

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

(Legge 92/2019 – D.M. n. 35 del 22 giugno 2020 contenente le Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione civica)

FINALITA'

La legge n°92 del 20 agosto 2019 introduce l'Educazione civica obbligatoria in tutti gli ordini di scuola a partire dall'anno scolastico 2020/21. La finalità principale è quella di promuovere tra le studentesse e gli studenti i valori di cittadinanza, che saranno rimodulati come valori universali di un rinnovato patto tra l'uomo e l'ambiente. I nuclei tematici dell'insegnamento (COSTITUZIONE, SVILUPPO SOSTENIBILE e CITTADINANZA DIGITALE), come indicato dalle Linee guida del Ministero dell'Istruzione, si incardineranno con gli obiettivi dell'Agenda 2030. Le tematiche previste all'art. 3 (Sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento), infatti, risultano perfettamente in linea con i 17 obiettivi dell'Agenda 2030.

Le finalità che si intendono perseguire con il presente curriculum di educazione civica sono in linea con quanto indicato dalla legge n°92 del 20 agosto 2019 e dal decreto attuativo n. 35 del 22 giugno 2020: Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

ORGANIZZAZIONE

Il Liceo Artistico Statale "San Leucio" di Caserta propone una programmazione strutturata e articolata in cinque anni, che renda il lavoro parallelo per classi, multidisciplinare, progressivo, sistematico e completo, tenendo conto di quanto indicato dalle Linee Guida di cui all'Allegato C - Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

L'insegnamento è curato da tutti i docenti del Consiglio di classe e coordinato, per ciascuna classe, da un docente con funzioni di coordinatore.

Il monte orario, per ciascun anno di corso, non è inferiore alle 33 ore annue, che verranno svolte nel monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti e senza incrementi o modifiche dell'organico scolastico, così come previsto dall'art. 2 della legge n°92 del 20 agosto 2019. Nel predetto monte orario sono comprese le ore di potenziamento di diritto, svolte dal docente referente dell'Educazione Civica, abilitato all'insegnamento delle discipline giuridiche ed economiche, che svolgerà l'attività di insegnamento dell'Educazione Civica, in presenza dei docenti delle discipline curricolari.

VALUTAZIONE

La valutazione verrà effettuata secondo quanto previsto dalle Linee guida: La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

Tali elementi conoscitivi sono raccolti dall'intero team e dal Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e il Consiglio di Classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, che possono essere applicati ai percorsi interdisciplinari, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curriculum dedicata all'educazione civica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA BIENNIO 1-2 ANNO

riferimento alle linee guida LEGGE 20/8/2019 N. 92	ITALIANO/STORIA/GEOSTORIA		
	I ANNO	II ANNO	ORE
Rif. Art.3 Lett.a) - Art 37 La Costituzione Rif. Agenda 2030-obiettivo 5 Tutela e parità di genere	Acquisire la categoria dell'identità di genere.	Conoscere il problema della parità di genere nella sua dimensione globale	1
Art. 11 – La Costituzione Agenda 2030 obiettivo 16 Rifiuto della guerra e convivenza pacifica tra i popoli		Conoscere le istituzioni internazionali che promuovono lo sviluppo dei rapporti pacifici e collaborativi tra gli stati.	1
Art. 9 -Costituzione Agenda 2030 Obiettivi 9,12, 15, 17 Sviluppo e sostenibilità	Comprendere il rapporto sviluppo-ambiente nello sfruttamento delle fonti d'energia. La raccolta differenziata	Riconoscere sul territorio le tecnologie per lo sfruttamento delle fonti d'energia rinnovabili.	1
Artt. 3, 10 e 26 Costituzione Agenda 2030 Obiettivi 1,10 e 16 Globalizzazione, flussi migratori e inclusione.	Conoscere le strategie e le cause dei flussi migratori.	Riconoscere sul territorio e nella vita sociale i fenomeni collegati alla globalizzazione.	1
Artt. 1, 2,3, 8, 10, 17, 18,19. Costituzione Agenda 2030 Obiettivo 4 Libertà e convivenza democratica inclusiva	Conoscere le radici storiche della democrazia e i valori che la caratterizzano.	Conoscere le istituzioni internazionali che promuovono lo sviluppo dei valori democratici e delle politiche inclusive.	1
		TOTALE	5

riferimento alle linee guida LEGGE 20/8/2019 N. 92				
MATEMATICA E FISICA				
	I ANNO	ORE	II ANNO	ORE
Cittadinanza digitale (credibilità ed affidabilità dei dati digitali)	Informazione e disinformazione. Utilizzo consapevole di Internet (fake news, ricerca e informazione nel Web, fonti di informazioni affidabili, etc.);	1	Letture e comprensione di grafici; utilizzo del foglio di calcolo per la realizzazione di grafici	2
	Cenni di matematica finanziaria (calcolo di interesse semplice, tasso ecc.); Letture e comprensione di grafici	2		
Agenda 2030. Obiettivo 12	Perché fare la raccolta differenziata e come farla raccolta differenziata	1	Perché fare la raccolta differenziata e come farla raccolta differenziata	2
	TOTALE ORE	4	TOTALE ORE	4

riferimento alle linee guida LEGGE 20/8/2019 N. 92				
SCIENZE				
	I ANNO	ORE	II ANNO	ORE
Rif. Lett.a) - La Costituzione	Saper interpretare l'Art. 9 della Costituzione- ““La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica...”	2	Saper interpretare l'Art. 32 della Costituzione- “La Repubblica tutela la salute come fondamentale diritto dell'individuo e interesse della collettività, e garantisce cure gratuite agli indigenti. Nessuno può essere obbligato a un determinato trattamento sanitario se non per disposizione di legge”.	2
Rif. Lett. b) - Agenda 2030 – SGD 6 – acqua pulita e servizi igienico-sanitari	Riconoscere che l'acqua accessibile e pulita è un aspetto essenziale del mondo in cui vogliamo vivere.	2		

Rif. Lett. b) - Agenda 2030 – SGD 3 salute e benessere – SGD 12 Consumo e produzione responsabili	La raccolta differenziata		Sapere che è fondamentale garantire una vita sana e promuovere il benessere di tutti a tutte le età. La raccolta differenziata	2
	TOTALE ORE	4	TOTALE ORE	4

