



ISTITUTO COMPRENSIVO ROSSANO 1 CORIGLIANO-ROSSANO

CURRICOLO VERTICALE

ARTE E IMMAGINE



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2018 e Nuovi Scenari

Agenda 2030



CURRICOLO ARTE E IMMAGINE

La disciplina arte e immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA IMMAGINI, SUONI, COLORI	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLAPRIMARIA ARTE E IMMAGINE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO ARTE E IMMAGINE
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IMMAGINI, SUONI, COLORI
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI TUTTI

SCUOLA DELL'INFANZIA – 3 ANNI

COMPETENZA DISCIPLINARE

Esplorare il linguaggio del corpo Scoprire

il segno grafico-pittorico

Avvicinarsi all'espressione plastico/visuale

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none">• Sperimentare le capacità espressive del corpo (suoni, gesti, espressioni).• Rappresentare attraverso il gioco simbolico azioni di vita quotidiana.
<i>Osservare e leggere immagini</i>	<ul style="list-style-type: none">• Sperimentare il segno grafico- pittorico (scarabocchio).• Dare significato alla propria produzione grafica.• Sperimentare ed utilizzare varie tecniche grafico - pittoriche manipolative.• Conoscere i colori fondamentali.
<i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none">• Mostrare interesse a rappresentazioni proposte.• Ascoltare e sviluppare interesse per musiche di vario genere.• Incontrare diverse espressioni dell'arte visiva e plastica.

COMPETENZE DISCIPLINARI	
<p><i>Esprimersi con diversi linguaggi</i> <i>Comunicare col segno grafico/pittorico</i> <i>Osservare e percepire momenti d'incontro con l'arte</i></p>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le capacità espressive del corpo (suoni, gesti, espressioni). • Rappresentare attraverso il gioco simbolico azioni di vita quotidiana.
<i>Osservare e leggere immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare il segno grafico- pittorico (scarabocchio). • Dare significato alla propria produzione grafica. • Sperimentare ed utilizzare varie tecniche grafico - pittoriche manipolative. • Conoscere i colori fondamentali.
<i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare interesse a rappresentazioni proposte. • Ascoltare e sviluppare interesse per musiche di vario genere. • Incontrare diverse espressioni dell'arte visiva e plastica.

COMPETENZE DISCIPLINARI <i>Saper esprimere pensieri ed emozioni in maniera consapevole all'età</i> <i>Utilizzare strumenti e tecniche espressivo-comunicative</i>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le capacità espressive del corpo (drammatizzazione, mimica, gestualità, movimento). • Inventare storie, disegnarle e drammatizzarle.
<i>Osservare e leggere immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente un vissuto o un racconto. • Spiegare i propri elaborati grafici attribuendo loro un significato. • Conoscere e giocare con i materiali grafico-pittorici e manipolativi. • Sperimentare la formazione dei colori secondari. • Associare i colori agli elementi della realtà.
<i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere rappresentazioni teatrali, filmati e documentari. • Ascoltare e riprodurre suoni e musiche di vario genere. • Manifestare apprezzamento per le opere d'arte ed esprimere semplici giudizi estetici.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE DISCIPLINARI

Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.

Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive.

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare colori, forme e materiali per rappresentare la realtà. • Usare i colori rispettando i contorni delle campiture. • Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazioni e coloritura, anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. • Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. • Esprimere liberamente e creativamente il proprio vissuto attraverso produzioni personali.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente. • Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi. • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che l'immagine non è l'oggetto reale al quale assomiglia. • Riconoscere punti, linee, colori, forme utilizzate in un'immagine o in un'opera d'arte. • Leggere in un'immagine o in un'opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni che suscita. • Distinguere materiali con caratteristiche fisiche differenti utilizzate in arte, attraverso capacità visive, olfattive, e tattile.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.

Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive.

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti al proprio territorio.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.

Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive.

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici osservando immagini ed opere d'arte.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audio visivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale di diverse culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.

Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Approfondire la conoscenza e l'uso consapevole delle caratteristiche del colore. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). • Individuare e discriminare i diversi tipi di inquadratura in un'immagine.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistico- culturali.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.

Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive.

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, per rappresentare la realtà percepita e per esprimere sensazioni ed emozioni nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore (fondamentali, complementari, caldi, freddi, gradazioni). • Utilizzare diverse tecniche (tempere, acquarelli, pastelli, cere...) • Elaborare e rielaborare immagini. Disegnare con l'aiuto di programmi informatici. • Utilizzare immagini, fotografie, videografica, file multimediali per produrre sequenze narrative e/o ipertesti. • Costruire con l'uso della riga, squadra, compasso alcune figure geometriche.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e analizzare il messaggio pubblicitario nei suoi elementi formali: la tecnica (fotografia, fotomontaggio, disegno, pittura ...) gli elementi compositivi e le parti scritte. Individuarne lo scopo e i destinatari. • Rilevare di una immagine gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo. • Individuare nel linguaggio audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e leggere un'opera d'arte, seguendo una traccia: il ritratto, il paesaggio, la natura morta. • Rilevare nell'opera gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo e verbalizzare emozioni e stati d'animo suscitati. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo. • Familiarizzare e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici e significativi del patrimonio ambientale, urbanistico e storico – artistico.

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di ARTE E IMMAGINE, con relativi obiettivi, che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Esprimere e Comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none">• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti graficiplastici, pittorici
<i>Osservare e Leggerele Immagini</i>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro
<i>Comprendere e Apprezzare le Opere d'Arte</i>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

COMPETENZE DISCIPLINARI

Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.

Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche d'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica, artistica dei principali periodi storici del passato. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

COMPETENZE DISCIPLINARI	
<p><i>Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.</i></p> <p><i>Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive.</i></p> <p><i>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</i></p>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche d'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti e culture diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.

Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive.

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche d'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti e culture diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.



ISTITUTO COMPRENSIVO ROSSANO 1 CORIGLIANO-ROSSANO

CURRICOLO VERTICALE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2018 e Nuovi Scenari

Agenda 2030



CURRICOLO SCIENZE MOTORIE

Scienze motorie e sportive promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti, contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere; consolida stili di vita corretti e salutari, fornisce le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo e per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo emotorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie • competenze motorie sia nei punti di forza • che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, • attivamente i valori sportivi (fair – play) • come modalità di relazione quotidiana e di • rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso • comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla • prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e • per gli altri.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<p>l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • È capace di integrarsi nel gruppo, di • assumersi responsabilità e di impegnarsi • per il bene comune.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IL CORPO E IL MOVIMENTO
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI TUTTI

SCUOLA DELL'INFANZIA – 3 ANNI

COMPETENZA DISCIPLINARE	
Riconoscere e denominare le parti del corpo, imitare gesti e movimenti e partecipare al gioco libero e guidato.	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Corporeità</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e nominare le principali parti del corpo.• Rappresentare graficamente l'omino (faccia, gambe e braccia).
<i>Autonomia</i>	<ul style="list-style-type: none">• Scoprire il corpo e la realtà circostante attraverso i sensi.• Scoprire ed accettare le regole delle routine.• Assumere semplici incarichi.
<i>Motricità</i>	<ul style="list-style-type: none">• Esprimersi attraverso il gioco ed il movimento.• Scoprire le prime regole del gioco di gruppo.• Sviluppare gli schemi dinamici di base.• Discriminare i principali rapporti topologici.• Usare alcuni attrezzi e materiali.• Muoversi e orientarsi nello spazio.• Partecipare a semplici giochi di movimento.

COMPETENZA DISCIPLINARE	
Riconoscere e denominare le parti del corpo, imitare gesti e movimenti e partecipare al gioco libero e guidato.	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Corporeità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e nominare le parti del corpo. • Rappresentare graficamente lo schema corporeo.
<i>Autonomia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i sensi per conoscere il proprio corpo e la realtà circostante. • Un comportamento adeguato nel rispetto delle routine e delle regole. • Assumere e gestire semplici incarichi.
<i>Motricità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le potenzialità del corpo in movimento. • Rispettare le regole nei giochi organizzati. • Controllare gli schemi dinamici e posturali. • Acquisire i rapporti topologici. • Conoscere ed usare alcuni attrezzi e materiali. • Muoversi con sicurezza nello spazio interno ed esterno della scuola. • Partecipare a giochi di movimento ed espressivi. • Attuare comportamenti di condivisione e collaborazione. <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi secondo una semplice coreografia. • Sviluppare la motricità fine.

COMPETENZA DISCIPLINARE	
Riconoscere e denominare le parti del corpo, imitare gesti e movimenti e partecipare al gioco libero e guidato.	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Corporeità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine. • Rappresentare graficamente il proprio corpo fermo e in movimento.
<i>Autonomia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la capacità di discriminazione capacità di sensoriale e percettiva. • Interiorizzare un comportamento adeguato e autonomo nel rispetto delle routine e delle regole. • Assumere e gestire autonomamente le consegne dell'insegnante.
<i>Motricità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Giocare individualmente e in gruppo, in modo libero o guidato. • Rispettare le regole nei giochi organizzati e liberi. • Consolidare gli schemi dinamici e posturali. • Interiorizzare i rapporti topologici. • Utilizzare attrezzi e materiali nella loro funzione corretta. • Utilizza correttamente gli spazi della scuola. • Rispettare i propri spazi e quelli degli altri nei giochi di movimento. • Confrontarsi ed interagire positivamente con l'adulto e i compagni. • Muoversi coordinando i propri movimenti a quelli del gruppo. • Sviluppare la motricità fine: prensione, pressione, precisione, coordinazione oculo - manuale.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE DISCIPLINARI	
<p><i>Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo</i> <i>Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del messaggio corporeo</i> <i>Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole</i> <i>Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.</i></p>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, individuare e denominare le principali parti del corpo su di sé e su gli altri. • Coordinare e utilizzare semplici schemi motori di base in forma successiva (camminare, saltare, rotolare, lanciare, strisciare ecc.). • Orientarsi utilizzando i rapporti topologici, semplici successioni temporali eritmiche, per eseguire elementari percorsi.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare capacità espressive nel movimento, utilizzando il proprio corpo come elemento di comunicazione. • Imitare con posture del corpo oggetti animati e non • Eseguire da soli o in gruppo semplici sequenze di movimento tratte da semplici situazioni di vita quotidiana. • Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere e comunicare stati d'animo e, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione e della danza.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici regole di gioco e capirne lo scopo. • Partecipare al gioco collettivo rispettando le regole. • Iniziare ad accettare la sconfitta.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri. • Percepire il piacere di fare attività motoria.

COMPETENZE DISCIPLINARI

*Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo
 Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del messaggio corporeo
 Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole
 Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.*

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare su di sé e sugli altri le diverse parti del corpo. • Scoprire la parte del proprio corpo. • Discriminare e utilizzare le parti destre e sinistre del corpo. • Utilizzare ed eseguire correttamente semplici tecniche di respirazione. • Rinforzare gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare e strisciare. • Scoprire il piacere di giocare.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare ed eseguire semplici ritmi, gesti o movimenti del corpo. • Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere sentimenti ed emozioni. • Esplorare il linguaggio corporeo e gestuale attraverso la drammatizzazione.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere diversi tipi di giochi. • Interagire e cooperare con gli altri nel gioco. • Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. • Assumere ruoli diversi nel gioco e nella sua organizzazione.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad utilizzare gli attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri. • Percepire il piacere di fare attività motoria. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita

COMPETENZE DISCIPLINARI <i>Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo</i> <i>Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del messaggio corporeo</i> <i>Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole</i> <i>Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.</i>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco. • Rispettare le regole nella competizione sportiva
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita

COMPETENZE DISCIPLINARI

*Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo
Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del messaggio corporeo
Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole
Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.*

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Conoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Conoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

COMPETENZE DISCIPLINARI

*Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo
Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del messaggio corporeo
Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole
Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.*

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e usare in maniera successiva e simultanea gli schemi motori di base combinandoli fra loro per svolgere attività di gioco-sport. • Muoversi nello spazio con coordinazione, equilibrio, ritmo, scioltezza e disinvoltura. • Gestire e misurare la propria forza in relazione al lavoro richiesto. • Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi in successione organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo creativo il linguaggio del corpo, usando anche la voce per trasmettere emozioni e stati d'animo. • Produrre semplici coreografie utilizzando brani musicali.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, applicare e padroneggiare i principali elementi tecnici dei giochi praticati. • Conoscere, usare e applicare in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi. • Partecipare ad attività di gioco sport individuale e/o di gruppo, anche in forma di gara, collaborando attivamente con i compagni ed accettando i diversi ruoli. • Prevedere le informazioni degli altri e mettere in atto adeguate risposte motorie e strategie di gioco. • Rapportarsi con lealtà con i compagni in una competizione sportiva, accettando la sconfitta e sapendo esprimere rispetto nei confronti di chi ha perso.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare gli attrezzi in maniera corretta e sicura per sé e i compagni/ insegnanti. • Avere comportamenti adeguati a seconda dell'ambiente per la sicurezza personale e di quella dei compagni/insegnanti per evitare incidenti. • Rispettare le regole di comportamento funzionali alla sicurezza in vari ambienti divita. • Comprendere la relazione tra benessere, movimento e alimentazione per uno stile di vita sano. • Favorire la scoperta del personale ritmo respiratorio ottimale, durante l'esecuzione di movimenti particolari.

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni obiettivi del curriculum di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, che rappresentano un elemento importante nel passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado.

<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none">• Saper modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none">• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none">• Partecipare attivamente a giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse

Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo

Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune

Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

COMPETENZE DISCIPLINARI

Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse

Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo

Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune

Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE TERZA

COMPETENZE DISCIPLINARI

Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse

Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo

Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune

Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).



ISTITUTO COMPRENSIVO ROSSANO 1 CORIGLIANO-ROSSANO

CURRICOLO VERTICALE

GEOGRAFIA



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO
COMPETENZA IN SCIENZE - TECNOLOGIE ED INGEGNERIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2018 e Nuovi Scenari

Agenda 2030



CURRICOLO GEOGRAFIA

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina “di cerniera” per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.

La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici. L’apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Tuttavia, poiché lo spazio non è statico, la geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro.

Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano. La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell’ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL’ INFANZIA LA CONOSCENZA DEL MONDO	TRAGUARDI ALLA FINE DELLASCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLOGEOGRAFIA
<ul style="list-style-type: none"> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle

	<ul style="list-style-type: none">• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	diverse scale geografiche.
--	--	----------------------------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE - TECNOLOGIE E INGEGNERIA

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI TUTTI

SCUOLA DELL'INFANZIA – 3 ANNI

COMPETENZE CAMPO D'ESPERIENZA <i>Collocare nello spazio e nel tempo.</i>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Spazio</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere alcune relazioni spaziali (sopra - sotto, dentro -fuori, in alto - in basso).• Eseguire semplici percorsi.• Esplorare spazi.• Saper operare in spazi grafici delimitati.
<i>Tempo</i>	<ul style="list-style-type: none">• Percepire le dimensioni temporali: prima/dopo. <input type="checkbox"/> Percepire la ciclicità temporale: giorno/notte.

COMPETENZE CAMPO D'ESPERIENZA <i>Collocare nello spazio e nel tempo.</i>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Spazio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli indicatori spaziali (sopra, sotto, dentro, fuori, vicino, lontano, davanti, dietro .). • Riconoscere la propria posizione nello spazio. • Eseguire percorsi rispettando le indicazioni date. • Esplorare e conoscere gli spazi della scuola. • Sapersi orientare e dominare lo spazio fisico (scuola/sezione) e/o grafico (foglio).
<i>Tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la scansione temporale prima dopo. • Collocare le azioni quotidiane nei diversi momenti della giornata: mattino – pomeriggio– sera - notte. • Intuire la ciclicità del tempo: la giornata scolastica. • Ordinare in successione logico-temporale eventi legati all'esperienza con il supporto di immagini.

