

Curricolo verticale per lo sviluppo delle competenze

Progettare per competenze: i campi di esperienza, discipline le competenze europee



Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di I G

Introduzione	4
<i>I riferimenti normativi per la realizzazione del curricolo d'istituto</i>	5
<i>Lessico Comune</i>	6
<i>Le competenze europee per l'apprendimento permanente</i>	10
<i>Le competenze chiave di cittadinanza–D.M.139/2007</i>	10
<i>Il Curricolo</i>	11
Progettare per competenze: i campi di esperienza, le discipline e le competenze europee	12
<i>Competenza alfabetica funzionale</i>	13
<i>Comunicazione nella lingua straniera</i>	15
<i>Competenza matematica e di base in scienza tecnologia</i>	17
<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>	23
<i>Competenza Digitale</i>	29
<i>Imparare a imparare</i>	29
<i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</i>	30
<i>Competenza imprenditoriale</i>	30
Le aree disciplinari	31
Ambito linguistico - artistico–espressivo	33
<i>Scuola dell'Infanzia</i>	33

<i>Campo d'esperienza: "I discorsi e le parole"</i>	33
<i>Campo d'esperienza: "Immagini, suoni, colori"</i>	38
<i>Campo d'esperienza: "Il corpo e il movimento"</i>	41
<i>Scuola Primaria</i>	45
<i>Disciplina:Italiano</i>	45
<i>Disciplina:Inglese</i>	59
<i>Disciplina: Arte e Immagine</i>	64
<i>Disciplina:Musica</i>	68
<i>Disciplina:Educazione Motoria</i>	72
<i>Scuola Secondaria di I Grado</i>	80
<i>Disciplina:Italiano</i>	80
<i>Disciplina:Inglese</i>	9
<i>Disciplina: Seconda lingua comunitaria (Spagnolo)</i>	101
<i>Disciplina: Arte e Immagine</i>	106
<i>Disciplina: Musica</i>	112
<i>Disciplina: Educazione Motoria</i>	117
<i>Ambito Matematico-scientifico-tecnologico</i>	122
<i>Scuola dell'Infanzia</i>	122
<i>Campo d'esperienza: "La conoscenza del mondo"</i>	122
<i>Scuola Primaria</i>	127

<i>Disciplina: Matematica</i>	127
<i>Disciplina: Scienze</i>	135
<i>Disciplina: Tecnologia</i>	140
<i>Scuola Secondaria di I Grado</i>	145
<i>Disciplina: Matematica</i>	145
<i>Disciplina: Scienze</i>	152
<i>Disciplina: Tecnologia</i>	157
<i>Ambito storico – geografico–sociale</i>	161
<i>Scuola dell'Infanzia</i>	161
<i> Campo d'esperienza: "Il sé e l'altro"</i>	161
<i>Scuola Primaria</i>	166
<i> Disciplina: Storia</i>	166
<i> Disciplina: Geografia</i>	174
<i> Disciplina: Religione</i>	180
<i>Scuola Secondaria di I Grado</i>	186
<i> Disciplina: Storia</i>	186
<i> Disciplina: Geografia</i>	190
<i> Disciplina: Religione</i>	195
<i>Scuola Infanzia, Scuola Primaria, Secondaria di I Grado</i>	198
<i> Disciplina: Attività alternativa alla religione cattolica</i>	198

<i>Griglie per la valutazione delle competenze</i>	200
<i>GRIGLIA DI OSSERVAZIONE DELLE AREE DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</i>	200
<i>GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</i>	217
<i>GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL CICLO D'ISTRUZIONE</i>	223

Introduzione

Il *curricolo verticale* è parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) e rappresenta uno strumento metodologico e disciplinare che delinea, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di I Grado, un percorso formativo unitario, graduale e coerente, avente come finalità principale l'acquisizione, al termine del primo ciclo di istruzione, delle competenze relative alle discipline d'insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, come previsto nel "*profilo delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione*"¹.

Le istituzioni scolastiche, nell'attuazione e nel rispetto dell'autonomia didattica e organizzativa concessa loro (D.P.R. 275/99 e successive integrazioni), a partire dagli obiettivi di apprendimento e dai traguardi per lo sviluppo delle competenze riportati nelle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" (D.M. 254/2012), tenendo conto del contesto territoriale e sociale in cui operano, sono chiamate a individuare le pratiche educative e didattiche che permettano di favorire il successo formativo di tutti gli alunni, in un'ottica di apprendimento permanente lungo tutto l'arco della vita.

A partire dal curricolo, i docenti, nella progettazione didattico-educativa del Consiglio di classe e nella progettazione annuale disciplinare individuano contenuti, metodologie, modalità di verifica e valutazione per favorire lo sviluppo delle competenze degli alunni.

La realizzazione di un curricolo d'istituto permette di:

- *evitare la frammentazione dei "saperi";*
- *curare la continuità tra gli ordini di scuola per realizzare un itinerario progressivo e continuo;*
- *creare idonei ambienti di apprendimento.*

Essa è basata sui seguenti principi fondamentali:

- *la centralità della persona che apprende;*
- *l'educazione al pieno esercizio della cittadinanza;*
- *la scuola come comunità nell'ottica dello sviluppo integrale della persona.*

¹ Profilo dello studente - Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (DM 254/2012)

I riferimenti normativi per la realizzazione del curricolo d'istituto

I riferimenti normativi per la realizzazione del curricolo d'istituto

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 18 dicembre 2006 (2006/962/CE).

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, 23 aprile 2008.
- Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni (D.P.R.122/2009).
- Definizione delle norme generali e dei livelli essenziali delle prestazioni per l'individuazione e validazione degli apprendimenti non formali e informali e degli standard minimi di servizio del sistema nazionale di certificazione delle competenze (D. Lgs.13/2013).
- Linee guida per la certificazione delle competenze al termine del primo ciclo (C.M.13/02/2015).
- Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche (D.P.R.275/1999).
- Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti (Legge 107/2015)
- Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62: Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di stato, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera i) della Legge 13 luglio 2015, N. 107 D.M. 3 ottobre 2017, n.741: Regolamenta l'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione D.M. 3 ottobre 2017, n. 742: Regolamenta le modalità per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione ed adotta gli allegati modelli nazionali per la certificazione al termine della scuola primaria e al termine della scuola secondaria di primo grado
- Circolare MIUR 10 ottobre 2017, n. 1865: Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo
- Linee guida MIUR 9 gennaio 2018 Linee guida e indicazioni operative per l'adozione dei nuovi modelli di certificazione delle competenze per il primo ciclo.

➤ Decreto legge 8 aprile 2020, n. 22 convertito in legge 6 giugno 2020, N. 41 art. 1 comma 2-bis con il quale si deroga per la scuola primaria rispetto a quanto indicato nel decreto legislativo 62/2017 art. 2 comma 1 per la scuola primaria introducendo il giudizio descrittivo per gli apprendimenti. D.M. 4 dicembre 2020, n. 172, sulla “Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria” e le relative Linee Guida

LIVELLO	INDICATORI
<i>A – Avanzato</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<i>B –intermedio</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<i>C – Base</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<i>D – Iniziale</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici.

Le suddette Linee Guida riportano i livelli e i relativi indicatori utilizzati per valutare le 12 competenze del “*profilo delle competenze al termine del primo ciclo d'istruzione*” e fornire una certificazione

RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA RELATIVA ALLE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

22 maggio 2018

La Raccomandazione procede poi all'individuazione delle competenze chiave europee, che risultano essere 8, non ordinate gerarchicamente ma da considerarsi tutte di pari importanza:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Progettare per competenze: i campi di esperienza, discipline le competenze europee

<i>Competenze</i>	<i>Scuola Infanzia Campi di esperienza</i>	<i>Scuola Primaria Discipline</i>	<i>Scuola Secondaria di I Grado Discipline</i>
Competenza alfabetica funzionale	Tutti i campi d'esperienza, in particolare "I discorsi e le parole"	Tutte le discipline	Tutte le discipline
Competenza multilinguistica	Tutti i campi di esperienza, in particolare "I discorsi e le parole"	Inglese	Inglese, Francese/Spagnolo
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia	Tutti i campi d'esperienza, "La conoscenza del mondo" (Oggetti, fenomeni viventi, numero e spazio)	Matematica, Scienze, Tecnologia, Geografia	Matematica, Scienze, Tecnologia, Geografia
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Tutti i campi di esperienza, in particolare "Il corpo e il movimento", "Immagini, suoni, colori", " Il sé e l'altro"	Tutte le discipline, in particolare Storia, Cittadinanza e Costituzione, Arte e Immagine, Educazione Motoria, Musica	Tutte le discipline, in particolare Storia, Cittadinanza e Costituzione, Arte e Immagine, Educazione Motoria, Musica.
Competenza digitale	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline

Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Tutti i campi d'esperienza, in particolare "Il sé e l'altro"	Tutte le discipline, in particolare Storia	Tutte le discipline, in particolare Storia, Cittadinanza e Costituzione
<i>Competenza imprenditoriale</i>	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline

Competenza alfabetica funzionale

Lingua italiana

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

<i>Scuola dell'Infanzia</i> <i>"I Discorsi Le Parole"</i>	<i>Scuola Primaria Italiano</i>	<i>Scuola Secondaria I Grado Italiano</i>
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none">● Usa La lingua Italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.● Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.● Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.● Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.● Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia,● Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e nuovi media.	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">● Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <ul style="list-style-type: none">● Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">● Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc).● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di

	<p>rielabora testi parafrasando, completando, trasformandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ● E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi 	<p>quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge testi letterari di vario tipo narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ● Comprende e usa in modo appropriato le parole vocabolari di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ● Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	---	---

Comunicazione nella lingua straniera

Lingua Inglese

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

<i>Scuola dell'Infanzia "I Discorsi Le Parole"</i>	<i>Scuola Primaria Inglese</i>	<i>Scuola Secondaria i Grado inglese</i>	<i>Scuola Secondaria di I Grado Seconda lingua comunitaria</i>
<p>Il bambino Comprende parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari. ● Riproduce rime, filastrocche,</p>	<p>L'alunno Comprende brevi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ● Interagisce nel gioco; comunica in situazioni orali e scritte. ● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>L'alunno Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. ● Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ● Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti. ● Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ● Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ● Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e</p>	<p>L'alunno Comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ● Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. ● Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

		<p>familiari.</p> <ul style="list-style-type: none">● Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza● Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.● Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole di proprio modo di apprendere.	
--	--	---	--

Competenza matematica e di base in scienze e tecnologia

Matematica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

<i>Scuola dell'Infanzia "La conoscenza del mondo"</i>	<i>Scuola Primaria Matematica</i>	<i>Scuola Secondaria I Grado Matematica</i>
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ● Sa collocare le azioni nel tempo, riferendo correttamente eventi del passato, presente e immediato futuro. ● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. ● Si interessa a strumenti tecnologici scoprendone funzioni e usi. <p><u>Padroneggia sia le strategie del</u> contare e dell'operare con i numeri, sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre grandezze.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini quali sopra/sotto, destra/sinistra, avanti/indietro,</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e <u>i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</u>. ● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. <input type="checkbox"/> Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. <input type="checkbox"/> Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. <u>Spiega il procedimento seguito</u>, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di argomentazione corretta. ● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie

	<p>punto di vista di altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...). ● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>il rapporto col linguaggio naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	--	--

Competenza matematica e di base in scienze e tecnologia

Scienze

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

<i>Scuola dell'Infanzia "La conoscenza del mondo"</i>	<i>Scuola Primaria Scienze</i>	<i>Scuola Secondaria I Grado Scienze</i>
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. ● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. ● Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplora e sperimenta, laboratorio all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di

<ul style="list-style-type: none">● Rispetta l'ambiente ed i materiali comuni.● Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze.	<p>modelli.</p> <ul style="list-style-type: none">● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.● Ha consapevolezza della struttura	<p>soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none">● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
---	---	---

Competenza matematica e di base in scienze e tecnologia

Tecnologia

Traguardi per lo sviluppo delle

competenze

<i>Scuola dell'Infanzia</i> <i>"La conoscenza del mondo"</i>	<i>Scuola Primaria Tecnologia</i>	<i>Scuola Secondaria di I Grado Tecnologia</i>
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispetta l'ambiente ed i materiali comuni. ● Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici. <p>Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. <p>E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e <u>diconsumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce Iprincipali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione la realizzazione di semplici prodotti, anche tipo digitale. ● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi

		<p>disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <ul style="list-style-type: none">● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.● Sautilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. <p>Progetta e realizza rappresentazionigrafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	--	--

Competenza matematica e di base di scienze e tecnologia

Geografia

**Traguardi per lo sviluppo
delle competenze**

<i>Scuola dell'Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria Geografia</i>	<i>Scuola Secondaria I Grado Geografia</i>
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati a rapporti di connessione e di interdipendenza. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Storia

**Traguardi per lo sviluppo delle
competenze**

<i>Scuola dell'Infanzia "Il sé e l'altro"</i>	<i>Scuola Primaria Storia</i>	<i>Scuola Secondaria il Grado Storia</i>
Il bambino Osserva con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze.	L'alunno <ul style="list-style-type: none">● Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	L'alunno <ul style="list-style-type: none">● Si informa in modo autonomo su fatti problematici anche mediante l'uso di risorse digitali.● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa

-
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
 - Individuale relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
 - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
 - Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche.
 - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
 - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
 - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
 - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
 - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
 - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
 - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
 - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
 - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati
-

competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Cittadinanza e Costituzione

*Traguardi per lo sviluppo delle
competenze*

*Scuola dell'Infanzia "Il
sé e l'altro"*

Scuola Primaria Storia

*Scuola Secondaria di I Grado
Cittadinanza e Costituzione*

Il bambino

- Mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.
- Descrive e rispetta le regole di convivenza in classe e nella scuola.

L'alunno

- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili).
- Assume responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
- Sviluppa modalità di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto e dialogo.
- Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e sa rispettarle.
- Partecipa alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola.
- Mette in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.
- Ascolta e rispetta il punto di vista altrui, individuando e rispettando le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc..

L'alunno

- Riconosce meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.
 - Assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
 - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e dialogo.
 - Rispetta le regole per la convivenza sociale, comprendendo il significato.
 - Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.
 - Agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo
-

*Traguardi per lo sviluppo delle
competenze*

<i>Scuola dell'Infanzia "Immagini, suoni e colori"</i>	<i>Scuola Primaria Musica</i>	<i>Scuola Secondaria di I Grado Musica</i>
Il bambino	L'alunno	L'alunno
<ul style="list-style-type: none">● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.● Sperimenta e combina elementi musicali di base.	<ul style="list-style-type: none">● Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.● Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	<ul style="list-style-type: none">● Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.● È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
 - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere
-

competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Arte e Immagine

*Traguardi per lo sviluppo delle
competenze*

*Scuola dell'Infanzia
"Immagini, suoni e colori"*

*Scuola Primaria Arte e
immagine*

*Scuola Secondaria di I Grado Arte
e immagine*

Il bambino

- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Esplora le diverse forme di arte e di spettacolo.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

L'alunno

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (qualispettacolo, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

L'alunno

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione più media e codici espressivi.
 - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
 - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
 - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e i problemi della tutela e conservazione.
 - Analizza ed esprime beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
-
-

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Educazione Motoria

Traguardi per lo sviluppo delle

competenze

<i>Scuola dell'Infanzia "Il corpo e il movimento"</i>	<i>Scuola Primaria Educazione Motoria</i>	<i>Scuola Secondaria di I Grado Educazione Motoria</i>
Il bambino	L'alunno	L'alunno
<ul style="list-style-type: none">• Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.• Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado	<ul style="list-style-type: none">• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motorie posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura	<ul style="list-style-type: none">• E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispettodelle regole.• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione

di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

pratica sportiva.

- Sperimenta, informa semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambientescolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, un corretto regime alimentare.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Competenza digitale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

La competenza digitale non viene declinata con le stesse modalità utilizzate per le altre in quanto tutti gli insegnamenti previsti nei tre ordini di scuola concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzare con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e

recuperare l'apprendimento. Questa competenza non viene declinata con le stesse modalità utilizzate per le altre in quanto tutti gli insegnamenti previsti nei tre ordini di scuola concorrono a costruirla, al fine di contribuire al successo nell'apprendimento, ma anche nel rafforzamento del senso di fiducia e dell'autostima degli allievi.

Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Le competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza si basano sullo sviluppo della capacità di una corretta e proficua convivenza, del senso di responsabilità ed autonomia. Esse implicano abilità quali saper collaborare, prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Le competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali, attraverso l'organizzazione di esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

Competenza imprenditoriale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Lo spirito di iniziativa e imprenditorialità è la competenza su cui si fonda la capacità di individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Questa competenza si persegue con l'intervento di tutti gli insegnamenti, attraverso la proposta agli alunni di lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo di abilità metacognitive, dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo lungo tutto il percorso di vita.

Le aree disciplinari

“Nelle Indicazioni le discipline non sono aggregate in aree precostituite per non favorire un’affinità più intensa tra alcune rispetto ad altre, volendo rafforzare così trasversalità e interconnessioni più ampie e assicurare l’unitarietà del loro insegnamento. Sul piano organizzativo e didattico la definizione di aree o di assi funzionali all’ottimale utilizzazione delle risorse è comunque rimessa all’autonoma valutazione di ogni scuola”.³

Si decide dunque di considerare i seguenti ambiti:

<i>Ambito</i>		
<i>Linguistico - artistico - espressivo</i>		
<i>Scuola d’Infanzia</i> <i>I campi d’esperienza</i>	<i>Scuola Primaria Le</i> <i>discipline</i>	<i>Scuola Secondaria di I grado Le</i> <i>discipline</i>
<ul style="list-style-type: none">✓ <i>I discorsi e le parole</i>✓ <i>Immagini, suoni,colori</i>✓ <i>Il corpo e il movimento</i>	<ul style="list-style-type: none">✓ <i>Italiano</i>✓ <i>Linguainglese</i>✓ <i>Musica</i>✓ <i>Arte e immagine</i>✓ <i>Educazione Motoria</i>	<ul style="list-style-type: none">✓ <i>Italiano</i>✓ <i>Lingua inglese e seconda lingua comunitaria(spagnolo)</i>✓ <i>Musica</i>✓ <i>Arte e immagine</i>✓ <i>Educazione Motoria</i>
<i>Ambito Scientifico</i> <i>tecnologico</i>		

Scuola d'Infanzia
I campi d'esperienza

Scuola Primaria Le
discipline

Scuola Secondaria di I grado Le
discipline

✓ *La conoscenza del mondo*

✓ *Matematica*

✓ *Matematica*

✓ *Scienze*

✓ *Scienze*

✓ *Tecnologia*

✓ *Tecnologia*

³ Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254/2012)

Ambito

Storico - geografico - sociale

Scuola d'Infanzia

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di I grado

I campi d'esperienza

Le discipline

Le discipline

✓ *Il sé e l'altro*

✓ *Storia*

✓ *Storia*

✓ *Religione/attività alternativa*

✓ *Religione/attività alternativa*

✓ *Geografia*

✓ *Geografia*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Il bambino

- Usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole, discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Contenuti

Obiettivi di apprendimento

- Giochi liberi e guidati con le parole.
- Giochi d'imitazione e giochi di associazione fra parole e movimento.
- Filastrocche, conte.
- Drammatizzazioni.
- Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni.
- Ascolto attivo di narrazione

- Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza.
- Rielaborare oralmente in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti.
- Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e
- Intervenire in una conversazione a tema, esprimendo le proprie idee ed esperienze.
- Raccontare una storia, individuare gli elementi essenziali, rielaborare i contenuti.

Griglia di osservazione delle aree di competenza in uscita del bambino dai 5 ai 6 anni

<i>Competenza alfabetica funzionale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenze digitali, competenza imprenditoriale</i>		
<i>Traguardo formativo</i>	<i>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</i>	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello raggiunto
A AVANZATO	Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni.	
B INTERMEDI O	Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.	
C BA SE	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.	
D INIZIALE	Si esprime attraverso cenni, parole, frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”, nomina oggetti noti.	
<i>Traguardo formativo</i>	<i>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</i>	

Livello	Indicatore di padronanza	Livello raggiunto
A AVANZATO	Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale. Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali (prima-ora-dopo) e causali (causa-effetto) riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici. Inventa un breve racconto con personaggi vari, citando fatti e luoghi in modo coerente.	
B INTERMEDI O	Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche temporali. Su stimolo dell'insegnante inventa e racconta brevi storie.	
C BA SE	Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite. Descrive i particolari essenziali di un'immagine o una breve storia.	
D INIZIALE	Accetta di ascoltare racconti e storie. Risponde a semplici domande.	
<i>Traguardo formativo</i>	<i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</i>	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello raggiunto
A AVANZATO	Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.	
B INTERMEDI	Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e	

O	situazioni.	
C BA SE	Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con pariscambiando informazioni.	
D INIZIALE	Esterna il proprio stato d'animo. Racconta vissuti ed esperienze se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. Interagisce con i compagni attraverso parole, frasi, cenni e azioni.	
<i>Traguardo formativo</i>	<i>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</i>	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello raggiunto
A	Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, filastrocche, giochi e passatempi;	

AVANZATO	l'interazione con i pari è ricca di scambi e informazioni.	
B INTERMEDI O	Memorizzare semplici filastrocche, poesie, conte e canti e le ripete senza l'aiuto dell'adulto.	
C BASE	Memorizzare semplici filastrocche, poesie, conte e canti e le ripete con l'aiuto dell'adulto.	
D INIZIALE	Ascolta semplici filastrocche e conte utilizzate quotidianamente.	
<i>Traguardo formativo</i>	<i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</i>	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello raggiunto
A AVANZATO	Scrive da solo il proprio nome. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. Sillaba spontaneamente parole e fonde fonemi in parole.	
B INTERMEDI O	Distingue i simboli delle lettere dai numeri. Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe, trisillabe piane e, viceversa, udita la sillabazione, ricostruisce la parola. Copia il proprio nome.	
C BA SE	È consapevole che le parole scritte nei libri corrispondono a quelle dette a voce o a immagini	
D	Essenziale consapevolezza che le parole scritte corrispondano a quelle dette a voce.	

INIZIALE		
<i>Comunicazione nella lingua straniera</i>		
<i>Traguardo formativo</i>	<i>Comprende parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari.</i>	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello raggiunto
A AVANZATO	Utilizza semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.	
B INTERMEDI O	Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente.	

C BA SE	Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante.	
D INIZIALE	Ascolta canzoncine prodotte dai compagni o dall'insegnante	
<i>Traguardo formativo</i>	<i>Riproduce rime, filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria - Interagisce con i compagni utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</i>	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello raggiunto
A AVANZATO	Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Traduce in italiano semplicissime frasi proposte dall'insegnante. Sa utilizzare in modo pertinente formule comunicative per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.	
B INTERMEDI O	Riproduce filastrocche canzoncine. Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.	
C BA SE	Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria. Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.	
D INIZIALE	Ascolta canzoncine e filastrocche prodotte dai compagni o dall'insegnante	

Scuola dell'Infanzia

Campo d'esperienza: "Immagini, suoni, colori"

Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. <input type="checkbox"/> Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali, strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. <input type="checkbox"/> Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. <input type="checkbox"/> Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. <input type="checkbox"/> Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. <input type="checkbox"/> Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 		
Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici. <input type="checkbox"/> Giochi simbolici, liberi e guidati. <input type="checkbox"/> Drammatizzazioni, narrazioni, esperienze espressive. <input type="checkbox"/> Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo. <input type="checkbox"/> Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione. <input type="checkbox"/> Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. <input type="checkbox"/> Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo. <input type="checkbox"/> Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica. 	
Griglia di osservazione delle aree di competenza in uscita del bambino dai 5 ai 6 anni		
Consapevolezza ed espressione culturale, imparare a imparare, competenze digitali, spirito d'iniziativa e imprenditorialità		
Traguardo formativo	Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello

		raggiunto
A AVANZATO	Piena consapevolezza e padronanza delle proprie emozioni. Inventa situazioni e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione in maniera autonoma. Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale.	
B INTERMEDIO	È in grado di esprimere le proprie emozioni, attraverso la mimica e la gestualità con consapevolezza e buona autonomia. Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali.	
C BASE	Discreta consapevolezza dei propri stati emotivi, discreta capacità di esprimersi attraverso la mimica e la gestualità. Discreta autonomia.	
D INIZIALE	Comunica con essenziale consapevolezza attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. Parziale autonomia.	
Traguardo formativo	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello raggiunto
A AVANZATO	Il disegno e le attività plastico manipolative sono improntate con intenzionalità e accuratezza. Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con precisione. Completa autonomia e responsabilità.	
B INTERMEDIO	Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione. Usa diverse tecniche coloristiche. Buona autonomia e responsabilità.	
C BASE	Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti. Discreta autonomia.	
D INIZIALE	Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di un foglio. Svolge compiti semplici se opportunamente guidato.	
Traguardo formativo	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	
A AVANZATO	Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione. Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio visti in foto e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale. Pone domande su di essi,	

	sulla loro funzione e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici.	
B INTERMEDIO	Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.	
C BASE	Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.	
D INIZIALE	Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	
Traguardo formativo	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti...	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello raggiunto
A AVANZATO	Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati;. Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali. Completa autonomia e responsabilità.	
B INTERMEDIO	Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.	
C BASE	Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine.	
D INIZIALE	Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori.	

Campo d'esperienza: "Il corpo e il movimento"

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Il bambino

- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Contenuti

- Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente .
- Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca.
- Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti.
- Attività di routine per consolidare l'autonomia.
- Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità.
- Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione.
- Attività di motricità fine: ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione.
- Esperienze percettivo - sensoriali.
- Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione.
- Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo.

Obiettivi di apprendimento

- Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri.
- Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali.
- Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni .
- Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse.
- Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc...
- Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio.
- Affinare la coordinazione oculo / manuale .
- Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento.
- Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento.

Griglia di osservazione delle aree di competenza in uscita del bambino dai 5 ai 6 anni

Consapevolezza ed espressione culturale, imparare a imparare, competenze digitali, spirito d'iniziativa e imprenditorialità

Traguardo formativo	Vive pienamente la propria corporeità, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello raggiunto
A AVANZATO	Completa autonomia. Maneggia anche indumenti con asole e bottoni e aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi.	
B INTERMEDIO	Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni. Chiede aiuto se è in difficoltà. Autonomo nel mangiare ed accetta di assaggiare nuovi alimenti. Buona autonomia.	
C BASE	Riconosce i propri indumenti. Prova ad indossare indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se q in difficoltà. Mangia correttamente ed esprime le proprie preferenze alimentari. Discreta autonomia.	
D INIZIALE	Riconosce i propri indumenti. Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno. Usa da solo le posate. Parzialmente autonomo.	
Traguardo formativo	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello raggiunto
A AVANZATO	Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e sa indicarle ai compagni più piccoli. Completa autonomia e responsabilità.	
B INTERMEDIO	Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Buona autonomia e responsabilità.	
C	Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Discreta autonomia.	

BASE		
D INIZIALE	Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi. Parziale autonomia.	
Traguardo formativo	Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello raggiunto
A AVANZATO	Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili. Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni. Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze.	
B INTERMEDIO	Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.	
C BASE	Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità. Si muove seguendo accuratamente ritmi.	
D INIZIALE	Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. Segue semplici ritmi attraverso il movimento. Inizia a sperimentare i rapporti con gli altri.	
Traguardo formativo	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello raggiunto
A AVANZATO	Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi. In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni; ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità. Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome.	
B INTERMEDIO	Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. Controlla la coordinazione oculo manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, colorare ...).	

C BASE	Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso motorie; sommariamente nella manualità fine.	
D INIZIALE	Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.	
Traguardo formativo	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello raggiunto
A AVANZATO	Conosce tutte le parti del corpo e le rappresenta in maniera completa e particolareggiata	
B INTERMEDIO	Conosce le parti principali del corpo e lo rappresenta in modo corretto	
C BASE	Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali. Le rappresenta in modo sommario	
D INIZIALE	Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. Tenta una prima rappresentazione grafica	

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e discontinui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso, capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per raccogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e di lingue differenti.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Competenze trasversali

- imparare ad imparare
- progettare
- comunicare
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile
- risolvere problemi
- individuare collegamenti e relazioni
- acquisire e interpretare l'informazione

Classe prima

Nuclei	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
--------	----------------------------	-----------

fondanti		
Letto-scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere globalmente semplici frasi e individuare gli elementi che la compongono (le parole). <input type="checkbox"/> Riconoscere le lettere dell'alfabeto (vocali e consonanti), dal punto di vista grafico e fonico. <input type="checkbox"/> Mettere in relazione le lettere per formare / riconoscere sillabe e segmenti non sillabici. <input type="checkbox"/> Riconoscere che la parola è una successione ordinata di sillabe. <input type="checkbox"/> Utilizzare le sillabe e i segmenti non sillabici per formare le parole. <input type="checkbox"/> Utilizzare le parole per completare o scrivere frasi. <input type="checkbox"/> Utilizzare il carattere stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. <input type="checkbox"/> Riconoscere la funzione e usare il punto, il punto interrogativo, il punto esclamativo. <input type="checkbox"/> Riconoscere, all'interno di una parola, la corrispondenza tra un suono e due lettere nel passaggio dal piano fonico al piano grafico (le doppie). <input type="checkbox"/> Riconoscere alcuni suoni complessi da pronunciare (es: STR, SBR, SCR). <input type="checkbox"/> Riconoscere il segno grafico dell'accento. <input type="checkbox"/> Discriminare acusticamente le parole accentate e scriverle. <input type="checkbox"/> Riflettere sull'uso dell'apostrofo e utilizzarlo con gli articoli determinativi e indeterminativi. <input type="checkbox"/> Discriminare acusticamente e/è e utilizzare adeguatamente le due forme nella scrittura. <input type="checkbox"/> Riconoscere c'q/ci sono, c'era/c'erano e utilizzare adeguatamente le due forme nella scrittura. <input type="checkbox"/> Riflettere sull'uso di ho/o, ha/a, hanno/anno, hai/ai e utilizzare adeguatamente le due forme nella scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lettere <input type="checkbox"/> Suoni <input type="checkbox"/> Sillabe <input type="checkbox"/> Parole <input type="checkbox"/> Frasi <input type="checkbox"/> Punteggiatura <input type="checkbox"/> Carattere stampato maiuscolo, minuscolo, corsivo <input type="checkbox"/> Digrammi <input type="checkbox"/> Lettere doppie <input type="checkbox"/> Apostrofo <input type="checkbox"/> E/q, c'q /ci sono, c'era/c'erano <input type="checkbox"/> Ho /o, ha/a, hanno/anno, hai/ai
Ascolto parlato	e <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Imparare a concentrarsi e ascoltare in modo attivo. <input type="checkbox"/> Seguire una semplice descrizione al fine di produrre graficamente elementi collocati nello spazio. <input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere semplici e brevi racconti, 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conversazione, discussione di classe o di gruppo. <input type="checkbox"/> Ascolto e comprensione di testi orali. <input type="checkbox"/> Lettura e comprensione di testi di vario

	<p>individuando elementi specifici (personaggi e loro caratteristiche, luoghi, eventi, successione temporale).</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascoltare un indovinello e coglierne il significato implicito. <input type="checkbox"/> Ascoltare in modo attivo una breve filastrocca o canzone allo scopo di memorizzarla. <input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere semplici consegne. <input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere semplici regole da seguire per stare bene a scuola o svolgere bene le attività scolastiche. <input type="checkbox"/> Rispondere in modo pertinente a domande di tipo personale e su fatti relativi a esperienze dirette e familiari. <input type="checkbox"/> Descrivere: se stessi o altre persone dal punto di vista fisico; animali, mettendo in evidenza gli aspetti che li caratterizzano; oggetti, specificando i colori, le forme e altri aspetti di rilievo. <input type="checkbox"/> Raccontare i fatti di routine di una giornata qualunque, rispettando l'ordine cronologico e i fatti straordinari di una giornata particolare (primo giorno di scuola, compleanno ecc.), senza tralasciare elementi necessari alla comprensione di chi ascolta. <input type="checkbox"/> Raccontare brevi storie ascoltate o lette, conservandone il senso e seguendo l'ordine narrativo. 	<p>tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Racconto di storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico. <input type="checkbox"/> Racconto di una storia in una sequenza di immagini.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere frasi che rispettano l'ordine canonico soggetto + verbo + oggetto diretto o indiretto. <input type="checkbox"/> Comprendere le informazioni essenziali di descrizioni di persona, di animale, di cosa. <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere un breve testo narrativo. <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere il significato globale di semplici filastrocche e individuare la rima. <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni pratiche da semplici e brevi testi non continui (orari, avvisi, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Brevi testi descrittivi con elementi semplici e familiari. <input type="checkbox"/> Brevi e semplici testi narrativi orali. <input type="checkbox"/> Indovinelli. <input type="checkbox"/> Filastrocche e canzoni. <input type="checkbox"/> Consegne. <input type="checkbox"/> Semplici regole da seguire in classe. <input type="checkbox"/> Risposte a domande dirette. <input type="checkbox"/> Descrizioni orali di se stessi o di altre persone. <input type="checkbox"/> Descrizioni orali di animali e oggetti. <input type="checkbox"/> Racconti orali delle proprie giornate.

		<input type="checkbox"/> Racconti orali di brevi storie ascoltate.
Scrittura	<input type="checkbox"/> Scrivere correttamente parole con le principali difficoltà ortografiche. <input type="checkbox"/> Scrivere frasi semplici complete degli elementi fondamentali. <input type="checkbox"/> Scrivere elenchi relativi a campi particolari (le cose che mi fanno paura, i cibi che mi piacciono ecc.). <input type="checkbox"/> Scrivere in modo schematico una ricetta di cucina, semplice e breve. <input type="checkbox"/> Descrivere un oggetto dando alcune informazioni fondamentali (colore, grandezza, funzione ecc.). <input type="checkbox"/> Scrivere una sequenza di azioni nell'ordine giusto. <input type="checkbox"/> Completare un semplice e breve testo narrativo con il supporto di immagini. <input type="checkbox"/> Scrivere un semplice testo narrativo, di tipo personale seguendo una traccia data.	<input type="checkbox"/> Parole con difficoltà ortografiche. <input type="checkbox"/> Strutture frasali. <input type="checkbox"/> Elenchi funzionali. <input type="checkbox"/> Testi descrittivi di cose. <input type="checkbox"/> Testi narrativi guidati.
Grammatica e riflessione sulla lingua	<input type="checkbox"/> Conoscere ed applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell'H con il verbo avere, CHI, CHE, GHI, GHE, MB, MP. <input type="checkbox"/> Conoscere la categoria del nome e riconoscere che può variare per numero, e talvolta, per genere. <input type="checkbox"/> Riconoscere una frase come espressione linguistica che ha un senso compiuto dato anche dall'ordine delle parole. <input type="checkbox"/> Conoscere e usare formule di saluto adeguate alle diverse situazioni comunicative. <input type="checkbox"/> Conoscere e usare i fondamentali segni di punteggiatura: punto, punto interrogativo, punto esclamativo.	<input type="checkbox"/> I suoni (consonante e vocale), i suoni inversi (vocale e consonante), i suoni simili. <input type="checkbox"/> La punteggiatura. <input type="checkbox"/> L'accento. <input type="checkbox"/> L'apostrofo. <input type="checkbox"/> La divisione in sillabe. <input type="checkbox"/> Nomi, articoli.

