



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
CREMONA UNO**

SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
Via Gioconda, n. 1 - 26100 CREMONA (CR) - Tel: 0372 28228 - Fax: 0372 28228  
**E-mail:** CRIC82100Q@ISTRUZIONE.IT - **PEC:** CRIC82100Q@PEC.ISTRUZIONE.IT

**BENVENUTI NELLE NOSTRE SCUOLE DELL'INFANZIA**



**CURRICOLO SCUOLE DELL'INFANZIA BOSCHETTO - S. AMBROGIO**

**Anno scolastico 2021-2022**

## **PREMESSA**

**Il curriculum per la scuola dell'infanzia dell'istituto comprensivo Cremona Uno, è redatto tenendo conto delle finalità enunciate dalle Indicazioni Nazionali nell'ottica della verticalità.**

**La scuola dell'infanzia rafforza:**

- **l'identità**
- **l'autonomia**
- **le competenze**
- **il senso della cittadinanza**

**per concorrere all'educazione armonica ed integrale dei bambini e delle bambine, in collaborazione con le famiglie e le altre agenzie educative presenti sul nostro territorio.**

**Il conseguimento di tali obiettivi è garantito dai "Campi di esperienza", che rappresentano i diversi ambiti del fare e dell'agire del bambino:**

- **il sé e l'altro**
- **il corpo e il movimento**
- **i discorsi e le parole**
- **immagini suoni colori**
- **la conoscenza del mondo.**

**Il significato dei nostri interventi educativi è fondato sull'idea di una bambina e di un bambino:**

- **competente sin dalla nascita**
- **attivo**
- **curioso e desideroso di conoscere**
- **autonomo**
- **in grado di modulare la relazione in base al "partner" di riferimento, adulto o bambino.**

COMPETENZA EUROPEA	POSSIBILI PASSAGGI E AZIONI DI CONTINUITÀ'	PROGRESSIONE DELLE COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><i>Acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro</i></p> <p><b>Si facilita lo sviluppo della competenza con</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La promozione di un clima relazionale positivo e collaborativo</li> <li>• Il collegamento con apprendimenti pregressi</li> <li>• L'assenza di pratiche trasmissive</li> <li>• L'attenzione ai bisogni cognitivi</li> </ul>	<p><b>Scoperta e riconoscimento di regole generali per:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare una struttura</li> <li>• Scoprire le fasi di un processo</li> <li>• Scoprire concetti, strumenti logici, modelli e procedure operative</li> <li>• Categorizzare e riconoscere la tipologia delle informazioni</li> <li>• Trasferire le conoscenze in contesti diversi</li> <li>• Memorizzare concetti, regole, modelli procedure per:</li> <li>• l'uso delle conoscenze in situazioni simili</li> <li>• l'uso delle conoscenze in situazioni nuove</li> <li>• acquisizione ed utilizzo del linguaggio specifico delle discipline</li> </ul> <p><b>Sistematizzazione delle nuove acquisizioni in una rete di concetti organizzati in strutture, schemi per:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>conoscere/comprendere,</b> scoprire, sperimentare manipolare, ascoltare, osservare, analizzare, sintetizzare</li> <li>• <b>memorizzare</b> regole, procedure, linguaggi specifici, ricordare, ripetere, riprovare, rielaborare, riutilizzare procedure proprie delle aree disciplinari</li> <li>• <b>integrare le conoscenze:</b> approfondire concetti, costruire mappe di sintesi, trasferire le conoscenze in contesti diversi</li> </ul>	<p><b>Scuola dell'infanzia</b> <b>Potenziamento della competenza attraverso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizzazione delle esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili (cosa/come fare per)</li> <li>• uso dei concetti spazio-temporali per selezionare e sistemare le sequenze fondamentali di esperienze quotidiane</li> <li>• sistemazione dei dati senso-percettivi mediante semplici e globali criteri di classificazione e relazione di quantità, forma, dimensione</li> </ul> <p><b>Scuola primaria</b> <b>Potenziamento della competenza attraverso:</b></p> <p><b>Rielaborazione di dati e informazioni per</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ristrutturare le proprie conoscenze da cui trarre deduzioni ( risalire dalle informazioni al concetto)</li> <li>• identificare gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti e informazioni</li> <li>• costruzione o applicazione di una rappresentazione di supporto</li> <li>• sintesi tratte da diverse fonti di informazione</li> <li>• esposizione coerente utilizzando il lessico specifico</li> <li>• valutazioni generiche sulle argomentazioni/informazioni</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria di I°</b> <b>Potenziamento della competenza attraverso:</b></p> <p><b>Utilizzo consapevole del proprio sapere per la costruzione di nuove conoscenze, attraverso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rielaborazione dei concetti secondo criteri di astrazione logico-deduttivi</li> <li>• autonomia di sistemazione e integrazione degli strumenti cognitivi (costruzione di modelli, mappe concettuali da utilizzare in situazioni simili e diverse)</li> <li>• memorizzazione di regole, procedure, ecc... in funzione di percorsi ulteriori</li> <li>• padronanza nella capacità di operare sintesi: cogliere autonomamente nessi e relazioni complesse.</li> </ul> <p><b>Consapevolezza del proprio percorso di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento</li> <li>• autonomia nella ricerca di fonti e materiali funzionali al proprio percorso</li> <li>• studio personale per memorizzare ed approfondire</li> <li>• valutazioni autonome ed approfondite.</li> </ul>

**COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO: La comunicazione nella madre lingua, le competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturali,**

**CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IL SE' E L'ALTRO**

**CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI**

O.S.A.		COMPETENZE					
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ'	ITINERARIO DIDATTICO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme	Riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni	Affrontare autonomamente situazioni nuove; esprime i propri bisogni e le proprie esigenze  Sviluppare il senso dell'identità	Giochi finalizzati alla conoscenza e al rispetto reciproco  Percorso motorio per familiarizzare con l'ambiente scuola e gli spazi personali  Conversazioni sugli stati d'animo  Attività di mimo degli stati d'animo  Realizzazione di cartelloni  Rappresentazioni grafiche  Attività pittoriche  Manipolazione  verbalizzazione	Superare il distacco dai genitori.  Stabilire un rapporto di interscambio positivo con adulti e bambini  Affrontare con serenità situazioni nuove ed impreviste	Superare la dipendenza dall'adulto  Si rivolge all'insegnante per chiedere aiuto, consiglio, approvazione.  Condurre a termine i compiti affidati.  Rispettare le regole della scuola.  Affrontare con serenità situazioni nuove ed impreviste	Saper adattarsi a nuovi contesti.  Esprimere con gesti e parole bisogni, emozioni e vissuti connessi alla propria storia personale  Superare le paure, le ansie, le inquietudini legate a ciò che non si conosce.	Collaborare con gli altri per realizzare uno scopo comune
	Conosce ed instaura relazioni	Assumere comportamenti corretti verso compagni e giochi  Rispettare regole di comportamento condivise  Sentire di appartenere ad una comunità	Giochi per favorire relazioni positive e per applicare regole comuni e condivise  Lavori da effettuare in piccolo gruppo per favorire la collaborazione e il confronto  Drammatizzazioni di storie e giochi di simulazione finalizzati a stimolare	Stabilire relazioni positive con gli altri  Non danneggiare le cose altrui o le cose comuni.  Cogliere il senso di appartenenza ad	Individuare e condividere semplici regole per il benessere comune.	Rispettare le regole condivise  Rispettare e aiutare gli altri. Scoprire il piacere di stare insieme e di cooperare per ottenere un risultato comune  Partecipare	Ascoltare e relazionare in modo corretto, nei diversi contesti, con adulti e bambini.  Saper rispettare le norme che regolano i vari aspetti della vita sociale