In riferimento alle linee guida LEGGE 20/8/2019 N. 92	LINGUA E CULTURA INGLESE			
	I ANNO	ORE	II ANNO	ORE
Rif. Lett. b) – Agenda 2030- SGD 11. Rendere le città e le comunità sicure, inclusive, resistenti e sostenibili	Quality education (SDG 11) - Saper comprende il ruolo fondamentale dell’educazione e delle opportunità di apprendimento permanente e per tutti (apprendimento formale, non-formale e informale) quali fattori principali dello sviluppo sostenibile, per il miglioramento delle vite delle persone. - Saper intendere l’educazione come bene pubblico, un bene comune globale, un diritto umano fondamentale e una base per garantire la realizzazione degli altri diritti. - Saper comprendere l’importante ruolo della cultura nel raggiungimento della sostenibilità. - Saper capire che l’educazione può aiutare a creare un mondo più sostenibile, equo e pacifico. - La raccolta differenziata	1	Jobs and workplaces (SDG 8) -Comprendere i concetti di crescita economica sostenuta, inclusiva e sostenibile, di un impiego pieno e produttivo, e di un lavoro dignitoso, incluso il progresso sulla parità e sull’uguaglianza di genere, e conosce i modelli e gli indicatori economici alternativi. - La raccolta differenziata	1
Rif. Lett. b) – Agenda 2030 - SGD 12 – Consumo e produzione responsabili	Zero Hunger (SDG 2) Saper comprendere la necessità dell’agricoltura sostenibile nella lotta contro la fame e la	1		

	<p>malnutrizione in tutto il mondo e conosce altre strategie per combattere la fame, la malnutrizione e le diete povere.</p> <p>“Buy and bin”</p> <p>Saper fare una distinzione fra necessità ed esigenze ed essere in grado di riflettere sul proprio comportamento di consumatore individuale alla luce delle necessità del mondo naturale, delle altre persone, culture e Paesi, e delle future generazioni.</p> <p>-Essere capace di immaginare stili di vita sostenibili e sentirsi responsabile per gli impatti ambientali e sociali del proprio comportamento individuale come produttore o consumatore.</p> <p>La raccolta differenziata</p>			
Rif. Lett. e) – educazione ambientale	<p>Climate action (SDG 13)</p> <p>Saper essere consapevole che l’attuale cambiamento climatico è un fenomeno antropogenico risultato delle crescenti emissioni di gas serra.</p> <p>- Sapere quali attività umane a livello globale, nazionale, locale e individuale - contribuiscono di più al cambiamento climatico.</p> <p>- Conosce le maggiori conseguenze ecologiche sociali, culturali ed economiche del cambiamento climatico a livello locale, nazionale e globale e sa come queste possono diventare fattori catalizzatori e di rafforzamento per il cambiamento climatico.</p>	1	<p>Our Planet (SDG 13)</p> <p>-Essere consapevole che l’attuale cambiamento climatico è un fenomeno antropogenico risultato delle crescenti emissioni di gas serra.</p> <p>- Sapere quali attività umane - a livello globale, nazionale, locale e individuale - contribuiscono di più al cambiamento climatico.</p> <p>- Conoscere le maggiori conseguenze ecologiche sociali, culturali ed economiche del cambiamento climatico a livello locale, nazionale e globale e sa come queste possono diventare fattori catalizzatori e di rafforzamento per il cambiamento climatico.</p>	1
Rif. Art. 5 a) – Cittadinanza digitale(credibilità ed affidabilità dei dati digitali)	Saper analizzare confrontare e valutare le fonti in termini di affidabilità dei dati e dei contenuti digitali.	1	Saper analizzare confrontare e valutare le fonti in termini di affidabilità dei dati e dei contenuti digitali.	1
Rif. Art. 5 d) e) f) – Cittadinanza digitale. (norme comportamentali nell’utilizzo delle tecnologie digitali- tutela privacy)			Conoscere le regole fondamentali che tutelano la privacy e la propria identità digitale	1
	TOTALE ORE	4	TOTALE ORE	4

riferimento alle linee guida LEGGE 20/8/2019 N. 92	STORIA DELL'ARTE			
	I ANNO	ORE	II ANNO	ORE
Rif. Lett.a) - La Costituzione	Saper interpretare l'Art. 9 della Costituzione- "definizione di bene culturale applicato ai beni archeologici, architettonici, storico- artistici".	1	Saper interpretare l'Art. 9 della Costituzione- "definizione di bene culturale applicato ai beni architettonici e storico- artistici"	1
Rif. Lett. b) Agenda 2030- SGD 11. Rendere le città e le comunità sicure, inclusive, resistenti e sostenibili SGD 12 Consumo e produzione responsabili	Il concetto di turismo ecosostenibile e identità territoriale. Riflettere sul rapporto tra città, uomo e territorio nel mondo antico e contemporaneo in relazione alla propria esperienza e al proprio contesto di vita. La raccolta differenziata	1	Il concetto di turismo ecosostenibile e identità territoriale. Riflettere sul rapporto tra città, uomo e territorio nel mondo medievale e contemporaneo in relazione alla propria esperienza e al proprio contesto di vita. La raccolta differenziata	1
Rif. e lett. g) – Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e beni pubb. comuni	Attivare un interesse responsabile verso il patrimonio artistico del proprio territorio con specifico riferimento alle emergenze monumentali e archeologiche d'età greca, etrusca e romana.	1	Attivare un interesse responsabile verso il patrimonio artistico del proprio territorio con specifico riferimento alle emergenze monumentali e artistiche d'età medievale.	1
Rif. Art. 5 a) – Cittadinanza digitale (credibilità ed affidabilità dei dati digitali)	Saper analizzare, confrontare e valutare le fonti in termini di affidabilità dei dati e dei contenuti digitali.	1	Saper analizzare, confrontare e valutare le fonti in termini di affidabilità dei dati e dei contenuti digitali.	1
	TOTALE ORE	4	TOTALE ORE	4

Riferimento alle linee guida LEGGE 20/8/2019 N. 92	DISCIPLINE GEOMETRICHE			
	I ANNO	ORE	II ANNO	ORE
Rif. Lett.F) Educazione alla Legalità	Riconoscere i valori e le dimensioni della persona; Maturare gradualmente la consapevolezza della propria integralità	1	Capire il valore della denuncia sociale come azione di disturbo degli equilibri malavitosi; Sensibilizzare alla cultura della legalità e della cittadinanza attiva.	1
Rif. Lett. G art.3) – educazione ambientale	Conoscere il territorio di appartenenza: la città e i luoghi di provenienza e sensibilizzare ai problemi legati alla tutela e alla conservazione.	1	Sensibilizzare al rispetto e alla difesa del Patrimonio Artistico e paesaggistico come bene comune.	1
Rif. Lett. b) – Agenda 2030 - SGD 12 – garantire modelli di consumo e produzione sostenibili	Ridurre gli sprechi e adottare strategie di riciclo. La raccolta differenziata	2	Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. La raccolta differenziata	2
	TOTALE ORE	4	TOTALE ORE	4