Classe seconda

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto e parlato	<input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un dialogo al fine di intervenire.	<input type="checkbox"/> Dialoghi. <input type="checkbox"/> Testi orali descrittivi di una persona.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere i dati descrittivi di una persona, un oggetto, un ambiente. <input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici e fantastici. <input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere consegne per lo svolgimento di compiti scolastici. <input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere istruzioni relative all'esecuzione di un semplice gioco. <input type="checkbox"/> Prendere la parola in scambi comunicativi del tipo dialogo rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente. <input type="checkbox"/> Descrivere immagini che rappresentano situazioni di carattere familiare, usando anche gli indicatori spaziali. <input type="checkbox"/> Raccontare un fatto di cui si è stati protagonisti, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta. <input type="checkbox"/> Raccontare storie lette o ascoltate rispettando l'ordine delle sequenze narrative, in modo chiaro, riferendo anche eventuali elementi significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testi orali narrativi. <input type="checkbox"/> Filastrocche e canzoni. <input type="checkbox"/> Istruzioni su semplici giochi. <input type="checkbox"/> Descrizione orale di immagini relative a situazioni familiari. <input type="checkbox"/> Racconti orali di esperienze personali. <input type="checkbox"/> Racconti orali di storie lette o ascoltate.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e dando la giusta intonazione alle frasi. <input type="checkbox"/> Leggere ad alta voce testi narrativi dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale. <input type="checkbox"/> Prevedere il contenuto di semplici testi narrativi in base al titolo e/o alle immagini; <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione). <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere l'argomento e i diversi dati descrittivi di persone, animali, oggetti e ambienti familiari. <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere le informazioni principali di semplici testi di divulgazione su argomenti vicini all'esperienza dei bambini. <input type="checkbox"/> Comprendere semplici testi funzionali, continui e discontinui e ricavarne informazioni utili al 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le tecniche di lettura: espressività ed intonazione. <input type="checkbox"/> Il testo: narrativo, descrittivo, regolativo. <input type="checkbox"/> Filastrocche e poesie.

	raggiungimento di uno scopo pratico.	
Scrittura	<input type="checkbox"/> Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. <input type="checkbox"/> Scrivere elenchi funzionali. <input type="checkbox"/> Scrivere biglietti di invito, di auguri, di ringraziamento. <input type="checkbox"/> Scrivere didascalie per immagini che illustrano situazioni isolate e sequenziali. <input type="checkbox"/> Scrivere brevi racconti personali, inerenti all'esperienza quotidiana, scolastica o familiare. <input type="checkbox"/> Raccontare per iscritto una semplice storia letta o ascoltata, rispettando la suddivisione delle parti canoniche. <input type="checkbox"/> Scrivere una breve storia realistica o fantastica, sulla base di immagini che ne illustrino le sequenze. <input type="checkbox"/> Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture. <input type="checkbox"/> Riconoscere coppie di sinonimi molto comuni nel lessico dei bambini.	<input type="checkbox"/> Storie per immagini. <input type="checkbox"/> Risposte complete a domande. <input type="checkbox"/> Brevi testi narrativi (situazione iniziale, svolgimento, conclusione, ordine temporale). <input type="checkbox"/> Stimoli fantastici e realistici. <input type="checkbox"/> Brevi e semplici frasi descrittive. <input type="checkbox"/> Famiglie di parole. <input type="checkbox"/> Sinonimi.
Grammatica e riflessione sulla lingua	<input type="checkbox"/> Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti: accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell'H con il verbo avere, uso di Qu. <input type="checkbox"/> Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche relative a digrammi. <input type="checkbox"/> Conoscere e applicare le regole di divisione in sillabe. <input type="checkbox"/> Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso: verbo, nome, aggettivo qualificativo, articoli. <input type="checkbox"/> Riconoscere che nomi, aggettivi e articoli possono variare per genere e numero. <input type="checkbox"/> Riconoscere che le forme del verbo esprimono la persona e il tempo. <input type="checkbox"/> Riconoscere i principali meccanismi di alterazione dei nomi e il loro valore semantico. <input type="checkbox"/> Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali che differenziano una frase da una non frase. <input type="checkbox"/> Riconoscere in una breve frase gli elementi necessari e quelli accessori.	<input type="checkbox"/> Divisione in sillabe. <input type="checkbox"/> I nomi, gli articoli, gli aggettivi, il verbo. <input type="checkbox"/> La punteggiatura. <input type="checkbox"/> L'apostrofo.

Classe terza

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto parlato e	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esprimere sentimenti e stati d'animo relativi al vissuto. <input type="checkbox"/> Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile. <input type="checkbox"/> Ascoltare, comprendere e riferire regole di comportamento e istruzioni per svolgere attività. <input type="checkbox"/> Ascoltare, comprendere e fornire informazioni. <input type="checkbox"/> Esporre conoscenze in modo completo, chiaro e ordinato. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La crescita personale, i cambiamenti, il futuro, le attività scolastiche ed extrascolastiche. <input type="checkbox"/> Le caratteristiche delle favole. <input type="checkbox"/> Le caratteristiche dei personaggi reali e fantastici. <input type="checkbox"/> Le caratteristiche del paesaggio nelle quattro stagioni. <input type="checkbox"/> La fiaba. <input type="checkbox"/> Soggettività e oggettività nelle descrizioni di animali. <input type="checkbox"/> Il racconto realistico <input type="checkbox"/> La tutela della salute. <input type="checkbox"/> Le istruzioni.
Letture	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso i libri di lettura. <input type="checkbox"/> Leggere testi descrittivi cogliendone l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. <input type="checkbox"/> Leggere testi narrativi e coglierne la struttura. <input type="checkbox"/> Leggere testi narrativi individuando le informazioni principali e le relazioni logiche. <input type="checkbox"/> Leggere testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. <input type="checkbox"/> Leggere e individuare alcune caratteristiche della narrazione fantastica. <input type="checkbox"/> Leggere e individuare alcune caratteristiche di testi espressivo-emotivi. <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere testi regolativi. <input type="checkbox"/> Leggere testi informativi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il piacere della lettura. <input type="checkbox"/> La descrizione degli ambienti. <input type="checkbox"/> Lettura attiva del testo narrativo. <input type="checkbox"/> Le relazioni temporali e logiche. <input type="checkbox"/> Le caratteristiche fisiche dei personaggi. <input type="checkbox"/> L'ordine cronologico del testo narrativo. <input type="checkbox"/> Lettura attiva del testo narrativo. <input type="checkbox"/> Il mito: i personaggi e lo scopo. <input type="checkbox"/> Il testo scientifico. <input type="checkbox"/> La lettera personale: caratteristiche e strutture. <input type="checkbox"/> La fiaba: personaggi e struttura. <input type="checkbox"/> Le istruzioni per realizzare manufatti. <input type="checkbox"/> La ricerca disciplinare. <input type="checkbox"/> La struttura del testo poetico: versi e strofe.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produrre testi descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Descrizioni di ambienti e di personaggi (reali e fantastici).

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produrre testi descrittivi per raccontare vissuti e storie che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <input type="checkbox"/> Produrre testi regolativi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <input type="checkbox"/> Produrre testi espositivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. <input type="checkbox"/> Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo. <input type="checkbox"/> Sperimentare tecniche di riduzione del testo. <input type="checkbox"/> Produrre testi per raccontare storie fantastiche. <input type="checkbox"/> Produrre testi espositivi per relazionare su argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La fiaba, la favola: produzione guidata, completamento del testo. <input type="checkbox"/> Le esperienze personali e/o collettive <input type="checkbox"/> La lettera personale. <input type="checkbox"/> La filastrocca. <input type="checkbox"/> I fumetti. <input type="checkbox"/> Le tecniche per avviare al riassunto. <input type="checkbox"/> Il mito, la leggenda: produzione guidata.
Grammatica e riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni di scrittura. <input type="checkbox"/> Riflettere sulla forma, sulla funzione e sul significato delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le principali difficoltà ortografiche. <input type="checkbox"/> L'uso corretto dei principali segni di punteggiatura. <input type="checkbox"/> I nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi, le preposizioni, i verbi. <input type="checkbox"/> Il ruolo e i rapporti delle parole nella frase: i sintagmi, la frase minima, le espansioni, il soggetto, il predicato verbale e nominale.

Classe quarta

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande precise e pertinenti. <input type="checkbox"/> Formulare domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. <input type="checkbox"/> Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. <input type="checkbox"/> Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. <input type="checkbox"/> Chiedere spiegazioni quando ci si rende conto di non aver capito. <input type="checkbox"/> Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non. <input type="checkbox"/> Strategie finalizzate all'ascolto attivo. <input type="checkbox"/> Comprensione di racconti letti dagli insegnanti. <input type="checkbox"/> Individuazione di sequenze in storie di complessità crescente; ricostruzione della storia attraverso le sequenze. <input type="checkbox"/> Modalità per prendere appunti mentre si ascolta <input type="checkbox"/> Forme comuni di discorso monologico: il racconto, la lezione, il resoconto.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare pause, intonazioni, gestualità come risorsa nel parlato. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Forme comuni di parlato dialogico: l'interrogazione, la discussione, il dibattito. <input type="checkbox"/> Resoconti orali di racconti letti o di esperienze <input type="checkbox"/> Descrizione orale di fatti, esperimenti, immagini. <input type="checkbox"/> Domande per la comprensione di un testo letto o ascoltato.
Letture	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consolidare la tecnica della lettura ad alta voce, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo. <input type="checkbox"/> Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. <input type="checkbox"/> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. <input type="checkbox"/> Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e conoscitivi. <input type="checkbox"/> Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. <input type="checkbox"/> Leggere semplici e brevi testi, sia poetici sia narrativi mostrando di conoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. <input type="checkbox"/> Sintetizzare testi mediante strategie diverse. <input type="checkbox"/> Rilevare forme linguistiche nuove: parole chiave, modi di dire, proverbi. <input type="checkbox"/> individuare la struttura di un testo. <input type="checkbox"/> rilevare le informazioni principali e secondarie, esplicite e implicite, in testi di diversa tipologia. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Letture e analisi di testi di diverso tipo e crescente complessità lessicale e di contenuto. <input type="checkbox"/> Strategie di lettura. <input type="checkbox"/> L'idea principale del testo. <input type="checkbox"/> La struttura del testo. <input type="checkbox"/> Il contesto. <input type="checkbox"/> Il significato delle parole. <input type="checkbox"/> Gli elementi fondamentali di un racconto. <input type="checkbox"/> Le informazioni esplicite e gli elementi del testo. <input type="checkbox"/> Le inferenze.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto. <input type="checkbox"/> Elaborare testi espressivi/narrativi. <input type="checkbox"/> Comprendere storie scegliendo, trovando, modificando la parte iniziale/ centrale/finale. <input type="checkbox"/> Riprodurre per iscritto, con parole proprie, i contenuti di testi letti o ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Differenze essenziali tra forma orale e forma scritta. <input type="checkbox"/> Rielaborazione scritta e orale di conversazioni e spiegazioni. <input type="checkbox"/> Utilizzo di schemi e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Trasporre semplici testi passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa. <input type="checkbox"/> Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. <input type="checkbox"/> Operare con le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti. <input type="checkbox"/> Giochi linguistici di vario tipo. <input type="checkbox"/> Produzione individuale o collettiva di testi di diverse tipologie. <input type="checkbox"/> Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. <input type="checkbox"/> Le tappe del riassunto.
Grammatica e riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consolidare le conoscenze delle convenzioni ortografiche e utilizzare questa abilità nella produzione scritta. <input type="checkbox"/> Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. <input type="checkbox"/> Analizzare la frase nelle sue funzioni. <input type="checkbox"/> Conoscere i principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole. <input type="checkbox"/> Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati. <input type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. <input type="checkbox"/> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. <input type="checkbox"/> Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. <input type="checkbox"/> Ricercare il significato e l'origine delle parole. <input type="checkbox"/> Riconoscere vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere. <input type="checkbox"/> Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli elementi della comunicazione. <input type="checkbox"/> Il codice verbale e non verbale. <input type="checkbox"/> Il discorso diretto e indiretto. <input type="checkbox"/> Le parti del discorso e le categorie grammaticali. <input type="checkbox"/> La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo. <input type="checkbox"/> La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.

Classe quinta

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascoltare con attenzione e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti e gli interventi dei compagni. <input type="checkbox"/> Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive, guidate e non. <input type="checkbox"/> Strategie finalizzate all'ascolto attivo. <input type="checkbox"/> Comprensione di racconti letti dagli insegnanti.

	<p>chiarimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico, cronologico ed inserendo elementi informativi e descrittivi funzionali al racconto. <input type="checkbox"/> Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento del tema trattato. <input type="checkbox"/> Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto. <input type="checkbox"/> Cogliere, in una discussione, le posizioni espresse dagli altri ed esprimere la propria. <input type="checkbox"/> Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, di messaggi ecc. <input type="checkbox"/> Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio. <input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare pause, intonazioni e gestualità come risorse del parlato nell'esposizione di argomenti di studio o esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuazione di sequenze in storie di complessità crescente. <input type="checkbox"/> Resoconti orali di racconti letti o di esperienze. <input type="checkbox"/> Descrizione orale di fatti, esperimenti, immagini <input type="checkbox"/> Domande per la comprensione di un testo letto o ascoltato.
<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo. <input type="checkbox"/> Eseguire la lettura silenziosa di testi vario genere. <input type="checkbox"/> Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. <input type="checkbox"/> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. <input type="checkbox"/> Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. <input type="checkbox"/> Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. <input type="checkbox"/> Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. <input type="checkbox"/> Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Letture e analisi di testi di diverso tipo. <input type="checkbox"/> La fabula e l'intreccio. <input type="checkbox"/> Le informazioni esplicite. <input type="checkbox"/> Le inferenze. <input type="checkbox"/> Caratteristiche strutturali: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, all'interno di testi narrativi, informativi, regolativi, descrittivi.

	essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo pareri personali su di essi.	
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto. <input type="checkbox"/> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. <input type="checkbox"/> Produrre testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali. <input type="checkbox"/> Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, filastrocche). <input type="checkbox"/> Produrre testi a carattere pratico e comunicativo (avvisi, moduli, diario, inviti, lettere). <input type="checkbox"/> Realizzare testi individuali o collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. <input type="checkbox"/> Compiere operazioni di rielaborazioni sui testi. <input type="checkbox"/> Tradurre testi in grafici, schemi, tabelle e viceversa. <input type="checkbox"/> Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni di interpunzione. <input type="checkbox"/> Operare ludicamente con le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Differenze essenziali tra forma orale e forma scritta. <input type="checkbox"/> Rielaborazione scritta e orale di conversazioni e spiegazioni. <input type="checkbox"/> Utilizzo di schemi, mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi. <input type="checkbox"/> Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti. <input type="checkbox"/> Giochi linguistici di vario tipo. <input type="checkbox"/> Produzione individuale o collettiva di testi di diverse tipologie. <input type="checkbox"/> Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. <input type="checkbox"/> Giochi grafici, fonici, semantici. <input type="checkbox"/> Le tappe del riassunto.
Grammatica e riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consolidare le conoscenze delle convenzioni ortografiche e utilizzare questa abilità nella produzione scritta. <input type="checkbox"/> Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. <input type="checkbox"/> Analizzare la frase nelle sue funzioni. <input type="checkbox"/> Conoscere i principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole. <input type="checkbox"/> Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati. <input type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. <input type="checkbox"/> Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La comunicazione e la lingua. <input type="checkbox"/> L'intenzione comunicativa. <input type="checkbox"/> Il registro linguistico. <input type="checkbox"/> Il senso proprio e figurato. <input type="checkbox"/> La nascita della lingua italiana. <input type="checkbox"/> Le regole ortografiche. <input type="checkbox"/> Le parti del discorso. <input type="checkbox"/> La struttura delle parole. <input type="checkbox"/> Parti variabili e invariabili. <input type="checkbox"/> Relazioni di significato tra parole. <input type="checkbox"/> L'analisi grammaticale. <input type="checkbox"/> La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo. <input type="checkbox"/> La punteggiatura come insieme di segni

	<input type="checkbox"/> Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. <input type="checkbox"/> Ricercare il significato e l'origine delle parole; <input type="checkbox"/> Riconoscere vocaboli entrati nell'uso provenienti da lingue straniere; <input type="checkbox"/> Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	<p>comune</p> <p>convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</p> <input type="checkbox"/> Il testo, i periodi, le frasi coordinate, subordinate, principali. <input type="checkbox"/> Analisi logica.
--	--	---

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

<p style="text-align: center;"><u>Livello avanzato</u></p> <p style="text-align: center;">L'alunno:</p>	<p style="text-align: center;"><u>Livello intermedio</u></p> <p style="text-align: center;">L'alunno:</p>	<p style="text-align: center;"><u>Livello base</u></p> <p style="text-align: center;">L'alunno:</p>	<p style="text-align: center;"><u>Livello iniziale</u></p> <p style="text-align: center;">L'alunno:</p>
<p><u>ASCOLTO E PARLATO</u> ascolta con attenzione, comprende e interviene, mostrando piena padronanza, in dialoghi, conversazioni, discussioni e riferisce esperienze personali usando un lessico funzionale ed efficace.</p>	<p><u>ASCOLTO E PARLATO</u> ascolta con attenzione, comprende e interviene appropriatamente mostrando padronanza, in dialoghi, conversazioni, discussioni e riporta esperienze personali usando un lessico ricco e corretto.</p>	<p><u>ASCOLTO E PARLATO</u> ascolta, comprende e interviene in maniera organizzata, mostrando un'adeguata padronanza in dialoghi, conversazioni, discussioni e riporta esperienze personali usando un lessico corretto.</p>	<p><u>ASCOLTO E PARLATO</u> ascolta dialoghi, conversazioni e discussioni in maniera superficiale ed interviene usando un lessico scarso e frammentario.</p>
<p><u>LETTURA</u> è in grado di leggere, ad alta voce ed in silenzio, in modo scorrevole, espressivo, consapevole e rapido testi di vario tipo, inoltre comprende correttamente le informazioni ed è in grado di rielaborarle.</p>	<p><u>LETTURA</u> è in grado di leggere, ad alta voce ed in silenzio, in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo, inoltre comprende correttamente le informazioni ed è in grado di rielaborarle.</p>	<p><u>LETTURA</u> è in grado di leggere, ad alta voce ed in silenzio, in modo corretto, ma poco espressivo testi di vario tipo, inoltre comprende le informazioni principali.</p>	<p><u>LETTURA</u> legge testi di vario tipo in modo non sempre corretto e meccanico, inoltre comprende parzialmente le informazioni principali.</p>
<p><u>SCRITTURA</u> scrive rapidamente testi di vario tipo, reali e non, corretti e ricchi dal punto di vista lessicale, ortografico e morfosintattico.</p>	<p><u>SCRITTURA</u> organizza e scrive testi di vario tipo, ben strutturati e corretti, dal punto di vista lessicale, ortografico e morfosintattico.</p>	<p><u>SCRITTURA</u> organizza e scrive testi di vario tipo, corretti e chiari, dal punto di vista lessicale, ortografico e morfosintattico.</p>	<p><u>SCRITTURA</u> scrive testi di vario tipo, generalmente corretti, dal punto di vista lessicale, ortografico e morfosintattico.</p>

<p><u>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</u> ha piena padronanza delle convenzioni ortografiche, comprende ed utilizza efficacemente termini specifici e sa utilizzare queste abilità nella produzione scritta.</p>	<p><u>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</u> ha padronanza delle convenzioni ortografiche, comprende ed utilizza termini specifici e sa utilizzare queste abilità nella produzione scritta.</p>	<p><u>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</u> ha padronanza delle principali convenzioni ortografiche, comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici e sa utilizzare queste abilità nella produzione scritta.</p>	<p><u>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</u> possiede una sufficiente padronanza ed utilizza termini specifici in modo essenziale.</p>
--	--	--	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive, oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

Classe prima

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto (comprensione orale)	<input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere parole e frasi di uso quotidiano	<input type="checkbox"/> Conversazioni guidate
Parlato (produzione orale)	<input type="checkbox"/> Riprodurre canzoni e storie <input type="checkbox"/> Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe	<input type="checkbox"/> Filastrocche e canti
Lettura (comprensione)	<input type="checkbox"/> Comprendere brevi messaggi accompagnati da immagini e supporti sonori	<input type="checkbox"/> Lettura e comprensione di parole e semplici frasi relative alle attività didattiche.

scritta)		<input type="checkbox"/> Conoscenza del lessico relativo a: colori, numeri, nomi di familiari, cibi, bevande, animali della fattoria e stagioni.
Scrittura (produzione scritta)	<input type="checkbox"/> Riprodurre semplici parole e frasi	<input type="checkbox"/> Scrittura di parole e semplici frasi relative alle attività didattiche

Classe seconda

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto (comprensione orale)	<input type="checkbox"/> Comprendere vocaboli e istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e relative alle attività svolte in classe.	<input type="checkbox"/> Comprensione di semplici istruzioni.
Parlato (produzione orale)	<input type="checkbox"/> Riprodurre canzoni e storie. <input type="checkbox"/> Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe.	<input type="checkbox"/> Conversazioni guidate (domanda e risposta).
Lettura (comprensione scritta)	<input type="checkbox"/> Comprendere messaggi e fumetti, accompagnati da supporti sonori, cogliendo frasi e parole già acquisite a livello orale. <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere domande relative alle attività didattiche.	<input type="checkbox"/> Lettura di parole e semplici frasi relative alle attività didattiche. <input type="checkbox"/> Ampliamento del lessico relativo a colori, numeri, nomi di familiari, cibi, bevande, animali della fattoria.
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	<input type="checkbox"/> Il lessico e le forme linguistiche.

Classe terza

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto (comprensione orale)	<input type="checkbox"/> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relative alle attività svolte in classe, relative ai dati personali, alla città, ai numeri, al cibo, al mercato, alla casa, all'aspetto fisico, agli sport praticati.	<input type="checkbox"/> Comprensione di semplici istruzioni.
Parlato (produzione)	<input type="checkbox"/> Scambiare informazioni su un argomento. <input type="checkbox"/> Utilizzare frasi adatte alla situazione e interagire	<input type="checkbox"/> Conversazioni guidate (domanda e risposta).

orale)	<p>con un compagno o un adulto.</p> <input type="checkbox"/> Descrivere oralmente gli aspetti del proprio ambiente.	
Lettura (comprensione scritta)	<input type="checkbox"/> Leggere e comprendere semplici e brevi testi con il supporto sonoro o fumetti.	<input type="checkbox"/> Ampliamento del lessico relativo a numeri, festività, abbigliamento, parti del corpo, cibi, animali.
Scrittura (produzione scritta)	<input type="checkbox"/> Scrivere parole e semplici frasi.	<input type="checkbox"/> Le forme linguistiche.

Classe quarta

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto (comprensione orale)	<input type="checkbox"/> Comprendere semplici testi relativi alla misurazione e scansione del tempo.	<input type="checkbox"/> Lessico relativo a ore e giorni.
Parlato (produzione orale)	<input type="checkbox"/> Descrivere gli aspetti del proprio ambiente.	<input type="checkbox"/> Imperativo delle azioni. <input type="checkbox"/> Gli aggettivi. <input type="checkbox"/> Verbo essere e verbo avere. <input type="checkbox"/> Domande sulla quantità. <input type="checkbox"/> Nuove parole. <input type="checkbox"/> Simboli e termini metereologici. <input type="checkbox"/> Semplici espressioni linguistiche. <input type="checkbox"/> Preposizioni di luogo e di tempo.
Lettura (comprensione scritta)	<input type="checkbox"/> Leggere e comprendere semplici e brevi testi con il supporto sonoro o fumetti.	<input type="checkbox"/> Comprensione del messaggio essenziale di un breve testo.
Scrittura (produzione scritta)	<input type="checkbox"/> Scrivere parole e semplici frasi	<input type="checkbox"/> Il lessico e le forme linguistiche.

Classe quinta

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto	<input type="checkbox"/> Interagire in scambi comunicativi e linguistici in	<input type="checkbox"/> Comprensione delle strutture linguistiche di

(comprensione orale)	relazione al proprio luogo di residenza.	base.
Parlato (produzione orale)	<input type="checkbox"/> Formulare domande relative al tipo di lavoro di una persona, inerenti a possibili acquisti. <input type="checkbox"/> Saper esprimere richieste, porre domande e rispondere in merito.	<input type="checkbox"/> Conoscenza dei vocaboli inerenti l'attività del tempo libero e del mondo circostante. <input type="checkbox"/> Apprendimento dei vocaboli relativi ai mestieri e alle professioni. <input type="checkbox"/> Conoscenza dell'orologio. <input type="checkbox"/> Descrizione della propria routine quotidiana
Letture (comprensione scritta)	<input type="checkbox"/> Leggere e comprendere semplici e brevi testi	<input type="checkbox"/> Lettura e comprensione scritta delle strutture linguistiche di base.
Scrittura (produzione scritta)	<input type="checkbox"/> Costruire correttamente semplici frasi.	<input type="checkbox"/> Uso corretto delle strutture grammaticali.

Indicatori dei livelli di padronanza al termine della scuola primaria

<u>Livello avanzato</u> L'alunno:	<u>Livello intermedio</u> L'alunno:	<u>Livello base</u> L'alunno:	<u>Livello iniziale</u> L'alunno:
<u>COMPrensione ORALE</u> ascolta e comprende parole, espressioni e frasi del quotidiano ed identifica il tema centrale di un discorso in modo rapido, sicuro e preciso.	<u>COMPrensione ORALE</u> ascolta e comprende parole, espressioni e frasi del quotidiano ed identifica il tema centrale di un discorso in modo corretto.	<u>COMPrensione ORALE</u> ascolta e comprende parole, espressioni e frasi del quotidiano ed identifica il tema centrale di un discorso in modo adeguato ed essenziale.	<u>COMPrensione ORALE</u> ascolta e comprende parole, espressioni e frasi del quotidiano ed identifica il tema centrale di un discorso in modo essenziale e a volte parziale.
<u>LETTURA-COMPrensione SCRITTA</u> legge semplici e brevi testi in modo espressivo, corretto e scorrevole.	<u>LETTURA-COMPrensione SCRITTA</u> legge semplici e brevi testi in modo scorrevole.	<u>LETTURA-COMPrensione SCRITTA</u> legge semplici e brevi testi in modo corretto.	<u>LETTURA-COMPrensione SCRITTA</u> legge semplici e brevi testi in modo meccanico e a volte stentato.

<p><u>PRODUZIONE ORALE</u> sa esprimersi linguisticamente e sa scambiare informazioni riguardanti la sfera personale con sicurezza e padronanza, adeguatamente alla situazione comunicativa.</p>	<p><u>PRODUZIONE ORALE</u> sa esprimersi linguisticamente e sa scambiare informazioni riguardanti la sfera personale con pertinenza, adeguatamente alla situazione comunicativa.</p>	<p><u>PRODUZIONE ORALE</u> sa esprimersi linguisticamente e sa scambiare informazioni riguardanti la sfera personale in modo corretto, adeguatamente alla situazione comunicativa.</p>	<p><u>PRODUZIONE ORALE</u> sa esprimersi linguisticamente e sa scambiare informazioni riguardanti la sfera personale in modo essenziale, adeguatamente alla situazione comunicativa.</p>
<p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u> scrive autonomamente semplici frasi in modo articolato e sicuro.</p>	<p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u> scrive autonomamente semplici frasi in modo corretto.</p>	<p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u> scrive autonomamente semplici frasi in modo abbastanza corretto.</p>	<p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u> scrive autonomamente semplici frasi in modo essenziale e a volte parziale.</p>

Scuola Primaria

Disciplina: Arte e Immagine

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno :

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- Descrive, legge e interpreta realizzazioni artistiche appartenenti a generi diversi (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

Classe prima

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Esprimere e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. <input type="checkbox"/> Rappresentare e comunicare la realtà percepita. <input type="checkbox"/> Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I colori. <input type="checkbox"/> Il ritaglio. <input type="checkbox"/> Tipologie di superfici diverse.
Osservare e leggere le	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Guardare e osservare con consapevolezza 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le differenze di forma.

immagini sul campo	un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	<input type="checkbox"/> Le relazioni spaziali.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<input type="checkbox"/> Familiarizzare con alcune opere d'arte.	<input type="checkbox"/> Lettura guidata di un semplice quadro d'autore.

Classe seconda

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Esprimere e comunicare	<input type="checkbox"/> Esprimere emozioni e sensazioni attraverso immagini e produzioni proprie. <input type="checkbox"/> Trasformare immagini e materiali ottenendo soluzioni figurative originali. <input type="checkbox"/> Sperimentare strumenti e tecniche diverse.	<input type="checkbox"/> Gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore, spazio.
Osservare e leggere le immagini sul campo	<input type="checkbox"/> Guardare e osservare un'immagine e l'ambiente che ci circonda consapevolmente. <input type="checkbox"/> Cogliere il significato di un messaggio visivo e audiovisivo	<input type="checkbox"/> Semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<input type="checkbox"/> Familiarizzare con alcune opere d'arte	<input type="checkbox"/> Leggere, guidata, un semplice quadro d'autore.

Classe terza

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Esprimere e comunicare	<input type="checkbox"/> Elaborare creativamente produzioni personali. <input type="checkbox"/> Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti.	<input type="checkbox"/> Dalla geometria alla fantasia. <input type="checkbox"/> Realizzazione di addobbi secondo il calendario delle feste e delle stagioni.
Osservare e leggere le immagini sul campo	<input type="checkbox"/> Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva.	<input type="checkbox"/> Personaggi e ambienti del presente, del passato, del futuro, delle favole, delle fiabe. <input type="checkbox"/> Rappresentazioni non convenzionali di elementi naturali.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<input type="checkbox"/> Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio.	<input type="checkbox"/> Lettura guidata di quadri d'autore.

d'arte		
--------	--	--

Classe quarta

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Esprimere e comunicare	<input type="checkbox"/> Elaborare creativamente produzioni personali. <input type="checkbox"/> Usare tecniche grafiche e pittoriche per rappresentare elementi della realtà e della fantasia <input type="checkbox"/> Sperimentare tecniche diverse per realizzare produzioni artistiche. <input type="checkbox"/> Sperimentare le prime nozioni relative a tecniche di animazione. <input type="checkbox"/> Individuare e discriminare i diversi tipi di inquadratura in un'immagine.	<input type="checkbox"/> Tecnica dei punti, dei tratti, delle linee. <input type="checkbox"/> Tecnica dei pastelli, dei pennarelli, delle tempere <input type="checkbox"/> Il contrasto chiaroscuro. <input type="checkbox"/> Tecniche di animazione.
Osservare e leggere le immagini sul campo	<input type="checkbox"/> Interpretare un'immagine nei suoi elementi più semplici.	<input type="checkbox"/> Diversi tipi di inquadratura.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<input type="checkbox"/> Opere d'arte di stili diversi. <input type="checkbox"/> Analisi dei beni artistici del proprio territorio. <input type="checkbox"/> Intuire il concetto di "bene storico-artistico" e riconoscerne il valore culturale.	<input type="checkbox"/> Leggere e confrontare opere diverse per discriminare diverse modalità di rappresentazione della realtà.

Classe quinta

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Esprimere e comunicare	<input type="checkbox"/> Produrre immagini non stereotipate	<input type="checkbox"/> Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini.
Osservare e leggere le immagini sul campo	<input type="checkbox"/> Riconoscere e leggere un'immagine pubblicitaria <input type="checkbox"/> Acquisire strumenti di comprensione critica dei messaggi pubblicitari <input type="checkbox"/> Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali come forma, linguaggio, tecnica e stile dell'artista	<input type="checkbox"/> Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. <input type="checkbox"/> Osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<input type="checkbox"/> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<input type="checkbox"/> Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse. e sensibilizzare il rispetto per la loro salvaguardia.
--	---	--

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze al termine della scuola primaria

<u>Livello avanzato</u> L'alunno:	<u>Livello intermedio</u> L'alunno:	<u>Livello base</u> L'alunno:	<u>Livello iniziale</u> L'alunno:
<u>ESPRIMERE E COMUNICARE</u> è in grado di elaborare in modo eccellente diversi tipi di immagini che non seguono stereotipi, usando varie tecniche	<u>ESPRIMERE E COMUNICARE</u> è in grado di elaborare in modo corretto ed adeguato diversi tipi di immagini che non seguono stereotipi, usando varie tecniche	<u>ESPRIMERE E COMUNICARE</u> è in grado di elaborare in modo essenziale e sostanzialmente adeguato diversi tipi di immagini che non seguono stereotipi, usando varie tecniche	<u>ESPRIMERE E COMUNICARE</u> è in grado di elaborare in modo frammentario, ma essenziale diversi tipi di immagini che non seguono stereotipi, usando varie tecniche
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI SUL CAMPO</u> è in grado di riconoscere in modo articolato e approfondito un'immagine pubblicitaria, cogliere gli elementi essenziali ed individuare forme, linguaggi e tecniche dell'artista.	<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI SUL CAMPO</u> è in grado di riconoscere in modo corretto e pertinente un'immagine pubblicitaria, cogliere gli elementi essenziali ed individuare forme, linguaggi e tecniche dell'artista.	<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI SUL CAMPO</u> è in grado di riconoscere in modo sostanzialmente adeguato un'immagine pubblicitaria, cogliere gli elementi essenziali ed individuare forme, linguaggi e tecniche dell'artista.	<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI SUL CAMPO</u> è in grado di riconoscere in modo essenziale un'immagine pubblicitaria, cogliere gli elementi essenziali ed individuare forme, linguaggi e tecniche dell'artista.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

Classe prima

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto e percezione	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto. <input type="checkbox"/> Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione. <input type="checkbox"/> Sviluppare la memoria uditiva. <input type="checkbox"/> Riconoscere, discriminare e condividere gli stimoli sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascolto, percezione e analisi di: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Suoni/rumori del corpo; <input type="checkbox"/> Suoni/rumori ambientali; <input type="checkbox"/> Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori.
Produzione: ritmo,	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Organizzare in forma ritmica il movimento del 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ricerca, percezione e analisi di:

movimento e voce	<p>corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti. <input type="checkbox"/> Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato. <input type="checkbox"/> Usare la musica come mezzo comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Suoni/rumori del corpo; <input type="checkbox"/> Suoni/rumori ambientali; <input type="checkbox"/> Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori. <input type="checkbox"/> Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni. <input type="checkbox"/> Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola.
------------------	---	---

Classe seconda

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto, percezione, voce	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive di oggetti. <input type="checkbox"/> Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo. <input type="checkbox"/> Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. <input type="checkbox"/> I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. <input type="checkbox"/> Ascolto guidato di brani musicali di vario genere.

Classe terza

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto e percezione	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere, riprodurre e rappresentare sonorità differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I parametri del suono: altezza, intensità e timbro.
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usare la voce e gli strumenti in modo creativo. <input type="checkbox"/> Eseguire brani vocali e strumentali. <input type="checkbox"/> Esplorare le diverse possibilità di produzione dei suoni. <input type="checkbox"/> Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici convenzionali e non. <input type="checkbox"/> Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I suoni prodotti dagli strumenti musicali. <input type="checkbox"/> Gli oggetti sonori. <input type="checkbox"/> La scrittura musicale. <input type="checkbox"/> La voce e il canto. <input type="checkbox"/> Il ritmo e l'improvvisazione ritmica.