		Scoprire la propria individualità e sperimenta il piacere di lavorare con i compagni	<p>l'appartenenza al gruppo</p> <p>Giochi di gruppo finalizzati a facilitare, ritrovare, consolidare la conoscenza reciproca</p> <p>Giochi a squadre e di gruppo</p> <p>Rielaborazioni grafiche e pittoriche delle esperienze effettuate</p>	<p>un gruppo.</p> <p>Ascoltare per comprendere e comunicare con gli altri</p>	<p>Non danneggiare le cose altrui o le cose comuni.</p> <p>Cogliere il senso di appartenenza ad un gruppo.</p> <p>Vivere con fiducia e serenità nuove relazioni</p>	<p>attivamente agli eventi della vita sociale</p> <p>Comprendere la negatività di gesti che possono causare danni.</p>	<p>Saper comunicare in modo costruttivo e sapersi impegnare in modo efficace con gli altri</p>
	Conosce tradizioni e Culture diverse	<p>Riconoscere le differenze e le rispetta</p> <p>Mettere in atto comportamenti di cooperazione accogliendo le differenze individuali</p> <p>Conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</p>	<p>Ripercorrere, con l'ausilio di immagini, fotografie e racconti la storia di ciascun bambino per riscoprire le diverse tappe di crescita</p> <p>Ascolto di racconti su alcune tradizioni di famiglia anche appartenenti a culture diverse</p> <p>Verbalizzazioni</p> <p>Ascolto e drammatizzazione di storie per la valorizzazione delle diversità</p> <p>Giochi di gruppo e percorsi motori finalizzati al riconoscimento delle differenze e al rispetto reciproco</p> <p>Attività grafiche e pittoriche</p> <p>Attività espressive con l'utilizzo di materiale di vario genere</p> <p>Ricerca di immagini di luoghi e culture diverse</p>	<p>Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale.</p> <p>Riconoscere le persone significative della propria storia personale.</p> <p>Scoprire ambienti e culture diverse.</p> <p>Sperimentare danze e canti popolari.</p>	<p>Scoprire ambienti e culture diverse.</p> <p>Riconoscere le persone significative della propria storia personale.</p> <p>Scoprire ambienti e culture diverse.</p> <p>Sperimentare danze e canti popolari.</p> <p>Essere consapevoli che esistono realtà diverse dalla propria e trovare soluzioni adatte alle problematiche che si incontrano.</p>	<p>Conoscere il proprio contesto di appartenenza ambientale attraverso l'incontro con persone, luoghi, oggetti e tradizioni</p> <p>Conoscere e descrivere il proprio ruolo all'interno del contesto familiare</p> <p>Conoscere alcuni diritti e valori universali della persona.</p> <p>Scoprire ambienti e culture diverse. (</p> <p>Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e porsi domande sui temi esistenziali ed etici.</p>	<p>Cogliere le differenze individuali tra i bambini e saperle utilizzare come risorsa di gruppo</p>

**COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO: consapevolezza ed espressione culturale****CAMPO DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: IL CORPO E IL MOVIMENTO****CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: TUTTI**

NUCLEO FONDANTE	O.S.A.		ITINERARIO DIDATTICO	COMPETENZE			
	CONOSCENZE	ABILITÀ		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Identità, autonomia, salute.	Alimentazione, cura di sé e delle proprie cose, i pericoli.	<p>alimentarsi, vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute</p>	<p>Nei momenti di discussione di gruppo, individua, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi.</p> <p>Ipotizza una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)</p>	<p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.</p> <p>Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto; utilizza il cucchiaino e la forchetta.</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci.</p> <p>Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate.</p> <p>Esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche di routines di igiene e pulizia personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo.</p> <p>Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata.</p> <p>Distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche.</p> <p>Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.</p>	<p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>
	Il corpo, Il movimento, I movimenti fini.	Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio,	Individua e disegna il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo	Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.	Partecipa ai giochi in coppia e Collettivi, interagendo con i compagni e rispettando le regole	Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi

		<p>strisciare, rotolare.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Partecipare ai giochi di gruppo rispettandone le regole</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare i potenziali rischi.</p> <p>Rispettare le regole di gioco condivise.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</p>	<p>specchio.</p> <p>Denomina le parti del corpo e le rispettive funzioni.</p> <p>Esegue giochi motori, giochi sonori (canzoncine, ritmi).</p> <p>Inventa ed esegue "danze" per esercitare le diverse parti del corpo: Accompanya una filastrocca o un ritmo con il movimento del corpo</p> <p>Esegue esercizi e "danze" con attrezzi della pratica psico-motoria.</p> <p>Esegue semplici giochi di squadra,</p> <p>Nei momenti di discussione con i compagni, individua nell'ambiente scolastico i comportamenti pericolosi suggerendo il comportamento corretto.</p>	<p>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p> <p>Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p> <p>Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</p>	<p>dei giochi</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.</p> <p>Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale sia in attività grosso motorie che nella manualità fine.</p> <p>Rappresenta schematicamente e in modo completo lo schema corporeo</p>	<p>accordi sulle regole da seguire.</p> <p>Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività di manualità fine</p> <p>Si muove seguendo accuratamente ritmi.</p> <p>Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto.</p> <p>Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</p> <p>Rappresenta lo schema corporeo in situazione di staticità e dinamicità</p>	<p>individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>
	Il corpo nello spazio	<p>Sperimentare il proprio corpo nelle variabili spazio e tempo.</p> <p>Orientarsi nello spazio vissuto.</p>	<p>Giochi di esplorazione dello spazio, giochi per la scoperta dei concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti,</p>	<p>Si orienta nello spazio noto eseguendo semplici percorsi.</p>	<p>Si orienta con sicurezza nello spazio della scuola, esegue percorsi.</p> <p>Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p>	<p>Si orienta correttamente negli spazi della scuola, esegue percorsi complessi</p> <p>Colloca</p>	<p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Esegue ed inventa percorsi.</p> <p>Individua le posizioni</p>

		Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone.	dietro, destra, sinistra). Attività per sperimentare andature e percorsi motori.			correttamente oggetti negli spazi pertinenti.	di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc....
	La percezione sensoriale	Percepire, riconoscere e definire le sensazioni - i cinque sensi e le relative parti del corpo.  Definire le sensazioni - i cinque sensi e le relative parti del corpo.	Giochi per conoscere ed esplorare con i cinque sensi.  Attività ludico - motorie per fare, conoscere e trasformare.	Osserva ed esplora attraverso l'uso dei cinque sensi.  Interagisce verbalmente.	Osserva ed esplora attraverso l'uso dei cinque sensi.  Pone domande sulle cose e sui materiali esplorati.	Conosce le potenzialità dei cinque sensi ed esplora spontaneamente.  Verbalizzare una semplice esperienza	Si esprime creativamente mediante l'utilizzo dei cinque sensi.  Riconosce e discrimina sensazioni.  Socializza e condivide le esperienze.