COMPETENZE CAMPO D'ESPERIENZA	
<i>Collocare nello spazio e nel tempo.</i>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Spazio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzare e rappresentare relazioni spaziali. • Eseguire e rappresentare percorsi rispettando indicazioni verbali.
<i>Tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la scansione temporale prima-adesso – dopo. • Riconoscere, verbalizzare e ordinare le azioni della routine. • Riconoscere la successione temporale dei giorni della settimana. • Riferire esperienze personali collocandole nel tempo. • Formulare ipotesi relative ad eventi di un futuro immediato e prossimo.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE DISCIPLINARI

Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi in modo consapevole, funzionale e conosciuto, utilizzando gli organizzatori topologici. • Riconoscere e rappresentare la propria e altrui posizione nello spazio vissuto utilizzando gli organizzatori topologici.
<i>Linguaggio della geograficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e in prospettiva verticale oggetti di uso quotidiano e percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e descrivere semplici rappresentazioni grafiche di brevi percorsi.
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo spazio vissuto attraverso l'osservazione diretta e l'attivazione dei vari sistemi sensoriali, cogliendone gli elementi caratterizzanti. • Individuare gli elementi caratterizzanti uno spazio vissuto e descriverne il loro uso. • Riorganizzare lo spazio in funzione delle esigenze personali e di gruppo.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato. • Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di comportamenti corretti da assumere in tali spazi.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare correttamente gli indicatori spaziali. • Riconoscere e rappresentare confine e regioni. • Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi nello spazio. • Descrivere spostamenti propri e altrui negli spazi vissuti e/o rappresentati. • Osservare e riconoscere spazi, ambienti e paesaggi diversi, o una loro rappresentazione, e descriverli usando una terminologia appropriata. • Acquisire la consapevolezza di muoversi nello spazio grazie a una rappresentazione mentale dello spazio vissuto. • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi con semplici rappresentazioni cartografiche.
<i>Linguaggio della geograficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente le situazioni spaziali vissute. • Riconoscere, tracciare e rappresentare semplici percorsi effettuati negli spazi conosciuti. • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. • Conoscere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione. • Leggere semplici rappresentazioni cartografiche.
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli spazi. • Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio di residenza. • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dalle attività umane. • Mettere in relazione spazi e funzioni. • Riconoscere nell'ambiente gli interventi positivi e negativi dell'uomo.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).
<i>Linguaggio della geograficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZE DISCIPLINARI

Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe .
<i>Linguaggio della geograficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche, grafici, elaborazioni digitali, etc. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. • Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel Mondo
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e quelli di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZE DISCIPLINARI

Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente i punti cardinali per orientarsi nello spazio per leggere rappresentazioni cartografiche. • Conoscere gli elementi convenzionali per orientarsi sulla superficie terrestre. (Meridiani, Paralleli). • Utilizzare le coordinate geografiche per localizzare un punto dato su una carta geografica o per orientarsi sul planisfero. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali ecc).
<i>Linguaggio della geograficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, analizzare e interpretare diversi tipi di rappresentazione cartografica. • Analizzare fatti e problemi, leggendo e utilizzando grafici e tabelle, carte geografiche a diverse scale, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree relative al territorio analizzato. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative, nella carta europea la posizione della propria nazione in Europa e nel mondo.
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. • Individuare le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare il concetto di regione geografica storico-culturale ed amministrativa relativamente al territorio italiano. • Acquisire il concetto di confine e la conoscenza di alcune suddivisioni dell'Italia in regioni (amministrative, storiche, paesaggistiche e climatiche ...). • Individuare e analizzare, attraverso casi concreti le conseguenze positive e negative delle attività umane relative alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale in relazione ai territori analizzati. • Proporre soluzioni ai problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio comunale, regionale e nazionale. • Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

La GEOGRAFIA si presenta come una disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari: dai temi più strettamente geografici, a quelli antropici, scientifici, ambientali, storici, culturali.

Questa disciplina deve costruire il senso dello spazio, che procede accanto a quello del tempo.

Lo studio della Geografia diventa presa di coscienza di sé e della realtà nella quale si vive e si agisce, inevitabilmente collegata a realtà geografiche più ampie, nelle quali i giovani sono e saranno chiamati a muoversi con consapevolezza, responsabilità e autonomia.

E' compito di questa disciplina fornire agli alunni gli strumenti adatti ad una competenza non solo scolastica, ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.

Per questi motivi sono stati individuati nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria.

Orientamento	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche• Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia• Orientarsi sulla carta politica e fisica dell'Italia
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato al contesto
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none">• Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le regioni italiane• Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi• Individuare semplici le connessioni fra elementi fisici ed antropici

COMPETENZE DISCIPLINARI

Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nel territorio europeo, localizzando sulla carta i principali elementi e fenomeni fisici e antropici. • Orientarsi nel territorio europeo attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto (google maps...)
<i>Linguaggio della geograficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. • Conoscere i concetti di reticolo geografico, coordinate geografiche, fuso orario • Conoscere e comunicare il linguaggio specifico della geograficità. • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree e immagini dal satellite. • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Disegnare, utilizzando una simbologia convenzionale, carte tematiche degli Stati dell'Europa.
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, comprendere e utilizzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storia, economica), applicandolo all'Italia e all'Europa. • Conoscere, comprendere e utilizzare i concetti- cardine delle strutture logiche della geografia: regione, paesaggio, ambiente, territorio, • Conoscere, comprendere e utilizzare i concetti- cardine della geografia: <ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa: aspetti fisici, socio-economiche e culturali. - La popolazione europea. Densità, movimento naturale e flussi migratori. - L'Italia nell'Unione Europea: la posizione dell'Italia, la varietà del paesaggio (elementi fisici ed umani), l'economia italiana. - Le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali. • La dimensione regionale italiana • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nel territorio europeo, localizzando sulla carta i principali elementi e fenomeni fisici e antropici. • Orientarsi nel territorio europeo attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto (google maps...)
<i>Linguaggio della geograficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. • Conoscere e comunicare il linguaggio specifico della geograficità. • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree e immagini dal satellite. • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Disegnare, utilizzando una simbologia convenzionale, carte tematiche degli Stati dell'Europa.
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, comprendere e utilizzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storia, economica), applicandolo all'Europa. • Conoscere, comprendere e utilizzare i concetti- cardine delle strutture logiche della geografia: <ul style="list-style-type: none"> - la posizione dei singoli stati che compongono l'Europa; - gli elementi fisici e antropici degli Stati europei; - le relazioni più significative tra gli elementi fisici e antropici che esistono all'interno della organizzazione territoriale europea; - la diversità della dimensione nazionale: i caratteri del territorio le attività economiche, gli aspetti amministrativi, culturali e politici. • Le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.

Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nel territorio degli Stati dei vari continenti, localizzando sulla carta i principali elementi e fenomeni fisici e antropici. • Orientarsi nel territorio degli Stati dei vari continenti attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto (google maps...)
<i>Linguaggio della geograficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comunicare il linguaggio specifico della geograficità. • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree e immagini dal satellite. • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Disegnare, utilizzando una simbologia convenzionale, carte tematiche degli Stati dei vari continenti.
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, comprendere e utilizzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storia, economica), applicandolo ai vari continenti. • Conoscere, comprendere e utilizzare i concetti- cardine delle strutture logiche della geografia: <ul style="list-style-type: none"> - la posizione dei singoli Stati che compongono vari continenti del mondo; - gli elementi fisici e antropici degli Stati dei vari continenti; - le relazioni più significative tra gli elementi fisici e antropici che esistono all'interno della organizzazione territoriale; • la diversità della dimensione nazionale: i caratteri del territorio, le attività economiche, gli aspetti amministrativi, culturali e politici. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.



ISTITUTO COMPRESIVO ROSSANO 1 CORIGLIANO-ROSSANO

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio

22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2018 e Nuovi Scenari

Agenda 2030



CURRICOLO ITALIANO

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, l'apprendimento della lingua deve essere oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva sono chiamati a coordinare le loro attività.

La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell'italiano implica, inoltre, che l'apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita. Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo.

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLASCUOLA DELL' INFANZIA I DISCORSI E LE PAROLE	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLAPRIMARIA ITALIANO	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMOCICLO ITALIANO
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività. • Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole. • Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e

<p>□ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>□ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>□ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>trasformandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: I DISCORSI E LE PAROLE
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI TUTTI

SCUOLA DELL'INFANZIA – 3 ANNI

COMPETENZA RELATIVA AL CAMPO D'ESPERIENZA	
<i>Ascoltare e comunicare con adulti e compagni.</i> <i>Avvicinarsi al codice simbolico.</i> <i>Acquisire un lessico adeguato all'età.</i> <i>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</i>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare per un breve arco di tempo.• Comprendere semplici messaggi.• Individuare alcuni elementi di una narrazione con l'aiuto dell'insegnante.• Rispondere a domande stimolo relative ai testi narrati.• Verbalizzare esperienze personali in modo semplice.• Descrivere una storia articolata in due sequenze: prima – dopo.• Accostarsi alla lettura di immagini.• Presentare i propri disegni.• Interagire con i compagni e l'adulto attraverso parole, brevi frasi, cenni e azioni.• Esprimere i propri bisogni.• Verbalizzare esperienze personali in modo semplice.• Comprendere le prime regole della conversazione.• Partecipare ad una conversazione.
<i>Lettura e scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none">• Avvicinarsi al libro alle sue caratteristiche e scoprire il piacere della lettura per immagini.• Incominciare a differenziare l'immagine dal testo.
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciare fonemi e parole note.• Strutturare semplici frasi.• Apprendere nuovi vocaboli• Comprendere ed eseguire una semplice consegna.
<i>Riflessione sulla lingua</i>	<ul style="list-style-type: none">• Ripetere filastrocche e canzoncine semplici.• Sperimentare le proprie capacità espressive drammatizzando filastrocche e canzoncine con l'aiuto dell'insegnante.• Giocare con suoni onomatopeici.

COMPETENZE CAMPO D'ESPERIENZA	
<p><i>Ascoltare e comunicare con adulti e compagni.</i> <i>Avvicinarsi al codice simbolico.</i> <i>Acquisire un lessico adeguato all'età.</i> <i>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</i></p>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare conservazioni, racconti, storie. • Comprendere il significato globale di una narrazione. • Verbalizzare testi ascoltati con l'ausilio di domande e/o immagini. • Ripetere una semplice storia. • Usare il linguaggio in situazioni di gioco. • Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone e oggetti. • Spiegare i propri disegni. • Interagire con i compagni e l'insegnante attraverso parole e brevi frasi. • Esprimere i propri bisogni in modo comprensibile. • Raccontare i propri vissuti (con domande-stimolo del docente). • Conversare rispettando il proprio turno. • Intervenire nelle conversazioni.
<i>Lettura e scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinarsi al libro e incuriosirsi per il codice scritto. • Distinguere i segni della parola, dell'immagine, del numero.
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare fonemi e le parole note. • Strutturare frasi minime di senso compiuto. • Acquisire nuovi vocaboli e usarli in modo appropriato. • Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante
<i>Riflessione sulla lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare e ripetere conte e filastrocche. • Sperimentare le proprie capacità espressive drammatizzando canzoncine, filastrocche e fiabe note. • Giocare con le parole: assonanze e rime. • Usare: maschile/femminile, singolare/plurale.

COMPETENZE CAMPO D'ESPERIENZA	
<p><i>Ascoltare e comunicare con adulti e compagni.</i> <i>Avvicinarsi al codice simbolico.</i> <i>Acquisire un lessico adeguato all'età.</i> <i>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</i></p>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare l'adulto che parla, racconta, legge, per tempi sempre più lunghi. • Comprendere le sequenze narrative di un testo. • Esporre l'episodio ascoltato e/o visto rispettando la successione logico-temporale degli eventi. • Descrivere una semplice storia rappresentata in più sequenze. • Inventare una breve storia partendo da uno stimolo (immagine, oggetto ...). • Porre domande per ottenere informazioni e/o spiegazioni. • Fare ipotesi, ricercare spiegazioni, e conversare con coetanei e adulti. • Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi con i compagni. • Leggere immagini descrivendo persone e oggetti. • Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato. • Interagire con frasi complete e corrette. • Esprimere i propri bisogni in modo comprensibile. • Raccontare, con semplici discorsi, i propri vissuti. • Esprimere in modo comprensibile emozioni e vissuti collegati all'esperienza personale. • Dialogare con i compagni e con l'adulto rispettando i turni e i tempi d'intervento. • Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni
<i>Letture e scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare interesse per diversi tipi di libri e programmi multimediali • Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta. • Distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico. • Compiere tentativi e ipotesi sul significato delle scritture e dei simboli (figure, scritte, etichette, targhe, segnali, cifre ...). • Scoprire che esiste una correlazione tra lingua orale e scritta. • Imitare la scrittura producendo una varietà di forme e segni con intento comunicativo. • Orientarsi sul foglio dall'alto al basso e da sinistra verso destra.
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare correttamente fonemi e le parole note. • Strutturare frasi sempre più complesse. • Arricchire il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti. • Ascoltare e comprendere 2-3 consegne in successione.
<i>Riflessione sulla lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare, riconoscere e ripetere, conte, filastrocche e scioglilingua. • Sperimentare le proprie capacità espressive dramatizzando canzoncine, filastrocche, brevi storie, fiabe note. • Discriminare differenze e somiglianze fonetiche in parole, conte, filastrocche.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Distinguere le parole dalle non parole.• Confrontare le parole per valutarne la lunghezza.• Segmentare le parole in sillabe - analisi sillabica (es.: battuta di mani, salti nei cerchi ...).• Riconoscere il suono posto all'inizio della parola: sillaba/fonema.• Giocare con i suoni posti alla fine delle parole creando rime.• Distinguere e usare: maschile/femminile, singolare/plurale. |
|--|--|

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA DISCIPLINARE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Utilizzare e realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa ed operativa.

Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscere la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali • Intervenire in una conversazione o discussione rispettando argomenti trattati, tempi e turni di parole • Interagire in una conversazione in modo pertinente rispettando i turni di parola • Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni. • Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale di semplici testi ascoltati o letti in classe • Comprendere una consegna o un'istruzione su un gioco o una attività conosciuta • Raccontare semplici esperienze, vissuti, seguendo un ordine logico e temporale. • Riconoscere con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. • Memorizzare semplici filastrocche e poesie
<i>Lettura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il suono e il segno delle parole, delle sillabe, e delle lettere. • Riconoscere e leggere a voce alta e silenziosamente Frasi e brevi testi • Scoprire le strategie dell'anticipazione sul testo, analizzando immagini e titolo. • Leggere frasi e brevi testi nei quattro caratteri e ricavarne le informazioni principali.
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare il suono e il segno delle parole, delle sillabe, e delle lettere. • Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. • Raccogliere idee per produrre semplici frasi legate a situazioni quotidiane.

<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e intuire dal contesto il senso di parole non note. • Attraverso esperienze vissute, apprendere parole nuove e ampliare il lessico. • Usare in modo consapevole ed adeguato le parole apprese. • Formulare domande sul significato di parole e di espressioni non conosciute
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e confrontare testi di tipo diverso. • Riconoscere le caratteristiche essenziali di una frase, distinguere frasi da non frasi. • Riconoscere e saper utilizzare le principali convenzioni ortografiche e i segni grafici • Individuare attraverso il suono e il segno grafico, le caratteristiche delle parole.

COMPETENZA DISCIPLINARE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Utilizzare e realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa ed operativa.

Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione su un argomento di esperienza diretta. • Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne raccogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile • Ricostruire verbalmente esperienze vissute.
<i>Letture</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni di scrittura. • Leggere testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e l'argomento di cui si parla. • Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso la lettura. • Leggere testi descrittivi cogliendo le informazioni principali e le loro relazioni. • Leggere testi narrativi mostrando di sapere cogliere il senso globale e l'argomento di cui si parla. • Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Leggere testi regolativi per ricavare informazioni utili. • Leggere testi regolativi cogliendo l'argomento di cui si parla. • Leggere testi poetici.
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere rispettando le principali regole ortografiche. • Produrre semplici testi per esprimere sentimenti. • Produrre testi per raccontare vissuti e storie. • Produrre testi regolativi. • Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane. • Produrre testi descrittivi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Sperimentare tecniche di riduzione del testo narrativo.
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e intuire dal contesto il senso di parole non note. • Attraverso esperienze vissute, apprendere parole nuove e ampliare il lessico. • Usare in modo consapevole ed adeguato le parole apprese. • Formulare domande sul significato di parole e di espressioni non conosciute
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni di scrittura. • Riflettere sulla frase. • Utilizzare la punteggiatura e conoscerne le funzioni. • Riflettere sulle parole. • Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni di scrittura.