Classe quarta

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
------------------------	-----------------------------------	------------------

Ascolto e percezione	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. <input type="checkbox"/> Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. <input type="checkbox"/> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Discriminazione tra suono e rumore. <input type="checkbox"/> Suoni naturali e artificiali. <input type="checkbox"/> Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Suono lungo, medio, corto e molto corto. <input type="checkbox"/> Le figure musicali: denominazione, simbolo grafico e durata. <input type="checkbox"/> Le note musicali. <input type="checkbox"/> Il pentagramma. <input type="checkbox"/> La battuta. La frazione del tempo. <input type="checkbox"/> Produzione di semplici trascrizioni di suoni con simboli non convenzionali. <p><u>Gli strumenti musicali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli strumenti musicali. <input type="checkbox"/> Classificazione degli strumenti musicali. Individuazione dal timbro di alcuni strumenti musicali. <input type="checkbox"/> Ascolto Brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche... <input type="checkbox"/> Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento. <input type="checkbox"/> Simulazioni, drammatizzazioni.
Produzione, voce	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. <input type="checkbox"/> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La voce, la respirazione. <input type="checkbox"/> Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate. <input type="checkbox"/> Esecuzione corale di brani, canti, canzoni. <input type="checkbox"/> Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi. <input type="checkbox"/> Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo. <input type="checkbox"/> Il rilassamento: la musica come situazione di benessere. Libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni.

Classe quinta

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
-----------------	----------------------------	-----------

Ascolto e percezione	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza. <input type="checkbox"/> Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante. <input type="checkbox"/> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali diversi, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e di luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi. <input type="checkbox"/> Giochi di esplorazione vocale e di intonazione. Il pentagramma. <input type="checkbox"/> Le note musicali (scrittura e valore). <input type="checkbox"/> La scala musicale. <input type="checkbox"/> Gli strumenti (nel tempo). <input type="checkbox"/> La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film ...). <input type="checkbox"/> Gli spazi musicali. <input type="checkbox"/> Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce. <input type="checkbox"/> Memorizzazione di testi e melodie varie.
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole con gradualità. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esecuzione di brani vocali. <input type="checkbox"/> Il canto corale.

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze al termine della scuola primaria

<u>Livello avanzato</u>	<u>Livello intermedio</u>	<u>Livello base</u>	<u>Livello iniziale</u>
L'alunno:	L'alunno:	L'alunno:	L'alunno:
<u>ASCOLTO E PERCEZIONE</u> valuta gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere, riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo esauriente e completo	<u>ASCOLTO E PERCEZIONE</u> valuta gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere, riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo sicuro e corretto	<u>ASCOLTO E PERCEZIONE</u> valuta gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere, riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo corretto, ma essenziale	<u>ASCOLTO E PERCEZIONE</u> valuta gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere, riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in modo essenziale
<u>PRODUZIONE</u> utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole.	<u>PRODUZIONE</u> utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo corretto ed adeguato.	<u>PRODUZIONE</u> utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo adeguato.	<u>PRODUZIONE</u> utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo essenziale.

Scuola Primaria

Disciplina: Educazione fisica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

Classe prima

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Conoscere le varie parti del corpo.<input type="checkbox"/> Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali.<input type="checkbox"/> Eseguire diversi movimenti in riferimento al proprio corpo e relativamente all'ambiente	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Movimenti corretti delle varie parti del corpo anche in semplici combinazioni.<input type="checkbox"/> Controllo e adattamento dei movimenti del corpo con semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico.

	esterno.	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<input type="checkbox"/> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze.	<input type="checkbox"/> Associazione di movimenti a percezioni ed emozioni vissute.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair - play	<input type="checkbox"/> Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.	<input type="checkbox"/> Il rispetto delle regole nel gioco.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	<input type="checkbox"/> Individuare e attivare comportamenti adeguati nei confronti degli attrezzi e degli spazi da utilizzare.	<input type="checkbox"/> Utilizzo corretto di attrezzature e spazi.

Classe seconda

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<input type="checkbox"/> Conoscere, riconoscere, differenziare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali. <input type="checkbox"/> Sapersi collocare, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti. <input type="checkbox"/> Eseguire diversi movimenti in riferimento al proprio corpo e relativamente all'ambiente esterno. <input type="checkbox"/> Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. <input type="checkbox"/> Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. <input type="checkbox"/> Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.	<input type="checkbox"/> Giochi esplorativi dello spazio. <input type="checkbox"/> Il corpo e le funzioni senso-percettive. <input type="checkbox"/> Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<input type="checkbox"/> Sviluppare schemi motori e posturali di base. <input type="checkbox"/> Comprende il linguaggio dei gesti conosce le possibilità espressive e comunicative del proprio corpo.	<input type="checkbox"/> Ricerca e sperimentazione delle possibilità espressive del proprio corpo e del senso del ritmo con attività motorie supportate dalla musica.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair - play	<input type="checkbox"/> Saper collaborare, essere corretti, accettare eventuali sconfitte o eliminazioni.	<input type="checkbox"/> Giochi, avviamento alla pratica sportiva. <input type="checkbox"/> Le regole dei giochi (individuali, a squadre,

	<input type="checkbox"/> Controllare gli attrezzi utilizzati nelle diverse situazioni di gioco. <input type="checkbox"/> Rispettare le regole nei giochi di gruppo, cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione, con i compagni sapendo gestire gli insuccessi.	collettivi).
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	<input type="checkbox"/> Individuare e attivare comportamenti adeguati nei confronti degli attrezzi e degli spazi da utilizzare.	<input type="checkbox"/> Comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita.

Classe terza

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<input type="checkbox"/> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. <input type="checkbox"/> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	<input type="checkbox"/> Schemi di base con diversificazione degli orientamenti. <input type="checkbox"/> Posizioni statiche e dinamiche.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva	<input type="checkbox"/> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. <input type="checkbox"/> Saper produrre ritmi, coordinare più movimenti ritmici in contesti espressivi. <input type="checkbox"/> Comprende il linguaggio dei gesti conosce le possibilità espressive e comunicative del proprio corpo. <input type="checkbox"/> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	<input type="checkbox"/> Destrezza e ritmo. <input type="checkbox"/> Utilizzo di gesti, mimica facciale, voce, posture, in situazioni diverse. <input type="checkbox"/> Uso del linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair - play	<input type="checkbox"/> Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. <input type="checkbox"/> Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	<input type="checkbox"/> Regole e gesti tecnici dei giochi.

	<input type="checkbox"/> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. <input type="checkbox"/> Rispettare le regole nella competizione sportiva. <input type="checkbox"/> Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.	
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	<input type="checkbox"/> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	<input type="checkbox"/> Conoscenza degli spazi e delle attrezzature.

Classe quarta

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<input type="checkbox"/> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, ...). <input type="checkbox"/> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<input type="checkbox"/> Corse e salti. <input type="checkbox"/> Combinazione semplice e complessa di gesti in sequenze ritmiche. <input type="checkbox"/> Movimenti e palleggi. <input type="checkbox"/> Orientamento spaziale. Lateralizzazione. <input type="checkbox"/> Schemi motori di base e combinati. <input type="checkbox"/> Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline; utilizzo di attrezzi specifici. <input type="checkbox"/> Marce e ritmi. <input type="checkbox"/> Movimenti coordinati e orientati. Coordinazione oculo-manuale. <input type="checkbox"/> Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva	<input type="checkbox"/> Sviluppare schemi motori e posturali di base. <input type="checkbox"/> Comprende il linguaggio dei gesti conosce le possibilità espressive e comunicative del proprio corpo. <input type="checkbox"/> Saper utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo e emozioni. <input type="checkbox"/> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	<input type="checkbox"/> La gestualità espressiva: <input type="checkbox"/> La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. <input type="checkbox"/> Movimenti coreografici. <input type="checkbox"/> Il mimo. <input type="checkbox"/> Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso.

	<input type="checkbox"/> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair - play	<input type="checkbox"/> Controllare gli attrezzi utilizzati nelle diverse situazioni di gioco. <input type="checkbox"/> Rispettare le regole nei giochi di gruppo, cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione, con i compagni sapendo gestire gli insuccessi. <input type="checkbox"/> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. <input type="checkbox"/> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. <input type="checkbox"/> Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	<input type="checkbox"/> Giochi di squadra. Giochi sportivi cooperativi. Giochi di orientamento. Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi. Giochi di percezione corporea. <input type="checkbox"/> Il fair play. La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. <input type="checkbox"/> Schemi motori combinati e gesti tecnici. <input type="checkbox"/> Coordinazione oculo-manuale, traiettorie, distanze. <input type="checkbox"/> Percorsi, gare, staffette e circuiti. <input type="checkbox"/> Ruoli, regole e tecniche dei giochi. <input type="checkbox"/> Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati. Spostamenti sicuri per strada e in ambito Scolastico
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	<input type="checkbox"/> Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. <input type="checkbox"/> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. <input type="checkbox"/> Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. <input type="checkbox"/> Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	<input type="checkbox"/> Assunzione di corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari.

Classe quinta

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
------------------------	-----------------------------------	------------------

<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). <input type="checkbox"/> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Corse e salti. <input type="checkbox"/> Movimenti e palleggi. <input type="checkbox"/> Orientamento spaziale. Lateralizzazione. <input type="checkbox"/> Schemi motori combinati. <input type="checkbox"/> Marce e ritmi. <input type="checkbox"/> Movimenti coordinati e orientati. <input type="checkbox"/> Coordinazione oculo-manuale. <input type="checkbox"/> Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici. <input type="checkbox"/> La capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive. <input type="checkbox"/> Sviluppare schemi motori e posturali di base. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La gestualità espressiva: <input type="checkbox"/> La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. <input type="checkbox"/> Movimenti coreografici. <input type="checkbox"/> Il mimo. <input type="checkbox"/> Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair - play</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. <input type="checkbox"/> Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. <input type="checkbox"/> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. <input type="checkbox"/> Rispettare le regole nella competizione sportiva. <input type="checkbox"/> Saper accettare la sconfitta con equilibrio. <input type="checkbox"/> Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. <input type="checkbox"/> Accettare le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi sportivi cooperativi. <input type="checkbox"/> Giochi sportivi con la palla. <input type="checkbox"/> Giochi di percezione corporea. <input type="checkbox"/> Giochi in gruppo di comunicazione non verbale. <input type="checkbox"/> La collaborazione e l'indipendenza nel gioco. <input type="checkbox"/> Il controllo della palla e degli attrezzi in funzione dello spazio, di sé e degli altri. <input type="checkbox"/> Ruoli, regole e tecniche dei giochi sportivi. <input type="checkbox"/> Regole e modalità esecutive dei giochi
<p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. <input type="checkbox"/> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita. <input type="checkbox"/> Acquisire consapevolezza delle funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Movimento e benessere. <input type="checkbox"/> Movimento e alimentazione. <input type="checkbox"/> L'importanza di assumere comportamenti igienici e salutistici.

fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze al termine della scuola primaria

<u>Livello avanzato</u> L'alunno:	<u>Livello intermedio</u> L'alunno:	<u>Livello base</u> L'alunno:	<u>Livello iniziale</u> L'alunno:
<p><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</u> è in grado di coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati, sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo sicuro e completo.</p>	<p><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</u> è in grado di coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati, sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo corretto e preciso.</p>	<p><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</u> è in grado di coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati, sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo corretto.</p>	<p><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</u> è in grado di coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati, sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo abbastanza corretto.</p>
<p><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u> è in grado di elaborare semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e/o collettive in modo sicuro e completo.</p>	<p><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u> è in grado di elaborare semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e/o collettive in modo preciso e corretto.</p>	<p><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u> è in grado di elaborare semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e/o collettive in modo corretto.</p>	<p><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u> è in grado di elaborare semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali o collettive in modo abbastanza corretto.</p>
<p><u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY</u> conosce diversi giochi, rispetta le regole della competizione sportiva, sa accettare la sfida, vive la vittoria nel rispetto degli altri e manifesta senso di</p>	<p><u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY</u> conosce diversi giochi, rispetta le regole della competizione sportiva, sa accettare la sfida, vive la vittoria nel rispetto degli altri e manifesta senso di</p>	<p><u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY</u> conosce diversi giochi, rispetta le regole della competizione sportiva, sa accettare la sfida, vive la vittoria nel rispetto degli altri e manifesta senso di responsabilità correttamente.</p>	<p><u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY</u> conosce diversi giochi, rispetta le regole della competizione sportiva, sa accettare la sfida, vive la vittoria nel rispetto degli altri e manifesta senso di</p>

responsabilità in modo eccellente.	responsabilità in modo preciso.		responsabilità in modo poco preciso e a volte difficoltoso.
<u>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u> assume atteggiamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad un stile di vita sano in modo completo e preciso.	<u>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u> assume atteggiamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad un stile di vita sano in modo corretto.	<u>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u> assume atteggiamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad un stile di vita sano in modo abbastanza corretto.	<u>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u> assume atteggiamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad un stile di vita sano in modo essenziale ed a volte poco adeguato.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno

- Interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, ecc.), adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi

- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

Classe prima

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente. <input type="checkbox"/> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). <input type="checkbox"/> Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. <input type="checkbox"/> Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. <input type="checkbox"/> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. <input type="checkbox"/> Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. <input type="checkbox"/> Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro e corretto dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, esponendo le informazioni secondo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. <input type="checkbox"/> Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. <input type="checkbox"/> Comprendere e usare parole in senso figurato. <input type="checkbox"/> Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. <input type="checkbox"/> Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da usare e comprendere le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. <input type="checkbox"/> Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vari tipi di testo: <input type="checkbox"/> narrativo; <input type="checkbox"/> descrittivo; <input type="checkbox"/> poetico; <input type="checkbox"/> espositivo; <input type="checkbox"/> ecc.

	classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. <input type="checkbox"/> Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). <input type="checkbox"/> Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni di vita quotidiana. <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. <input type="checkbox"/> Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. <input type="checkbox"/> Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. <input type="checkbox"/> Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando: tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. <input type="checkbox"/> Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. <input type="checkbox"/> Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. <input type="checkbox"/> Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. <input type="checkbox"/> Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vari tipi di testo: <input type="checkbox"/> narrativo (racconti, romanzi, novelle, lettere, cronache, ecc.); <input type="checkbox"/> descrittivo; <input type="checkbox"/> espositivo; <input type="checkbox"/> poetico. <input type="checkbox"/> Lettura integrale di romanzi.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. <input type="checkbox"/> Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testo: <input type="checkbox"/> descrittivo <input type="checkbox"/> narrativo <input type="checkbox"/> espositivo <input type="checkbox"/> poetico (lettera, diario, cronaca, racconto,

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. <input type="checkbox"/> Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. <input type="checkbox"/> Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena. <input type="checkbox"/> Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. <input type="checkbox"/> Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti o ascoltati in vista di scopi specifici. <input type="checkbox"/> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 	<p>commento, recensione, relazione, ecc.)</p>
<p>Grammatica e riflessione sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici. <input type="checkbox"/> Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. <input type="checkbox"/> Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. <input type="checkbox"/> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. <input type="checkbox"/> Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi). <input type="checkbox"/> Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. <input type="checkbox"/> Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. <input type="checkbox"/> Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. <input type="checkbox"/> Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ortografia: le regole di base della lingua italiana. <input type="checkbox"/> Morfologia: le parti del discorso. 9 <input type="checkbox"/> Lessico: ampliamento del vocabolario.

Classe seconda

--	--	--

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. <input type="checkbox"/> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). <input type="checkbox"/> Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. <input type="checkbox"/> Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. <input type="checkbox"/> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. <input type="checkbox"/> Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. <input type="checkbox"/> Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro e corretto dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, esponendo le informazioni secondo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. <input type="checkbox"/> Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. <input type="checkbox"/> Comprendere e usare parole in senso figurato. <input type="checkbox"/> Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. <input type="checkbox"/> Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da usare e comprendere le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. <input type="checkbox"/> Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vari tipi di testo: <input type="checkbox"/> narrativo; <input type="checkbox"/> descrittivo; <input type="checkbox"/> poetico; <input type="checkbox"/> espositivo; <input type="checkbox"/> ecc.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vari tipi di testo:

	<p>dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). <input type="checkbox"/> Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni di vita quotidiana. <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. <input type="checkbox"/> Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. <input type="checkbox"/> Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. <input type="checkbox"/> Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando: tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo <input type="checkbox"/> Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. <input type="checkbox"/> Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. <input type="checkbox"/> Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> narrativo(racconti, romanzi, novelle, lettere, cronache, ecc.); <input type="checkbox"/> descrittivo; <input type="checkbox"/> espositivo; <input type="checkbox"/> poetico. <input type="checkbox"/> Lettura integrale di romanzi.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. <input type="checkbox"/> Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. <input type="checkbox"/> Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. <input type="checkbox"/> Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testo: <input type="checkbox"/> descrittivo; <input type="checkbox"/> narrativo; <input type="checkbox"/> espositivo; <input type="checkbox"/> poetico (lettera, diario, cronaca, racconto, commento, recensione, relazione, ecc.).

	<p>di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena. <input type="checkbox"/> Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. <input type="checkbox"/> Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti o ascoltati, in vista di scopi specifici. <input type="checkbox"/> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 	
Grammatica e riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici. <input type="checkbox"/> Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. <input type="checkbox"/> Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. <input type="checkbox"/> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. <input type="checkbox"/> Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi). <input type="checkbox"/> Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. <input type="checkbox"/> Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. <input type="checkbox"/> Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. <input type="checkbox"/> Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ortografia: consolidamento delle regole. <input type="checkbox"/> Morfologia: consolidamento. <input type="checkbox"/> Sintassi: struttura della frase semplice e della frase complessa; l'analisi logica. <input type="checkbox"/> Lessico: ampliamento del vocabolario.

Classe terza

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto	<input type="checkbox"/> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la	<input type="checkbox"/> Vari tipi di testo:

e parlato	<p>fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). <input type="checkbox"/> Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. <input type="checkbox"/> Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. <input type="checkbox"/> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. <input type="checkbox"/> Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. <input type="checkbox"/> Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro e corretto dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, esponendo le informazioni secondo un ordine coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. <input type="checkbox"/> Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. <input type="checkbox"/> Comprendere e usare parole in senso figurato. <input type="checkbox"/> Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. <input type="checkbox"/> Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da usare e comprendere le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. <input type="checkbox"/> Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> narrativo; <input type="checkbox"/> descrittivo; <input type="checkbox"/> poetico; <input type="checkbox"/> espositivo; <input type="checkbox"/> argomentativo; <input type="checkbox"/> ecc.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere ad alta voce e in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. <input type="checkbox"/> Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vari tipi di testo: <input type="checkbox"/> narrativo (racconti, romanzi, novelle, lettere, cronache, ecc.);

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni di vita quotidiana. <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. <input type="checkbox"/> Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. <input type="checkbox"/> Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. <input type="checkbox"/> Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando: tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. <input type="checkbox"/> Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. <input type="checkbox"/> Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. <input type="checkbox"/> Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> descrittivo; <input type="checkbox"/> espositivo; <input type="checkbox"/> argomentativo; <input type="checkbox"/> poetico. <input type="checkbox"/> Lettura integrale di alcuni romanzi.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. <input type="checkbox"/> Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. <input type="checkbox"/> Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. <input type="checkbox"/> Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. <input type="checkbox"/> Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testo: <input type="checkbox"/> descrittivo; <input type="checkbox"/> narrativo; <input type="checkbox"/> espositivo; <input type="checkbox"/> argomentativo; <input type="checkbox"/> poetico (lettera, diario, cronaca, racconto, commento, recensione, relazione, ecc.).

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale. <input type="checkbox"/> Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti o ascoltati in vista di scopi specifici. <input type="checkbox"/> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 	
Grammatica e riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici. <input type="checkbox"/> Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. <input type="checkbox"/> Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l’organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. <input type="checkbox"/> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. <input type="checkbox"/> Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi). <input type="checkbox"/> Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice. <input type="checkbox"/> Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. <input type="checkbox"/> Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. <input type="checkbox"/> Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ortografia: consolidamento delle regole. <input type="checkbox"/> Morfologia: consolidamento. <input type="checkbox"/> Sintassi: la struttura della frase semplice e della frase complessa. <input type="checkbox"/> Lessico: ampliamento del vocabolario.

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

<u>Livello avanzato</u>	<u>Livello intermedio</u>	<u>Livello base</u>	<u>Livello iniziale</u>
L’allievo autonomamente in situazioni nuove:	L’allievo in situazioni note:	L’allievo in situazioni note e guidato:	L’allievo in situazioni note e guidato:

<ol style="list-style-type: none"> 1. ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e secondarie, lo scopo; 2. interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo efficace, rispettando le idee altrui e considerandole come un arricchimento personale; 3. espone argomenti di studio in modo corretto e completo; 4. usa i registri formali e informali in modo corretto, adattandoli a destinatario e scopo comunicativo; 5. comprende e usa un lessico complesso e ricco; 6. legge testi di vario tipo, sia a voce alta e in modo espressivo sia in lettura silenziosa e autonoma; 7. è in grado di dare un giudizio personale, anche motivato; 8. individua il senso globale e le informazioni principali e secondarie del testo letto; 9. comprende e usa la totalità dei termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato; 10. scrive testi, anche in modo originale, pertinenti a scopo, argomento, situazione e destinatario; 11. rielabora testi, li manipola, li completa e li trasforma in modo corretto dal punto di vista orto-morfo- sintattico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo; 2. interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato, rispettando le idee altrui; 3. espone argomenti di studio in modo adeguato; 4. usa i registri formali e informali in modo adeguato, cercando di adattarli allo scopo e/o al destinatario; 5. comprende e usa un lessico complesso; 6. legge testi di vario tipo, in modo il più possibile espressivo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma; 7. è in grado di dare un giudizio personale; 8. individua il senso globale e le informazioni principali del testo letto; 9. comprende e usa molti dei termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato; 10. scrive testi, pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario; 11. rielabora testi, li manipola e li completa in modo corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso globale; 2. interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo semplice, rispettando le idee altrui; 3. espone argomenti di studio e usa i registri formali e informali in modo semplice; 4. comprende e usa un lessico essenziale; 5. legge con qualche incertezza testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa; 6. è in grado di dare un semplice giudizio personale; 7. individua il senso globale del testo letto; 8. comprende e usa alcuni termini presenti nel testo o sa ricavarne il significato; 9. scrive semplici testi, pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario con una griglia data; 10. rielabora testi e li completa in modo sufficientemente corretto dal punto di vista orto-morfo-sintattico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ascolta e comprende parzialmente testi orali; 2. interagisce in modo poco adeguato nelle diverse situazioni comunicative; 3. espone argomenti di studio in modo poco appropriato e usa i registri formali e informali in modo frammentario; 4. comprende e usa un lessico povero; 5. legge ancora con diverse incertezze testi di vario tipo, sia a voce alta sia in lettura silenziosa; 6. è in grado di dare un semplice giudizio personale; 7. individua il senso globale del testo letto; 8. comprende i termini i presenti nel testo o sa ricavarne il significato; 9. scrive testi non sempre pertinenti allo scopo, all'argomento, alla situazione e al destinatario; 10. produce testi globalmente corretti dal punto di vista orto-morfo-sintattico.
---	--	---	---

Scuola Secondaria di I Grado

Disciplina: Inglese

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno:

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

Classe prima

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto (comprensione orale)	<input type="checkbox"/> Riconoscere i suoni familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla famiglia, al suo ambiente purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	<u>Vocabulary</u> Alfabeto, numeri, nazioni e nazionalità, orari, giorni, mesi, stagioni, nomi di animali, membri della famiglia, stanze di una casa e mobili,

		<p>vestiario, la routine quotidiana, attività del tempo libero, nomi di sport, materie scolastiche, monete e banconote.</p>
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riuscire a porre e a rispondere a domande semplici, usare espressioni e frasi semplici per descrivere se stesso, la famiglia, il luogo dove abita. 	<p><u>Grammar</u> Pronomi personali soggetto e complemento, verbi ausiliari (be, have, do), articolo determinativo e indeterminativi, aggettivi possessivi, parole interrogative (wh-question words), present simple, there is - there are, love, like, hate; sostantivi numerabili e non numerabili, some/any, plurali regolari e irregolari, genitivo sassone, avverbi ed espressioni di frequenza, avverbi di modo, preposizioni di tempo e di luogo, aggettivi dimostrativi, imperativo, can, present continuous.</p>
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici quali, per esempio, quelle di annunci, cartelloni, brevi brani. <input type="checkbox"/> Comprendere brevi brani relativi ad usi e costumi del Regno Unito. 	
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper scrivere in modo sostanzialmente corretto un breve testo (es. una cartolina, una lettera di presentazione, riempire un modulo), <input type="checkbox"/> Saper impiegare le strutture e le funzioni comunicative studiate. 	<p><u>Functions</u> Salutare, chiedere e dare informazioni personali, presentare se stessi e altri, chiedere e dire l'ora, l'orario scolastico, chiedere il prezzo, il numero di telefono, l'indirizzo, chiedere come sta qualcuno, dare suggerimenti, esprimere preferenze, esprimere possesso, descrivere luoghi e routine quotidiana, dare istruzioni, parlare di animali, attività del tempo libero, dire ciò che si sa fare.</p>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. <input type="checkbox"/> Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	<p><u>Culture</u> Cenni geografici e culturali del Regno Unito.</p>

Classe seconda

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper seguire conversazioni semplici in situazioni quotidiane; cogliere il significato generale di resoconti semplici con più di un interlocutore. <input type="checkbox"/> Identificare da brevi brani l'argomento trattato. 	<p><u>Vocabulary</u> L'aspetto fisico, la salute, i mezzi di trasporto, posti da visitare e luoghi pubblici e di interesse in città, negozi, lavori domestici, generi musicali, strumenti, tempo atmosferico, films, cibi e</p>

Parlato (produzione interazione orale) e	<input type="checkbox"/> Sostenere brevi conversazioni su situazioni di vita quotidiana, adeguate per registro e contesto e sostanzialmente corrette per intonazione e pronuncia.	bevande. <u>Grammar</u> Past simple dei verbi ausiliari regolari e irregolari, present continuous usato anche per esprimere un futuro programmato, espressioni di tempo, preposizioni di tempo e di luogo, comparativo e superlativo degli aggettivi, must, have to, pronomi possessivi, whose, i partitivi (some-any), how much-how many. <u>Functions</u> Raccontare e descrivere eventi passati e futuri, descrivere persone, chiedere e dare suggerimenti, invitare, esprimere scuse, chiedere e dare informazioni e istruzioni, parlare di azioni programmate per il futuro, fare confronti, esprimere obblighi o divieti, ordinare cibi e bevande. <u>Culture</u> Approfondimenti su aspetti della cultura e civiltà della Gran Bretagna.
Lettura (comprensione scritta)	<input type="checkbox"/> Leggere e capire testi con frasi più complesse. <input type="checkbox"/> Estrarre informazioni da testi diversi e più lunghi relativi anche ad aspetti culturali della Gran Bretagna. <input type="checkbox"/> Riconoscere tipi diversi di testi; cogliere il senso globale di un testo.	
Scrittura (produzione scritta)	<input type="checkbox"/> Saper scrivere semplici descrizioni e brevi racconti, dialoghi aperti, guidati e su traccia, in modo sostanzialmente corretto per registro, coerenza e lingua.	
Riflessione sulla lingua sull'apprendimento e	<input type="checkbox"/> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. <input type="checkbox"/> Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. <input type="checkbox"/> Rilevare semplici analogie o differenze tra componenti e usi legati a lingue diverse.	

Classe terza

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto (comprensione orale)	<input type="checkbox"/> Capire i punti essenziali di conversazioni tipiche in situazioni quotidiane a condizione che venga usata una lingua chiara. <input type="checkbox"/> Cogliere il significato generale di argomenti culturali, di attualità o argomenti che riguardino la propria sfera di interessi, sempre che il discorso sia articolato in modo chiaro.	<u>Vocabulary</u> Mestieri, eventi ed esperienze di vita, Internet, criminalità, malattie, i materiali, sentimenti ed emozioni. <u>Grammar</u> Futuro (be going to - will), condizionale presente e passato (if- clauses) past continuous, discorso diretto e indiretto, say/tell, il passivo:
Parlato	<input type="checkbox"/> Descrivere e presentare in modo semplice persone,	

(produzione interazione orale) e	<p>compiti quotidiani, ciò che piace o non piace, motivare un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Fare conversazioni e comunicare messaggi significativi in lingua (parlare della salute, dare e chiedere informazioni stradali) in situazioni quotidiane prevedibili. 	<p>presente/passato, l'uso dei pronomi relativi e interrogativi: who, which, that.</p> <p><u>Functions</u> Esprimere intenzioni e suggerimenti, parlare del tempo atmosferico, esprimere richieste formali, chiedere, dare o rifiutare un permesso, scusarsi o giustificarsi, esprimere accordo o dissenso, sostenere semplici conversazioni telefoniche...), comprare regali e souvenirs, vero/non è vero (question tags).</p> <p><u>Culture</u> Approfondimenti su aspetti della cultura e della civiltà degli Stati Uniti e dei Paesi anglofoni, argomenti di attualità.</p>
Letture (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere il tipo di testo, i destinatari e lo scopo del testo. <input type="checkbox"/> Identificare le informazioni esplicite di un testo (un annuncio, un menu, un orario). <input type="checkbox"/> Estrarre informazioni da testi più lunghi e complessi, anche relativi ad aspetti della cultura e della civiltà degli Stati Uniti e dei Paesi anglofoni. 	
Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Raccontare avvenimenti ed esperienze. <input type="checkbox"/> Scrivere lettere/e-mail personali semplici con un lessico appropriato e sintassi adeguata al livello, anche se con qualche errore che comprometta la comprensibilità del messaggio. 	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. <input type="checkbox"/> Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. <input type="checkbox"/> Rilevare semplici analogie o differenze tra componenti e usi legati a lingue diverse. <input type="checkbox"/> Riconoscere come si apprende, che cosa ostacola il proprio apprendimento e ipotizzare soluzioni. 	

(es.

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita			
<u>Livello avanzato</u>	<u>Livello intermedio</u>	<u>Livello base</u>	<u>Livello iniziale</u>
L'alunno:	L'alunno:	L'alunno:	L'alunno:

<u>COMPRESIONE ORALE</u> Comprende con esattezza e con immediatezza tutte le informazioni del messaggio.	<u>COMPRESIONE ORALE</u> Comprende con esattezza quasi tutte le informazioni del messaggio.	<u>COMPRESIONE ORALE</u> Comprende globalmente le informazioni del messaggio.	<u>COMPRESIONE ORALE</u> Comprende le informazioni essenziali del messaggio.
<u>COMPRESIONE SCRITTA E LETTURA</u> Individua con immediatezza il contenuto e il genere di un brano, leggendo con pronuncia ed intonazione esatte.	<u>COMPRESIONE SCRITTA E LETTURA</u> Individua il contenuto e il genere di un brano, leggendo in maniera spedita.	<u>COMPRESIONE SCRITTA E LETTURA</u> Individua globalmente il contenuto e il genere di un brano, leggendo in maniera adeguata.	<u>COMPRESIONE SCRITTA E LETTURA</u> Individua il contenuto essenziale di un brano, leggendo con qualche difficoltà.
<u>PRODUZIONE ORALE</u> Esprime con prontezza e disinvoltura opinioni personali, usando un lessico appropriato e strutture corrette.	<u>PRODUZIONE ORALE</u> Esprime con disinvoltura opinioni personali, dimostrando una buona conoscenza del lessico e delle strutture.	<u>PRODUZIONE ORALE</u> Esprime correttamente opinioni personali, usando lessico e strutture appropriate.	<u>PRODUZIONE ORALE</u> Esprime, se guidato, opinioni personali in modo semplice ma in forma non sempre corretta.
<u>PRODUZIONE SCRITTA</u> Produce testi originali e formalmente corretti.	<u>PRODUZIONE SCRITTA</u> Produce testi corretti, elaborando i contenuti in modo personale.	<u>PRODUZIONE SCRITTA</u> Produce testi in modo corretto.	<u>PRODUZIONE SCRITTA</u> Produce testi in modo semplice e sostanzialmente corretto.
<u>CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE</u> Riconosce e utilizza prontamente le strutture apprese in modo logico e razionale.	<u>CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE</u> Riconosce e utilizza prontamente le strutture in modo coerente.	<u>CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE</u> Riconosce e utilizza le strutture apprese in maniera abbastanza corretta.	<u>CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE</u> Riconosce e utilizza le strutture essenziali.
<u>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</u> Espone con prontezza e originalità argomenti problematiche sociali.	<u>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</u> Espone correttamente argomenti e problematiche sociali.	<u>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</u> Espone in modo sostanzialmente adeguato argomenti trattati.	<u>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</u> Espone aspetti essenziali degli argomenti trattati.