	I colori, i materiali plastici e manipolativi; la drammatizzazione;	Riconoscere ed utilizza le diverse forme di espressione artistica: grafica/pittorica/plastico/costruttiva, di drammatizzazione e teatrale	<p>Approccio libero a materiali e tecniche espressive varie, giochi di esplorazione e scoperta di oggetti per il riconoscimento dei colori primari,</p> <p>Giochi di mescolanza dei colori primari per scoprire e riconoscere i colori composti,</p> <p>Uso di acquerelli e tempere per scoprire colori caldi e freddi, gradazioni di colore, sfumature, Attività di campitura con colori digitali,</p> <p>Attività di spugnatura e pittura con pennello, con stancil e rulli, esperienze di collage con vari materiali,</p> <p>Manipolazione di materiali plastici (pongo, creta, pasta di sale, didò cartapesta) e creazione di semplici oggetti,</p> <p>Assemblaggio e incollatura di cartoni per realizzare personaggi e/o oggetti tridimensionali,</p>	<p>Sperimenta differenti tecniche espressive senza una particolare finalità espressiva;</p> <p>Utilizza materiali e strumenti su spazi estesi di foglio, rispettando sommariamente contorni definiti;</p> <p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza una particolare finalità espressiva</p>	<p>Riconosce i colori fondamentali;</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno</p> <p>Sperimenta differenti tecniche espressive e modalità manipolative pittoriche/plastiche</p> <p>Esplora e utilizza i materiali che ha a disposizione con creatività</p> <p>Utilizza strumenti e materiali secondo le modalità convenute e porta a termine il lavoro nei tempi stabiliti</p>	<p>Riconosce i colori fondamentali e derivati</p> <p>Utilizza con creatività i colori, sperimenta differenti tecniche, materiali e modalità manipolative, pittoriche e plastiche;</p> <p>Usa il disegno, la pittura e le altre attività manipolative per esprimere emozioni e propri vissuti;</p> <p>Utilizza strumenti e materiali secondo le modalità convenute e porta a termine il lavoro nei tempi stabiliti</p>	<p>Padroneggia le attività grafiche pittoriche/plastiche/costruttive con intenzionalità ed accuratezza;</p>
Multimedialità	<p>L'espressione il disegno, la pittura, le attività costruttive e plastiche;</p> <p>I principali componenti del computer: pulsante d'accensione, monitor, tastiera e mouse</p>	Applicare in successione ordinata una serie di azioni nell'utilizzo di strumenti tecnologici	<p>Rappresentazioni grafiche libere e a tema,</p> <p>Osservazione e riproduzione di opere di pittori famosi,</p> <p>Inventare storie da esprimere attraverso i giochi simbolici e le drammatizzazioni,</p> <p>Drammatizzazioni di situazioni o di testi ascoltati,</p> <p>Partecipazione a semplici rappresentazioni teatrali con l'utilizzo di maschere e travestimenti,</p>	<p>Comunica attraverso la mimica e la gestualità i propri bisogni e i propri stati d'animo</p> <p>partecipa alle attività drammatico/teatrali con tempi di attenzione limitati;</p>	<p>Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il colore, il linguaggio del corpo e il gioco simbolico;</p>	<p>Comunica, esprime stati d'animo e racconta utilizzando il linguaggio del corpo e il gioco simbolico;</p> <p>Accende e spegne il computer.</p> <p>Utilizza il mouse</p> <p>Utilizza giochi didattici interattivi</p> <p>Conosce e utilizza semplici programmi di grafica</p>	<p>Comunica, esprime emozioni, racconta usando una pluralità di linguaggi espressivi anche nella fruizione di opere d'arte;</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</p> <p>Sa applicare in successione ordinata una serie di azioni nell'utilizzo di strumenti tecnologici</p>

**COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Comunicazione nella madrelingua**

**CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: I DISCORSI E LE PAROLE**

**CAMPI D'ESPERIENZA CONCORRENTI: Tutti**

NUCLEO FONDANTE	O.S.A.		ITINERARIO DIDATTICO	COMPETENZE			
	CONOSCENZE	ABILITÀ'		INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ascoltare e parlare	Ascoltare e comprendere consegne sempre maggiori	<p>Ascoltare prestando attenzione per tempi sempre maggiori</p> <p>Comprendere consegne verbali di vario tipo</p> <p>Comprendere semplici racconti</p> <p>Ricostruire un racconto individuando inizio e fine con l'aiuto di immagini</p> <p>Individuare attraverso domande guida i nessi spaziali, temporali e causali</p>	<p>Conversazioni Lettura di racconti Memorizzazione di semplici poesie e filastrocche</p> <p>Giochi di finzione Utilizzo del calendario degli incarichi</p> <p>Lettura di racconti Rielaborazioni verbali Drammatizzazioni</p> <p>Ascolto di racconti con immagini Riordino di sequenze Riordino e rielaborazione verbale di sequenze</p> <p>Giochi linguistici: Chi?- Cosa fa? – Dove? – perché?</p>	<p>Ascolta chi comunica con lui/lei</p> <p>Comprende gli adulti</p> <p>Comprende semplici frasi</p> <p>Verbalizza immagini</p> <p>Risponde a semplici domande</p>	<p>Ascolta durante una conversazione</p> <p>Comprende adulti e coetanei</p> <p>Comprende un breve racconto</p> <p>Verbalizza due immagini in sequenza</p> <p>Risponde a semplici domande inerenti a racconti</p>	<p>Ascolta racconti e storie</p> <p>Comprende ed esegue semplici consegne</p> <p>Comprende un racconto con più personaggi</p> <p>Verbalizza e riordina in sequenza storie figurate di due immagini</p> <p>Risponde a domande relativamente a tempi e luoghi inerenti a semplici racconti</p>	<p>Ascolta con attenzione sia durante le conversazioni, i racconti e le storie</p> <p>Comprende ed esegue consegne sempre più complesse</p> <p>Comprende racconti sempre più complessi</p> <p>Verbalizza e riordina in sequenza un racconto figurato con più immagini</p> <p>Individua e risponde a domande relativamente a tempi, luoghi e causa inerenti a racconti</p>
	Dialogare con compagni	<p>Interagire a livello verbale con adulti e bambini (rispettare il turno, porre domande fornire spiegazioni, informazioni, esprimere opinioni)</p>	<p>Conversazioni libere Conversazioni con domande stimolo Registrazione di conversazioni Realizzazione di cartelloni</p>	<p>Interagire con le insegnanti della propria sezione</p>	<p>Interagire con i compagni e le insegnanti della scuola</p>	<p>Interagisce con adulti e compagni rispettando il proprio turno</p>	<p>Interagisce e trasmette informazioni ad adulti e coetanei rispettando il proprio turno</p>

	ed adulti	Raccontare il proprio e/o l'altrui vissuto  Raccontare un semplice testo ascoltato	Conversazioni  Ascolto di storie, racconti, poesie Rielaborazioni verbali	Risponde a domande  Individua i personaggi di un racconto ascoltato	Racconta in modo spontaneo  Individua i personaggi e i luoghi di un racconto ascoltato	Racconta spontaneamente episodi del suo vissuto  Racconta con semplici parole un racconto ascoltato	Racconta spontaneamente, e con particolari, episodi del suo vissuto  Racconta con sempre più particolari una storia ascoltata
	Inventare racconti, filastrocche con supporto di immagini	Leggere immagini per inventare semplici storie e/o filastrocche	Manipolazione di immagini Lettura di immagini Invenzioni di storie Utilizzo di immagini per inventare filastrocche	Legge immagini semplici	Legge immagini per raccontare	Legge immagini e collabora con i compagni per raccontare una storia semplice	Legge immagini e le utilizza per inventare da solo storie e/o filastrocche
	Sperimentare giochi linguistici	Interagire con l'insegnante per creare giochi linguistici	Gioco delle coppie (con immagini) Gioco dell'eco per creare rime Memorizzazione di filastrocche Invenzione di filastrocche	Gioca con le parole	Gioca con le parole utilizzando immagini	Gioca con le parole e crea rime e assonanze	Inventa semplici filastrocche
	Comprendere la funzione di alcuni segni grafici e /o simboli	Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura  Inventare e/o utilizzare spontaneamente simboli grafici	Disegnare liberamente Scrivere il proprio nome Gioco del "dettato" Invenzione di una scrittura "segreta" Attività di pregrafismo Giochi per lo sviluppo e la coordinazione visuo-motoria e grafica  Utilizzo di immagini/simboli Lettura di racconti realizzati con simboli Invenzione di simboli per realizzare un racconto	Sperimentare il segno grafico	Sperimentare e attribuire significato al segno grafico	Utilizzare il segno grafico per comunicare  Riconosce e attribuisce significato a simboli grafici	Comunicare attraverso scritture spontanee  Decodifica e utilizza simboli grafici convenzionali