COMPETENZA DISCIPLINARE	
<p><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i></p> <p><i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i></p> <p><i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i></p> <p><i>Utilizzare e realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa ed operativa.</i></p> <p><i>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</i></p>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni. • Ascoltare testi di vario tipo, cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile per chi ascolta. • Raccontare storie rispettando l'ordine cronologico.
<i>Lettura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Leggere e comprendere testi di tipo diverso, mostrando di coglierne il senso globale.
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando il modo particolare l'ortografia. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi di diverso tipo che rispettino le convenzioni ortografiche.
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

COMPETENZA DISCIPLINARE	
<p><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i></p> <p><i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i></p> <p><i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i></p> <p><i>Utilizzare e realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa ed operativa.</i></p> <p><i>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</i></p>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. • Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere, comprendere e individuare le caratteristiche strutturali di testi di diversa tipologia (informativi, regolativi, poetici). • Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione ed eseguire l'analisi approfondita di testi da studiare (uso di evidenziatori, divisioni in capoversi e loro titolazione, schemi, mappe, appunti ...).
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre sintesi seguendo strategie specifiche. • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre testi descrittivi utilizzando i dati sensoriali. • Produrre pagine di diario seguendo una traccia. • Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc). • Schematizzare i punti salienti di un testo informativo. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.

<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi della comunicazione.• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali.• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.• Riconoscere alcuni complementi.
--	---

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZA DISCIPLINARE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Utilizzare e realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa ed operativa.

Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta. ● Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). ● Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
Letture	<ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ● Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto ponendosi domande per una corretta comprensione del testo letto. ● Leggere testi letterari narrativi e/o testi poetici, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi scritti che contengono informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni. ● Scrivere testi di vario tipo per eseguire attività ed esprimere stati d'animo. ● Produrre testi sperimentando con l'uso del computer diverse forme di scrittura, l'impaginazione, le soluzioni grafiche. ● Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale). ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. ● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ● Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> ● Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). ● Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. ● Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. ● Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali).

Considerata questa premessa, sono individuati alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo fra la scuola primaria e la secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro armonico.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare in modo attento e finalizzato• Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere• Esporre in modo coerente.
<i>Lettura</i>	<ul style="list-style-type: none">• Leggere correttamente e comprendere un testo• Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere semplici testi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere parole non note in relazione al contesto.• Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio supportati dall'uso del dizionario.
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma attiva)• Conoscere la morfologia e avviarsi all'analisi logica

COMPETENZA DISCIPLINARE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Utilizzare e realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa ed operativa.

Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione in un'ampia gamma di situazioni comunicative diverse, attuando le strategie dell'ascolto attivo. • Ascoltare testi di vario genere prodotti e/o letti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento e informazioni principali. • Intervenire in vari contesti comunicativi con chiarezza e proprietà lessicale, con pertinenza e rispetto dei tempi. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente con chiarezza esperienze personali o un argomento letto, visualizzato, ascoltato, avvalendosi di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni al computer ...).
Letture	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi di vario tipo. • Leggere testi di vario genere al di fuori del contesto scolastico. • Leggere silenziosamente testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti), mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, immagini, ...) • Comprendere testi di vario tipo (narrativo: favola, fiaba, racconto fantastico; descrittivo; teatrale) individuando le caratteristiche strutturali e le informazioni principali e secondarie. • Comprendere il testo poetico (filastrocche, poesie, conte) individuando le caratteristiche strutturali (rime, versi e strofe, alcune figure retoriche) e il tema principale e i temi di sfondo.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e dotati di coesione e coerenza. • Scrivere testi di tipo diverso: <ul style="list-style-type: none"> - storie personali, brevi racconti, fiabe, cronache, istruzioni, - brevi testi poetici, - descrizioni di sé, di oggetti, di luoghi, di persone e di stati d'animo, - semplici testi espositivi, - scrittura creativa: i giochi grafici (zeppa, acrostico, logogrifo); i giochi fonici (tautogramma, giochi in rima, slogan, limerick); i giochi semantici (parole inventate, doppi sensi e bisticci di parole). • Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati. • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura. • Conoscere e applicare le tecniche e le strategie di scrittura: ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.

<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • Realizzare scelte lessicali adeguati in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo.
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, pronunciare e scrivere correttamente i suoni della lingua italiana (accenti delle parole, regole dell'ortografia, divisione in sillabe). • Riconoscere, analizzare ed usare le nove parti del discorso. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riconoscere le principali relazioni tra significati (sinonimia, contrarietà, omonimia, polisemia...); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazioni delle parole: derivazione composizione. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta. • Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (regolativi, narrativi, descrittivi, poetici).

COMPETENZA DISCIPLINARE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Utilizzare e realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa ed operativa.

Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione in un'ampia gamma di situazioni comunicative diverse, attuando le strategie dell'ascolto attivo. • Ascoltare testi di vario genere prodotti e/o letti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento e informazioni principali. • Intervenire in vari contesti comunicativi con chiarezza e proprietà lessicale, con pertinenza e rispetto dei tempi. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente con chiarezza esperienze personali o un argomento letto, visualizzato, ascoltato, avvalendosi di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni al computer ...).
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi di vario tipo. • Leggere testi di vario genere al di fuori del contesto scolastico. • Leggere silenziosamente testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti), mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, immagini, ...) • Comprendere testi di vario tipo (narrativo: giallo, fantasy, d'avventura, autobiografico; espressivo; descrittivo, letterario;) individuando le caratteristiche strutturali e le informazioni principali e secondarie. • Comprendere il testo poetico (individuando le caratteristiche strutturali (rime, versi e strofe, alcune figure retoriche) e il tema principale e i temi di sfondo.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e dotati di coesione e coerenza. • Scrivere testi di tipo diverso: <ul style="list-style-type: none"> - lettere, diario, autobiografia, - brevi testi poetici, - descrizioni di sé, di oggetti, di persone e di stati d'animo, - testi narrativi, - testi espositivi. • Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati. • Utilizzare la videoscrittura per scrivere di vario tipo anche come supporto all'esposizione orale. • Conoscere e applicare le tecniche e le strategie di scrittura: ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.
Acquisizione ed espansione del lessico	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.

<p><i>ricettivo e produttivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • Realizzare scelte lessicali adeguati in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo.
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, pronunciare e scrivere correttamente i suoni della lingua italiana (accenti delle parole, regole dell'ortografia, divisione in sillabe). • Riconoscere, analizzare ed usare le nove parti del discorso. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riconoscere le principali relazioni tra significati (sinonimia, contrarietà, omonimia, polisemia...); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazioni delle parole: derivazione composizione. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta. • Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (espressivi, narrativi, descrittivi, poetici).

COMPETENZA DISCIPLINARE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Utilizzare e realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa ed operativa.

Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione in un'ampia gamma di situazioni comunicative diverse, attuando le strategie dell'ascolto attivo. • Ascoltare testi di vario genere prodotti e/o letti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento e informazioni principali. • Intervenire in vari contesti comunicativi con chiarezza e proprietà lessicale, con pertinenza e rispetto dei tempi. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente con chiarezza esperienze personali o un argomento letto, visualizzato, ascoltato, avvalendosi di supporti specifici (mappe, schemi, presentazioni al computer ...).
Letture	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi di vario tipo. • Leggere testi di vario genere al di fuori del contesto scolastico. • Leggere silenziosamente testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti), mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, immagini, ...) • Comprendere testi di vario tipo (narrativo: giallo, fantascienza, horror, fantasy; argomentativo; espositivo, descrittivo, espressivo, interpretativo-valutativo) individuando le caratteristiche strutturali e le informazioni principali e secondarie. Riflettere sul contenuto e/o sulla tesi centrale di un testo ed esprimere giudizi personali. • Comprendere il testo poetico (individuando le caratteristiche strutturali (rime, versi e strofe, alcune figure retoriche) e il tema principale e i temi di sfondo.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e dotati di coesione e coerenza. • Scrivere testi di tipo diverso: <ul style="list-style-type: none"> - narrativo, descrittivo, espositivo, espressivo, interpretativo-valutativo, argomentativo adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. - scrittura creativa, in prosa o in versi • Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati. • Utilizzare la videoscrittura per scrivere di vario tipo anche come supporto all'esposizione orale. • Conoscere e applicare le tecniche e le strategie di scrittura: ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.

<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • Realizzare scelte lessicali adeguati in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo.
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, individuare e analizzare le nove parti del discorso • Conoscere, individuare e analizzare della struttura della frase semplice e complessa. • Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere tra principale e secondaria) e riconoscere e analizzare i principali tipi di proposizioni subordinate. • Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta. • Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espressivi, interpretativi, argomentativi, poetici) e dei generi.



ISTITUTO COMPRENSIVO ROSSANO 1 CORIGLIANO-ROSSANO

CURRICOLO VERTICALE LINGUE STRANIERE



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio

22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2018 e Nuovi Scenari

Agenda 2030



CURRICOLO LINGUE STRANIERE

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria permette all'alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre ai confini del territorio nazionale. La consapevolezza della cittadinanza europea attraverso il contatto con due lingue comunitarie, lo sviluppo di un repertorio diversificato di risorse linguistiche e culturali per interagire con gli altri e la capacità di imparare le lingue, concorrono all'educazione plurilingue e interculturale, nell'ottica dell'educazione permanente.

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012		
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA I DISCORSI E LE PAROLE	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DELPRIMO CICLO INGLESE/FRANCESE
<ul style="list-style-type: none"> □ Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. □ Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza □ Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: I DISCORSI E LE PAROLE
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI TUTTI

SCUOLA DELL'INFANZIA – 5 ANNI

COMPETENZA CAMPO D'ESPERIENZA

Scoprire la presenza di lingue diverse, sviluppando le abilità ricettive. Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.

Produrre messaggi.

Misurarsi con la creatività e la fantasia.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Ascolto</i>	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di semplici vocaboli.• Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità di linguaggi.• Ascoltare filastrocche e canzoni.• Comprendere semplici istruzioni verbali.
<i>Produzione orale</i>	<ul style="list-style-type: none">• Saper salutare.• Conoscere e saper pronunciare i nomi dei colori fondamentali, di animali conosciuti, di oggetti vicini e i numeri.• Riprodurre filastrocche, semplici canzoncine, parole di uso comune ed espressioni.
<i>Riflessione sulla lingua</i>	<ul style="list-style-type: none">• Interagire con la creatività e la fantasia

COMPETENZA DISCIPLINARE

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza dalla lettura di testi

Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Ascolto</i> (<i>Comprensione Orale</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici istruzioni correlate alla vita di classe e il significato di vocaboli o espressioni di uso quotidiano, con il supporto di immagini, pronunciate lentamente e chiaramente.
<i>Parlato</i> (<i>Produzione ed Interazione Orale</i>)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare semplici espressioni di saluto, di congedo, di presentazione. <input type="checkbox"/> Riprodurre semplici rime, canti e filastrocche.
<i>Lettura</i> (<i>Comprensione Scritta</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere singole parole scritte, già conosciute oralmente, accompagnate da supporti visivi o sonori.
<i>Scrittura</i> (<i>Produzione Scritta</i>)	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare semplici parole e frasi relative al lessico utilizzato in classe.

COMPETENZA DISCIPLINARE

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza dalla lettura di testi

Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Ascolto (Comprensione Orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere il significato di singoli vocaboli e di semplici frasi pronunciate chiaramente e lentamente. <input type="checkbox"/> Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe per eseguire movimenti, per giocare, per cantare.
<i>Parlato (Produzione ed Interazione Orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. <input type="checkbox"/> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
<i>Lettura (Comprensione Scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori.
<i>Scrittura (Produzione Scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali del gruppo. <input type="checkbox"/> Copiare alcune formule augurali relative ad eventi e festività.

COMPETENZA DISCIPLINARE

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza dalla lettura di testi

Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Ascolto (Comprensione Orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato di vocaboli, espressioni, frasi, brevi descrizioni pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
<i>Parlato (Produzione ed Interazione Orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. ● Interagisce con un compagno per presentarsi, giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione
<i>Lettura (Comprensione Scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
<i>Scrittura (Produzione Scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano inerenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali del gruppo. ● Scrivere alcune formule augurali relative ad eventi e festività.

COMPETENZA DISCIPLINARE

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza dalla lettura di testi

Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Ascolto</i> <i>(Comprensione Orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone la parola chiave.
<i>Parlato</i> <i>(Produzione ed Interazione Orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi di contenuto noto. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti • Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<i>Lettura</i> <i>(Comprensione Scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<i>Scrittura</i> <i>(Produzione Scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc..

COMPETENZA DISCIPLINARE

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza dalla lettura di testi

Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Ascolto (Comprensione Orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali e brevi dialoghi pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a persone, animali, luoghi, oggetti. • Identificare il tema generale di un discorso cogliendo il significato delle parole chiave
<i>Parlato (Produzione ed Interazione Orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione.
<i>Lettura (Comprensione Scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<i>Scrittura (Produzione Scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di INGLESE, con relativi obiettivi, che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Ascolto</i>	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente, utilizzando termini noti.
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Parlato</i>	<ul style="list-style-type: none">• Esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari ed el contesto di vita, utilizzando termini noti
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Lettura</i>	<ul style="list-style-type: none">• Identificare parole e semplici frasi scritte, purché note e le traduce.
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none">• Nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando termini noti.• Scrivere parole e frasi note
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none">• Individuare alcuni elementi culturali e cogliere semplici rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

COMPETENZA DISCIPLINARE

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali

Leggere e comprendere testi scritti di varia natura.

Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati

Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Ascoltare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;
<i>Parlare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio • Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;
<i>Leggere</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; • Leggere testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
<i>Scrivere</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei familiari
<i>Riflessione Sulla Lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; • Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti

COMPETENZA DISCIPLINARE

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali

Leggere e comprendere testi scritti di varia natura.

Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati

Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Ascoltare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Capire una conversazione quotidiana in cui due amici parlano delle loro preferenze, delle loro abitudini alimentari, dei lavori domestici, di un film visto. • Capire semplici interviste, indicazioni stradali o conversazioni telefoniche. • Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
<i>Parlare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare richieste. • Descrivere l'aspetto fisico di un personaggio. • Esprimere le proprie preferenze. • Formulare scuse ed accettarle, acquistare un biglietto del cinema, ordinare qualcosa da mangiare o da bere. • Formulare domande e risposte su un film visto di recente, su un viaggio programmato, su che cosa si vuole fare, su obblighi.
<i>Leggere</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi scritti di varia natura. • Desumere informazioni importanti da articoli su argomenti diversi.
<i>Scrivere</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire su brani letti. • Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su aspetti di vita quotidiana. • Scrivere un'e-mail o una cartolina, un breve testo su un personaggio e su un film visto. • Descrivere una città e i suoi luoghi.
<i>Riflessione Sulla Lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.

COMPETENZA DISCIPLINARE

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali

Leggere e comprendere testi scritti di varia natura.

Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati

Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Ascoltare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da brevi registrazioni audio su argomenti quotidiani vari.
<i>Parlare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ad una conversazione e parlare in modo coerente in diverse situazioni: check in aeroporto, ostello e stazione ferroviaria; materie preferite e scelte scolastiche. • Porre domande su progetti futuri e rispondere, parlare del tempo e riferire su calamità naturali, porre domande sull'ambiente e rispondere. • Riferire sulle caratteristiche geografiche di Paesi, porre domande su esperienze personali fatte, dialogare in un negozio o in un ambulatorio medico esprimendo sintomi e problematiche, • Presentare informazioni basilari sulla vita e sulle opere di uno scrittore, riferire sui problemi sociali
<i>Leggere</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da notizie o articoli di giornale, su messaggi pubblicitari, reality ambientati nel passato, esperienze giornalistiche rivolte ai giovani sul sistema scolastico, i segni zodiacali, il tempo atmosferico, le calamità naturali e l'ambiente, sulle abitudini degli adolescenti in fatto di lettura, sulla criminalità e il bullismo.
<i>Scrivere</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un'e-mail ad un amico descrivendo i progetti futuri, dando consigli riguardo un problema personale; scrivere un brano sul proprio atteggiamento nei confronti dell'ambiente, sulle esperienze fatte in passato, un brano sul proprio detective preferito, su un'invenzione tecnologica, su un messaggio pubblicitario, scrivere una breve recensione ad un libro letto e preparare un resoconto su un'intervista fatta ad un personaggio famoso
<i>Riflessione Sulla Lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA- CLASSE PRIMA

COMPETENZA DISCIPLINARE

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali

Leggere e comprendere testi scritti di varia natura.

Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati

Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Ascoltare</i>	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero
<i>Parlare</i>	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio• Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;
<i>Leggere</i>	<ul style="list-style-type: none">• Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;• Leggere testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
<i>Scrivere</i>	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei familiari
<i>Riflessione Sulla Lingua</i>	<ul style="list-style-type: none">• Affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico;• Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti

COMPETENZA DISCIPLINARE

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali

Leggere e comprendere testi scritti di varia natura.

Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati

Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Ascoltare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Capire una conversazione quotidiana in cui due amici parlano delle loro preferenze, delle loro abitudini alimentari, dei lavori domestici, di un film visto. • Capire semplici interviste, indicazioni stradali o conversazioni telefoniche. • Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
<i>Parlare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare richieste. • Descrivere l'aspetto fisico di un personaggio. • Esprimere le proprie preferenze. • Formulare scuse ed accettarle, acquistare un biglietto del cinema, ordinare qualcosa da mangiare o da bere. • Formulare domande e risposte su un film visto di recente, su un viaggio programmato, su che cosa si vuole fare, su obblighi.
<i>Leggere</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi scritti di varia natura. • Desumere informazioni importanti da articoli su argomenti diversi.
<i>Scrivere</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire su brani letti. • Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su aspetti di vita quotidiana. • Scrivere un'e-mail o una cartolina, un breve testo su un personaggio e su un film visto. • Descrivere una città e i suoi luoghi.
<i>Riflessione Sulla Lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.

COMPETENZA DISCIPLINARE

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali

Leggere e comprendere testi scritti di varia natura.

Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati

Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Ascoltare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da brevi registrazioni audio su argomenti quotidiani vari.
<i>Parlare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ad una conversazione e parlare in modo coerente in diverse situazioni: check in aeroporto, ostello e stazione ferroviaria; materie preferite e scelte scolastiche. • Porre domande su progetti futuri e rispondere, parlare del tempo e riferire su calamità naturali, porre domande sull'ambiente e rispondere.
<i>Leggere</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da notizie o articoli di giornale, su messaggi pubblicitari, ecc.
<i>Scrivere</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un'e-mail ad un amico descrivendo i progetti futuri, dando consigli riguardo un problema personale; scrivere un brano sulle esperienze fatte in passato, su un messaggio pubblicitario, scrivere una breve recensione ad un libro letto e preparare un resoconto su un'intervista fatta ad un personaggio famoso
<i>Riflessione Sulla Lingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate



ISTITUTO COMPRENSIVO ROSSANO 1 CORIGLIANO-ROSSANO

CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio

22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2018 e Nuovi Scenari

Agenda 2030



CURRICOLO MATEMATICA

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

Con la matematica l'alunno sarà portato a:

Analizzare situazioni per tradurle in termini matematici;

Risolvere problemi; riconoscere schemi ricorrenti;

Stabilire analogie e differenze;

Scegliere le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni) e collegarle in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema.

Comprendere, rielaborare e produrre definizioni e proprietà con un linguaggio appropriato.

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLASCUOLA DELL' INFANZIA LA CONOSCENZA DEL MONDO	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLAPRIMARIA MATEMATICA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMOCICLO MATEMATICA
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite

strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: avanti/dietro, sopra/sotto, destra /sinistra; segue correttamente un per-corso sulla base di indicazioni verbali.

strategie di soluzione diverse dalla propria.

- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...)
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, esperienze significative e usa gli strumenti matematici per operare nella realtà.

(ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI TUTTI

SCUOLA DELL'INFANZIA – 3 ANNI

COMPETENZE CAMPO D'ESPERIENZA

Ordinare e misurare

Collocare nello spazio e nel tempo. Riconoscere figure
Percepire, formulare ipotesi, risolvere problemi

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Ordine e misura</i>	<ul style="list-style-type: none">• Raggruppare in base ad un criterio dato.• Riconoscere le dimensioni: grande/piccolo, alto/basso.• Ordinare grandezze fino a due elementi
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere quantità.• Confrontare quantità: pochi/tanti.
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere alcune relazioni spaziali (sopra - sotto, dentro -fuori, in alto - in basso).• Eseguire semplici percorsi.• Conoscere alcune forme geometriche: cerchio, quadrato ...
<i>Problemi</i>	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere situazioni problematiche essenziali.

COMPETENZE CAMPO D'ESPERIENZA	
<i>Ordinare e misurare</i>	
<i>Collocare nello spazio e nel tempo. Riconoscere figure</i>	
<i>Percepire, formulare ipotesi, risolvere problemi</i>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Ordine e misura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare oggetti secondo due criteri dati. • Ordinare grandezze fino a tre elementi: grande - medio – piccolo • Confrontare grandezze: grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto.
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e individuare quantità. • Confrontare quantità. • Stabilire relazioni di quantità (di più/ di meno).
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo.
<i>Problemi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare e risolvere semplici situazioni problematiche. • Stabilire relazioni logiche causali, spaziali e temporali tra cose, persone fenomeni.

COMPETENZA DISCIPLINARE	
<i>Ordinare e misurare</i> <i>Collocare nello spazio e nel tempo. Riconoscere figure</i> <i>Percepire, formulare ipotesi, risolvere problemi</i>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Ordine e misura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare oggetti in base a due o tre criteri dati. • Ordinare elementi in base a criteri stabiliti: grandezza, altezza, lunghezza, forma, funzioni • Confrontare quantità eseguendo operazioni sul piano concreto. • Registrare dati usando schemi, istogrammi o tabelle. • Usare semplici strumenti per misurare.
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Contare • Rappresentare quantità • Riconoscere simboli numerici • Operare confronti e associazioni di quantità. • Stabilire relazioni di quantità: maggiore, minore, uguale ...
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la simmetria. • Conoscere, denominare e rappresentare le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo
<i>Problemi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolvere correttamente situazioni problematiche del vissuto quotidiano • Formulare soluzioni a piccoli problemi.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali.

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il

procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole linguaggi specifici.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri entro il 20 e utilizzarli per quantificare, confrontare e ordinare collezioni di oggetti, utilizzando anche i simboli $>$, $<$, $=$. • Comprendere il concetto di gruppo di unità del primo ordine raggruppando in diverse basi e riconoscere decine e unità. • Utilizzare la linea dei numeri per contare in senso progressivo e regressivo. • Comprendere il concetto di addizione associandola ai diversi significati (aggiungere, unire) e formalizzare la scrittura dell'operazione. • Comprendere il concetto di sottrazione associandola ai significati di resto e differenza.
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le principali relazioni spaziali prendendo come riferimento sia se stessi sia altre persone o oggetti. • Eseguire percorsi a partire da istruzioni o da rappresentazione e descrivere o rappresentare semplici percorsi. • Classificare le linee in aperte/ chiuse, semplici/non semplici. • Individuare la regione interna, esterna e il confine. • Utilizzare coordinate per localizzare oggetti/immagini su un reticolato. • Acquisire i concetti di linea retta, spezzata e curva come rappresentazioni di percorsi. • Distinguere direzione e verso in un percorso su una linea retta. • Denominare e costruire modelli delle principali forme geometriche (quadrato, cerchio, rettangolo, triangolo).
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare uguaglianze e differenze osservando e confrontando oggetti e figure. • Classificare oggetti, figure, numeri in base ad una proprietà e viceversa. • Rappresentare le classificazioni utilizzando semplici rappresentazioni anche di tipo spontaneo. • Ordinare elementi (numeri, oggetti), in base ad un criterio assegnato e riconoscere ordinamenti dati.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali.

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il

procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole linguaggi specifici.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni fra due insiemi, rappresentandole con frecce e tabelle. • Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali entro l'80 • Eseguire addizioni e sottrazioni in riga. • Risolvere semplici problemi con l'addizione e la sottrazione. • Confrontare e ordinare i numeri naturali, utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$. • Raggruppare in basi diverse. • Riconoscere i numeri pari e dispari. • Cambiare le decine nelle unità corrispondenti. • Associare la moltiplicazione a una situazione di addizione ripetuta o di prodottocartesiano. • Rilevare e applicare la proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione. • Conoscere a memoria le tabelline come sequenze. • Saper individuare le operazioni giuste in un problema. • Conoscere le proprietà delle quattro operazioni per sviluppare il calcolo mentale • Risolvere problemi
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti nello spazio, prendendo come riferimento se stessi o gli altri, secondo la relazione destra/sinistra. • Effettuare spostamenti lungo percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente su un piano strutturato. • Riconoscere negli oggetti dell'ambiente le più semplici figure geometriche solide. • Costruire la figura simmetrica rispetto all'asse di simmetria. • Individuare l'asse di simmetria in una figura data. • Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure piane. • Confrontare e ordinare grandezze omogenee. • Misurare grandezze con unità di misura arbitrarie • Riconoscere, rappresentare e classificare gli angoli
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i quantificatori logici: tutti, alcuni, nessuno, ogni, almeno uno... • Interpretare i connettivi logici E, O. • Confrontare due insiemi e distinguere il più potente dal meno potente. • Riconoscere gli insiemi equipotenti.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Stabilire relazioni tra due o più elementi di due insiemi.• Operare con gli insiemi.• Individuare e definire, dato un insieme, un sottoinsieme e il suo complementare• Individuare e rappresentare tutte le possibili coppie ordinate di una relazione tra due insiemi (prodotto cartesiano).• Rappresentare con istogrammi i dati rilevati in semplici indagini.• Usare in modo coerente le espressioni: è certo, è possibile, è impossibile. |
|--|---|

COMPETENZE DISCIPLINARI

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali.

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole linguaggi specifici.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzarle procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali.

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il

procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole linguaggi specifici.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri fino al 999 999. • Conoscere ed eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. • Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna. • Eseguire moltiplicazioni in colonna con fattori di due o più cifre. • Eseguire divisioni in colonna con divisore di due cifre. • Sapere operare con le frazioni. • Operare con le frazioni. • Conoscere e utilizzare i numeri decimali.
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e utilizzare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, e verticalità. • Riconoscere rette e segmenti e le loro caratteristiche. • Confrontare e misurare angoli utilizzando strumenti. • Riconoscere figure traslate, ruotate, e riflesse. • Descrivere e classificare figure geometriche. • Utilizzare le principali unità di misura: lunghezza, massa, capacità, aree, intervalli temporali, valore per effettuare misure.
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare situazioni – problemi e individuare le strategie risolutive più opportune. • Tradurre problemi in rappresentazioni matematiche. • Rappresentare relazioni, dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.

COMPETENZE DISCIPLINARI	
<p><i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i></p> <p><i>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali.</i></p> <p><i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i></p> <p><i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole linguaggi specifici.</i></p>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e ordinare frazioni anche servendosi della linea dei numeri e riconoscere frazioni equivalenti. • Riconoscere scritture diverse (frazione, numero decimale) di uno stesso numero. • Utilizzare percentuali per descrivere situazioni quotidiane e semplici indagini statistiche. • Attraverso l'applicazione, in contesti noti comprendere il significato dei numeri interi negativi. • Eseguire le operazioni tra numeri naturali e decimali utilizzando gli algoritmi di calcolo, metodi e strumenti diversi. • Utilizzare in modo consapevole l'approssimazione e l'arrotondamento per adeguare i risultati alle situazioni di contesto. • Utilizzare strategie di controllo del calcolo approssimando i risultati e stimando l'ordine di grandezza. • Conoscere simboli e sistemi di numerazione in uso nel passato e in diverse civiltà.
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure. • Disegnare figure geometriche. • Determinare l'area di rettangoli e di triangoli anche utilizzando processi di ricerca per scoprire le formule. • Determinare l'area di un poligono mediante opportune scomposizioni. • Riconoscere i poligoni regolari e le loro proprietà e denominarle utilizzando il linguaggio specifico. • Denominare e descrivere alcuni enti della geometria solida (poliedri e non poliedri). • Effettuare e riconoscere traslazioni e rotazioni di oggetti e di figure anche manipolando modelli concreti • Riprodurre figure su carta quadrettata eseguendo rimpicciolimenti e ingrandimenti in scala.
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati utilizzando osservazioni e questionari; rappresentarli e confrontarli in modi diversi e saper individuare i più efficaci. • Descrivere un grafico, leggerlo per ricavarne le informazioni secondo uno scopo. • Usare la nozione di media aritmetica per analizzare fenomeni e produrre valutazioni e deduzioni.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• In situazioni concrete riconoscere eventi più probabili, meno probabili, equiprobabili e produrre valutazioni e argomentazioni in caso elementari.• Esporre il procedimento risolutivo di un problema, saperlo confrontare con gli altri e saper giustificare con adeguate argomentazioni le diverse soluzioni.• Utilizzare correttamente il goniometro.• Conoscere le più comuni unità di misura delle aree e le loro relazioni e saperle utilizzare in contesti reali e significativi.• Stimare misure in semplici casi utilizzando anche strategie di calcolo mentale e di calcolo approssimato. Effettuare misurazioni di intervalli temporali per comprendere la propria realtà.• Riconoscere ricorsività in una data successione di numeri o di figure per dedurre proprietà e fare previsioni. |
|--|--|

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire in continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno.

Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola.

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di MATEMATICA con relativi obiettivi di apprendimento, che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio tra i due ordini di scuola.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero • Ordinare i numeri dati • Saper effettuare calcoli a mente e scritti • Usare le proprietà delle quattro operazioni • Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni
<i>Spazio e Figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso e squadre) • Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate • Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure geometriche (calcolo di perimetri di rettangoli e quadrati su piano cartesiano con utilizzo di opportune unità di misure di riferimento) • Perpendicolarità e verticalità (utilizzo del concetto di perpendicolarità in situazioni non stereotipate) • Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura
<i>Relazioni, Dati e Previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di tabelle • Lettura di grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani interpretando in modo consapevole le unità di misura degli assi) • Sottolineare il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche • Riconoscere regolarità ed eventuali relazioni in una sequenza di numeri o di figure.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali.

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole linguaggi specifici.

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le operazioni in N, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti • Ordinare e confrontare i numeri • Risolvere problemi • Comprendere il significato di potenza; • Calcolare potenze e applicarne le proprietà • Utilizzare i numeri nella notazione scientifica • Individuare i multipli e divisori di un numero naturale • Ricercare m.c.m. e M.C.D. di più numeri con metodi diversi • Comprendere il significato di frazione come operatore
<i>Spazio e Figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli enti geometrici (punto, retta e piano), le loro proprietà e la loro rappresentazione grafica • Confrontare e operare con segmenti e angoli • Conoscere le relazioni tra le rette nel piano. • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso) • Individuare le caratteristiche e le proprietà essenziali di un poligono • Riconoscere le caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri
<i>Relazioni e funzioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare nel modo più opportuno, le rappresentazioni di un insieme e saper svolgere le relative operazioni • Costruire tabelle e grafici
<i>Dati e Previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri su una retta • Rappresentare ideogrammi, istogrammi e diagrammi cartesiani

COMPETENZE DISCIPLINARI

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali.

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole linguaggi specifici.

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire operazioni con i numeri razionali • Riconoscere e operare con i numeri decimali e periodici • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza • Acquisire l'importanza del grado di approssimazione • Saper risolvere situazioni problematiche con l'utilizzo dei rapporti e delle proporzioni • Comprendere il concetto di ingrandimento e riduzione in scala
<i>Spazio e Figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare perimetro e area delle figure piane • Conoscere e applicare il Teorema di Pitagora • Conoscere le proprietà del cerchio e della circonferenza • Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure • Riconoscere relazioni di congruenza, equivalenza e similitudine fra figure geometriche
<i>Relazioni e funzioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di percentuale e saperla calcolare • Interpretare, costruire e trasformare formule per esprimere relazioni e proprietà • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni
<i>Dati e Previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici • Identificare un problema affrontabile con indagine statistica • Saper interpretare e costruire diversi tipi di grafici

COMPETENZE DISCIPLINARI

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali.

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole linguaggi specifici.