Scuola Secondaria di I Grado

Disciplina: Seconda lingua comunitaria (Spagnolo)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

Classe prima

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto (comprensione orale)	<input type="checkbox"/> Riconoscere i suoni familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla famiglia, al suo ambiente purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	<u>Léxico</u> Alfabeto, saludos e despedidas, elementi di fonetica (introduzione ai suoni specifici della lingua), i numeri cardinali (0-100), nazioni e nazionalità, i colori, ora, giorni, mesi, stagioni, gli alimenti, gli animali, la scuola e il materiale scolastico, la famiglia, i mestieri, la casa, il vestiario, la routine quotidiana.
Parlato (produzione e interazione orale)	<input type="checkbox"/> Riuscire a porre e a rispondere a domande semplici, usare espressioni e frasi semplici per descrivere se stesso, la famiglia, il luogo dove	

	abita.	
Lettura (comprensione scritta)	<input type="checkbox"/> Comprendere i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici quali, per esempio quelle di annunci, cartelloni, brevi brani. <input type="checkbox"/> Comprendere semplici brani relativi ad argomenti di civiltà.	<u>Gramática</u> Pronomi personali soggetto e complemento, articolo determinativo e indeterminativo, verbi ser e estar, verbo tener, le tre coniugazioni dei verbi regolari, verbi riflessivi, hay/está-están (c'q/ci sono), aggettivi possessivi, aggettivi dimostrativi, por/para, pronomi interrogativi, espressioni di frequenza, forma negativa, la durata delle azioni (de..a/desde...hasta), aggettivi dimostrativi, formazione del plurale, avverbi ed espressioni di frequenza, utilizzo di muy/mucho, preposizioni semplici e articolate, perifrasi ir a +infinitivo, alcune categorie di verbi irregolari. <u>Comunicación</u> Salutare, chiedere e dare informazioni personali, presentare se stessi e altri, chiedere e dire l'ora, parlare dell'orario scolastico, comunicare il proprio numero di telefono, l'indirizzo, chiedere come sta qualcuno, esprimere preferenze, esprimere possesso, parlare della propria famiglia, descrivere la propria casa, saper collocare oggetti e persone nello spazio. <u>Civilización</u> Cenni culturali alla Spagna e ai paesi americani hispanohablantes, con particolare riferimento al cibo, alle tradizioni, al contesto scolastico, al lessico.
Scrittura (produzione scritta)	<input type="checkbox"/> Saper scrivere in modo sostanzialmente corretto un breve testo (es. una cartolina, una lettera di presentazione, riempire un modulo). <input type="checkbox"/> Saper impiegare le strutture e le funzioni comunicative studiate.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<input type="checkbox"/> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. <input type="checkbox"/> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. <input type="checkbox"/> Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	

Classe seconda

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto (comprensione orale)	<input type="checkbox"/> Saper seguire conversazioni semplici in situazioni quotidiane. <input type="checkbox"/> Cogliere il significato generale di resoconti semplici con più di un interlocutore.	<u>Léxico</u> Espansione del lessico di base ed acquisizione di termini relativi a: la scuola, il corpo umano, la città, il meteo, il cibo, i negozi, gli abiti, i luoghi di

	<input type="checkbox"/> Identificare da brevi brani l'argomento trattato.	<p>interesse, la musica e gli strumenti musicali.</p>
Parlato (produzione e interazione orale)	<input type="checkbox"/> Sostenere brevi conversazioni su situazioni di vita quotidiana, adeguate per registro e contesto e sostanzialmente corrette per intonazione e pronuncia.	<p><u>Gramática</u> Ir/venir, traer/llevar, le preposizione di stato e movimento, preterito perfecto, formazione del participio passato dei verbi regolari, perifrasi deber + infinito, perifrasi tener que + infinito, pronomi personali complemento (diretti e indiretti), gli indefiniti nada, nadie, algo, alguien, i comparativi, il futuro, l'imperfetto (verbi regolari e verbi irregolari più importanti), preterito indefinido (solo verbi regolari).</p>
Lettura (comprensione scritta)	<input type="checkbox"/> Leggere e capire testi con frasi più complesse. <input type="checkbox"/> Estrarre informazioni da testi diversi e più lunghi. <input type="checkbox"/> Riconoscere tipi diversi di testi. <input type="checkbox"/> Cogliere il senso globale di testi, anche relativi ad argomenti di civiltà.	<p><u>Comunicación</u> Comprendere e scrivere semplici messaggi di uso quotidiano. Interagire attraverso dialoghi relativi alla vita quotidiana: fare shopping, fornire indicazioni stradali, saper descrivere fisicamente qualcuno, parlare di un evento trascorso, esprimere gradimento verso un cibo.</p>
Scrittura (produzione scritta)	<input type="checkbox"/> Saper scrivere semplici descrizioni e brevi racconti, dialoghi aperti, guidati e su traccia, in modo sostanzialmente corretto per registro, coerenza e lingua	<p><u>Civilización</u> Spagna: las comunidades autonomas. Feste e ricorrenze in Spagna e Sudamerica. Ascolto ed analisi di testi di canzoni spagnole (potenziamento dello studio di un argomento specifico di grammatica)</p>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<input type="checkbox"/> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. <input type="checkbox"/> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. <input type="checkbox"/> Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. <input type="checkbox"/> Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	

Classe terza

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Ascolto (comprensione orale)	<input type="checkbox"/> Capire i punti essenziali di conversazioni tipiche in situazioni quotidiane a condizione che venga usata una lingua chiara. <input type="checkbox"/> Cogliere il significato generale di argomenti culturali, di attualità o argomenti che riguardino la propria sfera di interessi, sempre che il	<p><u>Léxico</u> I generi musicali, televisione e tecnologia, i generi letterari.</p> <p><u>Gramática</u> Preterito indefinido, verbi irregolari, imperativo</p>

	discorso sia articolato in modo chiaro.	(verbi regolari ed irregolari), i pronomi enclitici, la forma impersonale (se+ infinito), le congiunzioni, por/para, il condizionale.
Parlato (produzione interazione orale)	<input type="checkbox"/> Descrivere e presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani, ciò che piace o non piace, motivare un'opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice. <input type="checkbox"/> Fare conversazioni e comunicare messaggi significativi in lingua (parlare della salute, dare e chiedere informazioni stradali) in situazioni quotidiane prevedibili.	<u>Comunicación</u> Saper parlare di azioni passate, narrando aneddoti particolari; saper esprimere suggerimenti e regole, dando ordini se necessario; saper comunicare desiderio; parlare della probabilità che qualcosa avvenga.
Lettura (comprensione scritta)	<input type="checkbox"/> Riconoscere il tipo di testo, i destinatari e lo scopo del testo. <input type="checkbox"/> Identificare le informazioni esplicite di un testo (un annuncio, un menu, un orario). <input type="checkbox"/> Estrarre informazioni da testi più lunghi e complessi, anche relativi ad argomenti di civiltà.	<u>Civilización</u> Elementi di cultura spagnola relativi a letteratura, musica, arte, storia, geografia, con particolare riferimento al 900: Pablo Picasso, Federico Garcia Lorca, Pablo Neruda, l'arte di Gaudì, il fenomeno delle lingue cooficiales in Spagna, la Guerra Civile, la dittatura di Franco, Madrid e Barcellona (studio delle maggiori attrazioni).
Scrittura (produzione scritta)	<input type="checkbox"/> Raccontare con semplici frasi avvenimenti ed esperienze. <input type="checkbox"/> Scrivere lettere/e-mail personali semplici con un lessico appropriato e sintassi elementare, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	
Riflessione sulla lingua sull'apprendimento	<input type="checkbox"/> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. <input type="checkbox"/> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. <input type="checkbox"/> Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. <input type="checkbox"/> Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita (seconda lingua comunitaria)

<u>Livello avanzato</u>	<u>Livello intermedio</u>	<u>Livello base</u>	<u>Livello iniziale</u>
L'alunno:	L'alunno:	L'alunno:	L'alunno:
<u>COMPRESIONE ORALE</u> Comprende con esattezza e con immediatezza tutte le informazioni del messaggio.	<u>COMPRESIONE ORALE</u> Comprende con esattezza quasi tutte le informazioni del messaggio.	<u>COMPRESIONE ORALE</u> Comprende globalmente le informazioni del messaggio.	<u>COMPRESIONE ORALE</u> Comprende le informazioni essenziali del messaggio.
<u>COMPRESIONE SCRITTA E LETTURA</u> Individua con immediatezza il contenuto e il genere di un brano, leggendo con pronuncia ed intonazione esatte.	<u>COMPRESIONE SCRITTA E LETTURA</u> Individua il contenuto e il genere di un brano, leggendo in maniera spedita.	<u>COMPRESIONE SCRITTA E LETTURA</u> Individua globalmente il contenuto e il genere di un brano, leggendo in maniera adeguata.	<u>COMPRESIONE SCRITTA E LETTURA</u> Individua il contenuto essenziale di un brano, leggendo con qualche difficoltà.
<u>PRODUZIONE ORALE</u> Esprime con prontezza e disinvoltura opinioni personali, usando un lessico appropriato e strutture corrette.	<u>PRODUZIONE ORALE</u> Esprime con disinvoltura opinioni personali, dimostrando una buona conoscenza del lessico e delle strutture.	<u>PRODUZIONE ORALE</u> Esprime correttamente opinioni personali, usando lessico e strutture appropriate.	<u>PRODUZIONE ORALE</u> Esprime, se guidato, opinioni personali in modo semplice ma in forma non sempre corretta.
<u>PRODUZIONE SCRITTA</u> Produce testi originali e formalmente corretti.	<u>PRODUZIONE SCRITTA</u> Produce testi corretti, elaborando i contenuti in modo personale.	<u>PRODUZIONE SCRITTA</u> Produce testi in modo corretto.	<u>PRODUZIONE SCRITTA</u> Produce testi in modo semplice e sostanzialmente corretto.
<u>CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE</u> Riconosce e utilizza prontamente le strutture apprese in modo logico e razionale.	<u>CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE</u> Riconosce e utilizza prontamente le strutture in modo coerente.	<u>CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE</u> Riconosce e utilizza le strutture apprese in maniera abbastanza corretta.	<u>CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE</u> Riconosce e utilizza le strutture essenziali.
<u>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</u> Espone con prontezza e originalità argomenti e problematiche sociali.	<u>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</u> Espone correttamente argomenti e problematiche sociali.	<u>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</u> Espone in modo sostanzialmente adeguato argomenti trattati.	<u>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</u> Espone aspetti essenziali degli argomenti trattati.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

Classe prima

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Osservare e leggere le immagini	<p><u>CAPACITA' DI VEDERE-OSSERVARE; COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere la struttura di base del linguaggio visivo. <input type="checkbox"/> Comprendere ed utilizzare la 	<p><u>LINGUAGGIO VISIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il punto, la linea, il segno. <input type="checkbox"/> Il colore: primari, secondari, neutri, il triangolo di Itten. <p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <p>Dalle Origini alle prime grandi civiltà</p>

		terminologia specifica della disciplina.	
Esprimersi e comunicare	e	<p><u>CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere ed utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche. <input type="checkbox"/> Usare materiali e strumenti adeguati alle tecniche. <p><u>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisire metodologie operative. <input type="checkbox"/> Produrre elaborati utilizzando le regole di rappresentazione della realtà. <input type="checkbox"/> Rielaborare immagini in maniera personale e creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La Preistoria dell'arte. La caccia magica e il culto della fertilità; l'età delle grandi pietre. Lettura dell'opera: Barùmini, "su nuraxi". <input type="checkbox"/> Le civiltà fluviali. L'arte in Mesopotamia. L'arte in Egitto; le tombe reali; i templi. Lettura dell'opera: I rilievi dei palazzi di Ninive; Il tesoro di Tutankhamon. <input type="checkbox"/> L'arte a Creta e a Micene. I leoni achei a guardia del re. Lettura dell'opera: Il palazzo di Cnosso. <p><u>Le civiltà del Mediterraneo.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'arte greca: forma della città e architettura. Il tempio: ordini architettonici e decorazioni. Atene al tempo di Pericle. Gli dei, gli eroi, gli uomini. Il realismo ellenistico; i Greci e la lavorazione del bronzo. Pitture d'ombra, a figure nere e figure rosse. Lettura dell'opera: Il Partenone; Il Laocoonte. <input type="checkbox"/> L'arte etrusca: l'architettura religiosa e funeraria. Lettura dell'opera: La chimera di Arezzo. <input type="checkbox"/> L'arte romana: forma della città e architettura. Le abitazioni singole, i caseggiati popolari e le ville; gli edifici civili e religiosi. Le tendenze della figurazione. Cittadini, soldati e imperatori. Lettura dell'opera: il Colosseo; la colonna Traiana. Le Culture barbariche. <input type="checkbox"/> L'arte cristiana. Tradizione romana e mondo cristiano; Ravenna bizantina. Lettura dell'opera: i mosaici di San Vitale. <p><u>TECNICHE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le matite colorate, i pennarelli. <input type="checkbox"/> Le tempere.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	e	<p><u>LETTURA DI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Possedere una conoscenza del patrimonio storico-artistico. <input type="checkbox"/> Leggere e interpretare un'opera d'arte nei suoi elementi costitutivi. 	

Classe seconda

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
-----------------	----------------------------	-----------

<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p><u>CAPACITA' DI VEDERE-OSSERVARE: COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere la struttura di base del linguaggio visivo. <input type="checkbox"/> Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica della disciplina. 	<p><u>LINGUAGGIO VISIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il colore: primari, secondari, terziari, complementari, tonali, caldi, freddi, neutri, il cerchio di Itten. <input type="checkbox"/> Il fumetto: il linguaggio, la grafica, i personaggi, espressioni e caratteri. <input type="checkbox"/> La pubblicità. Le immagini, lo slogan, il testo esplicativo, il logo. <input type="checkbox"/> La rappresentazione dello spazio: la prospettiva centrale e accidentale.
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p><u>CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere ed utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche. <input type="checkbox"/> Usare materiali e strumenti adeguati alle tecniche. <p><u>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisire metodologie operative. <input type="checkbox"/> Produrre elaborati utilizzando le regole di rappresentazione della realtà. <input type="checkbox"/> Rielaborare immagini in maniera personale e creativa. 	<p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Arte Romanica. La chiesa, il monastero. Lettura dell'opera: Storie della Genesi di Wiligelmo, Deposizione di Benedetto Antelami. <input type="checkbox"/> Arte Gotica. La Cattedrale, Cimabue e Duccio, Giotto, Simone Martini e i Lorenzetti. Lettura dell'opera: Cattedrale di Santa aria Assunta, Pulpito di Giovanni Pisano, adorazione dei Magi di Gentile da Fabriano. <input type="checkbox"/> L'arte del Quattrocento. Brunelleschi, Alberti, Donatello, Masaccio, Paolo Uccello, Beato Angelico, Piero della Francesca, Mantegna, Botticelli. Lettura dell'opera: La Trinità di Masaccio; I Coniugi Arnolfini di Jan Van Eyck, Dittico dei duchi di Urbino di Piero della Francesca, Primavera di Botticelli. <input type="checkbox"/> L'arte del Cinquecento. Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Tiziano, Giorgione, Bramante, Palladio. Lettura dell'opera: Dama con l'ermellino di Leonardo; Tondo Doni e Volta della Cappella Sistina di Michelangelo; La Venere di Urbino di Tiziano; Visitazione del Pontormo; Ratto di una Sabina di Giambologna. <input type="checkbox"/> L'arte del Seicento: Bernini; Borromini e Caravaggio. Lettura dell'opera: Medusa di Caravaggio; Battaglia di Enrico IV di Rubens; Las di Velàzquez. <input type="checkbox"/> L'arte del Settecento. Lettura dell'opera: Gilles (Pierrot) di Jean-Antoine Watteau.
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p><u>LETTURA DI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Possedere una conoscenza del patrimonio storico-artistico. <input type="checkbox"/> Leggere e interpretare un'opera d'arte nei suoi elementi costitutivi. 	

		<p><u>TECNICHE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lo stencil, le tempere, carta velina. <input type="checkbox"/> Il mosaico, le matite colorate, i pennarelli, gli inchiostri colorati.
--	--	--

Classe terza

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Osservare e leggere le immagini	<p>CAPACITA' DI VEDERE-OSSERVARE; <u>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere la struttura di base del linguaggio visivo. <input type="checkbox"/> Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica della disciplina. 	<p><u>LINGUAGGIO VISIVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Luce, volume, chiaroscuro. <input type="checkbox"/> La natura morta. <input type="checkbox"/> La composizione: le immagini in movimento. <p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'arte del Settecento. Il Neoclassicismo. La pittura e la scultura neoclassiche. Lettura dell'opera: Paolina Borghese di Antonio Canova. <input type="checkbox"/> L'arte dell' Ottocento. Il Purismo, il Romanticismo, il Realismo, i Macchiaioli, l'Impressionismo, il Postimpressionismo, l'Art Nouveau, il Simbolismo, la Fotografia. Lettura dell'opera: Madame Moitessier di Ingres, Fucilazioni del 3 maggio 1808 di Goya, Viandante in un mare di nebbia di Friedrich, La zattera della Medusa di Géricault, L'atelier del pittore di Courbet, La rotonda dei bagni Palmieri di Fattori, Ritratto di Emile Zola di Manet, La montagna Sainte-Victoire di Cézanne, la chiesa di Auvers-sur-Oise di Van Gogh. <input type="checkbox"/> L'arte del primo 900. I Fauves e i colori che cantano. Die Bruche, un ponte verso il futuro. Il Cavaliere azzurro, intime emozioni.
Esprimersi e comunicare	<p><u>CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere ed utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche. <input type="checkbox"/> Usare materiali e strumenti adeguati alle tecniche. <p><u>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisire metodologie operative <input type="checkbox"/> Produrre elaborati utilizzando le regole di rappresentazione della realtà <input type="checkbox"/> Rielaborare immagini in maniera personale e creativa. 	

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p><u>LETTURA DI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Possedere una conoscenza del patrimonio storico-artistico. <input type="checkbox"/> Leggere e interpretare un'opera d'arte nei suoi elementi costitutivi. 	<p>Picasso, Braque e il Cubismo maturo. Boccioni, Balla e il Futurismo. Kandinskij e l'arte astratta. Klee, geometrie dell'emozione. De Chirico e i pittori metafisici. Mondrian e le geometrie astratte. Le avanguardie russe. Dada e la provocazione. Surrealismo e misteri dell'inconscio. Le tendenze neofigurative. Fotografia, cinema e arti visive. Le nuove idee degli scultori. Gropius, il Bauhaus e il Design.</p> <p>Lettura dell'opera: La Danza e La Musica di Matisse, Les Femmes d'Alger di Matisse, Les Femmes d'Alger di Picasso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'arte Contemporanea. L'Espressionismo astratto. L'arte del dopoguerra. Pop Art, immagini dal quotidiano. Dalla Op Art all'Iperrealismo. <input type="checkbox"/> L'arte di fine Novecento. L'arte globale dei nostri giorni. Architettura e design hi-tech. Lettura dell'opera: Senza titolo di Rothko, Giovane che fa le compere di Hanson, Reflection of the Big Dipper di Pollock. <p><u>TECNICHE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lo stencil, il chiaroscuro, i pennarelli. <input type="checkbox"/> Le tempere, il puntinismo, gli inchiostri colorati; il collage, l'adigraf.
---	--	---

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

<p style="text-align: center;"><u>Livello avanzato</u></p> <p style="text-align: center;">L'alunno:</p>	<p style="text-align: center;"><u>Livello intermedio</u></p> <p style="text-align: center;">L'alunno:</p>	<p style="text-align: center;"><u>Livello base</u></p> <p style="text-align: center;">L'alunno:</p>	<p style="text-align: center;"><u>Livello iniziale</u></p> <p style="text-align: center;">L'alunno:</p>
<p>- ha una ottimale capacità di osservazione, comprensione e uso appropriato e sicuro</p>	<p>- ha una soddisfacente capacità di osservazione, comprensione e uso</p>	<p>- ha un'adeguata capacità di osservazione, comprensione e uso</p>	<p>- ha una limitata capacità di osservazione; - comprende e usa in modo</p>

<p>dei linguaggi visivi specifici;</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce le varie tecniche e le sa usare con disinvoltura, sfruttandone le possibilità espressive con consapevolezza; - sa produrre messaggi visivi autonomamente in modo ottimale e sa rielaborarli personalmente in modo creativo; - è in grado di leggere in modo autonomo documenti del patrimonio cogliendone il significato espressivo, culturale ed estetico. 	<p>appropriato dei linguaggi visivi specifici;</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo flessibile e soddisfacente; - sa produrre messaggi visivi in modo soddisfacente e sa rielaborarli personalmente in modo creativo; - è in grado di leggere in modo autonomo documenti del patrimonio cogliendone gli aspetti generali e particolari. 	<p>appropriato dei linguaggi visivi specifici;</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo autonomo e adeguato; - sa produrre messaggi visivi in modo adeguato e sa rielaborarli personalmente; - è in grado di leggere documenti del patrimonio con adeguata consapevolezza. 	<p>superficiale i linguaggi visivi specifici;</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce le diverse tecniche e le sa usare in modo autonomo ma non del tutto adeguato; - produce messaggi visivi ancora piuttosto semplici e fatica nella rielaborazione; - è in grado di leggere i Documenti del patrimonio, cogliendone solo l'aspetto più superficiale.
--	---	--	---

Scuola Secondaria di I Grado

Disciplina: Musica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa e comprende il codice base di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla produzione di brani musicali.
- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

Classe prima

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Comprensione e uso dei linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-re4. <input type="checkbox"/> Conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze. <input type="checkbox"/> Conoscere le regole teoriche fondamentali. <input type="checkbox"/> Comprendere la terminologia specifica musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprensione dei significati segno/suono. <input type="checkbox"/> Utilizzo dei primi segni del linguaggio musicale <input type="checkbox"/> Riconoscimento dell'organizzazione ritmica di suoni e semplici frasi.

Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	<input type="checkbox"/> Eseguire per imitazione in modo espressivo, collettivamente e individualmente semplici brani vocali di diversi generi e stili. <input type="checkbox"/> Acquisire la tecnica di base di uno strumento attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali. <input type="checkbox"/> Eseguire semplici sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale.	<input type="checkbox"/> Riproduzione con la voce, per imitazione e/o lettura, di brani corali a più voci. <input type="checkbox"/> Elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici, ritmici e melodici.
Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	<input type="checkbox"/> Riconoscere e classificare eventi sonori. <input type="checkbox"/> Riconoscere i parametri del suono. <input type="checkbox"/> Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio musicale.	<input type="checkbox"/> Riconoscimento e differenziazione di eventi sonori della realtà quotidiana <input type="checkbox"/> Riconoscimento, all'ascolto, di vari timbri strumentali. <input type="checkbox"/> Ascolto di opere di facile comprensione per analizzare le fondamentali strutture.
Rielaborazione personale dei materiali sonori	<input type="checkbox"/> Improvvisare semplici melodie con cinque suoni e figure fino alle crome.	<input type="checkbox"/> Sequenze ritmiche (montare e produrre). <input type="checkbox"/> Corrispondenza tra suono/segno e linguaggio pratico-pittorico. <input type="checkbox"/> Improvvisazione di sequenze ritmico-melodiche.

Classe seconda

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Comprensione e uso dei linguaggi specifici	<input type="checkbox"/> Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-fa4. <input type="checkbox"/> Conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze, che utilizzino anche il punto di valore. <input type="checkbox"/> Conoscere le regole teoriche fondamentali. <input type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare la terminologia specifica musicale.	<input type="checkbox"/> Ascolto di strumenti in uso nei periodi storici esaminati per conoscere e comprenderne l'evoluzione. <input type="checkbox"/> Conoscenza degli stili e della forma di epoche e di generi musicali diversi, con riferimento alla musica dei periodi storici esaminati. <input type="checkbox"/> Comprensione e utilizzo di regole del linguaggio musicale. <input type="checkbox"/> Lettura e scrittura di frasi ritmico-melodiche con i segni fino alle alterazioni.
Espressione	<input type="checkbox"/> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e	<input type="checkbox"/> Riproduzione con la voce, per imitazione e/o per

vocale e uso dei mezzi strumentali	<p>individualmente, brani vocali di diversi generi e stili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consolidare la tecnica esecutiva di uno strumento <input type="checkbox"/> Eseguire sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale. 	<p>lettura, di brani corali a una o più voci.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzo consapevole dei caratteri del suono in improvvisazioni parlate e cantate. <input type="checkbox"/> Miglioramento della tecnica esecutiva degli strumenti melodici per aumentare l'estensione dei suoni nell'ambito di un'ottava o più. <input type="checkbox"/> Lettura ed esecuzione di brani strumentali da soli o in gruppo, mantenendo il tempo ed eseguendo anche accordi.
Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. <input type="checkbox"/> Conoscere e riconoscere i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscimento dei timbri degli strumenti del periodo studiato e delle principali formazioni strumentali.
Rielaborazione personale dei materiali sonori.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Creare, improvvisare e rielaborare semplici sequenze ritmiche e melodiche. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Invenzione, scrittura e produzione di sequenze ritmico-melodiche.

Classe terza

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Comprensione e uso dei linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare correttamente la simbologia musicale (convenzionale e non). <input type="checkbox"/> Utilizzare con sicurezza la terminologia specifica musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Confronto e comprensione di prodotti musicali di diverse culture (popolare, jazz, leggero...) con atteggiamento analitico e attivo. <input type="checkbox"/> Comprensione di significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso il '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali. <input type="checkbox"/> Conoscenza dei principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare attenzione ai mass media e alla musica di consumo. <input type="checkbox"/> Espressione di giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una

		<p>terminologia appropriata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ampliamento e miglioramento dell'uso della scrittura musicale. <input type="checkbox"/> Uso e confronto di materiali sonori di diverse culture e di diversi periodi storici.
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. <input type="checkbox"/> Saper affrontare in modo autonomo lo studio di semplici brani strumentali. <input type="checkbox"/> Saper affrontare in modo autonomo una breve partitura ritmica con le figure studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Organizzazione di cori a una o più voci controllando l'espressione e curando il sincronismo e la fusione delle voci. <input type="checkbox"/> Possesso di adeguate tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici usati nel triennio. <input type="checkbox"/> Esecuzione di musica d'insieme tratta sia dai repertori storici dei periodi esaminati, sia dai repertori contemporanei.
Ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. <input type="checkbox"/> Approfondire la conoscenza delle funzioni e dei significati della musica. <input type="checkbox"/> Conoscere descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. <input type="checkbox"/> Mettere in relazione i vari linguaggi artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media. <input type="checkbox"/> Ascolto e analisi delle caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. <input type="checkbox"/> Conoscenza e analisi di opere musicali rappresentative di generi, forme e stili storicamente rilevanti. <input type="checkbox"/> Correlazione tra costruzione dei messaggi musicali e funzione espressivo-comunicativa. <input type="checkbox"/> Individuazione dei rapporti tra la musica e altri linguaggi, sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.
Rielaborazione personale dei materiali sonori.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ideare, improvvisare e rielaborare semplici brani melodici e/o arrangiamenti ritmici utilizzando anche sistemi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzo creativo di mezzi di produzione del suono e dell'immagine (computer, tastiere elettroniche, strumenti computerizzati, sequencer,...). <input type="checkbox"/> Arrangiamento di musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi.

□ Rielaborazione di materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione, anche utilizzando software appropriati.

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

<p><u>Livello avanzato</u></p> <p>L'alunno:</p>	<p><u>Livello intermedio</u></p> <p>L'alunno:</p>	<p><u>Livello base</u></p> <p>L'alunno:</p>	<p><u>Livello iniziale</u></p> <p>L'alunno:</p>
<ul style="list-style-type: none"> - esegue con flauto e tastiera o con la voce, brani musicali complessi tratti dal repertorio classico - tradizionale ma anche pop, rock, leggendo i simboli della notazione e avvalendosi sia dell'accompagnamento di basi strumentali, sia di applicazioni digitali; - conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicale e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche; - improvvisa brani utilizzando tastiere e strumenti a percussione applicando strategie mai affrontate nel corso dell'anno, mostrando una notevole autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> - decodifica il linguaggio musicale più articolato nella struttura ed esegue con uno strumento polifonico (tastiera) brani musicali di media difficoltà di qualsiasi genere ed epoca, utilizzando anche le basi strumentali; - conosce, descrive e in modo critico opere d'arte musicale e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche; - improvvisa brani utilizzando tastiere e strumenti a percussione applicando strategie già utilizzate nel corso dell'anno. 	<ul style="list-style-type: none"> - legge i simboli ed esegue, con lo strumento musicale semplici brani di diversi generi e stili avvalendosi anche di basi strumentali; - riconosce e analizza le principali forme musicali nella loro evoluzione storica; - improvvisa brani utilizzando strumenti ritmici. 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce solo in parte la notazione tradizionale ; - deve essere guidato per eseguire semplici brani vocali e strumentali; - riconosce le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica; - improvvisa brani utilizzando strumenti ritmici.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair - play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

Classe prima

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare/rotolare). <input type="checkbox"/> Impiegare e collegare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. <input type="checkbox"/> Saper risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Test qualità fisiche e confronti di autovalutazione. <input type="checkbox"/> Attività individuali con piccoli attrezzi e percorsi vari. <input type="checkbox"/> Spostamenti in zone delimitate nel gioco individuale e di squadra
Il linguaggio del	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	

corpo modalità comunicativo espressiva	come -	<input type="checkbox"/> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <input type="checkbox"/> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	per occupare lo spazio in modo omogeneo con l'uso di attrezzi e palloni. <input type="checkbox"/> Attività con i palloni, lanci e prese a coppie e nel gioco: passaggi, palleggi e tiri negli sport di squadra. <input type="checkbox"/> Lavoro di lateralità su di sé e sugli altri. <input type="checkbox"/> Giochi sportivi individuali e di squadra regole principali (tecnica individuale e di squadra partendo dai fondamentali).
Il gioco, lo sport, le regole e il fair - play		<input type="checkbox"/> Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. <input type="checkbox"/> Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'avversario accettando la sconfitta. <input type="checkbox"/> Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti collaborando con gli altri.	
Salute, benessere, prevenzione sicurezza	e	<input type="checkbox"/> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. <input type="checkbox"/> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in rapporto a sani stili di vita.	

Classe seconda

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<input type="checkbox"/> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare/rotolare). <input type="checkbox"/> Impiegare e collegare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. <input type="checkbox"/> Saper risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.	<input type="checkbox"/> Test qualità fisiche e Confronti di autovalutazione. <input type="checkbox"/> Attività individuali con piccoli attrezzi e percorsi vari. <input type="checkbox"/> Spostamenti in zone delimitate nel gioco individuale e di squadra per occupare lo spazio in modo omogeneo con l'uso di attrezzi e palloni. <input type="checkbox"/> Attività con i palloni, lanci e prese a coppie e
Il linguaggio del corpo modalità comunicativo espressiva	<input type="checkbox"/> Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. <input type="checkbox"/> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <input type="checkbox"/> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	
Il gioco, lo sport,	<input type="checkbox"/> Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi	

le regole e il fair - play	<p>sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l' avversario accettando la sconfitta. <input type="checkbox"/> Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti collaborando con gli altri. 	<p>nel gioco: passaggi, palleggi e tiri negli sport di squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lavoro di lateralità su di sé e sugli altri. <input type="checkbox"/> Giochi sportivi individuali e di squadra <p>regole principali (tecnica individuale e di squadra partendo dai fondamentali).</p>
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. <input type="checkbox"/> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in rapporto a sani stili di vita. <input type="checkbox"/> Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	

Classe terza

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. <input type="checkbox"/> Utilizzare e collegare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. <input type="checkbox"/> Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attività sui fondamentali sportivi di coordinazione con le diverse parti del corpo. <input type="checkbox"/> Manipolazione con sicurezza dei Vari attrezzi di gioco.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. <input type="checkbox"/> Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. <input type="checkbox"/> Saper decifrare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dissociazione arti superiori da inferiori, spostamenti di tecnica e tattica individuale e di squadra nei vari sport praticati. <input type="checkbox"/> Situazioni di gioco individuali e di squadra dai fondamentali al collettivo.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair - play	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. <input type="checkbox"/> Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l' avversario accettando la sconfitta. <input type="checkbox"/> Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mettere in atto comportamenti operativi,

	<p>situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti collaborando con gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. 	<p>organizzativi e impostare la tattica individuale e di squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Arbitrare una partita. <input type="checkbox"/> Stabilire corretti rapporti interpersonali.
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. <input type="checkbox"/> Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. <input type="checkbox"/> Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. <input type="checkbox"/> Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe e alcool). 	

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

<u>Livello avanzato</u>	<u>Livello intermedio</u>	<u>Livello base</u>	<u>Livello iniziale</u>
L'alunno:	L'alunno:	L'alunno:	L'alunno:
<ol style="list-style-type: none"> 1. ha piena consapevolezza delle proprie capacità motorie; 2. utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni in modo disinvolto e approfondito; 3. sperimenta i corretti valori dello sport -fair play-; 4. rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; conosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; 5. rispetta e condivide le regole del gruppo, mostrando autocontrollo; dimostra di essere propositivo e collaborativo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ha una discreta consapevolezza delle proprie capacità motorie; 2. utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni in modo sicuro; 3. sperimenta i corretti valori dello sport -fair play-; 4. rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; conosce e applica comportamenti di promozione dello "star bene"; 5. condivide e rispetta costantemente le regole del gruppo; dimostra di essere sicuro e collaborativo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ha una limitata consapevolezza delle proprie capacità motorie; 2. utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni in modo globale; 3. sperimenta talvolta i corretti valori dello sport -fair play-; 4. rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; conosce i principali comportamenti di promozione dello "star bene"; 5. si integra nel gruppo mostrando superficialità. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. non ha sempre consapevolezza delle proprie competenze motorie; 2. se opportunamente guidato utilizza le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazioni molto semplici; 3. sperimenta parzialmente i corretti valori dello sport -fair play-; 4. solo se guidato rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; 5. ha difficoltà ad integrarsi nel gruppo mostrandosi passivo.

Ambito matematico-scientifico-tecnologico

Scuola dell'Infanzia

Campo d'esperienza: "La conoscenza del mondo"

Il bambino	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. <input type="checkbox"/> Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. <input type="checkbox"/> Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. <input type="checkbox"/> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. <input type="checkbox"/> Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. <input type="checkbox"/> Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. <input type="checkbox"/> Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	
Contenuti	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente. <input type="checkbox"/> Giochi in gruppo della tradizione e non. <input type="checkbox"/> Giochi imitativi. <input type="checkbox"/> Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi. <input type="checkbox"/> Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici. <input type="checkbox"/> Progettare e costruire semplici percorsi motori. <input type="checkbox"/> Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non. <input type="checkbox"/> Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto. <input type="checkbox"/> Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma,

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici. <input type="checkbox"/> Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione. <input type="checkbox"/> Filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. <input type="checkbox"/> Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche. <input type="checkbox"/> Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo. | <ul style="list-style-type: none"> colore, dimensione). <input type="checkbox"/> Contare oggetti, immagini, persone . <input type="checkbox"/> Aggiungere, togliere e valutare la quantità. <input type="checkbox"/> Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche . <input type="checkbox"/> Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali. <input type="checkbox"/> Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati. <input type="checkbox"/> Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze. |
|---|---|

Griglia di osservazione delle aree di competenza in uscita del bambino dai 5 ai 6 anni

Competenza matematica e di base di scienze e tecnologia, imparare a imparare, competenze digitali, spirito d'iniziativa e imprenditorialità

Traguardo formativo	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello raggiunto
A AVANZATO	Raggruppa oggetti giustificando i criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentate graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei. Ordina in autonomia secondo una serie di 4-5 oggetti / immagini Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle. Completa autonomia.	
B INTERMEDIO	Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (bottoni grandi e gialli..). Ordina in autonomia oggetti. Ordina secondo una serie di 3-4 oggetti / immagini. Usa semplici strumenti di registrazione. Buona autonomia.	
C BASE	Raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; cerchi grandi e piccoli; bottoni rossi e blu...).	
	Ordina secondo una serie di 2-3 oggetti / immagini. Discreta autonomia.	

D INIZIALE	Ordina oggetti in base a macro caratteristiche su indicazione dell'insegnante. Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ..). Parziale autonomia.	
Traguardo formativo	Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre grandezze.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello raggiunto
A AVANZATO	Nomina in sequenza i numeri da 1 a 20. Utilizza correttamente anche i quantificatori "alcuni", "una parte". Opera in completa autonomia corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze con almeno 4 elementi. Completa autonomia.	
B INTERMEDIO	Conosce in sequenza i numeri da 1 a 10. Esegue la corrispondenza quantità - cifra entro il numero 10. Utilizza con discreta autonomia i quantificatori uno, tanti, pochi, nessuno. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze con almeno 3 elementi. Buona autonomia.	
C BASE	Conosce in sequenza i numeri da 1 a 5. Esegue la corrispondenza quantità - cifra entro il numero 5. Utilizza correttamente i quantificatori uno, pochi, tanti. ordina sequenze con un massimo di 3 elementi. Discreta autonomia.	
D INIZIALE	Nomina in sequenza i numeri da 1 a 3. Utilizza correttamente i quantificatori pochi, tanti. Parziale autonomia.	
Eventuali osservazioni		
Traguardo formativo	Sa collocare le azioni nel tempo, riferendo correttamente eventi del passato, presente e immediato futuro.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello raggiunto
A AVANZATO	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, sia se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate. Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute.	
B INTERMEDIO	Colloca correttamente nel tempo le azioni abituali della giornata e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.	

C BASE	Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.	
D INIZIALE	Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (indossare gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);	
Traguardo formativo	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello raggiunto
AVANZATO	Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione. Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; natale=inverno, ecc.). Acquisizione di conoscenze rielaborate ed approfondite. Completa autonomia.	
B INTERMEDIO	Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, ecc.). Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Buone conoscenze e buona autonomia nelle abilità connesse.	
C BASE	Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle stagioni. Minime conoscenze e discreta autonomia nelle abilità connesse.	
D INIZIALE	Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ..). Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, caldo, freddo...). Conoscenze essenziali e parziale autonomia nelle attività connesse.	
Traguardo formativo	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali, muovendosi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici.	
A AVANZATO	Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti. Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	
B INTERMEDIO	Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti. Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	

C BASE	Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali.	
D INIZIALE	Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.	