<p>Leggere</p>	<p>Leggere immagini e libri</p>	<p>Sperimentare prime forme di lettura</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali di un libro</p> <p>Partecipare alla lettura dell'adulto leggendo elementi della gestualità</p>	<p>Lettura di immagini Lettura di albi illustrati</p> <p>Manipolare libri Gioco del bibliotecario Prestito di libri dalla biblioteca di classe</p> <p>Ascolto di storie Animazione di racconti Drammatizzazioni</p>	<p>Partecipa alla lettura di immagini</p> <p>Prende visione di libri con un adulto</p> <p>Ascolta brevi storie</p>	<p>Partecipa alla lettura dell'adulto</p> <p>Prende visione di libri autonomamente</p> <p>Ascolta storie lette dall'adulto prestando attenzione</p>	<p>Legge semplici immagini con l'aiuto dell'adulto</p> <p>Riconosce le parti di un libro</p> <p>Ascolta e rielabora storie lette dall'adulto</p>	<p>Legge, da solo, immagini da un albo illustrato (silent book)</p> <p>Discrimina le parti di un libro</p> <p>Ascolta e comprende storie animate dall'adulto</p>
----------------	---------------------------------	--	---	--	---	--	--

**COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Comunicazione nella madrelingua, Le competenze sociali e civiche,**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA****

**CAMPI DI ESPERIENZA: Il se' e l'altro – I discorsi e le parole – La conoscenza del mondo**

	O.S.A.			COMPETENZE			
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ITINERARIO DIDATTICO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme	Riconosce ed esprime sentimenti ed emozioni  Conoscere ed instaurare relazioni	Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e della scuola  Partecipa e si interessa a temi che riguardano le diversità culturali  Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro	Giochi finalizzati alla conoscenza e al rispetto reciproco  Interviste alle persone che lavorano nella scuola e costruzione dell'organigramma della scuola  Racconti delle tradizioni familiari e confronto con quelle appartenenti a cultura diverse  Ripercorrere, con l'ausilio di immagini, fotografie e racconti la storia di ciascun bambino per riscoprire le diverse tappe di crescita  Realizzazione di cartelloni di gruppo  Ripresa grafica delle esperienze effettuate utilizzando diverse tecniche espressive e materiale vario	Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale.  Scoprire ambienti e culture diverse	Riconoscere le persone significative della propria storia personale.  Scoprire ambienti e culture diverse.	Esprimere con gesti e parole bisogni, emozioni e vissuti connessi alla propria storia personale  Partecipare attivamente agli eventi della vita sociale	Affronta autonomamente situazioni nuove; esprime i propri bisogni e le proprie esigenze  Riconosce le differenze e le rispetta.

<p>Comunica - zione, lingua, cultura</p>	<p>Ascoltare e comprendere un racconto</p>	<p>Ascolta e comprende consegne, narrazioni, messaggi.</p> <p>Usa la lingua italiana con un repertorio linguistico adeguato alle esperienze</p>	<p>Riordinare in ordine temporale due o più immagini inerenti ad una storia, un evento, una esperienza</p> <p>Rappresentazione grafica di sequenze relative ad un racconto</p> <p>Elaborazione di storie a partire dalle immagini</p> <p>Invenzione di una storia minima con poche vignette precostituite</p>	<p>Verbalizzare in sequenza storie figurate formate da due immagini.</p> <p>Ripetere una storia raccontata.</p>	<p>Raccontare una propria esperienza.</p> <p>Ripetere una storia raccontata.</p>	<p>Comprendere semplici racconti</p> <p>Ricostruire un racconto individuando inizio, fine.</p>	<p>Usa con padronanza la lingua italiana</p> <p>Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni</p>
<p>Il tempo</p>	<p>Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p>	<p>Riferisce correttamente eventi del passato recente e del presente</p> <p>Conosce le conseguenze di un'azione</p>	<p>Rappresentazione simbolica di relazioni causali e temporali (prima-dopo-infine)</p> <p>Giochi delle corrispondenze tra momenti e attività della giornata</p> <p>Drammatizzazioni sull'alternanza notte - di</p>	<p>Utilizzare correttamente i termini prima/dopo.</p>	<p>Utilizzare correttamente i termini prima/dopo.</p>	<p>Ricostruire in ordine sequenziale esperienze vissute utilizzando semplici immagini.</p>	<p>Utilizza correttamente i termini " prima - adesso - dopo".</p>

**COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO: La comunicazione nella madrelingua, le competenze sociali e civiche, competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico, consapevolezza ed espressione culturale**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA**

**CAMPI DI ESPERIENZA: Il sé e l'altro - Il corpo e il movimento - La conoscenza del mondo**

	O.S.A.			COMPETENZE			
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ITINERARIO DIDATTICO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme	Conosce tradizioni e culture diverse	Partecipa e si interessa a temi che riguardano le diversità culturali	<p>Conversazione, confronto e condivisione per acquisire consapevolezza sulle differenze culturali a partire dall'ambiente circostante: la scuola, il vicinato, i luoghi pubblici</p> <p>Attività di ricerca attraverso internet, libri, immagini, per scoprire i luoghi, i costumi e le tradizioni dei luoghi di provenienza degli amici di scuola</p> <p>Realizzazione di cartelloni di gruppo</p> <p>Rappresentazioni grafiche verbalizzazioni</p>	Scoprire ambienti e culture diverse.	Approfondire la conoscenza delle differenze culturali	Essere consapevoli delle differenze culturali  Conoscere il proprio contesto di appartenenza ambientale attraverso l'incontro con persone, luoghi, oggetti e tradizioni	Riconoscere le differenze e rispettarle.
Identità, autonomia, salute	Conosce lo spazio e in esso si muove con sicurezza	Dimostra autonomia nel movimento e nella relazione	<p>Rappresentare graficamente la propria cameretta, la casa</p> <p>Disegnare la via in cui si abita con tutto ciò che la caratterizza</p> <p>Scoprire gli ambienti della scuola e disegnare la sezione, i vari ambienti</p> <p>Realizzazione di percorsi motori e successiva rielaborazione grafica</p> <p>Rappresentare graficamente il tragitto casa-scuola</p>	<p>Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone.</p> <p>Orientarsi nello spazio vissuto seguendo indicazioni date.</p> <p>Orientare la propria direzione</p>	<p>Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone.</p> <p>Orientarsi nello spazio vissuto seguendo indicazioni date.</p> <p>Orientare la propria direzione</p>	<p>Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone.</p> <p>Orientarsi nello spazio vissuto trovando strategie personali</p> <p>Orientare la propria direzione in percorsi, giochi e</p>	<p>Sviluppare la capacità attentiva e osservativa</p> <p>Conoscere il proprio ambiente naturale</p>