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE				
Riferimento alle linee guida LEGGE 20/8/2019 N. 92	I ANNO		II ANNO	
Rif.-Agenda 2030 Goal 3-Salute e benessere Goal 12- Consumo e produzione responsabili	Assicurare salute e benessere per tutti e a tutte le età La raccolta differenziata	4	Assicurare salute e benessere per tutti e a tutte le età La raccolta differenziata	4
	TOTALE ORE	4	TOTALE ORE	4

riferimento alle linee guida LEGGE 20/8/2019 N. 92				
	RELIGIONE			
	I ANNO	ORE	II ANNO	ORE
Rif. Lett.a) - La Costituzione	ESERCIZIO CONCRETO DELLA CITTADINANZA NELLA VITA SCOLASTICA: Partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali (Consiglio di classe, Consiglio d'istituto, Consulta provinciale degli studenti); Lettura e commento del Regolamento d'istituto	2	ESERCIZIO CONCRETO DELLA CITTADINANZA NELLA VITA SCOLASTICA: Partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali (Consiglio di classe, Consiglio d'istituto, Consulta provinciale degli studenti); Lettura e commento del Regolamento d'istituto	2
Rif. Lett. G art.3) – educazione ambientale	La raccolta differenziata	2	La raccolta differenziata	2
	TOTALE ORE	4	TOTALE ORE	4

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA
TRIENNIO 3 – 4 – 5 ANNO**

riferimento alle linee guida LEGGE 20/8/2019 N. 92	ITALIANO-STORIA					
	III ANNO	ORE	IV ANNO	ORE	V ANNO	ORE
Rif. Art.3 Lett.a) - Art 37 La Costituzione Rif. Agenda 2030-obiettivo 5 Tutela e parità di genere	Essere consapevoli della condizione femminile nelle dinamiche storiche e culturali.	2	Essere consapevoli delle lotte e del ruolo delle donne nei grandi processi storici	2	Comprendere il processo di emancipazione di genere nelle sue articolazioni politiche, economiche, culturali e sociali.	2
Art. 11 – La Costituzione Agenda 2030 obiettivo 16 Rifiuto della guerra e convivenza pacifica tra i popoli	1 - Capire i processi storico-militari: le cause politiche, culturali, religiose e le conseguenze.	1	2 - Capire i processi storico-militari, comprendere le radici culturali del rifiuto della guerra.	1	3 - Capire i processi storico-militari e le motivazioni etiche che hanno determinato il rifiuto della guerra e la ricerca della convivenza pacifica.	1
Artt. 3, 10 e 26 Costituzione Agenda 2030 Obiettivi 1,10 e 16 Globalizzazione, flussi migratori e inclusione.	Comprendere le radici storiche della “globalizzazione” e le conseguenze diacroniche del fenomeno.	1	Individuare nei fenomeni della cattiva “globalizzazione” le radici dei comportamenti discriminatori	1	Comprendere le scelte politiche, etiche e giuridiche in merito all’inclusione sociale e alla multietnicità.	1
Artt. 1, 2,3, 8, 10, 17, 18,19. Costituzione Agenda 2030 Obiettivo 4 Libertà e convivenza democratica inclusiva	Comprendere l’idea di libertà nelle dinamiche individuali e collettive.	1	Comprendere i processi storici e culturali collegati alla nascita della democrazia moderna.	1	Conoscere e comprendere i valori e i principi della Costituzione Italiana	1

Agenda 2030 obiettivo 12 Consumo e produzione responsabili	La raccolta differenziata	1	La raccolta differenziata	1	La raccolta differenziata	1
	TOTALE ORE	6	TOTALE ORE	6	TOTALE ORE	6

riferimento alle linee guida LEGGE 20/8/2019 N. 92	MATEMATICA E FISICA					
	III ANNO	ORE	IV ANNO	ORE	V ANNO	ORE
Agenda 2030 Il Risparmio Energetico	Grandezze fisiche, misura ecc. Esercizi mirati	2	Il Risparmio Energetico Forni alternative e rinnovabili, risparmio domestico	1	Il Risparmio Energetico La sicurezza elettrica: effetti della corrente sul corpo umano, norme di comportamento con l'elettricit�, il salvavita, la messa a Terra	2
Agenda 2030- obiettivo 12	Lo sviluppo sostenibile. Perché fare la raccolta differenziata e come farla	1	Lo sviluppo sostenibile. Perché fare la raccolta differenziata e come farla	2	Lo sviluppo sostenibile. Perché fare la raccolta differenziata e come farla	1
Educazione stradale	Velocit�, accelerazione, spazio e tempo di frenata	1				
Cittadinanza digitale			Cenni di matematica finanziaria. Calcolo di interesse semplice e composto, tasso ecc.)	1	Creazione di un documento ipertestuale (testo di presentazione)	1
	TOTALE ORE	4	TOTALE ORE	4	TOTALE ORE	4

riferimento alle linee guida LEGGE 20/8/2019 N. 92					
	CHIMICA				
	III ANNO	ORE	IV ANNO	ORE	

Rif. Lett.a) La Costituzione	Saper interpretare l'Art. 9 della Costituzione- La spinta ecologista.	1	Saper interpretare l'Art. 9 della Costituzione: dalla tutela del paesaggio alla tutela ambientale.	1
Rif. Lett. b) – Agenda 2030 Goal 13 - Lotta contro il cambiamento climatico. Goal 12 – Consumo e produzione responsabile	Migliorare la sensibilizzazione, la capacità umana e istituzionale riguardo ai cambiamenti climatici in materia di mitigazione, adattamento, riduzione dell'impatto e di allerta precoce. La raccolta differenziata	1	Essere in grado di individuare le misure urgenti ed i comportamenti necessari per combattere il cambiamento climatico e le sue conseguenze. La raccolta differenziata	1
	TOTALE ORE	2	TOTALE ORE	2

In riferimento alle linee guida LEGGE 20/8/2019 N. 92	LINGUA E CULTURA INGLESE								
Rif. Lett.a) - La Costituzione	III ANNO		ORE	IV ANNO		ORE	V ANNO		ORE

