e grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti acquisiti usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<p>Conoscenze/Contenuti</p>

<p>Strumenti concettuali</p> <p>La famiglia, il gruppo, le regole, l'agricoltura, l'ambiente, la produzione.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Racconti orali; rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>La durata; la misura del tempo con strumenti convenzionali e non; le modifiche apportate dal trascorrere del tempo; relazioni di successione e contemporaneità; cicli temporali; mutamenti, permanenze in fenomeni, esperienze vissute e narrate; schema di sintesi; linea del tempo.</p> <p>Strumenti concettuali La famiglia, il gruppo, le regole, l'agricoltura, l'ambiente, la produzione.</p> <p>Uso delle fonti</p> <p>Le fonti materiali, scritte, iconografiche, orali. Storia locale e non.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Racconti orali; rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Periodizzazione e datazione occidentale; schemi temporali e grafici; linea del tempo e quadri storici dei periodi studiati</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Formazione ed evoluzione della Terra e della vita; Paleolitico e Neolitico.</p> <p>Uso delle fonti</p> <p>Le fonti materiali, visive...</p> <p>Lecture e ascolto di racconti, miti e leggende.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Grafici, tabelle, carte storico geografiche, reperti iconografici; esposizione semplice e coesa delle conoscenze acquisite.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Carte geostoriche; quadri di civiltà; linea del tempo; quadri storici dei periodi storici.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Le Civiltà fluviali e del mare;</p> <p>Quadro storico sociale per rappresentare le tracce del passato presenti sul territorio; periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).</p> <p>Uso delle fonti</p> <p>Lettura di testi storici; quadri storicossociali; relazione tra segni e testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Grafici; tabelle; carte geostoriche; mappe; reperti iconografici; testi di genere diverso anche a carattere digitale; elaborazione orale e scritta degli argomenti studiati.</p>	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Carte geostoriche; quadri di civiltà; linea del tempo; quadri storici dei periodi storici; forme di partecipazione istituzionale.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Civiltà dei Greci e dei Romani; elaborazione di rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate e operare confronti con la civiltà contemporanea.</p> <p>Uso delle fonti</p> <p>Le fonti; quadro storicossociale; rappresentazione delle informazioni del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Informazioni e grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici; testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali..</p>
--	---	--	---	--

STORIA

Compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IDENTITÀ STORICA

ESEMPI

- ✓ Organizzare linee del tempo collocando alcuni eventi delle principali civiltà della storia.
- ✓ Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.
- ✓ Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.
- ✓ Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture.
- ✓ Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate. Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli.
- ✓ Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; ...).
- ✓ Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, presentazioni.
- ✓ Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato.
- ✓ Analizzare i principali eventi delle civiltà passate, documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni.
- ✓ Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa conseguenza tra gli eventi.
- ✓ Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, sociopolitico.

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico).</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti</p>	<p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa leggere l'orologio.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Conosce carte geostoriche, anche con l'aiuto di strumenti informatici</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Racconta i fatti studiati.</p>	<p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa carte geostoriche, anche con l'aiuto di strumenti informatici.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa</p>

<p>della propria storia personale.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p>	<p>e dei familiari.</p>		<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà studiate.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p>	<p>individuare le caratteristiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche.</p>
--	-------------------------	--	---	---

GEOGRAFIA

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN GEOSCIENZE E TECNOLOGIA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
NUCLEI TEMATICI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>ORIENTAMENTO, LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. ● Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e progettare percorsi e itinerari di viaggi. ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. <p>PAESAGGIO. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani). ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcano) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. ● Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><i>Orientamento, Linguaggio della geo graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). – Rappresentare oggetti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante. 	<p><i>Orientamento, Linguaggio della geo graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. Riconoscere uno spazio rappresentato cartograficamente, decodificando i simboli utilizzati. 	<p><i>Orientamento , Linguaggio della geo graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. Rappresentare uno spazio e i suoi elementi utilizzando la riduzione in scala. Leggere e distinguere piante, mappe e carte geografiche. <p style="text-align: center;"><i>Paesaggio Regione e sistema</i></p>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare i punti cardinali e gli strumenti di orientamento per localizzare elementi e orientare le carte. <p><i>Linguaggio della geograficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte 	<p><i>Orientamento, Linguaggio della geo graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazione digitale).

<p>Paesaggio, Regione e sistema territoriale.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e descrivere gli spazi vissuti. – Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio sensoriale e l'osservazione diretta. – Individuare la connessione tra le caratteristiche dello spazio e le sue funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, della propria casa, ecc) e percorsi esperiti nello spazio circostante, utilizzando la riduzione approssimata. <p>Paesaggio Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e denominare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi. – Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<p>territoriale.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi. – Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>tematiche e grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Localizzare sulla carta geografica i paesaggi montani, collinari, pianeggianti, fluviali, lacustri e marini italiani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere, descrivere e confrontare gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. – Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Utilizzando le conoscenze e gli strumenti acquisiti progettare percorsi e itinerari di viaggio. <p>Paesaggio Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. – Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano.
<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<p>Conoscenze/Contenuti</p>
<p>Organizzatori spaziali (dentro, fuori, sotto, ecc.)</p> <p>Indicatori spaziali rispetto ai diversi punti di vista</p>	<p>I punti di riferimento spaziali. Visione frontale, laterale e dall'alto Percorsi e posizioni</p> <p>Riduzione in scala</p>	<p>Orientamento (i punti cardinali)</p> <p>Gli elementi della rappresentazione cartografica: simboli, legende e tipologie di carte.</p>	<p>L'orientamento: la bussola, i punti cardinali; l'orientamento sulle carte attraverso le coordinate geografiche (latitudine e longitudine)</p> <p>Gli elementi della rappresentazione</p>	<p>I punti cardinali e i riferimenti cartografici.</p> <p>Confini naturali e politici dell'Italia e dell'Europa.</p>

<p>Localizzatori spaziali (vicino a, lontano da, in mezzo a, ecc.)</p> <p>Lateralizzazione. Percorsi: esecuzione</p> <p>Riproduzione reale, ridotta e approssimativa degli oggetti. Elementi essenziali del proprio ambiente.</p> <p>Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici Osservazione diretta e indiretta dello spazio e relative rappresentazioni.</p> <p>Rappresentazioni grafiche di spazi vissuti.</p> <p>Ambienti scolastici e funzioni. Ambiente della casa e funzioni Funzione di spazi e di arredi all'interno di spazi vissuti.</p> <p>Elementi naturali e antropici</p>	<p>Il reticolo geografico e i suoi elementi.</p> <p>I simboli e la legenda nella rappresentazione cartografica. ambienti geografici: mare, montagna, città e campagna.</p> <p>Elementi fisici e antropici all'interno di uno spazio conosciuto;</p> <p>Gli edifici e gli spazi del paesaggio urbano: localizzazione e funzione. Elementi naturali e antropici</p> <p>Spazi pubblici e privati</p> <p>Spazi abitativi e loro funzione.</p>	<p>Elementi specifici di alcuni paesaggi.</p> <p>Classificazioni di paesaggi (paesaggi di acqua, con rilievi, di pianura)</p> <p>Elementi geografici e antropici: attività umane ed economiche, interventi e modifiche sul paesaggio e conseguenze positive e negative sul territorio.</p>	<p>cartografica: simboli, legenda, riduzione in scala.</p> <p>Carte fisiche e politiche, carte tematiche, grafici.</p> <p>I fattori climatici e le fasce climatiche terrestri.</p> <p>Il clima e le varie fasce climatiche in Italia.</p> <p>L'Italia e la sua divisione in regioni.</p> <p>l'Italia e i suoi paesaggi: rilievi, pianure, mari, fiumi, laghi.</p> <p>Principali tipi di fauna e flora dei paesaggi italiani.</p> <p>Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.</p> <p>Le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente e problematiche ambientali connesse.</p> <p>I parchi nazionali e le aree protette.</p>	<p>Carte geografiche di diversa scala, planisfero, tabelle e carte tematiche.</p> <p>Lettura della cartina fisica e politica dell'Italia.</p> <p>L'Italia e le sue regioni: popolazione, densità, lingua, dialetti, territorio.</p> <p>La forma di governo; organizzazione dello Stato, le competenze della regione e del Comune; regioni a statuto speciale.</p> <p>Analogie e differenze tra le regioni italiane.</p> <p>La tutela del patrimonio ambientale e culturale italiano</p> <p>Le regioni italiane: posizione geografica e confini, il territorio e l'organizzazione politico/amministrativa, le attività economiche.</p>
--	---	--	---	---

GEOGRAFIA

Compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA DI BASE IN GEOSCIENZE E TECNOLOGIA

ESEMPI

- ✓ Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente
- ✓ Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico intervento antropico.
- ✓ Collocare su carte e mappe, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.
- ✓ Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali.
- ✓ Costruire semplici brochure/guide relative al proprio territorio.
- ✓ Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici, costruzioni non a norma).

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA DI BASE IN GEOSCIENZE E TECNOLOGIA

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola.</p> <p>Sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...</p> <p>Sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori antropologici per muoversi correttamente nello spazio circostante e sa orientarsi attraverso punti di riferimento.</p> <p>Sa rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, della propria casa ecc..) e percorsi esperiti nello spazio circostante utilizzando la riduzione approssimata.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p> <p>Sa riconoscere e denominare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi.</p> <p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo.</p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Sa descrivere tragitti brevi (casa scuola; casa-chiesa) individuando punti di riferimento</p> <p>Sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio).</p> <p>Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.</p> <p>Sa riconoscere una spazio rappresentato cartograficamente, decodificando i simboli utilizzati.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, mare, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>	<p>Sa orientarsi negli spazi conosciuti ed in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per progettare e descrivere percorsi.</p> <p>Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>Interpreta carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artisticoletterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Progetta percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>

MATEMATICA

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUMERI: <ul style="list-style-type: none">● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. SPAZIO E FIGURE: <ul style="list-style-type: none">● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo utilizzando strumenti per il disegno geometrico. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI: <ul style="list-style-type: none">● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).● Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare i numeri per contare oggetti sia in senso progressivo che regressivo. - Leggere e scrivere i numeri naturali (entro il 20) con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e con gli algoritmi scritti usuali (addizione e sottrazione). <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. - Riconoscere, denominare e disegnare semplici figure geometriche. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Risolvere semplici situazioni problematiche concrete e numeriche. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali mentalmente e con gli algoritmi. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. - Riconoscere, denominare e disegnare semplici figure geometriche. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. - Analizzare situazioni problematiche e produrre soluzioni. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a mille. - Leggere e scrivere i numeri naturali (entro il mille) con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali mentalmente e con gli algoritmi scritti usuali. - Conoscere il concetto di frazione: individuare e rappresentare figure frazionate. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. - Utilizzare il piano Cartesiano per localizzare punti. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle - Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere e rappresentare i numeri fino alla classe delle centinaia di migliaia. - Comporre e scomporre i numeri. - Confrontare e ordinare i numeri in senso progressivo e regressivo. - Eseguire le quattro operazioni. - Eseguire moltiplicazioni con più cifre al moltiplicatore. - Eseguire divisioni con due cifre al divisore. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. - Conoscere le proprietà delle operazioni e saperle applicare. - Individuare i multipli e i divisori di un numero. - Acquisire il concetto di intero e di frazione. - Riconoscere frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti ed equivalenti. - Confrontare frazioni con uguale denominatore o uguale numeratore. - Calcolare la frazione di un numero. - Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. - Conoscere i numeri decimali sapendoli comporre, scomporre, confrontare e ordinare. - Saper operare con i numeri decimali. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare linee, figure piane e solidi. - Riconoscere le caratteristiche delle linee. - Individuare rette, semirette e 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri (entro la classe dei milioni e dei miliardi). - Confrontare ed ordinare i numeri (entro la classe dei milioni e dei miliardi). - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con i numeri interi e decimali. - Risolvere semplici espressioni aritmetiche. - Utilizzare procedure e strategie di calcolo, utilizzando le proprietà. - Riconoscere e rappresentare diversi tipi di frazioni. - Operare con le frazioni. - Conoscere i numeri relativi. - Individuare multipli, divisori e numeri primi. - Conoscere ed applicare i criteri di divisibilità. - Conoscere e comprendere il concetto di potenza di un numero come moltiplicazione ripetuta. - Acquisire ed applicare i concetti di percentuale e di sconto in situazioni concrete. - Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Interpretare i numeri interi e negativi in contesti concreti. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disegnare, misurare e classificare gli angoli. - Rafforzare i concetti di incidenza, parallelismo e perpendicolarità. - Descrivere e classificare figure geometriche secondo proprietà diverse.
--	--	---	---	--