Scuola Primaria

Disciplina: Matematica

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

Classe prima

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
------------------------	-----------------------------------	------------------

Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... <input type="checkbox"/> Contare oggetti, anche mentalmente. <input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i numeri naturali conosciuti nell'ambito dell'esperienza. <input type="checkbox"/> Raggruppare nell'ambito delle unità e delle decine. <input type="checkbox"/> Indicare il maggiore o il minore di due o più numeri. <input type="checkbox"/> Eseguire addizioni e sottrazioni usando oggetti, rappresentazione in colonna. <input type="checkbox"/> Confrontare ed ordinare numeri naturali collocandoli sulla semiretta numerica di origine zero orientata verso destra. <input type="checkbox"/> Scoprire diversi modi di rappresentare uno stesso numero. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conteggi . <input type="checkbox"/> Numeri naturali fino al 20. <input type="checkbox"/> Operazioni con i numeri naturali: addizioni e sottrazioni. <input type="checkbox"/> Semiretta numerica.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sviluppare la visione spaziale. <input type="checkbox"/> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). <input type="checkbox"/> Individuare somiglianze e differenze tra figure. <input type="checkbox"/> Distinguere superficie e contorno. <input type="checkbox"/> Individuare confini e regioni nel piano. <input type="checkbox"/> Descrivere e rappresentare un percorso. <input type="checkbox"/> Eseguire un percorso secondo le indicazioni. <input type="checkbox"/> Utilizzare coordinate per individuare caselle nel piano quadrettato. <input type="checkbox"/> Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Forme. <input type="checkbox"/> Percorsi e reticoli. <input type="checkbox"/> Linee, confini e regioni. <input type="checkbox"/> Le figure geometriche.
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare grandezze misurabili. <input type="checkbox"/> Effettuare confronti diretti fra grandezze. <input type="checkbox"/> Stabilire relazioni d'ordine secondo un criterio dato. <input type="checkbox"/> Misurare la durata degli eventi. <input type="checkbox"/> Classificare secondo un criterio dato. <input type="checkbox"/> Individuare un criterio per formare un sottoinsieme in un insieme dato. <input type="checkbox"/> Raccogliere e rappresentare dati riferiti ad esperienze della vita quotidiana. <input type="checkbox"/> Interpretare rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Confrontare e ordinare. <input type="checkbox"/> Misura. <input type="checkbox"/> Gli insiemi e i sottoinsiemi. <input type="checkbox"/> Rappresentazioni grafiche.

Classe seconda

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Contare oggetti a voce e mentalmente. <input type="checkbox"/> Contare mentalmente in senso progressivo e regressivo senza limiti prefissati. <input type="checkbox"/> Raggruppare per 10 nell'ambito delle unitj, delle decine e delle centinaia. <input type="checkbox"/> Indicare e scrivere il successivo di un numero dato. <input type="checkbox"/> Indicare il numero sconosciuto in una uguaglianza. <input type="checkbox"/> Approfondire la conoscenza della base 10 e del valore posizionale delle cifre. <input type="checkbox"/> Valutare l'ordine di grandezza di una data quantità. <input type="checkbox"/> Eseguire mentalmente addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. <input type="checkbox"/> Confrontare ed ordinare numeri naturali collocandoli sulla semiretta numerica. <input type="checkbox"/> Rappresentare addizioni e sottrazioni in colonna. <input type="checkbox"/> Contare mentalmente per 6, 7, 8, 9 almeno entro il 10. <input type="checkbox"/> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con oggetti. <input type="checkbox"/> Rappresentare le operazioni in colonna. <input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conteggi. <input type="checkbox"/> Calcolo mentale. <input type="checkbox"/> Operazioni con i numeri naturali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. <input type="checkbox"/> Semiretta numerica.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Percepire lo spazio dal proprio corpo assumendo diverse posizioni. <input type="checkbox"/> Indicare le distanze del proprio corpo rispetto ad alcuni oggetti presi come punto di riferimento usando come campione parti del corpo (la spanna, il braccio, il passo, ecc.). <input type="checkbox"/> Eseguire percorsi partendo da istruzioni date. <input type="checkbox"/> Descrivere il percorso che si sta facendo utilizzando un linguaggio preciso. <input type="checkbox"/> Descrivere un percorso o dare istruzioni con un linguaggio efficace e preciso per farlo eseguire. <input type="checkbox"/> Riconoscere che gli oggetti geometrici possono essere pensati in qualsiasi posizione. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Spazio dell'esperienza. <input type="checkbox"/> Posizione di oggetti. <input type="checkbox"/> Percorsi. <input type="checkbox"/> Linee. <input type="checkbox"/> Figure geometriche. <input type="checkbox"/> Rappresentazione di figure geometriche.

Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Classificare i numeri conosciuti nell'ambito della propria esperienza. <input type="checkbox"/> Spiegare con un linguaggio chiaro, preciso ed efficace il criterio o i criteri scelti per la classificazione. <input type="checkbox"/> Raccogliere informazioni e dati usando rappresentazioni diverse (tabelle, grafici,...). <input type="checkbox"/> Confrontare rappresentazioni diverse di una stessa situazione <input type="checkbox"/> Scegliere il campione opportuno ed adeguato per misurare una grandezza. <input type="checkbox"/> Distinguere eventi certi, possibili ed impossibili in situazioni concrete. <input type="checkbox"/> Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Classificazione. <input type="checkbox"/> Costruzione di tabelle e grafici per rappresentare delle informazioni. <input type="checkbox"/> Il concetto di misura di una grandezza. <input type="checkbox"/> Le basi del calcolo probabilistico. <input type="checkbox"/> Esecuzione di semplici problemi.
------------------------------	---	---

Classe terza

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i numeri in base dieci entro il 999. <input type="checkbox"/> Contare in senso progressivo e regressivo entro il 999. <input type="checkbox"/> Confrontare e ordinare i numeri entro il 999 utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$. <input type="checkbox"/> Scomporre e comporre i numeri naturali i migliaia, centinaia, decine e unità. <input type="checkbox"/> Conoscere i termini dell'addizione, della sottrazione della moltiplicazione e della divisione e il significato dello 0 nelle quattro operazioni. <input type="checkbox"/> Conoscere e applicare la proprietà commutativa, la proprietà associativa dell'addizione e della moltiplicazione, la proprietà invariantiva della sottrazione. <input type="checkbox"/> Eseguire calcoli mentali di addizioni e sottrazioni. <input type="checkbox"/> Comprendere una situazione problematica attraverso l'analisi e comprensione del testo. <input type="checkbox"/> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni. <input type="checkbox"/> Individuare i dati essenziali per la risoluzione di un problema. <input type="checkbox"/> Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, per 100 e per 1000 con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esercizi di numerazione progressiva e regressiva, di confronto dei numeri naturali entro il 999 con l'uso corretto dei simboli $>$, $<$, $=$. <input type="checkbox"/> Esecuzione con gli algoritmi scritti usuali di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in colonna ed esecuzione delle relative prove. <input type="checkbox"/> Costruzione delle tabelline in sequenza fino a 10. <input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare i numeri decimali. <input type="checkbox"/> Individuazione di domande congruenti con il testo. <input type="checkbox"/> Il numero 1000. <input type="checkbox"/> Esecuzione di semplici problemi con le 4 operazioni. <input type="checkbox"/> Costruzione di un diagramma di flusso. <input type="checkbox"/> Risoluzione di semplici problemi di

	<input type="checkbox"/> Leggere, scrivere e rappresentare il migliaio. <input type="checkbox"/> Riconoscere multipli e divisori di un numero dato. <input type="checkbox"/> Confrontare e ordinare numeri decimali utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$. <input type="checkbox"/> Acquisire i concetti di costo unitario e costo totale per la soluzione di problemi.	compravendita.
Spazio e figure	<input type="checkbox"/> Riconoscere nella realtà figure geometriche solide e le loro caratteristiche. <input type="checkbox"/> Riconoscere linee aperte/chiusure, semplici/non semplici, curve, spezzate, miste. <input type="checkbox"/> Riconoscere le figure geometriche piane.	<input type="checkbox"/> Rappresentazione con il disegno delle linee. <input type="checkbox"/> Le figure geometriche.
Relazioni, dati e previsioni	<input type="checkbox"/> Comprendere e usare correttamente i connettivi logici in enunciati. <input type="checkbox"/> Stabilire e rappresentare relazioni con frecce, elenco di coppie ordinate, tabelle e reticolati. <input type="checkbox"/> Risolvere semplici problemi. <input type="checkbox"/> Riconoscere grandezze omogenee, confrontarle e trovare un campione adeguato per misurarle. <input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare l'unità di misura convenzionale per la lunghezza. <input type="checkbox"/> Conoscere i multipli e sottomultipli del metro. <input type="checkbox"/> Passare da una misura espressa in una data unità ad un'altra ad essa equivalente. <input type="checkbox"/> Rappresentare con istogrammi i dati rilevati in semplici indagini statistiche.	<input type="checkbox"/> Esercizi di confronto fra oggetti. <input type="checkbox"/> Misurazioni di grandezze con il metro. <input type="checkbox"/> Esercizi di equivalenza con le misure di lunghezza. <input type="checkbox"/> Esercizi per stabilire relazioni fra insiemi. <input type="checkbox"/> Esercizi di logica. <input type="checkbox"/> Costruzione di istogrammi, lettura e individuazione della relativa moda.

Classe quarta

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Numeri	<input type="checkbox"/> Operare con i numeri e padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto. <input type="checkbox"/> Applicare le proprietà fondamentali delle quattro operazioni. <input type="checkbox"/> Conoscere ed eseguire le quattro operazioni con i numeri interi, addizioni e sottrazioni in colonna, moltiplicazioni in colonna con fattori di due o più cifre, divisioni in colonna con divisore di due cifre.	<input type="checkbox"/> Confronto tra numeri. <input type="checkbox"/> Le quattro operazioni. <input type="checkbox"/> Caratteristiche e proprietà dell'addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisioni. <input type="checkbox"/> Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eseguire semplici operazioni con le frazioni. <input type="checkbox"/> Calcolare il doppio, il triplo, la metà e la terza parte. <input type="checkbox"/> Individuare la frazione che rappresenta parti di una figura geometrica data e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tecniche per il calcolo mentale. <input type="checkbox"/> Multipli e divisori. <input type="checkbox"/> Semplici operazioni con le frazioni <input type="checkbox"/> Il concetto di frazione <input type="checkbox"/> I numeri decimali e operazioni con essi. <input type="checkbox"/> Decimi, centesimi, millesimi e loro confronto.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere, denominare e rappresentare linee, angoli e figure geometriche. <input type="checkbox"/> Riconoscere linee rette, semirette e segmenti. <input type="checkbox"/> Riconoscere l'angolo e classificare gli angoli in base all'ampiezza. <input type="checkbox"/> Riconoscere e denominare rette incidenti, parallele e perpendicolari. <input type="checkbox"/> Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi. <input type="checkbox"/> Determinare il perimetro delle figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Definizione di angolo e rappresentazioni grafiche di vari tipi di angoli. <input type="checkbox"/> Rappresentazioni grafiche di rette incidenti, parallele e perpendicolari. <input type="checkbox"/> Individuazione dei poligoni attraverso relative rappresentazioni. <input type="checkbox"/> Definizione di poligono. <input type="checkbox"/> Individuazione di lati, vertici e angoli. <input type="checkbox"/> Figure geometriche: triangoli e quadrilateri. <input type="checkbox"/> Determinazione di perimetro e area di figure geometriche.
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analizzare situazioni-problema e individuare le strategie risolutive più opportune. <input type="checkbox"/> Tradurre problemi in rappresentazioni matematiche. <input type="checkbox"/> Rappresentare relazioni e utilizzarle per ricavare informazioni. <input type="checkbox"/> Effettuare semplici indagini statistiche, raccogliere, elaborare, rappresentare e interpretare i dati. <input type="checkbox"/> Intuire e calcolare la probabilità del verificarsi di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi. Le informazioni nel testo. Dati nascosti, inutili, mancanti. Diagrammi ed espressioni. <input type="checkbox"/> Le relazioni. <input type="checkbox"/> L'indagine statistica: istogramma e ideogramma. <input type="checkbox"/> La moda e la media. <input type="checkbox"/> Il calcolo delle probabilità.

Classe quinta

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i grandi numeri riconoscendone relazioni e 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Valore posizionale delle cifre in

	<p>valore posizionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Padroneggiare gli algoritmi delle quattro operazioni. <input type="checkbox"/> Applicare le proprietà delle operazioni per agevolare il calcolo mentale. <input type="checkbox"/> Leggere, scrivere e rappresentare graficamente frazioni. <input type="checkbox"/> Classificare frazioni e operare con esse. <input type="checkbox"/> Conoscere la potenza di un numero. 	<p>numeri interi e decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il concetto di frazione e suo utilizzo in casi concreti. <input type="checkbox"/> Multipli, divisori e numeri primi. <input type="checkbox"/> I numeri razionali. <input type="checkbox"/> Le potenze. <input type="checkbox"/> Calcoli approssimativi e mentali. <input type="checkbox"/> Le espressioni.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analizzare figure geometriche piane. <input type="checkbox"/> Riconoscere, descrivere, riprodurre e classificare figure geometriche. <input type="checkbox"/> Determinare l'area delle figure geometriche. <input type="checkbox"/> Realizzare su carta quadrettata figure ottenute in seguito a traslazioni. <input type="checkbox"/> Costruire figure geometriche rispetto ad un asse interno o esterno alla figura e ad un asse di simmetria orizzontale, verticale e obliquo. <input type="checkbox"/> Riconoscere figure traslate, ruotate e riflesse. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Poligoni. <input type="checkbox"/> Le principali figure geometriche del piano. <input type="checkbox"/> Figure congruenti, equi-estese e isoperimetriche. <input type="checkbox"/> Il cerchio e i suoi elementi principali (raggio, diametro, corda, settore circolare, arco). <input type="checkbox"/> Aree dei poligoni: formule dirette e inverse. <input type="checkbox"/> Le isometrie. <input type="checkbox"/> Costruzioni concrete e grafiche di figure simmetriche. <input type="checkbox"/> Il volume. Misurazione del volume in contesti concreti
Relazioni, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare le principali misure di superficie. <input type="checkbox"/> Analizzare ed interpretare schemi, grafici e relazioni. <input type="checkbox"/> Risolvere problemi e riflettere sulla correttezza del procedimento risolutivo scelto. <input type="checkbox"/> Confrontare la propria soluzione con altre possibili. <input type="checkbox"/> Analizzare dati e interpretarli. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le misure convenzionali del S.I., di tempo, di ampiezza, di superficie, di valore. <input type="checkbox"/> Misura: misure di lunghezza, di capacità, di massa. <input type="checkbox"/> Peso netto, peso lordo, tara. <input type="checkbox"/> Le misure di superficie. <input type="checkbox"/> Punti sul piano cartesiano. <input type="checkbox"/> Rilevamenti statistici e rappresentazioni grafiche: ideogrammi, istogrammi, areogrammi.

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

<u>Livello avanzato</u>	<u>Livello intermedio</u>	<u>Livello base</u>	<u>Livello iniziale</u>
L'alunno:	L'alunno:	L'alunno:	L'alunno:
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> conosce in modo completo contenuti, termini, concetti e simboli e li utilizza in modo corretto; <input type="checkbox"/> individua analogie e differenze fra fenomeni osservati; <input type="checkbox"/> mette in relazione diversi argomenti in situazioni nuove; <input type="checkbox"/> sa formulare correttamente ipotesi sui fenomeni osservati; <input type="checkbox"/> descrive in modo sicuro e appropriato regole e procedimenti utilizzando correttamente diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico...). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> conosce contenuti termini, concetti e simboli in modo corretto; <input type="checkbox"/> osserva e individua analogie e differenze fra fenomeni in modo generalmente corretto; <input type="checkbox"/> descrive in modo appropriato regole e procedimenti utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> conosce i principali contenuti e termini; <input type="checkbox"/> osserva in modo sostanzialmente corretto e, talvolta, individua analogie e differenze fra fenomeni osservati; <input type="checkbox"/> descrive in modo comprensibile regole e procedimenti ma non sempre utilizza in modo corretto i diversi linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> conosce solo in parte contenuti e termini; <input type="checkbox"/> deve essere guidato nel compiere semplici osservazioni in quanto non sempre ne coglie gli elementi pertinenti; <input type="checkbox"/> descrive in modo meccanico alcune regole e procedimenti ed utilizza solo alcuni linguaggi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

Classe prima

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
-----------------	----------------------------	-----------

Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<input type="checkbox"/> Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i sensi o secondo un criterio noto.	<input type="checkbox"/> I cinque sensi. <input type="checkbox"/> Oggetti e materiali della vita quotidiana.
Osservare e sperimentare sul campo	<input type="checkbox"/> Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali ad opera degli agenti naturali.	<input type="checkbox"/> Trasformazioni ambientali e naturali (sole, agenti atmosferici, pioggia ecc.).
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<input type="checkbox"/> Correlare le sensazioni (fame, sete, dolore ecc.) agli organi del proprio corpo. <input type="checkbox"/> Riconoscere che viviamo perché l'organismo trasforma gli alimenti nutrendosene: correlare l'alimentazione quotidiana con la necessità di fornire all'organismo apporti di materia ed energia. <input type="checkbox"/> Individuare alcune somiglianze e differenze nello sviluppo di animali e vegetali.	<input type="checkbox"/> Il proprio corpo. <input type="checkbox"/> L'alimentazione. <input type="checkbox"/> Aspetti significativi nella vita di piante e animali.

Classe seconda

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<input type="checkbox"/> Assumere familiarità con il fatto che esistono vari tipi di materia (acqua, aria, terra, legno, plastica, ...) e che spesso questi tipi si mescolano o si sciolgono uno nell'altro. <input type="checkbox"/> Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata a solidi, liquidi e aeriformi.	<input type="checkbox"/> La materia e i suoi stati. <input type="checkbox"/> Fenomeni della vita quotidiana.
Osservare e sperimentare sul campo	<input type="checkbox"/> Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi. <input type="checkbox"/> Individuare attraverso l'interazione diretta, le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi per incominciare a classificarli e ad interpretarne le trasformazioni. <input type="checkbox"/> Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali sperimentando semine in terrari e orti.	<input type="checkbox"/> Trasformazioni fisiche. <input type="checkbox"/> Viventi e non viventi. <input type="checkbox"/> Osservazione di vegetali e animali.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<input type="checkbox"/> Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiane dei viventi legati alle loro caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente. <input type="checkbox"/> Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.	<input type="checkbox"/> I viventi. <input type="checkbox"/> Aspetti significativi nella vita di piante e animali.

	<input type="checkbox"/> Ordinare e classificare gli animali in relazione ad alcune caratteristiche (bipedi, quadrupedi ...), a come nascono e a come si nutrono. <input type="checkbox"/> Ordinare e classificare i vegetali in base alle loro parti costitutive (radici, fusto, rami, foglie ...) e alle relative caratteristiche e/o proprietà (crescita, sviluppo di fiori, frutti e semi).	
--	--	--

Classe terza

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<input type="checkbox"/> Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscendone funzioni e modi d'uso. <input type="checkbox"/> Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. <input type="checkbox"/> Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati. <input type="checkbox"/> Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	<input type="checkbox"/> Analisi degli strumenti dello scienziato. <input type="checkbox"/> Utilizzo delle fasi del metodo scientifico: formulazione di ipotesi e loro verifica. <input type="checkbox"/> Esperimenti su fenomeni della vita quotidiana.
Osservare e sperimentare sul campo	<input type="checkbox"/> Riconoscere alcuni elementi e classificarli come materia organica e inorganica. <input type="checkbox"/> Descrivere le proprietà fisiche dell'aria. <input type="checkbox"/> Osservare ed interpretare le caratteristiche dell'acqua e le sue trasformazioni. <input type="checkbox"/> Saper descrivere il ciclo dell'acqua. <input type="checkbox"/> Riconoscere la composizione del terreno.	<input type="checkbox"/> Il metodo scientifico. <input type="checkbox"/> La materia organica e inorganica. <input type="checkbox"/> L'aria e l'atmosfera. <input type="checkbox"/> L'acqua, elemento essenziale per la vita; il ciclo dell'acqua. <input type="checkbox"/> La composizione del terreno: proprietà fisiche e chimiche.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<input type="checkbox"/> Classificare gli animali in base all'alimentazione e alla riproduzione; vertebrati e invertebrati. <input type="checkbox"/> Riconoscere le parti nella struttura delle piante. <input type="checkbox"/> Descrivere un ambiente esterno con i relativi animali e le piante presenti. <input type="checkbox"/> Identificare i produttori, i consumatori e i decompositori all'interno di una catena alimentare. <input type="checkbox"/> Descrivere lo stagno e il bosco con i relativi animali e le piante presenti.	<input type="checkbox"/> Gli animali. <input type="checkbox"/> Le piante. <input type="checkbox"/> Il concetto di habitat e di ecosistema. <input type="checkbox"/> La catena alimentare.

Classe quarta

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere i vari stati della materia attraverso l'osservazione della realtà. <input type="checkbox"/> Analizzare i vari passaggi di stato della materia. <input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi che costituiscono il pianeta Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La materia. <input type="checkbox"/> Il calore e la temperatura, la trasmissione del calore. <input type="checkbox"/> I passaggi di stato della materia, miscugli e soluzioni, sospensioni e reazioni.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisire il metodo di studio scientifico attraverso le sue diverse fasi concettuali e sperimentali. <input type="checkbox"/> Eseguire semplici esperimenti inerenti gli argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Molte scienze, molti scienziati. <input type="checkbox"/> Il metodo scientifico.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisire il concetto di ecosistema cogliendo le relazioni tra i viventi e i fattori fisici ambientali. <input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche generali delle piante e saperle classificare. <input type="checkbox"/> Conoscere le parti fondamentali delle piante e le loro funzioni. <input type="checkbox"/> Conoscere le principali caratteristiche e funzioni dei funghi. <input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche generali degli animali e classificarli in vertebrati e invertebrati. <input type="checkbox"/> Conoscere le diverse modalità con cui gli animali esplicano le loro funzioni vitali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli ecosistemi, le catene alimentari, la piramide, le reti alimentari. <input type="checkbox"/> Le piante, le piante complesse, le piante semplici. <input type="checkbox"/> Le parti della pianta, la fotosintesi clorofilliana, la respirazione, la riproduzione. <input type="checkbox"/> Funghi, lieviti e muffe. <input type="checkbox"/> Gli animali. Gli invertebrati. I vertebrati. <input type="checkbox"/> Come si nutrono, come si muovono, come respirano, come si riproducono, le strategie degli animali. <input type="checkbox"/> L'uomo.

Classe quinta

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Esplorare e descrivere oggetti e	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Classificare i corpi celesti presenti nel sistema solare. <input type="checkbox"/> Conoscere il processo di produzione energetica. <input type="checkbox"/> Acquisire corrette norme per il risparmio energetico. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I pianeti, la luna, le costellazioni. <input type="checkbox"/> L'elettricità statica. <input type="checkbox"/> I pericoli elettrici.

materiali		<input type="checkbox"/> Energia e inquinamento.
Osservare e sperimentare sul campo	<input type="checkbox"/> Riflettere sul metodo scientifico sperimentale.	<input type="checkbox"/> Conoscere alcune caratteristiche della materia. <input type="checkbox"/> Analizzare semplici fenomeni chimici.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<input type="checkbox"/> Conoscere la fisiologia e il funzionamento degli organi del sistema nervoso. <input type="checkbox"/> Cogliere l'interdipendenza del sistema nervoso e tutti gli altri apparati del corpo umano. <input type="checkbox"/> Riconoscere la struttura e la funzione dell'apparato scheletrico. <input type="checkbox"/> Conoscere la fisiologia e il funzionamento dei muscoli. <input type="checkbox"/> Riconoscere e descrivere la funzione e la struttura della pelle. <input type="checkbox"/> Riconoscere e descrivere la struttura e la funzione dell'apparato digerente. <input type="checkbox"/> Assumere comportamenti alimentari corretti e responsabili. <input type="checkbox"/> Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato circolatorio. <input type="checkbox"/> Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato respiratorio.	<input type="checkbox"/> La struttura del corpo umano. <input type="checkbox"/> Le articolazioni, i muscoli. <input type="checkbox"/> Struttura e funzioni dell'apparato scheletrico, respiratorio, circolatorio, digerente, epiteliale. <input type="checkbox"/> I sensi e i recettori percettivi. <input type="checkbox"/> Gli organi e le funzioni del sistema nervoso.

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

<u>Livello avanzato</u>		<u>Livello intermedio</u>		<u>Livello base</u>		<u>Livello iniziale</u>	
L'alunno:		L'alunno:		L'alunno:		L'alunno:	
- conosce in modo corretto, sicuro e completo i contenuti proposti (l'uomo, i viventi e l'ambiente);	- osserva, individua e descrive analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti della materia in modo autonomo, sicuro e preciso.	- conosce in modo corretto i contenuti proposti (l'uomo, i viventi e l'ambiente);	- osserva, individua e descrive analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo appropriato.	- conosce i principali contenuti proposti (l'uomo, i viventi e l'ambiente);	- osserva, individua e descrive analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo generalmente adeguato.	- conosce in parte i contenuti proposti (l'uomo, i viventi e l'ambiente);	- osserva, individua e descrive le essenziali analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo non sempre corretto.

Scuola Primaria

Disciplina: Tecnologia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

Classe prima

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Vedere e osservare	<input type="checkbox"/> Osservare oggetti e individuare le differenze per forma, materiale e funzione collocandoli nel loro contesto di uso.	<input type="checkbox"/> Materiali e oggetti di uso comune.
Prevedere e immaginare	<input type="checkbox"/> Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti.	<input type="checkbox"/> Materiali e oggetti di uso comune. <input type="checkbox"/> Oggetti di uso quotidiano e loro funzionamento.

Intervenire e trasformare	<input type="checkbox"/> Smontare semplici oggetti. <input type="checkbox"/> Comprendere e seguire istruzioni.	<input type="checkbox"/> Materiali e oggetti di uso comune. <input type="checkbox"/> Oggetti di uso quotidiano e loro funzionamento.
---------------------------	---	---

Classe seconda

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Vedere e osservare	<input type="checkbox"/> Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto (matita, biro, pennarello, gomma ...) e le parti che lo compongono. <input type="checkbox"/> Associare oggetti e materiali costitutivi (legno, plastica, grafite, ecc.).	<input type="checkbox"/> Artefatti: finalità, funzioni, parti costitutive e materiali.
Prevedere e immaginare	<input type="checkbox"/> Effettuare stime e misure pianificando un semplice protocollo esecutivo e il ricorso a materiali adatti per le proprie realizzazioni elementari (modelli di casette, semplici giochi ed oggetti). <input type="checkbox"/> Affrontare problemi di manutenzione e controllo delle proprie realizzazioni. <input type="checkbox"/> Riconoscere il terreno come lavorabile (semina, concimazione, coltivazione) .	<input type="checkbox"/> Progettazione e realizzazione di modelli di piccoli artefatti. <input type="checkbox"/> Tecnologie utili applicate dall'uomo.
Intervenire e trasformare	<input type="checkbox"/> Riconoscere e documentare pregi e difetti del proprio artefatto in relazione agli obiettivi funzionali e all'ambiente; immaginarne possibili miglioramenti. <input type="checkbox"/> Accendere il computer, scegliere un programma di video scrittura e procedere nella redazione di un testo, provando ad associarvi delle illustrazioni.	<input type="checkbox"/> Caratteristiche, funzioni e limiti di un artefatto; impatto dell'artefatto sull'ambiente circostante. <input type="checkbox"/> Produzione di una documentazione dell'attività come artefatto informatico.

Classe terza

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
------------------------	-----------------------------------	------------------

Vedere osservare	e	<input type="checkbox"/> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali comuni. <input type="checkbox"/> Rappresentare un oggetto osservato con il disegno e testi.	<input type="checkbox"/> Osservazione di materiali naturali ed artificiali. <input type="checkbox"/> La storia di un materiale organico. <input type="checkbox"/> Osservazione e rappresentazione con il disegno di strumenti per esplorare il cielo: binocolo, cannocchiale, telescopio. <input type="checkbox"/> Le attività umane che influiscono sull'ambiente.
Prevedere immaginare	e	<input type="checkbox"/> Orientarsi fra diversi mezzi di comunicazione. <input type="checkbox"/> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.	<input type="checkbox"/> I mezzi di comunicazione. <input type="checkbox"/> Progettazione e realizzazione di un semplice oggetto.
Intervenire e trasformare	e	<input type="checkbox"/> Realizzare un oggetto in cartoncino. <input type="checkbox"/> Utilizzare il programma PowerPoint. <input type="checkbox"/> Acquisire fotografie sul computer.	<input type="checkbox"/> La storia dell'energia. <input type="checkbox"/> Il programma PowerPoint e le possibili funzioni.

Classe quarta

Nuclei fondanti		Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Vedere osservare	e	<input type="checkbox"/> Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità. <input type="checkbox"/> Distinguere il concetto di trasformazione riconducibile all'azione della natura da quello di trasformazione riconducibile alla tecnologia.	<input type="checkbox"/> Oggetti e strumenti di uso quotidiano. <input type="checkbox"/> Artefatti e loro impatto sull'ambiente. <input type="checkbox"/> Tecnologie per trasformare l'ambiente.
Prevedere immaginare	e	<input type="checkbox"/> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso ed istruzioni di montaggio. <input type="checkbox"/> Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. <input type="checkbox"/> Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.	<input type="checkbox"/> Struttura e funzione di artefatti di uso quotidiano. <input type="checkbox"/> Valutazione di pregio, difetto e rischio relativi ad apparecchi ed attrezzature di uso quotidiano. <input type="checkbox"/> Uso di semplici applicazioni informatiche.
Intervenire e trasformare	e	<input type="checkbox"/> Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprendere la relazione tra struttura e funzionamento.	<input type="checkbox"/> Struttura e funzione di artefatti di uso quotidiano; valutazione di pregio, difetto e rischio relativi ad apparecchi ed attrezzature di uso quotidiano.

Classe quinta

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <input type="checkbox"/> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. <input type="checkbox"/> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. <input type="checkbox"/> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Artefatti e loro impatto sull'ambiente. <input type="checkbox"/> Tecnologie per trasformare l'ambiente.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. <input type="checkbox"/> Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. <input type="checkbox"/> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <input type="checkbox"/> Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Struttura, funzione e proprietà di oggetti di uso quotidiano. <input type="checkbox"/> Valutazione di pregio, difetto e rischio relativi ad apparecchi ed attrezzature di uso quotidiano. <input type="checkbox"/> Uso di semplici applicazioni informatiche.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprendere la relazione tra struttura e funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

<u>Livello avanzato</u>	<u>Livello intermedio</u>	<u>Livello base</u>	<u>Livello iniziale</u>
L'alunno:	L'alunno:	L'alunno:	L'alunno, se guidato:
<ul style="list-style-type: none"> - vede e osserva i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma in modo corretto, preciso e creativo; - con padronanza e autonomia personale prevede e immagina le proprietà di oggetti di uso quotidiano in base alla struttura, ne comprende la relazione tra struttura e funzionamento, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, elenca gli strumenti e i materiali necessari per fabbricare un semplice oggetto; - conosce ed utilizza semplici applicazioni informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - vede e osserva i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma in modo corretto; - prevede e immagina le proprietà di oggetti di uso quotidiano in base alla struttura, ne comprende la relazione tra struttura e funzionamento, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, elenca gli strumenti e i materiali necessari per fabbricare un semplice oggetto in modo appropriato; - conosce ed utilizza semplici applicazioni informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - vede e osserva i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma in modo adeguato; - prevede e immagina le proprietà di oggetti di uso quotidiano in base alla struttura, ne comprende la relazione tra struttura e funzionamento, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, elenca gli strumenti e i materiali necessari per fabbricare un semplice oggetto in modo generalmente adeguato; - conosce semplici applicazioni informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - vede e osserva i fenomeni; - prevede e immagina le proprietà e il funzionamento di oggetti di uso quotidiano in base alla struttura, elenca i materiali necessari per fabbricare un semplice oggetto; - conosce gli elementi fondamentali del computer.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno

- Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.
- Utilizza, interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con linguaggio naturale.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

Classe prima

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
-----------------	----------------------------	-----------

Numeri	<u>Numeri:</u> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti e rappresentarli sulla retta. <input type="checkbox"/> Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la coerenza di un calcolo. <input type="checkbox"/> Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. <input type="checkbox"/> Comprendere il significato e l'utilità del m.c.m. e del M.C.D. in matematica e in situazioni concrete. <input type="checkbox"/> Scomporre numeri naturali in fattori primi. <input type="checkbox"/> Utilizzare consapevolmente la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. <input type="checkbox"/> Utilizzare la proprietà delle operazioni per semplificare anche mentalmente i calcoli. <input type="checkbox"/> Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. <input type="checkbox"/> Eseguire semplici espressioni di calcolo conoscendo il significato delle parentesi e la precedenza nelle operazioni. <input type="checkbox"/> Utilizzare scale graduate in contesti significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I sistemi di numerazione. <input type="checkbox"/> Numeri naturali e numeri decimali. <input type="checkbox"/> Le quattro operazioni e loro proprietà. <input type="checkbox"/> L'elevamento a potenza. <input type="checkbox"/> I numeri primi. <input type="checkbox"/> La divisibilità (scomposizione in fattori primi, MCD, mcm). <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi. <input type="checkbox"/> Espressioni numeriche con i numeri conosciuti. <input type="checkbox"/> Il concetto di frazione.
Spazio e figure	<u>Spazio e figure:</u> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando opportuni strumenti. <input type="checkbox"/> Operare con gli elementi geometrici principali (rette, segmenti, angoli, ecc.). <input type="checkbox"/> Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. <input type="checkbox"/> Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e saper operare con esse. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il sistema metrico decimale; i sistemi di misura non decimali. <input type="checkbox"/> Enti geometrici fondamentali. <input type="checkbox"/> I segmenti. <input type="checkbox"/> Gli angoli. <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi con segmenti e angoli. <input type="checkbox"/> I poligoni: caratteristiche generali. <input type="checkbox"/> I triangoli. <input type="checkbox"/> I quadrilateri. <input type="checkbox"/> Il perimetro di un poligono.
Dati e previsioni	<u>Dati e previsioni:</u> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare insiemi di dati attraverso grafici e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentazioni grafiche di dati

Classe seconda

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Numeri	<p><u>Numeri:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eseguire operazioni, confronti e ordinamenti tra numeri conosciuti. <input type="checkbox"/> Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. <input type="checkbox"/> Comprendere il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia in forma decimale, sia mediante frazione. <input type="checkbox"/> Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. <input type="checkbox"/> Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e dare stime della radice quadrata. <input type="checkbox"/> Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le frazioni. <input type="checkbox"/> L'insieme dei numeri razionali. <input type="checkbox"/> Operazioni con le frazioni. <input type="checkbox"/> Frazioni e numeri decimali. <input type="checkbox"/> La radice quadrata (algoritmo, tavole numeriche, stime). <input type="checkbox"/> Espressioni numeriche con i numeri conosciuti. <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi. <input type="checkbox"/> La percentuale.
Spazio e figure	<p><u>Spazio e figure:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare figure sul piano cartesiano. <input type="checkbox"/> Determinare l'area di semplici figure geometriche, scomponendole in figure elementari, utilizzando le più comuni formule. <input type="checkbox"/> Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. <input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche. <input type="checkbox"/> Riconoscere figure piane simili in vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il concetto di superficie. <input type="checkbox"/> Area di figure piane. <input type="checkbox"/> Equi-scomponibilità. <input type="checkbox"/> Il teorema di Pitagora. <input type="checkbox"/> Le isometrie. <input type="checkbox"/> La similitudine e i teoremi di Euclide.