	<p>“Magna Carta”</p> <p>Di fronte a testi di tema giuridico (Costituzioni e Dichiarazione dei Diritti dell’Uomo) il discente è in grado di cogliere gli elementi specifici di ciascuno, gli elementi di continuità e di rottura riferendo gli stessi al periodo storico in cui sono stati prodotti;</p> <p>Riflessione sui concetti di uguaglianza e cooperazione</p> <p>L’evoluzione del percorso verso l’uguaglianza: la Magna Carta e la Dichiarazione universale dei diritti umani;</p> <p>Artù e la Tavola Rotonda come simboli di cooperazione;</p> <p>Ruolo e funzioni della cooperazione nazionale e internazionale;</p> <p>Promozione della partecipazione democratica nei processi Decisionali;</p> <p>Promozione dell’uguaglianza nella società.</p>	1				
<p>Rif. Lett. b) Agenda 2030- SGD 11. Rendere le città e le comunità sicure, inclusive, resistenti e sostenibili</p> <p>SGD 12. Consumo e produzione responsabile</p>	<p>The rich and the poor (SDG 1)</p> <p>Capire i concetti di povertà estrema e di povertà relativa ed è capace di riflettere criticamente sulle assunzioni e sulle pratiche culturali e normative a esse sottostanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la distribuzione locale, nazionale e globale della povertà estrema e dell’estremo benessere. - Conoscere le cause e gli effetti della povertà: l’iniqua distribuzione delle risorse e del potere, la colonizzazione, i conflitti e i disastri 	1	<p>The role of all women (SDG 5)</p> <p>Comprendere i concetti di genere, uguaglianza e discriminazione di genere e conosce tutte le forme di discriminazione, violenza e ineguaglianza di genere e le cause odierne e storiche dell’ineguaglianza di genere;</p> <p>Comprendere i diritti fondamentali delle donne e delle ragazze, inclusi il diritto di esser libere dallo sfruttamento e dalla violenza e il</p>	1	<p>Utopia and distopia (SDG 16)</p> <p>Essere in grado di interagire con altri che possono essere d’aiuto nel facilitare pace, giustizia, inclusione e istituzioni forti nel proprio Paese;</p> <p>Essere in grado di discutere temi locali e globali di pace, giustizia, inclusione e istituzioni forti;</p> <p>Essere in grado di mostrare empatia e solidarietà verso chi soffre ingiustizie nel proprio Paese e in altri;</p>	1

	<p>provocati dai rischi naturali e altri effetti indotti dal cambiamento climatico, la degradazione ambientale e i disastri tecnologici e la mancanza di sistemi e misure di protezione sociale.</p> <p>- Comprendere come l'estrema povertà e l'estrema ricchezza influenzino i diritti e i bisogni umani fondamentali.</p> <p>La raccolta differenziata</p>		<p>loro diritto all'autodeterminazione alla riproduzione;</p> <p>Comprendere i livelli di uguaglianza di genere nel proprio Paese e nella propria cultura in confronto alle norme globali (rispettando la sensibilità culturale), inclusa l'intersezionalità del genere con altre categorie sociali quali l'abilità, la religione e la razza.</p> <p>La raccolta differenziata</p>		<p>Essere in grado di riflettere sul proprio ruolo con riferimento a problematiche riguardanti pace, giustizia, inclusione e istituzioni forti. 5. Il discente è in grado di riflettere sulla propria personale appartenenza a gruppi diversi (a livello di genere, sociale, economico, politico, etnico, nazionale, di abilità, di orientamento sessuale.</p> <p>La raccolta differenziata</p>	
Rif. Lett. e) – educazione ambientale			<p>The Nature in the Romantic Age (SDG 15)</p> <p>-Comprendere i principi dell'ecologia riguardo agli ecosistemi locali e globali, identificando specie locali e comprendendo il parametro della biodiversità.</p> <p>– Comprendere le molteplici minacce per la biodiversità, inclusi la perdita di habitat, la deforestazione, la frammentazione, l'eccessivo sfruttamento e le specie invasive, e può mettere in relazione queste minacce con la biodiversità locale.</p> <p>-Essere in grado di classificare i servizi ecosistemici degli ecosistemi locali inclusi il supporto, la dotazione, la regolazione, i servizi culturali ed ecosistemici per la riduzione del rischio disastri.</p>	1		
Rif. e lett. g) – Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e beni pubb. comuni			<p>A description of a medieval society” Chaucer</p> <p>-Saper analizzare un testo letterario per conoscere gli stereotipi della</p>	1	<p>.Peace, justice and institutions</p> <p>Comprendere i concetti di giustizia, inclusione e pace e la loro relazione con la legge;</p>	1

			società medievale e rapportarla a quella odierna.		Comprendere i sistemi legislativi e governativi locali e nazionali, come loro lo rappresentano e di cui si può fare un uso illecito attraverso la corruzione; Essere in grado di paragonare il proprio sistema di giustizia con quelli di altri Paesi; Comprendere l'importanza degli individui e dei gruppi nel sostegno della giustizia, dell'inclusione e della pace e nel supportare istituzioni forti sia nel proprio Paese che a livello mondiale; Comprendere l'importanza del quadro internazionale dei diritti umani.		
	Rif. Art. 5 a) – Cittadinanza digitale (credibilità ed affidabilità dei dati digitali)	Saper analizzare confrontare e valutare le fonti in termini di affidabilità dei dati e dei contenuti digitali.	1	Saper analizzare confrontare e valutare le fonti in termini di affidabilità dei dati e dei contenuti digitali.	1	Saper analizzare confrontare e valutare le fonti in termini di affidabilità dei dati e dei contenuti digitali.	1
8	Rif. Art. 5 d) e) f) Cittadinanza digitale. (norme comportamentali nell'utilizzo delle tecnologie digitali- tutela privacy)	Essere in grado di tutelare la propria e altrui privacy distinguendo l'ambito e il contesto pubblico da quello privato, la propria identità digitale	1			Essere in grado di tutelare la propria e altrui privacy distinguendo l'ambito e il contesto pubblico da quello privato, la propria identità digitale	1
		TOTALE ORE	4	TOTALE ORE	4	TOTALE ORE	4

riferimento alle linee guida LEGGE 20/8/2019 N. 92	FILOSOFIA.					
	III ANNO	ORE	IV ANNO	ORE	V ANNO	ORE