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'insieme Z e le relative operazioni • Conoscere i monomi ed eseguire le relative operazioni • Rappresentare con le lettere proprietà e operazioni. • Conoscere i polinomi ed eseguire le relative operazioni • Riconoscere uguaglianze, identità ed equazioni ed operare con esse
<i>Spazio e Figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete • Saper risolvere problemi inerenti a cerchio e circonferenza e le loro parti • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano • Saper risolvere problemi inerenti a superficie, volume e peso dei solidi
<i>Relazioni e funzioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni empiriche e matematiche, ricavate dal mondo fisico, economico • Conoscere le relazioni di proporzionalità diretta ed inversa nel piano cartesiano • Saper svolgere e interpretare le rappresentazioni algebriche nel pianocartesiano
<i>Dati e Previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i concetti di frequenza e di valori medi • Costruire e interpretare grafici • Saper definire e calcolare la probabilità del verificarsi di un evento casuale



ISTITUTO COMPRESIVO ROSSANO 1 CORIGLIANO-ROSSANO

CURRICOLO VERTICALE MUSICA STRUMENTO MUSICALE



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio

22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2018 e Nuovi Scenari

Agenda 2030



CURRICOLO MUSICA

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica si articola sulla produzione e sulla fruizione consapevole: il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA IMMAGINI, SUONI, COLORI	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA MUSICA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO MUSICA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO STRUMENTO MUSICALE
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. L'alunno comprende le strutture ritmiche e melodiche nei vari metri. È in grado di suonare brani tecnicamente adeguati al proprio corso di studi. L'alunno esegue repertorio solistico e d'insieme di generi, stili ed epoche diverse. È in grado di solfeggiare

<ul style="list-style-type: none"> • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 	<p>tecnologia informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica 	<p>semplici brani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di suonare sia in piccole formazioni (Duo, Trio) sia in ensemble orchestrali, padroneggiando le proprie emozioni e rapportandosi in modo empatico con i propri compagni.
--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IMMAGINI, SUONI, COLORI
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI TUTTI

SCUOLA DELL'INFANZIA – 3 ANNI

COMPETENZE CAMPO D'ESPERIENZA	
Sperimentare il linguaggio sonoro	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none">• Sperimentare le capacità espressive del corpo (suoni, gesti, espressioni).
<i>Osservare e leggere immagini</i>	<ul style="list-style-type: none">• Sperimentare il segno grafico- pittorico (scarabocchio).• Dare significato alla propria produzione grafica.• Sperimentare ed utilizzare varie tecniche grafico - pittoriche e manipolative• Conoscere i colori fondamentali.
<i>Educazione al suono</i>	<ul style="list-style-type: none">• Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni.• Scoprire i suoni del proprio corpo.• Scoprire i suoni della realtà circostante.• Scoprire le caratteristiche di un suono (forte - piano, veloce - lento).• Conoscere semplici strumenti musicali.

COMPETENZE CAMPO D'ESPERIENZA

Utilizzare strumenti e tecniche espressivo-comunicative

<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la capacità espressiva del corpo nel produrre suoni.
<i>Educazione al suono</i>	<ul style="list-style-type: none">• Usare il corpo e la voce per riprodurre e inventare suoni e rumori.• Scoprire ed utilizzare i suoni del proprio corpo.• Ascoltare e riconoscere i suoni e i rumori della realtà circostante• Sperimentare gli oggetti come fonte sonora• Sperimentare le caratteristiche di un suono (forte - piano, lungo - corto, veloce - lento).• Sperimentare semplici strumenti musicali.

COMPETENZE CAMPO D'ESPERIENZA <i>Utilizzare strumenti e tecniche espressivo-comunicative</i>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali. • Percepire i ritmi del proprio corpo e individuare strutture ritmiche nel linguaggio verbale.
<i>Educazione al suono</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in gruppo • Utilizzare consapevolmente i suoni del proprio corpo per produrre semplici sequenze ritmiche. • Discriminare i suoni e rumori della realtà circostante. • Riconoscere gli oggetti come fonte sonora e utilizzarli per produrre una semplice sequenza ritmica • Discriminare le caratteristiche di un suono. • Sperimentare semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale di recupero e riprodurre brevi sequenze.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE DISCIPLINARI	
<i>Padroneggiare strumenti e tecniche di fruizione e produzione nella pratica vocale</i>	
<i>Padroneggiare tecniche per riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche appartenenti a generi e culture differenti, con la voce, il corpo e gli strumenti.</i>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Produzione</i>	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza la voce in canti, giochi vocali, filastrocche e drammatizzazioni.• Cantare semplici melodie ad una voce.• Inventare un codice per eseguire con il corpo semplici accompagnamenti ritmici.
<i>Percezione</i>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere, distinguere, confrontare e classificare suoni.• Riconoscere la funzione comunicativa di un brano e il suo andamento.

COMPETENZE DISCIPLINARI	
<i>Padroneggiare strumenti e tecniche di fruizione e produzione nella pratica vocale</i>	
<i>Padroneggiare tecniche per riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche appartenenti a generi e culture differenti, con la voce, il corpo e gli strumenti</i>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Produzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Eseguire collettivamente brani vocali.
<i>Percezione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali.

COMPETENZE DISCIPLINARI	
<p><i>Padroneggiare strumenti e tecniche di fruizione e produzione nella pratica vocale.</i></p> <p><i>Padroneggiare tecniche per riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche appartenenti a generi e culture differenti, con la voce, il corpo e gli strumenti.</i></p>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Produzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti musicali in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.
<i>Percezione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli elementi semplici di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZE DISCIPLINARI

Padroneggiare strumenti e tecniche di fruizione e produzione nella pratica vocale.

Padroneggiare tecniche per riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche appartenenti a generi e culture differenti, con la voce, il corpo e gli strumenti.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Produzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi notazionali tradizionali, o altre forme intuitive, sia in ordine al canto che all'esecuzione con strumenti. • Usare lo strumentario di classe, sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora, improvvisando, imitando e prendendo parte ad esecuzioni di gruppo. • Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura e drammatizzazione di testi verbali, e intonando brani, singolarmente o in gruppo.
<i>Percezione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. •Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendole con la parola, l'azione motoria, il disegno. • Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, varie forme di spettacolo, pubblicità, ecc..

COMPETENZE DISCIPLINARI	
<p><i>Padroneggiare strumenti e tecniche di fruizione e produzione nella pratica vocale.</i></p> <p><i>Padroneggiare tecniche per riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche appartenenti a generi e culture differenti, con la voce, il corpo e gli strumenti.</i></p>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Produzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Utilizzare la notazione convenzionale per eseguire sequenze ritmiche convenzionali.
<i>Percezione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le abilità ritmiche acquisite per arricchire, con strumenti a percussione o semplici strumenti melodici i brani eseguiti. • Riconoscere la funzione di un brano (narrativa, descrittiva) e la sua forma (tema principale, domanda –risposta, ripetizione...) • Cogliere e mettere in relazione la struttura formale musicale e la rappresentazione di immagini, ambienti, personaggi. • Cogliere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere.

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Nella tabella sottostante sono sintetizzati alcuni obiettivi del curriculum di MUSICA che rappresentano una prerogativa importante nel passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Percezione</i>	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e analizzare un brano musicale
<i>Produzione</i>	<ul style="list-style-type: none">• Intonare un canto da solo o in gruppo ad una o più voci• Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti

COMPETENZE DISCIPLINARI	
<i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico-musicale Utilizzare strumenti e tecniche di fruizione e produzione nella pratica strumentale e vocale</i>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<p><i>Produzione</i></p> <p><i>Pratica strumentale</i></p> <p><i>Pratica vocale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
<p><i>Percezione</i></p> <p><i>Ascolto,</i></p> <p><i>interpretazione e</i></p> <p><i>analisi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

COMPETENZE DISCIPLINARI	
<i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico-musicale Utilizzare strumenti e tecniche di fruizione e produzione nella pratica strumentale e vocale</i>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<p><i>Produzione</i></p> <p><i>Pratica strumentale</i></p> <p><i>Pratica vocale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
<p><i>Percezione</i></p> <p><i>Ascolto,</i></p> <p><i>interpretazione e</i></p> <p><i>analisi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

COMPETENZE DISCIPLINARI	
<i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico-musicale Utilizzare strumenti e tecniche di fruizione e produzione nella pratica strumentale e vocale</i>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<p>Produzione</p> <p><i>Pratica strumentale</i></p> <p><i>Pratica vocale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali • di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
<p>Percezione</p> <p><i>Ascolto,</i></p> <p><i>interpretazione e</i></p> <p><i>analisi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

STRUMENTO MUSICALE

Presso il nostro Istituto Comprensivo è attivo il Corso ad Indirizzo Musicale che offre agli alunni la possibilità di accostarsi alla musica attraverso lo studio triennale gratuito dei seguenti strumenti musicali: chitarra, pianoforte, flauto e violoncello.

Per l'importanza conferita alla musica come elemento di formazione e aggregazione, l'Istituto ha previsto l'istituzione di un'orchestra e di un coro stabili.

L'adesione al corso è opzionale ma la frequenza è obbligatoria perché lo strumento musicale è una disciplina curricolare a tutti gli effetti, con valutazione quadrimestrale.

Trattandosi di un corso a numero chiuso, per l'accesso è prevista un'apposita prova orientativo-attitudinale per gli alunni che all'atto dell'iscrizione abbiano manifestato la volontà di frequentare i corsi. Non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base.

L'organizzazione oraria prevede una-due ore settimanali. Le lezioni sono di tipo individuale e collettivo. È preferibile che ogni alunno abbia il proprio strumento su cui esercitarsi, ma l'Istituto mette a disposizione degli studenti alcuni strumenti musicali in comodato d'uso.

Al termine del triennio coloro che manifestino attitudini e volontà nel proseguire gli studi musicali, potranno iscriversi al liceo musicale o al conservatorio di musica.

L'insegnamento musicale promuove la formazione globale dell'individuo offrendo occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa; integra il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva; offre all'alunno una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale; fornisce occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

Imparare a suonare uno strumento musicale costituisce un'importante opportunità di crescita e un valore aggiunto alla formazione complessiva della persona perché lo studio impone metodo e disciplina, competenze fondamentali spendibili nella vita di tutti i giorni.

STRUMENTI

CHITARRA	FLAUTO	PIANOFORTE	VIOLONCELLO
<p>Sviluppo della capacità di attenzione, concentrazione e memorizzazione; sviluppo delle proprie capacità critiche; ampliamento dei propri mezzi espressivi e comunicativi; capacità di autocontrollo; acquisizione di un proprio metodo di studio; rafforzamento e armonizzazione dello sviluppo psico-motorio; acquisizione di un maggior controllo delle proprie reazioni emotive, in particolare nelle esecuzioni pubbliche; sviluppo della socializzazione.</p>	<p>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici; conoscere/usare gli elementi della notazione; discriminare e memorizzare le qualità agogiche come: altezza, intensità, timbro, durata, forte/piano; eseguire brani di repertorio via via più complessi; conseguire un buon livello di capacità performative individuali e di gruppo, al fine di controllare il proprio stato emotivo ed espressivo-comunicativo.</p>	<p>Raggiungimento di un'autonomia tecnica ed espressiva al pianoforte; sviluppo delle capacità di creative elaborazioni sonore e soprattutto lo sviluppo della capacità di formalizzare l'attività legata allo strumento musicale con i propri stati emotivi.</p>	<p>Dare un'alfabetizzazione musicale di base; sviluppare l'orecchio musicale ed il senso ritmico; favorire un approccio naturale allo strumento; far acquisire le abilità tecniche elementari; ottenere un buon controllo della condotta delle mani; ottenere un buon controllo dell'intonazione; far acquisire un metodo di studio ordinato ed efficace; favorire la socializzazione mediante la musica d'insieme.</p>

COMPETENZE DISCIPLINARI

Padroneggiare la lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno - gesto – suono.

Usare e controllare lo strumento nella pratica individuale e collettiva.

Capacità di esecuzione e di ascolto nella pratica individuale e collettiva.

Eseguire, interpretare ed elaborare autonomamente allo strumento del materiale sonoro.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Teoria e lettura musicale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e alla teoria musicale
<i>Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi. • Produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte. • Acquisire un primo livello di capacità performative sul proprio strumento al fine di produrre eventi musicali; acquisizione di semplici tecniche esecutive specifiche (esercizi “a mano quieta”; passaggio del pollice, etc...)
<i>Musica d'insieme</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione

COMPETENZE DISCIPLINARI

Padroneggiare la lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno - gesto – suono.

Usare e controllare lo strumento nella pratica individuale e collettiva.

Capacità di esecuzione e di ascolto nella pratica individuale e collettiva.

Eseguire, interpretare ed elaborare autonomamente allo strumento del materiale sonoro.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Teoria e lettura musicale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e alla teoria musicale
<i>Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi. • Produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte. • Acquisire un primo livello di capacità performative sul proprio strumento al fine di produrre eventi musicali; acquisizione di semplici tecniche esecutive specifiche (esercizi “a mano quieta”; passaggio del pollice, etc...)
<i>Musica d'insieme</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione

COMPETENZE DISCIPLINARI

Padroneggiare la lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno - gesto – suono.

Usare e controllare lo strumento nella pratica individuale e collettiva.

Capacità di esecuzione e di ascolto nella pratica individuale e collettiva.

Eseguire, interpretare ed elaborare autonomamente allo strumento del materiale sonoro.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Teoria e lettura musicale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e alla teoria musicale
<i>Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggiungere un maggiore livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi. • Acquisire maggiore autonomia nell'elaborazione di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte. • Potenziare le tecniche proprie dello strumento al fine di produrre eventi musicali, con particolare riferimento ai riflessi sull'acquisizione delle tecniche specifiche.
<i>Musica d'insieme</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un maggiore livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.



ISTITUTO COMPRESIVO ROSSANO 1 CORIGLIANO-ROSSANO

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio

22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2018 e Nuovi Scenari

Agenda 2030



CURRICOLO SCIENZE

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione.

L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca sono determinanti per un efficace insegnamento delle scienze e saranno attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli a porre domande sui fenomeni, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. La ricerca sperimentale rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.

Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adatti: laboratorio scolastico, ma anche spazi naturali o ambienti raggiungibili facilmente. Con lo sviluppo dei linguaggi e delle capacità di comunicazione, i ragazzi dovrebbero saper descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate.

Valorizzando le competenze acquisite dagli allievi, nell'ambito di una progettazione verticale complessiva, gli insegnanti potranno costruire una sequenza di esperienze che nel loro insieme consentano di sviluppare gli argomenti basilari di ogni settore scientifico.

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLASCUOLA DELL' INFANZIA LA CONOSCENZA DEL MONDO	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLAPRIMARIA SCIENZE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMOCICLO SCIENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

	<p>apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	<ul style="list-style-type: none">• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA
IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

**CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI TUTTI**

SCUOLA DELL'INFANZIA – 3 ANNI

COMPETENZE CAMPO D'ESPERIENZA

Percepire, formulare ipotesi, risolvere problemi

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Natura</i>	<ul style="list-style-type: none">• Usare i sensi per esplorare l'ambiente.• Osservare elementi della realtà naturale.• Osservare fenomeni atmosferici.• Osservare i cambiamenti della natura nelle diverse stagioni.• Essere curioso ed esplorativo e fare domande.• Avvicinarsi all'uso di un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.• Utilizzare semplici simboli per regolare dati e fenomeni.

COMPETENZE CAMPO D'ESPERIENZA <i>Percepire, formulare ipotesi, risolvere problemi</i>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Natura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente utilizzando i sensi. • Osservare e descrivere elementi della realtà naturale • Osservare e riconoscere fenomeni • Riconoscere e denominare aspetti stagionali • Cogliere le trasformazioni • Compiere semplici collegamenti tra fatti e fenomeni. • Individuare e utilizzare simboli per registrare dati. • Formulare ipotesi

COMPETENZA DISCIPLINARE	
<i>Percepire, formulare ipotesi, risolvere problemi</i>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Natura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le varie tipologie di organismi viventi: persone, animali e piante • Osservare, riconoscere e descrivere elementi della realtà naturale • Conoscere ambienti ed habitat naturali • Conoscere e descrivere le caratteristiche delle stagioni • Osservare, cogliere e descrivere trasformazioni • Osservare e descrivere fenomeni • Formulare ipotesi e previsioni di eventi.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni

Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Esplorare e descrivere con oggetti e materiali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi, cogliere somiglianze e differenze attraverso manipolazione di oggetti e materiali, classificandoli secondo le loro caratteristiche.
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali parti del proprio corpo.
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Conoscere le caratteristiche fisiche dei viventi mettendole in relazione con le variazioni stagionali.