Relazioni e funzioni	<u>Relazioni e funzioni:</u> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. <input type="checkbox"/> Esprimere la relazione di proporzionalità come uguaglianza di frazioni e viceversa. <input type="checkbox"/> Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. Saper applicare le leggi della proporzionalità diretta e inversa in diversi contesti, dandone opportune rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I rapporti e le proporzioni. <input type="checkbox"/> Proprietà delle proporzioni e calcolo del termine incognito. <input type="checkbox"/> Funzioni empiriche e matematiche e loro rappresentazione sul piano cartesiano. <input type="checkbox"/> Legge della proporzionalità diretta e legge della proporzionalità inversa. <input type="checkbox"/> Applicazioni della proporzionalità.
Dati e previsioni	<u>Dati e previsioni:</u> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare insiemi di dati e confrontarli al fine di prendere decisioni in situazioni significative. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Creazione e lettura di grafici. <input type="checkbox"/> Principali indici statistici (moda, mediana, media).

Classe terza

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Numeri	<u>Numeri:</u> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eseguire operazioni, confronti e ordinamenti tra numeri conosciuti. <input type="checkbox"/> Eseguire espressioni di calcolo numerico e letterale essendo consapevoli del significato del risultato ottenuto. <input type="checkbox"/> Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I numeri relativi. <input type="checkbox"/> L'insieme dei numeri reali. <input type="checkbox"/> Il calcolo letterale. <input type="checkbox"/> I prodotti notevoli. <input type="checkbox"/> Espressioni di calcolo algebrico e letterale. <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi utilizzando il calcolo letterale.
Spazio e figure	<u>Spazio e figure:</u> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare figure sul piano cartesiano. <input type="checkbox"/> Saper applicare formule dirette e inverse per il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio, utilizzando opportunamente il numero irrazionale π. <input type="checkbox"/> Determinare l'area della superficie laterale, l'area della superficie totale e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La circonferenza e il numero π. <input type="checkbox"/> Il cerchio. <input type="checkbox"/> Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza. <input type="checkbox"/> Poligoni regolari. <input type="checkbox"/> Il concetto di volume. <input type="checkbox"/> Poliedri, solidi di rotazione e solidi composti: calcolo della superficie laterale, della superficie totale e del volume dei solidi.

Relazioni e funzioni	<u>Relazioni e funzioni:</u> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. <input type="checkbox"/> Saper svolgere equazioni di I grado e utilizzarle anche nella risoluzione di problemi. <input type="checkbox"/> Usare il piano cartesiano per rappresentare e interpretare relazioni e funzioni, quali $y=mx$, $y=ax^2$, $y=k/x$. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Risoluzione di equazioni di primo grado; risoluzione di problemi con equazioni. <input type="checkbox"/> Il piano cartesiano: rappresentazione di figure, relazioni e funzioni.
Dati e previsioni	<u>Dati e previsioni:</u> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare ed elaborare insiemi di dati. <input type="checkbox"/> In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Creazione e lettura di grafici. <input type="checkbox"/> Elementi di statistica e semplici applicazioni del calcolo delle probabilità.

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

<u>Livello avanzato</u> L'alunno:	<u>Livello intermedio</u> L'alunno:	<u>Livello base</u> L'alunno:	<u>Livello iniziale</u> L'alunno, se opportunamente guidato:
<u>Numeri</u> svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni nuove, mostrando piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità di calcolo. Sa operare con i numeri reali mettendoli applicando con sicurezza proprietà e procedure; è in grado di utilizzarli nella risoluzione di problemi quotidiani argomentando le procedure con linguaggio appropriato.	<u>Numeri</u> svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità di calcolo acquisite. Sa operare con i numeri reali utilizzandone le proprietà e sa riconoscerne l'uso nell'esperienza quotidiana.	<u>Numeri</u> svolge compiti semplici, mostrando di possedere le conoscenze e le abilità di calcolo fondamentali. Sa mettere in atto semplici procedure di calcolo, risolve semplici espressioni e ne riconosce l'uso nell'esperienza quotidiana.	<u>Numeri</u> svolge semplici espressioni di calcolo, e ne riconosce l'uso nell'esperienza quotidiana.
<u>Spazio e figure</u> svolge compiti e risolve	<u>Spazio e figure</u> svolge compiti e risolve	<u>Spazio e figure</u> svolge compiti semplici anche	<u>Spazio e figure</u> svolge compiti semplici in

<p>problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso di conoscenze e abilità su figure del piano e dello spazio. Sa descrivere in modo appropriato le caratteristiche di figure piane e solide. Applica in modo preciso le formule dirette e sa ricavare le formule inverse. Utilizza efficacemente il disegno nella risoluzione dei problemi. Nell'esperienza quotidiana sa riconoscere situazioni problematiche che risolve in modo autonomo argomentandole con linguaggio appropriato.</p>	<p>problemi in situazioni nuove, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite sulle figure piane e sui solidi. Sa descrivere le caratteristiche di figure piane e solide. Conosce e applica le formule dirette e inverse. Utilizza il disegno nella risoluzione dei problemi. Nell'esperienza quotidiana sa riconoscere situazioni problematiche che risolve mettendo in atto procedure e strategie risolutive.</p>	<p>in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali sulle figure piane e sui solidi; utilizza formule dirette, ma non sempre quelle inverse. Utilizza il disegno, ma non sempre in modo adeguato. Nell'esperienza quotidiana sa riconoscere e risolvere situazioni problematiche.</p>	<p>situazioni note, sulle figure piane e sui solidi. Utilizza correttamente le relazioni dirette, non sempre utilizza il disegno. Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche nell'esperienza quotidiana.</p>
<p><u>Relazioni e funzioni</u> svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità sulle grandezze direttamente e inversamente proporzionali, sa leggere e costruire il grafico di funzioni empiriche e matematiche in modo preciso, comprendendone pienamente l'uso. Nell'esperienza quotidiana è in grado di riconoscere le relazioni tra i diversi elementi, di elaborare i dati in modo autonomo, argomentando con linguaggio appropriato.</p>	<p><u>Relazioni e funzioni</u> svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite sulle grandezze direttamente e inversamente proporzionali, riconosce le funzioni empiriche e matematiche, sa leggere e costruire il grafico e comprende l'uso. Nell'esperienza quotidiana è in grado di riconoscere semplici relazioni tra i diversi elementi, elaborando i dati e argomentando con linguaggio corretto.</p>	<p><u>Relazioni e funzioni</u> svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità nell'uso di grandezze direttamente e inversamente proporzionali, riconosce semplici funzioni. Nell'esperienza quotidiana riconosce relazioni elementari elaborando i dati in modo non sempre autonomo.</p>	<p><u>Relazioni e funzioni</u> riconosce semplici funzioni e ne costruisce il grafico talvolta con difficoltà. Nell'esperienza quotidiana riconosce, se guidato, semplici relazioni che elabora in modo non sempre autonomo.</p>
<p><u>Dati e previsioni</u> nell'esperienza quotidiana sa</p>	<p><u>Dati e previsioni</u> nell'esperienza quotidiana sa</p>	<p><u>Dati e previsioni</u> nell'esperienza quotidiana sa</p>	<p><u>Dati e previsioni</u> nell'esperienza quotidiana</p>

<p>osservare, catalogare, tabulare e interpretare in modo autonomo insiemi di dati. Comprende con esattezza gli indici statistici e semplici eventi probabilistici, utilizzandoli con un linguaggio appropriato.</p>	<p>osservare, catalogare, tabulare insiemi di dati. Comprende e utilizza adeguatamente indici statistici ed eventi probabilistici, utilizzandoli con un linguaggio semplice, ma corretto.</p>	<p>osservare, catalogare, tabulare insiemi di dati. Comprende eventi probabilistici e dati statistici che utilizza in modo non sempre corretto con linguaggio semplice.</p>	<p>sa riconoscere semplici eventi probabilistici e riesce (se guidato) ad elaborare dati statistici osservati e rilevati.</p>
--	---	---	---

Scuola Secondaria di I Grado

Disciplina: Scienze

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno

- Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne ipotizza e ne verifica le cause; ricerca soluzioni a problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

Classe prima

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
------------------------	-----------------------------------	------------------

Fisica chimica	<p>e</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare alcuni concetti fisici e chimici fondamentali in varie situazioni, trovandone relazioni quantitative, esprimendole con rappresentazioni formali di tipo diverso o anche attraverso la realizzazione di semplici esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il metodo scientifico sperimentale. <input type="checkbox"/> I sistemi di misura. <input type="checkbox"/> Gli strumenti di misura. <input type="checkbox"/> La materia (concetto di massa, volume e densità). <input type="checkbox"/> Gli stati di aggregazione della materia. <input type="checkbox"/> Temperatura, calore e passaggi di stato.
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche, le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. <input type="checkbox"/> Sviluppare progressivamente la capacità di descrivere il funzionamento macroscopico dei viventi. <input type="checkbox"/> Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. <input type="checkbox"/> Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule al microscopio, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le caratteristiche dei viventi. <input type="checkbox"/> La cellula e le sue funzioni. <input type="checkbox"/> La cellula animale. <input type="checkbox"/> La cellula vegetale. <input type="checkbox"/> Mitosi e meiosi. <input type="checkbox"/> La classificazione dei viventi. <input type="checkbox"/> I cinque regni: monere, protisti, funghi, piante, animali (vertebrati e invertebrati). <input type="checkbox"/> I virus.
Scienze della Terra	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche chimiche e fisiche della Terra. <input type="checkbox"/> Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili. <input type="checkbox"/> Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'aria e l'atmosfera. <input type="checkbox"/> L'acqua. <input type="checkbox"/> Gli ecosistemi (Catene alimentari, piramide ecologica, nicchie ecologiche, rapporti tra gli individui, cicli biogeochimici).

Classe seconda

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
------------------------	-----------------------------------	------------------

Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare i concetti fisici fondamentali (forza, equilibrio, moto, velocità, accelerazione, suono, luce,...), in varie situazioni, trovandone relazioni quantitative, esprimendole con rappresentazioni formali di tipo diverso o anche attraverso la realizzazione di semplici esperienze. <input type="checkbox"/> Padroneggiare i concetti di trasformazione fisica e trasformazione chimica. <input type="checkbox"/> Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico. <input type="checkbox"/> Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La struttura della materia (l'atomo, la tavola periodica degli elementi, i legami chimici, i composti chimici). <input type="checkbox"/> Fenomeni fisici e fenomeni chimici: semplici esperimenti. <input type="checkbox"/> Le trasformazioni chimiche. <input type="checkbox"/> Il movimento, le forze. <input type="checkbox"/> Condizioni di equilibrio di un corpo. <input type="checkbox"/> Macchine semplici. <input type="checkbox"/> Le onde, il suono, la luce.
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sviluppare progressivamente la capacità di descrivere il funzionamento macroscopico dei viventi. <input type="checkbox"/> Riconoscere le caratteristiche, le somiglianze e le differenze del funzionamento degli apparati del corpo umano. <input type="checkbox"/> Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. <input type="checkbox"/> Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. Evitare i danni prodotti da fumo e droghe. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le diverse parti del corpo umano e il loro funzionamento: <input type="checkbox"/> l'apparato tegumentario; <input type="checkbox"/> l'apparato locomotore (articolazioni e muscoli); <input type="checkbox"/> l'apparato respiratorio; <input type="checkbox"/> l'apparato digerente; <input type="checkbox"/> l'apparato circolatorio; <input type="checkbox"/> l'apparato escretore; <input type="checkbox"/> L'alimentazione. <input type="checkbox"/> I meccanismi specifici e aspecifici di difesa dell'organismo.

Classe terza

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare i concetti fisici e chimici fondamentali in varie situazioni, trovandone relazioni quantitative ed esprimendole con rappresentazioni formali di tipo diverso o anche attraverso la realizzazione di semplici esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La dinamica. <input type="checkbox"/> I concetti di lavoro ed energia. <input type="checkbox"/> Elettricità e magnetismo.

<p>Biologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sviluppare progressivamente la capacità di descrivere il funzionamento macroscopico dei viventi. <input type="checkbox"/> Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. <input type="checkbox"/> Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. <input type="checkbox"/> Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Recettori di senso e percezione. <input type="checkbox"/> Coordinamento e controllo delle funzioni (sistema nervoso e organi di senso). <input type="checkbox"/> La riproduzione. <input type="checkbox"/> La biologia molecolare e la genetica. <input type="checkbox"/> L'origine e l'evoluzione dei viventi.
<p>Astronomia e scienze della Terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. <input type="checkbox"/> Conoscere la struttura della Terra, i suoi processi esogeni ed endogeni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. <input type="checkbox"/> Conoscere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. <input type="checkbox"/> Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. <input type="checkbox"/> Conoscere i corpi celesti e interpretare i più evidenti fenomeni astronomici. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La struttura della Terra e la sua evoluzione: fenomeni endogeni ed esogeni. <input type="checkbox"/> Il Sistema solare, le stelle e l'universo. <input type="checkbox"/> La Terra nel Sistema Solare.

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

<u>Livello avanzato</u>	<u>Livello intermedio</u>	<u>Livello base</u>	<u>Livello iniziale</u>
L'alunno:	L'alunno:	L'alunno:	L'alunno:
<ul style="list-style-type: none"> - conosce in modo completo contenuti e concetti che utilizza in modo consapevole; - individua analogie e differenze tra fenomeni osservati; - mette in relazione diversi argomenti in situazioni nuove e sa formulare correttamente ipotesi sui fenomeni osservati; - Utilizza in modo rigoroso diversi linguaggi (grafico, simbolico, informatico...). 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce contenuti e concetti che utilizza in modo corretto; - osserva e individua analogie e differenze tra fenomeni in modo generalmente corretto; - utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce i principali contenuti degli argomenti affrontati; - osserva in modo sostanzialmente corretto e, talvolta, individua analogie e differenze fra fenomeni osservati; - utilizza i termini specifici della disciplina in modo non sempre corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce solo in parte i principali contenuti degli argomenti affrontati; - deve essere guidato nel compiere semplici osservazioni in quanto non sempre ne coglie gli elementi pertinenti; - utilizza solo alcuni termini specifici della disciplina.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

Classe prima

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Vedere, osservare e sperimentare	<input type="checkbox"/> Eseguire semplici disegni tecnici applicando le più elementari conoscenze di geometria. <input type="checkbox"/> Impiegare gli strumenti e le principali regole del disegno tecnico.	<input type="checkbox"/> Il disegno geometrico.
Prevedere e immaginare	<input type="checkbox"/> Conoscere e analizzare i materiali e il corrispondente settore produttivo. <input type="checkbox"/> Comprendere le ragioni e le scelte costruttive degli oggetti. <input type="checkbox"/> Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali.	<input type="checkbox"/> Il legno. <input type="checkbox"/> La carta. <input type="checkbox"/> Il vetro. <input type="checkbox"/> I metalli. <input type="checkbox"/> Le fibre tessili.
Intervenire e trasformare	<input type="checkbox"/> Riprodurre e creare elementi geometrici ornamentali. <input type="checkbox"/> Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili. <input type="checkbox"/> Accostarsi ad applicazioni informatiche di base esplorandone le funzioni e le potenzialità.	<input type="checkbox"/> Esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. <input type="checkbox"/> I componenti hardware del pc e le loro funzioni. <input type="checkbox"/> I sistemi operativi.

Classe seconda

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Vedere, osservare e sperimentare	<input type="checkbox"/> Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti o processi. <input type="checkbox"/> Comprendere la natura e le caratteristiche di un progetto grafico.	<input type="checkbox"/> Disegno geometrico. <input type="checkbox"/> Proiezioni ortogonali.
<input type="checkbox"/> Prevedere e immaginare	<input type="checkbox"/> Comprendere gli aspetti fondanti dell'abitare. <input type="checkbox"/> Leggere e interpretare gli aspetti caratteristici della città e le sue funzioni.	<input type="checkbox"/> L'attività umana dell'abitare. <input type="checkbox"/> Le forme dell'abitare. <input type="checkbox"/> Natura e aspetti dell'abitare collettivo: la città.

<input type="checkbox"/> Intervenire e trasformare	<input type="checkbox"/> Rappresentare e inventare semplici tipologie abitative. <input type="checkbox"/> Costruire semplici volumi con materiali facilmente reperibili. <input type="checkbox"/> Comprendere la natura dei processi che costituiscono la vita della città. <input type="checkbox"/> Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità per l'uso quotidiano.	<input type="checkbox"/> Storia dell'abitazione. <input type="checkbox"/> Le strutture portanti degli edifici. <input type="checkbox"/> Le principali tipologie edilizie. <input type="checkbox"/> La costruzione di un edificio. <input type="checkbox"/> Le strutture e i servizi della città e la sua conformazione. <input type="checkbox"/> Il piano regolatore generale. <input type="checkbox"/> Il programma di videoscrittura Word. <input type="checkbox"/> Il programma per presentazioni multimediali PowerPoint.
--	---	--

Classe terza

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Vedere, osservare e sperimentare	<input type="checkbox"/> Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. <input type="checkbox"/> Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. <input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente gli oggetti nelle tre dimensioni.	<input type="checkbox"/> Assonometria isometrica, cavaliere e monometrica. <input type="checkbox"/> Quotatura.
Prevedere e immaginare	<input type="checkbox"/> Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'uso dell'energia nell'ambiente. <input type="checkbox"/> Leggere e interpretare i fenomeni dell'energia legati a loro uso nella vita quotidiana. <input type="checkbox"/> Valutare i rischi possibili nell'uso dei dispositivi elettrici. <input type="checkbox"/> Conoscere le conseguenze di un uso improprio dell'energia. <input type="checkbox"/> Comprendere come si svolgono nel tempo i processi di elaborazione e invenzione di nuovi strumenti e dispositivi.	<input type="checkbox"/> Le fonti dell'energia; le trasformazioni dell'energia. <input type="checkbox"/> L'atomo. <input type="checkbox"/> L'elettricità. <input type="checkbox"/> La pila elettrica. <input type="checkbox"/> L'elettromagnetismo e i generatori. Elettromagnetici. <input type="checkbox"/> I circuiti elettrici. <input type="checkbox"/> L'energia nucleare. <input type="checkbox"/> Le centrali elettriche.
Intervenire e trasformare	<input type="checkbox"/> Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi. <input type="checkbox"/> Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da	<input type="checkbox"/> Storia dell'energia dalla preistoria ai giorni nostri.

	<p>esigenze e bisogni concreti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere come è possibile tradurre una conoscenza come quella dell'energia per tradurla in usi adatti alla vita quotidiana. <input type="checkbox"/> Approfondire le applicazioni informatiche utili al mondo del lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La costruzione di circuiti elettrici in serie e in parallelo. <input type="checkbox"/> Il programma per fogli di calcolo Excel. <input type="checkbox"/> Browser e programmi di posta elettronica.
--	--	---

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

<u>Livello avanzato</u>	<u>Livello intermedio</u>	<u>Livello base</u>	<u>Livello iniziale</u>
L'alunno:	L'alunno:	L'alunno:	L'alunno:
<ul style="list-style-type: none"> - dimostra una sicura conoscenza delle trasformazioni dell'ambiente prodotte dal lavoro dell'uomo; - conosce e usa in modo autonomo e appropriato le tecnologie ed è in grado di classificarle e descriverne la funzione; - sa utilizzare in modo sicuro ed autonomo adeguate risorse per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti; - sa progettare e realizzare rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi, utilizzando correttamente e con sicurezza il disegno tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce le trasformazioni dell'ambiente prodotte dal lavoro dell'uomo; - conosce e usa in modo appropriato le tecnologie ed è in grado di classificarle e descriverne la funzione; - sa utilizzare in modo sicuro adeguate risorse per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti; - sa realizzare rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi, utilizzando correttamente il disegno tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> - dimostra una parziale conoscenza delle trasformazioni dell'ambiente prodotte dal lavoro dell'uomo; - conosce in modo limitato le tecnologie ed è in grado di classificarle e descriverne la funzione in modo semplice; - utilizza in modo parziale le risorse per la realizzazione di semplici prodotti; - realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi, utilizzando, in modo non sempre appropriato, il disegno tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> - conosce in modo frammentario le trasformazioni dell'ambiente prodotte dal lavoro dell'uomo; - conosce in modo insicuro le tecnologie; - realizza semplici prodotti solo se guidato; - realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura di sistemi, utilizzando, in modo insicuro, il disegno tecnico.

Scuola dell'Infanzia

Campo d'esperienza: "Il sé e l'altro"

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Il bambino

- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Contenuti

Obiettivi di apprendimento

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, gestione dei materiali. <input type="checkbox"/> Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi. <input type="checkbox"/> Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. <input type="checkbox"/> Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato. <input type="checkbox"/> Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità. <input type="checkbox"/> Percepire l'appartenenza alla propria comunità. |
|--|---|

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. <input type="checkbox"/> Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza. <input type="checkbox"/> Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale. <input type="checkbox"/> Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere ed accettare l'altro nelle sue diversità. <input type="checkbox"/> Interagire positivamente con bambini e adulti. <input type="checkbox"/> Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri. <input type="checkbox"/> Esprimere il proprio punto di vista accettando quello dell'altro. <input type="checkbox"/> Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza. <input type="checkbox"/> Cooperare con i pari. <input type="checkbox"/> Rispettare le regole di civile convivenza concordate. <input type="checkbox"/> Gestire incarichi e assumersi responsabilità nelle attività. |
|---|---|

Griglia di osservazione delle aree di competenza in uscita del bambino dai 5 ai 6 anni

Competenze sociali e civiche, imparare a imparare, competenze digitali, spirito d'iniziativa e imprenditorialità

Traguardo formativo	Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello raggiunto
A AVANZATO	Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.	
B INTERMEDIO	Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.	
C BASE	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.	
D INIZIALE	Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.	
Traguardo formativo	Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza.	

Livello	Indicatore di padronanza	Livello raggiunto
A AVANZATO	Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto.	
B INTERMEDIO	Racconta di vissuti personali pertinenti all'argomento trattato; conosce alcune tradizioni della propria comunità.	
C BASE	Partecipa attivamente a conversazioni guidate su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.	
D INIZIALE	Riconosce il gruppo di appartenenza di sezione e gruppo per età.	
Traguardo formativo	Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, ecc.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello raggiunto
A AVANZATO	Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; li coinvolge nei giochi e nelle attività e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.	
B INTERMEDIO	Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.	
C BASE	Accetta di interagire, condividere spazi e materiali.	
D INIZIALE	Accetta la vicinanza dei compagni.	
Traguardo formativo	Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello raggiunto
A AVANZATO	Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.	
B INTERMEDIO	Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.	
C	Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di	

BASE	interesse. Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.	
D INIZIALE	Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.	
Traguardo formativo	Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello raggiunto
A AVANZATO	Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo. Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà	
B INTERMEDIO	Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.	
C BASE	Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.	
D INIZIALE	Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.	
Traguardo formativo	Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello raggiunto
A AVANZATO	Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei comportamenti corretti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni. Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi.	
B INTERMEDIO	Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.	
C BASE	Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.	

D INIZIALE	Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante. Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.	
-----------------------	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

Classe prima

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Uso delle fonti	<input type="checkbox"/> Individuare tracce pertinenti al passato personale e utili alla ricostruzione di fatti ed esperienze vissute.	<input type="checkbox"/> Esperienze dell'allievo del passato immediato e del tempo vissuto. <input type="checkbox"/> Varie tipologie di calendario: stagionale, delle

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni semplici mediante analisi guidata di una immagine, di un disegno. <input type="checkbox"/> Ricavare semplici informazioni implicite. <input type="checkbox"/> Ricostruire esperienze vissute personali e di classe mediante fonti diverse. 	usanze tradizionali e dell'attesa.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare l'ordine temporale delle attività e dei fatti vissuti mediante linee del tempo. <input type="checkbox"/> Usare gli indicatori cognitivi temporali per raccontare le attività quotidiane e settimanali. <input type="checkbox"/> Orientarsi correttamente nella temporalità della vita quotidiana. <input type="checkbox"/> Stabilire relazioni tra le attività e le esperienze vissute e gli spazi in cui si svolgono. <input type="checkbox"/> Ordinare con linee o grafici temporali le azioni che si svolgono nella vita quotidiana. <input type="checkbox"/> Orientarsi negli spazi scolastici e nei luoghi in cui si compiono le azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentazioni grafiche di sequenze di azioni e di fatti vissuti e narrati. <input type="checkbox"/> Strisce temporali per l'organizzazione delle attività scolastiche o personali/familiari della giornata e della settimana.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere la struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi e la ciclicità delle settimane. <input type="checkbox"/> Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute usando il calendario. <input type="checkbox"/> Usare gli indicatori temporali per prevedere l'ordine dei fatti accaduti e ricorrenti nel futuro. <input type="checkbox"/> Usare gli indicatori cognitivi spaziali per collocare i fatti e rilevarne le relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il calendario. <input type="checkbox"/> Indicatori cognitivi temporali e spaziali.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare con disegni la successione e la contemporaneità delle attività svolte in una esperienza vissuta. <input type="checkbox"/> Produrre brevi testi, titoli e didascalie a corredo di linee, strisce, grafici temporali e mappe. <input type="checkbox"/> Raccontare le attività di una esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico e spaziale. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Racconti orali di esperienze personali e collettive. <input type="checkbox"/> Foto, disegni, immagini ecc. <input type="checkbox"/> Brevi testi.

Classe seconda

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
------------------------	-----------------------------------	------------------

Uso delle fonti	<input type="checkbox"/> Conoscere la molteplicità degli elementi informativi delle tracce. <input type="checkbox"/> Mettere in relazione informazioni prodotte mediante due o più fonti.	<input type="checkbox"/> Aspetti della cultura del territorio: scuola, festività, riti, proverbi, leggende, filastrocche nel passato e oggi.
Organizzazione e delle informazioni	<input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente e verbalizzare attività e fatti vissuti e narrati. <input type="checkbox"/> Individuare fatti contemporanei riferiti alla propria esperienza e alla esperienze di gruppo e rappresentarli sulla linea del tempo. <input type="checkbox"/> Conoscere l'uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione delle durate e l'organizzazione dei fenomeni dal punto di vista temporale. <input type="checkbox"/> Rappresentare gli schemi organizzati della vita quotidiana e scolastica con linee del tempo.	<input type="checkbox"/> Schemi organizzativi di attività scolastiche, di esperienze vissute o sentite. <input type="checkbox"/> Strisce temporali per organizzare le attività nell'anno nei mesi e nelle stagioni. <input type="checkbox"/> Strumenti di misura del tempo quotidiano: meridiane, calendari, orologi. <input type="checkbox"/> Mappe per rappresentare gli spazi vissuti.
Strumenti concettuali	<input type="checkbox"/> Rilevare le durate di fenomeni distinguendole in brevi, medie e lunghe durate. <input type="checkbox"/> Rappresentare le durate dei fenomeni diversi su una linea del tempo. <input type="checkbox"/> Cogliere analogie e differenze tra passato e presente. <input type="checkbox"/> Organizzare le informazioni acquisite in linee del tempo e tabelle temporali usando correttamente gli operatori temporali e le date. <input type="checkbox"/> Conoscere le relazioni dei cicli stagionali con i movimenti della Terra rispetto al Sole.	<input type="checkbox"/> Le linee del tempo organizzate con gli operatori temporali di successione, contemporaneità, periodo, date e durate. <input type="checkbox"/> Il calendario annuale e i movimenti della Terra rispetto al Sole.
Produzione scritta e orale	<input type="checkbox"/> Rappresentare le conoscenze apprese con disegni, grafici e mappe. <input type="checkbox"/> Verbalizzare l'ordine dei fatti con linee del tempo. <input type="checkbox"/> Produrre semplici testi orali e scritti per comunicare esperienze vissute di vita quotidiana e di attività.	<input type="checkbox"/> Racconti orali e scritti di esperienze vissute. <input type="checkbox"/> Brevi testi descrittivi e narrativi. <input type="checkbox"/> Rappresentazioni schematiche delle conoscenze apprese. <input type="checkbox"/> Disegni grafici, temporali e tabelle.

Classe terza

--	--	--

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare tracce e usarle come fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare. <input type="checkbox"/> Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su un momento del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli specialisti che costruiscono la Storia: archeologo, antropologo, geologo, paleontologo, storico. <input type="checkbox"/> Le fonti della storia: orali, scritte, iconografiche e materiali. <input type="checkbox"/> Conoscenza delle leggende e del racconto storico sulla nascita della Terra. <input type="checkbox"/> Conoscenza delle scoperte e dei cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell'uomo.
Organizzazione e delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente e verbalmente un fatto vissuto, definendone la durata temporale. <input type="checkbox"/> Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'ordine cronologico. <input type="checkbox"/> Conoscenza dei grandi periodi storici in cui il tempo è diviso: Preistoria e Storia. <input type="checkbox"/> Conoscenza delle evoluzioni degli esseri viventi. <input type="checkbox"/> Conoscenza delle tappe principali del processo evolutivo dell'uomo, correlato all'ambiente e al soddisfacimento dei bisogni.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Definire la durata temporale di fatti e periodi. <input type="checkbox"/> Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della Storia. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza delle principali forme di misurazione del tempo: ora, giorno, anno, decennio, secolo, millennio, era. <input type="checkbox"/> L'evoluzione delle abitazioni dalla caverna alla casa; l'organizzazione dei villaggi primitivi. <input type="checkbox"/> L'alimentazione nella Preistoria.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentazione del lavoro degli studiosi del passato. <input type="checkbox"/> Rappresentazione grafica dell'evoluzione degli esseri viventi. <input type="checkbox"/> Il racconto dell'evoluzione.

Classe quarta

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconosce le tracce del passato presenti sul territorio. <input type="checkbox"/> Trasformare le tracce in fonti di informazione 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali, ecc.

	<p>prendendo in considerazione gli elementi che le costituiscono.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà. <input type="checkbox"/> Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni. <input type="checkbox"/> Riconoscere nei testi le informazioni fondate su fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testi divulgativi e manuali cartacei e digitali.
Organizzazione e delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà e le conoscenze sulla linea del tempo, sistemando su di essa: date, periodi e durate delle civiltà studiate. <input type="checkbox"/> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate per individuare i caratteri simili e differenti dei loro aspetti. <input type="checkbox"/> Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale. <input type="checkbox"/> Usare i termini specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'agricoltura irrigua e la produzione del surplus alimentare. <input type="checkbox"/> L'allevamento transumante e la scelta del nomadismo. <input type="checkbox"/> Quadri di civiltà a confronto: nomadismo e sedentarietà. <input type="checkbox"/> La trasformazione dei villaggi alle prime città. <input type="checkbox"/> La nascita delle città e la formazione dello Stato. <input type="checkbox"/> Quadri di civiltà: Sumeri, Egizi, Babilonesi, Assiri, Ittiti, Fenici, Ebrei, Cretesi, Micenei. <input type="checkbox"/> Le invenzioni: la ruota, la scrittura, le leggi scritte, la lavorazione del ferro e dei metalli preziosi.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Raggruppare le informazioni secondo aspetti di civiltà rispettando le datazioni. <input type="checkbox"/> Ordinare su linee del tempo i fatti studiati rispettando le datazioni storiche. <input type="checkbox"/> Ordinare su grafici spazio temporali le civiltà studiate rispettando le datazioni storiche. <input type="checkbox"/> Individuare contemporaneità, successioni, durata, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate. <input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa la storia antica. <input type="checkbox"/> Saper leggere e criticare le carte geo-storiche allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Operatori cognitivi temporali: data, successione, periodo, durata, contemporaneità, ciclicità. <input type="checkbox"/> La misurazione occidentale del tempo storico; i sistemi di misura del tempo storico in altre città. <input type="checkbox"/> Le carte geo-storiche per la conoscenza e la compresenza delle civiltà nel mondo.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produrre schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate. <input type="checkbox"/> Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di una carta geo- 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Testi scritti orali e digitali. <input type="checkbox"/> Grafici temporali, tabelle, carte geo-storiche. <input type="checkbox"/> Mappe concettuali.

	<p>storica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produrre un testo informativo orale o scritto da grafici, tabelle, carte geo-storiche. <input type="checkbox"/> Produrre parafrasi e riassunti orali e scritti. <input type="checkbox"/> Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina. 	
--	---	--

Classe quinta

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Usò delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni da fonti materiali, scritte e iconografiche. <input type="checkbox"/> Rielaborare in forma orale o scritta, le informazioni ricavate da documenti di diversa natura. <input type="checkbox"/> Riconoscere nelle fonti le caratteristiche delle civiltà studiate, collegandole a luoghi di provenienza e di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ricostruire il passato attraverso le fonti storiche. <input type="checkbox"/> Analisi e lettura di fonti materiali, iconografiche e scritte relative alle civiltà trattate. <input type="checkbox"/> Esposizione orale o rielaborazione scritta di argomenti trattati in relazione a documenti storici.
Organizzazione e delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ordinare cronologicamente e periodizzare gli eventi studiati e le conoscenze apprese. <input type="checkbox"/> Collocare, riconoscere e interpretare gli avvenimenti sulla linea del tempo. <input type="checkbox"/> Localizzare sulle carte storiche-geografiche i luoghi delle civiltà del passato. <input type="checkbox"/> Riordinare le informazioni relative alle conoscenze apprese. <input type="checkbox"/> Organizzare in grafici e tabelle le informazioni ricavate da fonti e testi storici. <input type="checkbox"/> Distinguere e classificare parole-chiave ed elementi di civiltà. <input type="checkbox"/> Confrontare tra loro gli elementi caratterizzanti le civiltà per cogliere somiglianze e differenze, contatti e influenze. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Calcolare sulla linea del tempo gli avvenimenti dei periodi a.C. e d.C. <input type="checkbox"/> Il calendario cristiano. <input type="checkbox"/> Ricavare informazioni da grafici proposti e riordinare cronologicamente eventi, in forma orale o scritta. <input type="checkbox"/> Costruzione di schemi e tabelle attraverso un lessico specifico alla disciplina. <input type="checkbox"/> Leggere e produrre informazioni leggendo carte storico geografiche. <input type="checkbox"/> Costruire quadri di sintesi delle civiltà studiate per cogliere relazioni e differenze.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche della civiltà greca. <input type="checkbox"/> Conoscere la struttura delle polis e confrontarle per evidenziare le differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La Grecia oggi e ieri. <input type="checkbox"/> La polis. <input type="checkbox"/> Due polis a confronto: Sparta ed Atene.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisire lo spirito ecumenico delle conquiste di Alessandro Magno. <input type="checkbox"/> Conoscere le prime popolazioni che abitarono l'Italia. <input type="checkbox"/> Conoscere la civiltà Etrusca, gli elementi architettonici delle città e le loro funzioni. <input type="checkbox"/> Distinguere le origini storiche di Roma da quelle leggendarie. <input type="checkbox"/> Conoscere i periodi convenzionali nella storia di Roma. <input type="checkbox"/> Riconoscere l'ordinamento politico di Roma Repubblicana. <input type="checkbox"/> Acquisire il concetto di Impero. <input type="checkbox"/> Individuare i motivi fondamentali della diffusione del Cristianesimo e della persecuzione dei cristiani. <input type="checkbox"/> Conoscere le cause della crisi dell'Impero. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'oligarchia e la democrazia. <input type="checkbox"/> Le colonie e le città della Magna Grecia. <input type="checkbox"/> Le arti, la filosofia, la storia e la mitologia. <input type="checkbox"/> La religione e lo sport. <input type="checkbox"/> Le guerre Persiane. <input type="checkbox"/> Sparta contro Atene. <input type="checkbox"/> Alessandro Magno. <input type="checkbox"/> L'ellenismo. <input type="checkbox"/> Alessandria d'Egitto. <input type="checkbox"/> L'Italia oggi e ieri. <input type="checkbox"/> I popoli italici. <input type="checkbox"/> I Sardi, i Camuni, i Celti, gli Etruschi. <input type="checkbox"/> Le città, la società, la religione e il ruolo della donna nella società etrusca. <input type="checkbox"/> La fondazione di Roma: la storia e la leggenda. <input type="checkbox"/> Il periodo della monarchia. <input type="checkbox"/> Roma repubblicana: Caio Giulio Cesare. <input type="checkbox"/> Le abitazioni dei romani. <input type="checkbox"/> Il periodo dell'impero: Cesare Ottaviano Augusto. <input type="checkbox"/> I romani grandi costruttori. <input type="checkbox"/> L'impero diventa cristiano. <input type="checkbox"/> La crisi dell'impero. <input type="checkbox"/> Le invasioni barbariche.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ricavare da un testo storico le informazioni essenziali. <input type="checkbox"/> Usare in modo appropriato il lessico specifico della storia. <input type="checkbox"/> Elaborare in forma di racconto orale o scritto gli argomenti studiati. <input type="checkbox"/> Ricavare e produrre informazioni da reperti, documenti e testi di vario genere, attribuendole alle rispettive civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Costruzioni di schemi e tabelle ricavando informazioni dal titolo, dai concetti chiave e dalle parole chiave. <input type="checkbox"/> Esposizione orale o rielaborazione scritta degli argomenti studiati.

