



## CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Il curriculum dell'IC Settimo è stato rivisto in funzione del finanziamento del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza.

Nel seguente curriculum, articolato a partire dalle otto competenze-chiave europee per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018), sono racchiusi tutti i documenti pubblicati sul sito della Scuola nella sezione "Curriculum d'Istituto". Scopo di questo lavoro è quello di dare una veste unitaria al curriculum verticale d'Istituto, aggiornato alla raccomandazione del maggio 2018 e aperto alla didattica innovativa legata alla DDI (didattica digitale integrata), contestualizzata al PTOF.

Le competenze specifiche che fanno capo alle discipline e ai campi di esperienza sono state incardinate nella competenza chiave europea di riferimento: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. L'ultima competenza è stata divisa in: - competenze storiche - competenze geografiche - competenze relative all'espressione musicale e artistica - competenze relative all'espressione corporea. Per ogni competenza sono state individuate delle evidenze a cui fare riferimento nelle rubriche di valutazione.

## COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione

### SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza di riferimento: I DISCORSI E LE PAROLE

Campi di esperienza concorrenti: IL SÉ E L'ALTRO, LINGUAGGI CREATIVITÀ E ESPRESSIONE, IL CORPO E IL MOVIMENTO

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine della scuola dell'infanzia</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>POSSIBILI STRUMENTI Risorse suggerite</b>
<p>Usare la lingua italiana, arricchire il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati.</p> <p>Saper esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti, argomentare attraverso il linguaggio verbale, che è utilizzato in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventare nuove parole, cercare</p>	<p>Usa la lingua, arricchisce e precisa il proprio lessico.</p> <p>Argomenta, esprime e comunica emozioni e sentimenti.</p>	<p>Utilizzare un linguaggio ben articolato Riferire esperienze</p> <p>Esprimere verbalmente pensieri e sentimenti Comprendere e descrivere azioni Comprendere ed eseguire consegne Possedere un lessico adeguato all'età</p> <p>Conoscere storie, racconti, fiabe Ascoltare e comprendere narrazioni, informazioni e descrizioni di graduale difficoltà</p>	<p>Interesse ad interagire con gli altri; disponibilità al dialogo critico e costruttivo.</p>	<p>Attraverso risorse didattiche come Wordwall eseguire semplici giochi di tipo logico-linguistico</p> <p>Visione di immagini, brevi filmati e documentari didattici per accrescere il piacere dell'ascolto</p> <p>Far Descrivere ciò che l'alunno vede sullo schermo per arricchire l'esperienza linguistica.</p>

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie, chiedere e offrire spiegazioni, usare il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.</p> <p>Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia.</p> <p>Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie.</p> <p>Scopre, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</p> <p>Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<p>Rispondere alle domande stimolo relative a storie ascoltate Riferire il contenuto di una storia rispettandone la sequenza logico temporale Descrivere immagini Ritagliare immagini Riconoscere e riordinare immagini Conoscere filastrocche e poesie Memorizzare filastrocche, poesie, canzoni, conte Chiedere e dare spiegazioni durante i giochi</p>		
--	---	---	--	--

## SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: ITALIANO

Discipline concorrenti: TUTTE

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine del terzo anno della Scuola Primaria</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>POSSIBILI STRUMENTI Risorse suggerite</b>
Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di	Partecipa a scambi comunicativi in modo adeguato.	<u>ASCOLTO E PARLATO</u> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione,	Disponibilità al dialogo critico e costruttivo, apprezzamento delle	Internet e ricerche in rete: effettuare semplici ricerche

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Essere consapevoli che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e di lingue (plurilinguismo).</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo o continui e non continui, individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali.</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali.</p> <p>Legge e comprende testi di vario genere.</p> <p>individua nei testi scritti le informazioni utili per l’apprendimento di un argomento utilizzando la terminologia specifica.</p>	<p>discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><u>LETTURA</u> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>qualità estetiche e interesse a interagire con gli altri in modo positivo e socialmente responsabile</p>	<p>nel web, con il supporto dell’insegnante;</p> <p>Utilizzare le principali funzionalità di un programma di videoscrittura (es. scrivere parole e numeri, maiuscole e minuscole, spazio tra una parola e l’altra, andare a capo);</p>
--	---	--	---	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell’offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; sintetizzarle, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono</p>	<p>Scrive e rielabora testi in modo corretto, chiaro e coerente</p> <p>Comprende e utilizza un lessico di base adeguato a contesti differenti.</p> <p>Riflette sugli usi della lingua</p>	<p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p> <p><u>SCRITTURA</u></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>		
---	---	---	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>		<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><u>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta (utilizzare adeguatamente l'apostrofo e comprenderne la funzione, utilizzare adeguatamente l'H...)</p>		
		<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine del quinto anno della Scuola Primaria</b></p>		
		<p><u>ASCOLTO E PARLATO</u></p>		

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>sitografia e bibliografia di ricerche;</p> <p>strategie di ricerca delle informazioni (uso delle parole chiave, uso della barra degli strumenti del browser per la ricerca;</p> <p>Attività e giochi per la ricerca di informazioni;</p> <p>piattaforme collaborative online: Google Workspace per la scuola; Office 365 Education; WeSchool, ClassDojo, La Digitale;</p> <p>lavagne collaborative</p>
--	--	--	---

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		<p><u>LETTURA</u></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi</p>		
--	--	---	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		<p>poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><u>SCRITTURA</u>  Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.  Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.  Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.  Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).  Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla</p>		
--	--	---	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		<p>base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p>		
--	--	---	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		<p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa</p>		
--	--	--	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.		
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> Disciplina di riferimento: ITALIANO Discipline concorrenti: TUTTE				
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine della scuola Secondaria di I grado</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>POSSIBILI STRUMENTI risorse suggerite</b>
<p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, per maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile da utilizzare per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>Interagisce in modo efficace e rispettoso delle idee altrui nella comunicazione orale</p> <p>Ricerca e raccoglie dati utilizzando fonti e strumenti diversi per produrre testi o presentazioni</p>	<p><u>ASCOLTO E PARLATO</u>          Intervenire in una conversazione o discussione in classe con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, apportando un contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone le informazioni principali e secondarie, lo scopo, la fonte, l'argomento e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Comprendere un testo in modo globale e selettivo, inferenziale e analitico.</p> <p>Organizzare ed esporre in modo proficuo le conoscenze acquisite, argomentando su varie tematiche.</p> <p><u>LETTURA</u>          Conoscere le principali tecniche di lettura.</p> <p>Leggere testi di vario tipo e ricavarne informazioni (lettura selettiva e lettura analitica).</p>	<p>Disponibilità al dialogo critico e costruttivo.</p> <p>Disponibilità a usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.</p> <p>Disponibilità ad apprezzare le qualità estetiche di un prodotto letterario</p>	<p>piattaforme collaborative online: Google Workspace per la scuola; Office 365 Education; WeSchool, La Digitale</p> <p>bacheche digitali collaborative come Padlet o Digipad per organizzare contenuti</p> <p>Canva for Education</p> <p>Book Creator per raccontare o documentare esperienze</p> <p>Microsoft office per scrivere testi digitali di qualsiasi tipo o formato.</p>