			<p>Narrazioni e giochi motori sulle relazioni topologiche e sui cambi di direzione</p> <p>Utilizzo della gestualità per indicare posizioni/direzioni</p> <p>verbalizzazioni</p>	in percorsi, giochi e traiettorie	in percorsi, giochi e traiettorie	traiettorie	
Lo Spazio	Conosce lo spazio e assume posizioni rispetto ad esso	Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	<p>Simbolizzazione iconografica degli spazi della scuola</p> <p>Esecuzione di percorsi secondo indicazioni verbali</p> <p>Giochi logico-spaziali</p> <p>Gioco delle direzioni</p> <p>Rielaborazioni grafiche</p> <p>Rappresentazioni grafiche simboliche</p> <p>verbalizzazioni</p>	<p>Percorrere lo spazio individuando posizioni.</p> <p>Stabilire relazioni spaziali in base agli indicatori sopra-sotto, dentro-fuori.</p>	<p>Riconoscere i punti di riferimento nello spazio.</p> <p>Stabilire relazioni spaziali in base agli indicatori davanti-dietro, in mezzo, vicino-lontano.</p> <p>Individuare e rappresentare graficamente le relazioni spaziali.</p>	<p>Riconoscere i punti di riferimento nello spazio.</p> <p>Stabilire relazioni spaziali in base agli indicatori davanti-dietro, in mezzo, vicino-lontano.</p> <p>Individuare e rappresentare graficamente le relazioni spaziali.</p>	<p>Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>

**COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Competenze di base in matematica****DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA****DISCIPLINE CONCORRENTI: Storia, scienze, geografia, educazione fisica-lingua****Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO****Campi di esperienza trasversali: TUTTI**

	O.S.A.			COMPETENZE			
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ'	ITINERARIO DIDATTICO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Ordine, misura, numero	Primi elementi del pensiero logico: discriminazione, classificazione, confronto, seriazione, ordine.	<p>Esplorare, manipolare, osservare gli oggetti per individuarne le proprietà.</p> <p>Costruire raggruppamenti di elementi per operare con essi.</p> <p>Stabilire semplici relazioni</p> <p>Utilizzare simboli e metodi di rappresentazione.</p>	<p>Attività ludiche con materiale strutturato e non.</p> <p>Attività di raggruppamento, di confronto, di seriazione in base a criteri di forma, colore, dimensione.</p> <p>Giochi di corrispondenza biunivoca.</p> <p>Giochi per operare concretamente con oggetti e materiali presenti nell'ambiente circostante.</p> <p>Giochi operativi di confronto e quantificazione (conta).</p> <p>Rappresentazioni grafiche dei vissuti:</p>	<p>Esplora, manipola, osserva oggetti e materiali.</p> <p>Costruisce raggruppamenti per operare con essi.</p>	<p>Esplora, manipola, osserva oggetti e materiali per individuarne proprietà.</p> <p>Opera con essi, li confronta, ordina e valuta utilizzando correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno</p>	<p>Raggruppa oggetti secondo un criterio dato.</p> <p>Confronta, valuta e ordina quantità conta</p>	<p>Raggruppa oggetti secondo più criteri.</p> <p>Confronta, valuta, conta e ordina quantità utilizzando correttamente le espressioni "Più di"; "Meno di"; "Tanti - quanti".</p> <p>Aggiunge toglie</p>
	Le forme Le grandezze	<p>Esplorare, manipolare, osservare gli oggetti per individuarne le proprietà.</p> <p>Riconosce e denomina le forme geometriche principali</p> <p>Confrontare grandezze e dimensioni (altezze lunghezze larghezze spessore)</p>	<p>Attività ludiche con materiale strutturato e non.</p> <p>Attività di raggruppamento, di confronto, di seriazione in base a criteri di forma, dimensione.</p> <p>giochi per operare concretamente le forme presenti nell'ambiente circostante.</p>	<p>Esplora, manipola, osserva forme</p>	<p>Esplora, manipola, osserva e stabilisce associazioni tra due forme e due grandezze</p>	<p>Confronta grandezze e denomina forme</p>	<p>Opera con sicurezza con forme e grandezze</p>

			<p>Rappresentazioni grafiche dei vissuti</p> <p>Seriazioni e ritmi</p>				
Spazio	La posizione nello spazio	<p>Percorrere lo spazio individuando posizioni</p> <p>Stabilire relazioni spaziali</p>	<p>Giochi motori liberi e guidati</p> <p>Colloca se stesso e gli oggetti nell'ambiente circostante</p> <p>Stabilisce e verbalizza relazioni in base agli indicatori spaziali</p> <p>esegue percorsi e li rappresenta</p> <p>Rappresenta graficamente i vissuti:</p>	Si orienta nello spazio	<p>Si orienta nello spazio collocando se stesso e gli oggetti in base agli indicatori</p> <p>Aperto chiuso</p> <p>Dentro fuori</p> <p>Sopra sotto</p>	<p>Si orienta nello spazio collocando se stesso e gli oggetti in base agli indicatori</p> <p>davanti dietro</p> <p>vicino lontano</p> <p>da una parte e dall'altra</p>	<p>Si orienta nello spazio con sicurezza collocando se stesso e gli oggetti sulla base di indicazioni verbali</p> <p>usa un lessico topologico rappresenta le posizioni</p>
Tempo	La successione temporale	<p>Stabilire semplici relazioni temporali</p> <p>Utilizza correttamente prima -dopo</p>	<p>Ascolto di brevi narrazioni da riordinare verbalmente e iconicamente</p> <p>Ordina semplici immagini relativi ai vissuti scolastici e non</p> <p>Compila il calendario quotidianamente</p> <p>rappresenta e verbalizza sequenzialmente esperienze</p>	È consapevole del trascorrere del tempo	Ordina semplici immagini per ricostruire esperienze e vissuti	Ricostruisce fatti ed eventi	<p>Ricostruisce fatti ed eventi</p> <p>Utilizzando correttamente i termini prima- adesso-dopo</p>

**COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO: competenze di base in scienze**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE**

**campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: matematica – educazione civica- lingua**

**campi di esperienza trasversali: TUTTI**

	O.S.A.			COMPETENZE			
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ'	ITINERARIO DIDATTICO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'uomo I viventi L'ambiente	Esplorazione, osservazione, confronto e scoperta della realtà.	Sviluppare le capacità senso-percettive.  Osservare fenomeni naturali.  Esplorare con curiosità attraverso i sensi.  Assumere comportamenti responsabili verso la natura	-esperienze vissute per la scoperta del proprio corpo, degli organismi viventi dell'ambiente e dei fenomeni naturali  giochi sensoriali con materiali vari  vissuti di semplici esperimenti scientifici  Verbalizza e rappresenta una procedura o un semplice esperimento  utilizzo di materiali riciclati	osserva con curiosità ed interesse la realtà circostante	osserva con curiosità ed interesse la realtà circostante e ne coglie le trasformazioni	ne coglie le trasformazioni e ne individua causa-effetto  Sperimentare per conoscere e verificare semplici ipotesi	osserva con curiosità ed interesse la realtà circostante coglie informazioni pone domande formula ipotesi  Rielabora le esperienze e registra informazioni usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione
	oggetti e materiali	Manipolare materiali diversi.  Sperimentare per conoscere	- giochi con materiali strutturati e non  - sperimenta oggetti e materiali  - produzioni di elaborati espressivi e creativi con l'uso di materiali vari	esplora con curiosità attraverso i sensi	scopre le caratteristiche di oggetti e materiali	usa oggetti e materiali coerentemente	usa oggetti e materiali a seconda del risultato da ottenere

**COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO: competenza di base in tecnologia****DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA****DISCIPLINE CONCORRENTI: Matematica- Scienze- Lingua CAMPI DI ESPERIENZA TRASVERSALI : Tutti**