		<p>convenzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica. 	<p>segmenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e rappresentare rette parallele, incidenti e perpendicolari. - Riconoscere e classificare gli angoli. - Misurare gli angoli. - Individuare e riconoscere le isometrie: simmetria, rotazione, traslazione. - Distinguere poligoni e non poligoni. - Conoscere gli elementi di un poligono. - Classificare i poligoni in base al numero dei lati (o angoli). - Dividere i poligoni in equilateri, equiangoli, regolari e irregolari. - Conoscere i triangoli e i quadrilateri. - Saper calcolare il perimetro. - Saper calcolare l'area. - Conoscere e operare con le misure di superficie. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper mettere in relazione. - Classificare e interpretare classificazioni mediante diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero. - Leggere, interpretare e rappresentare i dati di un'indagine. - Calcolare la moda e la media. - Valutare il grado di probabilità del verificarsi di un evento. - Conoscere le misure del tempo. - Conoscere le misure di lunghezza, capacità e peso. - Distinguere peso lordo, peso netto e tara. - Saper operare con l'euro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Determinare il perimetro. - Determinare l'area. - Individuare le caratteristiche del cerchio. - Determinare la circonferenza e l'area del cerchio. - Conoscere, denominare ed analizzare le principali figure solide. - Determinare la superficie delle figure solide. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Riprodurre in scala una figura assegnata. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed interpretare grafici, tabelle e diagrammi. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete intuire la probabilità di una coppia di eventi. - Risolvere problemi.
--	--	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare il costo unitario e complessivo. - Calcolare la spesa, il ricavo e il guadagno. - Saper leggere e decodificare un problema. - Saper individuare i dati utili (espliciti e impliciti), inutili, sovrabbondanti e mancanti di un problema. - Saper individuare la domanda nascosta di un problema. - Saper risolvere diverse situazioni problematiche. 	
Conoscenze/ Contenuti	Conoscenze/ Contenuti	Conoscenze/ Contenuti	Conoscenze/ Contenuti	Conoscenze/ Contenuti
<p>I numeri fino a 20; relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri; linea dei numeri; i numeri ordinali; raggruppamenti in base 10; addizioni e sottrazioni entro il 20 senza cambio.</p> <p>I concetti topologici; le linee; percorsi e reticoli; figure geometriche piane.</p> <p>Classificazioni di elementi in base a uno o più attributi; relazioni e dati; grafici; problemi logici; quantificatori.</p>	<p>I numeri entro le centinaia; relazioni d'ordine tra due numeri; linea dei numeri; i numeri ordinali; raggruppamenti di secondo ordine; numeri pari e dispari; tabelline; addizioni e sottrazioni con e senza cambio; moltiplicazioni in riga e in colonna con una cifra al moltiplicatore con e senza cambio; divisione di ripartizione e di contenenza; operazioni inverse. Il doppio e la metà.</p> <p>Linee; percorsi e reticoli; figure solide e piane; poligoni; simmetrie.</p> <p>Classificazioni in base a una o più proprietà; relazioni e dati; grafici e tabelle; connettivi logici e non; strategie di risoluzione dei problemi.</p>	<p>I numeri entro le migliaia; confronti e ordinamento; linea dei numeri; i numeri ordinali; lo zero e il valore posizionale delle cifre; raggruppamenti di terzo ordine; addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambi; moltiplicazioni in colonna con due cifre al moltiplicatore; divisioni in riga e in colonna con una cifra al divisore; proprietà delle operazioni; operazioni inverse; frazioni e numeri decimali; la terza e la quarta parte.</p> <p>Linee; figure geometriche solide e piane; angoli, vertici, spigoli e facce, poligoni, perimetro e simmetria.</p> <p>Indagini statistiche e grafici; situazioni combinatorie; connettivi; unità di misura di lunghezza peso, capacità e relativi strumenti; situazioni problematiche di vario tipo.</p>	<p>I numeri entro il milione e i decimali fino ai millesimi; le quattro operazioni con i numeri interi e decimali; proprietà delle operazioni; frazioni (proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti); frazioni e numeri decimali; numeri decimali e linea dei numeri.</p> <p>Linee; figure geometriche solide e piane; angoli e ampiezze (uso del goniometro), i poligoni e loro proprietà, isometrie, isoperimetria, avvio al concetto di equiestensione.</p> <p>Relazioni e dati; grafici e tabelle; sistema internazionale delle unità di misura: unità campione, multipli e sottomultipli; conversione tra unità di misura</p>	<p>I numeri entro la classe dei milioni e dei miliardi; le quattro operazioni; espressioni aritmetiche; multipli e divisori; numeri primi e criteri di divisibilità; frazioni e numeri decimali.</p> <p>Caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri, isometrie, perimetro e area dei poligoni; la circonferenza e il cerchio.</p> <p>Unità di misura di lunghezza, capacità e massa; perimetro e area; indagini statistiche: moda, media e mediana; percentuale; elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio; tecniche risolutive di problemi che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche.</p>

MATEMATICA

Compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
ESEMPI	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: ✓ Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali ✓ Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala ✓ Calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n. persone ✓ Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche ✓ Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici ✓ Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale. ✓ Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso. ✓ Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica) ad eventi concreti. 	

MATEMATICA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.</p> <p>Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</p> <p>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.</p> <p>Conosce le principali figure geometriche piane.</p> <p>Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno</p>	<p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.</p> <p>Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</p> <p>Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.</p> <p>Conosce le principali figure geometriche piane.</p> <p>Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> <p>Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>Esegue percorsi anche su istruzione di altri.</p> <p>Denomina correttamente figure geometriche piane e solide, le descrive e le rappresenta</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di</p>

<p>o due attributi.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>o due attributi.</p> <p>Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali</p> <p>Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p>	<p>graficamente.</p> <p>Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienze.</p>	<p>rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti.</p>	<p>misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>
---	---	---	---	--

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso – Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni ...). – Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: pressione, temperatura, calore... - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali e realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro...). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. <p>Osservare e sperimentare sul</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: peso, forza, movimento, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni

<p>avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, utilizzando le esperienze dirette. - Osservare, con uscite, caratteristiche evidenti degli ambienti esterni utilizzando i dati sensoriali - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali (ad opera di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). - Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. - Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore). 	<p>classe</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età. 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. - Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamento... che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione vegetale e animale, anche sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di ambienti; individuare gli elementi che li caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<p>Conoscenze/ Contenuti</p>
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - I cinque sensi. - Le caratteristiche fisiche dei materiali più utilizzati (duro/morbido/liscio...). 	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - I cinque sensi. - I cambiamenti stagionali <p>Osservare e sperimentare sul</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le scienze. - Lo scienziato e il metodo sperimentale. - Strumenti di misura dello 	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fenomeni atmosferici. - Fenomeni fisici e chimici <p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali - Materiali e loro caratteristiche:

<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti - I fenomeni della vita quotidiana <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Criteri di classificazione I cinque sensi - I cambiamenti stagionali. I fenomeni atmosferici. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esseri viventi e non viventi Il ciclo vitale di un vegetale - Comportamento di animali e piante durante le stagioni dell'anno - Strategie di adattamento di piante, animali, esseri umani. 	<p>campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - I cambiamenti stagionali. - I fenomeni naturali. - Il ciclo dell'acqua. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il mondo degli animali e delle piante. - Gli ambienti 	<p>scienziato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La materia e i suoi stati. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - I passaggi di stato e analisi delle condizioni che li determinano. - L'importanza dell'acqua per gli esseri viventi. - Le caratteristiche e le proprietà dell'acqua. - I passaggi di stato dell'acqua. - Caratteristiche e proprietà del suolo. - L'aria. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le piante e la fotosintesi clorofilliana. - Il fiore e il frutto. I semi e la germinazione. L'adattamento delle piante ai diversi tipi di ambiente. - La classificazione degli animali. L'adattamento degli animali ai diversi tipi di ambiente. - I rapporti tra gli animali. - L'ecosistema. La catena alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura del suolo. - L'importanza dell'atmosfera per gli esseri viventi. - Il calore come fonte di energia e la sua propagazione. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi delle principali caratteristiche degli animali. - Prime classificazioni degli animali (vertebrati e invertebrati). - Caratteristiche principali degli invertebrati e dei vertebrati. - Interpretazione di reti e piramidi alimentari. Osservazione di un ambiente e individuazione degli elementi che lo caratterizzano. - Il concetto di ecosistema e la necessità di salvaguardare gli ecosistemi. 	<p>trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Energia: concetto, fonti, trasformazione. - Le forze: attrito, gravità, forza centrifuga e forza magnetica, la calamita, il magnetismo terrestre. - Le leve <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il cielo e la Terra. L'Universo, i corpi celesti. - Il Sistema Solare; il Sole, i pianeti del Sistema Solare. - La Terra: il moto di rotazione e di rivoluzione. - La Luna: le fasi lunari. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni - Il corpo umano: le cellule, la cellula vegetale, gli organismi unicellulari, cellule di diverso tipo, dalla cellula all'apparato, gli apparati. - Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza.
--	--	--	--	---

SCIENZE

Compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

ESEMPI

- ✓ Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non, uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di “calorie” nell'alimentazione).
- ✓ Contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.), rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...).
- ✓ Rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema.
- ✓ Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi).
- ✓ Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere.
- ✓ Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico e nocive.

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4	5 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>
<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, relative a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.</p> <p>È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con altri.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.</p> <p>Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Realizza semplici elaborati</p>	<p>Coglie elementi, eventi e relazioni nella realtà che lo circonda, per dare supporto alle sue considerazioni.</p> <p>A partire dalla propria esperienza e dal confronto con i pari, individuare problemi e riflettere su possibili soluzioni, ponendosi domande esplicite.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, inizia a formulare ipotesi, osserva, registra, classifica, identifica relazioni spazio/temporali, misura, prospetta soluzioni e produce rappresentazioni grafiche.</p> <p>Analizza e racconta ciò che ha fatto e imparato.</p> <p>Condivide con gli altri atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e quello naturale, che ha imparato a conoscere e rispettare.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni a ciò che vede succedere</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni; produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le caratteristiche e i modi</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello</p>

<p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza.</p>	<p>Cura il proprio corpo attraverso comportamenti igienici e abitudini alimentari adeguati.</p>	<p>di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>
--	--	---	--	---

TECNOLOGIA

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare l'ambiente scuola e scoprire la funzione dei vari spazi. - Disegnare elementi del mondo artificiale. - Descrivere l'ambiente casa. - Osservare e classificare semplici materiali: carta, plastica, legno, vetro, metallo. - Discriminare materiali per la raccolta differenziata. - Osservare, classificare e usare semplici oggetti di uso comune sia a scuola sia a casa, rappresentare le varie parti nominandole 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare e descrivere oggetti e strumenti di uso comune, individuarne forma, componenti e funzioni. - Analizzare e riconoscere i materiali utilizzati nelle varie componenti degli oggetti. - Osservare il PC e le diverse componenti, nominare correttamente le parti e riconoscerne la funzione. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le proprietà dei materiali 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere oggetti cogliendone caratteristiche e funzioni. - Classificare semplici materiali scoprendone le principali caratteristiche: pesantezza, leggerezza, fragilità, plasticità, galleggiamento. - Leggere istruzioni e realizzare manufatti. - Leggere e cogliere le informazioni principali da semplici etichette, istruzioni, volantini, inviti. - Conoscere semplici programmi 	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni da semplici etichette, inviti, volantini, istruzioni d'uso e montaggio. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Ampliare la conoscenza di alcuni programmi informatici. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare le caratteristiche di diversi oggetti di uso quotidiano. Osservare le trasformazioni che la materia subisce sia in natura, sia all'interno del corpo umano. - Impiegare alcuni strumenti (goniometro, compasso, riga, squadra) per parallele, perpendicolari e alcuni poligoni regolari. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi anche con l'ausilio di nuove tecnologie.

<p>correttamente.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i materiali presenti nell'ambiente scolastico. - Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti o dispositivi comuni. - Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo delle istruzioni e descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni. - Classificare oggetti in base alla funzione e all'utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> - presenti nell'ambiente scolastico. - Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe. - Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola, conoscere la funzione della segnaletica. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare un semplice oggetto, rappresentare e descrivere le varie parti. - Recuperare e riutilizzare semplici oggetti per funzioni diverse da quella di origine. - Realizzare semplici manufatti seguendo istruzioni date per diverse ricorrenze. - Eseguire interventi di decorazione in ambito scolastico. 	<p>informatici e le caratteristiche d'uso.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe. - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Conoscere le principali regole di sicurezza per attuare correttamente il piano di evacuazione a scuola; approfondire la funzione della segnaletica <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per coglierne il meccanismo. - Realizzare oggetti seguendo semplici istruzioni. - Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti personali in ambiente scolastico. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Utilizzare la tecnologia per ampliare le proprie conoscenze (ricerche, schemi ...) seguendo precise indicazioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni. - Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche principali di diversi programmi e sapervi accedere in base alla loro funzione. - Leggere e confrontare informazioni da etichette, istruzioni, volantini, inviti. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. - Organizzare una visita d'istruzione anche con l'ausilio di internet per reperire notizie ed informazioni. - Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, prevederne l'impatto ambientale. - Conoscere le regole di sicurezza a scuola ed essere in grado di leggere ed interpretare correttamente la simbologia usata. - Prevedere le conseguenze di comportamenti inadeguati e attivarsi per prevenirli. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare e realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Smontare e rimontare oggetti e meccanismi. - Approfondire l'uso di programmi utili per la realizzazione di progetti.
<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<p>Conoscenze/ Contenuti</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni presenti nell'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni - Modalità di manipolazione dei 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni - Modalità di manipolazione dei 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni - Modalità di manipolazione dei 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni - Modalità di manipolazione dei

<ul style="list-style-type: none"> - Modalità di manipolazione di oggetti e materiali comuni. - Analisi di oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo - Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni - Conoscenza ed attuazione delle regole di sicurezza e del piano di evacuazione a scuola. 	<p>materiali più comuni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo - Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali - Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni - Conoscenza ed attuazione delle regole di sicurezza e del piano di evacuazione a scuola. 	<p>materiali più comuni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo - Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali - Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza - Terminologia specifica - Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni - Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni - Conoscenza ed attuazione delle regole di sicurezza e del piano di evacuazione a scuola. 	<p>materiali più comuni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo - Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali - Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza - Terminologia specifica - Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni - Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni - Conoscenza ed attuazione delle regole di sicurezza e del piano di evacuazione a scuola 	<p>materiali più comuni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo - Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali - Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza - Terminologia specifica - Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni - Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni - Conoscenza ed attuazione delle regole di sicurezza e del piano di evacuazione a scuola.
--	---	---	--	---

TECNOLOGIA

Compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

ESEMPI

- ✓ Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.
- ✓ Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.
- ✓ Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni.