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche con supporto di strumenti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</p> <p>Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Costruire, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo,</p>	<p>Espone e rielabora i contenuti affrontati</p> <p>Legge e comprende testi di vario genere</p> <p>Scrive testi di vario tipo</p> <p>Riflette sugli usi della lingua</p>	<p>Confrontare e riorganizzare informazioni provenienti da più fonti. Attivare strategie adeguate per l'analisi del testo, lo studio e la ricerca, scegliendo il supporto di cui avvalersi.</p> <p><u>SCRITTURA</u> Sviluppare la scrittura di testi di forma diversa (narrativo, espositivo, argomentativo, poetico...) in modo adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, corretti sul piano morfologico, sintattico, lessicale, ortografico. Scrivere testi ben strutturati con uno stile personale, attenendosi alle convenzioni proprie delle tipologie testuali.</p> <p><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u> Ampliare il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare l'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse, operando scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Comprendere e usare parole in senso figurato. Usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Comprendere parole non note all'interno di un testo riflettendo sulla</p>		
--	--	--	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Acquisisce e arricchisce il lessico</p>	<p>relazione di significato e sui meccanismi di formazione delle parole. Utilizza dizionari di vario tipo.</p> <p><u>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p> <p>Riconoscere casi di variabilità delle funzioni morfosintattiche.</p> <p>Riconoscere e analizzare mutamenti diacronici della lingua attraverso esempi contrastivi.</p> <p>Utilizzare l'adeguato registro a livello lessicale e strutturale in riferimento alla situazione comunicativa data.</p> <p>Formulare ipotesi, analizzare, riflettere sulla struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Utilizzare, in fase di rielaborazione, i principali connettivi sintattici testuali, i segni di interpunzione e riconoscerne la funzione specifica.</p> <p>Utilizzare le principali procedure metacognitive.</p> <p><i>CONTENUTI:</i></p> <p>Diversi generi testuali: testo narrativo, espositivo, poetico, argomentativo, descrittivo, regolativo.</p> <p>Autori e testi della letteratura italiana.</p> <p>Fonologia, ortografia, morfologia.</p> <p>Sintassi della frase.</p>		
--	--	---	--	--

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

### SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza di riferimento: I DISCORSI E LE PAROLE

Campi di esperienza concorrenti: IL SÉ E L'ALTRO; IL CORPO IN MOVIMENTO; SUONI, IMMAGINI E COLORI

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine della scuola dell'infanzia</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>POSSIBILI STRUMENTI Risorse suggerite</b>
<p>Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari.</p> <p>Memorizzare e utilizzare oralmente semplici parole e/o frasi standard, per nominare parti del proprio corpo, dell'ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagire nel gioco</p> <p>Comunicare con parole o brevi frasi .</p> <p>Svolgere semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>Ascolta e comprende parole e semplici frasi.</p> <p>Comunica e riproduce parole e semplici frasi in attività di routine.</p>	<p><u>ASCOLTO E PARLATO</u></p> <p>Comprendere parole, semplici e brevi istruzioni di uso quotidiano, in lingua straniera, pronunciate lentamente.</p> <p>Riprodurre parole, filastrocche, semplici canzoncine.</p> <p>Familiarizzare con il lessico in situazioni di vita quotidiana: salutare, presentarsi, nominare oggetti, animali, colori, parti del corpo.</p>	<p>Interesse, partecipazione, curiosità.</p>	<p>Attraverso risorse didattiche come Wordwall eseguire semplici giochi di tipo logico-linguistico in inglese.</p> <p>Visione di immagini, brevi filmati in lingua inglese.</p>

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

Recitare semplici e brevi filastrocche, cantare canzoncine imparate a memoria.				
--	--	--	--	--

## SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: INGLESE

Discipline concorrenti: TUTTE

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine del terzo anno della Scuola Primaria</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>POSSIBILI STRUMENTI Risorse suggerite</b>
<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Comprende e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Interagisce nella lingua straniera in situazioni contestuali diverse.</p> <p>Produce in forma orale e scritta frasi e brevi testi pertinenti alla situazione comunicativa e riflette sulle fondamentali strutture linguistiche.</p>	<p><u>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</u> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><u>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</u> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati</p>	<p>Atteggiamento positivo e apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per le diverse lingue e per la comunicazione interculturale.</p> <p>Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona.</p>	<p>piattaforme collaborative online: Google Workspace per la scuola; Office 365 Education; WeSchool, ClassDojo, La Digitale;</p> <p>lavagne collaborative</p> <p>Risorse online reperibili su Labopractice.com</p>

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>		<p>preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><u>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</p> <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine del quinto anno della Scuola Primaria</b></p> <p><u>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</u> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha</p>		
---	--	---	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		<p>familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><u>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</u>          Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><u>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u>          Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u>          Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>		
<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>          Disciplina di riferimento: INGLESE-FRANCESE          Discipline concorrenti: TUTTE</p>				

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine della scuola Secondaria di I grado</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>POSSIBILI STRUMENTI risorse suggerite</b>
<p>INGLESE-riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.</p> <p>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Leggere testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o</p>	<p>Comprende le idee fondamentali di testi, discorsi e conversazioni in diversi contesti sociali e culturali e riconosce le strutture linguistiche.</p> <p>Interagisce nella lingua straniera utilizzando diversi registri linguistici e modulando l'interazione per raggiungere diversi scopi comunicativi.</p> <p>Produce frasi, brevi testi ed enunciati nella lingua straniera pertinenti alla situazione comunicativa e riflette sulle strutture e funzioni linguistiche.</p>	<p><b>INGLESE</b> <u>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</u> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p>	<p>Atteggiamento positivo e apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per le diverse lingue e per la comunicazione interculturale</p> <p>Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona.</p>	<p>piattaforme collaborative online: Google Workspace per la scuola; Office 365 Education; WeSchool, La Digitale</p> <p>bacheche digitali collaborative come Padlet o Digipad per organizzare contenuti</p> <p>Canva for Education</p> <p>Book Creator per raccontare o documentare esperienze</p> <p>Microsoft office per scrivere testi digitali, in inglese o francese, di qualsiasi tipo o formato.</p> <p>Risorse digitali reperibili su Labopractice.com</p> <p>Uso di software linguistico (in dotazione) per l'ascolto in lingua straniera.</p>

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>messaggi rivolti a coetanei e familiari.  Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.  Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico; usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.  Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere.</p>		<p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><u>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</u>  Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.  Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.  Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.  Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><u>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u>  Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.  Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.  Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></p>		
--	--	---	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>FRANCESE- riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</p> <p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua</p>		<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p><b><u>FRANCESE</u></b></p> <p><b><u>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</u></b></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b><u>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>		
--	--	---	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>straniera dall'insegnante. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>		<p><u>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</u> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><u>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>		
--	--	---	--	--

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmeticomatematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza di riferimento: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Campi di esperienza concorrenti: IL CORPO E IL MOVIMENTO-LINGUAGGI, CREATIVITA' ED ESPRESSIONE

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine della scuola dell'infanzia</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>POSSIBILI STRUMENTI Risorse suggerite</b>
<p>Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, saperne identificare alcune proprietà, confrontare e valutare quantità e utilizzare simboli per registrarle; eseguire misurazioni usando strumenti alla propria portata.</p> <p>Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferire correttamente eventi del passato recente; saper dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali,</p>	<p>Raggruppa, ordina, seria oggetti; effettua corrispondenze biunivoche, realizza sequenze grafiche, ritmi, ecc.</p> <p>Distingue e individua le caratteristiche morfologiche di oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Utilizza quantificatori; numera oggetti, confronta quantità.</p> <p>Utilizza organizzatori spaziali per orientarsi nello spazio</p> <p>Utilizza organizzatori temporali e mette in</p>	<p><u>NUMERO E SPAZIO</u> Conoscere grandezze e quantità, conoscere le forme geometriche, comprendere concetti topologici e spaziali</p> <p><u>OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI</u> Scoprire alcune caratteristiche delle stagioni e degli organismi viventi.</p>	<p>Curiosità, esplorazione, predisposizione al confronto</p> <p>Curiosità, attenzione per l'ambiente e interesse per gli strumenti tecnologici</p>	<p>Utilizzo di un computer, anche postazione fissa, per poter distinguere monitor, case, mouse e tastiera.</p> <p>Scrivere con la tastiera.</p> <p>Eseguire semplici giochi di tipo logico usando BeeBot e le risorse Lego presenti nel plesso.</p> <p>Monitor touch interattivo in dotazione.</p>