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze al termine della scuola primaria

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
L'allievo:	L'allievo:	L'allievo se guidato:	L'allievo in situazioni note e

				guidato:	
<u>USO DELLE FONTI</u> individua tracce, resti e documenti ed è in grado di rielaborare informazioni; riconosce le caratteristiche principali delle civiltà studiate in modo pronto, articolato e approfondito.	<u>USO DELLE FONTI</u> individua tracce, resti e documenti ed è in grado di rielaborare informazioni; riconoscere le caratteristiche principali delle civiltà studiate in modo pertinente e approfondito.	<u>USO DELLE FONTI</u> individua tracce, resti e documenti ed è in grado di rielaborare informazioni; riconosce le caratteristiche principali delle civiltà studiate in modo corretto ed adeguato.	<u>USO DELLE FONTI</u> individua tracce, resti e documenti ed è in grado di rielaborare informazioni; riconosce le caratteristiche principali delle civiltà studiate in modo essenziale e abbastanza adeguato.		
<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u> è in grado di ordinare e localizzare i luoghi delle civiltà del passato sulle carte storico-geografiche; riconosce gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate in modo pronto, approfondito e articolato.	<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u> è in grado di ordinare e localizzare i luoghi delle civiltà del passato sulle carte storico-geografiche; riconosce gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate in modo fluido e pertinente.	<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u> è in grado di ordinare e localizzare i luoghi delle civiltà del passato sulle carte storico-geografiche; riconosce gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate in modo pronto, corretto e adeguato.	<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u> è in grado di ordinare e localizzare i luoghi delle civiltà del passato sulle carte storico-geografiche; riconosce gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate in modo essenziale e abbastanza adeguato.		
<u>STRUMENTI CONCETTUALI</u> riconosce le caratteristiche principali della civiltà greca, etrusca e romana e ne individua analogie e differenze in modo eccellente e in completa autonomia.	<u>STRUMENTI CONCETTUALI</u> riconosce le caratteristiche principali della civiltà greca, etrusca e romana e ne individua analogie e differenze in modo preciso e pertinente.	<u>STRUMENTI CONCETTUALI</u> riconosce le caratteristiche principali della civiltà greca, etrusca e romana e ne individua analogie e differenze in modo corretto e adeguato.	<u>STRUMENTI CONCETTUALI</u> riconosce le caratteristiche principali della civiltà greca, etrusca e romana e ne individua analogie e differenze in modo abbastanza adeguato.		
<u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u> è in grado di usare appropriatamente il lessico specifico della storia e di rielaborare gli argomenti studiati in forma orale e\o scritta in modo eccellente.	<u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u> è in grado di usare appropriatamente il lessico specifico della storia e di rielaborare gli argomenti studiati in forma orale e\o scritta in modo pertinente e articolato.	<u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u> è in grado di usare appropriatamente il lessico specifico della storia e di rielaborare gli argomenti studiati in forma orale e\o scritta in modo corretto.	<u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u> è in grado di usare appropriatamente il lessico specifico della storia e di rielaborare gli argomenti studiati in forma orale e\o scritta in modo essenziale ed abbastanza adeguato.		

Scuola Primaria

Disciplina: Geografia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

Classe prima

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Consolidare i concetti topologici (avanti/indietro, sopra/sotto ecc.).<input type="checkbox"/> Segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti, attraverso gli indicatori topologici.<input type="checkbox"/> Muoversi con sicurezza negli spazi noti sulla base dell'immagine mentale ("carta mentale")	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Concetti e indicatori topologici (sopra/sotto, avanti/indietro, sinistra/destra ecc.).<input type="checkbox"/> Percorsi nello spazio circostante, sulla base degli indicatori topologici.<input type="checkbox"/> Carta mentale degli spazi quotidianamente vissuti (casa, scuola).

	che se ne possiede.	
Linguaggio della geo-graficità	<input type="checkbox"/> Riconoscere le posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo, di altre persone e di oggetti nello spazio relativo. <input type="checkbox"/> Riconoscere le posizioni relative di persone o di oggetti fra loro. <input type="checkbox"/> Osservare e rappresentare graficamente in prospettiva verticale i piccoli oggetti di uso comune.	<input type="checkbox"/> Posizione statiche e dinamiche del proprio corpo nello spazio relativo, rispetto ad altre persone e a oggetti. <input type="checkbox"/> Posizione di oggetti in relazione fra loro (es.: cattedra a destra della lavagna, ecc.). <input type="checkbox"/> Rappresentazione grafica in pianta di piccoli oggetti di uso comune.
Paesaggio	<input type="checkbox"/> Riconoscere lo spazio vicino attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali (vista, udito, olfatto, gusto, tatto). <input type="checkbox"/> Distinguere gli elementi naturali e antropici del territorio vicino. <input type="checkbox"/> Riconoscere le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio vicino.	<input type="checkbox"/> Lo spazio quotidiano attraverso i dati sensoriali. <input type="checkbox"/> Elementi fisici e antropici del territorio vicino.
Regione e sistema territoriale	<input type="checkbox"/> Nello spazio vissuto (scuola, casa, ecc.) identificare una "regione" in base a caratteristiche comuni e funzioni specifiche.	<input type="checkbox"/> Approccio al concetto di regione come spazio delimitato, connotato da caratteristiche comuni e/o da funzioni specifiche (all'interno della scuola: aula, sala, mensa, palestra ecc.). <input type="checkbox"/> Le funzioni degli spazi e le loro connessioni.

Classe seconda

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Orientamento	<input type="checkbox"/> Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto.	<input type="checkbox"/> Orientamento nello spazio della scuola e del circondario in base a punti di riferimento fissi. <input type="checkbox"/> Carta mentale di spazi del quartiere e rappresentazione grafica degli stessi.
Linguaggio della geo-graficità	<input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente l'aula anche utilizzando misure non convenzionali. <input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente percorsi abituali nel territorio del proprio quartiere/paese.	<input type="checkbox"/> Pianta dell'aula o di una stanza della propria casa con misure non convenzionali. <input type="checkbox"/> Percorsi negli spazi del quartiere e loro rappresentazione grafica.
Paesaggio	<input type="checkbox"/> Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio.	<input type="checkbox"/> Elementi fisici e antropici del paesaggio. <input type="checkbox"/> Interrelazioni tra elementi del paesaggio.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio. 	
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere il concetto di territorio. <input type="checkbox"/> Analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo. <input type="checkbox"/> Valutare le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio di appartenenza. <input type="checkbox"/> Progettare azioni che tendono a migliorare alcuni spazi del proprio territorio, in base alle necessità e ai desideri propri e dei coetanei. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Concetto di territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività dall'uomo. <input type="checkbox"/> Il territorio di appartenenza.

Classe terza

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante. <input type="checkbox"/> Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi utilizzando le proprie carte mentali. <input type="checkbox"/> Utilizzare la bussola per muoversi consapevolmente nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzazione di punti di riferimento per orientarsi all'interno della scuola. <input type="checkbox"/> Osservazione e descrizione dell'ambiente circostante. <input type="checkbox"/> Raffigurazione dell'ambiente osservato. <input type="checkbox"/> Sperimentazione di una prima analisi geografica del territorio. <input type="checkbox"/> Conoscenza dei punti cardinali. <input type="checkbox"/> Uno strumento per orientarsi: la bussola.
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti. <input type="checkbox"/> Leggere e interpretare carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La costruzione della pianta dell'aula e della casa. <input type="checkbox"/> La carta geografica: fisica e politica. <input type="checkbox"/> Simboli e colori nelle carte geografiche. <input type="checkbox"/> La carta geografica: i colori dei rilievi e dei paesaggi acquatici.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. <input type="checkbox"/> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente e vari tipi di paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscimento, nei differenti ambienti naturali, di elementi essenziali con l'uso di una terminologia appropriata. <input type="checkbox"/> Il pianeta Terra: i cambiamenti e i mutamenti dalla sua origine ad oggi <input type="checkbox"/> Osservazione e confronto di paesaggi geografici per individuarne le principali caratteristiche fisiche

		e antropiche: la montagna, la collina, la pianura, il fiume, il lago e il mare.
Regione sistema territoriale	e <input type="checkbox"/> Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dalle attività umane.	<input type="checkbox"/> Conoscenza delle parole della geografia. <input type="checkbox"/> Il rapporto tra l'uomo e l'ambiente.

Classe quarta

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Orientamento	<input type="checkbox"/> Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto.	<input type="checkbox"/> Orientamento nello spazio della scuola e del circondario in base a punti di riferimento fissi. <input type="checkbox"/> Carta mentale di spazi del quartiere e rappresentazione grafica degli stessi.
Linguaggio della geo-graficità	<input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente l'aula anche utilizzando misure non convenzionali. <input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente percorsi abituali nel territorio del proprio quartiere/paese.	<input type="checkbox"/> Pianta dell'aula o di una stanza della propria casa con misure non convenzionali. <input type="checkbox"/> Percorsi negli spazi del quartiere e loro rappresentazione grafica.
Paesaggio	<input type="checkbox"/> Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio. <input type="checkbox"/> Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio.	<input type="checkbox"/> Elementi fisici e antropici del paesaggio. <input type="checkbox"/> Interrelazioni tra elementi del paesaggio.
Regione sistema territoriale	e <input type="checkbox"/> Comprendere il concetto di territorio. <input type="checkbox"/> Analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo. <input type="checkbox"/> Valutare le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio di appartenenza. <input type="checkbox"/> Progettare azioni che tendono a migliorare alcuni spazi del proprio territorio, in base alle necessità e ai desideri propri e dei coetanei.	<input type="checkbox"/> Concetto di territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività dall'uomo. <input type="checkbox"/> Il territorio di appartenenza.

Classe quinta

--	--	--

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. <input type="checkbox"/> Utilizzare le proprie carte mentali per localizzare e definire aspetti fisico politici del territorio Italiano. <input type="checkbox"/> Conoscere l'ordinamento dello stato Italiano. <input type="checkbox"/> Estendere le proprie carte mentali ai principali aspetti fisico politici dell'Italia settentrionale, centrale meridionale e insulare. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Orientamento su carte geografiche fisiche e politiche. <input type="checkbox"/> Orientamento su carte geografiche politiche, in relazione alle regioni Italiane. <input type="checkbox"/> Gli Italiani: le parole chiave relative alla popolazione. <input type="checkbox"/> Il lavoro, la lingua, la religione, il fenomeno dell'immigrazione. <input type="checkbox"/> L'ordinamento dello Stato Italiano. <input type="checkbox"/> Confronto tra gli aspetti fisici, politici, economici, climatici delle regioni del Nord, del Centro e del Sud. <input type="checkbox"/> I paesi Europei.
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le regioni amministrative e i relativi toponimi 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli Enti Locali: Regione e Comune. <input type="checkbox"/> Le Regioni a statuto speciale. <input type="checkbox"/> Individuazioni delle regioni italiane su cartina muta. <input type="checkbox"/> Costruire carte geografiche politiche delle regioni trattate.
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e descrivere i principali paesaggi Italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Parchi Nazionali, aree protette, patrimoni culturali
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere e applicare il concetto polisemico (fisico-politico) di regione Italiana, in relazione al contesto Italiano: le regioni del Nord, le regioni del Centro, le regioni del Sud. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le 20 Regioni Italiane.

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze al termine della scuola primaria

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
L'alunno:	L'alunno:	L'alunno:	L'allievo in situazioni note e guidato:
<p><u>ORIENTAMENTO</u> è in grado di orientarsi nello spazio, di utilizzare i punti cardinali, di descrivere gli aspetti fisico politici del territorio italiano in modo eccellente e in piena autonomia.</p>	<p><u>ORIENTAMENTO</u> è in grado di orientarsi nello spazio, di utilizzare i punti cardinali e di descrivere gli aspetti fisico politici del territorio italiano in modo preciso e adeguato.</p>	<p><u>ORIENTAMENTO</u> è in grado di orientarsi nello spazio, di utilizzare i punti cardinali e di descrivere gli aspetti fisico politici del territorio italiano in modo corretto e adeguato.</p>	<p><u>ORIENTAMENTO</u> è in grado di orientarsi nello spazio, di utilizzare i punti cardinali e di descrivere gli aspetti fisico politici del territorio italiano in modo sostanzialmente corretto.</p>
<p><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</u> è in grado di localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le regioni amministrative e i relativi toponimi in modo eccellente e in completa autonomia.</p>	<p><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</u> è in grado di localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le regioni amministrative e i relativi toponimi in modo preciso e adeguato.</p>	<p><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</u> è in grado di localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le regioni amministrative e i relativi toponimi in modo corretto e adeguato.</p>	<p><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</u> è in grado di localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le regioni amministrative e i relativi toponimi in modo essenzialmente corretto.</p>
<p><u>PAESAGGIO</u> individua e descrive gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi italiani in modo autonomo e completo.</p>	<p><u>PAESAGGIO</u> individua e descrive gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi italiani in modo corretto e sicuro.</p>	<p><u>PAESAGGIO</u> individua e descrive gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi italiani in modo corretto e adeguato.</p>	<p><u>PAESAGGIO</u> individua e descrive gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi italiani in modo sostanzialmente corretto.</p>
<p><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u> comprende e riconosce il concetto, sia fisico che politico, delle regioni italiane in modo eccellente e in piena autonomia.</p>	<p><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u> comprende e riconosce il concetto, sia fisico che politico, delle regioni italiane in modo preciso ed esauriente.</p>	<p><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u> comprende e riconosce il concetto, sia fisico che politico, delle regioni italiane in modo corretto e adeguato.</p>	<p><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u> comprende e riconosce il concetto, sia fisico che politico, delle regioni italiane in modo sostanzialmente corretto.</p>

Scuola Primaria

Disciplina: Religione

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (DPR 11 febbraio 2010)

L'alunno

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

Classe prima

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. <input type="checkbox"/> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. <input type="checkbox"/> Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. <input type="checkbox"/> Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'amicizia. <input type="checkbox"/> La natura e il rispetto di essa. <input type="checkbox"/> La Creazione. <input type="checkbox"/> La giornata di Gesù. <input type="checkbox"/> Il comandamento dell'amore. <input type="checkbox"/> La preghiera del Padre Nostro. <input type="checkbox"/> La bellezza del creato.

La Bibbia e le altre fonti	<input type="checkbox"/> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia <input type="checkbox"/> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	<input type="checkbox"/> Il racconto della creazione. <input type="checkbox"/> La storia del Natale, dall'annunciazione alla nascita di Gesù. <input type="checkbox"/> La Pasqua.
Il linguaggio religioso	<input type="checkbox"/> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. <input type="checkbox"/> Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della tradizione cattolica (modi di pregare, di celebrare,...).	<input type="checkbox"/> I segni del Natale. <input type="checkbox"/> I segni della Pasqua.
Valori etici e religiosi	<input type="checkbox"/> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. <input type="checkbox"/> Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	<input type="checkbox"/> Le regole della convivenza. <input type="checkbox"/> Il duplice significato della Chiesa.

Classe seconda

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Dio e l'uomo	<input type="checkbox"/> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. <input type="checkbox"/> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. <input type="checkbox"/> Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. <input type="checkbox"/> Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.	<input type="checkbox"/> Il paese di Gesù. <input type="checkbox"/> Gli insegnamenti di Gesù: le parabole. <input type="checkbox"/> I gesti di Gesù: i miracoli. <input type="checkbox"/> La bellezza del creato. <input type="checkbox"/> Il rispetto della natura.
La Bibbia e le altre fonti	<input type="checkbox"/> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. <input type="checkbox"/> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	<input type="checkbox"/> La storia del Natale. <input type="checkbox"/> La Pasqua.
Il linguaggio religioso	<input type="checkbox"/> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. <input type="checkbox"/> Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della tradizione cattolica (modi di pregare, di celebrare,...).	<input type="checkbox"/> I segni del Natale. <input type="checkbox"/> I segni della Pasqua.

Valori etici e religiosi	<input type="checkbox"/> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. <input type="checkbox"/> Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	<input type="checkbox"/> Il messaggio d'amore di Gesù. <input type="checkbox"/> La preghiera espressione di religiosità.
--------------------------	---	---

Classe terza

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Dio e l'uomo	<input type="checkbox"/> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. <input type="checkbox"/> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. <input type="checkbox"/> Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. <input type="checkbox"/> Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.	<input type="checkbox"/> Le domande. <input type="checkbox"/> Le risposte alle domande di senso. <input type="checkbox"/> I racconti delle origini. <input type="checkbox"/> I racconti della Bibbia. <input type="checkbox"/> Le ipotesi scientifiche. <input type="checkbox"/> Bibbia e scienza a confronto.
La Bibbia e le altre fonti	<input type="checkbox"/> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia <input type="checkbox"/> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	<input type="checkbox"/> I rotoli della Bibbia e gli antichi materiali. <input type="checkbox"/> La conoscenza del testo biblico. <input type="checkbox"/> I generi letterari e la simbologia biblica. <input type="checkbox"/> La storia della salvezza: origine del popolo ebraico. <input type="checkbox"/> I patriarchi: Abramo, Isacco e Giacobbe. <input type="checkbox"/> La storia di Giuseppe. <input type="checkbox"/> Mosè, l'esodo e la Legge. <input type="checkbox"/> I re. <input type="checkbox"/> I profeti e le profezie sul Messia.
Il linguaggio religioso	<input type="checkbox"/> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. <input type="checkbox"/> Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della tradizione cattolica (modi di pregare, di celebrare,...).	<input type="checkbox"/> La Pasqua ebraica. <input type="checkbox"/> La Pasqua cristiana.
Valori etici e religiosi	<input type="checkbox"/> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. <input type="checkbox"/> Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla	<input type="checkbox"/> Le regole per stare a scuola, a casa e in Chiesa. <input type="checkbox"/> Il cammino nel deserto degli Ebrei e

	base della convivenza umana la giustizia e la carità.	il dono della Legge. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Struttura delle 2 tavole. <input type="checkbox"/> L'ingresso nella terra promessa. <input type="checkbox"/> La nascita della Chiesa. <input type="checkbox"/> La festa di Pentecoste e regole di vita dei primi cristiani.
--	---	--

Classe quarta

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. <input type="checkbox"/> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. <input type="checkbox"/>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. <input type="checkbox"/> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica, sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. <input type="checkbox"/> Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gesù personaggio storico. <input type="checkbox"/> La Palestina al tempo di Gesù, ambiente storico-geografico. <input type="checkbox"/> Gruppi sociali e religiosi. <input type="checkbox"/> La vita quotidiana.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario, individuandone il messaggio principale. <input type="checkbox"/> Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. <input type="checkbox"/> Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. <input type="checkbox"/> Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. <input type="checkbox"/> Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I Vangeli e la loro formazione. <input type="checkbox"/> Gli evangelisti e i simboli.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il Natale. <input type="checkbox"/> L'origine dei simboli natalizi.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” d’incontro con se stessi, con l’altro, con Dio. <input type="checkbox"/> Individuare significative espressioni d’arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. <input type="checkbox"/> Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La Pasqua cristiana. <input type="checkbox"/> L’origine dei simboli pasquali.
Valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni non cristiane. <input type="checkbox"/> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gesù e il suo messaggio d’amore e di pace.

Classe quinta

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. <input type="checkbox"/> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. <input type="checkbox"/> Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. <input type="checkbox"/> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica, sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. <input type="checkbox"/> Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le religioni nel mondo. <input type="checkbox"/> L’Ebraismo. <input type="checkbox"/> Il Cristianesimo. <input type="checkbox"/> L’Islam. <input type="checkbox"/> L’Induismo. <input type="checkbox"/> Il Buddismo. <input type="checkbox"/> Il dialogo interreligioso.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario, individuandone il messaggio principale. <input type="checkbox"/> Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli apostoli Pietro e Paolo. <input type="checkbox"/> Le prime comunità cristiane. <input type="checkbox"/> Le persecuzioni. <input type="checkbox"/> Le catacombe e i simboli cristiani più antichi.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. <input type="checkbox"/> Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. <input type="checkbox"/> Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù. 	
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. <input type="checkbox"/> Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. <input type="checkbox"/> Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. <input type="checkbox"/> Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il Natale nell'arte. <input type="checkbox"/> La Pasqua nell'arte. <input type="checkbox"/> Lettura iconografica dell'opera d'arte cristiana.
Valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni non cristiane. <input type="checkbox"/> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La Chiesa e la sua missione. <input type="checkbox"/> I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture - anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

Classe prima

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Usò delle fonti	<input type="checkbox"/> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali) per produrre	<input type="checkbox"/> Le invasioni germaniche e fine dell'Impero Romano.

	conoscenze su temi specifici.	<input type="checkbox"/> Gli Arabi e l'Islam. <input type="checkbox"/> La struttura della società feudale: impero e papato. <input type="checkbox"/> La rinascita dell'Europa dopo il Mille: i comuni, la borghesia. <input type="checkbox"/> Le crociate. <input type="checkbox"/> La nascita degli Stati nazionali. <input type="checkbox"/> Le Signorie e gli Stati regionali. <input type="checkbox"/> Il concetto di Stato, la Monarchia e la Repubblica.
Organizzazione e delle informazioni	<input type="checkbox"/> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. <input type="checkbox"/> Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. <input type="checkbox"/> Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. <input type="checkbox"/> Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	
Strumenti Concettuali	<input type="checkbox"/> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. <input type="checkbox"/> Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. <input type="checkbox"/> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	
Produzione scritta e orale	<input type="checkbox"/> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. <input type="checkbox"/> Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	

Classe seconda

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Uso delle fonti	<input type="checkbox"/> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali) per produrre conoscenze su temi specifici.	<input type="checkbox"/> Le scoperte geografiche e colonizzazione. <input type="checkbox"/> Riforma protestante e controriforma cattolica.
Organizzazione e delle informazioni	<input type="checkbox"/> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. <input type="checkbox"/> Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	<input type="checkbox"/> Impero e Stati nazionali. <input type="checkbox"/> L'Europa del Seicento: assolutismo e Stato parlamentare. <input type="checkbox"/> La rivoluzione scientifica.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. <input type="checkbox"/> Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'Illuminismo. <input type="checkbox"/> Il Settecento, l'età delle rivoluzioni: americana, industriale e francese. <input type="checkbox"/> Napoleone e la Restaurazione. <input type="checkbox"/> Il Risorgimento e l'unitj d'Italia.
Strumenti Concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. <input type="checkbox"/> Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. <input type="checkbox"/> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. <input type="checkbox"/> Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	

Classe terza

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali digitali) per produrre conoscenze su temi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Problemi dopo l'unitj d'Italia. <input type="checkbox"/> La I guerra mondiale. <input type="checkbox"/> I regimi totalitari e la democrazia statunitense. <input type="checkbox"/> La II guerra mondiale. <input type="checkbox"/> La Shoa. <input type="checkbox"/> La Resistenza e la Costituzione italiana. <input type="checkbox"/> La guerra fredda e il mondo diviso in blocchi. <input type="checkbox"/> Il secondo dopoguerra in Italia. <input type="checkbox"/> La caduta del muro di Berlino. <input type="checkbox"/> Problemi del mondo contemporaneo.
Organizzazione e delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. <input type="checkbox"/> Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. <input type="checkbox"/> Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. <input type="checkbox"/> Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. <input type="checkbox"/> Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 	

	<input type="checkbox"/> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	
Produzione scritta e orale	<input type="checkbox"/> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. <input type="checkbox"/> Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

Livello avanzato L'allievo:	Livello intermedio L'allievo:	Livello base L'allievo se guidato:	Livello iniziale L'allievo in situazioni note e guidato:
<ol style="list-style-type: none"> 1. comprende testi storici e li sa rielaborare; 2. sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni; 3. usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; 4. conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale; 5. conosce gli aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. comprende testi storici e li sa rielaborare in modo semplice; 2. sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando appropriati collegamenti; 3. usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse; 4. conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale; 5. conosce diversi aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. comprende testi storici e li sa rielaborare a grandi linee; 2. sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti; 3. riesce a usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; 4. conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale; 5. conosce i principali aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. comprende solo parzialmente testi storici; 2. sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando solo i collegamenti essenziali; 3. riesce a usare le conoscenze e le abilità per orientarsi negli aspetti più generali del presente; 4. conosce alcuni aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale; 5. conosce gli aspetti generali del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

Classe prima

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. <input type="checkbox"/> Orientarsi nella realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazioni dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'orientamento. <input type="checkbox"/> La riduzione in scala. <input type="checkbox"/> Diversi tipi di carta geografica: tematiche, mentali. <input type="checkbox"/> Immagini satellitari.

		<input type="checkbox"/> Le coordinate geografiche. <input type="checkbox"/> Tabelle e grafici. <input type="checkbox"/> Gli elementi del paesaggio naturale e antropico. <input type="checkbox"/> Climi e ambienti naturali. <input type="checkbox"/> L'azione dell'uomo sui sistemi territoriali. <input type="checkbox"/> L'Italia, l'Europa e le sue macroregioni. <input type="checkbox"/> Elementi di geografia umana. <input type="checkbox"/> Elementi di geografia economica. <input type="checkbox"/> Problemi ambientali.
Linguaggio della geo-graficità	<input type="checkbox"/> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. <input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
Paesaggio	<input type="checkbox"/> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. <input type="checkbox"/> Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	
Regione e sistema territoriale	<input type="checkbox"/> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. <input type="checkbox"/> Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. <input type="checkbox"/> Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	

Classe seconda

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Orientamento	<input type="checkbox"/> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. <input type="checkbox"/> Orientarsi nella realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazioni	<input type="checkbox"/> Orientarsi. <input type="checkbox"/> La riduzione in scala. <input type="checkbox"/> Le carte geografiche: tematiche, mentali.

	dall'alto.	<input type="checkbox"/> Immagini satellitari e cartografia moderna. <input type="checkbox"/> Le coordinate geografiche. <input type="checkbox"/> I fusi orari. <input type="checkbox"/> Tabelle e grafici. <input type="checkbox"/> Elementi del paesaggio naturale e antropico. <input type="checkbox"/> Cenni di geografia astronomica. <input type="checkbox"/> Le fasce climatiche; gli ambienti naturali; le stagioni. <input type="checkbox"/> L'Europa e le sue macroregioni: studio degli stati nazionali. <input type="checkbox"/> L'azione dell'uomo sui sistemi territoriali. <input type="checkbox"/> Elementi di geografia umana. <input type="checkbox"/> Elementi di geografia economica. <input type="checkbox"/> Unione Europea: problemi principali.
Linguaggio della geo-graficità	<input type="checkbox"/> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. <input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
Paesaggio	<input type="checkbox"/> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. <input type="checkbox"/> Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	
Regione e sistema territoriale	<input type="checkbox"/> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. <input type="checkbox"/> Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. <input type="checkbox"/> Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	

Classe terza

Nuclei Fondanti	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
Orientamento	<input type="checkbox"/> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. <input type="checkbox"/> Orientarsi nella realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazioni	<input type="checkbox"/> Orientarsi. <input type="checkbox"/> La riduzione in scala. <input type="checkbox"/> Le carte geografiche: tematiche, mentali.

	dall'alto.	
Linguaggio della geo-graficità	<input type="checkbox"/> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. <input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	<input type="checkbox"/> Immagini satellitari e cartografia moderna. <input type="checkbox"/> Le coordinate geografiche. <input type="checkbox"/> I fusi orari. <input type="checkbox"/> Tabelle e grafici. <input type="checkbox"/> Elementi di geografia astronomica. <input type="checkbox"/> Le fasce climatiche; gli ambienti naturali; le stagioni. <input type="checkbox"/> Struttura della Terra e deriva dei continenti; terremoti e vulcani. <input type="checkbox"/> I continenti extraeuropei e le macroregioni del mondo; studio di alcuni stati. <input type="checkbox"/> Elementi di geografia umana. <input type="checkbox"/> Elementi di geografia economica.
Paesaggio	<input type="checkbox"/> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. <input type="checkbox"/> Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	<input type="checkbox"/> I grandi problemi del mondo. <input type="checkbox"/> L'azione dell'uomo sui sistemi territoriali: la demografia, le città, le risorse energetiche, economia e cultura, strade e comunicazioni <input type="checkbox"/> Studio dei continenti extraeuropei.
Regione e sistema territoriale	<input type="checkbox"/> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. <input type="checkbox"/> Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. <input type="checkbox"/> Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	

Indicatori dei livelli di padronanza delle competenze in uscita

Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
L'allievo in situazioni nuove:	L'allievo:	L'allievo se guidato:	L'allievo in situazioni note e guidato:

<ol style="list-style-type: none"> 1. si orienta con sicurezza nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala; 2. osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche; 3. utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda; 4. riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; 5. è in grado di localizzare i Principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala; 2. osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche; 3. utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda; 4. riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e individua il patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; 5. è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala; 2. osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche; 3. utilizza concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda; 4. riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; 5. è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. si orienta con qualche difficoltà nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e non sa orientare una carta geografica a grande scala; 2. valuta alcuni effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche; 3. utilizza alcuni concetti geografici, alcune carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda; 4. riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali alcuni elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; 5. è in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Europa e del Mondo.
--	--	---	--

Scuola Secondaria di I Grado

Disciplina: Religione

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (DPR 11 febbraio 2010)

L'alunno

- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.
- L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.
- L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

Competenze trasversali

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

Classe prima

Nuclei Fondanti	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza. <input type="checkbox"/> Le altre religioni. <input type="checkbox"/> La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura... <input type="checkbox"/> L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. <input type="checkbox"/> Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. <input type="checkbox"/> Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana. <input type="checkbox"/> Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico

	<p>e la missione della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, generata dallo Spirito Santo. <input type="checkbox"/> Il cristianesimo e il pluralismo religioso. <input type="checkbox"/> Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<p>della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. <input type="checkbox"/> Il Tetragramma sacro. <input type="checkbox"/> I Vangeli. <input type="checkbox"/> Gli Atti degli Apostoli. <input type="checkbox"/> Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. <input type="checkbox"/> Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. <input type="checkbox"/> Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

Classe seconda

Nuclei Fondanti	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le prime comunità cristiane. <input type="checkbox"/> Segni e simboli del cristianesimo. <input type="checkbox"/> I Sacramenti. <input type="checkbox"/> Le chiese cristiane nel mondo. <input type="checkbox"/> Le persecuzioni. <input type="checkbox"/> L'arte paleocristiana, romanica, gotica... <input type="checkbox"/> L'evangelizzazione dell'Europa. <input type="checkbox"/> I monachesimo orientale ed occidentale. <input type="checkbox"/> Francescani e Domenicani. <input type="checkbox"/> Chiese , cattedrali, battisteri, catacombe... 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. <input type="checkbox"/> Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa... <input type="checkbox"/> Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. <input type="checkbox"/> Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

Classe terza

Nuclei	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
---------------	------------------	-----------------------------------

Fondanti		
Valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Diritti fondamentali dell' uomo, la libertj, l'etica. <input type="checkbox"/> La libert� di, da e per. <input type="checkbox"/> La libert� per l'amore. <input type="checkbox"/> Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita. <input type="checkbox"/> L'originalit� della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni. <input type="checkbox"/> Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni. <input type="checkbox"/> Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo... <input type="checkbox"/> I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, Madre Teresa di Calcutta... 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. <input type="checkbox"/> Riconoscere l'originalitj della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. <input type="checkbox"/> Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>

Scuola Infanzia, Scuola Primaria, Secondaria di I Grado

Disciplina: Attività alternativa alla religione cattolica

In base alle indicazioni contenute nella C.M. n.316 del 28 ottobre 1987 sono previste attività alternative per gli alunni che non si avvalgono della religione cattolica (e che frequentano la scuola nelle ore di insegnamento della stessa). La scelta di tali attività viene operata da parte degli Organi collegiali cui compete l'organizzazione. Le CM 129/86 e 130/86 propongono, per il primo ciclo, che tali attività, concorrenti al processo formativo della personalità degli alunni, siano volte "all'approfondimento di quelle parti dei programmi più strettamente attinenti ai valori della vita e della convivenza civile"(C.M. 129) e "all'approfondimento di quelle parti dei programmi di storia e di educazione civica più strettamente attinenti alle tematiche relative ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile" (C.M. 130).