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

LIVELLI DI PADRONANZA

1

2

3

4

5
*dai Traguardi per la fine della
scuola primaria*

<p>Individua le caratteristiche e le proprietà più comuni dei materiali presenti nell'ambiente e riesce a manipolarli.</p> <p>Riconosce negli oggetti e negli utensili la funzione e la trasformazione nel tempo.</p> <p>Usa in sicurezza gli strumenti più comuni.</p> <p>Conosce e applica le regole del piano di evacuazione.</p>	<p>Individua le caratteristiche e le proprietà più comuni dei materiali presenti nell'ambiente e riesce a manipolarli.</p> <p>Riconosce negli oggetti e negli utensili la funzione e la trasformazione nel tempo.</p> <p>È consapevole della necessità del risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Usa in sicurezza gli strumenti più comuni.</p> <p>Conosce e applica le regole del piano di evacuazione.</p>	<p>Individua le caratteristiche e le proprietà più comuni dei materiali presenti nell'ambiente e riesce a manipolarli.</p> <p>Riconosce negli oggetti e negli utensili la funzione e la trasformazione nel tempo.</p> <p>È consapevole della necessità del risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Usa in sicurezza gli strumenti di lavoro. Conosce e applica le regole del piano di evacuazione.</p> <p>Conosce le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p>	<p>Individua le caratteristiche e le proprietà più comuni dei materiali presenti nell'ambiente e riesce a manipolarli.</p> <p>Riconosce negli oggetti e negli utensili la funzione e la trasformazione nel tempo.</p> <p>È consapevole della necessità del risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Usa in sicurezza gli strumenti di lavoro. Conosce e applica le regole del piano di evacuazione.</p> <p>Conosce le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p>	<p>Individua le caratteristiche e le proprietà più comuni dei materiali presenti nell'ambiente e riesce a manipolarli.</p> <p>Riconosce negli oggetti e negli utensili la funzione e la trasformazione nel tempo.</p> <p>È consapevole della necessità del risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Usa in sicurezza gli strumenti di lavoro.</p> <p>Conosce e applica le regole del piano di evacuazione.</p> <p>Conosce le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p>
--	---	--	--	---

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato Cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivi per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. <p>Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>

<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere nel "Padre nostro", la specificità della preghiera cristiana.</p> <p>Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p>	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Individuare nei Sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella chiesa fin dalle sue origini.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni non cristiane.</p>
<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<p>Conoscenze/Contenuti</p>
<p>La creazione Creato e costruito i doni di Dio</p> <p>Tanti ringraziano Dio ... come S. Francesco</p> <p>I segni della festa! Nasce Gesù: è festa!</p> <p>La storia del natale di Gesù</p> <p>Il paese di Nazareth</p>	<p>Parliamo di Dio I luoghi di culto</p> <p>L'Alleanza antica</p> <p>Gesù è il Salvatore!</p> <p>È Natale! Tutto è luce!</p> <p>La Bibbia racconta il Natale di Gesù</p> <p>Gesù è portato al tempio</p>	<p>Le grandi domande ... Cercare Dio nella natura</p> <p>La Bibbia risponde</p> <p>Nasce la religione</p> <p>Luoghi di preghiera</p> <p>I luoghi di culto degli antichi</p> <p>Tanti dèi, un solo Dio</p>	<p>La Palestina al tempo di Gesù</p> <p>La società ebraica</p> <p>I gruppi religiosi</p> <p>Il lavoro nella terra di Gesù</p> <p>Il natale nei Vangeli e nell'arte</p> <p>La parola di Gesù Il volto di Dio</p> <p>Il rapporto con i fratelli Il giudizio di</p>	<p>La diversità come valore La religione</p> <p>Le grandi religioni: Induismo Buddismo, Cristianesimo, Ebraismo e Islam</p> <p>Nasce il Salvatore</p> <p>L'epifania</p> <p>Maria, madre dei cristiani</p> <p>Gesù: vero uomo e vero Dio</p>

<p>Gli incontri di Gesù guarisce i malati ... Incontra Zaccheo ...</p> <p>Le parabole</p> <p>Gesù dona la sua vita</p> <p>Ogni domenica è Pasqua! La Chiesa parla di Gesù</p>	<p>Gesù bambino a Nazareth</p> <p>Gesù insegna a pregare</p> <p>Il nome di Dio ... padre che perdona</p> <p>La tempesta sedata</p> <p>La moltiplicazione dei pani e dei pesci</p> <p>L'ultima cena Lo crocifissero</p> <p>È risorto</p> <p>Cristo luce del mondo</p> <p>Nasce la Chiesa</p> <p>La comunità cristiana La Chiesa oggi</p>	<p>La Bibbia, tanti libri</p> <p>Personaggi e storia nella Bibbia: Abramo</p> <p>Isacco Giuseppe Mosè</p> <p>I profeti</p> <p>La terra promessa</p> <p>Da Nazareth ... a Betlemme</p> <p>La fuga in Egitto</p> <p>Il ritorno a Nazareth Gesù nella sinagoga</p> <p>La chiamata degli apostoli Gli apostoli</p> <p>I miracoli</p> <p>La settimana Santa di Gesù</p> <p>La Domenica giorno del Signore Il battesimo</p> <p>Testimoni della fede Preghiere dal mondo</p>	<p>Dio</p> <p>Il regno di Dio La parola di Dio Le beatitudini</p> <p>La pasqua nei vangeli e nell'arte</p> <p>La sindone</p> <p>La nascita della Chiesa</p> <p>Dalla Pentecoste alla Chiesa La comunità cristiana</p> <p>Dal Vangelo ai vangeli Il simbolo della fede</p> <p>I santi</p> <p>Maria Madre della Chiesa La missione della Chiesa L'anno liturgico</p>	<p>Il volto di Cristo nell'arte</p> <p>I miracoli</p> <p>Gli ultimi giorni di Gesù Le persecuzioni</p> <p>L'arte paleocristiana</p> <p>La diffusione del cristianesimo L'editto di Costantino e la libertà religiosa</p> <p>Il monachesimo Le icone</p> <p>Ortodossi e protestanti</p> <p>L'ecumenismo</p> <p>L'edificio chiesa nel tempo</p>
---	---	---	--	---

RELIGIONE				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3	4	5 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i>

<p>Comprende in modo essenziale che, per il cristiano Dio è il creatore e la natura è dono di Dio e conosce alcuni episodi della vita di Gesù.</p> <p>Conosce in modo essenziale il significato del Natale e della Pasqua e gli avvenimenti principali.</p> <p>Conosce in modo essenziale alcune pagine della Bibbia, l'ambiente e la vita di Gesù in Palestina.</p> <p>Riconosce in modo essenziale le principali caratteristiche della Chiesa come "Comunità dei Cristiani" e luogo di culto.</p>	<p>Comprende in modo essenziale che, per il cristiano Dio è il creatore, che vita, natura e mondo sono doni di Dio e come tali vanno rispettati e conosce alcuni episodi della vita di Gesù.</p> <p>Conosce in modo essenziale il significato del Natale e della Pasqua, i segni che li preannunciano e gli avvenimenti principali.</p> <p>Padroneggia in modo essenziale la maggior parte delle conoscenze e delle abilità relative alla Bibbia e all'ambiente di vita di Gesù.</p> <p>Riconosce in modo essenziale le principali caratteristiche della Chiesa come "Comunità dei Cristiani" e luogo di culto, ricostruendone la nascita e le successive vicissitudini.</p>	<p>Comprende in modo adeguato che, per il cristiano, Dio è il creatore, che vita, natura e mondo sono doni di Dio e come tali vanno rispettati, conosce alcune pagine fondamentali del vangelo e dell'insegnamento di Gesù.</p> <p>Conosce in modo adeguato il significato del Natale e della Pasqua, i segni che li preannunciano, le loro tradizioni e gli avvenimenti principali.</p> <p>Conosce in modo adeguato alcuni dati della Bibbia (struttura, composizione, lingue, contenuto) e attraverso la lettura di alcune pagine bibliche, ricostruisce l'ambiente e la vita di Gesù in Palestina.</p> <p>Riconosce e intuisce in modo adeguato le principali caratteristiche della Chiesa come "Comunità dei Cristiani" e luogo di culto, dove si celebrano i sacramenti, ricostruendone la nascita, le successive vicissitudini e l'impegno dei cristiani nella società.</p>	<p>Comprende conosce e riflette in modo completo ed approfondito che, per il cristiano, Dio è creatore e padre, che vita, natura e mondo sono doni di Dio e come tali vanno rispettati e tutelati; rielabora il messaggio di Gesù collegando i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Conosce in modo completo ed approfondito il significato del Natale e della Pasqua, i segni che li preannunciano, le loro tradizioni e gli avvenimenti principali.</p> <p>Conosce in modo completo e approfondito alcuni dati della Bibbia(struttura, composizione, lingue, contenuto) e attraverso la lettura di alcuni passi evangelici ricostruisce l'ambiente e la vita di Gesù e della comunità cristiana in Palestina.</p> <p>Riconosce, rielabora in modo approfondito e completo le principali caratteristiche della Chiesa come "Comunità dei Cristiani", ricostruendone la nascita, le tappe principali del cristianesimo, le successive vicissitudini e l'impegno della comunità cristiana nella società.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, ...</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>
---	--	---	--	---

EDUCAZIONE CIVICA SCUOLA PRIMARIA

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA			
Fonti di legittimazione:	Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”,			
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<p>L’alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio.</p> <p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Sa distinguere l’identità digitale da un’identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Prende piena consapevolezza dell’identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con il gruppo dei compagni principalmente nei momenti liberi e di gioco guidato. • In ambiente scolastico, sviluppare atteggiamenti di 	<p style="text-align: center;">COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le prime regole del codice della strada: i comportamenti del pedone. • In contesti differenti, sviluppare atteggiamenti di apertura nel gruppo dei pari. 	<p style="text-align: center;">COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adottare norme di prudenza nella vita quotidiana, con particolare riferimento all’educazione stradale. • Sviluppare atteggiamenti di accoglienza nei confronti dei 	<p style="text-align: center;">COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute. • Conoscere e rispettare le principali norme del codice della strada. • Sviluppare atteggiamenti di 	<p style="text-align: center;">COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute. • Conoscere e rispettare le principali norme del codice della strada.