	O.S.A.			COMPETENZE			
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ITINERARIO DIDATTICO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Gli artefatti tecnologici e il loro funzionamento	<p>Comprendere come sono fatti e come funzionano semplici meccanismi</p> <p>Fabbricare semplici manufatti</p> <p>Individuare le parti del PC</p> <p>Familiarizzare con basici linguaggi multimediali</p>	<p>Esplorare le possibilità offerte dalla tecnologia</p> <p>Sperimentare e utilizzare semplici strumenti tecnologici</p> <p>Osservare chi fa qualcosa con metodo per imparare</p> <p>seguire istruzioni per realizzare semplici progetti</p>	<p>Esperienze di scoperta nell'ambiente vissuto di oggetti meccanici e tecnologici</p> <p>Osservarne ed elaborarne la funzione, l'utilizzo, il funzionamento</p> <p>Uso di semplici strumenti e macchine</p> <p>Assemblaggio di materiali e componenti per la creazione di ingranaggi o manufatti</p>	<p>Mostra curiosità verso il mondo artificiale</p>	<p>Riconosce macchine e meccanismi che fanno</p> <p>Pone domande relativamente agli oggetti</p>	<p>Parte dall'esperienza per porsi domande su "cos' è" "com' è fatto"</p> <p>Ipotizza teorie sul funzionamento Di oggetti propri dell'esperienza quotidiana</p> <p>Usa gli strumenti tecnologici</p>	<p>Capisce riflette e rappresenta con disegni il mondo artificiale</p> <p>Spiega la funzione e il funzionamento di meccanismi e strumenti tecnologici</p> <p>Costruisce manufatti seguendo indicazioni</p> <p>Utilizza le strumentazioni tecnologiche con padronanza</p>

**COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Imparare ad imparare, Comunicazione nella madrelingua, Competenze sociali e civiche,  
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **Trasversale a tutte le discipline**  
CAMPI DI ESPERIENZA: Il se' e l'altro – il corpo e il movimento- immagini, suoni, colori I discorsi e le parole – La conoscenza del mondo**

	O.S.A.			COMPETENZE			
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ITINERARIO DIDATTICO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Dignità della persona	<p>Percepire e riconoscere se stesso</p> <p>Riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni</p> <p>La famiglia</p> <p>Le emozioni a scuola</p>	<p>Affrontare autonomamente situazioni nuove;</p> <p>esprimere i propri bisogni e le proprie esigenze</p> <p>Sviluppare il senso dell'identità</p> <p>Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (a casa, a scuola, con i compagni)</p>	<p>Giochi finalizzati alla conoscenza e al rispetto reciproco</p> <p>Percorso motorio per familiarizzare con l'ambiente scuola e gli spazi personali</p> <p>Conversazioni sugli stati d'animo</p> <p>Attività di mimo degli stati d'animo</p> <p>Realizzazione di cartelloni</p> <p>Rappresentazioni grafiche</p> <p>Attività pittoriche</p> <p>Manipolazione</p> <p>verbalizzazione</p>	<p>Superare il distacco dai genitori</p> <p>Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale.</p> <p>Stabilire un rapporto di interscambio positivo con adulti e bambini</p>	<p>Riconoscere le persone significative della propria storia personale.</p> <p>Affrontare con serenità situazioni nuove ed impreviste</p>	<p>Saper adattarsi a nuovi contesti.</p> <p>Esprimere con gesti e parole bisogni, emozioni e vissuti connessi alla propria storia personale</p> <p>Superare le paure, le ansie, le inquietudini legate a ciò che non si conosce.</p>	<p>Avviarsi alla consapevolezza della propria identità e dei propri ruoli in contesti e relazioni diverse (bambino/a, figlio/figlia, compagno/a, amico/a)</p>
	<p>Il corpo, il movimento, i movimenti fini</p>	<p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere</p>	<p>Individua e disegna il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio.</p> <p>Denomina le parti del corpo e le rispettive funzioni</p>	<p>Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</p> <p>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.</p>	<p>Partecipa a giochi in coppia e collettivi, interagendo con i compagni e rispettando le regole dei giochi</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.</p>	<p>Interagisce con gli altri compagni ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo - manuale in attività di manualità fine</p>	<p>Prendere coscienza della propria individualità corporea</p>

	<p>Alimentazione,</p> <p>cura di sé delle proprie cose, di quelle degli altri e dell'ambiente</p>	<p>alimentarsi, vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia</p> <p>osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Esplorazione dell'ambiente circostante e naturale</p>	<p>Nei momenti di discussione di gruppo, individua, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi.</p> <p>Rispetto e condivisione delle proprie cose e di quelle degli altri.</p> <p>Esperienze vissute per la scoperta del proprio corpo, degli organismi viventi dell'ambiente e dei fenomeni naturali</p> <p>Giochi sensoriali con materiali vari</p>	<p>Mangia correttamente servendosi delle posate.</p> <p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi</p> <p>osserva con curiosità ed interesse la realtà circostante</p>	<p>Esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p> <p>Osserva in autonomia le pratiche di routines di igiene e pulizia personale</p>	<p>Ipotizza una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>Sviluppare il rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente</p>
<p>Identità, appartenenza e relazione</p>	<p>Conosce ed instaura relazioni</p> <p>Il comportamento a casa, a scuola, in altre situazioni</p>	<p>Sviluppare il senso dell'identità</p> <p>Assumere comportamenti corretti verso compagni e giochi</p> <p>Sentire di appartenere ad una comunità</p> <p>Scoprire la propria individualità e sperimentare il piacere di lavorare con i compagni</p>	<p>Giochi per favorire relazioni positive e per applicare regole comuni e condivise</p> <p>Lavori da effettuare in piccolo gruppo per favorire la collaborazione e il confronto</p> <p>Drammatizzazioni di storie e giochi di simulazione finalizzati a stimolare l'appartenenza al gruppo</p> <p>Giochi di gruppo finalizzati a facilitare, ritrovare, consolidare la conoscenza reciproca</p> <p>Giochi a squadre e di gruppo</p> <p>Rielaborazioni grafiche e pittoriche delle esperienze effettuate</p>	<p>Stabilire relazioni positive con gli altri</p> <p>Non danneggiare le cose altrui o le cose comuni.</p> <p>Cogliere il senso di appartenenza ad un gruppo.</p> <p>Ascoltare per comprendere e comunicare con gli altri</p>	<p>Individuare e condividere semplici regole per il benessere comune.</p> <p>Non danneggiare le cose altrui o le cose comuni.</p> <p>Cogliere il senso di appartenenza ad un gruppo.</p> <p>Vivere con fiducia e serenità nuove relazioni</p>	<p>Rispettare le regole condivise</p> <p>Rispettare e aiutare gli altri. Scoprire il piacere di stare insieme e di cooperare per ottenere un risultato comune</p> <p>Partecipare attivamente agli eventi della vita sociale</p> <p>Comprendere la negatività di gesti che possono causare danni.</p>	<p>Muoversi nell'ambiente scolastico con fiducia e serenità</p> <p>Accettare e condividere le prime regole di vita comune</p> <p>Stabilire rapporti di amicizia</p>

	<p>Conosce tradizioni e Culture diverse</p>	<p>Conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</p> <p>Riconoscere le differenze e rispettarle</p>	<p>Ripercorrere, con l'ausilio di immagini, fotografie e racconti la storia di ciascun bambino per riscoprire le diverse tappe di crescita</p> <p>Ascolto e drammatizzazione di storie per la valorizzazione delle diversità</p> <p>Ricerca di immagini di luoghi e culture diverse</p> <p>Giochi di gruppo e percorsi motori finalizzati al riconoscimento delle differenze e al rispetto reciproco</p>	<p>Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale.</p> <p>Scoprire ambienti e culture diverse</p>	<p>Conoscere e descrivere il proprio ruolo all'interno del contesto familiare</p> <p>Essere consapevoli che esistono realtà diverse dalla propria e trovare soluzioni adatte alle problematiche che si incontrano.</p>	<p>Conoscere il proprio contesto di appartenenza ambientale attraverso l'incontro con persone, luoghi, oggetti e tradizioni</p> <p>Conoscere alcuni diritti e valori universali della persona.</p>	<p>Maturare l'identità di appartenenza alla comunità sociale e civile</p>
--	---	---	--	--	--	--	---

## CURRICOLO DI INGLESE

N. B. per la scuola dell'infanzia non si è ritenuto opportuno inserire nel curricolo le competenze relative alla LETTURA e alla SCRITTURA in quanto sono obiettivi ancora da conseguire per la lingua italiana e pertanto non ancora esigibili in modo sistematico e complesso per una seconda lingua comunitaria.