COMPETENZE DISCIPLINARI	
<p><i>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</i></p> <p><i>Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico</i></p> <p><i>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</i></p>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Esplorare e descrivere con oggetti e materiali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi, analizzare elementi dell'ambiente circostante e le trasformazioni degli oggetti nel tempo. • Progettare semplici esperienze e verificare ipotesi formulate.
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. • Raccogliere dati relativi a una esperienza • Osservare e descrivere i fenomeni meteorologici e i comportamenti degli animali, delle piante e delle persone in relazione a essi.
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti di una pianta e le loro funzioni. • Osservare le trasformazioni dei vegetali nel tempo. • Classificare gli animali. • Riconoscere e descrivere le relazioni tra gli animali e il loro ambiente • Riconoscere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dall'uomo

COMPETENZE DISCIPLINARI

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni

Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Esplorare e descrivere con oggetti e materiali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua).
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni

Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. • Individuare le proprietà di alcuni materiali: durezza, peso, trasparenza, etc. • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni di una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Osservare le trasformazioni ambientali , in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni

Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti per rilevare aspetti della realtà e per interagire con essa riflettendo sui concetti fisici e geometrici fondamentali (luce, suono, forze ed equilibrio). •Cogliere uguaglianza e differenze fra materiali che abbiano subito una trasformazione fisica (olive/olio, uva /mosto, frutta/frullato) •Cogliere uguaglianze e differenze fra materiali di partenza e di arrivo dopo una trasformazione chimica (mosto/vino, yogurt/latte, rifiuti/humus, latte/formaggio). • Confrontare una trasformazione fisica e chimica cogliendo differenze e somiglianze.
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dopo aver esplorato il cielo diurno e notturno (mensile, annuale) saper riprodurre con giochi del corpo, i moti osservati e saper costruire modelli tridimensionali degli stessi da diversi punti di vista anche in relazione all'evoluzione storica (sistema tolemaico, copernicano, altro).
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il funzionamento dell'organismo umano: conoscere la struttura e le funzioni degli apparati/sistemi del corpo umano in relazione che intercorrono tra gli stessi. • Curare l'igiene della propria persona e del contesto in cui si opera. • Riconoscere l'importanza di rispettare il proprio corpo. • Comprendere e interpretare le trasformazioni ambientali comprese quelle globali, in particolare quelle provocate dall'uomo. • Individuare le cause e le conseguenze dei principali problemi ambientali.

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Per evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere e tracciare, invece, un percorso formativo unitario, progressivo e continuo, contribuendo, in tal modo, alla costruzione di una "positiva" comunicazione tra i diversi ordini di scuola dell'Istituto, si è giunti alla definizione di veri e propri "obiettivi-cerniera" su cui lavorare in modo coordinato, riassunti nella tabella sottostante

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Metodo Scientifico Sperimentale</i>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale• Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi• Leggere e individuare le fasi di un esperimento, magari anche famoso
<i>Oggetti Materiali e trasformazioni</i>	<ul style="list-style-type: none">• Osservare e saper utilizzare semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, goniometri, cilindri graduati, bilance)• Costruire semplici strumenti di misura• Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto (spessore di una pagina di un libro, peso di chicco di riso ...)• Avviare all'uso del piano cartesiano per riportare misure relative a semplici fenomeni indagati (andamento delle temperature nel tempo.....).
<i>I Viventi</i>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi (animali e piante)• Elementi di anatomia del corpo umano (approfondire gli organi di senso, il sistema scheletrico e muscolare tenendo sempre presente l'educazione alla salute)

COMPETENZE DISCIPLINARI

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.

Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per

assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Fisica e Chimica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il metodo sperimentale. • Conoscere strumenti ed unità di misura. • Conoscere le rappresentazioni grafiche. • Utilizzare i concetti fisici in varie situazioni di esperienza: pressione, volume, peso, peso specifico temperatura e calore • Descrivere la differenza fra calore e temperatura e spiegarne le modalità di propagazione • Riconoscere le proprietà di un corpo
<i>Astronomia e Scienze della Terra</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il ciclo dell'acqua • Indicare la composizione dell'aria e le sue proprietà • Descrivere gli strati e le funzioni dell'atmosfera in relazione alla vita sulla terra • Riconoscere le diverse componenti del suolo • Conoscere le principali cause dell'inquinamento e le loro conseguenze
<i>Biologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Definire le caratteristiche dei viventi e descriverne i livelli di organizzazione • Elencare le strutture fondamentali della cellula e le loro funzioni • Classificare i viventi • Descrivere la struttura di virus, batteri e organismi unicellulari • Riconoscere le parti di una pianta la loro struttura e la loro funzione • Riconoscere le caratteristiche di vertebrati ed invertebrati e descriverne l'organizzazione

COMPETENZE DISCIPLINARI

*Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.*

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Fisica e Chimica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di forza, leva e velocità • Conoscere il principio di Archimede • Misurare forze con strumenti di misura adeguati • Riconoscere le leve in alcuni oggetti di uso comune e classificarle • Conoscere i vari tipi di moto • Costruire ed interpretare tabelle e grafici relativi al moto rettilineo uniforme • Individuare i criteri di classificazione degli elementi • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica • Interpretare i risultati delle reazioni (osservazione, descrizione, prodotti ottenuti) • Realizzare semplici esperienze con prodotti chimici di uso domestico • Conoscere la tavola di Mendeleev.
<i>Astronomia e Scienze della Terra</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. • Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole, ecc.
<i>Biologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le strutture e le funzioni dei diversi sistemi ed apparati • Conoscere l'igiene e le malattie dei vari sistemi ed apparati • Distinguere e descrivere gli organi che formano i diversi sistemi ed apparati • Individuare e descrivere i meccanismi relativi al funzionamento dei diversi sistemi ed apparati

COMPETENZE DISCIPLINARI

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.

Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per

assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Fisica e Chimica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i materiali conduttori dai materiali isolanti • Conoscere il concetto di corrente elettrica e le leggi ad essa relative • Conoscere il concetto di magnetismo • Applicare le leggi della corrente elettrica nei circuiti elettrici anche graficamente • Descrivere l'effetto magnetico della corrente elettrica
<i>Astronomia e Scienze della Terra</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti del sistema Terra nel suo complesso • Conoscere il Sole e il sistema solare • Esporre teorie sulle origini e sulla struttura dell'universo • Conoscere i fenomeni di vulcanesimo e terremoti
<i>Biologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel corpo umano i principali organi dei diversi apparati e comprenderne le principali funzioni utilizzando anche filmati, figure e modelli tridimensionali • Acquisire e sviluppare conoscenze relative all'educazione sanitaria • Conoscere e comprendere le leggi di Mendel sapendole applicare in casi semplici • Utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrare la trasmissione dei caratteri mendeliani



ISTITUTO COMPRENSIVO ROSSANO 1 CORIGLIANO-ROSSANO

CURRICOLO VERTICALE

STORIA



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio

22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2018 e Nuovi Scenari

Agenda 2030



CURRICOLO STORIA

Lo studio della storia contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. L'educazione al patrimonio culturale fornisce a sua volta un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva.

Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia. Le conoscenze del passato offrono metodi e saperi utili per comprendere e interpretare il presente. La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e nel territorio circostante, permettono un lavoro pedagogico ricco: un lavoro indispensabile per avvicinare gli alunni alla capacità di ricostruire e concepire progressivamente il "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni.

La ricerca storica e il ragionamento critico sui fatti essenziali relativi alla storia italiana ed europea offrono una base per riflettere in modo articolato ed argomentato sulle diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta, a partire dall'unità del genere umano.

Ricerca storica e ragionamento critico rafforzano, altresì, la possibilità di confronto e dialogo intorno alla complessità del passato e del presente fra le diverse componenti di una società multiculturale e multi-etnica. Per questo motivo il curricolo sarà articolato intorno ad alcuni snodi periodizzanti della vicenda umana quali: il processo di ominazione, la rivoluzione neolitica, la rivoluzione industriale e i processi di mondializzazione e globalizzazione.

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLASCUOLA DELL' INFANZIA IL SE E L'ALTRO	TRAGUARDI ALLA FINE DELLASCUOLA PRIMARIA STORIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO STORIA
<ul style="list-style-type: none"> ● Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato. ● Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza. ● Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento. ● Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto. ● È consapevole delle differenze e sa averne rispetto. ● Ascolta gli altri e dà spiegazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ● Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ● Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. ● Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ● Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. ● Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, ● Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ● Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture

<p>del proprio comportamento e del proprio punto di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. • Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersiresponsabilità. 	<p>risorse digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>e confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED
ESPRESSIONE CULTURALI**

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IL SE' E L'ALTRO
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI TUTTI

SCUOLA DELL'INFANZIA – 3 ANNI

COMPETENZE CAMPO D'ESPERIENZA <i>Collocare nello spazio e nel tempo.</i>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Relazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Accettare il distacco dalla famiglia adattandosi alla vita scolastica. • Partecipare ad esperienze con il gruppo sezione. • Scambiarsi giochi e materiali.
<i>Identità personale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere i propri bisogni. • Manifestare le proprie emozioni. • Scoprire quali comportamenti ci fanno “star bene” insieme.
<i>Identità culturale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza di sé e della propria storia. • Scoprire la propria appartenenza ad un gruppo sezione. • Percepire eventi nel tempo. • Ricostruire la storia della propria vita. • Prendere coscienza degli effetti del tempo sulla propria individualità: fisici, emotivi, affettivi. • Scoprire alcuni simboli del nostro ambiente culturale. • Creare corrispondenze fra oggetti ed età. • Stimolare la curiosità per il racconto storico. • Problematizzare su fatti passati e presenti. • Arricchire il lessico di base.
<i>Cittadinanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare chi parla. • Rispondere a semplici domande. • Riconoscere i compagni.
<i>Convivenza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire semplici regole. • Sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi. • Rafforzare la stima di sé e l'autonomia. • Instaurare rapporti di fiducia con le insegnanti. • Scoprire le regole per rispettare l'ambiente. • Scoprire semplici regole di sicurezza.

COMPETENZE CAMPO D'ESPERIENZA <i>Collocare nello spazio e nel tempo.</i>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Relazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Distaccarsi serenamente dalla famiglia e accettare l'ambiente scolastico. • Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante. • Condividere esperienze con i compagni. • Usare in modo adeguato giochi e materiali
<i>Identità personale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare verbalmente i propri bisogni. • Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti. • Saper tollerare piccole frustrazioni. • Imparare a "star bene" con gli altri mettendo in atto comportamenti adeguati.
<i>Identità culturale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione e alla scuola. • Percepire eventi nel tempo. • Conoscere alcuni simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale. • Conoscere personaggi, luoghi, eventi del passato. • Creare corrispondenze fra oggetti ed età. • Costruire reti di collegamenti tra passato e futuro. • Problematizzare su fatti ed eventi del passato • Riferire in modo semplice quanto appreso. • Arricchire il lessico di base.
<i>Cittadinanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione all'interlocutore. • Intervenire nella conversazione portando il proprio punto di vista. • Scoprire la diversità.
<i>Convivenza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare semplici regole. • Sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi. • Rafforzare la stima di sé e l'autonomia. • Acquisire atteggiamenti di fiducia nelle proprie capacità. • Individuare negli adulti presenti nella scuola figure autorevoli di riferimento. <ul style="list-style-type: none"> • Curare e rispettare l'ambiente. • Conoscere e rispettare semplici regole di sicurezza.

COMPETENZA DISCIPLINARE	
<i>Collocare nello spazio e nel tempo.</i>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Relazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Vivere serenamente nell'ambiente scolastico. • Collaborare alla realizzazione di un'attività di gruppo. • Usare in modo adeguato e creativo, giochi e materiali, condividerli con i compagni.
<i>Identità personale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire i propri bisogni in relazione ai tempi scolastici. • Comunicare, controllare le proprie emozioni (rabbia, paura, aggressività, ecc.). • Provare a risolvere autonomamente conflitti con i coetanei. • Assumere atteggiamenti di amicizia e di solidarietà.
<i>Identità culturale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione, alla scuola e alla comunità. • Percepire eventi nel tempo. • Riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale. • Riconoscere la propria storia personale e familiare. • Stimolare la curiosità per il racconto storico. • Creare corrispondenze fra oggetti ed età. • Conoscere personaggi, luoghi, eventi del passato. • Costruire reti di collegamenti tra passato e futuro <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la sequenza temporale di un racconto. • Stabilire relazioni di causa ed effetto. • Problematizzare su fatti passati e presenti. • Riferire in modo semplice quanto appreso. • Esporre il proprio punto di vista. • Arricchire il lessico di base. • Conoscere simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale e confrontare con realtà altre.
<i>Cittadinanza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole della conversazione. • Scoprire e cominciare ad accettare il punto di vista dell'altro. • Prendere decisioni insieme e rispettarle. • Conoscere, accettare e rispettare la diversità.
<i>Convivenza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere atteggiamenti comportamenti e positivi e negativi. • Comprendere la necessità delle regole nei vari contesti. • Rispettare le norme del vivere comune. • Comprendere l'importanza del rispetto di sé, degli altri e del mondo che lo circonda. • Scoprire che esistono comportamenti diversi da adottare nei vari contesti. • Rafforzare atteggiamenti di sicurezza e fiducia nelle proprie capacità. • Riconoscere nei diversi contesti la figura a cui fare riferimento. • Mettere in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente. • Conoscere e rispettare le regole della sicurezza.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE DISCIPLINARI

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, della civiltà.

Individuare trasformazioni intervenute nella struttura delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della classe.• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e della classe.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare graficamente sulla linea del tempo fatti vissuti nella propria classe.• Utilizzare gli indicatori temporali della successione, contemporaneità e della ciclicità in relazione al proprio vissuto e a storie ascoltate.• Conoscere la funzione e l'uso delle linee del tempo, del calendario e di segnali sonori dell'ambiente scolastico.
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none">• Organizzare le conoscenze acquisite per orientarsi all'interno di semplici concetti temporali relativi all'esperienza dell'allievo e del gruppo classe (successione- ciclicità).• Avviare il confronto tra la propria realtà e quella del proprio passato recente
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare graficamente e verbalmente sequenze di eventi (successione, contemporaneità e ciclicità).• Riferire le esperienze vissute con coerenza.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, della civiltà.

Individuare trasformazioni intervenute nella struttura delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Uso delle fonti.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici sul proprio passato. • Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici sul passato della propria famiglia • Individuare le tracce del passato e usarle come fonti. • Rappresentare avvenimenti relativi a storie ascoltate o lette, utilizzando la linea del tempo. • Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze sul passato della comunità di appartenenza.
<i>Organizzazione delle informazioni.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare correttamente gli indicatori temporali. • Distinguere i diversi momenti della giornata. • Riconoscere relazioni di successione, sia cronologica sia ciclica. • Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali. • Rappresentare avvenimenti del proprio passato con la linea del tempo. • Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione: il calendario. • Comprendere la funzione e l'uso di strumenti per la misurazione del tempo: l'orologio • Riconoscere la relazione di contemporaneità in esperienze vissute e/o narrate. • Cogliere i rapporti di casualità tra fatti e situazioni. • Ordinare eventi secondo un rapporto basato sulla datazione. • Riconoscere, in fenomeni e in esperienze vissute e/o narrate, i mutamenti connessi al passare del tempo.
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i concetti fondamentali della storia: la famiglia. • Acquisire i concetti fondamentali della storia: il gruppo e le regole. • Individuare analogie e differenze fra quadri storico/sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
<i>Produzione scritta e orale.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, della civiltà.

Individuare trasformazioni intervenute nella struttura delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite

COMPETENZE DISCIPLINARI

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, della civiltà.

Individuare trasformazioni intervenute nella struttura delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili a ricostruire un fenomeno storico. • Rappresentare le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.-d.C.). • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in relazione le loro caratteristiche.
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare vari tipi di testi. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, della civiltà.

Individuare trasformazioni intervenute nella struttura delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza le fonti per produrre informazioni utili alla ricostruzione del fenomenostorico considerato. • Rappresentare il quadro storico della civiltà analizzata utilizzando le tracce del passato- presente sul territorio. • Essere consapevoli delle funzioni di archivi, musei, biblioteche come enticonservatori di fonti potenziali.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio le civiltà studiate individuando i possibili nessi tra eventistorici e caratteristiche geografiche del territorio. • Leggere una carta storico-geografica tematizzata relativa alle civiltà studiate. • Ricava informazioni da una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare la linea del tempo e le carte storico-geografiche per collocare le principali conoscenze delle civiltà studiate. • Leggere in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico relative a civiltà studiate e ricavare differenze o somiglianze riguardo a tematiche specifiche. • Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni.
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le convenzioni terminologiche usate per la scansione cronologica della storia occidentale. • Comprendere il significato degli elementi dei sistemi di misurazione convenzionale della propria civiltà e delle civiltà studiate. • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate analizzando analogie edifferenze con le altre civiltà e con la propria civiltà. • Selezionare informazioni da molteplici testi secondo una tematizzazione data mettendo in evidenza rapporti di somiglianza, differenza, sviluppo cronologico, contemporaneità tra i quadri di civiltà analizzati. • Comprendere il significato degli elementi dei sistemi di misurazione convenzionale della propria civiltà e delle civiltà studiate.
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta l'organizzazione politica e sociale di civiltà del passato con ilpresente. • Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, repertiiconografici relativi ai periodi storici considerati. • Consulta testi di vario genere per ricavare informazioni relative alle civiltàstudiate. • Espone con coerenza le conoscenze e i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina e con l'ausilio di scalette. • Elabora in testi orali e scritti le informazioni e le conoscenze acquisite relative alle civiltà studiate.