<p>apertura nei confronti dei pari e degli adulti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire nei momenti di conversazione in classe cercando di rispettare i tempi dei compagni. • Riconoscere le differenze tra i compagni e tra gli adulti presenti in ambiente scolastico, iniziando a scoprirne il valore nelle diverse situazioni. • Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione, la strada) e iniziare a comprenderne la funzione. • Impegnarsi a rispettare le regole nei diversi contesti (la classe, il gioco, la conversazione, la strada). • Conoscere le prime regole del codice della strada: i comportamenti del pedone. <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale. • Conoscere i comportamenti da adottare per muoversi in sicurezza in ambiente scolastico e saperli mettere in pratica. • Conoscere le norme di sicurezza e le procedure al fine di salvaguardare se stessi e gli altri • In occasione di uscite didattiche e di momenti all'aperto, manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano. • In ambiente scolastico, iniziare 	<ul style="list-style-type: none"> • Nel gioco, saper rispettare i diversi ruoli nel gruppo dei pari. • In contesti differenti, riconoscere e rispettare il ruolo dell'adulto. • Intervenire nei momenti di conversazione in classe cercando di rispettare i tempi dei compagni e le loro opinioni. • Riconoscere e cogliere il valore delle differenze nel gruppo classe. • Rilevare la presenza delle regole in differenti contesti e iniziare a comprenderne la funzione. • Impegnarsi a rispettare le regole in diversi contesti. <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale. • Acquisire norme di sicurezza in ambiente scolastico e domestico. • Avere cura delle proprie cose e di quelle altrui. • Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. • In ambiente scolastico, iniziare a comprendere l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e praticare comportamenti conseguenti. • Anche in rapporto all'esperienza, avvicinarsi al concetto di raccolta differenziata; iniziare a praticare la raccolta differenziata. 	<p>nuovi compagni e di quelli in difficoltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nel gruppo dei pari, cogliendo l'importanza del contributo di ciascuno e della collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune. • Partecipare ai momenti di confronto in classe, impegnandosi a rispettare i tempi e le opinioni di tutti i compagni. • Comprendere il significato di diversità e iniziare a coglierne il valore. • Acquisire consapevolezza dell'utilità delle regole e impegnarsi a rispettarle; iniziare a riflettere sul significato di regola giusta. • Iniziare a comprendere la differenza tra regole e leggi che disciplinano la vita di una comunità. • Iniziare a conoscere i propri diritti e i propri doveri. <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale. In circostanze differenti, manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano. • Iniziare a rilevare gli effetti positivi e negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente. • Iniziare a cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela delle risorse, con particolare riferimento all'acqua, all'aria e al cibo. • Riflettere sul concetto del riciclo dei materiali e sull'impatto della 	<p>accoglienza nei confronti dei nuovi compagni e di quelli in difficoltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le diversità tra compagni; riconoscere nella diversità una risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe. • Sviluppare comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari, anche per raggiungere un obiettivo comune. • Riconoscere nell'amicizia un valore; sviluppare atteggiamenti di amicizia e di solidarietà tra compagni. • Acquisire sempre maggiore consapevolezza dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti. • Iniziare a comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità. Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile. • Iniziare a conoscere la Costituzione italiana. • Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri. <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali. • Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale. • Rilevare il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclaggio. • Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente. • Comprendere il significato e il 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti di accoglienza e solidarietà nei confronti dei compagni, in particolare per quelli in difficoltà. • Riconoscere e rispettare le diversità tra compagni; riconoscere nella diversità una risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe. • Sviluppare comportamenti di collaborazione nel gruppo dei pari, anche per raggiungere un obiettivo comune. • Riconoscere nell'amicizia un valore; sviluppare atteggiamenti di amicizia e di solidarietà tra compagni. • Acquisire sempre maggiore consapevolezza dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti. • Iniziare a comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità. • Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile. • Iniziare a conoscere la Costituzione italiana. • Conoscere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano. • Conoscere la funzione dell'Unione Europea e dei suoi organismi principali. • Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri. <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestare atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante e gli animali. Rilevare gli effetti positivi e
---	---	--	---	---

<p>a comprendere l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica...) e praticare comportamenti conseguenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> Anche in rapporto all'esperienza, avvicinarsi al concetto di raccolta differenziata; iniziare a praticare la raccolta differenziata. Avere cura delle proprie cose, in particolare del corredo scolastico. Avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. Riconoscere cibi sani necessari per il proprio benessere. <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet ...) distinguendone le funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> In occasione di uscite didattiche e di momenti all'aperto, manifestare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e dei viventi che lo popolano. Iniziare a individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato. Cogliere la funzione decorativa e/o estetica di edifici e monumenti del proprio territorio Riconoscere cibi sani necessari per il proprio benessere <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet, ...) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi. 	<p>loro dispersione nell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Avere cura delle proprie cose e di quelle altrui. Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli spazi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. Iniziare a individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato. Conoscere e valorizzare le principali tradizioni dell'ambiente di vita (feste, canti, produzioni artigianali...). <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet,) distinguendone le funzioni anche in rapporto ai propri scopi. Con l'aiuto dell'insegnante, iniziare a cercare informazioni in rete; iniziare a comprendere il significato di fonte attendibile. 	<p>valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniziare a comprendere il valore delle testimonianze storiche e artistiche del passato. Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico comune. <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniziare a ricercare informazioni in rete per integrare gli apprendimenti. Con l'aiuto dell'insegnante, iniziare ad analizzare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. Cominciare a interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. Iniziare a essere consapevoli degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo 	<p>negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rilevare il problema dei rifiuti e l'indispensabilità del riciclaggio. Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente. Comprendere il significato e il valore della diversità, anche attraverso la conoscenza di abitudini, feste e tradizioni di popoli differenti. Iniziare a comprendere il valore delle testimonianze storiche e artistiche del passato. Avere cura di ciò che appartiene a tutti e comprendere il concetto di bene pubblico comune. <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricerca informazioni in rete per integrare gli apprendimenti. Con l'aiuto dell'insegnante, analizzare la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. Cominciare a interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. Iniziare a essere consapevoli degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.
---	---	--	---	---

CONOSCENZE/CONTENUTI	CONOSCENZE/CONTENUTI	CONOSCENZE/CONTENUTI	CONOSCENZE/CONTENUTI	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> - Attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti. - Prendere la parola negli scambi comunicativi, sforzandosi di rispettare i turni di parola. - Mettere in atto comportamenti adeguati e rispettosi dei Regolamenti di Istituto e del Patto di corresponsabilità. - Partecipare alle varie forme di gioco, cercando di collaborare con gli altri. - Rispettare le regole della comunità in cui vive. - Orientarsi nello spazio tenendo conto dei punti di riferimento e riconoscere comportamenti corretti nel tragitto casa-scuola. - Conoscere le azioni necessarie al benessere del corpo. - Partecipare ad esercitazioni di evacuazione dell'edificio scolastico secondo la scansione prevista dal piano di sicurezza della scuola. - Assumere comportamenti di interesse e cura degli spazi comuni. - Assumere comportamenti di rispetto e tutela del territorio e dell'ambiente scuola. - Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto. - Sviluppare corretti atteggiamenti alimentari con particolare riferimento alla prima colazione, alla merenda e alla mensa. - Descrivere la propria 	<ul style="list-style-type: none"> - Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. - Riconoscere la centralità della famiglia nella rete delle relazioni umane. - Partecipare alla discussione rispettando il proprio turno - Discriminare comportamenti corretti e non. - Rispettare i bisogni e le ragioni degli altri - Sperimentare il valore dell'amicizia. - Rivolgersi ai compagni e agli adulti con formule e gesti di buone maniere. - Conoscere e praticare comportamenti corretti in qualità di pedone. - Adottare comportamenti igienicamente corretti e sicuri per la salvaguardia della salute. - Esprimere gli stati fisici personali (sintomi di malessere e benessere) avviandosi a riconoscerne le cause e le conseguenze. - Attivare comportamenti di rispetto degli arredi scolastici, del materiale e degli spazi comuni. - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in ambiente scolastico. - Conoscere la possibilità di usare in maniera oculata le risorse. - Conoscere il territorio circostante 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa. - Attivare comportamenti adeguati alle diverse situazioni. - Riconoscere aspetti dell'organizzazione sociale: gruppo classe e comunità scolastica. - Riconoscere il gruppo come risorsa. - Comprendere la necessità della collaborazione all'interno di un gruppo. - Interagire positivamente con gli altri, rispettando le regole. - Accettare, rispettare ed essere solidale con l'altro, riconoscendo la diversità come un valore. - Comunicare rispettando le regole di intervento stabilite. - Rispettare le opinioni altrui - Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico. - Riconoscere la funzione delle regole nei diversi ambienti di vita quotidiana - Conoscere l'esistenza della Dichiarazione dei diritti dei bambini - Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico, per la strada e conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza. - Attivare comportamenti di rispetto degli arredi scolastici, del materiale e degli spazi comuni. - Cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati 	<ul style="list-style-type: none"> - Adottare comportamenti rispettosi anche dal punto di vista alimentare. - Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate. - Sentirsi parte integrante del gruppo classe - Partecipare ai giochi e rispettarne le regole. - Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone. - Apprezzare il valore della sobrietà e della gratuità. - Risolvere i litigi con il dialogo. - Prendere posizione a favore dei più deboli. - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada. - Rispettare la segnaletica. - Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. - Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. - Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. - Essere sensibile ai problemi della salute e dell'igiene personale promuovendo azioni di tutela e di prevenzione. - Individuare comportamenti alimentari orientati alla cura della propria salute. - Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale. - Accettare l'altro rispettandone la dignità umana e l'identità culturale promuovendo i processi dell'appartenenza e dell'integrazione. - Rispettare le regole e le norme della vita associata. - Approfondire la conoscenza di organizzazioni mondiali a tutela dei diritti dell'uomo, dei bambini e delle minoranze. - Approfondire la conoscenza della Costituzione Italiana. - Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe con alcuni articoli della Costituzione Italiana. - Attraverso l'esperienza vissuta in classe comprendere il valore della democrazia e le modalità di partecipazione. - Mostrare attenzione ai compagni più fragili. - Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture.

<p>alimentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare i cibi salutari. - Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); - Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera) 	<p>attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Cogliere la funzione dei monumenti / edifici del proprio territorio - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso - Utilizza il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi. - Utilizza il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante. 	<p>(problematiche ecologiche, impatto ambientale ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. - Rispettare gli animali. - Conoscere la possibilità di usare in maniera oculata le risorse. - Classificare i rifiuti sviluppandone l'attività di riciclaggio. - Conoscere gli usi e costumi del proprio territorio e del proprio Paese. - Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone le regole. - Individuare le tracce e usarle come fonti per acquisire conoscenze della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti materiali informazioni e conoscenze su aspetti del passato - Utilizzare programmi di scrittura. - Ricercare nel web: utilizzo guidato di informazioni, documenti, foto. - Distinguere l'identità digitale da un'identità reale 	<p>ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. - Comprendere l'interdipendenza fra elementi fisici e antropici. - Rispettare e valorizzare il patrimonio naturale. - Individuare e riconoscere relazioni (temporali, causa - effetto, uomo -ambiente) Riconoscere le relazioni tra esseri viventi e ambienti. - Collocare gli animali nel loro habitat naturale. - Riconoscere l'utilità di rispettare l'ambiente naturale per migliorare le condizioni di vita. - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva. - Riconoscere l'utilità di rispettare l'ambiente naturale per migliorare le condizioni di vita. - Familiarizzare con alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento - Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. - Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio. - Agire in modo consapevole. - Riconoscere i diritti-doveri fondamentali dell'uomo. - Riflettere sulla funzione di organizzazioni internazionali quali: UNICEF, ONU, FAO...per una sempre maggior sensibilizzazione alla cittadinanza globale. - Riconoscere i principali Organi Costituzionali preposti ai poteri suddivisi dello Stato e le loro funzioni. - Riflettere sui fondamentali articoli della Costituzione Italiana. - Riflettere sulle ricorrenze civili più significative utili ad approfondire i valori fondanti della Costituzione. - Individuare nel proprio ambiente di vita i luoghi pericolosi per il pedone o il ciclista, che richiedono comportamenti particolarmente attenti. - Seguire regole di comportamento dettate, oltre che dal codice, anche dal "buon senso" - Analizzare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi degli Enti nazionali. - Partecipare al bene comune. - Essere sensibile ai problemi dell'ambiente naturale nel rispetto e nella tutela dello stesso in funzione di uno sviluppo sostenibile. - Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di
---	---	---	---	--

			<p>comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali regole del web (netiquette) - Conoscere e i rischi collegati ad un uso scorretto del web.. 	<p>salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia e cura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere sensibile ai problemi della conservazione di strutture e di servizi di pubblica utilità. - Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili. - Conoscere le fonti energetiche e classificare i rifiuti. - Scrivere semplici testi. - Conoscere gli strumenti per una presentazione. - Riconoscere l'uso dell'informatica e delle sue tecnologie nella vita comune. - Comprendere il concetto di informazioni private e la necessità di tenerle riservate.
--	--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer). <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa i manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità) ● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando argomento, informazioni principali. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola. ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parolechiave). ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parolechiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). ● Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti,

<p>selezionando le informazioni significative.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura. ● Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici). ● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, poesie) individuando: personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario. ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, scrivere testi digitali (email, post di blog, presentazioni) anche come supporto dell'esposizione orale. ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche e delle letture il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere le parole dell'intero vocabolario di base ● Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. ● Utilizzare la propria conoscenza dei meccanismi di 	<p>testo poetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ● Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico. ● Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti). ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. ● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ● Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle). ● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando: personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<p>parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti,</p> <ul style="list-style-type: none"> ● esplicitazione delle parole chiave, ecc.). ● Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici ● e sonori del testo poetico. ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). ● Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ● Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
---	--	---

<p>formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare dizionari di vario tipo. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere casi di variabilità della lingua. ● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ● Riconoscere in un testo le parti del discorso. ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed applicare le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette), rispettare le convenzioni grafiche. ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario. ● Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. ● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi. ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, scrivere testi digitali (email, post di blog, presentazioni) anche come supporto dell'esposizione orale. ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base ● Comprendere ed usare parole di senso figurato. ● Comprendere e usare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. ● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ● Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. ● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ● Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). ● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ● Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ● Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. ● Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione
--	---	---

lessicali.