<b>COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO: la comunicazione nella madrelingua</b>							
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: la comunicazione in lingue straniere</b>							
<b>CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: I discorsi e le parole</b>							
	<b>O.S.A.</b>				<b>COMPETENZE</b>		
<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ITINERARIO DIDATTICO</b>	<b>INIZIALE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Listening ascoltare	Formule di saluto Espressioni per chiedere e dire il proprio nome Semplici istruzioni correlate alla vita di classe (ad esempio l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco)	<p>riconoscere e comprendere suoni e ritmi della lingua inglese: forme di saluto</p> <p>riconoscere e comprendere suoni e ritmi della lingua inglese: espressioni per chiedere e dire il proprio nome</p> <p>riconoscere e comprendere suoni e ritmi della lingua inglese: semplici istruzioni correlate alla vita di classe, ad esempio l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</p> <p>riconoscere e comprendere ambiti lessicali relativi ad alcuni colori</p> <p>riconoscere e comprendere ambiti lessicali relativi ad alcuni numeri</p> <p>riconoscere e comprendere ambiti lessicali relativi alle stagioni</p> <p>riconoscere e comprendere ambiti lessicali relativi ad alcuni animali domestici</p> <p>riconoscere e comprendere ambiti lessicali relativi a nomi di familiari</p> <p>riconoscere e comprendere ambiti lessicali relativi ad alcuni oggetti scolastici</p> <p>riconoscere e comprendere ambiti lessicali relativi ad alcune parti del corpo</p> <p>riconoscere e comprendere ambiti lessicali relativi ad alcune festività</p>	<p>Indagine sulle parole inglesi conosciute.</p> <p>Presentazione e lettura d'immagine con osservazione e loro descrizione prima in inglese poi in italiano.</p> <p>Ascolto di parole, canzoncine, filastrocche, brevi racconti, con supporto visivo.</p> <p>Associazione di parole a immagini.</p> <p>Interazione con l'insegnante, per semplici frasi relative all'esperienza del bambino/a, utilizzando anche il linguaggio non verbale.</p> <p>Rinforzo all'acquisizione del lessico con attività ludiche di richiamo e di verifica orale.</p> <p>Attività laboratoriali per scoprire ambienti e culture diverse</p>	<p>E' consapevole della propria lingua materna ed esprime desiderio di sperimentarne una nuova</p> <p>Ascolta canzoncine prodotte dai compagni e dall'insegnante</p>	<p>E' consapevole dell'esistenza di lingue diverse, é curioso, interessato e ne ha rispetto</p> <p>Ascolta canzoni/ filastrocche e vi partecipa attraverso il mimo e la gestualità</p>	<p>Sa comprendere semplici istruzioni e risponde con azioni</p> <p>Sa comprendere un repertorio di semplici parole basate sul mondo reale del bambino/a, frutto dell'esperienza con una lingua altra, vissuta nella scuola dell'infanzia( nei diversi campi di esperienza)</p>	<p>Sviluppa strategie di ascolto</p> <p>Comprende e riconosce situazioni riferite ad argomenti con i quali ha familiarità</p>
		Formule di saluto	riprodurre, identificare e abbinare suoni e ritmi della lingua inglese: forme	Incoraggiare il bambino/a a ripetere i suoni di una	Scopre	Abbina le	Produce

<p>Speaking parlare</p>	<p>Espressioni per chiedere e dire il proprio nome</p> <p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe (ad esempio l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco)</p> <p>Ambiti lessicali relativi a: Colori Numeri fino a 10 Stagioni Animali domestici Nomi di familiari Oggetti scolastici Parti del corpo</p> <p>Parole chiave legate alle festività</p>	<p>di saluto</p> <p>riprodurre, identificare e abbinare suoni e ritmi della lingua inglese: espressioni per chiedere e dire il proprio nome</p> <p>riprodurre identificare e abbinare, suoni e ritmi della lingua inglese: semplici istruzioni correlate alla vita di classe, ad esempio l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</p> <p>riprodurre, identificare e abbinare ambiti lessicali relativi ad alcuni colori</p> <p>riprodurre identificare e abbinare, ambiti lessicali relativi ad alcuni numeri</p> <p>riprodurre, identificare e abbinare ambiti lessicali relativi alle stagioni</p> <p>riprodurre, identificare e abbinare ambiti lessicali relativi ad alcuni animali domestici</p> <p>riprodurre, identificare e abbinare ambiti lessicali relativi a nomi di familiari</p> <p>riprodurre, identificare e abbinare ambiti lessicali relativi ad alcuni oggetti scolastici</p> <p>riprodurre, identificare e abbinare ambiti lessicali relativi ad alcune parti del corpo</p> <p>riprodurre ambiti lessicali relativi ad alcune festività</p>	<p>parola.</p> <p>Incoraggiare il bambino/a a ripetere i suoni di due o tre parole</p> <p>Incoraggiare il bambino/a a ripetere brevi frasi</p> <p>Ripetizione di filastrocche, di canzoni, di rime semplici in contesti significativi</p> <p>Giochi in coppia o di gruppo</p> <p>Interagire con il bambino/a con frasi semplici che utilizzano il lessico conosciuto e si riferiscono alle esperienze fatte.</p>	<p>l'esistenza di codici di espressione e comunicazione diversi dalla propria lingua</p>	<p>parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente</p> <p>Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria</p>	<p>verbalmente: ripete e risponde utilizzando il termine in lingua straniera, riferendosi a oggetti noti, come i propri materiali, le parti del corpo, indicandoli correttamente</p>	<p>e semplici strutture linguistiche apprese con una pronuncia e un'intonazione sufficientemente e corretta in situazioni di gioco e di dialogo</p> <p>Recita filastrocche e canzoncine imparate a memoria, associando alle immagini i termini corrispondenti</p>
-------------------------	---	--	--	--	--	--	---

**COMPETENZE EUROPEE DI RIFERIMENTO: Comunicazione nella madrelingua, Competenze sociali e civiche, Consapevolezza ed espressione culturale**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA**

**CAMPI DI ESPERIENZA CONCORRENTI: Tutti**

	O.S.A.			COMPETENZE			
NUCLEO FONDANTE	CONOSCENZE	ABILITÀ	ITINERARIO DIDATTICO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Le grandi domande, il senso morale e il vivere insieme	Scoprire nei racconti del vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù.	<p>Intuire che ciascuno di noi è pensato e amato da Dio Padre.</p> <p>Scoprire l'importanza di avere un nome.</p> <p>Provare gioia e riconoscenza per la vita ricevuta da Dio Creatore.</p> <p>Apprezzare le esperienze che fanno stare bene con gli altri.</p> <p>Intuire il grande valore umano e spirituale dell'amicizia.</p> <p>Scoprire che Gesù aveva tanti amici.</p> <p>Conoscere l'esistenza di "amici speciali", i Santi.</p> <p>Riconoscere i luoghi e gli incontri dei cristiani.</p> <p>Intuire che Maria, la Mamma di Gesù, è la Madre di tutti i cristiani.</p>	<p>Narrazione di brani biblici e di episodi della vita di Gesù.</p> <p>Rappresentazione grafica.</p> <p>Visione di dvd e vhs.</p> <p>Conversazione e riflessione guidata.</p> <p>Episodi di apprendimento situato.</p> <p>Drammatizzazione dei racconti proposti.</p>	<p>Accoglie l'esistenza di Dio.</p> <p>Si accosta alla conoscenza di Gesù.</p> <p>Scoperta di sé e del rapporto con gli altri.</p>	<p>Intuisce che Dio è Padre e accoglie tutti.</p> <p>Conosce la figura di Gesù.</p> <p>Sperimenta sé come dono di Dio.</p>	<p>Riconosce Dio che è Padre.</p> <p>Riconosce Gesù, figlio di Dio.</p> <p>Riconosce gli altri come dono di Dio.</p>	<p>Conosce Dio che è Padre e accoglie tutti.</p> <p>Conosce Gesù, figlio di Dio, dono del Padre.</p> <p>Promuove atteggiamenti di reciproca accoglienza.</p>