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Lo studio della STORIA oggi più che mai si presenta come un intreccio di fatti, persone, avvenimenti che rivestono un'importanza fondamentale per la comprensione della società attuale, dal contesto locale a quello nazionale, europeo, mondiale.

Disciplina “verticale” per eccellenza nella scansione dei contenuti e degli obiettivi, proposta come un confronto fra il passato ed il presente, nella scuola primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico-sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali.

Nella scuola secondaria lo sviluppo del sapere storico riguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi. (Indicazioni nazionali per il curricolo).

Alla luce di quanto premesso si individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso storico che gli alunni in uscita dalla scuola primaria affronteranno nella scuola secondaria.

Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e classificare le principali fonti storiche• Operare su fonti e semplici documenti
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none">• Ricavare le informazioni principali da un documento storico.• Orientarsi su una carta storica
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare e costruire la linea del tempo• Conoscere la numerazione romana• Esporre in modo coerente• Conoscere gli aspetti fondamentali della storia antica.
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none">• Esporre in modo semplice conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

COMPETENZA DISCIPLINARE

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e classificare le fonti storiche • Operare su fonti e documenti: <ul style="list-style-type: none"> - Interrogare: compiere inferenze. - Interpretare: relazionare e argomentare con informazioni già possedute.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Individuare affermazioni, lessico specifico e saper selezionare i concetti-chiave... • Conoscere e applicare strategie e regole per un adeguato metodo di studio. • Riconoscere la funzione di titoli, sottotitoli, illustrazioni, didascalie, schede, carte, esercitazioni, tabelle, grafici e linee temporali, schemi logici, dati quantitativi. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di storia e storiografia. • Conoscere la ripartizione cronologica delle epoche. • Utilizzare gli aspetti essenziali della periodizzazione. • Comprendere il metodo storico. • Conoscere gli aspetti fondamentali della storia antica. • Conoscere gli eventi e riordinarli in successione cronologica. • Comprendere gli aspetti fondamentali, le diverse durate temporali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dalla caduta dell'Impero romano d'Occidente al XIV secolo. • Riconoscere i fattori di eventi storici. • Riconoscere in situazioni diverse fatti simili. • Esprimere giudizi su un fatto storico. • Stabilire rapporti di causa ed effetto, confronti tra fatti ed eventi. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Esporre le conoscenze storiche acquisite, usando il lessico specifico, partendo anche da mappe o schemi.

COMPETENZA DISCIPLINARE

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e classificare le fonti storiche • Operare su fonti e documenti: • Interrogare: compiere inferenze. • Interpretare: relazionare e argomentare con informazioni già possedute.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Individuare affermazioni, lessico specifico e saper selezionare i concetti-chiave... • Conoscere e applicare strategie e regole per un adeguato metodo di studio. • Riconoscere la funzione di titoli, sottotitoli, illustrazioni, didascalie, schede, carte, esercitazioni, tabelle, grafici e linee temporali, schemi logici, dati quantitativi. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli aspetti essenziali della periodizzazione. • Conoscere gli eventi e riordinarli in successione cronologica. • Comprendere gli aspetti fondamentali, le diverse durate temporali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dal XIV secolo alla sconfitta della Francia napoleonica. • Riconoscere i fattori di eventi storici. • Riconoscere in situazioni diverse fatti simili. • Esprimere giudizi su un fatto storico. • Stabilire rapporti di causa ed effetto, confronti tra fatti ed eventi. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Esporre le conoscenze storiche acquisite, usando il lessico specifico, partendo anche da mappe o schemi

COMPETENZA DISCIPLINARE

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Operare su fonti e documenti: • - Interrogare: compiere inferenze. • - Interpretare: relazionare e argomentare con informazioni già possedute. • - Classificare. • - Individuare mutamenti (realizzare tabelle diacroniche e di contemporaneità). • Comprendere il metodo storico.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la ripartizione cronologica delle epoche. • Utilizzare gli aspetti essenziali della periodizzazione. • Conoscere gli eventi e riordinarli in successione cronologica Individuare affermazioni, lessico specifico e saper selezionare i concetti-chiave... • Conoscere e applicare strategie e regole per un adeguato metodo di studio. • Riconoscere la funzione di titoli, sottotitoli, illustrazioni, didascalie, schede, carte, esercitazioni, tabelle, grafici e linee temporali, schemi logici, dati quantitativi. • Individuare le informazioni essenziali rispetto ai periodi storici affrontati e rappresentarle con mappe e/o schemi prodotti individualmente, per piccoligruppi o collettivamente.
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i fattori di eventi storici. • Riconoscere in situazioni diverse fatti simili. • Utilizzare gli aspetti essenziali della periodizzazione. • Conoscere gli aspetti fondamentali, le diverse durate temporali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dal Congresso di Vienna ad oggi. • Individuare elementi del patrimonio culturale locale e /o generale collegati con i temi studiati. • Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi attuali • Stabilire rapporti di causa ed effetto, confronti tra fatti ed eventi
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Esporre le conoscenze storiche acquisite, usando il lessico specifico, partendo anche da mappe o schemi.



ISTITUTO COMPRENSIVO ROSSANO 1 CORIGLIANO-ROSSANO

CURRICOLO VERTICALE STORIA DELLA CALABRIA



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI IDENTITA' STORICA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio

22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2018 e Nuovi Scenari

Agenda 2030



CURRICOLO STORIA DELLA CALABRIA

Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Essa include la comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.

SCUOLA INFANZIA– 3-4-5 ANNI

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Conoscere il territorio dai vari punti di vista geografico, storico, culturale, musicale e delle tradizioni.

Collocare nel tempo eventi del passato e formulare ipotesi.

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi ed artistici.

Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sul territorio sulla base di criteri e ipotesi.

Obiettivi di apprendimento

- Ascoltare e drammatizzare racconti in vernacolo.
- Ascoltare brani musicali della tradizione calabrese.
- Partecipare attivamente al canto corale.
- Esprimere emozioni utilizzando il linguaggio del corpo.
- Conoscere usi e costumi della cucina calabrese.
- Descrivere e raccontare eventi della tradizione.
- Scoprire e valorizzare le risorse produttive agricole.
- Conoscere gli animali che popolano il nostro territorio.
- Osservare e rappresentare le piante che caratterizzano il nostro territorio.

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento
<p><i>Giochi di ieri: come si divertivano i nostri nonni</i></p> <p><i>I colori della nostra regione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere ed apprendere i cambiamenti avvenuti nel tempo su persone, azioni, oggetti secondo un preciso ordine temporale (prima e dopo). ● Acquisire la conoscenza dei giochi e dei giocattoli calabresi del passato ● Conoscere ed apprendere i cambiamenti avvenuti nel tempo su persone, azioni, oggetti secondo un preciso ordine temporale (prima e dopo). ● Acquisire la conoscenza dei giochi e dei giocattoli calabresi del passato

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento
<p><i>Flora e fauna in Calabria</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i nomi delle piante caratteristiche della Calabria. ● Conoscere i nomi degli animali presenti nel nostro territorio. ● Osservare e descrivere le caratteristiche della flora e della fauna del territorio. ● Sviluppare capacità di tutela del paesaggio e del patrimonio ambientale.
<p><i>Gli antichi mestieri nella nostra regione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i mestieri che si praticavano nel passato. ● Confrontare i mestieri di un tempo con quelli odierni. ● Promuovere la presa di coscienza della tradizione come patrimonio da valorizzare. ● Comprendere che il trascorrere del tempo provoca cambiamenti su persone, cose e azioni.

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento
<p><i>Civiltà Italiane</i></p> <p><i>Identità culturale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire radici storiche nella realtà locale. ● Conoscere l'influenza della civiltà romanica nel nostro territorio <ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico calabrese e della influenza della civiltà romanica nel nostro territorio. ● Conoscere personalità illustri del passato che hanno dato valore alla nostra terra attraverso il loro operato

COMPETENZE DISCIPLINARI

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Comunicazione nella madrelingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un evento storico. • Scoprire radici storiche nella realtà locale • Conoscere l'influenza delle civiltà mediterranee nel nostro territorio • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico calabrese e della influenza della cultura mediterranea del nostro territorio.
<i>Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Conoscere aspetti del patrimonio culturale calabrese e metterli in relazione con i fenomeni storici.
<i>Competenze in matematica e competenze di base in scienza e tecnologia - geo-scienze e tecnologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nelle realtà territoriali calabresi, attraverso carte, bussola anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
<i>Consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica e musicale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i beni artistico - culturali della Calabria al fine di rafforzare il senso di appartenenza alla propria terra, per implementare pratiche di rispetto e salvaguardia.
<i>Comunicazione nelle lingue straniere</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare in lingua inglese e/o francese luoghi e fatti della Calabria riferite con frasi connesse in modo semplice

COMPETENZE DICIPLINARI

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento
<p><i>Comunicazione nella madrelingua</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
<p><i>Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi della Calabria per rafforzare la propria identità.
<p><i>Competenze in matematica e competenze di base in scienza e tecnologia - geo-scienze e tecnologia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti del patrimonio culturale calabrese e metterli in relazione con i fenomeni storici Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi calabresi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Orientarsi nelle realtà territoriali calabresi, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto
<p><i>Consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica e musicale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i beni artistico - culturali della Calabria al fine di rafforzare il senso di appartenenza alla propria terra, per implementare pratiche di rispetto e salvaguardia
<p><i>Comunicazione nelle lingue straniere</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare in lingua inglese e/o francese luoghi e fatti della Calabria riferite con frasi connesse in modo articolato.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Comunicazione nella madrelingua</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
<i>Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi della Calabria per rafforzare la propria identità
<i>Competenze in matematica e competenze di base in scienza e tecnologia - geo-scienze e tecnologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi calabresi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Orientarsi nelle realtà territoriali calabresi, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
<i>Consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica e musicale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i beni artistico - culturali della Calabria al fine di rafforzare il senso di appartenenza alla propria terra, per implementare pratiche di rispetto e salvaguardia
<i>Comunicazione nelle lingue straniere</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare in lingua inglese e/o francese luoghi e fatti della Calabria riferite con frasi connesse in modo articolato.



ISTITUTO COMPRESIVO ROSSANO 1 CORIGLIANO-ROSSANO

CURRICOLO VERTICALE **TECNOLOGIA**



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio

22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2018 e Nuovi Scenari

Agenda 2030



CURRICOLO TECNOLOGIE

La tecnologia stimola la generale attitudine a trattare problemi, facendo collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.

Essa si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e per la soddisfazione dei propri bisogni; dei principi di funzionamento e delle modalità di impiego di tutti gli strumenti, dispositivi, macchine e sistemi - materiali e immateriali - che l'uomo progetta, realizza e usa.

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLASCUOLA DELL' INFANZIA LA CONOSCENZA DEL MONDO	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLAPRIMARIA SCIENZE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMOCICLO SCIENZE
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato,

		<p>in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN
SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

**CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO
CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI TUTTI**

SCUOLA DELL'INFANZIA – 3 ANNI

COMPETENZE CAMPO D'ESPERIENZA

Vedere ed osservare

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Tecnologia</i>	<ul style="list-style-type: none">• Mostrare curiosità verso i principali sussidi tecnologici.• Toccare ed esplorare i materiali e osservarne le principali caratteristiche.

COMPETENZE CAMPO D'ESPERIENZA

Vedere, osservare e utilizzare

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Tecnologia</i>	<ul style="list-style-type: none">• Imparare a riconoscere le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano.• Distinguere gli elementi del mondo naturale da quelli del mondo artificiale.• Conoscere alcuni sussidi tecnologici.

COMPETENZA DISCIPLINARE

Vedere, osservare e utilizzare

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Tecnologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere elementi naturali da elementi artificiali. • Saper rappresentare graficamente elementi del mondo artificiale (es. bicicletta, automobile, camion, ecc.). • Saper realizzare una costruzione utilizzando materiale di uso comune. • Saper riprodurre un modello semplice. • Dimostrare interesse verso macchine e oggetti di uso comune. • Conoscere nuovi sussidi tecnologici e sperimentarne l'uso.

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE DISCIPLINARI

Realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.

Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie.

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Vedere osservare</i>	<ul style="list-style-type: none">• Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.
<i>Prevedere ed immaginare.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
<i>Intervenire e trasformare.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Smontare semplici oggetti o dispositivi comuni• Conoscere le parti principali che compongono un pc.

COMPETENZE DISCIPLINARI	
<p><i>Realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</i></p> <p><i>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</i></p> <p><i>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie.</i></p>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Creare un oggetto per la misurazione del tempo. • Conoscere il PC nelle sue funzioni generali e nelle sue parti principali.
<i>Prevedere e immaginare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare l'uso dell'acqua nella vita quotidiana. • Descrivere che cosa ha progettato l'uomo per usare facilmente l'acqua. • Creare un oggetto per la misurazione del tempo.
<i>Intervenire e trasformare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali segnali all'interno della scuola. • Sperimentare il processo di riciclo e riutilizzo della carta.

COMPETENZE DISCIPLINARI	
<p><i>Realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</i></p> <p><i>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</i></p> <p><i>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie.</i></p>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni.
<i>Prevedere e immaginare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza del PC. • Conoscere e sperimentare semplici programmi di videoscrittura.
<i>Intervenire e trasformare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione degli alimenti. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

COMPETENZE DISCIPLINARI	
<p><i>Realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</i></p> <p><i>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</i></p> <p><i>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie.</i></p>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Tracciare segmenti e figure semplici, utilizzando correttamente gli strumenti per il disegno. • Conoscere e descrivere le caratteristiche che distinguono tra loro gli oggetti e le proprietà di alcuni materiali. • Rappresentare dati con tabelle, mappe, disegni.
<i>Prevedere e immaginare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
<i>Intervenire e trasformare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. • Utilizzare strumenti e materiali digitali per l'apprendimento.

COMPETENZE DISCIPLINARI	
<p><i>Realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</i></p> <p><i>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</i></p> <p><i>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie.</i></p>	
Nucleo fondante	Abilità
<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni e di montaggio, etichette, volantini o altra documentazione tecnica. • Impiegare alcune semplici regole del disegno tecnico. • Rappresentare i dati delle osservazioni attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
<i>Prevedere e immaginare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare un'attività utilizzando strumenti tecnologici. • Individuare e rispettare nell'uso di dispositivi e strumenti le norme di sicurezza necessarie.
<i>Intervenire e trasformare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un oggetto utilizzando materiale riciclabile. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Ricercare, selezionare e utilizzare responsabilmente software e siti in funzione delle proprie esigenze.

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di TECNOLOGIA, con relativi obiettivi, che rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none">• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti• Seguire semplici misurazioni
<i>Prevedere e immaginare</i>	<ul style="list-style-type: none">• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari
<i>Intervenire e trasformare</i>	<ul style="list-style-type: none">• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni

COMPETENZA DISCIPLINARE
*Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.
 Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
 Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.*

Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nell' rappresentazione di oggetti o processi. • Riconoscere i principali mestieri e attività dei più importanti settori produttivi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi alle applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità, procedendo anche per tentativi ed errori. • Saper distinguere le tecnologie di trasformazione industriali e artigianali. • Descrivere e classificare i materiali in base alle relative proprietà. • Conoscere il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di recupero e di riciclaggio.
<i>Prevedere, immaginare, progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell' ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. • Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. • Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Acquisire il concetto di bene e bisogno, il relativo rapporto e quello con la produzione. • Conoscere e saper illustrare il concetto di processo produttivo e degli elementi costitutivi. • Conoscere e distinguere i settori della produzione (primario, secondario, terziario) e i relativi fattori (lavoro, natura, capitale). • Conoscere alcuni materiali e i relativi processi produttivi. • Saper interagire col computer secondo le proprie risorse e i propri ritmi di apprendimento.
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.