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico/sintattica della frase semplice.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (email, post di blog, presentazioni) anche come supporto dell'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento di punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere ed usare parole di senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche in ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e

		<p>famiglie lessicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ● Riconoscere l'organizzazione logico/sintattica della frase semplice. ● Riconosce la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. ● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati. ● dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti
<p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana, le categorie grammaticali, le parti del discorso.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, espressivo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi, espressivi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione</p> <p>Testi di diverso tipo: narrativo, descrittivo, regolativo, espressivo,</p> <p>Testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni)</p> <p>Testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi,</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana, le categorie grammaticali, le parti del discorso, organizzazione logica della frase semplice.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, espressivo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi, espressivi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione</p> <p>Testi di diverso tipo: narrativo, descrittivo, regolativo, espressivo.</p> <p>Testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca,</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana, le categorie grammaticali, le parti del discorso, organizzazione logica della frase semplice e della complessa.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, espressivo argomentativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi, espressivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione</p> <p>Testi di diverso tipo: narrativo, descrittivo, regolativo, espressivo, argomentativo.</p>

<p>poesie, commedie), principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana,</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>	<p>recensioni, commenti, argomentazioni)</p> <p>Testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana,</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>	<p>Testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni)</p> <p>Testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana,</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>
--	--	--

ITALIANO

Compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

ESEMPI

- ✓ Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione
- ✓ Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevare le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero
- ✓ Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:
- ✓ Visite a istituzioni, interviste a persone;
- ✓ Spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;
- ✓ Moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;
- ✓ Dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;
- ✓ Narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani ...)
- ✓ Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi
- ✓ Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:

- ✓ Narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni) esposizioni, relazioni, presentazioni
- ✓ Manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali
- ✓ Modulistica legata all'esperienza concreta
- ✓ Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)
- ✓ Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado</i>
<p>L'alunno interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi e nell'elaborazione di progetti.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone il tema e le informazioni.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni di studio e di ricerca quanto elaborato.</p> <p>Usa i manuali delle discipline nelle attività di studio personali per ricercare, raccogliere e rielaborare dati; costruisce sulla base di quanto letto presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali).</p> <p>Scrivete testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo,) adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.</p> <p>Comprende ed usa le parole del vocabolario di base.</p>	<p>L'alunno interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi e nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p> <p>Usa i manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati e informazioni; costruisce sulla base di quanto letto presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), e comincia a costruire un'interpretazione.</p> <p>Scrivete testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,) adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento</p>	<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p> <p>Usa i manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali), e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e</p>

<p>Riconosce i termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Riconosce il rapporto tra lingue diverse (plurilinguismo).</p> <p>Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>Riconosce il rapporto tra lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche e per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità)</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
---	--	---

LINGUA INGLESE

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (INGLESE)

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ASCOLTO E PARLATO

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

LETTURA

- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

SCRITTURA

- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi, e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere il senso globale di alcuni brevi messaggi
- Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a sé stesso, alla propria famiglia e al vissuto

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere il senso globale di messaggi di vario e tipo e individuare informazioni specifiche.
- Parlato (produzione e interazione orale)***

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere il senso globale di messaggi di vario tipo e individuare informazioni specifiche, a condizioni che il discorso sia articolato in modo chiaro;
- Individuare termini ed informazioni attinenti a contenuti

<p>quotidiano</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e presentare oralmente persone, oggetti e situazioni. ● Interagire in semplici scambi dialogici riguardanti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative semplici, adeguate alla situazione e all'interlocutore. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni esplicite in contesti quotidiani ● Leggere e comprendere globalmente brevi testi informativi e regolativi ● Approfondire alcuni aspetti della cultura anglosassone e confrontarli con la propria <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere brevi testi seguendo un modello e utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate ● Comporre dialoghi e rispondere a questionari utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. ● Scrivere brevi composizioni su argomenti noti <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi ● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e presentare oralmente situazioni, idee, opinioni. ● Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate alla situazione e all'interlocutore. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere brevi testi su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze conosciute e individuarne i punti essenziali ● Comprendere globalmente brevi testi di uso quotidiano e individuare informazioni specifiche anche inerenti contenuti di studio di altre discipline. ● Leggere e comprendere globalmente testi regolativi ed informativi. ● Approfondire alcuni aspetti della cultura anglosassone e confrontarli con la propria <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere brevi testi e utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate ● Comporre dialoghi, rispondere a questionari, redigere brevi composizioni, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare similitudini e differenze nella forma di testi scritti di uso comune ● Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento 	<p>di studio di altre discipline</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentare oralmente un testo su un argomento noto relativo alla vita personale, alla vita sociale e all'attualità, esprimere opinioni e motivarle in modo semplice ● Interagire in scambi dialogici in diversi contesti comunicativi utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate alla situazione e all'interlocutore. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere testi su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze conosciute per individuare informazioni specifiche anche relative a contenuti di studio di altre discipline ● Comprendere analiticamente testi di uso quotidiano e di civiltà. ● Leggere e comprendere globalmente testi di varie tipologie. ● Approfondire aspetti della cultura anglosassone e confrontarli con la propria. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere un testo (lettera, riassunto, composizione) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate ● Produrre risposte a questionari ● Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni ed opinioni utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse ● Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento
Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti
FUNZIONI COMUNICATIVE	FUNZIONI COMUNICATIVE	FUNZIONI COMUNICATIVE

<p>Salutare e presentarsi Chiedere e dare informazioni personali Chiedere e dire l'ora Parlare di dove si trovano le stanze di una casa Parlare di date Chiedere e proporre suggerimenti Chiedere e dare informazioni personali Esprimere abilità</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>I pronomi personali soggetto To be (Present simple) Gli aggettivi possessivi Le parole interrogative Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi, le preposizioni di luogo, il plurale dei sostantivi There is / there are, some / any Principali omofoni e false friends, To have got (Present simple) Il genitivo sassone, Present simple dei verbi comuni Le preposizioni di tempo e gli avverbi di frequenza I pronomi complemento Verbo "Can", Imperativo Why? / Because...</p> <p>AREE LESSICALI</p> <p>I nomi di paesi e le nazionalità; i saluti; la famiglia; i numeri cardinali e ordinali; le ore; i mesi.</p> <p>Le stanze della casa, i mobili, gli oggetti scolastici e gli oggetti personali, gli animali domestici, la routine quotidiana; le materie scolastiche, gli sport, i capi d'abbigliamento.</p> <p>CIVILTÀ E INTERCULTURA</p> <p>Cenni geografici sul Regno Unito sulla Monarchia e sulle principali festività</p>	<p>Comperare capi d'abbigliamento Concordare un incontro o un programma Descrivere le persone, parlare delle vacanze Acquistare un biglietto del cinema Ordinare cibi e bevande Chiedere e dare indicazioni stradali</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>Present simple / Present continuous Past simple di to be e to have, dei verbi regolari ed irregolari. Paradigmi A lot of / much / many How much...? How many...? A little / a few Must / mustn't I composti di some / any / no / every Have to Opinion verbs Comparative e superlativi</p> <p>AREE LESSICALI</p> <p>Le attività del tempo libero, i luoghi pubblici, cibi e bevande, la descrizione dell'aspetto fisico e della personalità, i generi cinematografici e televisivi, i lavoretti domestici, le malattie, il mondo digitale.</p> <p>CIVILTÀ E INTERCULTURA</p> <p>Abitudini alimentari nel Regno Unito Principali luoghi di interesse storico e turistico Sport e tempo libero.</p>	<p>Chiedere e dare informazioni stradali Chiedere il permesso di fare qualcosa Chiedere informazioni ad un ufficio turistico Fare una telefonata Fare il check in all'aeroporto Chiedere informazioni alla stazione dei pullman ed acquistare un biglietto Parlare di azioni in svolgimento nel passato Parlare dello stato di salute Chiedere e dare consigli</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI</p> <p>Il futuro con going to/will/ Present continuous May/Might Present perfect, past continuous Possessive pronouns Could / would e should First and second conditional</p> <p>AREE LESSICALI</p> <p>I mestieri e i luoghi di lavoro, le vacanze, abitudini alimentari sane, comportamenti corretti e scorretti, eventi principali della vita, disastri naturali e problemi ambientali.</p> <p>CIVILTÀ E INTERCULTURA</p> <p>Principali eventi storici del '900 e figure di spicco della cultura e civiltà anglosassone Argomenti di attualità.</p>
---	---	--

Sistema educativo . Le attività del tempo libero preferite dai ragazzi britannici Eventi sportivi nel Regno Unito		
---	--	--

INGLESE

Compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
----------------------------------	---

ESEMPI

- ✓ In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni.
- ✓ Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi.
- ✓ Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana
- ✓ Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera
- ✓ Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera
- ✓ Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)
- ✓ Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.
- ✓ Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (INGLESE)
----------------------------------	---

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado Livello A2 QCER</i>
---	---	--

<p>Legge semplici testi attinenti ad argomenti familiari e di interesse</p> <p>Scrive brevi lettere o messaggi seguendo un modello.</p> <p>Individua semplici elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Usa il lessico per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi, e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite e comincia ad acquisire consapevolezza del proprio modo di apprendere.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto alcuni punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone alcuni argomenti di studio</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari</p> <p>Legge semplici testi informativi attinenti anche a contenuti di studio di altre discipline, usando più strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Scrive brevi lettere o messaggi relativi a contesti di esperienza</p> <p>Individua alcuni elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Usa semplici espressioni per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi, e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite e sviluppa consapevolezza del proprio modo di apprendere.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio anche relativi ad altre discipline.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi, e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>
---	--	--

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (SPAGNOLO)	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ● Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ● Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguisticocomunicativi e culturali propri delle lingue di studio ● Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare 	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste ● Identificare informazioni personali e di carattere generale ● Comprendere il senso globale di alcuni brevi messaggi. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Salutare e presentare se stessi e gli altri ● Chiedere e dare informazioni su elementi di carattere personale. ● Fare domande sull'aspetto, sul carattere e sugli interessi delle persone e rispondere a domande di carattere personale. ● Esprimere bisogni elementari, gusti e sentimenti <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere informazioni relative ad argomenti trattati. ● Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo o un monologo, di una mail. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Creare dei dialoghi per chiedere e dare informazioni. ● Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, anche passata, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate ● Presentare oralmente argomenti noti <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e saper individuare in un testo informazioni utili. ● Leggere e individuare in un testo le strutture grammaticali e 	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il senso globale di messaggi di vario tipo e individuare informazioni specifiche ● Individuare, ascoltando, termini ed informazioni attinenti a contenuti di studio ● Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in scambi dialogici utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. ● Presentare oralmente un testo su un argomento noto. ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e riconoscere le informazioni contenute in un dialogo. ● Leggere e comprendere in un testo le descrizioni delle persone. ● Saper individuare in un testo legami di parentela, sentimenti e sensazioni. ● Leggere comprendere e rielaborare dati relativi all'ambiente scolastico ● Saper individuare in un dialogo le informazioni principali. ● Leggere e cogliere le informazioni globali di un testo <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riempire un modulo con informazioni personali. ● Scrivere brevi dialoghi e testi descrittivi. ● Scrivere un breve testo sulle proprie abitudini. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato ● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<p>le funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere globalmente testi di uso quotidiano e individuare le informazioni specifiche. ● Saper individuare in un dialogo informazioni su progetti passati. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere le proprie abitudini anche al passato ● Scrivere brevi dialoghi e semplici testi. ● Compilare un questionario. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative ● Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento 	<p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere analiticamente testi di uso quotidiano. ● Leggere e comprendere argomenti di civiltà e attualità trattati. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere un testo utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate. ● Produrre risposte a questionari. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi <p>Riconoscere come si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento</p>
<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<p>Conoscenze/Contenuti</p>
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Salutare e presentarsi ● Presentare qualcuno ● Descrivere l'aspetto fisico di una persona ● Chiedere e dire la nazionalità, la provenienza, l'indirizzo e l'età ● Fare gli auguri e ringraziare ● Identificare un oggetto e descriverlo ● Chiedere e dire la data e l'ora ● Parlare di gusti e preferenze ● Cenni sulla Spagna e la sua cultura <p>Strutture grammaticali</p>	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Chiedere e dire che tempo fa ● Raccontare al passato ● Fare acquisti e chiedere e dire il prezzo ● Parlare della salute ● Dare una ricetta ● Cenni sulla Spagna e la sua cultura <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Passato dei verbi ● Comparativi ● Superlativi ● Perifrasi + gerundio 	<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Chiedere e dare consigli ● Chiedere e dare permessi. Formulare divieti. ● Fare, accettare e rifiutare proposte ● Darsi appuntamento ● Parlare di progetti futuri ● Chiedere e dire la propria opinione su argomenti noti. ● Elementi significativi di civiltà e cultura dei paesi di lingua spagnola. <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Futuro semplice dei verbi ● Condizionale semplice dei verbi

<ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto • Pronomi riflessivi • Gli aggettivi possessivi • Presente indicativo dei verbi ser e tener • Articoli determinativi e indeterminativi • Differenze tra ser e estar • Verbo gustar • Presente indicativo dei verbi • Uso di many/much • Aggettivi e pronomi dimostrativi <p>Aree lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • I saluti • La famiglia • I nomi di paesi e nazionalità • I colori • I numeri • Le ore • I giorni della settimana • I mesi • Gli animali domestici • Le stagioni • Routine quotidiana • Le materie scolastiche • Gli sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Perifrasi + infinito • Uso di tener que/hayque+ infinito • Uso di para/por • Uso di ir/venir • Uso di Llevar/traer <p>Aree lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • I cibi e le bevande • Gli edifici e le strutture, i negozi in città • Le parti del corpo • I capi di abbigliamento • I numeri oltre il cento • Gli oggetti quotidiani • Forme e materiali • Il computer • I mezzi di trasporto 	<ul style="list-style-type: none"> • Congiuntivo presente dei verbi <p>Aree lessicali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le professioni e i luoghi di lavoro • I segni zodiacali • Attività di internet • Lessico relazionato ad argomenti di attualità • Lessico relazionato ad argomenti di cultura trattati
---	--	---

SPAGNOLO	
Compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
ESEMPI	
✓ In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare	

e seguire semplici istruzioni ...