	<p>Esprimere con la gestualità l'esperienza religiosa propria e altrui.</p> <p>Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore,</p>	<p>Sperimentare la dimensione del gruppo come modalità per "fare delle cose insieme".</p> <p>Manifestare attraverso giochi (motori e di drammatizzazione) la propria esperienza religiosa.</p> <p>Comprendere che Dio è all'origine di ogni creatura, di ogni cosa del mondo intero.</p> <p>Osservare il mondo circostante con interesse ed attenzione.</p> <p>Scoprire i comportamenti corretti per salvaguardare questo meraviglioso dono di Dio.</p> <p>Cogliere il senso delle cose che sono nel mondo e differenziarle da quelle costruite dall'uomo.</p>	<p>Lavori di gruppo.</p> <p>Attività ludiche.</p> <p>Rappresentazione grafiche.</p> <p>Ascolto di brani musicali.</p> <p>Drammatizzazioni.</p> <p>Conversazione riflessione guidata.</p> <p>Giochi di ruolo.</p> <p>Lettura del racconto biblico della Creazione.</p> <p>Esperienze concrete di osservazione della natura utilizzando gli spazi esterni all'edificio scolastico.</p> <p>Attività di manipolazione e classificazione.</p> <p>Conversazione e riflessione guidata.</p> <p>Rappresentazione grafica.</p>	<p>Riconosce se stesso come dono.</p> <p>Utilizza il proprio corpo per comunicare.</p> <p>Consapevolezza delle manifestazioni espressive del corpo.</p> <p>Osserva con meraviglia la natura.</p> <p>Osserva i fenomeni naturali.</p>	<p>Scopre il proprio corpo come dono di Dio.</p> <p>Comunica con il corpo le proprie emozioni.</p> <p>Comprensione dell'utilizzo del corpo come manifestazione della propria interiorità.</p> <p>Riconosce la natura come dono di Dio.</p> <p>Osserva e descrive fenomeni naturali e organismi viventi creati da Dio</p>	<p>Riconosce il corpo come dono di Dio.</p> <p>Manifesta con il corpo i propri bisogni.</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere i propri sentimenti religiosi: preghiere, balli, canti, drammatizzazioni</p> <p>Riflette sulla natura, dono di Dio.</p> <p>Distingue la creazione divina dalla costruzione umana</p>	<p>Conosce il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare.</p> <p>Utilizza il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri.</p> <p>Esplorare e conoscere nuovi spazi.</p> <p>Riconosce e rispetta la natura, dono di Dio da custodire e difendere.</p> <p>Osserva, descrive, registra e fa ipotesi su fenomeni naturali e organismi viventi creati da Dio.</p>
--	--	--	---	--	--	---	--

<p>Comunicazione lingua e cultura</p>	<p>Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici e sapendo narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</p>	<p>Mostrare interesse per le narrazioni simboliche sugli insegnamenti di Gesù.</p> <p>Riconoscere il significato simbolico del linguaggio delle parabole.</p> <p>Riflettere sui segni del Natale civile e sui segni del Natale cristiano.</p> <p>Scoprire negli eventi della Pasqua il fondamento della fede cristiana.</p> <p>Rappresentare, in varie forme (grafiche, pittoriche manipolative), le emozioni e le esperienze vissute legate ai racconti e alle parabole.</p> <p>Ascoltare con interesse le narrazioni su episodi biblici e/o evangelici.</p> <p>Distinguere un racconto da una parabola.</p> <p>Riflettere sui termini creato, creatura, Creatore; Bibbia, Vangelo; Messia, Cristo, cristiano; Chiesa, Messa, domenica; per comprenderne il significato.</p>	<p>Narrazione di brani biblici e di episodi della vita di Gesù.</p> <p>Rappresentazione grafica.</p> <p>Visione dvd e vhs.</p> <p>Conversazione e riflessione guidata.</p> <p>Ascolto di brani musicali.</p> <p>Sperimentazione di diverse tecniche pittoriche.</p> <p>Drammatizzazione dei racconti proposti.</p> <p>Attività manipolative.</p> <p>Rappresentazione natalizia.</p> <p>Narrazione di brani biblici e di episodi della vita di Gesù.</p> <p>Rappresentazione grafica.</p> <p>Visione dvd e vhs.</p> <p>Conversazione e riflessione guidata.</p> <p>Costruzione di un cartellone che rappresenta parole chiave tratte dai brani biblici.</p>	<p>Sperimenta la gioia della festa con canti e balli.</p> <p>Scopre la preghiera.</p> <p>Esprime con canti e balli a Dio Padre e a Gesù i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Manipola materiali differenti.</p> <p>Accompagna i canti con il movimento del corpo.</p> <p>Osserva prime immagini legate alla vita di Gesù</p> <p>Ascolta semplici racconti biblici.</p> <p>Usa la voce per esprimere emozioni.</p> <p>Memorizza parole chiave di un racconto</p>	<p>Conosce la gioia delle feste cristiane.</p> <p>Si accosta a Dio Padre con preghiere spontanee.</p> <p>Confronta il proprio vissuto con episodi della vita di Gesù.</p> <p>Manipola e trasforma materiali.</p> <p>Riflette sul senso di determinati canti.</p> <p>Riconosce, attraverso le immagini, episodi legati alla vita di Gesù.</p> <p>Ascolta e comprendere semplici racconti biblici.</p> <p>Esprime attraverso la frase compiuta emozioni e domande.</p> <p>Riconosce gli elementi di un racconto.</p>	<p>Condivide la gioia delle feste cristiane con il prossimo.</p> <p>Conosce le preghiere della comunità cristiana.</p> <p>Drammatizza la vita di Gesù, le parabole e i miracoli.</p> <p>Costruisce con materiali poveri e di recupero.</p> <p>Comprende l'esistenza di brani di musica sacra.</p> <p>Mostra curiosità nei confronti d'immagini d'arte sacra.</p> <p>Ascolta, comprende e rielabora semplici racconti biblici.</p> <p>Esprime sentimenti e vissuti.</p> <p>Ricostruisce brevi sequenze.</p>	<p>Conosce e riflettere sulla gioia delle feste cristiane.</p> <p>Fa esperienza della preghiera comunitaria.</p> <p>Rappresenta le scene della storia della Bibbia con disegno, pittura, musica e teatro.</p> <p>Sperimenta ed apprende diverse forme di comunicazione attraverso strumenti multimediali.</p> <p>Matura l'educazione all'ascolto di musica sacra.</p> <p>Osserva e riconosce immagini d'arte sacra</p> <p>Ascolta e comprende storie, racconti e narrazioni.</p> <p>Esprime e confronta il proprio e l'altrui vissuto proprio.</p> <p>Analizza, scompone, ricompone brevi testi narrativi</p>
---------------------------------------	--	---	--	--	--	--	---