Rif. Art.3 Lett.a) - Art 37 La Costituzione Rif. Agenda 2030- obiettivo 5 Uguaglianza di genere Agenda 2030 obiettivo 12 Consumo e produzione responsabili	Conoscere i fondamenti storico- filosofici della questione partendo dalla riflessione sulla situazione attuale La raccolta differenziata	1	Acquisire informazioni su alcuni punti di vista nell'ambito della riflessione teorica sulla condizione femminile. La raccolta differenziata	1	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali ed economici connessi alla parità di genere e ipotizzare risposte personali argomentate. La raccolta differenziata	
Art. 2 – La Costituzione Direttiva 2000/43 della Comunità europea Il rapporto con l'altro	Acquisire consapevolezza della strutturale problematicità del rapporto con l'altro.	1	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, compresi i loro compiti e funzioni essenziali.	1	Conoscere le prospettive teoriche di alcuni filosofi del Novecento che si sono occupati dei temi della identità dell'individuo e del rapporto con l'altro	2
	TOTALE ORE	2	TOTALE ORE	2	TOTALE ORE	2

riferimento alle linee guida LEGGE 20/8/2019 N. 92	STORIA DELL'ARTE					
	III ANNO	ORE	IV ANNO	ORE	V ANNO	ORE
Rif. Lett.a)-La Costituzione	Saper interpretare l'Art. 9 della Costituzione- "definizione di bene culturale applicato ai beni storico- artistici"	1	Comprendere cosa è un museo nelle definizioni presenti e passate: i concetti chiave di museologia definiti dall'ICOM. Musei pubblici e privati: differenze normative.	2	Costituzione, istituzioni, regole e legalità: ragionare nell'ottica della valorizzazione e tutela dei BB CC.	1
Rif. Lett. B)-Agenda 2030- SGD 11. Rendere le città e le comunità sicure, inclusive, resistenti e sostenibili	Riflettere sul futuro della città nell'ottica della sostenibilità alla luce del dibattito rinascimentale sulla città ideale.	1			Conoscere cosa è la lista dei Beni dell'Umanità, materiale e immateriale in pericolo. Casi di distruzioni di monumenti	1

	La raccolta differenziata				durante eventi bellici antichi e contemporanei. La raccolta differenziata	
Rif. E lett. G) – Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e beni pubblici Comuni	La catalogazione come strumento di conoscenza del patrimonio culturale, base imprescindibile per lo sviluppo di una sensibilità al rispetto e valorizzazione di esso: la lezione di Raffaello nella Lettera a Leone X.	1	Conoscere e comprendere i principi e strategie della valorizzazione e rispetto del patrimonio culturale territoriale La raccolta differenziata	1	Interpretare il museo come istituzione inclusiva e sostenibile: la sfida degli ecomusei.	1
Rif. Art. 5 b) – Cittadinanza digitale.(strumenti appropriati per la comunicazione digitale)	Saper utilizzare la comunicazione digitale nel campo della comunicazione dell'arte.	1	Saper utilizzare la comunicazione digitale nel campo della comunicazione dell'arte: i musei online.	1	Saper utilizzare la comunicazione digitale nel campo della comunicazione dell'arte.	1
	TOTALE ORE	4	TOTALE ORE	4	TOTALE ORE	4

riferimento alle linee guida LEGGE 20/8/2019 N. 92	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE					
	III ANNO	ORE	IV ANNO	ORE	V ANNO	ORE
Rif. – Agenda 2030 Goal 3 – Salute e benessere Goal 12 – Consumo e produzione responsabili	Assicurare salute e benessere per tutti e a tutte le età La raccolta differenziata	2	Assicurare salute e benessere per tutti e a tutte le età La raccolta differenziata	2	Assicurare salute e benessere per tutti e a tutte le età La raccolta differenziata	2
	TOTALE ORE	2	TOTALE ORE	2	TOTALE ORE	2

	RELIGIONE
--	------------------

riferimento alle linee guida LEGGE 20/8/2019 N. 92	III ANNO	ore	IV ANNO	ore	V ANNO	ore
Rif. Lett.a) - La Costituzione	Saper interpretare Art. 9 “La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e della ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio ...”	2	Interazioni tra antico e moderno. Lo sviluppo della cultura e della tecnologia. La tecnologia: creatività e potere. Crisi e conseguenze dell’antropocentrismo moderno. Il relativismo pratico (Laudato Si)	3	Puntare su un altro stile di vita. Ecologia culturale. Educare all’alleanza tra l’umanità e l’ambiente.	2
Rif. Lett. b) – Agenda 2030 – SGD 16 – Pace, giustizia e Istituzioni forti Agenda 2030 – SGD 12 Consumo e produzione responsabili	Conoscenza dei dati elaborati dal Centro regionale delle Nazioni Unite https://unric.org/it/obiettivo-16-pace-giustizia-e-istituzioni-forti/ La raccolta differenziata	2	Riconoscere il significato di Giustizia tutelando e privilegiando il valore della diversità e la conseguente non promozione dell’omologazione acritica. La giustizia tra le generazioni (Laudato si). La raccolta differenziata	3	Riconoscere l’iniquità planetaria e il deterioramento della qualità della vita umana La raccolta differenziata	2
	TOTALE ORE	4	TOTALE ORE	6	TOTALE ORE	4

riferimento alle linee guida LEGGE 20/8/2019 N. 92	INDIRIZZO DESIGN INDUSTRIA DISCIPLINE PROGETTUALI LABORATORIO DESIGN					
	III ANNO	ORE	IV ANNO	ORE	V ANNO	ORE

Rif. Lett.a) - La Costituzione	Saper interpretare l'Art. 9 della Costituzione- "definizione di bene culturale applicato ai beni artistici e alle opere di Design"	2	Interazioni tra antico e moderno. Il design contemporaneo in rapporto ai BB.CC. (Design di supporti alle opere d'arte in ambito museografico)	1	Operare progettualmente nell'ottica della valorizzazione dei BB CC	1
Rif. Lett. b) – Agenda 2030 – SGD 12 – Consumo e produzione responsabili	La raccolta differenziata		riconoscere le implicazioni progettuali nella scelta dei materiali ecosostenibili. La raccolta differenziata	1	riconoscere le implicazioni progettuali nella scelta dei materiali ecosostenibili. La raccolta differenziata	2
Rif. Lett. e) – educazione ambientale					Saper valutare l'impatto ambientale dell'oggetto progettato.	1
Rif. e lett. g) – Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e beni pubbl. comuni			Saper contestualizzare il progetto rispetto alle emergenze architettoniche e ambientali.	1	Saper contestualizzare il progetto rispetto alle emergenze architettoniche e ambientali.	1
Rif. Art. 5 a) – Cittadinanza digitale (credibilità ed affidabilità dei dati digitali)	Saper analizzare confrontare e valutare le fonti in termini di affidabilità dei dati e dei contenuti digitali.	1	Saper analizzare confrontare e valutare le fonti in termini di affidabilità dei dati e dei contenuti digitali.	1	Saper analizzare confrontare e valutare le fonti in termini di affidabilità dei dati e dei contenuti digitali.	1
Rif. Art. 5 b) – Cittadinanza digitale (strumenti appropriati per la comunicazione digitale)			Saper utilizzare la comunicazione digitale nel campo della comunicazione del progetto	1	Saper utilizzare la comunicazione digitale nel campo della comunicazione del progetto	1
Rif. Art. 5 d) e) f) – Cittadinanza digitale. (norme comportamentali nell'utilizzo delle tecnologie digitali- tutela privacy)	Essere in grado di tutelare la propria e altrui privacy distinguendo l'ambito e il contesto pubblico da quello privato, la propria identità digitale	1	Essere in grado di tutelare la propria e altrui privacy distinguendo l'ambito e il contesto pubblico da quello privato, la propria identità digitale	1	Essere in grado di tutelare la propria e altrui privacy distinguendo l'ambito e il contesto pubblico da quello privato, la propria identità digitale	1
Rif Art 5 g) Saper utilizzare i dispositivi digitali nel rispetto delle norme sulla sicurezza	Saper riconoscere i principi ergonomici e i dispositivi di sicurezza in un oggetto di Design	1	Saper progettare nel pieno rispetto delle regole ergonomiche in relazione al benessere psico-fisico.	1	Saper verificare e simulare, l'interazione del prodotto con l'utente preservandone la sicurezza psico fisica	1