- ✓ Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi.
- ✓ Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.
- ✓ Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera
- ✓ Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera
- ✓ Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)
- ✓ Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferire l'argomento generale.
- ✓ Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

SPAGNOLO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (SPAGNOLO)

LIVELLI DI PADRONANZA

1

2

3

dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado

L'alunno comprende gli elementi principali di semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente con semplici frasi standard informazioni su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, con brevi e semplici frasi, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni essenziali tra semplici elementi linguisticocomunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

L'alunno comprende i punti essenziali di brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente con un linguaggio semplice in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, con semplici frasi, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce le principali relazioni tra semplici elementi linguisticocomunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

EDUCAZIONE MUSICALE

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	<p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. ● L'alunno usa la notazione musicale nella lettura, nella scrittura e nella pratica strumentale e vocale. ● L'alunno decodifica all'ascolto messaggi musicali. <p>FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali. ● L'alunno integra con altri saperi le proprie esperienze musicali. 	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le basi della notazione musicale ● Esegue con voce e strumento semplici melodia <p>Fruizione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e analizza semplici brani musicali ● Riconosce all'ascolto gli strumenti musicali 	<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e usa in modo sicuro la notazione musicale ● Esegue con la voce e con lo strumento melodie di difficoltà progressiva <p>Fruizione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e riconosce stili musicali ● Ascolta e riconosce formazioni strumentali 	<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e usa in modo consapevole e sicuro la notazione musicale ● Esegue in modo sicuro brani vocali e strumentali <p>Fruizione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta, riconosce e comprende brani musicali della propria e di altre tradizioni culturali ● Ascolta e riconosce stili musicali e li sa collocare nello spazio e nel tempo
Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti
<p>PRODUZIONE</p> <p><u>Teoria musicale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pentagramma, chiavi e note 	<p>PRODUZIONE</p> <p><u>Teoria musicale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Figure e pause 	<p>PRODUZIONE</p> <p><u>Teoria musicale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tempi composti

<ul style="list-style-type: none"> • Figure e pause • Tempi semplici, punto e legatura <p><u>Tecnica vocale e strumentale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La voce e brani vocali monodici • Tecnica ritmica • Tecnica strumentale e semplici melodie <p>FRUIZIONE</p> <p><u>Gli strumenti musicali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono • Classificazione strumenti Storia della musica: 	<ul style="list-style-type: none"> • Le alterazioni • Tonalità <p><u>Tecnica vocale e strumentale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brani vocali monodici e polifonici • Esecuzioni corali • Brani strumentali tratti da vari repertori <p>FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto guidato 	<ul style="list-style-type: none"> • Segni di espressione • Le tonalità <p><u>Tecnica vocale e strumentale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Antologia di brani vocali di interesse multidisciplinare • Repertorio di brani strumentali di diverso stile, genere, epoca <p>FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto guidato • Analisi dell'opera <p><u>Storia della musica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La musica dal 900 ad oggi, • Il jazz, • Dalla musica popolare al pop rock. • La musica elettronica
---	--	--

EDUCAZIONE MUSICALE

Compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

ESEMPI

- ✓ Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...).
- ✓ Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.
- ✓ Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).
- ✓ Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.
- ✓ Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

EDUCAZIONE MUSICALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE	
LIVELLI DI PADRONANZA		
1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado</i>
<p>Canta in coro con espressione</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce relativamente a semplici melodie per gradi congiunti con semplici valori di durata</p> <p>Esegue semplici brani con strumenti convenzionali</p> <p>Produce oggetti sonori con materiale da riciclo</p> <p>Ascolta brani musicali e ne discrimina gli elementi di base, su domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Si esprime anche attraverso canali diversi: testi, disegni, danza, drammatizzazione</p> <p>Conosce e discrimina le tradizioni musicali locali e regionali</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione</p> <p>Sa scrivere e leggere le note</p> <p>Sa utilizzare autonomamente semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale</p> <p>Interviene creativamente nella realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani e opere musicali</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre messaggi musicali integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro</p> <p>Conosce e analizza le espressioni musicali nazionali ed europee</p>	<p>Esegue in modo espressivo, anche con strumentazione elettronica, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali</p> <p>Usa la notazione musicale e un lessico appropriato</p> <p>Utilizza gli elementi formali e strutturali del linguaggio musicale</p> <p>Improvvisa, rielabora, compone semplici sequenze ritmico melodiche, utilizzando strutture aperte</p> <p>Esprime giudizi estetici e critici su opere musicali</p> <p>Sperimenta, rielabora e crea con la guida dell'insegnante, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie, prodotti che integrano i diversi linguaggi</p> <p>Riconosce alcune delle opere musicali dei principali autori della storia della musica</p> <p>Conosce e commenta le manifestazioni di culture musicali extraeuropee</p> <p>Riesce ad effettuare originali collegamenti interdisciplinari</p> <p>Orienta la costruzione della propria identità musicale\ valorizzando le proprie esperienze</p>

ARTE E IMMAGINE

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. ● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge le opere più significative prodotte nell'arte. ● Riconosce (analizza e scrive) gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale. 	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte. ● Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati. ● Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo e realizzare elaborati in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ● Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo e realizzare elaborati in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ● Utilizzare consapevolmente le tecniche artistiche per ideare e progettare elaborati in modo creativo.
<i>Conoscenze/Contenuti</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>	<i>Conoscenze/Contenuti</i>

I CODICI DEL LINGUAGGIO VISIVO:

- Il punto
- la linea
- La superficie
- Simmetria
- Il colore

LE TECNICHE ESPRESSIVE:

- I pastelli a matita e a cera
- I pennarelli a spirito
- I colori a tempera
- Gli acquerelli
- Il frottage
- Il collage
- Il graffito
- Il mosaico

I TEMI OPERATIVI:

- Foglie
- Fiori
- Alberi

LA STORIA DELL'ARTE:

- L'arte della Preistoria
- L'arte Egizia
- L'arte cretese e Micenea
- L'arte Greca
- L'arte Romana
- L'arte Paleocristiana e bizantina

I CODICI DEL LINGUAGGIO VISIVO:

- Luci e ombre, volume e chiaroscuro;
- La prospettiva centrale
- Il fumetto
- La linea
- Il ritmo
- La composizione modulare

LE TECNICHE ESPRESSIVE:

- I pastelli a matita e a cera
- I pennarelli a spirito
- I colori a tempera
- Gli acquerelli

I TEMI OPERATIVI:

- Natura morta
- Paesaggio

LA STORIA DELL'ARTE:

- L'arte Romanica
- L'arte Gotica
- L'arte del Rinascimento.
- Il Barocco.

I CODICI DEL LINGUAGGIO VISIVO:

- La pubblicità (il logo, il marchio, il manifesto)
- La fotografia
- Il cinema e l'animazione
- La prospettiva accidentale

LE TECNICHE ESPRESSIVE:

- I pastelli a matita e a cera
- I pennarelli a spirito
- I colori a tempera
- Gli acquerelli
- Il collage
- La cartapesta
- La fotografia
- Video animazione in stop motion
- Tableau vivant
- Caviardage
- Calligramma

I TEMI OPERATIVI

- La figura umana
- Il volto
- Il paesaggio

LA STORIA DELL'ARTE:**L'ARTE DELL'OTTOCENTO**

- Il Neoclassicismo
- Il Romanticismo
- Il Realismo
- I Macchiaioli, Puntinismo e Divisionismo
- L'Impressionismo
- Il Post Impressionismo
- L'Art Nouveau
- L'arte del XX secolo e le avanguardie artistiche del Novecento
- Cenni sulle principali correnti artistiche dal dopoguerra

ai giorni nostri.

ARTE E IMMAGINE

Compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

ESEMPI

- ✓ Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.
- ✓ Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici
- ✓ Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari
- ✓ Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)
- ✓ Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

LIVELLI DI PADRONANZA

1

2

3

dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado

L'alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando in maniera adeguata tecniche e materiali differenti.

Conosce e utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, greca, romana e paleocristiana, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e ambientali

L'alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando con consapevolezza tecniche e materiali differenti.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, rinascimentale e barocca, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

Riconosce il valore culturale di immagini e opere prodotte in paesi diversi dal proprio.

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali

<p>Riconosce il valore culturale di immagini e opere prodotte in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	---	---

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. ● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ● Utilizza gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ● Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ● Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. ● È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare e trasferire l'esperienza motoria per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport ● Rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare semplici piani di lavoro per migliorare le capacità condizionali. ● Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. ● Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco. ● Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. ● Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ● Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ● Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo ● Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. ● Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ● Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità e partecipando attivamente alla realizzazione del 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva ● Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni ● Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, all'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante ● Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ● Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza.

	gioco.	<ul style="list-style-type: none"> Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività gioco sport
Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti
<p>Schemi motori di base, capacità motorie</p> <p>Attività sportive di squadra ed individuali, le regole e fondamentali di gioco</p> <p>Atletica leggera: le regole, fondamentali tecnici Il linguaggio del corpo</p> <p>La sicurezza nei vari ambienti scolastici.</p> <p>Igiene posturale</p>	<p>Le capacità motorie: condizionali e coordinative Il linguaggio del corpo</p> <p>Attività sportive individuali e di squadra e i gesti arbitrali</p> <p>Atletica leggera: le regole, i fondamentali tecnici Apparato locomotore</p> <p>La sicurezza nei vari ambienti scolastici ed extra scolastiche</p> <p>Conoscere le potenzialità del movimento del corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche.</p>	<p>Gli effetti del movimento sui principali apparati</p> <p>Le dipendenze e i loro effetti dannosi</p> <p>Le capacità motorie collegate alle caratteristiche dei giochi sportivi, all'atletica leggera ed ai cambiamenti morfologici caratteristici dell'età</p> <p>I principi generali della teoria e alcune metodiche di allenamento delle capacità motorie;</p> <p>Il linguaggio corporeo</p> <p>Teoria e pratica di semplici tattiche e strategie dei giochi e degli sport individuali e di squadra</p>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

ESEMPI

- ✓ Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fairplay, lealtà e correttezza
- ✓ Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo
- ✓ Effettuare giochi di comunicazione non verbale
- ✓ Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

LIVELLI DI PADRONANZA

1

2

3
dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado

<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmicomusicali.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p> <p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
---	--	--

STORIA

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DELLA SCUOLA
SECONDARIA DI I GRADO**

USO DELLE FONTI

- L' alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.
- Conosce aspetti, processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.
- Conosce aspetti, processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando per proprie riflessioni.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO

FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Uso delle fonti

- Conoscere alcune tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi.

Uso delle fonti

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi.