Progettista didattico Prof.ssa Pantusa Maria-

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>accorgendosi dei loro cambiamenti. Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici scoprendone le funzioni e i possibili usi. Avere familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>corretta sequenza le fasi di una procedura o di un semplice esperimento.</p> <p>Osserva e individua caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente, del paesaggio e distingue le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.</p> <p>Utilizza semplici strumenti tecnologici.</p>			
--	--	--	--	--

## SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: MATEMATICA

Discipline concorrenti: TUTTE

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine del terzo anno della Scuola Primaria</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>POSSIBILI STRUMENTI Risorse suggerite</b>
Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e	Si muove nel calcolo e ne utilizza le diverse rappresentazioni.	<u>NUMERI</u> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e	Atteggiamento positivo in relazione alla matematica basato sul	piattaforme collaborative online: Google Workspace per la scuola;

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p> <p>Riconosce e/o denomina e classifica le forme del piano e dello spazio. Utilizza strumenti per il disegno geometrico e la misura</p> <p>Ricerca dati e informazioni e li rappresenta in tabelle e grafici orientandosi</p>	<p>regressivo e per salti di due, tre, Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a</p>	<p>rispetto della verità e disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità</p>	<p>Office 365 Education; WeSchool, ClassDojo, La Digitale;</p> <p>lavagne collaborative</p> <p>Uso di risorse digitali libere reperibili al link <a href="http://ivana.it/site/index.php/software-on-line">ivana.it/site/index.php/software-on-line</a></p> <p>Giochi matematici con Wordwall Creati dall'insegnante o reperibili in rete</p> <p>Giochi matematici</p>
--	--	--	---	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>anche con valutazioni di probabilità.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, confrontando procedimenti diversi.</p>	<p>qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>– Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine del quinto anno della Scuola Primaria</b></p> <p><u>NUMERI</u></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p>		
---	--	--	--	--

		<p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.  Stimare il risultato di una operazione.  Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.  Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.  Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.  Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.  Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p><u>SPAZIO E FIGURE</u>  Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri  Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).  Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.  Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come</p>		
--	--	---	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		<p>supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p><b><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></b></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p>		
--	--	--	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		<p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>		
--	--	---	--	--

## SCUOLA PRIMARIA

Disciplina di riferimento: SCIENZE E TECNOLOGIA

Discipline concorrenti: TUTTE

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine del terzo anno della Scuola Primaria</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>POSSIBILI STRUMENTI Risorse suggerite</b>
<p>SCIENZE</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che accade</p>	<p>Esamina un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano</p>	<p><b>SCIENZE</b></p> <p><u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u></p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle</p>	<p>Atteggiamento di valutazione critica e curiosità, interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza, sia alla sostenibilità ambientale.</p>	<p>piattaforme collaborative online: Google Workspace per la scuola; Office 365 Education; WeSchool, ClassDojo, La Digitale;</p> <p>lavagne collaborative</p>

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali. Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed avere cura della propria salute.</p>	<p>in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Osserva e riconosce regolarità e/o differenze tra gli organismi viventi e utilizza le conoscenze per assumere corretti stili di vita.</p> <p>Ricava informazioni utili da varie fonti e riferisce utilizzando un linguaggio specifico</p>	<p>loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc</p> <p><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei</p>		<p>Microscopio e telescopio in dotazione del plesso</p> <p>Lego -bot</p> <p>Uso di risorse digitali libere reperibili al link <a href="http://ivana.it/site/index.php/software-on-line">ivana.it/site/index.php/software-on-line</a></p> <p>Museo -orto</p>
--	---	--	--	---

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico condiviso con gli altri; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi. -</p>		<p>fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <div style="background-color: #d9ead3; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine del quinto anno della Scuola Primaria</b></p> </div> <p><b>SCIENZE</b> <u>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</u></p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici</p>		
--	--	---	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		<p>strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi</p>		
--	--	---	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p><b>TECNOLOGIA</b> Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale. Essere a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere</p>		<p>oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p><u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</u> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p><b>TECNOOGIA</b> <u>VEDERE E OSSERVARE</u> Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>		
--	--	---	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Sapersi orientare tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>		<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u></p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p><u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u></p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p>		
---	--	--	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.		
--	--	--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: MATEMATICA

Discipline concorrenti: TUTTE

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine della scuola Secondaria di I grado</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>POSSIBILI STRUMENTI risorse suggerite</b>
Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi. Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di	Si muove nel calcolo, rappresenta e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.  Riconosce, denomina e rappresenta le forme del piano e dello spazio	<b>NUMERI</b> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.	Atteggiamento positivo in relazione alla matematica basato sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità. Disponibilità al confronto	piattaforme collaborative online: Google Workspace per la scuola; Office 365 Education; WeSchool, La Digitale  bacheche digitali collaborative come Padlet o Digipad per organizzare contenuti  Canva for Education  Book Creator  Microsoft office

Progettista didattico Prof.ssa Pantusa Maria-

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>variabilità e prendere decisioni. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio saper utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizzare e interpretare il</p>	<p>Risolve problemi, applica procedimenti di calcolo comprendendo il linguaggio matematico. Mantiene il controllo sul processo risolutivo e lo argomenta</p> <p>Analizza e interpreta dati sulla base di rappresentazioni. Effettua previsioni in</p>	<p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero</p>		<p>Geogebra</p> <p>Giochi matematici</p> <p>Olimpiadi di problem solving</p>
---	---	--	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) sapersi orientare con valutazioni di probabilità.</p> <p>Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>situazioni di incertezza</p>	<p>positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p><b><u>SPAZIO E FIGURE</u></b></p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p>		
--	---------------------------------	--	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		<p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p>		
--	--	---	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		<p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.  Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.  Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.  Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p><u>RELAZIONI E FUNZIONI</u>  Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.  Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.  Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.  Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><u>DATI E PREVISIONI</u>  Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare</p>		
--	--	--	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		<p>dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>		
--	--	--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: SCIENZE E TECNOLOGIA

Discipline concorrenti: TUTTE

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine della scuola Secondaria di I grado</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>POSSIBILI STRUMENTI risorse suggerite</b>
<p>SCIENZE Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai</p>	<p>Osserva, ipotizza e verifica i più comuni fenomeni utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p><b>SCIENZE</b> <u>FISICA E CHIMICA</u> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza;</p>	<p>Atteggiamento critico e curioso, interesse per le questioni etiche, di sicurezza ed ambientali, in relazione alle comunità locali e globali</p>	<p>piattaforme collaborative online: Google Workspace per la scuola; Office 365 Education; WeSchool, La Digitale</p>