	TOTALE ORE 5	TOTALE ORE 7	TOTALE ORE 9
--	---------------------	---------------------	---------------------

riferimento alle linee guida LEGGE 20/8/2019 N. 92	INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE PLASTICO- PITTOTICHE		DISCIPLINE PROGETTUALI -LABORATORIO			
	III ANNO	ORE	IV ANNO	ORE	V ANNO	ORE
1 Rif. Lett.a) - La Costituzione	Saper interpretare l'Art. 9 della Costituzione- "definizione di bene culturale applicato alla tutela del paesaggio e del patrimonio storico artistico"	1	Saper interpretare l'Art. 9 della Costituzione- "definizione di bene culturale applicato alla tutela del paesaggio e del patrimonio storico artistico"	1	Saper interpretare l'Art. 9 della Costituzione- "definizione di bene culturale applicato alla tutela del paesaggio e del patrimonio storico artistico"	1
Rif. Lett. b) – Agenda 2030 - SGD 12	La raccolta differenziata		riconoscere le implicazioni progettuali nella scelta dei materiali ecosostenibili La raccolta differenziata	1	riconoscere le implicazioni progettuali nella scelta dei materiali ecosostenibili La raccolta differenziata	2
Rif. Lett. e) – educazione ambientale			Saper valutare l'impatto ambientale dell'opera nel suo allestimento artistico (installazioni e exhibition design)	1	Saper valutare l'impatto ambientale dell'opera nel suo allestimento artistico (installazioni e exhibition design)	2
Rif. e lett. g) – Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e beni pubb. comuni			Saper identificare l'opera d'arte figurativa nel contesto socio-politico,economico e culturale della società contemporanea	1	Saper identificare l'opera d'arte figurativa nel contesto socio-politico,economico e culturale della società contemporanea .	1

Rif. Art. 5 a) – Cittadinanza digitale	Alfabetizzazione digitale per le generazioni nativo-digitali.	2	Saper analizzare confrontare e valutare le fonti in termini di affidabilità dei dati e dei contenuti digitali.	1	Saper analizzare confrontare e valutare le fonti in termini di affidabilità dei dati e dei contenuti digitali.	1
Rif. Art. 5 b) – Cittadinanza digitale.			Saper utilizzare la comunicazione digitale nel campo della comunicazione del progetto	1	Saper utilizzare la comunicazione digitale nel campo della comunicazione del progetto	1
Rif. Art. 5 d) e) f) – Cittadinanza digitale.	Essere in grado di tutelare la propria e altrui privacy distinguendo l'ambito e il contesto pubblico da quello privato, la propria identità digitale	1	Essere in grado di tutelare la propria e altrui privacy distinguendo l'ambito e il contesto pubblico da quello privato, la propria identità digitale	1	Essere in grado di tutelare la propria e altrui privacy distinguendo l'ambito e il contesto pubblico da quello privato, la propria identità digitale	1
		TOTALE ORE 5		TOTALE ORE 7		TOTALE ORE 9

riferimento alle linee guida LEGGE 20/8/2019 N. 92	LABORATORIO ARCHITETTURA ED AMBIENTE					
	III ANNO	ORE	IV ANNO	ORE	V ANNO	ORE
Rif. Lett.a) - La Costituzione	Saper interpretare l'Art. 9 della Costituzione- "definizione di bene culturale applicato ai beni architettonici e al paesaggio" La raccolta differenziata	2	Il rapporto tra antico e moderno: l'architettura contemporanea in rapporto ai BB.CC.	1	Operare progettualmente nell'ottica della valorizzazione dei BB CC	1
Rif. Lett. b) – Agenda 2030- SGD 11. Rendere le città e le comunità sicure, inclusive, resistenti e sostenibili					- Riconoscere il rapporto tra tessuto urbano e trasformazioni sociali. - Operare progettualmente per una città inclusiva	2

Rif. Lett. b) – Agenda 2030 - SGD 12 – Consumo e produzione responsabili			riconoscere le implicazioni progettuali nella scelta dei materiali ecosostenibili La raccolta differenziata	1	riconoscere le implicazioni progettuali nella scelta dei materiali ecosostenibili. La raccolta differenziata	1
Rif. Lett. e) – educazione ambientale			Saper valutare l’impatto ambientale del manufatto progettato	1	Saper valutare l’impatto ambientale del manufatto progettato	1
Rif. e lett. g) – Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e beni pubb. comuni			Saper contestualizzare il progetto rispetto alle emergenze architettoniche e ambientali del nostro territorio	1	Saper contestualizzare il progetto rispetto alle emergenze architettoniche e ambientali del nostro territorio	1
Rif. Art. 5 a) – Cittadinanza digitale (credibilità ed affidabilità dei dati digitali)	Saper analizzare confrontare e valutare le fonti in termini di affidabilità dei dati e dei contenuti digitali.	2	Saper analizzare confrontare e valutare le fonti in termini di affidabilità dei dati e dei contenuti digitali.	1	Saper analizzare confrontare e valutare le fonti in termini di affidabilità dei dati e dei contenuti digitali.	1
Rif. Art. 5 b) – Cittadinanza digitale.(strumenti appropriati per la comunicazione digitale)			Saper utilizzare la comunicazione digitale nel campo della comunicazione del progetto	1	Saper utilizzare la comunicazione digitale nel campo della comunicazione del progetto	1
Rif. Art. 5 d) e) f) – Cittadinanza digitale. (norme comportamentali nell’utilizzo delle tecnologie digitali- tutela privacy)	Essere in grado di tutelare la propria e altrui privacy distinguendo l’ambito e il contesto pubblico da quello privato, la propria identità digitale	1	Essere in grado di tutelare la propria e altrui privacy distinguendo l’ambito e il contesto pubblico da quello privato, la propria identità digitale	1	Essere in grado di tutelare la propria e altrui privacy distinguendo l’ambito e il contesto pubblico da quello privato, la propria identità digitale	1
	TOTALE ORE	5	TOTALE ORE	7	TOTALE ORE	9