Uso delle fonti

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

<ul style="list-style-type: none"> ● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali). <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani. ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse. ● Argomentare su conoscenze apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali). <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. ● Formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, cartacee e digitali. ● Argomentare su conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ● Costruire grafici e mappe spazio temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. ● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ● Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti
<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico, problematizzazione, tematizzazione, formulazione delle ipotesi ricerca di fonti e documenti utilizzo di testi storici e storiografici analisi delle fonti e inferenza raccolta delle informazioni verifica delle ipotesi produzione del testo)</p> <p>Concetti di: traccia, documento, fonte</p> <p>Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</p> <p>Strutture delle civiltà: Rapporto uomo/ambiente, Economia Organizzazione sociale</p> <p>Organizzazione politica e istituzionale Religione Cultura</p> <p>Linguaggio specifico</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico, problematizzazione, tematizzazione, formulazione delle ipotesi ricerca di fonti e documenti utilizzo di testi storici e storiografici analisi delle fonti e inferenza raccolta delle informazioni verifica delle ipotesi produzione del testo)</p> <p>Concetti di: traccia, documento, fonte</p> <p>Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</p> <p>Strutture delle civiltà: Rapporto uomo/ambiente, Economia Organizzazione sociale Organizzazione politica e istituzionale Religione Cultura</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali: collocazione spaziotemporale,</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico, problematizzazione, tematizzazione, formulazione delle ipotesi ricerca di fonti e documenti utilizzo di testi storici e storiografici</p> <p>Analisi delle fonti e inferenza raccolta delle informazioni verifica delle ipotesi produzione del testo)</p> <p>Concetti di: traccia, documento, fonte</p> <p>Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica</p> <p>Strutture delle civiltà: Rapporto uomo/ambiente, Economia Organizzazione sociale Organizzazione politica e istituzionale Religione Cultura</p>

<p>Processi fondamentali: collocazione spaziotemporale, periodizzazioni, organizzazione della società</p> <p>Grandi eventi e macro trasformazioni relativi a:</p> <p>Storia italiana (Aspetti e processi fondamentali della storia italiana medievale)</p> <p>Storia dell'Europa (Aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale)</p> <p>Storia locale</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p> <p>Concetti storiografici (contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, eventi/personaggi)</p> <p>Concetti interpretativi (classe sociale, lunga durata ...)</p> <p>Concetti storici (umanesimo, borghesia, ...)</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale Cronologia essenziale della storia occidentale</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo moderno, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo moderno</p>	<p>periodizzazioni, organizzazione della società</p> <p>Grandi eventi e macro trasformazioni relativi a:</p> <p>Storia italiana (Aspetti e processi fondamentali della storia italiana moderna)</p> <p>Storia dell'Europa (Aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna)</p> <p>Storia locale</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p> <p>Concetti storiografici (contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, eventi/personaggi)</p> <p>Concetti interpretativi (classe sociale, lunga durata ...)</p> <p>Concetti storici (umanesimo, borghesia, ...)</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale Cronologia essenziale della storia occidentale</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo moderno, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo moderno</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e territorio</p>	<p>Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali: collocazione spazio temporale, periodizzazioni, organizzazione della società</p> <p>Grandi eventi e macro trasformazioni relativi a:</p> <p>Storia italiana (Aspetti e processi fondamentali della storia italiana moderna e contemporanea)</p> <p>Storia dell'Europa (Aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna e contemporanea)</p> <p>Storia mondiale (Aspetti e processi fondamentali della storia mondiale moderna e contemporanea)</p> <p>Storia locale</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.</p> <p>Concetti storiografici (contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, eventi/personaggi)</p> <p>Concetti interpretativi (classe sociale, lunga durata ...)</p> <p>Concetti storici (umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...)</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale Cronologia essenziale della storia occidentale</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e territorio</p>
---	--	--

STORIA

Compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA

ESEMPI

- ✓ Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia.
- ✓ Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.
- ✓ Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet, confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.
- ✓ Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni.
- ✓ Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate.
- ✓ Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli.
- ✓ Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo le strutture e i ruoli sociali e familiari religiosità e culti dei morti filosofia e scienza dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...)
- ✓ Individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee.
- ✓ Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni.
- ✓ Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato.
- ✓ Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa/conseguenza tra gli eventi collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità.
- ✓ Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza ...
- ✓ Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze. Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, sociopolitico.
- ✓ Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet.

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA

LIVELLI DI PADRONANZA

1

2

3

dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado

Uso delle fonti

L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Comprende testi storici e li sa rielaborare.

Uso delle fonti

L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale

Uso delle fonti

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale

<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprende avvenimenti fondamentali della storia italiana a partire dalle forme di insediamento e di potere medievali.</p> <p>Conosce aspetti, processi fondamentali della storia europea medievale anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite.</p>	<p>metodo di studio.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, capisce problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprende avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario.</p> <p>Conosce aspetti, processi fondamentali della storia europea medievale e moderna anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</p>	<p>metodo di studio.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti, processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti, processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando per proprie riflessioni.</p>
--	--	---

GEOGRAFIA

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	<p>ORIENTAMENTO Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>PAESAGGIO Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e punti di riferimento fissi. ● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane <p><i>Il linguaggio della geograficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando coordinate geografiche e simbologia. ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere fenomeni territoriali. <p><i>Paesaggio</i></p>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e punti di riferimento fissi. ● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto <p><i>Il linguaggio della geograficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) per comprendere e comunicare fatti e 	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e punti di riferimento fissi. ● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto <p><i>Il linguaggio della geograficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al ● planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia ● Analizzare le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale 	<p>fenomeni territoriali.</p> <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea ● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e progettare azioni di valorizzazione <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale ● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storicopoliticoeconomica
Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti	Conoscenze/Contenuti
<p>Concetto di Regione geografica (Italia, Europa)</p> <p>Caratteri dei paesaggi italiani ed europei</p> <p>Forme di governo, organizzazioni istituzionali, organizzazione dello stato.</p> <p>Temi e problemi di tutela del paesaggio</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Ecosistemi</p> <p>Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p> <p>Fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</p> <p>Elementi di geologia: rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Coordinate geografiche, cartografia</p>	<p>Concetto di Regione geografica (Italia, Europa)</p> <p>Caratteri dei paesaggi italiani ed europei</p> <p>Forme di governo, organizzazioni istituzionali, organizzazione dello stato.</p> <p>Temi e problemi di tutela del paesaggio</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Ecosistemi</p> <p>Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p> <p>Fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</p> <p>Elementi di geologia: rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Cartografia</p>	<p>Concetto di Regione geografica (Italia, Europa, Continenti)</p> <p>Caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali</p> <p>Forme di governo, organizzazioni istituzionali, organizzazione dello stato.</p> <p>Temi e problemi di tutela del paesaggio</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Ecosistemi Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p> <p>Fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare universo fenomeni astronomici</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici struttura della terra e sua morfologia rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Cartografia</p>

GEOGRAFIA

Compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA

ESEMPI

- ✓ Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente. Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.
- ✓ Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.
- ✓ Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...
- ✓ Costruire semplici guide relative al proprio territorio.
- ✓ Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.
- ✓ Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici costruzioni non a norma).

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN GEOGRAFIA

LIVELLI DI PADRONANZA

1

2

3

dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado

<p>Orientamento</p> <p>L'alunno si orienta nello spazio in base ai punti cardinali; sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Il linguaggio della geograficità</p> <p>L'alunno utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini, grafici, dati statistici, per comunicare informazioni.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri sociostorici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale.</p>	<p>Orientamento</p> <p>L'alunno si orienta nello spazio in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi</p> <p>Il linguaggio della geograficità</p> <p>L'alunno utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri sociostorici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Orientamento</p> <p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Il linguaggio della geograficità</p> <p>L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri sociostorici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
--	---	--

MATEMATICA

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse presentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ● Riconosce e denomina forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ● Analizza e interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. ● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ● Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi ...) si orienta con valutazioni di probabilità. ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
NUMERI <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. 	NUMERI <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno ● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e 	NUMERI <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti su una retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli dei vantaggi e degli svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, superfici, volumi, capacità, masse, per effettuare misure e stime. • Esprimere le misure in unità di misura nel sistema internazionale, utilizzando le potenze del 10 e le cifre 	<p>controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri razionali su una retta. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli dei vantaggi e degli svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stima della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi • Risolvere problemi mediante l'uso della proporzionalità. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. • Conoscere definizioni e proprietà significative dei poligoni regolari e del cerchio. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve • Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri relativi su una retta. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Calcolare espressioni letterali sostituendo numeri alle lettere. Conoscere monomi e polinomi ed operare con essi. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. • Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Calcolare l'area della superficie e il volume delle figure solide più comuni (poliedri regolari, prismi, piramidi, cilindri, coni) e dare stime degli oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando le equazioni di I grado. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$; $y=a/x$; $y=ax^2$ e
--	---	--

<p>significative.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni) Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Individuare gli elementi di un problema e le relazioni tra dati e incognite. Risolvere semplici problemi con segmenti e angoli. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti (isometrie). <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$; $y=a/x$ e i loro grafici. Collegare le prime due al concetto di proporzionalità. <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio di calcolo In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di moda, media aritmetica e mediana. 	<p>$y=2^n$ e i loro grafici. Collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio di calcolo In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
<p style="text-align: center;">Conoscenze/contenuti</p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze/Contenuti</p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze/Contenuti</p>
<p>NUMERI</p> <p>Insiemi e rappresentazioni grafiche</p> <p>Numeri naturali e numeri decimali</p> <p>Le quattro operazioni</p> <p>I problemi</p> <p>Potenze</p> <p>La divisibilità</p>	<p>NUMERI</p> <p>Frazioni e numeri decimali</p> <p>Estrazione di radice</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Rapporti e proporzioni</p> <p>Funzioni e proporzionalità</p> <p>Applicazioni della proporzionalità</p>	<p>NUMERI</p> <p>Numeri relativi</p> <p>Le operazioni con i numeri relativi</p> <p>Il calcolo letterale</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Le equazioni</p> <p>Relazioni tra insiemi e relazioni</p>

M.C.D. ed m.c.m. Le frazioni Le operazioni con le frazioni SPAZIO E FIGURE La misura delle grandezze Primi elementi di geometria I segmenti Gli angoli Rette perpendicolari e parallele I poligoni I triangoli I quadrilateri Le isometrie	Percentuale, interesse, sconto DATI E PREVISIONI La statistica SPAZIO E FIGURE Il calcolo delle aree Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni La similitudine La circonferenza e il cerchio Poligoni inscritti e circoscritti	DATI E PREVISIONI Logica e insiemi Probabilità e statistica SPAZIO E FIGURE Circonferenza e cerchio: le misure Rette piani nello spazio L'estensione solida Superficie e volume dei poliedri I solidi di rotazione
--	---	--

MATEMATICA

Compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

ESEMPI

- ✓ Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:
 - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali
 - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala
 - calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto / ricetta / tabella nutrizionale inizialmente per due persone e destinato a n persone
 - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche
 - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici
 - utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale
- ✓ Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica)
- ✓ Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle)
- ✓ Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso

✓ Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti)

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA

LIVELLI DI PADRONANZA

1

2

3

dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado

Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari utilizza le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.

Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali, le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni padroneggia il calcolo di perimetri.

Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione.

Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.

Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.

Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.

Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative; ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Opera con i numeri razionali, applicando in modo opportuno le proprietà.

Opera con figure geometriche piane identificandole in contesti reali, le rappresenta nel piano e nello spazio utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni padroneggia il calcolo di perimetri, superfici.

Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione, stima misure di superficie utilizzando il calcolo approssimato.

Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.

Interpreta semplici dati statistici.

Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.

Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.

Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.

Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.

Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni, accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il

	utili in molte situazioni per operare nella realtà.	linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	---	--

SCIENZE

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. ● Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali di temperatura e calore, volume e peso specifico in varie situazioni di esperienza in alcuni casi, raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. ● Padroneggiare concetti di trasformazione fisica. ● Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. ● Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. ● Realizzare esperienze quali: dissezione di una pianta, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali di forza, pressione e velocità, accelerazione, volume, peso, peso specifico in varie situazioni di esperienza: in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali: piano inclinato, galleggiamento, costruzione di leve. ● Padroneggiare concetti di trasformazioni chimiche, sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia, osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e prodotti ottenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali di: volume, velocità, peso, peso specifico, carica elettrica, in varie situazioni di esperienza in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali: costruzione di un circuito pila interruttore-lampadina. ● Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva, individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali: elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore. ● Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno,

<p>modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microrganismi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). ● Conoscere e individuare ecosistemi e i rapporti che si instaurano fra viventi e fra viventi e ambienti. ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. ● Conoscere la struttura della terra e i suoi elementi costitutivi: atmosfera, idrosfera e litosfera. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare). ● Acquisire corrette informazioni sui vari apparati. ● Sviluppare la cura e il controllo della propria salute anche attraverso una corretta alimentazione. ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. ● Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali Riconoscere ecosistemi familiari: il bosco, il prato, lo stagno. 	<p>utilizzando anche planetari e simulazioni al computer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. ● Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. ● Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. ● Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. ● Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche). ● Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della Sicilia per pianificare eventuali attività di prevenzione. ● Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. ● Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. ● Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. ● Saper valutare in modo critico per arrivare a scelte consapevoli.
Conoscenze/contenuti	Conoscenze/contenuti	Conoscenze/contenuti
<p>Osservare, sperimentare, misurare: il metodo scientifico Solido, liquido, aeriforme: la materia Particelle in movimento ed energia: temperatura e calore Una molecola speciale per la vita: l'acqua Un involucro che protegge la Terra: l'aria Il mondo sotto i nostri piedi: il suolo La più piccola unità dei viventi: la cellula Fare ordine: la classificazione dei viventi Gli organismi più semplici: procarioti, protisti e funghi</p>	<p>Pochi elementi, infinite sostanze: la chimica La chimica del carbonio: i composti organici Spazio, tempo, velocità: il moto dei corpi Movimento e equilibrio dei corpi: le forze Dentro il mondo solido: minerali e rocce Questi siamo noi: il corpo umano e il suo rivestimento Scheletro e muscoli: sostegno e movimento Globuli rossi e globuli bianchi: circolazione e difese immunitarie Un percorso a tappe per nutrire il corpo: la digestione</p>	<p>Energia che si trasforma: lavoro, potenza, fonti Obiettivi per uno sviluppo sostenibile: Agenda 2030 Una Terra inquieta: vulcani e terremoti Terre in lento movimento: la tettonica delle placche Il nostro pianeta e il suo satellite: Terra e Luna Oltre la Terra: Sistema solare e Universo La vita che cambia nel tempo: l'evoluzione dei viventi Sistema nervoso e endocrino: controllo e regolazione Gli organi di senso: la percezione degli stimoli</p>