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>Formalizza i processi mediante schematizzazioni o modelli. Si orienta nel mondo dei viventi e dell'ambiente riconoscendone le relazioni.</p> <p>Sviluppa e mostra un comportamento responsabile e consapevole nei confronti della comunità e dell'ambiente, in relazione allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	<p>bachecche digitali collaborative come Padlet o Digipad per organizzare contenuti</p> <p>Canva for Education</p> <p>Book Creator</p> <p>Microsoft office</p> <p>Risorse reperibili in rete all'indirizzo <a href="https://phet.colorado.edu/it/">https://phet.colorado.edu/it/</a></p> <p>Uso del microscopio e del telescopio in dotazione nel plesso, del drone, di lego boot e di schede arduino programmabili con coding</p> <p>Museo-orto</p>
---	--	---	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>		<p><u>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</u> Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tri dimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p><u>BIOLOGIA</u></p>		
---	--	--	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.          Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.          Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).          Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.          Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.          Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità;</p>		
--	--	--	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p><b>TECNOLOGIA</b> Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classificarli e descriverne la funzione in relazione alla</p>	<p>Sa riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che si instaurano, gli impieghi e le conseguenze relative a soluzioni tecnologiche.</p> <p>Analizza e valuta criticamente i principali processi legati alle forme di energia, alla trasformazione di risorse e produzione di beni.</p>	<p>sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p> <p><b>TECNOLOGIA</b> <u>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</u> Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>		
---	--	---	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>forma, alla struttura e ai materiali. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla</p>	<p>Analizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune. Le individua e classifica, richiamando concetti e conoscenze specifiche.</p> <p>Sa ricavare informazioni e dati dall'analisi di documentazione tecnica, rappresentazioni grafiche e risorse su beni e servizi inerenti ai molteplici aspetti del reale.</p> <p>Sa organizzare e proporre soluzioni realizzando prodotti con gli strumenti più opportuni.</p>	<p><u>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</u> Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p><u>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</u> Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e</p>		
--	---	---	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione		manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.		
--	--	---	--	--

### COMPETENZA DIGITALE

Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

#### SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza di riferimento: TUTTI

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine della scuola dell'infanzia</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>POSSIBILI STRUMENTI Risorse suggerite</b>
Utilizzare il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche e percorsi (sotto la guida e l'aiuto dell'insegnante)	Svolge attività di coding unplugged. Usa software per la fruizione e la produzione	<u>INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE</u> Conoscere gli elementi principali del computer: schermo, tastiera, mouse. Conoscere semplici giochi di tipo logico, linguistico, matematico e topologico al computer, notebook, o tablet, sotto la guida e l'aiuto dell'insegnante	Atteggiamento improntato alla curiosità, aperto e interessato alle nuove tecnologie	Uso di risorse didattiche come Wordwall...  Uso di semplici strumenti di grafica come Paint...  Eseguire percorsi su grandi scacchiere-pavimento-griglie, con giochi strutturati e giocattoli robotici educativi

Progettista didattico Prof.ssa Pantusa Maria-

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

				<p>come Bee-Bot, Blue Bot, Robottino Sapientino...</p> <p>Codeweek</p> <p>Schede didattiche</p> <p>Libri digitali</p>
<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b> Discipline di riferimento: TUTTE</p>				
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine del terzo anno della Scuola Primaria</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>POSSIBILI STRUMENTI Risorse suggerite</b>
<p>Utilizzare i diversi dispositivi e applicativi a disposizione per fruirne in contesti comunicativi e/o produrre propri elaborati da condividere.</p> <p>Ricavare informazioni dagli strumenti autorizzati e dalle procedure suggerite dall'insegnante, utilizzando e integrando anche conoscenze ed esperienze personali.</p> <p>Interagire facendo uso di diversi mezzi per la comunicazione on line (e-mail, chat, sms, messages,) e applicare i vari</p>	<p>Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi digitali, i loro componenti e le relative funzioni.</p> <p>Analizza, confronta e valuta fonti di dati, informazioni e contenuti digitali e produce elaborati (di complessità diversa) secondo criteri predefiniti.</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione in</p>	<p><u>INFORMAZIONE COMUNICAZIONE</u> <u>CREAZIONE DI CONTENUTI SICUREZZA</u> <u>PROBLEM-SOLVING</u></p> <p>Conoscere le funzioni di base delle icone, delle finestre di dialogo, delle cartelle, dei file.</p> <p>Conoscere semplici programmi di grafica e/o didattici.</p> <p>Conoscere la funzionalità di semplici blocchi logici (coding).</p> <p>Conoscere semplici software didattici per attività, giochi didattici, semplici elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Conoscere le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi.</p> <p>Accesso alla classe virtuale della piattaforma G-Suite.</p>	<p>Atteggiamento riflessivo e critico, improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro dell'evoluzione delle tecnologie e dei contenuti digitali.</p> <p>Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di strumenti tecnologici</p>	<p>piattaforme collaborative online: Google Workspace per la scuola; Office 365 Education; WeSchool, ClassDojo, La Digitale;</p> <p>lavagne collaborative</p> <p>coding</p> <p>codeweek</p> <p>motori di ricerca</p> <p>progetto generazioni connesse</p> <p>manifesto della comunicazione non ostile</p>

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>aspetti della Netiquette ai vari ambiti e contesti della comunicazione digitale.</p>	<p>modo opportuno rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine del quinto anno della Scuola Primaria</b></p> <p><u>INFORMAZIONE COMUNICAZIONE</u> <u>CREAZIONE DI CONTENUTI SICUREZZA</u> <u>PROBLEM-SOLVING</u></p> <p>Conoscere le funzioni base dei programmi di presentazione. Conoscere la procedura per scaricare e salvare un documento. Conoscere le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche della posta elettronica per comunicare. Conoscere le regole della comunicazione educata, responsabilità nell'utilizzo e nella condivisione di materiali (foto, video...).</p> <p>Riflettere sui comportamenti preventivi per contrastare il Cyberbullismo. Conoscere le funzioni base dei programmi di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati. Conoscere la funzionalità di semplici blocchi logici (coding). Conoscere le applicazioni dedicate allo studente di G-Suite: Posta elettronica (Account Studente G-Suite).</p>		<p>safer internet day</p> <p>Netiquette</p> <p>E-mail</p>
<p><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> Discipline di riferimento: TUTTE</p>				

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine della scuola Secondaria di I grado</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>POSSIBILI STRUMENTI risorse suggerite</b>
<p>Utilizzare i dispositivi tecnologici, la rete, il cloud e gli applicativi in modo funzionale alle esigenze. Ricercare, interpretare, elaborare, valutare criticamente le informazioni e le risorse rintracciate confrontandole tra loro. Progettare e produrre artefatti digitali creativi. Essere consapevole della propria e altrui identità digitale. Rispettare le regole della pubblicazione e condivisione nel mondo digitale. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. Usare in modo etico gli strumenti per la comunicazione di massa per evitare le possibili minacce alla privacy e altri reati in rete.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche dei dispositivi digitali e li utilizza per produrre elaborati nelle diverse discipline.</p> <p>Conosce strategie per la ricerca di informazioni, le valuta in modo da stabilirne la pertinenza e ne controlla l'attendibilità e la sicurezza.</p> <p>Conosce le caratteristiche e le potenzialità del proprio profilo digitale e le gestisce adeguandosi alle regole dell'ambito in cui opera e rispettando il lavoro condiviso.</p>	<p><u>INFORMAZIONE COMUNICAZIONE</u> <u>CREAZIONE DI CONTENUTI SICUREZZA</u> <u>PROBLEM-SOLVING</u></p> <p>Conoscere Software, applicativi e prodotti multimediali per la produzione di testi, ipertesti e presentazioni, per costruire tabelle e grafici di vario tipo. Conoscere le procedure di utilizzo della rete informatica per ottenere dati, fare ricerche, comunicare e organizzare le informazioni.</p> <p>Conoscere le applicazioni dedicate allo studente di G-Suite.</p> <p>Conoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), i contenuti pericolosi o fraudolenti.</p> <p>Conoscere il significato e i sintomi di dipendenza online.</p> <p>Conoscere le procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</p>	<p>Atteggiamento riflessivo e critico ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro delle tecnologie digitali.</p> <p>Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti</p>	<p>piattaforme collaborative online: Google Workspace per la scuola; Office 365 Education; WeSchool, La Digitale</p> <p>bacheche digitali collaborative come Padlet o Digipad per organizzare contenuti</p> <p>Drive</p> <p>Canva for Education</p> <p>Book Creator</p> <p>Microsoft office</p> <p>coding</p> <p>codeweek</p> <p>motori di ricerca</p> <p>progetto generazioni connesse</p> <p>progetto cuori connessi</p>