LABORATORIO DESIGN TESSUTO E MODA

riferimento alle linee guida LEGGE 20/8/2019 N. 92	III ANNO	ORE	IV ANNO	ORE	V ANNO	ORE
Rif. Lett.a) - La Costituzione	Saper interpretare l'Art. 9 della Costituzione- "definizione di bene culturale applicato alla tutela della bellezza – la Moda come espressione di bellezza e del made in Italy – salvaguardia del prodotto nazionale. La tutela e lo sviluppo delle competenze di eccellenza proprie dei distretti produttivi della moda".	2	Libertà personale e libertà di espressione (art. 13)	1	Operare progettualmente nell'ottica della valorizzazione del bello	1
Rif. Lett. b) – Agenda 2030 - SGD 12 – Consumo e produzione responsabili	La raccolta differenziata	1	riconoscere le implicazioni progettuali nella scelta dei materiali ecosostenibili e nel concetto di riuso, dare nuova vita a prodotti di moda. La raccolta differenziata	1	riconoscere le implicazioni progettuali nella scelta dei materiali ecosostenibili e nel concetto di riuso, dare nuova vita a prodotti di moda. La raccolta differenziata	1
Rif. Lett. e) – educazione ambientale			Saper ricercare e scegliere tessuti la cui produzione rispetti l'ambiente	1	Saper ricercare e scegliere tessuti la cui produzione rispetti l'ambiente	1
	TOTALE ORE	3	TOTALE ORE	3	TOTALE ORE	3

riferimento alle linee guida LEGGE 20/8/2019 N. 92	LABORATORIO SCENOGRAFIA					
	III ANNO	ORE	IV ANNO	ORE	V ANNO	ORE
Rif. Lett.a) - La Costituzione	Saper interpretare l'Art. 9 della Costituzione- "definizione di bene culturale applicato ai beni architettonici e al paesaggio"	2	Il rapporto tra antico e moderno: l'impianto scenico contemporaneo in rapporto ai BB.CC.	1	Operare progettualmente nell'ottica della valorizzazione dei BB CC	1

Rif. Lett. b) – Agenda 2030 - SGD 12 – Consumo e produzione responsabili	La raccolta differenziata		riconoscere le implicazioni progettuali nella scelta dei materiali ecosostenibili. La raccolta differenziata	1	riconoscere le implicazioni progettuali nella scelta dei materiali ecosostenibili. La raccolta differenziata	2
Rif. Lett. e) – educazione ambientale			Saper valutare l’impatto ambientale dell’allestimento scenico (installazioni) progettato	1	Saper valutare l’impatto ambientale del manufatto progettato	1
Rif. e lett. g) – Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e beni pubb. comuni			Saper contestualizzare il progetto rispetto alle emergenze architettoniche e ambientali del nostro territorio	1	. Saper contestualizzare il progetto rispetto alle emergenze architettoniche e ambientali del nostro territorio	2
Rif. Art. 5 a) – Cittadinanza digitale	Saper analizzare confrontare e valutare le fonti in termini di affidabilità dei dati e dei contenuti digitali.	2	Saper analizzare confrontare e valutare le fonti in termini di affidabilità dei dati e dei contenuti digitali.	1	Saper analizzare confrontare e valutare le fonti in termini di affidabilità dei dati e dei contenuti digitali.	1
Rif. Art. 5 b) – Cittadinanza digitale.			Saper utilizzare la comunicazione digitale nel campo della comunicazione del progetto	1	Saper utilizzare la comunicazione digitale nel campo della comunicazione del progetto	1
Rif. Art. 5 d) e) f) – Cittadinanza digitale.	Essere in grado di tutelare la propria e altrui privacy distinguendo l’ambito e il contesto pubblico da quello privato, la propria identità digitale	1	Essere in grado di tutelare la propria e altrui privacy distinguendo l’ambito e il contesto pubblico da quello privato, la propria identità digitale	1	Essere in grado di tutelare la propria e altrui privacy distinguendo l’ambito e il contesto pubblico da quello privato, la propria identità digitale	1
	TOTALE ORE	5	TOTALE ORE	7	TOTALE ORE	9

riferimento alle linee guida LEGGE 20/8/2019 N. 92	DIRITTO					
	III ANNO	ORE	IV ANNO	ORE	V ANNO	ORE

Rif. Lett.a) - La Costituzione					La parità di genere nella Costituzione italiana e nelle norme di diritto Internazionale	4
Rif. Art.3 Lett. d) Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro	Il Mercato del Lavoro. Le norme della Costituzione che tutelano il lavoro. Il contratto di lavoro. Diritti e doveri del lavoratore e del datore di lavoro. La tutela previdenziale	6				
Artt. 3, 10 e 26 Costituzione Agenda 2030 Obiettivi 1,10 e 16 Globalizzazione, flussi migratori e inclusione.					La cittadinanza italiana e le modalità di acquisto. Il diritto di asilo nel territorio della Repubblica (Art. 10 Costituzione)	1
Artt. 1, 2,3, 8, 10, 17, 18,19. Costituzione Agenda 2030 Obiettivo 4: Libertà e convivenza democratica inclusiva Obiettivo:12 Consumo e produzione responsabile	La raccolta differenziata				Il principio democratico e le modalità di esercizio della sovranità. La raccolta differenziata	1
	TOTALE ORE	6			TOTALE ORE	6

CALENDARIO A.S. 2022/2023

Classi prime

	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	TOTALE ORE
Lingua e Lett. Italiana/Storia	2	3	5
Matematica e fisica	2	2	4
Scienze	2	2	4
Lingua e cultura inglese	2	2	4
Storia dell'arte	2	2	4
Discipline geometriche	2	2	4
Scienze motorie e sportive	2	2	4
Religione	2	2	4
Discipline di indirizzo	2	2	4
TOTALE COMPLESSIVO	18	19	37