Competenze	
L'alunno:	
<input type="checkbox"/> Rispetta se stesso e gli altri.	
<input type="checkbox"/> Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i diversi da sé, realizzando attività per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse.	
<input type="checkbox"/> Mette in atto atteggiamenti e comportamenti permanenti di non violenza e di rispetto delle diversità.	
<input type="checkbox"/> ha sviluppato una propria coscienza civica rispetto a problemi collettivi e individuali.	
<input type="checkbox"/> Collabora con gli altri, mettendo in atto strategie di problem solving.	
Competenze trasversali	
<input type="checkbox"/> Imparare ad imparare	
<input type="checkbox"/> Progettare	
<input type="checkbox"/> Comunicare	
<input type="checkbox"/> Collaborare e partecipare	
<input type="checkbox"/> Agire in modo autonomo e responsabile	
<input type="checkbox"/> Risolvere problemi	
<input type="checkbox"/> Individuare collegamenti e relazioni	
<input type="checkbox"/> Acquisire e interpretare l'informazione	
Obiettivi di apprendimento	Contenuti

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile. <input type="checkbox"/> Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate. <input type="checkbox"/> Potenziare la consapevolezza di sé. <input type="checkbox"/> Interagire utilizzando buone maniere. <input type="checkbox"/> Favorire un atteggiamento di convivenza rispettosa delle regole. <input type="checkbox"/> Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni. <input type="checkbox"/> Acquisire la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni. <input type="checkbox"/> Capire che la pluralità dei soggetti è una ricchezza per tutti. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riflessione sui documenti inerenti la "PACE". <input type="checkbox"/> Riflessione sulla dichiarazione dei diritti dell'uomo (bambini e adulti). <input type="checkbox"/> Produzioni personali dei propri diritti e doveri. <input type="checkbox"/> Produzioni di racconti, poesie, testi elaborati dai bambini. <input type="checkbox"/> Rielaborazione iconica di idee, fatti, esperienze personali. |
|---|--|

Griglie per la valutazione delle competenze

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE DELLE AREE DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo d'esperienza	I DISCORSI E LE PAROLE	
Comunicazione nella madrelingua, imparare a imparare, competenze digitali, spirito d'iniziativa e imprenditorialità		
Traguardo formativo	Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello Raggiunto
A. AVANZATO	Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni.	
B. INTERMEDIO	Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.	
C. BASE	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.	
D. INIZIALE	Si esprime attraverso cenni, parole, frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora", nomina oggetti noti.	
EVENTUALI OSSERVAZIONI		

Traguardo formativo		
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.		
Livello	Indicatore di padronanza	Livello Raggiunto
A. AVANZATO	Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale. Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali (prima-ora-dopo) e causali (causa-effetto) riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici. Invento un breve racconto con personaggi vari, citando fatti e luoghi in modo coerente.	
B. INTERMEDIO	Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali. Su stimolo dell'insegnante invento e racconta brevi storie.	
C. BASE	Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite. Descrive i particolari essenziali di un'immagine o una breve storia.	
D. INIZIALE	Accetta di ascoltare racconti e storie. Risponde a semplici domande.	
EVENTUALI OSSERVAZIONI		
Traguardo formativo		
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.		
Livello	Indicatore di padronanza	Livello Raggiunto
A. AVANZATO	Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.	
B. INTERMEDIO	Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.	
C. BASE	Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni.	
D. INIZIALE	Esterna il proprio stato d'animo. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande	

	precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.	
EVENTUALI OSSERVAZIONI		
Traguardo formativo	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello Raggiunto
A. AVANZATO	Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, filastrocche, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e informazioni.	
B. INTERMEDIO	Memorizza semplici filastrocche, poesie, conte e canti e le ripete senza l'aiuto dell'adulto.	
C. BASE	Memorizza semplici filastrocche, poesie, conte e canti e le ripete con l'aiuto dell'adulto.	
D. INIZIALE	Ascolta semplici filastrocche e conte utilizzate quotidianamente.	
EVENTUALI OSSERVAZIONI		
Traguardo formativo	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello Raggiunto
A. AVANZATO	Scrive da solo il proprio nome. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole. Sillaba spontaneamente parole e fonde fonemi in parole.	
B. INTERMEDIO	Distingue i simboli delle lettere dai numeri. Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe piane e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola. Copia il proprio nome.	
C. BASE	È consapevole che le parole scritte nei libri corrispondono a quelle dette a voce o a immagini	
D. INIZIALE	Essenziale consapevolezza che le parole scritte corrispondono a quelle dette a voce.	
EVENTUALI OSSERVAZIONI		

Campo d'esperienza	I DISCORSI E LE PAROLE	
Comunicazione nella lingua straniera		
Traguardo formativo	Comprende parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello Raggiunto
A. AVANZATO	Utilizza semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.	
B. INTERMEDIO	Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente.	
C. BASE	Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante.	
D. INIZIALE	Ascolta canzoncine prodotte dai compagni o dall'insegnante	
EVENTUALI OSSERVAZIONI		
Traguardo formativo	Riproduce rime, filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria - Interagisce con i compagni utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello Raggiunto
A. AVANZATO	Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Traduce in italiano semplicissime frasi proposte dall'insegnante. Sa utilizzare in modo pertinente formule comunicative per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.	
B. INTERMEDIO	Riproduce filastrocche e canzoncine. Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule	

	comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.	
C. BASE	Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria. Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.	
D. INIZIALE	Ascolta canzoncine e filastrocche prodotte dai compagni o dall'insegnante	
EVENTUALI OSSERVAZIONI		

N.B. La sezione “ comunicazione nella lingua straniera “ verrà compilata solo nel caso in cui si sia attivato un progetto di laboratorio per la lingua straniera.

Campo d'esperienza	LA CONOSCENZA DEL MONDO Ordine, misura, spazio, tempo, natura	
Competenza matematica e di base di scienze e tecnologia, imparare a imparare, competenze digitali, spirito d'iniziativa e Imprenditorialità		
Traguardo formativo	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello Raggiunto
A. AVANZATO	Raggruppa oggetti giustificando i criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentate graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei. Ordina in autonomia secondo una serie di 4-5 oggetti / immagini Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle. Completa autonomia.	
B. INTERMEDIO	Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (bottoni grandi e gialli..). Ordina in autonomia oggetti. Ordina secondo una serie di 3-4 oggetti / immagini. Usa semplici strumenti di registrazione. Buona autonomia.	
C. BASE	Raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; cerchi grandi e piccoli; bottoni rossi e blu...). Ordina secondo una serie di 2-3	

	oggetti / immagini. Discreta autonomia.	
D. INIZIALE	Ordina oggetti in base a macro caratteristiche su indicazione dell'insegnante. Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ..). Parziale autonomia.	
EVENTUALI OSSERVAZIONI		
Traguardo formativo	Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre grandezze.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello Raggiunto
A. AVANZATO	Nomina in sequenza i numeri da 1 a 20. Utilizza correttamente anche i quantificatori "alcuni", "una parte". Opera in completa autonomia corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze con almeno 4 elementi. Completa autonomia.	
B. INTERMEDIO	Conosce in sequenza i numeri da 1 a 10. Esegue la corrispondenza quantità - cifra entro il numero 10. Utilizza con discreta autonomia i quantificatori uno, tanti, pochi, nessuno. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze con almeno 3 elementi. Buona autonomia.	
C. BASE	Conosce in sequenza i numeri da 1 a 5. Esegue la corrispondenza quantità - cifra entro il numero 5. Utilizza correttamente i quantificatori uno, pochi, tanti. ordina sequenze con massimo 3 elementi. Discreta autonomia.	
D. INIZIALE	Nomina in sequenza i numeri da 1 a 3. Utilizza correttamente i quantificatori pochi, tanti. Parziale autonomia.	
EVENTUALI OSSERVAZIONI		
Traguardo formativo	Sa collocare le azioni nel tempo, riferendo correttamente eventi del passato, presente e immediato futuro.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello Raggiunto

A. AVANZATO	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, sia se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate. Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute.	
B. INTERMEDIO	Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.	
C. BASE	Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente nelle fasi della giornata nominate dall'insegnante.	
D. INIZIALE	Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (indossare gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);	
EVENTUALI OSSERVAZIONI		
Traguardo formativo	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello Raggiunto
A. AVANZATO	Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione. Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; natale=inverno, ecc.). Acquisizione di conoscenze rielaborate ed approfondite. Completa autonomia.	
B. INTERMEDIO	Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, ecc.). Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Buone conoscenze e buona autonomia nelle abilità connesse.	
C. BASE	Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle stagioni. Minime conoscenze e discreta autonomia nelle abilità connesse.	
D. INIZIALE	Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ..). Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (pioggia, caldo, freddo...). Conoscenze essenziali e parziale autonomia nelle attività connesse.	

EVENTUALI OSSERVAZIONI		
Traguardo formativo	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali, muovendosi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello Raggiunto
A. AVANZATO	Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti. Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.	
B. INTERMEDIO	Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti. Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	
C. BASE	Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali.	
D. INIZIALE	Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.	
EVENTUALI OSSERVAZIONI		
Campo d'esperienza	IMMAGINI, SUONI, COLORI Gestualità, arte, musica, multimedialità	
Consapevolezza ed espressione culturale, imparare a imparare, competenze digitali, spirito d'iniziativa e imprenditorialità		
Traguardo formativo	Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	

Livello	Indicatore di padronanza	Livello Raggiunto
A. AVANZATO	Piena consapevolezza e padronanza delle proprie emozioni. Inventa situazioni e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione in maniera autonoma. Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale.	
B. INTERMEDIO	È in grado di esprimere le proprie emozioni, attraverso la mimica e la gestualità con consapevolezza e buona autonomia. Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali.	
C. BASE	Discreta consapevolezza dei propri stati emotivi, discreta capacità di esprimersi attraverso la mimica e la gestualità. Discreta autonomia.	
D. INIZIALE	Comunica con essenziale consapevolezza attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. Parziale autonomia.	
EVENTUALI OSSERVAZIONI		
Traguardo formativo	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello Raggiunto
A. AVANZATO	Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza. Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione. Completa autonomia e responsabilità.	
B. INTERMEDIO	Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione. Usa diverse tecniche coloristiche. Buona autonomia e responsabilità.	
C. BASE	Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voglia rappresentare. Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti. Discreta autonomia.	
D. INIZIALE	Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di un foglio. Svolge compiti semplici se opportunamente guidato.	

EVENTUALI OSSERVAZIONI		
Traguardo formativo	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello Raggiunto
A. AVANZATO	Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione. Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali sia del proprio territorio ma anche visti in foto e in documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale. Pone domande su di essi, sulla loro funzione e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici.	
B. INTERMEDIO	Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.	
C. BASE	Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.	
D. INIZIALE	Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	
EVENTUALI OSSERVAZIONI		
Traguardo formativo	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti...	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello Raggiunto
A. AVANZATO	Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati;. Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali. Completa autonomia e responsabilità.	
B. INTERMEDIO	Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con	

	strumenti semplici. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.	
C. BASE	Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine.	
D. INIZIALE	Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Riproduce semplici ritmi sonori.	
EVENTUALI OSSERVAZIONI		
Campo d'esperienza	IL CORPO E IL MOVIMENTO Identità, autonomia, salute	
Consapevolezza ed espressione culturale, imparare a imparare, competenze digitali, spirito d'iniziativa e imprenditorialità		
Traguardo formativo	Vive pienamente la propria corporeità, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello Raggiunto
A. AVANZATO	Completa autonomia. Maneggia anche indumenti con asole e bottoni e aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi.	
B. INTERMEDIO	Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni. Chiede aiuto se è in difficoltà. Autonomo nel mangiare ed accetta di assaggiare nuovi alimenti. Buona autonomia.	
C. BASE	Riconosce i propri indumenti. Prova ad indossare indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se q in difficoltà. Mangia correttamente ed esprime le proprie preferenze alimentari. Discreta autonomia.	
D. INIZIALE	Riconosce i propri indumenti. Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno. Usa da solo le posate. Parzialmente autonomo.	
EVENTUALI OSSERVAZIONI		

Traguardo formativo	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello Raggiunto
A. AVANZATO	Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli. Completa autonomia e responsabilità.	
B. INTERMEDIO	Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Buona autonomia e responsabilità.	
C. BASE	Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Discreta autonomia.	
D. INIZIALE	Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi. Parziale autonomia.	
EVENTUALI OSSERVAZIONI		
Traguardo formativo	Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello Raggiunto
A. AVANZATO	Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili. Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni. Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze.	
B. INTERMEDIO	Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.	
C. BASE	Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità. Si muove seguendo accuratamente ritmi.	
D. INIZIALE	Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. Segue semplici ritmi attraverso il movimento. Inizia a sperimentare i rapporti con gli altri.	
EVENTUALI OSSERVAZIONI		

Traguardo formativo	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello Raggiunto
A. AVANZATO	Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi. In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni; ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità. Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome.	
B. INTERMEDIO	Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. Controlla la coordinazione oculo manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, colorare ...).	
C. BASE	Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso motorie; sommariamente nella manualità fine.	
D. INIZIALE	Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.	
EVENTUALI OSSERVAZIONI		
Traguardo formativo	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello Raggiunto
A. AVANZATO	Conosce tutte le parti del corpo e le rappresenta in maniera completa e particolareggiata.	
B. INTERMEDIO	Conosce le parti principali del corpo e lo rappresenta in modo corretto.	

C. BASE	Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali. Le rappresenta in modo sommario.	
D. INIZIALE	Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. Tenta una prima rappresentazione grafica.	
EVENTUALI OSSERVAZIONI		
Campi d'esperienza	IL SE' E L'ALTRO	
Competenze sociali e civiche, imparare a imparare, competenze digitali, spirito d'iniziativa e imprenditorialità		
Traguardo formativo	Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello Raggiunto
A. AVANZATO	Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.	
B. INTERMEDIO	Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.	
C. BASE	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.	
D. INIZIALE	Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.	
EVENTUALI OSSERVAZIONI		
Traguardo formativo	Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per sviluppare il senso di appartenenza.	

Livello	Indicatore di padronanza	Livello Raggiunto
A. AVANZATO	Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto.	
B. INTERMEDIO	Racconta di vissuti personali pertinenti all'argomento trattato; conosce alcune tradizioni della propria comunità.	
C. BASE	Partecipa attivamente a conversazioni guidate su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.	
D. INIZIALE	Riconosce il gruppo di appartenenza di sezione e gruppo per età.	
EVENTUALI OSSERVAZIONI		
Traguardo formativo	Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, ecc.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello Raggiunto
A. AVANZATO	Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto.	
B. INTERMEDIO	Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.	
C. BASE	Accetta di interagire, condividere spazi e materiali.	
D. INIZIALE	Accetta la vicinanza dei compagni.	
EVENTUALI OSSERVAZIONI		
Traguardo formativo	Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello raggiunto
A. AVANZATO	Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli	

	altri.	
B. INTERMEDIO	Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.	
C. BASE	Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.	
D. INIZIALE	Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.	
EVENTUALI OSSERVAZIONI		
Traguardo formativo	Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello raggiunto
A. AVANZATO	Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo. Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà	
B. INTERMEDIO	Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.	
C. BASE	Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.	
D. INIZIALE	Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.	
EVENTUALI OSSERVAZIONI		
Traguardo formativo	Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.	
Livello	Indicatore di padronanza	Livello

		raggiunto
A. AVANZATO	Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni. Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi.	
B. INTERMEDIO	Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.	
C. BASE	Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.	
D. INIZIALE	Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante. Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.	
EVENTUALI OSSERVAZIONI		

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

<p>1. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>		<p>Livello raggiunto</p>
<p>A. Livello avanzato</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - mostra una comprensione approfondita della lingua italiana; - interagisce nelle diverse situazioni comunicative esprimendo le proprie idee attraverso testi ricchi; - comprende e utilizza un lessico esteso. 	
<p>B. Livello intermedio</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - mostra una comprensione completa della lingua italiana; - interagisce nelle diverse situazioni comunicative esprimendo le proprie idee attraverso testi esaurienti; - comprende e utilizza un lessico appropriato. 	
<p>C. Livello base</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - mostra una comprensione globale della lingua italiana; - interagisce nelle diverse situazioni comunicative esprimendo le proprie idee attraverso testi completi; - comprende e utilizza un lessico semplice. 	
<p>D. Livello iniziale</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - mostra una comprensione parziale della lingua italiana; - interagisce nelle diverse situazioni comunicative esprimendo le proprie idee attraverso testi elementari; - comprende e utilizza un lessico limitato. 	
<p>2. E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p>		<p>Livello raggiunto</p>
<p>A. Livello avanzato</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende in modo approfondito il contenuto di un testo in lingua inglese; - in lingua inglese si esprime in modo articolato. 	
<p>B. Livello intermedio</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende in modo completo il contenuto di un testo in lingua inglese; - in lingua inglese si esprime in modo appropriato. 	
<p>C. Livello</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende in modo globale il contenuto di un testo in lingua inglese; 	

base	- in lingua inglese si esprime in modo essenziale.	
D. Livello iniziale	L'alunno - comprende in modo parziale il contenuto di un testo in lingua inglese; - in lingua inglese si esprime in modo frammentario.	
3. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.		Livello raggiunto
A. Livello avanzato	L'alunno - adotta in modo autonomo strategie idonee al fine di risolvere situazioni problematiche; - esegue analisi e verifiche accurate; - ricorre in modo costante al linguaggio matematico-scientifico.	
B. Livello intermedio	L'alunno - adotta appropriate strategie al fine di risolvere situazioni problematiche; - esegue analisi e verifiche approfondite; - ricorre in modo frequente al linguaggio matematico-scientifico.	
C. Livello Base	L'alunno - adotta strategie abbastanza corrette al fine di risolvere situazioni problematiche; - esegue analisi e verifiche superficiali; - ricorre in modo discontinuo al linguaggio matematico-scientifico.	
D. Livello iniziale	L'alunno - se opportunamente guidato, adotta semplici strategie al fine di risolvere situazioni problematiche; - esegue analisi e verifiche parziali; - ricorre al linguaggio matematico-scientifico in modo non autonomo.	
4. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.		Livello raggiunto
A. Livello avanzato	L'alunno - utilizza le tecnologie con consapevolezza, dimostrando un elevato senso critico; - in contesti concreti ricorre a un repertorio vasto di risorse tecnologiche.	
B. Livello intermedio	L'alunno - utilizza le tecnologie in modo appropriato, dimostrando un apprezzabile senso critico; - in contesti concreti ricorre a un repertorio ampio di risorse tecnologiche.	
C. Livello base	L'alunno - utilizza le tecnologie in modo "meccanico", dimostrando un senso critico superficiale; - ricorre a un repertorio ridotto di risorse tecnologiche.	
D. Livello	L'alunno, se aiutato	

iniziale	<ul style="list-style-type: none"> - utilizza le tecnologie in modo dispersivo; - ricorre a un repertorio modesto di risorse tecnologiche. 	
5. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		Livello raggiunto
A. Livello avanzato	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - dispone di coordinate spazio-temporali estese; - osserva e analizza in completa autonomia. 	
B. Livello intermedio	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - dispone di coordinate spazio-temporali ampie; - osserva e analizza in modo preciso. 	
C. Livello base	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - dispone di coordinate spazio-temporali corrette; - osserva e analizza in modo corretto. 	
D. Livello iniziale	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - dispone di coordinate spazio-temporali frammentarie; - osserva e analizza in modo sufficiente. 	
6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare e organizzare nuove informazioni.		Livello raggiunto
A. Livello avanzato	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di effettuare ricerche in modo esauriente; - nel lavoro evidenzia un'autonomia elevata. 	
B. Livello intermedio	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di effettuare ricerche in modo pertinente; - nel lavoro evidenzia una corretta autonomia. 	
C. Livello base	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di effettuare ricerche correttamente; - nel lavoro evidenzia un'autonomia adeguata. 	
D. Livello iniziale	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - è in grado di effettuare ricerche solo se sollecitato; - nel lavoro evidenzia un'autonomia sufficiente. 	
7. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.		Livello raggiunto
A. Livello	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - possiede un'elevata sensibilità sociale; 	

avanzato	- si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante costantemente.	
B. Livello intermedio	L'alunno - possiede una sensibilità sociale pertinente; - si rapporta frequentemente alla realtà in modo aperto e tollerante.	
C. Livello base	L'alunno - possiede una sensibilità sociale corretta; - solo in alcune circostanze si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante.	
D. Livello iniziale	L'alunno - possiede una sensibilità sociale adeguata; - si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante, se sollecitato.	
8. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.		Livello raggiunto
A. Livello avanzato	L'alunno - mostra elevate capacità espressive; - si esprime in modo consapevole.	
B. Livello intermedio	L'alunno - mostra capacità espressive corrette; - si esprime in modo autonomo.	
C. Livello base	L'alunno - mostra capacità espressive adeguate; - si esprime in modo schematico.	
D. Livello iniziale	L'alunno - mostra capacità espressive essenziali; - si esprime in modo spontaneo.	
9. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti.		Livello raggiunto
A. Livello avanzato	L'alunno - si mette in gioco nella vita scolastica in completa autonomia; - nelle relazioni personali dimostra totale maturità.	
B. Livello intermedio	L'alunno - si mette in gioco nella vita scolastica in modo corretto; - nelle relazioni personali dimostra maturità apprezzabile.	
C. Livello base	L'alunno - Si mette in gioco nella vita scolastica in modo adeguato; - nelle relazioni personali dimostra maturità appropriata.	

D. Livello iniziale	L'alunno - si mette in gioco nella vita scolastica in modo frammentario; - nelle relazioni personali dimostra maturità essenziale.	
10. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.		Livello raggiunto
A. Livello avanzato	L'alunno - riflette sul proprio operato in modo sicuro; - nel lavoro dimostra impegno e tenacia in modo completo.	
B. Livello intermedio	L'alunno - riflette sul proprio operato in modo corretto; - nel lavoro dimostra impegno e tenacia in modo sicuro.	
C. Livello base	L'alunno - riflette sul proprio operato in modo adeguato; - nel lavoro dimostra impegno e tenacia in modo preciso.	
D. Livello iniziale	L'alunno - riflette sul proprio operato in modo superficiale; - nel lavoro dimostra impegno e tenacia in modo essenziale.	
11. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.		Livello raggiunto
A. Livello avanzato	L'alunno - rispetta le regole in modo completo; - partecipa alla vita di classe in modo attivo.	
B. Livello intermedio	L'alunno - rispetta le regole in modo preciso; - partecipa alla vita di classe in modo collaborativo.	
C. Livello base	L'alunno - rispetta le regole in modo corretto; - partecipa alla vita di classe in modo adeguato.	
D. Livello iniziale	L'alunno - rispetta le regole in modo difficoltoso; - partecipa alla vita di classe in modo sufficiente.	
12. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita		Livello

		raggiunto
A. Livello avanzato	L'alunno - adotta comportamenti rispettosi di sé e degli altri attivamente.	
B. Livello intermedio	L'alunno - adotta comportamenti rispettosi di sé e degli altri consapevolmente.	
C. Livello base	L'alunno - adotta comportamenti rispettosi di sé e degli altri in modo corretto.	
D. Livello iniziale	L'alunno - adotta comportamenti rispettosi di sé e degli altri in modo essenziale.	
EVENTUALI OSSERVAZIONI		

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL I CICLO D'ISTRUZIONE

1. Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.		Livello raggiunto
A. Livello avanzato	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende e utilizza un lessico complesso e ricco; interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo efficace, esprimendo le proprie idee motivandole, e rispettando le idee altrui; utilizza in modo autonomo e rigoroso i linguaggi specifici delle discipline, mostrando di utilizzare consapevolmente diversi registri linguistici. - Legge, ascolta e comprende testi complessi di vario tipo (narrativo, informativo, argomentativo, poetico, interpretativo/valutativo), cogliendone pienamente il senso globale, le informazioni e lo scopo; scrive testi (espressivi, informativi, argomentativi, sintesi) in modo autonomo, originale e pertinente. 	
B. Livello intermedio	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende e utilizza un lessico complesso; interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato, esprimendo le proprie idee e rispettando le idee altrui; utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici delle discipline, mostrando di utilizzare correttamente diversi registri linguistici. - Legge, ascolta e comprende testi di vario tipo (narrativo, informativo, argomentativo, poetico, interpretativo/valutativo), cogliendone il senso globale, le informazioni e lo scopo; scrive testi (espressivi, informativi, argomentativi, sintesi) in modo soddisfacente. 	
C. Livello base	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende e utilizza un lessico essenziale; interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo semplice, esprimendo le proprie idee e rispettando quelle altrui; utilizza in modo superficiale e non sempre corretto i linguaggi specifici delle discipline. - Legge, ascolta e comprende testi semplici di vario tipo (narrativo, informativo, argomentativo, poetico, interpretativo/valutativo), cogliendone sommariamente il senso e lo scopo; scrive semplici testi (espressivi, informativi, argomentativi, sintesi) 	
D. Livello iniziale	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza un lessico molto semplice; se guidato interagisce nelle diverse situazioni comunicative, utilizzando in modo non sempre corretto i linguaggi specifici delle discipline. - Legge, ascolta e comprende testi semplici di vario tipo (narrativo, informativo, argomentativo, poetico, interpretativo/valutativo) con qualche incertezza, cogliendone 	

	sommariamente il senso; scrive semplici testi (espressivi, informativi, argomentativi, sintesi) ma con difficoltà e in modo non sempre pertinente.	
2. Nell'incontro con persone di diverse nazionalità q in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.		Livello raggiunto
A. Livello avanzato	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza un lessico ricco; legge in modo spedito e con una pronuncia esatta. - Comprende con esattezza e con immediatezza tutte le informazioni di un messaggio e/o il contenuto di un brano; scrive in modo autonomo testi formalmente corretti. - Esprime con prontezza e disinvoltura opinioni personali, argomenti e problematiche sociali, usando un lessico appropriato e strutture corrette. 	
B. Livello intermedio	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza un lessico appropriato; legge in modo spedito e con una pronuncia buona. - Comprende con esattezza quasi tutte le informazioni di un messaggio e/o il contenuto di un brano; produce correttamente testi in modo personale. - Esprime con disinvoltura opinioni personali, argomenti e problematiche sociali, mostrando buona conoscenza del lessico e delle strutture. 	
C. Livello base	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza un lessico essenziale e legge in modo quasi sempre corretto. - Comprende globalmente le informazioni di un messaggio e/o il senso di un semplice brano; scrive semplici testi in modo abbastanza corretto. - Esprime correttamente opinioni personali, problematiche sociali usando un lessico e strutture abbastanza corrette. 	
D. Livello iniziale	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza un lessico povero; legge con incertezza e con una pronuncia non sempre corretta. - Comprende le informazioni essenziali di un messaggio o, se guidato, il senso globale di un semplice brano; scrive semplici testi con difficoltà e se opportunamente guidato. - Esprime, se guidato, opinioni personali e problematiche sociali in modo semplice e non sempre corretto, usando strutture essenziali. 	
3. Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni		Livello raggiunto

che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.		
A. Livello avanzato	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostra piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità di calcolo; raccoglie, rappresenta e interpreta criticamente insiemi di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; risolve autonomamente problemi complessi considerando i dati in possesso e le strategie risolutive più idonee, operando collegamenti e relazioni. - Sa descrivere ed interpretare in modo preciso fatti e fenomeni fisici e chimici; ha una visione globale dell'anatomia e della fisiologia dei viventi; coglie criticamente analogie e differenze; sa interpretare in modo critico fenomeni legati alla struttura e alla dinamicità del pianeta Terra. - Riconosce autonomamente nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Utilizza in modo rigoroso il linguaggio scientifico. 	
B. Livello intermedio	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostra discreta padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità di calcolo; raccoglie, rappresenta ed interpreta in modo appropriato insiemi di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni; risolve problemi considerando i dati in possesso e le strategie risolutive più idonee in modo corretto, operando semplici collegamenti e relazioni. - Sa descrivere ed interpretare in modo corretto fatti e fenomeni fisici e chimici; ha una visione globale dell'anatomia dei viventi; coglie in modo corretto analogie e differenze; sa interpretare in modo corretto fenomeni legati alla struttura e alla dinamicità del pianeta Terra. - Riconosce nell'ambiente che lo circonda alcuni dei principali sistemi tecnologici e alcune relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Utilizza in modo corretto il linguaggio scientifico. 	
C. Livello Base	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostra un uso soddisfacente delle conoscenze e delle abilità di calcolo; raccoglie, rappresenta ed interpreta in modo non sempre corretto insiemi di dati; risolve problemi semplici considerando i dati in possesso e cercando una strategia risolutiva mostrando qualche difficoltà nell'operare collegamenti e relazioni. - Sa descrivere e interpretare in modo sufficiente fatti e fenomeni fisici e chimici; ha una visione globale della struttura dei viventi; riconosce, in semplici situazioni, analogie e differenze; conosce fenomeni legati alla struttura e alla dinamicità del pianeta Terra. - Riconosce nell'ambiente che lo circonda alcuni dei principali sistemi tecnologici e alcune delle relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 	

	- Utilizza in modo non sempre corretto il linguaggio scientifico.	
D. Livello iniziale	L'alunno, se opportunamente guidato <ul style="list-style-type: none"> - mostra di conoscere i basilari procedimenti di calcolo; raccoglie e rappresenta insiemi di dati dandone un'interpretazione essenziale ma non sempre corretta; risolve problemi semplici mostrando difficoltà nell'operare collegamenti e relazioni. - descrive fatti e fenomeni fisici e chimici; ha una visione essenziale della struttura dei viventi e del pianeta Terra; riconosce, in semplici situazioni, analogie e differenze. - Riconosce nell'ambiente che lo circonda alcuni semplici sistemi tecnologici e le relazioni più evidenti che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Utilizza con difficoltà il linguaggio scientifico. 	
4. Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.		Livello raggiunto
A. Livello avanzato	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare con consapevolezza le tecnologie per ricercare e interpretare criticamente nuove e utili informazioni. - Sa utilizzare le tecnologie in modo appropriato per interagire con altri soggetti. 	
B. Livello intermedio	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare in modo corretto le tecnologie per ricercare e interpretare nuove e utili informazioni. - Sa utilizzare le tecnologie in modo opportuno per interagire con altri soggetti. 	
C. Livello base	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare le basilari tecnologie per ricercare informazioni e per interagire con altri soggetti. 	
D. Livello iniziale	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - se guidato, sa utilizzare le basilari tecnologie per ricercare e interpretare semplici informazioni e per interagire con altri soggetti. 	
5. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		Livello raggiunto
A. Livello avanzato	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - si orienta con sicurezza nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; - in modo autonomo e critico osserva, legge e analizza sistemi territoriali e ne valuta gli effetti antropici; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - sa riconoscere opportunamente nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	
B. Livello intermedio	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta adeguatamente nello spazio e sulle carte di diversa scala; - osserva e analizza in modo adeguato sistemi territoriali e ne valuta gli effetti antropici; - sa riconoscere in modo corretto nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	
C. Livello base	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta in modo soddisfacente nello spazio e sulle carte di diversa scala; - osserva in modo superficiale sistemi territoriali e ne valuta gli effetti antropici; - sa riconoscere nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	
D. Livello iniziale	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta, se guidato, nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; - valuta con difficoltà alcuni effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali; - sa riconoscere, se opportunamente guidato, nei paesaggi italiani, europei e mondiali alcuni elementi fisici e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 	
<p>6. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>		Livello raggiunto
A. Livello avanzato	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rivela un esteso patrimonio personale di conoscenze. - Sa ricercare e interpretare criticamente nuove informazioni. - Nel lavoro si organizza mostrando piena autonomia. 	
B. Livello intermedio	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rivela un ampio patrimonio di conoscenze e nozioni di base. - Sa ricercare e interpretare efficacemente nuove informazioni. - Nel lavoro evidenzia un'autonomia adeguata. 	
C. Livello base	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rivela un patrimonio personale di conoscenze parziale. - Sa ricercare nuove informazioni in modo essenziale, interpretandole con qualche 	

	<p>difficoltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nel lavoro mostra ridotta autonomia. 	
D. Livello iniziale	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rivela un frammentario patrimonio personale di conoscenze. - Attua modalità di ricerca di nuove informazioni solo se sollecitato. - Nel lavoro evidenzia una limitata autonomia. 	
<p>7.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>		Livello Raggiunto
A. Livello avanzato	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostra di possedere un'elevata sensibilità sociale. - In ogni circostanza si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante. 	
B. Livello intermedio	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostra di possedere un'apprezzabile sensibilità sociale. - Si rapporta frequentemente alla realtà in modo aperto e tollerante. 	
C. Livello base	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostra di possedere una sensibilità sociale in alcune circostanze. - Solo in alcune circostanze si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante. 	
D. Livello iniziale	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimostra una limitata sensibilità sociale. - Solo se sollecitato, si rapporta alla realtà in modo aperto e tollerante. 	
<p>8.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p>		Livello Raggiunto
A. Livello avanzato	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostra elevate capacità espressive in ambiti motori, artistici e musicali. - Si esprime in modo consapevole. 	
B. Livello intermedio	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostra capacità espressive apprezzabili in ambiti motori, artistici e musicali. - Si esprime in modo autonomo. 	
C. Livello base	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostra capacità espressive accettabili in ambiti motori, artistici e musicali. - Si esprime in modo schematico. 	
D. Livello iniziale	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostra capacità espressive limitate in ambiti motori, artistici e musicali. - Si esprime in modo spontaneo. 	

9. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.		Livello Raggiunto
A. Livello avanzato	L'alunno - Si mette in gioco nella vita scolastica in modo costante, mostrando partecipazione attiva e collaborazione. - Nelle relazioni personali dimostra elevata maturità.	
B. Livello intermedio	L'alunno - Si mette in gioco nella vita scolastica in modo frequente mostrando corretta partecipazione e collaborazione. - Nelle relazioni personali dimostra maturità apprezzabile.	
C. Livello base	L'alunno - Si mette in gioco nella vita scolastica in modo discontinuo, mostrando partecipazione saltuaria. - Nelle relazioni personali dimostra maturità accettabile.	
D. Livello iniziale	L'alunno - Si mette in gioco nella vita scolastica in modo non sempre autonomo, mostrando debole partecipazione. - Nelle relazioni personali dimostra maturità limitata.	
10. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.		Livello raggiunto
A. Livello avanzato	L'alunno - Riflette costantemente sul proprio operato in modo critico. - Pondera decisioni e scelte in modo accurato. - Nel lavoro dimostra un impegno costante ed elevato.	
B. Livello intermedio	L'alunno - Riflette sul proprio operato in modo frequente. - Pondera decisioni e scelte in modo corretto. - Nel lavoro dimostra impegno e tenacia adeguati.	
C. Livello base	L'alunno - Riflette sul proprio operato in modo discontinuo. - Pondera decisioni e scelte in modo talvolta superficiale. - Nel lavoro dimostra impegno e tenacia ridotti.	
D. Livello	L'alunno	

iniziale	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sul proprio operato in modo non autonomo. - Pondera decisioni e scelte in modo frettoloso o con difficoltà. - Nel lavoro dimostra impegno limitato. 	
11. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.		Livello Raggiunto
A. Livello avanzato	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Rispetta pienamente le regole condivise. - Verso compagni e insegnanti manifesta atteggiamenti empatici. - Partecipa alla vita di classe in modo proattivo. 	
B. Livello intermedio	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le regole in modo consapevole. - Verso compagni e insegnanti manifesta atteggiamenti propositivi. - Partecipa alla vita di classe in modo collaborativo. 	
C. Livello base	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le regole in modo esecutivo. - Verso compagni e insegnanti manifesta atteggiamenti talvolta passivi. - Partecipa alla vita di classe in modo poco collaborativo. 	
D. Livello iniziale	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le regole in modo non autonomo. - Verso compagni e insegnanti manifesta atteggiamenti passivi o diffidenti. - Partecipa alla vita di classe in modo saltuario. 	
12. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.		Livello Raggiunto
A. Livello avanzato	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Adotta in ogni circostanza comportamenti rispettosi di sé e degli altri. 	
B. Livello intermedio	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Adotta regolarmente comportamenti rispettosi di sé e degli altri. 	
C. Livello base	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Adotta frequentemente comportamenti rispettosi di sé. - Adotta comportamenti rispettosi degli altri in modo passivo. 	
D. Livello	L'alunno	

iniziale	<ul style="list-style-type: none">- adotta comportamenti rispettosi di sé.- se sollecitato adotta comportamenti rispettosi degli altri.	
EVENTUALI OSSERVAZIONI		
CONSIGLIO ORIENTATIVO DEL CONSIGLIO DI CLASSE		