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

Usare il coding e la robotica per realizzare simulazioni, esercizi, quiz, ... atte allo sviluppo del pensiero computazionale.	Conosce il concetto di algoritmo, lo sa trasporre in un linguaggio di programmazione per produrre un elaborato digitale e/o per renderlo eseguibile da un robot			manifesto della comunicazione non ostile safer internet day e-policy d'istituto Netiquette Posta elettronica
---	---	--	--	--

### COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

#### SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza di riferimento: TUTTI

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine della scuola dell'infanzia</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>POSSIBILI STRUMENTI Risorse suggerite</b>
Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, saper argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze	Ha consapevolezza del proprio corpo. Riconosce ed esprime i propri stati d'animo. Si relaziona con adulti e bambini.	Riferire i propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri, esprimendoli in modo adeguato. Collaborare nel gioco e nelle attività. Riflettere sulle regole di corretta convivenza e osservarle.	Manifesta atteggiamenti positivi verso sé stesso, gli altri e la realtà che lo circonda. Sviluppa e utilizza nelle varie situazioni strategie e modalità di risoluzione	risorse didattiche come Wordwall eseguire semplici giochi di tipo logico-linguistico Visione di immagini, brevi filmati e documentari

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>e i propri sentimenti, saperli esprimere in modo sempre più adeguato. Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre. Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e</p>	<p>Conosce e rispetta semplici norme del vivere comune.</p> <p>Partecipa alle esperienze proposte, collaborando con gli altri.</p> <p>Utilizza il problem solving.</p> <p>Adotta pratiche di cura di sé e dell'ambiente circostante</p>	<p>Praticare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, etc.</p> <p>Individuare relazioni spaziali, temporali, causali e funzionali.</p> <p>Individuare problemi e formulare semplici ipotesi e procedure risolutive.</p> <p>Porre domande di senso sul mondo e sulla esistenza umana.</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi della salute della sicurezza delle persone, delle cose, degli animali e degli ambienti</p>	<p>per affrontare correttamente i processi successivi</p>	
--	---	---	---	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.				
<b>SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>				
Disciplina di riferimento: TUTTE				
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine della Scuola Primaria</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>POSSIBILI STRUMENTI Risorse suggerite</b>
<p>A partire dal contesto in cui si vive saper interagire con gli altri sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stessi e con il mondo circostante.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le norme di comportamento per collaborare e individuare le proprie capacità di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni.</p> <p>Saper individuare i punti di forza e riconoscere le difficoltà che si incontrano nel percorso formativo per essere capaci di adottare adeguate strategie al fine di</p>	<p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Mostra empatia e sa gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>Conosce, utilizza e condivide le norme di comportamento.</p> <p>Collabora in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Individua i punti di forza e riconosce le difficoltà incontrate nel lavoro scolastico.</p>	<p>Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo.</p> <p>Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione accettati in ambienti diversi.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista confrontandolo con i compagni.</p> <p>Conoscere le proprie strategie di apprendimento preferite, le proprie necessità di sviluppo delle competenze e i diversi modi per svilupparle.</p> <p>Conoscere strategie di autoregolazione e organizzazione del tempo.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra</p>	<p>Disponibilità alla collaborazione, al rispetto della diversità e al superamento dei pregiudizi. Resilienza.</p> <p>Disponibilità ad affrontare i problemi per risolverli e capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti.</p>	<p>piattaforme collaborative online: Google Workspace per la scuola; Office 365 Education; WeSchool, La Digitale</p> <p>bacheche digitali collaborative come Padlet o Digipad per organizzare contenuti</p> <p>Canva for Education</p> <p>Book Creator</p> <p>Microsoft office</p>

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>migliorare lo stile di apprendimento.</p> <p>Riconoscere la necessità di imparare per integrare continuamente le nuove conoscenze con le vecchie e saperle gestire efficacemente per interagire al meglio nel contesto in cui ci si trova (di studio, di lavoro, personale).</p> <p>Avere cura e rispetto di sé come presupposto per un sano e corretto stile di vita favorendo il proprio benessere fisico ed emotivo.</p>	<p>Adotta strategie e autovaluta il processo di apprendimento.</p> <p>Organizza le proprie conoscenze (ordina-confronta-collega) e ricerca nuove informazioni.</p> <p>Favorisce il proprio benessere fisico ed emotivo.</p>	<p>informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi. Conoscere il significato del benessere fisico: l'importanza dell'attività fisica nella vita quotidiana, della corretta alimentazione, delle tecniche di rilassamento e autocontrollo, Conoscere il significato del benessere emotivo: individuare le varie emozioni e saperle gestire</p> <div style="background-color: #e1f5fe; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine della Scuola Secondaria di I grado</b></p> </div> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.</p> <p>Essere consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti orientando le proprie scelte in modo consapevole e impegnandosi per</p>		
--	---	--	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		<p>portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p> <p>Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base e, allo stesso tempo, essere capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni, impegnandosi in ulteriori apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Essere capace di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro.</p>		
--	--	--	--	--

### COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

#### SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza di riferimento: TUTTI

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine della scuola dell'infanzia</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>POSSIBILI STRUMENTI Risorse suggerite</b>
Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre.	<p>Pone domande e raggiunge una prima consapevolezza su diritti, doveri e valori.</p> <p>Assume consapevolezza e</p>	<p>Ascoltare, riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, sui diritti, sui doveri, sui valori tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista.</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni portatori</p>	Atteggiamento di collaborazione, apertura, interesse e disponibilità verso l'altro e la vita comunitaria.	<p>Schede didattiche anche digitali</p> <p>Visione di filmati</p>

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>accetta le differenze sociali e culturali.</p> <p>Gioca e lavora in modo costruttivo e collaborativo.</p> <p>Individua e distingue chi è fonte di autorità.</p> <p>Si comporta correttamente in merito al rispetto delle persone, delle cose, degli animali, dei luoghi e dell'ambiente.</p> <p>Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e sviluppa il senso di appartenenza.</p>	<p>di diversità per provenienza, condizione sociale e lingua.</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Accettare, riconoscere e rispettare le regole condivise.</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, saper aspettare il proprio turno, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco.</p> <p>Portare a termine i compiti assegnati.</p> <p>Avere cura dei propri e altrui materiali.</p> <p>Tenere comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.</p> <p>Porre domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà e assumerne la consapevolezza.</p> <p>Conoscere l'ambiente attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali del proprio territorio.</p>		
--	---	---	--	--

**SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Discipline di riferimento: TUTTE

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE)</b> <i>Al termine del primo ciclo di istruzione</i>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>POSSIBILI STRUMENTI</b> <i>Risorse suggerite</i>
Prendere gradualmente consapevolezza del mondo circostante, partendo da ciò che si conosce del proprio	Rispetta le diversità sociali, culturali e di genere promuovendo una cultura di pace	Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino, con particolare attenzione	Disponibilità a partecipare ai processi decisionali in modo	lavagne collaborative

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>ambiente e allargare il proprio punto di vista per giungere alla scoperta dei diritti- doveri del cittadino. Operare insieme con un obiettivo comune, mettendo in atto strategie idonee ad un produttivo lavoro di gruppo. Vivere la diversità come valore fondamentale per la crescita personale. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Considerare l'ambiente come patrimonio da rispettare, conservare, migliorare, essendo un bene a disposizione della collettività. Accedere ai mezzi di comunicazione sia nuovi che tradizionali, in modo responsabile, critico e consapevole, valutandone l'attendibilità e la funzione nella società.</p>	<p>per garantire giustizia ed equità sociali.</p> <p>Collabora e partecipa in modo costruttivo e democratico alle attività della comunità apportando contributi per la soluzione di problemi.</p> <p>È responsabile in campo ambientale e promuove stili di vita sostenibili.</p> <p>Usa consapevolmente i media comprendendone ruolo, funzioni e rischi</p>	<p>alle norme del Codice della strada, del Regolamento d'istituto e la Carta dei diritti dell'infanzia.</p> <p>Conoscere l'organizzazione e le istituzioni dello Stato italiano.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana.</p> <p>Conoscere e comprendere i valori fondanti della Unione Europea e la Carta dei diritti fondamentali dell'UE; acquisire consapevolezza delle diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.</p> <p>Conoscere e comprendere i valori fondanti delle organizzazioni internazionali: O. N.U. ...</p> <p>Elementi di storia utili a interpretare criticamente i principali eventi nazionali e internazionali.</p> <p>Elementi di scienze, geografia, tecnologia, utili a comprendere le cause dei cambiamenti climatici e demografici.</p> <p>Conoscenza e riflessioni critiche sugli obiettivi contenuti nell'Agenda 2030 dell'ONU.</p> <p>Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali che nuovi, interagendo con essi e comprenderne il ruolo e le funzioni; conoscerne le norme d'uso.</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri nella risoluzione dei problemi, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e</p>	<p>costruttivo e responsabile.</p> <p>Disponibilità ad accettare e valorizzare le diversità sociali, culturali e di genere.</p> <p>Disponibilità a risolvere i conflitti superando pregiudizi e raggiungendo compromessi.</p> <p>Disponibilità a rispettare gli spazi e i materiali sia comuni che degli altri.</p> <p>Disponibilità ad agire in modo rispettoso nei riguardi delle persone, degli animali e della natura.</p> <p>Disponibilità ad usare in modo critico i media ed essere consapevoli del loro ruolo, funzioni e rischi.</p>	<p>piattaforme collaborative online: Google Workspace per la scuola; Office 365 Education; WeSchool, La Digitale</p> <p>bacheche digitali collaborative come Padlet o Digipad per organizzare contenuti</p> <p>Canva for Education</p> <p>Book Creator</p> <p>Microsoft office</p> <p>Olimpiadi di cittadinanza</p>
---	--	--	---	---

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		<p>portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.</p> <p>Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia.</p>		
--	--	--	--	--

### **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

Si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

#### **SCUOLA DELL'INFANZIA**

Campi di esperienza di riferimento: TUTTI

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine della scuola dell'infanzia</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>POSSIBILI STRUMENTI Risorse suggerite</b>
<p>Prendere iniziative di gioco e di lavoro, collaborare e partecipare alle attività collettive.</p> <p>Osservare situazioni e fenomeni, formulare ipotesi e valutazioni.</p> <p>Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza.</p>	<p>Prende decisioni relative a giochi e compiti, in presenza di più possibilità.</p> <p>Collabora e partecipa alle attività collettive.</p>	<p>Comprendere la consegna, valutare le informazioni ricevute.</p> <p>Rielaborare le informazioni, scegliere gli strumenti disponibili per portare a termine una consegna.</p> <p>Affrontare situazioni e attuare azioni necessarie per risolvere una realtà problematica.</p>	<p>Collaborazione, partecipazione, comprensione, accettazione, osservazione, ascolto.</p>	<p>Schede didattiche anche digitali.</p> <p>Visione di filmati e documentari</p>

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

Prendere decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità. Ipotizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito e la realizzazione di un gioco. Esprimere valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.	Individua soluzioni a problemi di propria esperienza.			
--	---	--	--	--

## SCUOLA PRIMARIA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Disciplina di riferimento: TUTTE

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine del quinto anno della Scuola Primaria</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>POSSIBILI STRUMENTI Risorse suggerite</b>
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto e valutare alternative, dimostrando originalità in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative esprimendo le proprie idee per prendere decisioni.</p> <p>Realizzare progetti individualmente o in gruppo.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</p>	<p>Prende decisioni singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>Progetta, esegue e/o coordina un percorso operativo valutandone tempi, strumenti, risorse e situazioni problematiche in relazione alle proprie e alle altrui potenzialità.</p>	<p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. Assumere iniziative personali di lavoro e di gioco e portarle a termine.</p> <p>Decidere tra due alternative, motivandone i vantaggi e gli svantaggi.</p> <p>Descrivere le fasi e le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta, indicare alcune ipotesi di soluzione.</p>	<p>Spirito di iniziativa, autoconsapevolezza e accettazione delle responsabilità, desiderio di valorizzare gli altri e le loro idee.</p> <p>Ascolto, comunicazione, negoziazione, razionalizzazione, perseveranza, motivazione, progettualità.</p>	<p>piattaforme collaborative online: Google Workspace per la scuola; Office 365 Education; WeSchool, ClassDojo, La Digitale;</p> <p>lavagne collaborative</p> <p>Canva for Education</p> <p>Book Creator</p>

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>Essere disposto all'autovalutazione.</p>	<p>Si autovaluta, riflettendo sul percorso svolto.</p>	<p>Compilare schede di autobiografia cognitiva.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine della Scuola Secondaria di I grado</b></p> <hr/> <p>Fasi del problem solving. Le fasi di un percorso operativo. Strumenti di progettazione (schemi, tabelle, scalette, schizzi, bozze, diagrammi di flusso, ecc.). Strategie comunicative. Pianificare azioni individuando le priorità e i tempi di realizzazione, giustificando le scelte, valutandone gli esiti e i possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Assumere e completare iniziative valutando aspetti positivi e negativi. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. Discutere e argomentare, anche in gruppo, i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le considerazioni altrui. Realizzare manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</p>		
---	--	---	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		Compilare schede di autobiografia cognitiva.		
--	--	--	--	--

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

### SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza di riferimento: IMMAGINI, SUONI E COLORI-IL CORPO E IL MOVIMENTO

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine della scuola dell'infanzia</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>POSSIBILI STRUMENTI Risorse suggerite</b>
Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione il disegno e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, ecc.); sviluppare	Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale. Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella	Inventare, conoscere storie, racconti ed esprimerli attraverso vari linguaggi. Interpretare con i gesti e la voce semplici canzoni. Sperimentare mescolanze e gradazioni di colore. Usare in modo creativo i materiali a disposizione. Utilizzare il proprio corpo come strumento di conoscenza di sé e della realtà circostante.	Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.	Schede didattiche anche digitali  Software musicali  Paint