CALENDARIO A.S. 2022/2023

Classi seconde

	PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE	TOTALE ORE
Lingua e Lett. Italiana/Storia	3	3	5
Matematica e fisica	2	2	4
Scienze	2	2	4
Lingua Inglese	2	2	4
Storia dell'arte	2	2	4
Discipline geometriche	2	2	4
Scienze motorie e sportive	2	2	4
Religione	2	2	4
Discipline di indirizzo (progettazione e laboratorio)	2	2	4
TOTALE COMPLESSIVO	19	19	37

CALENDARIO A.S. 2022/2023
(Triennio 3-4-5 anno)
INDIRIZZO DESIGN INDUSTRIA

	Classi terze			Classi Quarte			Classi Quinte		
	Primo Quadrimestre	Secondo Quadrimestre	TOTALE ORE	Primo Quadrimestre	Secondo Quadrimestre	TOTALE ORE	Primo Quadrimestre	Secondo Quadrimestre	TOTALE ORE
Lingua e Lett. Italiana/Storia	3	3	6	3	3	6	3	3	6
Matematica e fisica	2	2	4	2	2	4	2	2	4
Chimica	1	1	2	1	1	2			
Lingua e cultura Inglese	2	2	4	2	2	4	2	2	4
Storia dell'arte	2	2	4	2	2	4	2	2	4
Filosofia	1	1	2	1	1	2	1	1	2
Scienze motorie e sportive	1	1	2	1	1	2	1	1	2
Religione	2	2	4	2	2	4	2	2	4
Discipline progettuali- Laboratorio di Design Industria	2	3	5	3	4	7	4	5	9
Diritto	3	3	6				3	3	6
TOTALE	19	20	39	17	18	35	20	21	41

CALENDARIO A.S. 2022/2023
(Triennio 3-4-5 anno)
INDIRIZZO DESIGN MODA

	Classi terze			Classi Quarte			Classi Quinte		
	Primo Quadrimestre	Secondo Quadrimestre	TOTALE ORE	Primo Quadrimestre	Secondo Quadrimestre	TOTALE ORE	Primo Quadrimestre	Secondo Quadrimestre	TOTALE ORE
Lingua e Lett. Italiana/Storia	3	3	6	3	3	6	3	3	6
Matematica e fisica	2	2	4	2	2	4	2	2	4
Chimica	1	1	2	1	1	2			
Lingua e cultura Inglese	2	2	4	2	2	4	2	2	4
Storia dell'arte	2	2	4	2	2	4	2	2	4
Scienze motorie e sportive	1	1	2	1	1	2	1	1	2
Filosofia	1	1	2	1	1	2	1	1	2
Religione	2	2	4	3	3	6	2	2	4
Discipline progettuali- Laboratorio di Design Moda	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Diritto	3	3	6				3	3	6
TOTALE COMPLESSIVO	18	19	37	16	17	33	17	18	35

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CALENDARIO A.S. 2022/2023
(Triennio 3-4-5 anno)
INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE- PITTURA- SCULTURA

	Classi terze			Classi Quarte			Classi Quinte		
	Primo Quadrimestre	Secondo Quadrimestre	TOTALE ORE	Primo Quadrimestre	Secondo Quadrimestre	TOTALE ORE	Primo Quadrimestre	Secondo Quadrimestre	TOTALE ORE
Lingua e Lett. Italiana/Storia	3	3	6	3	3	6	3	3	6
Matematica e fisica	2	2	4	2	2	4	2	2	4
Chimica	1	1	2	1	1	2			
Lingua e cultura Inglese	2	2	4	2	2	4	2	2	4
Storia dell'arte	2	2	4	2	2	4	2	2	4
Filosofia	1	1	2	1	1	2	1	1	2
Scienze motorie e sportive	1	1	2	1	1	2	1	1	2
Religione	2	2	4	3	3	6	2	2	4
Discipline progettuali- Laboratorio di Arti Figurative Pittura/Scultura	2	3	5	3	4	7	4	5	9
Diritto	3	3	6				3	3	6
TOTALE COMPLESSIVO	19	20	39	18	19	37	20	21	41

CALENDARIO A.S. 2022/2023
(Triennio 3-4-5 anno)
INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE

	Classi terze			Classi Quarte			Classi Quinte		
	Primo Quadrimestre	Secondo Quadrimestre	TOTALE ORE	Primo Quadrimestre	Secondo Quadrimestre	TOTALE ORE	Primo Quadrimestre	Secondo Quadrimestre	TOTALE ORE
Lingua e Lett. Italiana/Storia	3	3	6	3	3	6	3	3	6
Matematica e fisica	2	2	4	2	2	4	2	2	4
Chimica	1	1	2	1	1	2			
Lingua e cultura Inglese	2	2	4	2	2	4	2	2	4
Storia dell'arte	2	2	4	2	2	4	2	2	4
Filosofia	1	1	2	1	1	2	1	1	2
Scienze motorie e sportive	1	1	2	1	1	2	1	1	2
Religione	2	2	4	3	3	6	2	2	4
Discipline progettuali- Laboratorio di Design Industria	2	3	5	3	4	7	4	5	9
Diritto	3	3	6				3	3	6

TOTALE COMPLESSIVO	19	20	39	18	19	38	20	21	41
---------------------------	----	----	-----------	----	----	-----------	----	----	-----------

CALENDARIO A.S. 2022/2023
(Triennio 3-4-5 anno)
INDIRIZZO SCENOGRAFIA

	Classi terze			Classi Quarte			Classi Quinte		
	Primo Quadrimestre	Secondo Quadrimestre	TOTALE ORE	Primo Quadrimestre	Secondo Quadrimestre	TOTALE ORE	Primo Quadrimestre	Secondo Quadrimestre	TOTALE ORE
Lingua e Lett. Italiana/Storia	3	3	6	3	3	6	3	3	6
Matematica e fisica	2	2	4	2	2	4	2	2	4
Chimica	1	1	2	1	1	2			
Lingua e cultura Inglese	2	2	4	2	2	4	2	2	4
Storia dell'arte	2	2	4	2	2	4	2	2	4
Filosofia	1	1	2	1	1	2	1	1	2
Scienze motorie e sportive	1	1	2	1	1	2	1	1	2
Religione	2	2	4	3	3	6	2	2	4
Discipline progettuali- Laboratorio di Scenografia	2	3	5	3	4	7	4	5	9
Diritto	3	3	6				3	3	6
TOTALE COMPLESSIVO	19	20	39	18	19	37	20	21	41