	<ul style="list-style-type: none">• Adottare comportamenti adeguati e consapevoli per la salvaguardia dell'ambiente• Scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici.• Saper utilizzare i vari strumenti da disegno per realizzare le costruzioni geometriche di base e le principali figure geometriche piane.• Saper utilizzare i più comuni dispositivi hardware ed un sistema operativo.• Saper utilizzare software applicativi di videoscrittura, disegno, presentazione• Saper utilizzare consapevolmente le risorse di Internet.
--	--

COMPETENZA DISCIPLINARE	
<p><i>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</i> <i>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</i> <i>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</i></p>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Riconoscere i principali mestieri e attività dei più importanti settori produttivi. • Conoscere e distinguere i settori della produzione (primario, secondario, terziario) e i relativi fattori (lavoro, natura, capitale). • Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative. • Conoscere alcuni materiali e i relativi processi produttivi. • Descrivere e classificare i materiali in base alle relative proprietà. • Conoscere il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di recupero e di riciclaggio. • Conoscere gli elementi del territorio e saper svolgere una ricerca informativa sulle sue caratteristiche • Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie edilizie e le tecnologie costruttive • Osservare e riconoscere le attività del settore agroalimentare.
<i>Prevedere, immaginare, progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. • Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. • Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Riflettere sui rischi correlati alla navigazione in internet. • Descrivere e analizzare le attività agricole e dell'industria alimentare e comunicare dati e processi presenti nei suddetti settori • Cogliere le interazioni tra uomo e ambiente nell'ambito delle attività agricole
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici. • Eseguire semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici • Conoscere ed applicare le regole fondamentali per la rappresentazione di oggetti con la tecnica dell'assonometria • Acquisire autonomia di accesso all'informazione digitale. • Saper utilizzare i più comuni dispositivi hardware ed un sistema operativo.

	<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare software applicativi di videoscrittura, disegno, calcolo, presentazione.• Saper utilizzare consapevolmente le risorse di Internet.• Comunicare dati e processi produttivi nel settore edilizio e agro-alimentare mediante l'uso di grafici, schemi, disegni, presentazioni.
--	--

COMPETENZE DISCIPLINARI	
<p><i>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</i></p> <p><i>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</i></p> <p><i>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</i></p>	
Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o ambienticonosciuti utilizzando dispositivi di uso comune. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Riconoscere i principali mestieri e attività dei più importanti settori produttivi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative. • Accostarsi alle applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità, procedendo anche per tentativi ed errori (programmi di presentazione, videoscrittura, calcolo, disegno...).
<i>Prevedere, immaginare, progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. • Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. • Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti. • Riflettere, da un punto di vista economico, ambientale e della salute, sulle problematiche legate alla produzione di energia. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Reperire e selezionare informazioni utili in internet • Riflettere sui rischi correlati alla navigazione in internet.
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (es: semplice circuito elettrico). • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. • Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzioni e di quotatura.

	<ul style="list-style-type: none">• Adottare comportamenti adeguati e consapevoli per la salvaguardia dell'ambiente e la riduzione degli sprechi energetici.• Scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici.
--	---



ISTITUTO COMPRESIVO ROSSANO 1 CORIGLIANO-ROSSANO

CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE CIVICA



Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio

22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2018 e Nuovi

Scenari Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione

Civica

Agenda 2030



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA ALLEGATO A

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMOCICLO SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce l'esistenza di un Grande Libro chiamato Costituzione italiana. • Conosce i principali ruoli istituzionali dal locale al globale (sindaco, consigliere, assessore, deputato, presidente della Repubblica ecc.) • Conosce i diritti dei bambini esplicitati nella Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (Convention on the Rights of the Child - CRC), approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989, e ratificati dall'Italia con la legge n. 176/1991. • Conosce i primi rudimenti dell'informatica (componentistica hardware e softwares, le periferiche, simbologia iconica, netiquette di base). • Gestisce consapevolmente delle dinamiche proposte all'interno di semplici giochi di ruolo o virtuali. • Sviluppa il senso di cooperazione, di solidarietà e di accoglienza. • Conosce i principi di base 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa • Cura la propria persona per migliorarlo "star bene" proprio altrui; • Riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali; • Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con gli insegnanti, con gli operatori scolastici e tra compagni; • Rispetta la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista; • Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. • Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. • Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. <p>CLASSE SECONDA E TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno testimonia la funzione e il valore delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana; • Attua la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali; 	<p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce coscienza dell'evoluzione del significato di cittadinanza • Acquisisce consapevolezza dei principi e delle regole della Costituzione italiana; • Riconosce i principi fondamentali della Carta costituzionale e la relazione con la vita sociale • Acquisisce consapevolezza dei principali diritti e doveri espressi nella Costituzione • Sa rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi erogati dagli enti locali • Adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici • Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali • Impara a prendersi cura della propria salute • Impara a promuovere lo sviluppo sostenibile • Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità • È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri • È consapevole dell'esistenza di varie tipologie di device e del loro diverso utilizzo in relazione all'attività da svolgere.

cardine dell'educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare

- Conosce ed applica le regole basilari per la raccolta differenziata

- Riconosce situazioni nelle quali non siano stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane
- Sviluppa dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale, riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente
- Manifesta il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme argomentate, interagendo con "buone maniere" con i coetanei e con gli adulti, anche tenendo conto dell'identità maschile e femminile;
- Rispetta la segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.
- Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.
- Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
- CLASSE QUARTA E QUINTA
- L'alunno identifica fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzisti e progetta ipotesi di intervento per contrastarli
- Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo
- Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali
- Riconosce situazioni nelle quali non siano stati trattati o non si siano trattati gli altri da persone umane
- Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla

- È consapevole dei rischi della rete e sa individuarli.

CLASSE SECONDA

- L'alunno riconosce i principi fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la vita sociale e politica del nostro Paese
- Comprende il ruolo e il valore dell'Unione Europea
- Comprende anche attraverso lo studio di articoli significativi della Costituzione Italiana, temi e norme di convivenza civile e democratica
- Individua le caratteristiche essenziali delle norme europee e riconoscere le opportunità da esse offerte
- Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali
- Conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità
- È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri
- Riconosce la dimensione europea della cittadinanza
- Possiede una certa consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza con alcune web apps.

CLASSE TERZA

- L'alunno acquisisce consapevolezza dell'incidenza della Costituzione nella storia della Repubblica
- Conosce i principi costituzionali fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la

	<p>Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. 	<p>vita sociale e politica del nostro paese;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nella realtà sociale e politica le declinazioni dei concetti di Democrazia, Repubblica e il legame con gli Organi Costituzionali della Repubblica • Comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale • Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva • Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali • Promuove azioni per l'integrazione e la tutela dei diritti umani • È consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. • Ha consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. • È in grado di ricercare ed utilizzare immagini e music royalty free. • È in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza attraverso alcune web apps, da solo o in gruppo, su indicazioni dei docenti.
--	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: I DISCORSI E LE PAROLE

SCUOLA DELL'INFANZIA – 3/4 ANNI

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<i>Costituzione</i>	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire nuovi vocaboli.• Sviluppare la capacità di comunicare anche con frasi di senso compiuto relativo all'argomento trattato.
<i>Sviluppo sostenibile</i>	<ul style="list-style-type: none">• Memorizzare canti e poesie.• Verbalizzare sulle informazioni date.• Saper colorare /disegnare la bandiera italiana e quella europea, spiegando il significato delle forme e dei colori utilizzati.
<i>Cittadinanza digitale</i>	<ul style="list-style-type: none">• Rispettare la segnaletica di base in percorsi pedonali o ciclistici simulati.• Riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano e di quello europeo.• Esprimere le proprie esperienze come cittadino.• Confrontare idee ed opinioni con gli altri.• Saper raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie.

SCUOLA DELL'INFANZIA – 5 ANNI

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<i>Costituzione</i> <i>Sviluppo sostenibile</i> <i>Cittadinanza digitale</i>	<ul style="list-style-type: none">• Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei.• Comunicare e scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti. Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica.• Confrontare idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti.• Esprimere le proprie esperienze come cittadino.

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IL SE E L'ALTRO

SCUOLA DELL'INFANZIA – 3/4 ANNI

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<i>Costituzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> Apprendere buone abitudini. Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni. Rispettare le regole dei giochi. Rafforzamento dell'emulazione costruttiva. Saper aspettare il proprio turno. Sviluppare la capacità di essere autosufficienti. Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale. Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale. Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità. Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di collaborare e di aiutarlo. Registrare i momenti e le situazioni che suscitano paure, incertezze, diffidenze verso il diverso. Rafforzamento dell'emulazione costruttiva.
<i>Sviluppo sostenibile</i>	
<i>Cittadinanza digitale</i>	

SCUOLA DELL'INFANZIA – 5 ANNI

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<i>Costituzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le regole dettate dalla nostra Costituzione. Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni. Conoscenza della basilare terminologia di settore: il concetto di “regola, legge, Costituzione” il ruolo delle principali istituzioni dello Stato. Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale. Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. Conoscere e rispettare l'ambiente. Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme.
<i>Sviluppo sostenibile</i>	
<i>Cittadinanza digitale</i>	

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IMMAGINI, SUONI, COLORI

SCUOLA DELL'INFANZIA – 3/4 ANNI

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<i>Costituzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare graficamente i contenuti espressi. • Attività musicali (Conoscere l'Inno Nazionale). • Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative. • Comunicare ed esprimere le emozioni con i linguaggi del corpo. • Riconosce la simbologia stradale di base. • Conosce gli emoticon ed il loro significato. • Favorire la partecipazione e stimolare l'alunno nell'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici per promuovere la formazione di una cultura digitale basata, sull'uso costruttivo degli schemi digitali.
<i>Sviluppo sostenibile</i>	
<i>Cittadinanza digitale</i>	

SCUOLA DELL'INFANZIA – 5 ANNI

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<i>Costituzione</i> <i>Sviluppo sostenibile</i> <i>Cittadinanza digitale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione grafico-pittorica- manipolativa e musicale dei contenuti appresi. • Formulare piani di azione, individuali e di gruppo. • Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. Riconosce, colora e rappresenta in vario modo la segnaletica stradale nota, interpretandone i messaggi. • Conosce gli emoticon ed il loro significato. • Favorire la partecipazione e stimolare l'alunno nell'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici per promuovere la formazione di una cultura digitale basata sull'uso costruttivo degli schemi digitali.

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: CORPO E MOVIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA – 3/4 ANNI

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<i>Costituzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conquistare lo spazio e l'autonomia. • Conversare in circle time. • Controllare e coordinare i movimenti del corpo. • Conoscere il proprio corpo. • Acquisire i concetti topologici. • Muoversi spontaneamente o in modo spontaneo o guidato in base a suoni o ritmi. • Muoversi con una certa dimestichezza nell'ambiente scolastico. • Percepire i concetti di "salute e benessere".
<i>Sviluppo sostenibile</i>	
<i>Cittadinanza digitale</i>	

SCUOLA DELL'INFANZIA – 5 ANNI

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<i>Costituzione</i> <i>Sviluppo sostenibile</i> <i>Cittadinanza digitale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare e coordinare i movimenti del corpo. • Muoversi con destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori. • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo. • Dominare i propri movimenti nei vari ambienti: casa-scuola-strada. • Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti (quali vitamine contiene l'arancio? A cosa sono utili?) • Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo.

CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: LA CONOSCENZA DEL MONDO

SCUOLA DELL'INFANZIA – 3/4 ANNI

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><i>Costituzione</i></p> <p><i>Sviluppo sostenibile</i></p> <p><i>Cittadinanza digitale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Osservare per imparare. Contare oggetti, immagini, persone, aggiungere, togliere e valutare le quantità. Ordinare e raggruppare. Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo. Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità. Registrare regolarità e cicli temporali. Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone. Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali. Conoscere la geografia minima del locale (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune....). Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna ecc.

SCUOLA DELL'INFANZIA – 5 ANNI

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><i>Costituzione</i></p> <p><i>Sviluppo sostenibile</i></p> <p><i>Cittadinanza digitale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nel proprio ambiente di vita, riconoscendo elementi noti su una mappa tematica. Orientarsi nel tempo. Percepire la differenza tra oggetti antichi e moderni, tra costruzioni recenti e storiche. Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TUTTE

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<i>Costituzione</i> <i>Sviluppo sostenibile</i> <i>Cittadinanza digitale</i>	<ul style="list-style-type: none">• Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico.• Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.• Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali.• Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali• Descrivere la propria alimentazione.• Discriminare i cibi salutari.• Rivolgersi ai compagni e agli adulti con formule e gesti di buone maniere.• Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico.• Conoscere e praticare comportamenti corretti in qualità di pedone.• Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto• Osserva e utilizza oggetti e strumenti per distinguere e comprenderne le parti, i materiali e le funzioni.• Progetta e compie nuovi lavori descrivendo le operazioni compiute e gli effetti ottenuti.• Utilizza il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi.• Utilizza il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><i>Costituzione</i></p> <p><i>Sviluppo sostenibile</i></p> <p><i>Cittadinanza digitale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate. • Sentirsi parte integrante del gruppo classe • Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone. • Apprezzare il valore della sobrietà e della gratuità. • Risolvere i litigi con il dialogo. • Prendere posizione a favore dei più deboli. •Cogliere l'importanza della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. • Comprendere il valore del diritto al nome. • Identificare fatti e situazioni in cui vive annullata la dignità della persona e dei popoli. • Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. • Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. • Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere • Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada. • Rispettare la segnaletica. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento • Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione. • Conoscere e i rischi collegati ad un uso scorretto del web.

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><i>Costituzione</i></p> <p><i>Sviluppo sostenibile</i></p> <p><i>Cittadinanza digitale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare attenzione ai compagni più fragili e con difficoltà. • Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture. • Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio. • Agire in modo consapevole. • Conoscere e cogliere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. • Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri. • Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare aspetti peculiari. • Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli. • Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse. • Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza. • Conosce ed utilizza in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico. • Conosce ed utilizza, da solo e/o in piccolo gruppo alcune web apps indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici.

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<i>Costituzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere la Costituzione Italiana: cenni sui principali organi dello Stato e loro funzioni. • Analizzare i principi fondamentali e gli articoli 1 e 4 della Costituzione • Conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino • Conoscere funzioni di base dello Stato, delle regioni e degli enti locali • Conoscere organi e funzioni che regolano i rapporti tra i cittadini • Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona- famiglia-società-Stato • Conoscere le principali cause della deforestazione e dello smottamento del terreno • Conoscere le cause dell'inquinamento • Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030 • Conoscere le regole essenziali della Netiquette (bon ton in rete) • Conoscere le varie tipologie di device • Conoscere i rischi della rete
<i>Sviluppo sostenibile</i>	
<i>Cittadinanza digitale</i>	

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<i>Costituzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse forme di governo con un'attenzione specifica alla realtà del nostro paese • Conoscere e comprendere le libertà costituzionali • Conoscere e comprendere le fonti del diritto
<i>Sviluppo sostenibile</i>	
<i>Cittadinanza digitale</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il principio di divisione dei poteri dello Stato e la sua funzione • Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani • Conoscere le principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea • Conoscere l'organizzazione politica ed economica della UE • Conoscere le principali istituzioni dell'Unione Europea e il rapporto tra esse • Conoscere la Carta dei diritti dell'UE • Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente • Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società- Stato • Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico • Educare alla salute, con particolare riferimento all'educazione alimentare • Conoscere il significato del termine copyright • Conoscere il significato di CC (Creative Commons)

Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><i>Costituzione</i></p> <p><i>Sviluppo sostenibile</i></p> <p><i>Cittadinanza digitale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere il valore dell'ONU: Organismi e agenzie internazionali • Conoscere in modo sistematico la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri. • Conoscere e comprendere le fonti del diritto italiano • Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi • Trasmettere una cultura di contrasto alle mafie • Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita • Prendere coscienza di concetti come lo Sviluppo Sostenibile, la tutela della Biodiversità e del Turismo sostenibile • Educare alla salute, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze • Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale • Comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica • Conoscere i nuclei fondamentali relativi alla questione nucleare • Conoscere il significato identità digitale • Conosce la piattaforma scolastica. • Conosce alcune web apps e loro tipologie per la condivisione di contenuti di apprendimento.