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>interesse per l'ascolto della musica e per le opere d'arte. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione.</p>	<p>gestione della giornata a scuola.</p>			
<p><b>SCUOLA PRIMARIA</b> Disciplina di riferimento: STORIA-GEOGRAFIA Discipline concorrenti: TUTTE</p>				
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b></p>	<p><b>EVIDENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE)</b> <i>Al termine del terzo anno della Scuola Primaria</i></p>	<p><b>ATTEGGIAMENTI</b></p>	<p><b>POSSIBILI STRUMENTI</b> <i>Risorse suggerite</i></p>
<p>STORIA Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita. Riconoscere e esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e</p>	<p>Usa le fonti e colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali, confrontando quelli del passato con quelli attuali.</p> <p>Conosce ed espone oralmente o in forma scritta fatti e avvenimenti storici.</p>	<p><b>STORIA</b> <u>USO DELLE FONTI</u> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>Apertura e rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni culturali.</p> <p>Disponibilità positiva e responsabile nei confronti del mondo.</p> <p>Curiosità verso le diverse identità, tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo</p>	<p>piattaforme collaborative online: Google Workspace per la scuola; Office 365 Education; WeSchool, ClassDojo, La Digitale;</p> <p>lavagne collaborative</p> <p>Google Earth</p> <p>Risorse digitali on line reperibili all'indirizzo <a href="https://www.aiig.it/risorse/">https://www.aiig.it/risorse/</a> Oppure <a href="https://www.storiadigitale.it/selezione-di-risorse-web-la-scuola-e-la-didattica/">https://www.storiadigitale.it/selezione-di-risorse-web-la-scuola-e-la-didattica/</a></p>

Progettista didattico Prof.ssa Pantusa Maria-

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  Comprendere i testi storici proposti e saperne individuare le caratteristiche.  Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.  Raccontare i fatti studiati e saper produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u>  Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.  Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.  Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u>  Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.  Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>		
--	--	---	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconoscere e denominare i principali</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando semplici strumenti geografici.</p> <p>Conosce l'ambiente vicino e lontano individuando analogie e differenze.</p>	<p><b>GEOGRAFIA</b> <u>ORIENTAMENTO</u> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><u>PAESAGGIO</u> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></p>		
--	--	---	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>“oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)          Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.          Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.          Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>		<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.          Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO          (ABILITA’ E CONOSCENZE)          Al termine del quinto anno          della Scuola Primaria</b></p> <p><b>STORIA</b>  <u>USO DELLE FONTI</u>          Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.          Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>          Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.          Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>		
--	--	---	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell’offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u>          Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u>          Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.          Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.          Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.          Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b>  <u>ORIENTAMENTO</u></p>		
--	--	--	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u></p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><u>PAESAGGIO</u></p>		
--	--	---	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>          Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.          Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>		
<p><b>Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE</b>  <b>Discipline concorrenti: TUTTE</b></p>				
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b></p>	<p><b>EVIDENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE)</b>  <b>Al termine del quinto anno della Scuola Primaria</b></p>	<p><b>ATTEGGIAMENTI</b></p>	<p><b>POSSIBILI STRUMENTI</b>  <b>Risorse suggerite</b></p>
<p>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie</p>	<p>Crea un elaborato originale ed espressivo di sé stesso, attingendo dalle conoscenze</p>	<p><u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>          Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed</p>	<p>Apertura e rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni culturali.</p>	<p>piattaforme collaborative online: Google Workspace per la scuola; Office 365 Education; WeSchool, ClassDojo, La Digitale;</p>

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>personali e al proprio vissuto. È corretto nell'esecuzione tecnica Legge e commenta un'opera d'arte</p>	<p>emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare</p>	<p>Disponibilità positiva e responsabile nei confronti del mondo.</p> <p>Curiosità verso le diverse identità, tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo.</p>	<p>lavagne collaborative</p> <p>Bookcreator</p> <p>Visione di documentari e filmati</p> <p>Paint</p> <p>Risorse reperibili su <a href="https://arte-immagine.iimdofree.com/risorse/">https://arte-immagine.iimdofree.com/risorse/</a></p>
---	--	--	---	---

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		<p>in forma elementare i diversi significati.</p> <p><u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>		
<p>Disciplina di riferimento: MUSICA</p> <p>Discipline concorrenti: TUTTE</p>				
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE)</b> <i>Al termine del quinto anno della Scuola Primaria</i>		<b>POSSIBILI STRUMENTI</b> <i>Risorse suggerite</i>
Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali appartenenti a	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Apertura e rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni culturali. Disponibilità positiva e	piattaforme collaborative online: Google Workspace per la scuola; Office 365 Education; WeSchool, ClassDojo, La Digitale;

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Eseguire, da soli e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>generi e culture differenti.</p> <p>Ascolta e comprende brani e opere musicali.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>responsabile nei confronti del mondo.</p> <p>Curiosità verso le diverse identità, tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo</p>	<p>lavagne collaborative</p> <p>software musicale</p>
--	--	--	---	---

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.				
Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE FISICA				
Discipline concorrenti: TUTTE				
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine del quinto anno della Scuola Primaria</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>POSSIBILI STRUMENTI Risorse suggerite</b>
<p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>Conosce il corpo, lo sa controllare e comunicare attraverso di esso.</p> <p>Gioca e fa sport</p> <p>Assume comportamenti responsabili per la salute e il benessere</p>	<p><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Apertura e rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni culturali.</p> <p>Disponibilità positiva e responsabile nei confronti del mondo.</p> <p>Curiosità verso le diverse identità, tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo.</p>	<p>piattaforme collaborative online: Google Workspace per la scuola; Office 365 Education; WeSchool, ClassDojo, La Digitale;</p> <p>lavagne collaborative</p> <p>visione di documentari e filmati</p>

Progettista didattico Prof.ssa Pantusa Maria-

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>		<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>		
--	--	--	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		
<b>Disciplina di riferimento: RELIGIONE CATTOLICA</b> <b>Discipline concorrenti: TUTTE</b>				
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine del terzo anno della Scuola Primaria</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>POSSIBILI STRUMENTI Risorse suggerite</b>
<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della</p>	<p>Utilizza il linguaggio religioso</p> <p>Riconosce i valori etici e religiosi.</p>	<p><u>DIO E L'UOMO</u> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</p> <p><u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p>	<p>Apertura e rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni culturali.</p> <p>Disponibilità positiva e responsabile nei confronti del mondo.</p> <p>Curiosità verso le diverse identità, tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo, con la consapevolezza che Abramo è il padre delle tre grandi religioni monoteiste.</p>	<p>piattaforme collaborative online: Google Workspace per la scuola; Office 365 Education; WeSchool, ClassDojo, La Digitale;</p> <p>lavagne collaborative</p> <p>visione di documentari e filmati</p> <p>book-creator</p> <p>schede didattiche anche digitali</p>

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, farsi accompagnare nell'analisi delle pagine più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>		<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO, I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.) ed i valori etici e religiosi Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE)</b>  <b>Al termine del quinto anno della Scuola Primaria</b></p> <p><u>DIO E L'UOMO</u></p>		
---	--	--	--	--