<p>Il polmone della Terra: le piante</p> <p>Il regno a cui apparteniamo: gli animali</p> <p>Gli animali più numerosi: gli invertebrati</p> <p>Gli animali più evoluti: i vertebrati</p>	<p>Lo scambio di gas con l'esterno: la respirazione</p> <p>L'eliminazione dei rifiuti: l'escrezione</p>	<p>Femmine e maschi, fecondazione e sviluppo: la riproduzione</p> <p>DNA e sintesi delle proteine: la biologia molecolare</p> <p>Da Mendel alle nuove frontiere: genetica e biotecnologie</p>
---	---	---

SCIENZE

Compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

ESEMPI

- ✓ Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:
 - determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale)
 - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia rinnovabili e non uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione)
 - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.) rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...)
 - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica
 - rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema
 - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione
 - Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere
 - Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico nocive
- ✓ Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici.
- ✓ Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico descriverne il funzionamento smontare, rimontare, ricostruire
- ✓ Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale
- ✓ Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado</i>
<p>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.</p> <p>Trova soluzioni a semplici problemi utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture a livelli macroscopici e microscopici.</p> <p>Ha una visione della complessità dei viventi conosce la classificazione di animali e piante e i loro aspetti fondamentali</p> <p>Conosce lo sviluppo delle scienze e lo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Conosce il ruolo della comunità umana sulla terra e intuisce il carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente adeguati.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, descrive il loro andamento e ne verifica le cause</p> <p>Trova soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità dei viventi conosce la diversità e i bisogni fondamentali di animali e piante</p> <p>Associa lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Esamina il ruolo della comunità umana sulla terra e comprende il carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, trova soluzioni ai problemi con ricerca autonoma, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo, riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>

TECNOLOGIA

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	TECNOLOGIA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e saper utilizzare i termini del linguaggio specifico. ● Saper tracciare linee, circonferenze, archi, misurare angoli e riprodurre semplici disegni geometrici su fogli a quadretti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e saper utilizzare i termini del linguaggio specifico. ● Sapere disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali. ● Sapere applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e saper utilizzare i termini del linguaggio specifico. ● Riconoscere le principali figure piane e le corrispondenti figure solide e utilizzare i diversi metodi di proiezione assonometrica.

<ul style="list-style-type: none"> ● Saper ingrandire e ridurre semplici composizioni geometriche. ● Saper utilizzare i procedimenti di costruzione grafica e realizzare costruzioni geometriche su fogli bianchi. ● Eseguire disegni utilizzando moduli geometrici elementari. ● Riferire le conoscenze acquisite usando la terminologia specifica. ● Conoscere le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di produzione dei materiali. ● Saper riconoscere i materiali più comuni confrontandone le principali proprietà e caratteristiche. 	<p>realizzazione in cartoncino.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper effettuare misurazioni. ● Conoscere e saper applicare le regole delle scale metriche. ● Saper effettuare l'ingrandimento o la riduzione in scala di figure geometriche. ● Mettere in pratica semplici iter progettuali. ● Conoscere i problemi ambientali legati all'agricoltura. ● Conosce le tecniche di coltura e le coltivazioni più importanti per l'alimentazione. ● Conoscere la funzione degli alimenti. ● Conoscere le caratteristiche dei principi alimentari. ● Conoscere le caratteristiche di una alimentazione sana. ● Riconoscere le risorse naturali e artificiali di un materiale. ● Saper classificare i materiali da costruzione. ● Saper classificare le strutture portanti. ● Conoscere le fasi delle costruzioni civili. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre oggetti semplici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica. ● Saper classificare le risorse energetiche. ● Saper elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia. ● Individuare le possibilità del risparmio di energia. ● Riconoscere i mezzi di trasporto. ● Riconosce le infrastrutture dedicate ai vari mezzi di trasporto. ● Comprende quali sono le regole da rispettare sulla strada.
<p>Conoscenze/contenuti</p>	<p>Conoscenze/contenuti</p>	<p>Conoscenze/contenuti</p>
<p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazioni geometriche su foglio a quadri. ● Ingrandimento e riduzione di semplici composizioni geometriche. ● Prime costruzioni geometriche. ● Geometria dei poligoni. ● Laboratorio di tassellazione. ● Laboratorio di costruzione del mandala. ● Laboratorio tessile con cartoncini. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le risorse naturali. ● Il legno: caratteristiche, produzione, tecnologie e riciclo. ● La carta: caratteristiche, produzione, tecnologie e riciclo. ● I metalli: caratteristiche, produzione, tecnologie e riciclo. ● I materiali artificiali: il vetro e la ceramica. 	<p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruzione dei solidi con cartoncino. ● Proiezioni ortogonali dei principali solidi geometrici. ● Proiezioni ortogonali di superfici e solidi inclinati. ● Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi geometrici. ● Rappresentazione degli oggetti d'uso quotidiano in proiezione ortogonale. ● Laboratorio di progettazione. ● Rappresentazione degli oggetti progettati in proiezione ortogonale. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'agricoltura. ● Le tecniche di coltura e le principali colture. ● Riproduzione delle piante. ● L'alimentazione 	<p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assonometria isometrica dei principali solidi geometrici. ● Assonometria cavaliere dei principali solidi geometrici. ● Assonometria monometrica dei principali solidi geometrici. <p>TEORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fonti e forme di energia. ● Fonti di energia non rinnovabili: combustibili fossili ed energia nucleare. ● Fonti di energia rinnovabili: energia solare, energia idrica, energia eolica, energia geotermica, energia delle biomasse ● Processi di trasformazione dell'energia: centrale termoelettrica, centrali solari, centrale idroelettrica, centrale eolica, centrale geotermica. ● Mezzi di trasporto su strada, via acqua ed aerei. ● Il trasporto delle merci

<ul style="list-style-type: none"> • I Tessuti: caratteristiche, produzione, tecnologie e riciclo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Processi di trasformazione degli alimenti. • Conservazione degli alimenti. • L'industria alimentare: le confezioni e le etichette degli alimenti. • Materiali edili. • Le tecniche di costruzione. • La struttura e gli impianti dell'edificio. • Costruire un edificio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Codice della strada.
---	--	--

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola Secondaria di I grado</i>
<p>L'alunno individua, nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Individua parzialmente i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di individuare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo parzialmente in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Individua oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza parzialmente le risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava parzialmente dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere parzialmente valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<p>L'alunno riconosce parzialmente, nell'ambiente che lo circonda, i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Individua i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare parzialmente, le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo parzialmente in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce parzialmente oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza le risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere parzialmente valutazioni rispetto a</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di</p>

<p>Individua parzialmente le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa riconoscere parzialmente le comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza parzialmente le rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>criteri di tipo diverso.</p> <p>Individua le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa riconoscere le comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza parzialmente le rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	---

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA I GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità.</p> <p>L'alunno sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua nella Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.</p> <p>Comprende il valore culturale e spirituale della Bibbia, testo sacro per ebrei e cristiani.</p> <p>Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti.</p> <p>Impara a relazionarsi in modo armonioso con sé stesso e</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>L'alunno individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraica.</p> <p>L'alunno coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>L'alunno si confronta con il contesto in cui vive e individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi del</p>	<p>L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, alla luce delle implicazioni etiche della fede cristiana, elabora criteri per scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>L'alunno sa interagire con persone di credo differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>L'alunno coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale, si confronta con il contesto in cui vive e individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi del cristianesimo delle origini.</p> <p>L'alunno approfondisce l'identità storica, la predicazione e</p>

<p>con gli altri.</p>	<p>cristianesimo delle origini.</p> <p>L'alunno approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</p> <p>Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri.</p> <p>Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti.</p>	<p>l'opera di Gesù.</p> <p>Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri.</p> <p>Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti</p> <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>L'alunno individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraica</p>
<p>Conoscenze/contenuti</p>	<p>Conoscenze/contenuti</p>	<p>Conoscenze/contenuti</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Le religioni antiche ● Il monoteismo ebraico ● I patriarchi ● La storia dell'esodo ● La Bibbia: libro sacro per ebrei e cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gesù di Nazareth ● La Chiesa delle origini ● Il Monachesimo ● Storia della Chiesa dai primi secoli al Concilio Vaticano II. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le religioni monoteiste e quelle orientali ● L'uomo e il progetto di vita.

EDUCAZIONE CIVICA SECONDARIA DI I GRADO

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA	
Fonti di legittimazione:	Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”	
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	<p>L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>	
FINE CLASSE PRIMA SECONDARIA PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SECONDARIA PRIMO GRADO	FINE CLASSE TERZA SECONDARIA PRIMO GRADO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce coscienza dell'evoluzione del significato di cittadinanza • Acquisisce consapevolezza dei principi e delle regole della Costituzione italiana • Riconosce i principi fondamentali della Carta 	<p>COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce coscienza dell'evoluzione del significato di cittadinanza • Acquisisce consapevolezza dei principi e delle regole della Costituzione italiana; • Riconosce i principi fondamentali della Carta costituzionale 	<p>COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza dell'incidenza della Costituzione nella storia della Repubblica • Conosce i principi costituzionali fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro paese • Riconosce nella realtà sociale e politica le declinazioni dei

<p>costituzionale e la relazione con la vita sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza dei principali diritti e doveri espressi nella Costituzione • Sa rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi erogati dagli enti locali • Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce coscienza dell'evoluzione del significato di cittadinanza • Acquisisce consapevolezza dei principi e delle regole della Costituzione italiana • Riconosce i principi fondamentali della Carta costituzionale e la relazione con la vita sociale • Acquisisce consapevolezza dei principali diritti e doveri espressi nella Costituzione • Sa rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi erogati dagli enti locali • Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole dell'esistenza di varie tipologie di device e del loro diverso utilizzo in relazione all'attività • È consapevole dei rischi della rete e sa individuarli. 	<p>e la relazione con la vita sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza dei principali diritti e doveri espressi nella Costituzione • Sa rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi erogati dagli enti locali • Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali • Impara a prendersi cura della propria salute • Impara a promuovere lo sviluppo sostenibile • Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità • È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole dell'esistenza di varie tipologie di device e del loro diverso utilizzo in relazione all'attività da svolgere • È consapevole dei rischi della rete e sa individuarli 	<p>concetti di Democrazia, Repubblica e il legame con gli Organi Costituzionali della Repubblica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale • Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali • Promuove azioni per l'integrazione e la tutela dei diritti umani • È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli • È in grado di ricercare ed utilizzare immagini e musica royalty free • È in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza attraverso alcune web apps, da solo o in gruppo, su indicazioni dei docenti
CONOSCENZE/CONTENUTI	CONOSCENZE/CONTENUTI	CONOSCENZE/CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e armonizzare i diversi aspetti della propria identità, i propri bisogni, le necessità e saperle manifestare. – Rispettare la funzione delle regole e delle norme. – Riconoscere l'identità dell'altro e rispettare le regole di convivenza all'interno della classe e al di fuori di essa, agendo in modo corresponsabile. – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati. – Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e armonizzare i diversi aspetti della propria identità, i propri bisogni, le necessità e saperle manifestare. – Rispettare la funzione delle regole e delle norme. – Riconoscere l'identità dell'altro e rispettare le regole di convivenza all'interno della classe e al di fuori di essa, agendo in modo corresponsabile. – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati. – Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscersi come persona e cittadino (italiano ed europeo), alla luce della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, del dettato costituzionale e delle leggi nazionali, della normativa europea. – Riconoscere nelle informazioni fornite dai media, le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni e di associazioni internazionali poste al servizio della valorizzazione della dignità umana. – Analizzare i vantaggi e gli svantaggi dell'uso delle fonti energetiche non rinnovabili. – Analizzare il rapporto fra le fonti energetiche e l'ambiente. – Comprendere come l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili siano

<p>conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda. - Ideare e progettare nuovi oggetti da materiali di recupero - Valutare vantaggi e rischi nell'utilizzo eccessivo delle risorse naturali. - Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione. - Inviare messaggi di posta elettronica usando correttamente tutte le opzioni e rispettando la netiquette. - Ricercare informazioni in rete per integrare gli apprendimenti. 	<p>e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda. - Ideare e progettare nuovi oggetti da materiali di recupero. - Valutare vantaggi e rischi nell'utilizzo eccessivo delle risorse naturali. - Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione. - Inviare messaggi di posta elettronica usando correttamente tutte le opzioni e rispettando la netiquette - Ricercare informazioni in rete per integrare gli apprendimenti. 	<p>importanti per uno sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione. - Inviare messaggi di posta elettronica usando correttamente tutte le opzioni e rispettando la netiquette - Ricercare informazioni in rete per integrare gli apprendimenti.
--	--	--