Progettista didattico Prof.ssa Pantusa Maria-

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p><u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u></p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e</p>		
--	--	---	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		<p>religioso del tempo, a partire dai Vangeli.          Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.          Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u>          Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.          Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.          Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.          Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u>          Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo</p>		
--	--	---	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.		
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> Disciplina di riferimento: STORIA-GEOGRAFIA Discipline concorrenti: TUTTE				
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine della scuola Secondaria di I grado</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>POSSIBILI STRUMENTI risorse suggerite</b>
<p>STORIA</p> <p>informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e organizzarle in testi.</p> <p>Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio, Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Usa fonti storiche ed organizza le informazioni apprese.</p> <p>Conosce ed espone oralmente o in forma scritta fatti e avvenimenti storici anche operando collegamenti.</p>	<p><b>STORIA</b></p> <p><u>USO DELLE FONTI</u></p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p>	<p>Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale.</p> <p>Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</p>	<p>piattaforme collaborative online: Google Workspace per la scuola; Office 365 Education; WeSchool, La Digitale</p> <p>bacheche digitali collaborative come Padlet o Digipad per organizzare contenuti</p> <p>Canva for Education</p> <p>Book Creator</p> <p>Microsoft office</p> <p>Google hearth</p> <p>Risorse digitali on line reperibili all'indirizzo <a href="https://www.aiig.it/risorse/">https://www.aiig.it/risorse/</a></p>

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p>		<p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b><u>STRUMENTI CONCETTUALI</u></b></p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></b></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b><u>GEOGRAFIA</u></b></p> <p><b><u>ORIENTAMENTO</u></b></p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con</p>		<p>Oppure</p> <p><a href="https://www.storiadigitale.it/selezione-di-risorse-web-la-scuola-e-la-didattica/">https://www.storiadigitale.it/selezione-di-risorse-web-la-scuola-e-la-didattica/</a></p>
--	--	--	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente.</p> <p>Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; saper orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando strumenti geografici.</p> <p>Osserva e analizza paesaggi geografici e sistemi territoriali confrontandoli fra loro.</p>	<p>l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u></p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p><u>PAESAGGIO</u></p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>		
---	--	--	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>		<p><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>          Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.          Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.          Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economico.</p>		
--	--	--	--	--

Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE

Discipline concorrenti: TUTTE

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine della scuola Secondaria di I grado</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>POSSIBILI STRUMENTI risorse suggerite</b>
<p>Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in</p>	<p>Crea un elaborato originale ed espressivo di se stesso, attingendo dalle conoscenze personali legate al proprio territorio e al proprio vissuto</p>	<p><u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>          Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p>	<p>Valorizzazione degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e sensibilità ai problemi</p>	<p>piattaforme collaborative online: Google Workspace per la scuola; Office 365 Education; WeSchool, La Digitale           bacheche digitali collaborative come Padlet o Digipad per organizzare contenuti</p>

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizzare e descrive beni culturali, immagini</p>	<p>È corretto nell'esecuzione tecnica</p> <p>Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u></p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>della sua tutela e conservazione.</p> <p>Attenzione al valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>Canva for Education</p> <p>Book Creator</p> <p>Microsoft office</p> <p>Google hearth</p> <p>Risorse reperibili su <a href="https://arte-immagine.iimdofree.com/risorse/">https://arte-immagine.iimdofree.com/risorse/</a></p>
--	---	--	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>		<p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>		
--	--	--	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

Disciplina di riferimento: MUSICA				
Discipline concorrenti: TUTTE				
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>EVIDENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE) Al termine della scuola Secondaria di I grado</b>	<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<b>POSSIBILI STRUMENTI risorse suggerite</b>
<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Essere in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprendere e valuta eventi, materiali, opere musicali</p>	<p>Partecipa attivamente alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa in modo consapevole i diversi sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione/produzione di brani musicali.</p> <p>Usa varie tecniche, anche informatiche, di elaborazione collettiva e/o individuale, per produrre messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio culturale.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte</p>	<p>Disponibilità ad essere aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale anche per immaginare nuove possibilità</p> <p>Propensione ad un approccio etico e responsabile verso le diverse espressioni culturali</p> <p>Curiosità verso le diverse identità, tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo.</p>	<p>piattaforme collaborative online: Google Workspace per la scuola; Office 365 Education; WeSchool, La Digitale</p> <p>bacheche digitali collaborative come Padlet o Digidipad per organizzare contenuti</p> <p>Canva for Education</p> <p>Book Creator</p> <p>Microsoft office</p> <p>Software musicali</p>

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Ascolta, comprende, analizza e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone gli elementi, le strutture, i significati.</p> <p>Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali, servendosi anche di codici appropriati</p>	<p>valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>		
<p><b>Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE FISICA</b> <b>Discipline concorrenti: TUTTE</b></p>				
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b></p>	<p><b>EVIDENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE)</b> <i>Al termine della scuola Secondaria di I grado</i></p>	<p><b>ATTEGGIAMENTI</b></p>	<p><b>POSSIBILI STRUMENTI risorse suggerite</b></p>
<p>Essere consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play)</p>	<p>Conosce il corpo e sa controllarlo.</p> <p>Comunica con il corpo. Gioca e fa sport.</p> <p>Assume comportamenti responsabili riguardo la salute e il benessere.</p>	<p><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche</p>	<p>Disponibilità ad essere aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale anche per immaginare nuove possibilità.</p> <p>Propensione ad un approccio etico e responsabile verso le diverse espressioni culturali.</p>	<p>piattaforme collaborative online: Google Workspace per la scuola; Office 365 Education; WeSchool, La Digitale</p> <p>bacheche digitali collaborative come Padlet o Digipad per organizzare contenuti</p> <p>Visione di documentari e filmati</p>

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Essere capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>		<p>attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u>          Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.          Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.          Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>          Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.          Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.          Conoscere e applicare correttamente il regolamento</p>	<p>Curiosità verso le diverse identità, tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo.</p> <p>Disponibilità ad agire e misurarsi con gli altri e nell’ambiente attraverso il movimento.</p>	
--	--	---	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell’offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		<p>tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p><u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria</p>		
--	--	---	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		<p>efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>		
<p><b>Disciplina di riferimento: RELIGIONE CATTOLICA</b></p> <p><b>Discipline concorrenti: TUTTE</b></p>				
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b></p>	<p><b>EVIDENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA' E CONOSCENZE)</b> <i>Al termine della scuola Secondaria di I grado</i></p>	<p><b>ATTEGGIAMENTI</b></p>	<p><b>POSSIBILI STRUMENTI risorse suggerite</b></p>
<p>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Essere aperti alla sincera ricerca della verità e</p>	<p>Utilizza il linguaggio religioso.</p> <p>Riconosce i valori etici e religiosi.</p>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione),</p>	<p>Curiosità verso le diverse identità, tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo.</p> <p>Disponibilità al confronto interreligioso.</p> <p>Propensione ad un approccio etico e responsabile verso le diverse espressioni culturali.</p>	<p>piattaforme collaborative online: Google Workspace per la scuola; Office 365 Education; WeSchool, La Digitale</p> <p>bacheche digitali collaborative come Padlet o Digipad per organizzare contenuti</p> <p>Canva for Education</p> <p>Book Creator</p> <p>Microsoft office</p> <p>Visione di documentari e filmati</p>

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

<p>sapersi interrogare sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, saper interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>		<p>riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p><u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u></p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>Avere una conoscenza essenziale dei</p>		
--	--	---	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		<p>principali Documenti della Chiesa</p> <p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u>  Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.  Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.  Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.  Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u>  Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.  Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.  Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore</p>		
--	--	--	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi

		della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.		
--	--	---	--	--

Progettista didattico *Prof.ssa Pantusa Maria-*

PNRR-Missione 4: Istruzione e Ricerca-Componente 1

Potenziamento dell'offerta formativa dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università

investimento 3.2: Scuola 4.0-Azione 1 – Next Generation classrooms- Ambienti di apprendimento innovativi